

國立台東大學

兒童文學研究所碩士論文

指導教授：林文寶 先生

繪本在教學上的應用－以狗主題為例

研究生：呂美穎 撰

中華民國九十五年八月

國立台東大學  
學位論文考試委員審定書

系所別：兒童文學研究所

本班 呂美穎 君

所提之論文 繪本在教學上的應用-以狗主題為例

業經本委員會通過合於 碩士學位論文 條件

論文口試委員會：

許建崑

(口試委員會主席)

方衛平

王

(指導教授)

論文口試日期：95年8月2日

國立台東大學

附註：一式二份經考試委員會簽後，送交系所辦公室及教務處註冊組存查。

## 博碩士論文授權書

本授權書所授權之論文為本人在 國立臺東大學 兒童文學研究 所  
組 95 學年度第 1 學期取得 碩 士學位之論文。  
論文名稱：繪本在教學上的應用—以狗主題為例

本人具有著作財產權之論文全文資料，授予下列單位：

同意	不同意	單位
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	國家圖書館
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	本人畢業學校圖書館

得不限地域、時間與次數以微縮、光碟或其他各種數位化方式重製後散布發行或上載網站，藉由網路傳輸，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印。

本論文為本人向經濟部智慧財產局申請專利(未申請者本條款請不予理會)的附件之一，申請文號為：\_\_\_\_\_，請將全文資料延後半年再公開。

### 公開時程

立即公開	一年後公開	二年後公開	三年後公開

上述授權內容均無須訂立讓與及授權契約書。依本授權之發行權為非專屬性發行權利。依本授權所為之收錄、重製、發行及學術研發利用均為無償。上述同意與不同意之欄位若未鈎選，本人同意視同授權。

指導教授姓名：林文堂 (親筆簽名)

研究生簽名：呂美穎 (親筆正楷)

學 號：1592008 (務必填寫)

日 期：中華民國 95 年 8 月 2 日

1.本授權書(得自 <http://www.lib.nttu.edu.tw/theses/> 下載)請以黑筆撰寫並影印裝訂於書名頁之次頁。

2.依據 91 學年度第一學期一次教務會議決議:研究生畢業論文「至少需授權學校圖書館數位化，並至遲於三年後上載網路供各界使用及校內瀏覽。」

授權書版本:2005/06/09

## 博碩士論文電子檔案上網授權書

(提供授權人裝訂於紙本論文書名頁之次頁用)

本授權書所授權之論文為授權人在 國立臺東大學 兒童文學研究所

\_\_\_\_\_組 95 學年度第\_\_\_\_\_學期取得 碩士 學位之論文。

論文題目：繪本在教學上的應用—以狗主題為例

指導教授：林文寶

茲同意將授權人擁有著作權之上列論文全文(含摘要)，非專屬、無償授權國家圖書館及本人畢業學校圖書館，不限地域、時間與次數，以微縮、光碟或其他各種數位化方式將上列論文重製，並得將數位化之上列論文及論文電子檔以上載網路方式，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印。

- • 讀者基非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印上列論文，應依著作權法相關規定辦理。

授權人：呂美穎

簽名：呂美穎 中華民國 95 年 08 月 10 日、

## 誌 謝

很開心終於有機會能提筆寫下心中的感謝，回首這四年的學習生涯，每週固定的台東－台北來回往返，這是金錢的流失、也是體力的透支；回想起老公第一年的冷凍水餃晚餐、第二年的冷凍包子晚餐、第三年的水果晚餐、第四年的餅乾晚餐；回想起夜半人靜每當作業寫不出來時，只能腦袋空空的癱靠在椅背上不停旋轉又旋轉的畫面……；此刻，我的心中真是五味雜陳！

不過，除了有老公的全力支持之外，在此還要感謝我父母的支持，因為每當我人在兒文所的時候，也正是我家狗兒寄宿在娘家的時候；當然更要感謝兒文所的師長們，最感謝的是林文寶院長，不僅因為他是我的指導教授，更是因為他對我這不材學生的包容與鼓勵；還要感謝張子樟所長，因為他讓我接觸到許多的經典及啟發我對事物看法的另一種不同層次的思考方向；還要感謝曾經為我授課的教授們：杜明城老師、游珮芸老師、楊茂秀老師、趙鏡中老師、許建崑老師，是他們引領我朝向另一個學習的新旅程邁進；還要感謝論文考試委員許建崑老師和方衛平老師，在論文完成的最後階段給我最迫切需要的指導。

當然，最後更是要感謝班上的同學們所給予我的關心、接納與鼓勵，這正也是讓我得以繼續努力下去的最大學習動力：在上了一整天的課之後，拖著疲累的身軀大夥結伴一起去吃火鍋、吃生魚片、一起去海邊看星星、去山上吃野菜、買釋迦、一起到阿寶老師家的書庫開眼界、到張老師的宿舍聊聊天、還有同學得獎後的請吃大餐、作家同學的贈書行動、迎新送舊餐會等等，更有難忘的全台各區讀書會，在這四年裡所累積的這麼多經歷與體驗，是我一時也述說不完的，此刻我的心中只有無限的感謝：我是多麼的幸運呀！能在兒文所愉快的完成我的學業並獲得我的學位。很開心終於如期把論文完成了，我終於要畢業了！畢業的感覺真的很棒！

# 摘要

本研究旨在以實作的方式，進行幼稚園的繪本教學活動，以研究者的教學經驗和成長歷程作為教學的基礎，提出了以「狗主題相關繪本應用於教學活動中」的教學策略，規劃了活動主題為「第一次養狗就上手」、「當人遇見狗」、「愛上我的動物朋友」、「聽狗在說話」、「陪牠到最後」的五個教學活動，並蒐集相關主題繪本加以運用，經過篩選，最後擇定採用《安娜想養一隻狗》、《一位溫柔善良有錢的太太和她的一百隻狗》、《寇特尼》、《流浪狗之歌》、《我永遠愛你》五本繪本來進行教學。

本論文共分為伍章，內容主要是呈現繪本在教學上的應用，研究者並就現行幼稚園課程標準所訂定之六大課程領域：包括有「健康」、「音樂」、「工作」、「語文」、「常識」、「遊戲」的課程內容來設計與進行繪本的教學活動。教學過程為避免淪為教師講述、幼兒聽講的模式，並針對學齡前幼兒的發展特性，教學方法選擇以「單元設計教學法」的模式來進行。

本研究對於整個與狗主題相關繪本的教學活動設計與實施及結果與討論，主要分成二個部分，第一個部份是透過研究者本身的教學經驗與成長背景，將相關繪本設計成適合幼稚園幼兒的繪本教學活動，並提供活潑多樣化的教學活動項目和具體可行的評量方式，研究者期望透過師生間的互動，呈現繪本應用於教學活動中的歷程。第二個部份研究者則再進一步探究狗主題相關的繪本應用於教學活動中時，了解幼兒對於「狗」的認知有哪些的改變。最後總結本論文的研究成果，並提出對幼稚園繪本教學活動發展的建議。

關鍵詞：繪本、教學、狗、兒童文學

## Abstract

The research aims to apply the drawings in teaching activities in kindergarten. With the competent basis of teaching and growing experience, the researcher offer the teaching strategy by using dog related drawings to apply in teaching activities. The subjects: “Masterly Keep a Dog for the First Time”, “When People Meet Dogs”, “Be in Love with My Animal Friends”, “Hear the Dogs Talking”, “Accompany with it till the Last” are conducted into five teaching activities. In the last analysis with the application of related drawings, five drawings as follow are chosen for teaching: “THE NEW PUPPY”, THE VERY KIND RICH LADY AND HER 100 DOGS”, “COURTNEY”, “UN JOUR, UN CHIEN”, and “I’LL ALWAYS LOVE YOU”

There are five chapters in this research. To display the application of using drawings in teaching, the researcher will assign and conduct the teaching activities with the six class fields which are standardized by kindergarten: “HEALTH”, “MUSIC”, “WORK”, “LANGUAGE”, “SENSE”, and “GAMES”. Also, avoiding too much direct instructions, the way of teaching will proceed by the TOPIC UNIT TEACHING METHOD and will concern more about the character of the preschoolers.

The research is divided into two parts. First, with the competent basis of teaching and growing experience, the researcher will design the related drawings which are fit for the teaching activities in kindergarten, and will offer the dynamic teaching activity items and practical measurements. The researcher expects to display how to apply the drawings into the teaching activities with the interactions between teachers and students. The second part will investigate what changes of “dog” the children will make while the dog drawings are applied to the teaching activities. Finally, the researcher will sum up the performance and offer the suggestions about the advances of the drawings used in teaching activities in kindergarten.

**KEY WORS: DRAWING, TEACHING, DOG, LITERATURE**

# 目 次

第壹章 緒論.....	01
第一節 研究背景與動機.....	01
第二節 研究問題與目的.....	03
第三節 文獻探討.....	05
第四節 名詞釋譯.....	09
第貳章 研究方法與步驟.....	11
第一節 研究方法與流程.....	11
第二節 研究工具.....	14
第三節 繪本蒐集與分類.....	16
第四節 研究範圍與限制.....	19
第參章 教學活動設計與實施.....	21
第一節 教學活動設計理念.....	21
第二節 教學活動課程架構.....	34
第三節 教學活動內容設計.....	41
第四節 教學活動的實施與過程.....	46
第五節 小結.....	80
第肆章 教學活動實施的結果與討論.....	82
第一節 第一次養狗就上手狗.....	82
第二節 當人遇見狗.....	86
第三節 愛上我的動物朋友.....	90
第四節 聽狗在說話.....	95

第五節 陪牠到最後.....	100
第六節 小結.....	104
<b>第五章 結論與建議.....</b>	<b>106</b>
第一節 結論.....	106
第二節 建議.....	108
<b>參考書目.....</b>	<b>112</b>
一、繪本.....	112
二、專書.....	114
三、學位論文.....	116
四、期刊.....	116
<b>相關網站.....</b>	<b>116</b>
<b>附錄</b>	
附錄一 教學活動設計：教案.....	117
附錄二 教學活動設計：評量表.....	123
附錄三 教學活動設計：給家長的一封信.....	124
附錄四 教學活動設計：通知單.....	125
附錄五 教學活動設計：閱讀學習單.....	126
附錄六 教學活動設計：小小書蟲閱讀計畫.....	132
附錄七 教學活動省思：教學日誌摘要.....	136
附錄八 教學繪本內容簡介.....	138
附錄九 教學活動剪影.....	143
附錄十 教學活動學習單.....	151

# 第壹章 緒論

本章將敘述研究者從事本研究的背景與動機，並藉以發展出研究目的與研究問題，並對相關文獻、名詞解釋加以陳述。本章共分四節，第一節敘述研究背景與動機，第二節說明研究目的與問題，第三節為文獻探討，第四節為名詞解釋。

## 第一節 研究背景與動機

民國 82 年 8 月 1 日，開始了我的幼教生涯，轉眼間也已過了十幾個寒暑，很高興自己能堅守崗位及克服困難的持續下去，且從未中斷過。我知道：我已經把”幼教生涯”當成是我自己最重要的神聖使命和一份最重要的責任。

剛開始的任職於私立幼稚園階段，幼稚園裡繪本冊數的多寡一直是考慮接受任職與否的一項重要因素；接下來在自行創業的階段，也理所當然的採購了大量的繪本；而再到了後來的也就是目前的公立幼稚園階段，在校長大力的支持與經費的允許之下，更是不手軟的採購繪本。

曾經問過自己：為什麼會如此的喜歡繪本呢？我想，在幼稚園中所面對的是一群不識幾個大字的學齡前幼兒，而繪本的最大特色就是以圖為主、以字為輔，這剛好能夠符合幼兒的興趣與需求；另外一個原因是，自己本身也被繪本中豐富的圖案及有意思的情節所吸引，而且發現到：在繪本看似簡單卻又有趣的故事背後，往往也都藏有著更深層的涵義，而這些特色與涵義，是可以藉由繪本的應用及透過教學活動而能帶給幼兒的。

另一方面，在印象中，從小家裡就一直不間斷的有養狗；在成長過程中，狗也一路陪伴著我；「狗」是我的家人、是家庭中的一成員、也是生活中的一部份。我喜歡狗，非常、非常的喜歡狗，如果生活中沒有了狗，我的生命將會存留著一份缺憾。如果你問我：「為什麼喜歡狗？」其實能回答你的答案並不特別，不外乎

是：牠很可愛！牠很活潑！牠很討喜！牠能陪伴我.....等等，當然，還會再加上大家耳熟能詳、常能聽到的一句話：狗是人類忠實的朋友。這些不怎麼特別的理由，卻也是讓我和狗的緣分能緊緊相繫並持續到現在的理由。

我喜歡狗、喜歡繪本、更喜歡以狗為主題的相關繪本，所以收藏了許多和狗主題相關的繪本，也因為在幼稚園任教，所以想讓狗主題相關的繪本進入到教室中，也融入到教學活動中；想要和孩子們分享我的喜好及生活點滴，也想把和狗相處的這些經驗和孩子們一起分享，狗主題相關繪本是我所喜歡的，樂於和孩子們分享我的喜歡，當然也更想和你們一起分享。

就是如此簡單的理由，論文題目就這樣定案了，也就是這樣單純的動機，展開了我的狗主題相關繪本的教學活動。



## 第二節 研究問題與目的

### 一、研究問題

本研究旨在透過「與狗主題相關繪本」的教學活動，培養學齡前的幼兒對於狗的正確認知和培養幼兒尊重生命的態度，其研究問題如下：

- (一) 研究者如何將與狗主題相關的繪本，設計成繪本教學活動，並應用於幼稚園的課程活動中？
- (二) 研究者在繪本教學活動的實施過程中，遇到何種困難？如何克服？
- (三) 研究者在進行繪本教學活動的過程中，了解幼兒對於狗的認知有哪些的改變？

### 二、研究目的

本研究是「狗主題相關的繪本在教學上的應用」，其主要目的就是希望可以藉由相關繪本的帶領，讓幼兒有機會能藉此認識狗及探索狗的生活與習性，並從教學活動的實際過程中所產生的問題與討論，了解孩子對狗的喜愛與想望。另一個目的則是希望能藉由繪本引起孩子對狗的探索與興趣後，再透過繪本教學活動的進行，引導幼兒思考及了解狗所需要的生活環境，並在活動進行過程中，透過家長、社區提供的支援與資源，建立一個真實的養狗情境，一方面讓幼兒有一個可以觀察、親近狗的情境，另一方面也讓幼兒可以學習如何親近狗、照顧狗。

當為幼兒佈置一個能親近與觀察狗的真實情境後，我希望幼兒可以用自己的感官，仔細的觀察及探索狗的外觀、特徵與生活習性.....等等，當然，其實在我心中還藏有著另一份對班上幼兒的小小期望，那就是我希望能藉此機會讓班上的幼兒了解狗在我們生活中所扮演的角色與地位及牠們所展現出的另一層生命意義。課程最後，我會安排「狗繪本的分享會」活動，以統整幼兒在整個繪本教學的課程實作下對狗的體驗與了解。我希望幼兒可以藉由我的狗主題相關繪本的教學活動，學習到責任、分享、誠實、幫助、友愛、照顧、關懷、包容、付出、同

理心.....，我貪心的希望可以在幼兒的成長與學習的黃金時期，養成他們良好的品格、道德.....。

最後，也是最重要的一個目的，我希望能憑藉著幼兒豐富的感官經驗並與主題繪本做結合，讓幼兒能透過接觸到書中的「狗」，對狗能有更進一步的了解，進而喜歡狗、喜歡繪本、喜歡閱讀、喜歡文學。



### 第三節 文獻探討

本節在文獻探討部分，分別從繪本教學相關理論專書及學術論文兩方面做為探討。

#### (一) 繪本教學相關理論專書

從圖畫書的出版量逐年增加，帶動圖畫書市場的蓬勃熱潮，無論是圖畫書的創作者、出版者、購買者、教學者或是讀者，甚至是研究者，無不對圖畫書抱持著高度的關切，圖畫書儼然成為兒童文學的顯學。

目前在繪本教學相關理論專書方面，以洪文瓊的《兒童圖書的推廣與應用》、何三本的《幼兒故事學》、幸佳慧的《兒童圖畫故事書的藝術探討》、方淑貞的《FUN的教學－圖畫書與語文教學》等都對本研究極具參考價值。

洪文瓊在《兒童圖書的推廣與應用》中曾提及幼兒讀物（或稱學前讀物）是近年來台灣兒童讀物發展最蓬勃的部分。由於幼兒尚未正式學習認字之前必須透過口語、圖畫或實務的觸摸來幫助學習，因此就幼兒讀物來說，圖畫書是非常重要的部分；圖多於文也就成為幼兒讀物的具體表徵，甚至幼兒讀物就以圖畫書來作為代稱。<sup>1</sup>

何三本在《幼兒故事學》中特立專章討論圖畫故事書，強化了圖像機能的觀念，認為圖畫書中文章和圖畫同時具備“說話”的能力，而且以不同的方式表現同一主題，說的內容不但互不重疊，而且還具備一般書籍所缺乏的機能，如不同書籍版式大小的翻頁效果、表現性、動態性、連續性的效果……等。認定了圖畫和文字皆具有其機能且充分利用彼此協調，在圖畫書的結構中充分變化運用和展開，使主題被豐富、滿意的呈現。<sup>2</sup>

<sup>1</sup> 洪文瓊，《兒童圖書的推廣與應用》，頁 12。

<sup>2</sup> 何三本，《幼兒故事學》，頁 454。

幸佳慧在《兒童圖畫故事書的藝術探討》中亦強調圖畫在圖畫故事書的重要性，認為圖畫不亞於文字亦擔任傳達故事意涵的任務。認為文字和圖畫都具有連續性的敘述功能，兩者互相糾結運用加深故事的藝術感染力，是兼具文學和視覺藝術的綜合體。<sup>3</sup>

對文字解讀尚未成熟的兒童讀者，唯有圖像式的視覺刺激最能吸引他們去閱讀，凡是構成圖畫的種種元素都能挑起兒童的視覺感官，在思考反應和連結經驗之後產生個人的價值觀，面對外來事物時能有自身的心理反應和處理。這足以可見圖畫書對兒童閱讀上的提升有多大的幫助，所以大量的圖畫書是能夠吸引兒童的目光，帶領兒童進入未知的世界，並豐富他們精神層面和認知發展。方淑貞在《FUN的教學－圖畫書與語文教學》中，曾指出圖畫書的優點：1.拓展生活層面。2.刺激創造想像空間。3.提供情緒認同與紓解的管道。4.培養兒童善良、關懷的心。5.提供寫作技巧的潛移默化。6.閱讀習慣的養成、享受閱讀。<sup>4</sup>因此，圖畫書除了能吸引兒童閱讀之外，是最能反映兒童心理上的需求和渴望、是最能貼近兒童的文學作品。

兒童在閱讀過程中，往往透過故事情節的發展而脫離了現實世界的侷限，將自己化身為故事中的人物，也跟著經歷了一場精神上的體驗之旅。許多學者推薦以圖畫書當作兒童的學習教材，因為研究結果皆顯示兒童本身相當有同理心，顯而易見的圖畫書中所傳達出的訊息及意義對兒童的身心有正面的發展，對於認知學習發展更有助益。

---

<sup>3</sup> 幸佳慧，《兒童圖畫故事書的藝術探討》，頁 20。

<sup>4</sup> 方淑貞，《FUN－圖畫書與語文教學》，頁 44-48。

## (二) 學位論文

目前有關繪本教學的研究範圍相當廣，議題也很多元，例如有：高日美《合作學習在創造性繪本教學應用之研究》、陳俐伶《國小五年級生命教育繪本教學歷程之研究》、阮佳瑩《兒童創造性繪本教學模式之行動研究》、林孟蕾《繪本閱讀教學以情緒教育主題為例》……等，真的不勝枚舉。

茲將繪本教學相關研究，所論述的研究重點，以表格的方式呈現如下：

研究者	論文題目	出版年	研究重點
高日美	合作學習在創造性繪本教學應用之研究	2005	探討合作學習應用在創造性繪本教學的可行性，希望藉合作學習的方式來進行創造性的故事發想和繪本教學。
陳俐伶	國小五年級生命教育繪本教學歷程之研究	2005	探討於國小五年級實施生命教育之教師教學與學童學習之歷程，了解此教學對學童在死亡態度上的影響。
楊振豐	繪本教學對改善國小六年級學童性別刻板印象效果之研究	2005	探討繪本教學對於改善國小六年級學童性別刻板印象效果的情形。
劉婉鶯	繪本教學對學習障礙兒童自我概念影響之研究	2005	探討運用繪本教學對學習障礙兒童自我概念的影響。
阮佳瑩	兒童創造性繪本教學模式之行動研究	2004	探討以圖像引導學生看圖編故事和看圖片畫圖的創造性繪本教學模式，增進學生從事繪本創作的的能力。

林孟蕾	繪本閱讀教學以情緒教育主題 為例	2003	探討繪本在閱讀教學上的應用情形。
陳美姿	以兒童繪本進行幼兒情感教育 之行動研究	1999	運用繪本進行情感教育，以了解其對幼兒在自我情緒及社會能力發展上的影響。

針對上述繪本教學相關研究發現，對於幼兒所做有關狗主題的繪本教學相關研究，卻少之又少，尤其是針對狗的愛與關懷所做的相關研究，可說是為之闕如。我想可能是以往大家的重心都著重在對人類的生命關懷，所以，對於未來的主人翁極其關愛與培育。不過目前社會常見的流浪狗問題日趨嚴重，迫使我不得不重新思索這個問題，這才發現，原來我們長久以來所謂的愛護動物，並未真正的落實與受到重視，我們所做的竟是如此的缺乏。

由於幼兒年紀小，正是學習的關鍵期，因此，我認為是建立幼兒愛護動物的最佳時機。談動物關懷就應當從扎根做起，而未來的希望在教育，如此不管是對動物關懷的任何一個面向，都能有人傾全力來關注、研究，而每一個幼兒在面對動物時，才能用正確的態度與之相處，如此對動物的關懷，才可能做的好，也才能落實在實際的生活中，動物也才能過著幸福快樂的日子，而這正是我所希望看到的。

## 第四節 名詞釋譯

爲便於研究的進行和敘述內容的清晰明瞭，茲將本研究中相關的重要名詞界定如下：

### 一、繪本

「繪本」的定名與使用來自於日本，基本上它是圖畫書的別稱，近年來由於出版經營者的宣導及行銷，「繪本」一名，得以在台灣市場被強化與普遍使用。簡單的定義就是以圖畫爲主、文字爲輔，或是完全沒有文字，僅有圖畫而已的書籍。此類書籍是由圖像呈現故事，特別強調視覺傳達的效果，在製作上強調內容的豐富性與特殊的設計，所以圖畫精美，不僅具有輔助文字的功能，更能增強主題內容的呈現，以便做到傳達主題內容的功用。本論文所要探討的，就是以上所提的「繪本」。

### 二、繪本教學

美國認知心理學家蘇珊·恩傑（Susan Engel）在著作《孩子說的故事》（*The Stories Children Tell*）裡強調：「學齡前孩子透過聽故事、說故事來認識世界、詮釋生活。」本研究的繪本教學是以利用繪本中的共同主角「狗」設計一個爲期一個月的主題單元教學活動，並依據幼稚園課程六大領域設計相關的教學活動，包括有：語文、健康、工作、音樂、常識，並以遊戲的型態來進行。期使幼兒能從繪本教學的活動中學習到有關人、狗、文化等等的知識，以豐富幼兒的生活經驗及擴展幼兒的生活領域。

### 三、完形學習原則

- （一）意義：強調幼兒的學習必須注重整體性的了解。
- （二）理論：此原則是以完形心理學派（Gestalt psychology）的理論作爲基礎，

在教學上主張以一個題材做中心，用實際活動來融會所有材料，培養幼兒的思考能力和注意到整個情境的了解能力。這種原則強調幼兒認識環境、應付環境、控制環境和改造環境的能力。目前幼稚園所採用的單元設計教學法即此原則的應用。

- (三) 應用：將教學採用單元組織，把有關聯的教材組合在一起，做成一完整的體系。在教法方面，採用單元教學法，使幼兒獲得完整的生活經驗。
- (四) 舉例說明：譬如在「小狗與我」的單元裡，可以教導幼兒 1.認識不同種類的狗 2.了解狗的特徵與習性 3.知道狗的功用 4.學習照顧狗的方法 5.培養幼兒愛護狗的態度 6.啟發幼兒珍惜生命的情操。



## 第貳章 研究方法與步驟

本研究秉持著「教師即研究者」的設計理念，首先釐清問題情境，再探究相關文獻資料，將繪本設計成教學主題並融入幼稚園六大課程領域，並輔以觀察紀錄法、軼事紀錄法、訪談法、問卷調查法、資料分析法等多元方式進行。本章共分爲四節；第一節說明研究方法與流程；第二節說明研究工具；第三節說明繪本蒐集與分類；第四節說明研究範圍與限制。以下分別加以說明。

### 第一節 研究方法與流程

#### 一、研究方法

本研究希望透過研究者個人的教學經驗及應用文獻參考資料，在研究者的班級中進行繪本教學的活動，在研究方法上採質性研究的方式，由研究者本身於現場工作領域實施教學。

在本研究中除了研究者先行蒐集相關主題的繪本並進行整理與分類，再蒐集有關繪本教學的專書與狗主題相關的文獻進行閱讀，並針對狗主題相關的繪本進行教學活動的教案設計，最後並實際應用在繪本教學的活動中。

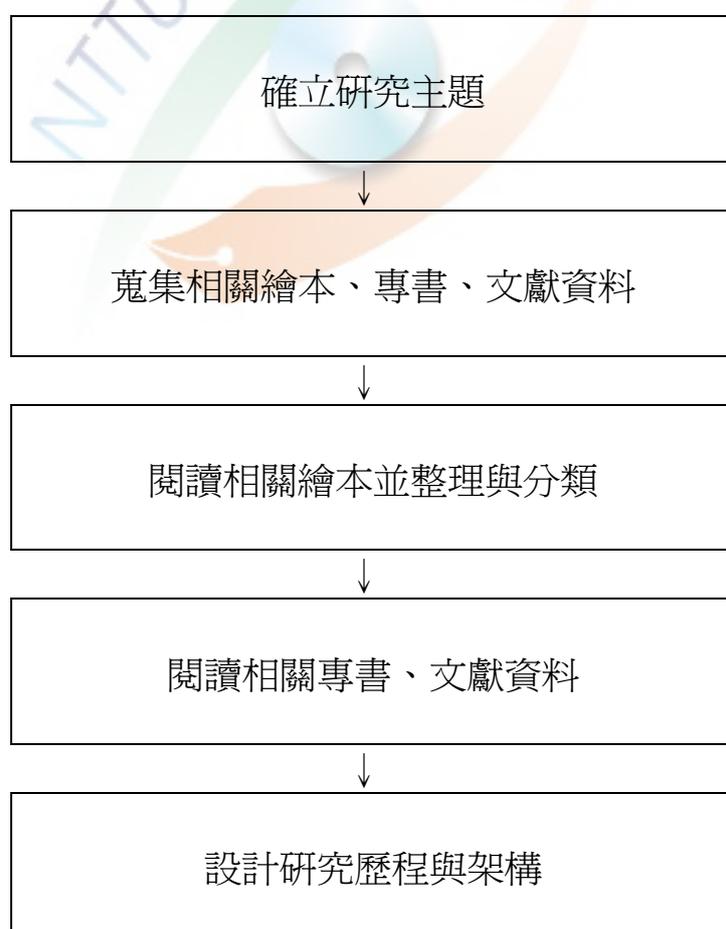
研究者經由反覆的思考和檢核、修正教學活動的策略、並使用各種資料的相互驗證和整理分析以便分析幼生的學習表現，並整理、分析其是否達到教學重點之目標，及了解繪本教學在實際的教學活動過程中，所遭遇到的困難及如何尋求解決的新策略，並依教學活動的過程與結果再進行教學活動的調整與修正，最後進行教學省思以作爲今後教學改進之依據，過程中利用錄音、照相、觀察、日誌、學習單等方式蒐集資料，並加以整理與分析，最後撰寫研究報告。

## 二、研究流程

本研究依照研究的目的與所欲達成的目標，設計研究流程，以利研究者於研究過程中掌握、檢核研究的進度、程序與是否達成研究目標，以對研究所採取的策略進行修訂。

本研究從擬定研究主題開始，蒐集相關的繪本、專書、文獻等資料，經過整理與分類並進行閱讀後，再設計研究歷程與架構。藉由分析幼稚園課程領域，選定教學所用之繪本，進行設計教學目標與設計教學活動，確立本研究所要研究與進行的主要議題與方向，完成研究的初步結構與設計。

在進行教學活動的實作過程後，針對教學活動的實施現況與幼兒的學習反應做教學活動的調整與修正，並依照教學者的自我評估、根據幼兒的學習表現等等因素，進行教學省思以作為教學成效之依據，最後撰寫研究報告。茲將本研究的主要流程圖示如下：





## 第二節 研究工具

本節將針對研究中所採用的研究工具做說明，研究工具有：問卷調查表、觀察紀錄表、訪談表、主題活動學習單、閱讀活動學習單、教學省思、評量，茲分述如下：

### 一、問卷調查表：

教師設計與主題活動相關之問卷調查表，並請相關人士（家長、幼兒、同事）針對問題回答，獲得的統計資料，作為教師設計教學活動或評量幼兒之參考。

### 二、觀察紀錄表：

以軼事紀錄的方式收集資料，針對幼兒活動過程作觀察紀錄之外，主要是觀察幼兒在活動進行中的參與度和討論情形及活動之後繪製主題活動學習單及閱讀活動學習單時的表現狀況。

### 三、訪談表：

採取不定期的方式和家長進行訪談，包括面對面的訪談和電話會談。幼兒方面的訪談則是利用活動進行中的口頭分享及利用平時課餘、點心時間或幼兒角落自由工作時間和幼兒不設限的自由交談，並將訪談過程記錄下來。

### 四、主題活動學習單：

針對教學主題活動的課程，設計多元化的學習單內容，讓幼兒可以透過學習單的習作，表現自己的學習效果。也讓家長可以透過學習單的呈現，藉此了解幼兒在校的學習情況。研究者亦可以從中了解幼兒對於主題活動課程的學習情形，包括：故事內容理解、閱讀習慣、藝術創作、語言表達、人際合作等方面的學習表現。

## 五、閱讀活動學習單：

閱讀學習單分為二種，一是於閱讀活動結束後在學校完成的閱讀學習單，另一是實施「週五借書活動」並於家中完成的親子閱讀學習單。針對幼兒繪製的閱讀學習單，於團體分享活動時會請幼兒做介紹，教師輔以文字記錄於學習單上的空白處，並於每週五讓幼兒帶回家請父母填寫回饋欄，下週一再帶來交回。教師在閱讀過家長所填寫的回饋欄及聆聽幼兒分享的過程中，也會進行教學活動的省思，並將省思記錄於教師省思紀錄表上。

## 六、教學省思：

將每日教學活動結束後之教學省思及指導紀錄等各項資料，記載於教學日誌上，並針對省思內容加以檢討與整理。並透過「教師自我評量表」針對評量結果，省思自己對於教學目標、教學內容、教學方法以及評量的方法是否適當等項目進行反思檢討。

## 七、評量：

此部分著重在幼兒的評量，評量的內容相當廣泛，包括有：從觀察幼兒活動的情況、情緒、興趣及行為等的表現，獲得評量資料；教師在活動前、進行中以及活動後，提出問題問幼兒，讓幼兒回答，教師依此作為評量的依據；觀察幼兒實際操作的過程中，其動作、方法、習慣及態度以評量之；從幼兒的成品、作品等來評量幼兒的認知、想像能力、創造思考能力、組織能力等；教師在教學活動進行完之後，利用評量表加以評量。

### 第三節 繪本蒐集與分類

幼兒的生活經驗大多來自於家庭、家人或學校、老師與同學，所以應該可以說他們的生活範圍是狹隘的、生活經驗也是侷限的；而現今的繪本質地精良、印刷精美，繪本的內容更是多采多姿、多變化的，繪本中的世界亦是豐富的，是幼兒可以從中體驗到不同的生活方式、體驗到不同的人、事、物，許多無法在生活中直接體驗到的經驗，透過繪本，能間接的讓孩子體會與了解，無形中開拓了幼兒的視野，也豐富了幼兒的生活經驗。

依此研究主題，在我手邊所蒐集到的相關繪本共有三十七本，而這些數量頗為龐大的繪本，我依照個人的經驗與主觀的想法，把這些繪本歸納並整理成六大類（請參照圖表 02），我計劃利用這些繪本，進行與狗主題相關的教學活動，也因為每一個大類所包含的繪本冊數都不相同，所以我是依照「教學目標」來設計相關的教學活動與選擇適合的繪本（每一大類中所會使用到的繪本冊數都不盡相同），最後會安排進行統整活動。我預計利用一個月的時間，完成相關繪本的教學活動。

\* 圖表 02：繪本分類表

分類一：第一次養狗就上手

分類說明：凡主題與第一次養狗相關之繪本，歸在此類。				
書名	作者/繪者	譯者	出版社	出版日期
安娜想養一隻狗	羅倫斯·安荷特/凱瑟琳·安荷特	張麗雪	上誼	2001.1
第一次養小狗	周姚萍/林思婷		天衛	1996.5
我有一隻狗	彼德席斯	黃聿君	格林	2003.1
小狗藍藍	波莉·鄧巴	郭恩惠	維京	2004.10
卡斯伯想養小狗	安·居特曼/喬治·哈朗斯勒本	武忠森	繆思	2004.12

## 分類二：當人遇見狗

分類說明：凡主題與介紹狗、如何飼養狗相關之繪本，歸在此類。				
書名	作者/繪者	譯者	出版社	出版日期
一位溫柔善良有錢的太太和她的一百隻狗	李瑾倫		和英	2001.8
好乖的 PAW	李瑾倫		和英	2004.2
我最完美的小狗	珍·歐康納/潔西·哈特蘭	劉清彥	上誼	2005.5
狗狗機密檔案	艾朗·司諾	侯維玲	悅讀	2004.11
我希望弟弟是一隻狗	卡羅迪格瑞雪德/保羅麥西爾	陳美玲	親親	1997.8

## 分類三：愛上我的動物朋友

分類說明：凡是繪本中的主題是以描寫人與狗之間交流的情誼，歸在此類。				
書名	作者/繪者	譯者	出版社	出版日期
寇特尼	約翰·伯寧罕	李瑾倫	和英	2001.8
巴警官與狗利亞	佩姬·拉曼	任芸婷	格林	1998.11
紫色大狗狗	戴伯拉凱樂/雪諾麥可尼爾	方素珍	親親	1997.8
老人與狗	多明尼各·馬象/阿布雷希特·李斯勒	洪翠娥	和英	2001.12
找回真愛	巴貝柯爾	黃筱茵	格林	2002.1
小白跑呀跑	小倉廣一	鄭明進	小魯	2004.11
叫個不停的小狗	夏綠蒂·駱勒特夫/維樂瑞·寇爾森	方素珍	上人	2004.8
捲捲毛和向日葵	法蘭契絲卡·葛瑞戈	陳慧靜	企鵝	2003.7
小白醫生	珍古德/茱莉麗緹	周蘭	格林	1999.1
超級小笨狗	陳榮宗		上誼	1995.11
大狗醫生	巴貝柯爾	黃迺毓	三之三	2000.6
小賢和開心狗	桂台華（發行人）		人類	民 87.8
美好的一天	沈穎芳		信誼	2003.4

#### 分類四：聽狗在說話

分類說明：凡主題是以流浪狗為主要描述對象之繪本，歸在此類。				
書名	作者/繪者	譯者	出版社	出版日期
流浪狗之歌	嘉貝麗·文生		和英	2003.5
流浪的狗	林煥彰/曹俊彥		國語日報	1988.6
我和我家附近的野狗們	賴馬		信誼	1997.11

#### 分類五：陪牠到最後

分類說明：凡主題與年老、生病、死亡相關之繪本，歸在此類。				
書名	作者/繪者	譯者	出版社	出版日期
我永遠愛你	漢思·威爾罕	趙映雪	上誼	1999.9
加油大胖狗	福田岩緒	周姚萍	小魯	2005.1
弟弟呢，第一次失去好朋友	洪于倫/巫佩姍		三民	2005.2

#### 分類六：孩子的動物朋友

分類說明：除了上述 5 種主題之外，凡是以狗為主要角色之繪本，歸在此類。				
書名	作者/繪者	譯者	出版社	出版日期
臘腸狗	杜荷謬	吳倩怡	格林	2002.5
小狗想飛	貝里斯	陳怡芬	格林	2004.4
家有怪物	余麗婷		國語日報	2001.10
不打不相似	安·居特曼/喬治·哈朗斯勒本	武忠森	謬思	2004.9
小狗的便便	權正生/鄭昇珏	張介宗	上誼	2005.1
小奇與大亨	珍古德/亞蘭馬克斯	蔡書璿	格林	2004.11
小狗阿疤想變羊	龐雅文		格林	2002.1
我最好的朋友	格特·豪克/芭芭拉·特思卡帝斯	高玉菁	三之三	2004.12

## 第四節 研究範圍與限制

本研究之研究範圍與限制將分為研究場域與對象，並根據研究的對象、繪本、時間、地點、方法、研究者經驗等六部分，說明本研究的範圍與限制。

### 一、研究場域與對象

研究者目前是在基隆市某國小附設幼稚園服務，為求能具體深入的探討，故本研究是以研究者目前服務的學校為研究場域。本研究實施的對象為本園九十四學年度入學且在研究者任教班級就讀的幼生為主，參與本研究的幼生人數共為 18 名（大班生 10 名，中班生 8 名）。

### 二、研究限制

#### （一）研究對象的限制：

本校附設幼稚園的班級目前只有一班，所以幼兒是採大班生與中班生混齡合班，而且今年的學生人數銳減，且多數是為新生，所以在繪本教學活動的進行上，老師與幼兒都需要有一段時間的適應期。

#### （二）研究繪本的限制：

本研究中所使用的與狗主題相關繪本，是以研究者在坊間可以購買得到的相關繪本為主，是以各家出版社所發行的單行本為主。

#### （三）研究時間的限制：

本幼稚園訂定的主題教學活動時間為每日上午十點二十五分至十一點三十分，故本研究只能安排在這一時段中進行，無法隨意調整時段或延長活動時間。

#### （四）研究地點的限制：

本校校舍依山勢而建，整體而言校園戶外活動空間有限，故教學活動的進行只能侷限於幼稚園的教室中。

#### （五）研究方法的限制：

本研究由於研究者即是教學活動的引導者及資料的蒐集者，因此，容易產生主觀的偏見，爲了增加本研究的客觀性，及避免造成主觀意識的偏頗，則採用了多元的資料收集方法，例如：觀察紀錄、研究日誌、現場錄音、評量表、問卷調查表、學習單、家長回饋單等等，期望以多方的資料蒐集，將其限制降至最低。

#### （六）研究者經驗的限制

研究者雖然已有多年的幼教經驗，但是利用與狗主題相關的繪本設計成一個月的單元教學主題並進行教學研究，卻是首次的嘗試，雖然可以參閱坊間一些有關繪本教學的相關書籍，但如何把繪本應用在教學活動上並達成研究的目的，卻是研究者深感到有困難度的，不論是單元活動設計、繪本教學教案設計、學習單內容設計、教學活動實作等等，都是對研究者的考驗，而且在過程中研究者除了要扮演「教師」這個角色之外，同時還要身兼「研究者」，自己著手做研究，兩者角色重疊，在研究中的研究者，是否能正確的診斷問題的癥結所在然後採取適當的行動？是否會因個人主觀性過強，對自我的批判與反省機會較少，而忽略了從事研究必須具備的客觀角度，易於陷入個人盲點而不自覺，產生了研究的自行應證效應？所以研究期間除了多向資深的教師請益之外，更是要經常省思自己的教學實作過程並隨時作調整與修正，以彌補研究者經驗的不足。

## 第參章 教學活動設計與實施

本章旨在探討教學活動設計與實施，共分為五節；第一節說明的是教學活動設計理念；第二節說明教學活動課程架構；第三節說明教學活動內容設計；第四節為教學活動的實施與過程；第五節則為小結。以下分別加以說明。

### 第一節 教學活動設計理念

本節針對教學活動的設計理念做說明，包括有：教學活動設計要點、教學法的選擇、教學活動目標、教學活動資源，茲分述如下：

#### 一、教學活動設計要點

從小家裡一直就不間斷的有養狗，所以我也自然而然的一直把狗當成是陪伴著我長大的家人及好朋友，直到目前為止，在我的生活中仍然也一直存有著狗的身影，而我相信一定也有著很多和我一樣愛狗的人，當然，在我認識的周遭朋友當中，也有許多和我一樣非常愛狗的人，而且在這些朋友當中甚至有人也曾經告訴我，他們認為：「狗才是他們最好的朋友」，這些人包括了成人，當然更也包括了孩童。我曾經遇見過有些一、二歲的孩子，在他們牙牙學語的時候就已經會說出：「狗狗」、「汪汪」，我也曾經看見過大多數的孩子在看到狗時，臉上會出現的欣喜表情，我也聽見了大多數的孩子在接觸到狗時，所會產生的幾個問題，例如：「牠叫什麼名字？」、「牠會不會咬人？」、「牠是誰養的？」等等，而這些種種的問題也都讓我見識到狗對大多數人的強大吸引力。因為我多年累積的幼教經驗讓我知道，幼稚園裡的幼兒對“有生命”的動物很感興趣，也因著我有從小家裡就有飼養狗及與狗相處的經驗，更因著我本身對繪本的熱愛，所以我特別希望能將狗主題相關的繪本應用於教學活動中。當我開始著手蒐集與構思如何能將這些數

量驚人的繪本應用在教學活動中時，首先我試著問我自己：「到底我該教些什麼？」「到底我要傳達些什麼？」「到底我想讓班上的孩子學習些什麼？」「到底什麼才是最重要的？」以及「到底什麼才是孩子有興趣的？」。

依據教育部七十六年一月修訂公佈的「幼稚園課程標準」所訂定幼稚園課程領域，包括：健康、遊戲、音樂、工作、語文、常識等六項，雖然每一領域各有其內容範疇，且各領域間看似分離獨立，但實則各具相通性及連貫性。為避免教學活動內容偏頗於某些領域而造成幼兒學習的不平均，所以在教學活動課程的設計上，我會力求六大領域間的平衡發展與均衡學習。而我們應該都知道幼兒教育是沒有固定的教材與固定的教學模式，所以在教學活動的設計上與教學活動的進行中，我會依照幼兒的學習狀況做隨機的彈性調整，而且剛好藉由這三十七本繪本的不同風貌，正可以鼓勵幼兒對於周遭身邊的「狗」進行觀察、認識與探討。我認為因為幼兒的好奇天性，所以親近「狗」的心會是熱切的，學習的慾望也會是強烈的。

在與狗主題相關繪本的教學活動設計上，我是以幼稚園六大課程領域為活動設計的依據，在健康領域安排有：「參觀動物醫院」、「參觀寵物店」、「邀請狗主人到教室」、「實際的飼養」；在音樂領域安排有：「唱遊」、「肢體模仿及創作」、「樂曲欣賞」、「小樂隊合奏」；在工作領域安排有：「繪畫」、「摺紙工」、「剪貼工」、「卡片設計」、「製作小書」、「黏土雕塑」；在語文領域安排有：「故事的聆聽與分享」、「閱讀活動」、「兒歌」、「觀賞影片」；在常識領域安排有：「認識不同種類的狗」、「認識狗的特徵與生活習性」、「學習照顧狗」等相關的活動，並以遊戲型態來進行教學活動與統整教學內容，期以引起幼兒的學習興趣。（請參照圖表 03）

我希望藉由繪本在教學上的應用能讓班上的幼兒透過這些多元的活動與實際接觸狗的機會，能學習與了解「什麼是狗？」、「如何照顧狗？」及「狗與人的關係」等三大課程主軸（請參照圖表 04）。在上述的三大課程主軸中，我的教學活動設計重點並非在飼養寵物，而是希望能鼓勵並引導幼兒「認識狗」、「喜歡狗」、「想要親近狗」，「想要觀察狗」，讓幼兒能主動想要知道「狗的名稱與種類」，讓幼兒

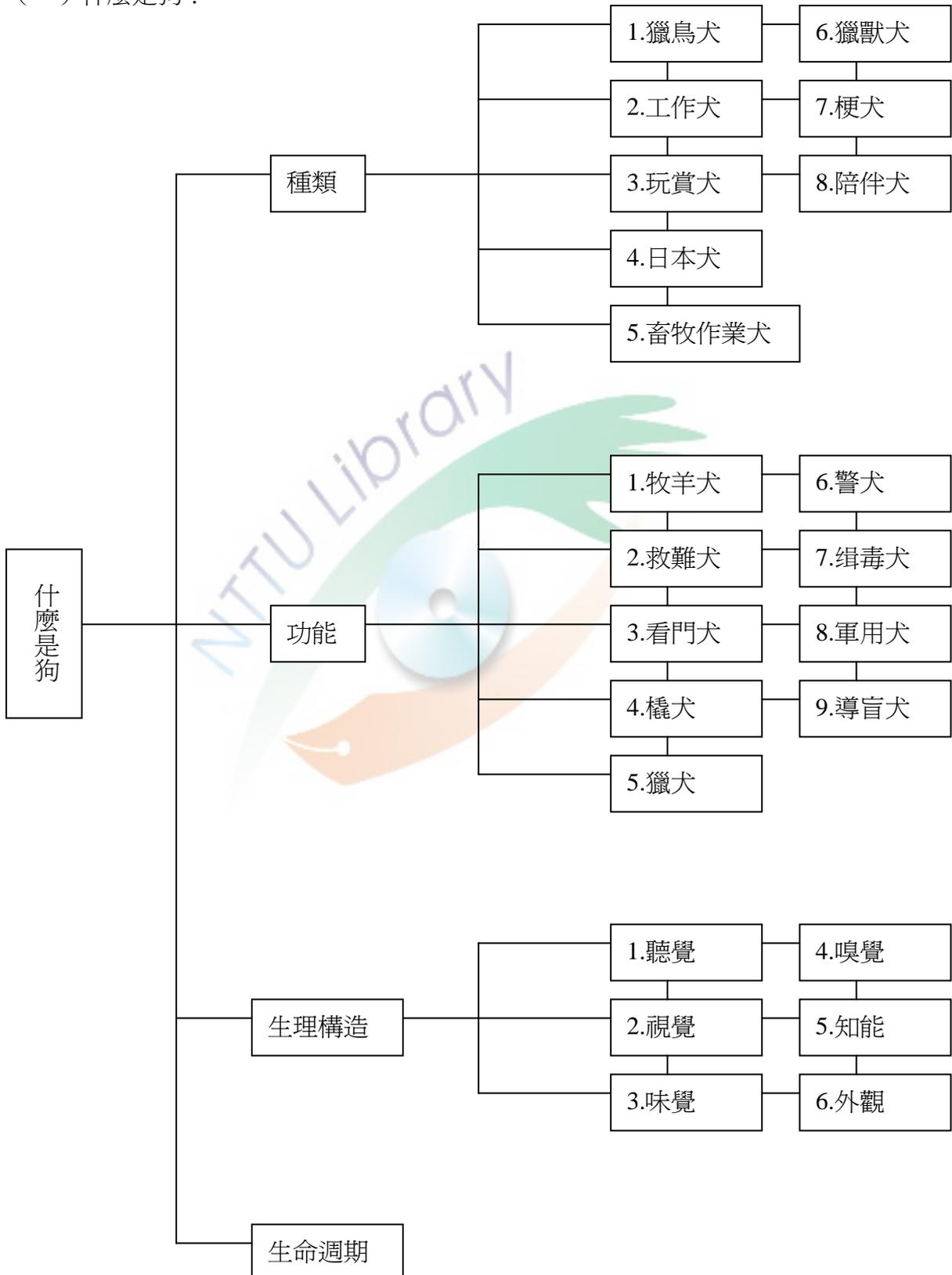
能想要認識「狗的特徵與習性」，也讓幼兒能比較各種「狗的型態」，更讓幼兒能了解「飼養狗的責任與態度」，進而能和幼兒深入探討「狗與人類生活的關係」、「情感的交流」等等，我希望幼兒可以藉由與狗主題相關繪本的教學活動設計之引導下，讓幼兒在不斷的接觸與探討的過程中，因而對狗產生感情而有愛護之心，最後能透過課程活動的進行，在無形中培養幼兒愛護、關懷、尊重生命的態度。

圖表 03：六大領域及其活動項目

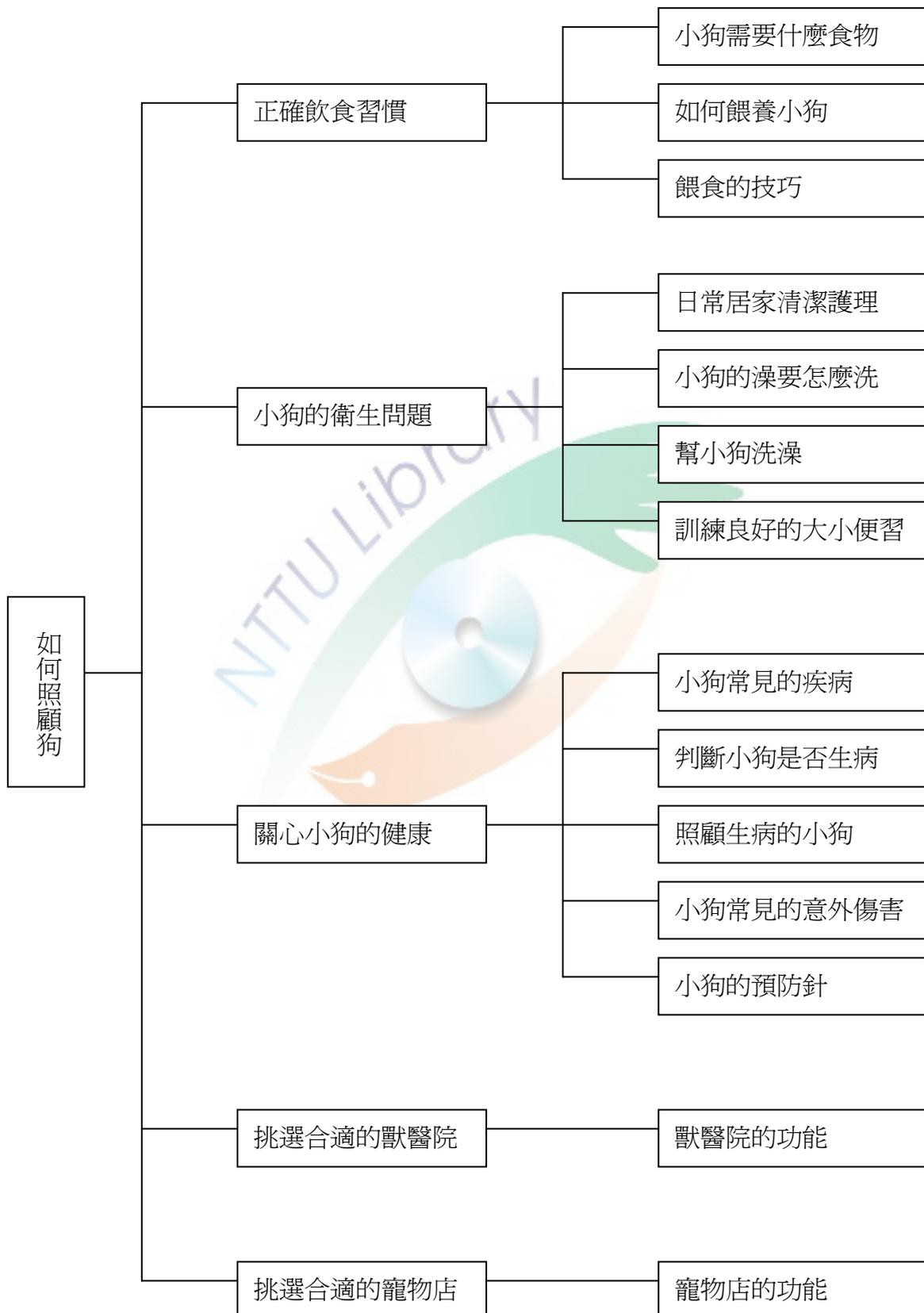
領域	活動項目
健康	「參觀動物醫院」、「參觀寵物店」、「邀請狗主人到教室」、「飼養狗」。
音樂	「唱遊」、「肢體模仿及創作」、「樂曲欣賞」、「小樂隊合奏」。
工作	「繪畫」、「摺紙工」、「剪貼工」、「卡片設計」、「製作小書」、「黏土捏塑」。
語文	「故事的聆聽與分享」、「閱讀活動」、「兒歌」、「觀賞影片」。
常識	「認識不同種類的狗」、「認識狗的特徵與生活習性」、「學習照顧狗」。
遊戲	「感覺運動遊戲」、「語文創作遊戲」、「造型遊戲」、「音樂創作遊戲」、「角色扮演遊戲」、「觀察遊戲」、「投票遊戲」。(以上之遊戲，可包容在健康、音樂、工作、語文、常識等課程領域。)

圖表 04：三大課程主軸

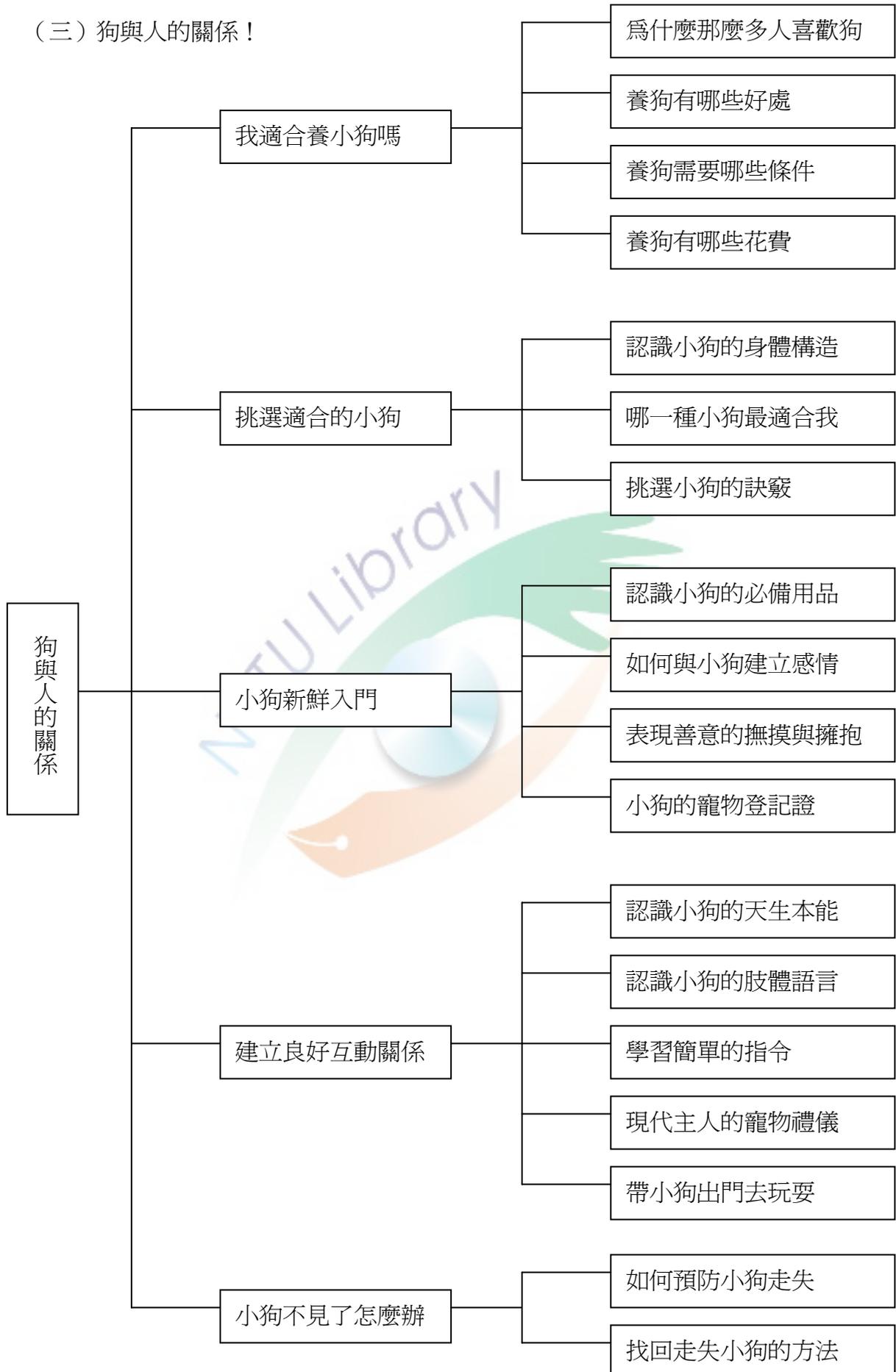
(一) 什麼是狗？



## (二) 如何照顧狗？



(三) 狗與人的關係！



## 二、教學法的選擇－單元設計教學法

幼兒時期的身心發展呈未分化的狀態，對於自我與外在世界尚未分化，對於自然界和人事界無法劃分界線，他們對於宇宙間的各種事物的觀察都是整體性的，尚無法做客觀性和系統性的分析。因此兒童不適合用學科的、分科的課程設計，而較適合採用單元或主題的課程設計。<sup>5</sup>

幼稚園適用的教學方法有很多，例如有：啓發教學法、問題教學法、欣賞教學法、設計教學法、練習教學法、五指教學法、行爲課程教學法、福祿貝爾教學法、蒙特梭利教學法、大單元設計教學法等等。學齡前幼兒階段是奠定幼兒概念及培養其探究精神的基礎時期，儘管有許多不同的教學法，但爲了達成增進幼兒知識和內涵情操及養成技能或是適應幼兒不同的個性並針對教學目標、幼兒能力及教學資源條件的考量下，所以在此次的教學活動設計上，我選擇依照「單元設計教學法」來設計教學活動，希望讓幼兒在學習上可以達成事半功倍的效果。

所謂的單元或主題，是以一個生活上重要問題爲中心的完整學習活動，必須兼有課程的四個要素，即有目的、內容、活動的方法及評量，並在一定時間內完成。單元有大單元和小單元之分，通常大單元之下再分成若干小單元，大單元進行的時間以二至四周爲宜。一般單元教學法的過程可分爲下列三個步驟：

- (一) 準備活動：從活動的準備如閱讀書籍、蒐集相關資料、佈置情境、動機的引起，都屬準備活動。
- (二) 發展活動：這是教學的主要活動，可採觀察、實驗、討論、製作和閱讀等活動進行學習。
- (三) 綜合活動：此終結活動是採發展活動的學習做整理、組織、驗證、發表、欣賞或評量的階段，同時亦可引起下一活動的動機，以構成單元學習的繼續和聯繫。

---

<sup>5</sup>盧素碧著，《幼兒教育課程理論與單元活動設計》，頁7。

爲了讓讀者能清楚了解什麼是「單元設計教學法」，以下參考盧美貴、莊貞銀在《幼兒常識教材教法研究》<sup>6</sup>中針對單元設計教學法的部分，提出作爲說明：

#### 一、定義：

- (1) 單元教學法是一個完整的教學活動，有明確的目的，有與目標配合的教材，有指導學習的有效方法，有考察教學效果的具體標準，學習者可以獲得完整的生活經驗，分爲大單元與小單元。
- (2) 單元設計教學法是一個以生活重要問題爲中心的完整學習活動，其活動過程強調由師生共同來設計實施，教材以單元的方式組成，有目的，有內容，在一定的時間內完成，注重完整知識經驗的獲得。

#### 二、內容：

- (1) 教材方面：

採單元的組織方式，依據心理組織法，徹底打破學科的界線，這種教學法混合設計，形成一個學習單元，強調教材的完整性。
- (2) 單元主題：

以實際生活問題爲學習中心。
- (3) 學習過程：

採設計的教學，大單元的教學雖然仍以教師爲主體，但學習的過程卻強調師生共同設計與實施，讓幼兒有參與感，頗能適合幼兒的需要及個別差異，是屬於活動課程設計的一種。
- (4) 單元時限：

在一定時間內完成，可彈性調整，大單元通常一個月，小單元爲一週。
- (5) 學習結果：

強調完整知識、經驗的獲得。

---

<sup>6</sup>盧美貴、莊貞銀合著，《幼兒常識教材教法研究》，頁 142—143。

### 三、教學活動目標

教學目標猶如指導航程的羅盤，如蓋房屋的棟樑與支柱。如果不知目標而教學，必然本末輕重，詳略取捨無所依據。就像孤舟迷行於茫茫大海，不辨方向，結果浪費時間與精力<sup>7</sup>。

#### (一) 教學目標

教學活動目標的訂定，是我在設計教學活動時首先要明確訂定的，因為它是我在設計教學活動教案時所依據的準繩。在「與狗主題相關繪本的教學活動」之教學目標的設計上，首先我會先釐清的是：我的責任是在助長幼兒的成長並幫助幼兒發展他們天生的潛力，我不只是告知事實、訓練技能或管制幼兒行為的人，我必須尊重幼兒對學習和支配的自然動機，而能在適當的時機，應用適當的方法及適當的教材協助幼兒的學習，使幼兒保有其原有的活力和好奇心，讓幼兒的學習成爲一個生動及有意義的過程。所以針對這次的繪本教學活動，我所設計的教學目標共有七點：

- 一、啓發幼兒對狗的關注與興趣。
- 二、引導幼兒認識狗的特徵與習性。
- 三、引導幼兒學習與狗相處的態度與方法。
- 四、引導幼兒思考人類與狗的關係。
- 五、培養幼兒愛護狗的態度與習慣。
- 六、激發幼兒多元化的學習興趣。
- 七、增進幼兒創造發表的能力。

---

<sup>7</sup>盧美貴、莊貞銀合著，《幼兒常識教材教法研究》，頁4。

## (二) 活動目標

在我的繪本教學活動設計裡，我著重在啟發幼兒的思考及知能的發展與豐富幼兒的生活經驗和增進幼兒的知識，我希望能引導幼兒對日常生活中常見到的狗能有一份關心與關注；我希望在透過活動的進行時，除了介紹繪本中的狗，還能讓幼兒可以接觸到活生生、有生命、能叫、能跳的狗，我希望能給予幼兒關注與接觸狗的機會，因為我認為這一定會誘發幼兒其高昂的學習興趣及激發幼兒充分的思考能力和讓幼兒獲得喜悅的學習情緒，我也衷心的期望幼兒能因此而得以抒發其豐沛的內在情感及豐富的創作表現。因為幼稚園實施的課程活動是沒有固定的進行模式，為避免造成活動設計上的失衡與偏頗，我依據柏陸姆(Bloom)等人所著的《教育目標之分類法》(*Taxonomy of Educational Objectives*)將活動目標分為三大領域，分別以認知、情意、動作技能三方面來做考量與訂定，期以能維持課程活動間的平衡與發展。(請參照圖表 05)。茲將三大領域之定義列於如下：

- (一) 認知領域：亦稱知育領域，包括探討知識與理解能力的發展。
- (二) 情意領域：亦稱德育領域，包括習慣、興趣、態度、價值、欣賞與社會適應能力的發展。
- (三) 動作技能領域：係指操縱或推動技術的範圍。

\* 圖表 05：教學活動目標

認知領域	動作技能領域	情意領域
1、知道狗的種類。	1、能運用身體各部位的動作，如：行走、跑、跳等	1、能表現喜歡親近狗的行為與態度。
2、知道狗的外觀。	來作模仿「狗」的遊戲。	2、能表示對狗的關注與興趣。
3、知道狗的特徵。	2、能利用素材，做自我表現	3、能養成愛護及照顧
4、知道狗的生活習性。	的創作活動。	
5、知道狗的功用。		

<p>6、知道照顧狗的方法。</p>	<p>3、能把看到的、聽到的、感到的事物，利用圖畫或角色扮演表達出來</p> <p>4、能學會撫摸狗的方式。</p> <p>5、能學會抱狗的方法。</p> <p>6、能學會幫狗梳毛的方法。</p>	<p>狗的習慣與態度。</p> <p>4、能體驗抱狗時的感覺。</p> <p>5、能說出對狗的愛與關懷。</p> <p>6、能表達自己所喜歡的狗。</p>
--------------------	--	---



#### 四、教學活動資源

我所謂的「教學活動資源」，是指除了與狗主題相關的繪本之外，其它能輔助我在教學活動進行時所使用的各種視聽教材、是可以幫助幼兒學習的各種教學資料、以及可供教學利用的社會資源等等。其選擇範圍包括極為廣泛，舉凡生活週遭所接觸的人、事、物、地等，都在我的選擇範圍之中。我的目的是希望能藉由相關資源的應用，以引起幼兒學習的動機、增加幼兒學習的興趣、並可以生動教學活動的進行及充實教學活動的內容。

配合「與狗主題相關的繪本在教學上的應用」，除了相關的主題繪本之外，其他所會應用的教學資源，列於如下：(請參照圖表 06)

\*圖表 06：教學活動資源

資	源	方	法
繪本	選擇與狗主題相關的繪本，藉由繪本內容，設計多元的教學活動，讓幼兒在健康、遊戲、音樂、語文、工作、常識等各個學習領域中，作有意義的探索和學習。		
學習成長檔案	配合每本繪本的內容，設計閱讀學習單和評量表，透過不同的方式呈現幼兒的學習歷程，也幫助老師了解幼兒的學習狀況，並改進其教學的需求。		
識字圖卡	收集狗的圖片或相片並結合文字作成實務圖卡，讓幼兒透過具象的圖片認識抽象的文字符號，豐富幼兒的字彙和其語詞的運用及對狗的認知。		
學習輔助操作材料	配合狗主題的相關繪本，提供適合幼兒的玩具、材料，讓幼兒在動手操作的過程中自由探索與學習。		
學習輔助視聽媒材	依繪本的內容，找尋相關資源，例如：CD、VCD、DVD，透過生動的視聽媒材，讓幼兒的學習更為活潑及多元。		

給家長的一封信	將課程對幼兒的重要性予以簡要說明，讓家長對課程目標和教學內容有基本的認識。
通知單	配合教學活動之所需，分發通知單告知家長。
宣傳海報	依照教學活動內容，設計宣傳海報並張貼於幼稚園。
投票箱	配合教學活動的進行，讓幼兒票選心目中最喜歡的繪本及票選最喜歡的狗主角。



## 第二節 教學活動課程架構

本節針對教學活動課程架構作說明，包括有：課程主題概念網、繪本的選擇，茲分述如下：

### 一、課程主題概念網

當我在構思課程架構時，除了是依照「教學目標」之外，我還會串聯與應用這 37 本繪本，並統整各主題活動間之相關概念，更會針對每一個活動思辨：「什麼概念或經驗是重要的？」、「什麼是對孩子有意義的？」及「什麼是值得他們花時間來學習的？」。依此，我構思出教學活動主題的概念網，我試著從自己所學的理论及實務經驗中思考：「孩子對於這個主題已經知道什麼？」、「他們還想知道什麼？」、「他們會好奇什麼？」等相關問題，最後再發展出精簡且融入孩子興趣與意義的課程主題概念網（請參照圖表 07）。我的課程主題概念網有下列特點：

(1) 以「網」的概念來呈現：

因為「網」是由多條縱線與橫線交織而成的，在網上的每一個點都與其他線連結，就好像主題網上的每一個概念都不是單獨存在，而是與其他的概念有著不可分割的連結，而每一個點、每一個線的意義，也在其他概念的鋪陳下才能確實而完整的顯現。

(2) 精簡且融入孩子興趣與意義的主題概念網：

在課程活動的設計上，我會考慮到這些內容是否適合班上孩子的經驗或學習，例如：太難？太淺？孩子是否已學習過或有經驗？或這些活動在幼稚園的真實情境裡可行不可行？

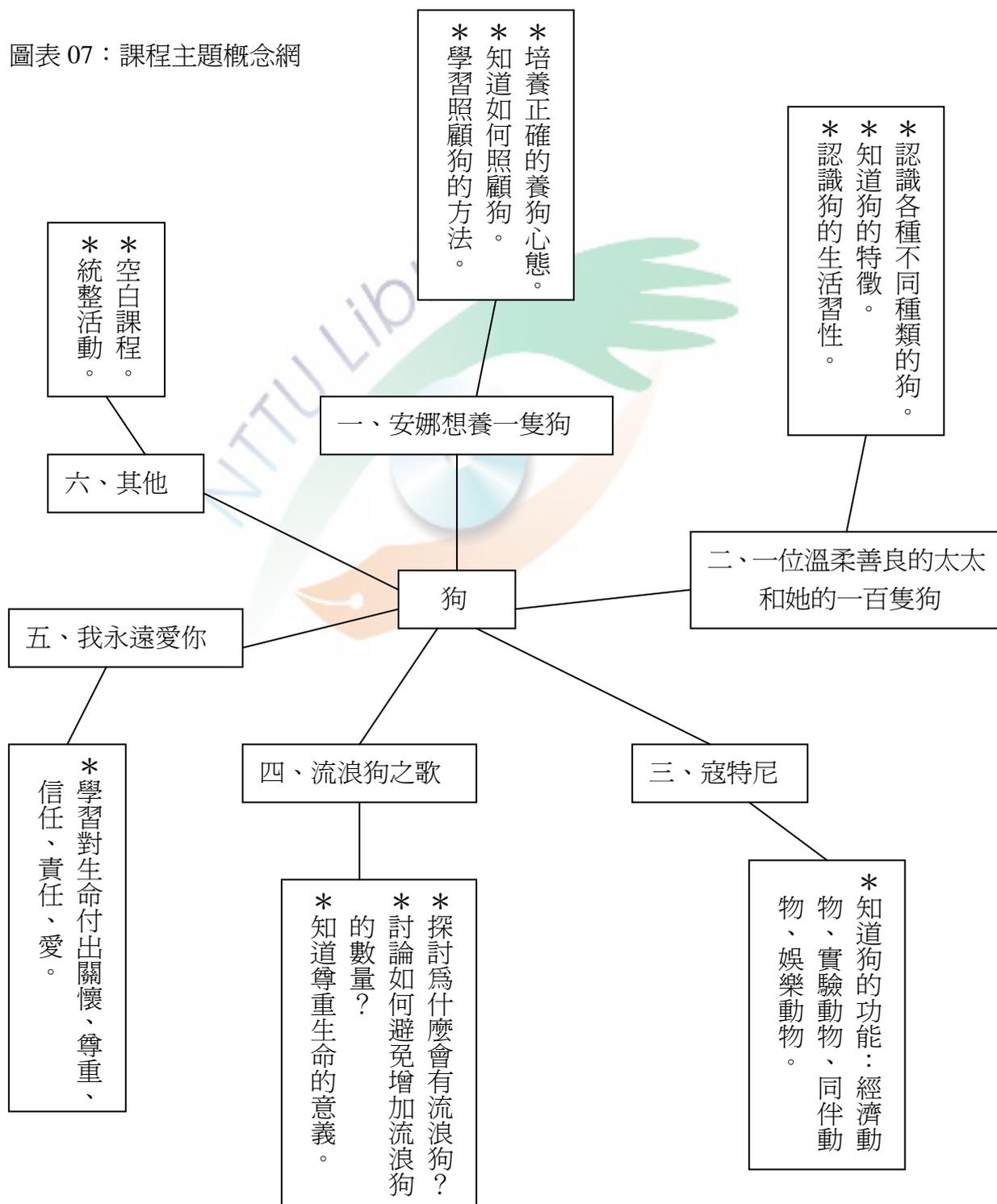
(3) 孩子的已知已能、興趣與意義：

對於這次的繪本教學，我試著以孩子的已知已能、興趣與意義作為構思課程主題概念的依據。

(4) 雖然主題概念網的規模較為精簡，但我認為這卻是一個比較能貼近孩子的教學設計。

(5) 概念網上除了有我預先設計安排規劃的內容重點，我亦會留一空白處讓幼兒在進行團體討論後再行添上。

圖表 07：課程主題概念網



## 二、繪本的選擇

幼兒的生活範圍是狹隘的、生活經驗也是侷限的，而繪本中的世界卻是豐富的，透過繪本的媒介，可以讓幼兒從中體驗到不同的生活方式，可以體驗到不同的人、事、物，許多無法在生活中直接體驗到的經驗，能間接的讓孩子體會與了解，在無形中開拓了幼兒的視野，也豐富了幼兒的生活經驗。

依此研究主題，在我手邊所蒐集到的相關繪本共有三十七本，而這些數量頗為龐大的繪本，所能提供在教學上的使用也不在少數，可以進行討論的議題亦不少，但是如果把它們全部都納入教學活動之中，我認為在實際的執行上是有困難的，而且這也是目前的我能力所無法達成的，所以我依照個人的經驗與主觀的想法把這些繪本歸納整理成六大類，並依照課程架構，在每一個大類中挑選一本我認為適合進行教學活動的繪本來作教學活動的設計與實施，而其餘的繪本及分類六的繪本，則安排在延伸活動中使用。

基於上述理由，最後所選定的繪本為：《安娜想養一隻狗》、《一位溫柔善良有錢的太太和她的一百隻狗》、《寇特尼》、《流浪狗之歌》、《我永遠愛你》（請參照圖表 08）。

圖表 08：進行教學活動之繪本

活動	書名	作者/繪者	譯者	出版社
一	安娜想養一隻狗	羅倫斯·安荷特/凱瑟琳·安荷特	張麗雪	上誼
二	一位溫柔善良有錢的太太和她的一百隻狗	李瑾倫		和英
三	寇特尼	約翰·伯寧罕	李瑾倫	和英
四	流浪狗之歌	嘉貝麗·文生		和英
五	我永遠愛你	漢思·威爾罕	趙映雪	上誼

以下並針對所選擇的這五本繪本之理念作如下的敘述說明：

### 一、《安娜想養一隻狗》

「不曾養過狗的人，大概很難想像與狗一起生活是什麼樣子，也很難體會養狗的樂趣，但是大部分曾經養過狗也愛狗的人，則無法想像沒有狗的日子該怎麼過.....。」狗是一種有著憨憨的表情、毛茸茸的外表以及時常作出令人發噱動作的可愛動物，常常會讓人忍不住的想要接近牠、擁有牠。「養狗」也是許多小孩許過的願望，「養狗」更是許多大孩子、小孩子曾經有過的夢想，只是在沒有真正養狗之前，許多人並不了解「養狗」也需要付出許多的心力。我承認「養狗」真的是一件很麻煩的事情，飼養小狗是需要花很長的時間、付出很多的精神和花費許多的金錢，但是對於愛狗的人來說，那應該可以算是一種樂在其中的甜蜜負擔吧！

所以當我著手進行這個教學活動設計時，我試著想藉由《安娜想養一隻狗》的繪本教學活動，讓幼兒能夠了解「養狗」除了好玩之外，其實還伴隨著照顧狗的責任與義務。我想帶領班上的幼兒一起認識及參與討論「正確的養狗心態」、「如何照顧狗？」、「有哪些照顧狗的方法？」等等，我期望他們能知道與學會如何照顧狗，我想讓幼兒能夠清楚的了解在飼養狗之前，得先要評估自己的能力、經濟狀況、生活環境等條件是否能夠負擔及配合，我也希望幼兒能夠真的明白「狗不是玩具」，牠是「獨立的生命個體」，我想告訴班上的幼兒：養狗可是意味著「要照顧牠一輩子」，所以在決定養狗之前必須仔細評估，才不會辜負了一個生命。

### 二、《一位溫柔善良有錢的太太和她的一百隻狗》

狗是在所有哺乳動物當中，唯一和人成爲朋友的動物。長久以來，狗和人共同的生活，狗也因環境和用途的不同而逐漸改變成各種具有特殊性及優良性的犬種，具有各種不同的姿態，形成具有高度能力及不同特徵的品種，目前狗的種類多達數百種。狗對於大多數的現代人來說，也早已脫離原始的動物功能（例如：

狩獵)，狗除了原有的忠心、高服從性、家庭性之外，更提升到某種心靈層次的慰藉功能，因此，在許多的家庭中，狗更是家人間的話題中心，成為家人關係的潤滑劑。所以當人們開始出現想飼養狗的念頭時，我認為最重要的就是能夠遇到可以成為「朋友」的犬隻，所以，充分的認識狗、了解狗是非常重要的。我希望在透過《一位溫柔善良有錢的太太和她的一百隻狗》的繪本教學活動，能引發班上的幼兒對於認識各種不同犬種的探索、興趣，讓幼兒能夠認識許多各種不同種類的狗、能知道各種不同種類的狗的特徵與生活習性等等，進而能因此學習如何找到一隻適合自己及家人飼養的狗。

### 三、《寇特尼》

人要活的有尊嚴，狗也是，只要飼主能尊重牠、愛護牠，這種互利共生的關係，在自然界中有太多的實例可循，從原始人類飼養狗就是來自於功能性，協助打獵、防禦野獸、保護領域等等，狗與人互利共生的關係已經是幾十萬年了。而狗通常隨著人類使用牠們的方式，分為四個範疇：一為經濟動物，有些地方的人將狗肉視為美食；二為實驗動物，也就是說為了知識、醫療與美容等需求，以狗來作為實驗和教學之用；三為同伴動物，例如許多人的生活中需要飼養狗來作為伴侶；四為娛樂功能，如觀賞、狩獵、表演、比賽等等。

狗與我們每個人的生活既然是如此的息息相關，我們當然應該要思考：對於現今的我們來說，狗到底是扮演著什麼樣的角色？是一個在我們寂寞時靜靜守候在身旁的朋友？還是一個處處依賴著我們生活的牽絆呢？我想大多數人的答案應該是會選擇「以上皆是」吧。而在「人」與「狗」這二種不同的物種、不同的血緣、不同的溝通方式等等之情況下，所謂人與狗彼此之間能建立深厚的情感，我想除了是飼主與狗培養了彼此間的感情，更應該也可以說是狗對飼主建立了信賴感吧！在透過《寇特尼》的繪本教學活動設計，我期望幼兒能細細體會並感受狗對於陪伴在我們人類身邊時的點滴互動，進而能珍惜有狗陪伴在我們身邊的時光。

#### 四、《流浪狗之歌》

電影「再見了，可魯！」在台已經正式上映，正如預期，不只賣座佳，更掀起了一股「可魯<sup>8</sup>」熱潮，這讓人不禁聯想起淺碟文化的台灣，歷年來熱過的「貝多芬<sup>9</sup>」、「靈犬萊西<sup>10</sup>」、「101 忠狗<sup>11</sup>」到近期的「狗狗心事」裡的「波奇」及名模林志玲的「紅貴賓」等等，一路跟風下來，造就了多少的明星狗兒，也造成了多麼熱烈的搶購風潮，許多關心狗狗及拉布拉多犬飼主頻頻發出憂慮寵物棄養熱潮的再現，但據媒體報導，「可魯熱」效應已然呈現，走出電影院的觀眾們，除了一把鼻涕一把眼淚，應該也會伴隨著二種情愫：一種是對劇中的主角拉布拉多犬，興起了擁有一隻拉布拉多會有多麼拉風的念頭，另一種則是深深感動於劇中人犬溫馨互動，對主人有忠犬相伴而感覺溫暖，對狗主角「可魯」有主人疼愛照顧而感覺幸福。前者造成的後果是：拉布拉多市場立刻由一萬餘元漲到二萬多，寵物店賣到缺貨，繁殖場不敷使用，馬上改豬圈為臨時繁殖場。但多數人不知道，在此同時街頭棄犬名單中，開始出現了以往少見的拉布拉多犬，而時髦男女費力的拉著不顧一切勇往直前的拉布拉多的畫面，也在街頭在在可見。至於後者，則牽引出隱晦於美滿表象之後，值得探討的「動物權」問題。

以生物學的觀點來說，飼主總是強勢的一方，但是，當人類只是為了滿足自己的私慾及好奇心時，是不是就注定牠們一生悲慘的命運？當無數次的熱潮退燒後，當《流浪狗之歌》裡那隻露出無辜眼神卻仍遭狠心遺棄的狗……。我突然好想為牠們做些什麼，我也知道我該做些什麼，我更明白我能做些什麼，是的，因為我是那麼的愛狗，我不忍心再看見不久的將來還是有一群流落街頭無人照顧的狗，我想為牠們盡我一己的棉薄之力，所以我想藉由《流浪狗之歌》的繪本教學活動，在幼兒的心靈深處灑下一顆顆關懷生命的小種子，因為我知道終有一天小種子會隨著幼兒的成長而發芽茁壯的。

<sup>8</sup> 日本電影「再見了，可魯」，由拉布拉多獵犬領銜主演。

<sup>9</sup> 美國電影「我家也有貝多芬」一片之主角，由一隻聖伯納犬領銜主演。

<sup>10</sup> 美國電影「靈犬萊西」一片之主角，由一隻可利牧羊犬領銜主演。

<sup>11</sup> 美國電影「101 忠狗」，由大麥町犬領銜主演。

## 五、《我永遠愛你》

天下沒有不散的筵席，凡是生命體終會遇有生、老、病、死、離別之情事。而學齡前的幼兒對於這類議題似乎仍是懵懵懂懂、不甚明白的。常言道：在歡樂的巔峰，常藏有憂愁的種籽；當歡呼收割的時刻，失落的秧苗已悄然埋下；當我們選擇養一隻狗的時候，我們感覺自己正在選擇一生的友伴；當我們從那些熱切凝望著的眼眸中選擇一對最特殊的時候，我們心理應該明白，有一個生命可能會漸漸變得比我們最要好的朋友還要親近我們。但是在深心某處，我感覺到有一個聲音在告訴我：除了在記憶裡，新的友伴不可能永遠存在。也許，每一個我們所愛的生命都不免一死。即使心裡有這樣的認知，也不能讓我們釋懷於友伴動物的短暫生命。

在《我永遠愛你》的繪本中，漢思·威爾罕完整的呈現了人類與狗兒之間真摯與深厚的感情，那種相互依靠、彼此關懷、發自內心的深情，讓人動容，尤其是愛狗、而且家裡也養狗的人應該更是能體會。書中的小男孩以愛心陪著自己的愛犬阿雅走過生命中的最後一段時光，他不嫌阿雅老了、凡事都要依靠他的幫助，反而以關懷家人的心情來照顧牠，而且每天還都會記得對阿雅說：「我永遠愛你」！生命中的真、善、美，在這繪本中展露無疑，也為我們示範了一個很好的「臨終關懷」，在書的字裡行間，沒有哭天喊地，沒有憤恨不平，沒有詛咒，沒有怨嘆，只有不絕的珍惜與付出。我認為所有愛惜狗兒的朋友，都應該來讀讀這本書，從珍惜、敬愛、尊重出發，不是天天擔心狗兒的離去而憂愁悲傷不已。

我想念那些曾經與我一起生活多年，但至終仍需生離死別的狗兒們，牠們的性格各自都不相同，每一隻狗都有獨立的「人格」，彼此間是不能相互取代的，即便是時隔多年，有時想起牠們還是會讓我熱淚盈眶，我想我是真的能夠體會小男孩對阿雅的感情。這是一本能讓我感動不已的繪本，它讓我在每次的閱讀後仍會不可抑制的淚流滿面，雖然它會絞痛我的心，但也會讓我哭的通體舒泰。我希望能藉由《我永遠愛你》的教學活動之引導與討論，能夠讓幼兒學習到對生命的關懷、付出、尊重、信任、愛與責任。

### 第三節 教學活動內容設計

幼兒教育的目的，從兒童人類學來看，在於培養「完整」的人格<sup>12</sup>。所謂完整人格的兒童，是指正常健康的兒童，他們不但能悅納自己，也能夠悅納別人，而且與整個環境的所有人，作正面有效的接觸，並在整個生長和生活情境中，自動的去完成其潛在的自我價值<sup>13</sup>。而在學齡前的幼兒階段，則是可以透過「繪本教學活動」的帶領，培育「完整人格的兒童」，因為繪本教學的價值是教學活動設計者與執行者所賦予的，除了事先確定繪本的應用標準與選定適用的繪本之外，更配合教學目標與教學目的、尋求適用的教學方法並設計適合的教學活動，以引導幼兒接觸繪本，激發幼兒對繪本的興趣，並充實幼兒的生活經驗，擴充幼兒的知識和能力，培養幼兒良好的生活習慣，增進幼兒良好的人際關係，以奠定幼兒健全人格的基礎。

本教學研究是以繪本中的共同主角「狗」而作的教學活動課程設計，也因為幼稚園不宜分科教學，為了統整課程領域，並使幼兒的日常生活與學習能密切配合，因此課程活動的設計是採用「單元主題教學法」來進行，教學活動課程的設計原則是建立幼兒的「生活經驗」為出發點，並依據教育部公佈的「幼稚園課程標準」來作課程的設計，藉由繪本豐富的文學特質，本著「課程統整化、教材生活化、教學活動化」的原則，配合幼兒的生活經驗，以「繪本融入單元主題」的方式統整幼稚園六大課程領域，包括有：健康、遊戲、音樂、工作、常識、語文，課程內容則涵蓋認知、技能、情意等三個層面，期使繪本教學的活動設計能更多元化與更具統整性。

本節主要是針對「狗」相關主題繪本所設計的五個教學活動作說明，每一個教學活動內容項目包括有：引起動機、發展活動、延伸活動。茲分述如下：

<sup>12</sup> 王連生著，《幼兒教育研究》，頁 91。

<sup>13</sup> 盧素碧著，《幼兒教育課程理論與單元活動設計》，頁 123-124。

## 一、引起動機

此部分的活動就是所謂的「暖身運動」，教師根據選定的繪本，策劃一個小小的趣味活動，讓幼兒在遊戲中，與繪本內容預先做一輕鬆的接觸。教師必須運用教學技巧以引起幼兒的學習意願與興趣，讓幼兒懷著一顆好奇、期待的心並激發幼兒希望能更進一步學習的精神來融入教學活動的過程中。針對這五本繪本的教學需要，所設計的「引起動機」活動內容如下：

活動名稱	活動內容
第一次養狗就上手	(一) 拼圖遊戲：猜猜牠是誰？ (二) 展示各種「狗」的圖片及相片。 (三) 團體討論： 1. 利用老師準備的圖片、相片及拼圖，請幼兒說一說這些是什麼動物？ 2. 請幼兒發表和狗接觸的經驗與感受。
當人遇見狗	(一) 陳列各種不同「狗」造型的絨布偶。 (二) 團體討論： 1. 利用老師準備的狗造型絨布偶，讓幼兒摸摸它、抱抱它。 2. 請幼兒發表和狗造型絨布偶接觸的經驗與感受。
愛上我的動物朋友	(一) 展示各種自製及現成「狗」的造型手偶。 (二) 團體討論： 1. 老師利用「狗」的造型手偶，和幼兒進行對話，例如：打招呼、問好、握手等等。
聽狗在說話	(一) 展示剪報資料：「流浪狗相關報導」。 (二) 團體討論： 1. 透過觀看老師蒐集的剪報資料，請幼兒說出他看到了什麼？ 2. 請幼兒發表自己是否曾經看見或遇到過流浪狗，當時的情形是如何？
陪牠到最後	(一) 陳列各種不同設計的「祝福卡片」。

	<p>(二) 團體討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>藉由老師提供的卡片，請幼兒發表自己會在什麼時候、會在什麼節日、會在什麼情形之下使用到卡片？</li> <li>卡片裡會寫上什麼話或會畫上什麼圖案？</li> </ol>
--	--

## 二、發展活動

教師在引起幼兒的學習意願與興趣後，接下來的活動便是繪本的閱讀，也是帶領幼兒進入繪本世界的重要關鍵。為了讓幼兒的閱讀過程有意義，針對這五本繪本的教學需要，所設計的「發展活動」內容項目如下：

活動內容項目	考量標準
書名解讀	<ol style="list-style-type: none"> <li>這是一個最輕鬆、簡便又不費工夫的活動，教師只需事先將挑選的繪本展示出來（拿在手上或畫架上），請幼兒觀看封面與封底，然後推論、猜測書名所蘊藏的故事內容。</li> <li>換句話說，是讓幼兒閱讀書名後，請他們試著聯想故事的內容，並發表出來與大家分享。</li> <li>此一活動過程，除了培養幼兒的想像能力之外，亦可增強他們的學習樂趣。因為在猜測的過程中，同儕之間一個出人意料之外、不按牌理出牌的「答案」，可能是另一個有趣的聯想，而這個聯想常常又可以激發出更有創意的聯想與樂趣。</li> </ol>
繪本基本資料介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師將繪本的名稱、出版社、作者、繪者、譯者的姓名告訴幼兒，使幼兒得到一般性的概念。</li> <li>若有熟悉的作者出現，教師亦可與幼兒做舊經驗的銜接，協助幼兒認識每一位作家的特色。</li> </ol>
故事時間	<p>此活動進行的方式有五種： （依照教學活動之不同需求，選擇不同的方法）</p> <p>方法 1：閱讀繪本文字→欣賞繪本插圖。</p> <p>方法 2：欣賞繪本插圖→閱讀繪本文字。</p> <p>方法 3：圖文一起欣賞。</p>

	<p>方法 4：以口語化的說故事方式呈現內容。</p> <p>方法 5：以影音的方式呈現內容。</p>
故事討論時間	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.藉著教師的提問，幼兒可以了解繪本的主題，並將主題所呈現的觀念、態度作為培養自己生活能力、建立道德價值觀的一種參考。</li> <li>2.此步驟的活動也是培養幼兒建立人際關係、溝通、發表能力的一個最佳時刻。</li> <li>3.此外，幼兒可以藉由與同伴、教師所做的討論分享，達到享受討論閱讀的樂趣。</li> <li>4.並藉著這種良性的討論時刻，讓幼兒能有機會從各種角度看事情，突破自己生長背景、教養習慣的單一層面，讓幼兒對於日常生活所面對的人、事、物多一份寬容，多一份尊重，也多一份理性與智慧。</li> </ol>

### 三、延伸活動

教師可運用其對教學主題的理念，設計不同的延伸活動。由繪本閱讀延伸為統整的學習活動有很多種，例如：創作美勞、音樂律動、數概念活動等等。針對這五本繪本的教學需要，所設計的「延伸活動」內容項目如下：

活動名稱	活動內容
第一次養狗就上手	<p>活動內容：</p> <p>(一) 繪製閱讀學單。</p> <p>(二) 創作美勞：「小狗的用品」例如：狗屋、頸鍊、牽繩、狗碗、衣服……等)。</p> <p>(三) 閱讀相關繪本：《第一次養小狗》、《我有一隻狗》、《小狗藍藍》、《卡斯伯想養小狗》。</p>
當人遇見狗	<p>活動內容：</p> <p>(一) 繪製閱讀學單。</p> <p>(二) 製作小書：「xx附幼的十八隻狗」。</p>

	(三) 閱讀相關繪本：《好乖的 PAW》、《我最完美的小狗》、《狗狗機密檔案》、《我希望弟弟是一隻狗》。
愛上我的動物朋友	活動內容： (一) 繪製閱讀學單。 (二) 黏土創作：我的「寇特尼」。 (三) 閱讀相關繪本：《巴警官與狗利亞》、《紫色大狗狗》、《老人與狗》、《找回真愛》、《小白跑呀跑》、《小白醫生》、《美好的一天》、《叫個不停的小狗》、《小賢和開心狗》、《大狗醫生》、《超級小笨狗》、《捲捲毛和向日葵》。
聽狗在說話	活動內容： (一) 繪製閱讀學單。 (二) 扮演活動：「我是一隻流浪狗」。 (三) 閱讀相關繪本：《流浪的狗》、《我和我家附近的野狗們》。
陪牠到最後	活動內容： (一) 繪製閱讀學單。 (二) 創作美勞：「祝福卡片」。 (三) 閱讀相關繪本：《加油，大胖狗》、《弟弟呢？第一次失去好朋友》。

## 第四節 教學活動的實施與過程

本節主要是呈現繪本如何應用於教學活動中之歷程。共分五個活動加以論述，茲分述如下：

### 活動一、第一次養狗就上手

（使用繪本：安娜想養一隻狗）

本活動包含的內容有：引起動機、發展活動、延伸活動，茲分述如下：

一、引起動機
(一) 拼圖遊戲：猜猜牠是誰？
(二) 展示各種「狗」的圖片及相片。
(三) 團體討論：
1. 利用老師準備的圖片、相片及拼圖，請幼兒說一說這些是什麼動物？
2. 請幼兒發表和狗接觸的經驗與感受。

活動一開始是第一階段「引起動機」的部分，首先老師拿出二份拼圖，讓幼兒猜一猜並說一說拼出來的圖案會是什麼？再將幼兒分成二組，請幼兒分工合作將這二份拼圖組合完成。接著老師展示完成的拼圖並順勢請幼兒發表有沒有和狗接觸過的經驗與感受，老師也提出幾個問題請幼兒回答，以下即是引起動機活動過程的紀錄：

老師：小朋友，今天老師帶了二個新的拼圖要來考考大家，有沒有人看的出來這二個拼圖是什麼圖案呢？（將拼圖打散展示在地毯上）

建宏：我不知道，我看不出來耶！

老師：大家都來猜一猜嘛，猜錯就猜錯，沒有什麼關係呀！

泓亦：老師，你好壞喔，這樣子我們哪會看的出來！

老師：既然這樣，那好吧，你們自己趕快分成二組，每組幫忙拼一個拼圖，等大家一起完成了，到時候就知道是什麼圖案了。

（分組時幼兒一陣騷動，但很快就可以靜下心開始動手拼拼圖了）

（大約過了五分鐘）

振硯：我知道了，是一隻狗耶！

鈞豪：對耶，真的是狗耶，我喜歡狗！汪！汪！汪！

（頓時教室裡出現了一陣狗吠聲）

老師：汪！汪！汪！小狗們請安靜吧！

老師：有誰家裡有養狗？或者有誰有看過狗？摸過狗？抱過狗？

思賢：我們家沒有養狗，因為我媽媽說不可以養，可是我阿媽家有養狗，我去阿媽家的時候就會看到狗，牠還會跟我搖尾巴耶！

湘婷：我們家也沒有養狗，可是我好想養一隻狗喔，我覺得狗很可愛！

老師：都沒有人摸過狗或抱過狗嗎？

哲昌：我有摸過狗，也有抱過狗，因為我家養了一隻狗，牠的名字叫做小白。

亞廷：我們家樓下一樓有養狗，那隻狗肥肥的，很好玩！有時候可以摸摸牠！

鈞豪：我坐我媽媽摩托車的時候，在路上有看到狗，可是沒辦法摸牠！

老師：如果有人沒有看過狗或者有人不知道狗長的是什麼樣子，現在請看看這些相片和圖片，牠們全部都是各種不同品種的狗喔。

老師：不要急，我會先一張一張拿給大家看，然後再傳閱讓大家都能輪流看仔細。

巧思：哇！好可愛喔！我好想摸摸牠喔！

哲昌：老師，我們家的狗都沒有人幫牠照相耶！

詩芸：相片裡的狗都好漂亮喔！我也好想養狗喔，可是我媽媽都說不可以。

元雋：我從來都沒有養過狗耶。

絃郁：我好喜歡小狗喔！可是我不敢摸牠。

老師：大家都看過照片了吧！老師今天要說一個小女生安娜的故事，這位安娜是一位非常、非常喜歡狗的小女生喔……………。

## 二、發展活動

- (一) 書名解讀。
- (二) 繪本基本資料介紹。
- (三) 故事時間。
- (四) 故事討論時間。

\* 說完故事後，與幼兒討論下列問題：

- 1.故事中的安娜想養什麼動物？
- 2.爲了迎接小狗回家，安娜幫小狗準備了哪些東西？
- 3.故事裡的小黛絲做了什麼事，惹安娜生氣？
- 4.小黛絲做了這麼多讓安娜生氣的事，如果你是安娜，你還會繼續照顧牠嗎？爲什麼？
- 5.如果安娜不再喜歡小黛絲、不再繼續照顧牠，你認爲小黛絲會變成怎麼樣？
- 6.如果有一天你可以養狗，你會幫牠準備哪些東西？你會如何照顧牠？
- 7.如果你養的狗，牠不聽話，你會怎麼做？
- 8.你喜歡狗嗎？請說出理由。

第一階段活動結束後，進入第二階段「發展活動」的部分，在透過拼圖與相片及圖片的接觸體驗後，隨即帶領幼兒進入繪本中的狗世界（採用方法 1：閱讀繪本文字→欣賞繪本插圖），以下即是教學活動過程實例：

（老師將繪本取出並放在畫架上展示）

老師：有誰可以告訴大家這本書的書名是什麼？

元雋：我知道，我看的懂國字，書名是：安娜想養一隻狗。

老師：答對了！這本書的書名是：安娜想養一隻狗，作者是一位外國人，作者的名字是羅倫斯·安荷特，繪者也是一位外國人，繪者的名字是凱瑟琳·安荷特，譯者是張麗雪，出版社是上誼出版社。

老師：現在要請大家仔細的看看書的封面與封底，有誰能說一說，你看到了什麼？

詩芸：我看到了好多隻狗。

淑雯：我看到有一個人和小狗在玩球。

佳琳：我看到有一個小女生拿著一根骨頭在和狗一起玩，那隻狗還跳起來要接球。

睿涵：我看到了好多好多隻狗，我覺得每隻狗都好可愛喔！

元雋：很多狗在院子裡的草地上跑。

珮綸：每隻狗都長的不一樣，而且我覺得那些狗都長的很漂亮！

老師：那我們現在就要開始來閱讀這本書囉。

老師：有一位小女孩，她的名字叫安娜，安娜非常愛狗。她有陶瓷狗、發條狗、絨毛狗、和睡覺時抱的狗。她的房間牆上掛滿了狗的圖畫，她甚至還有一雙黑白點點的狗拖鞋，各式各樣的狗她都有，唯一沒有的，就是一隻真正的狗.....。

老師：有誰知道，故事中的安娜想養什麼動物？

淑雯：我知道，安娜她想養狗！

老師：有誰可以告訴我，爲了迎接小狗回家，安娜幫小狗準備了哪些東西？

紘煊：一個紙箱和舊毯子。

珮綸：有一個碗。

巧思：給小狗吃的食物。

老師：有誰還記得故事裡的小黛絲做了什麼事情，惹的安娜生氣了？

元雋：牠會亂咬東西，牠把紙箱咬爛、咬手套還去咬植物和安娜的課本。

紘煊：牠把安娜的弟弟咬受傷了。

湘婷：牠把安娜的房間弄的亂七八糟的。

思賢：牠很頑皮，把安娜的鞋子咬壞了。

泓亦：小黛絲把安娜心愛的拖鞋咬壞了，所以安娜生氣了。

老師：請你們想一想，小黛絲做了這麼多讓安娜生氣的事情，如果你是安娜，你還會繼續照顧牠嗎？爲什麼？

紘郁：會呀，因為小黛絲還是很可愛呀，安娜氣一下子就會好了呀。

詩芸：會呀，因為小黛絲牠還很小，需要有人照顧牠。

巧思：會呀，因為牠也是家裡的一份子呀，我會原諒牠。

老師：如果安娜不再喜歡小黛絲、不再繼續照顧牠，你認為小黛絲會變成怎麼樣？

建宏：小黛絲牠會很傷心、牠會流眼淚。

哲昌：沒有人照顧牠的時候牠會亂跑，會發生意外，會很危險。

亞廷：牠會沒有食物吃、沒有玩具玩。

振硯：牠的全身會髒兮兮的，因為沒有人幫牠洗澡。

珮綸：小黛絲會很害怕，牠會發抖。

佳琳：小黛絲會想牠的媽媽。

老師：如果有一天你可以養狗，你會幫牠準備哪些東西？你會如何照顧牠？

湘婷：幫牠準備一顆球，天氣好的時候在外面玩，天氣不好的時候在家裡玩。

睿涵：幫牠準備牛奶、骨頭、食物，還會幫牠洗澡。

振硯：幫牠準備麵包，帶牠出去玩。

詩芸：煮食物給牠吃，幫牠梳毛和抓跳蚤。

淑雯：幫牠準備水和飼料，買娃娃給牠咬，帶牠出去尿尿和大便。

老師：如果有一天你養的狗，牠變的不聽話了，你會怎麼做？

淑雯：叫牠去外面睡覺。

睿涵：把牠趕出去。

元雋：我就把牠送人或賣給別人。

泓亦：把牠關進籠子裡。

振硯：打牠屁屁，叫牠要乖。

巧思：我會慢慢教牠。

詩芸：我會跟牠說，如果你不聽我的話，我就不給你食物吃。

鈞豪：把牠丟掉，讓牠當流浪狗。

老師：你喜歡狗嗎？請你說出理由。

淑雯：我不喜歡兇的狗，我喜歡小隻的狗，因為小隻的狗很乖，不會咬人。

振硯：我喜歡小小的、眼睛亮亮的狗，因為我覺得這樣很可愛。

湘婷：只要是狗我都喜歡，因為看到狗就會心情很好。

珮綸：我喜歡呀！因為狗有毛，摸起來軟軟的，很舒服。

建宏：我有看過有穿衣服的狗，很可愛，所以我喜歡狗。

亞廷：我們家的人都喜歡狗，因為狗可以保護我們，小偷來了狗會咬牠。

紘煊：我也喜歡狗，因為狗很聽主人的話。

睿涵：我喜歡很小隻的狗，因為牠不會咬人。

詩芸：有些狗會咬人，很可怕，有些狗我會害怕，有些狗我就不會害怕。

元雋：我媽媽說，大部分的狗都會隨便咬人，所以我不喜歡狗。

### 三、延伸活動

(一) 繪製閱讀學單。

(二) 創作美勞：「小狗的用品」例如：狗屋、頸鍊、牽繩、狗碗、衣服……等)。

(三) 團體分享活動。

(四) 閱讀相關繪本：《第一次養小狗》、《我有一隻狗》、《小狗藍藍》、《卡斯伯想養小狗》。

第三階段則是「延伸活動」，在進行了第一階段、第二階段之後，為了加深幼兒的學習趣味，另安排有紙筆作業，有繪製閱讀學習單及美勞作品製作，並在教室裡的圖書區擺放與本教學活動目的及教學重點相關之書籍，例如有：《我有一隻狗》、《第一次養小狗》、《小狗藍藍》、《卡斯伯想養小狗》。期以讓整個教學活動能更為完整。以下為延伸活動過程實例：

老師：閱讀學習單畫好的人，準備要開始做美勞囉！

老師：今天要做的美勞作品有：狗屋、頸鍊、牽繩、狗碗、衣服……等，只要是想的到與狗有關的東西通通都可以製作。

老師：老師把材料都擺放在美勞區裡的桌子上，大家可以自己決定要用哪些材料來製作喔！

老師：如果你先完成了，請你把作品展示在團討線前的桌子上，你可以到圖書區去閱讀新的書，並等大家都完成了再來一起分享。

建宏：老師，我可不可以做很多個作品？我想要做狗睡覺的狗屋、牠的頸鍊、牠的牽繩、狗吃飯的碗、狗喝水的碗、狗穿的衣服、狗玩的玩具……，可不可以呢？

老師：當然可以呀！可是我覺得你一下子要做這麼多東西，我怕你會很忙耶，你先做一個，如果時間足夠就繼續做，如果時間不夠，角落時間你再繼續做其他的東西，可以嗎？

泓亦：對呀，你那麼貪心，你又做不完。

建宏：好吧！真沒辦法！

（幼兒開始忙碌的動手製作作品，本次的教學活動到此告一段落）



## 活動二、當人遇見狗

（使用繪本：一位溫柔善良有錢的太太和她的一百隻狗）

本活動包含的內容有：引起動機、發展活動、延伸活動，茲分述如下：

一、引起動機
（一）陳列各種不同「狗」造型的絨布偶。
（二）團體討論：
1.利用老師準備的狗造型絨布偶，讓幼兒摸摸它、抱抱它。
2.請幼兒發表和狗造型絨布偶接觸的經驗與感受。

活動一開始是第一階段「引起動機」的部分，首先準備很多隻各種不同造型「狗」的絨布偶，讓幼兒輪流摸摸它、抱抱它，接著順勢請幼兒說說和這些絨布狗接觸的經驗與感受，老師也提出幾個問題請幼兒回答，以下即是引起動機活動過程的紀錄：

老師：小朋友，今天老師帶了好多隻絨布狗來學校，你們看這裡有大隻的狗、有小隻的狗、有白色的狗、有黃色的狗、有棕色的狗、這隻像可魯、這隻像101 忠狗……，你們想不想摸摸牠？抱抱牠呢？

詩芸：老師，我在家也有看過電視在演可魯耶，牠好可憐喔，我媽媽在看電視的時候有哭耶！可是我沒有哭喔！

建宏：老師，我告訴你，我有看過101 忠狗的卡通喔，我覺得101 忠狗很厲害！

振硯：對呀！本來只有二隻狗，後來變成一百零一隻，牠還會咬壞人耶！太帥了！

哲昌：老師，我們家養的狗，毛也是白色的！

老師：好了，大家一邊聊天一邊把狗傳過去吧！讓每個人都能有機會抱抱牠、摸摸牠。

湘婷：哇！好軟喔！好香喔！好舒服喔！（放在臉上摩擦……）。

元雋：湘婷，妳的鼻涕不要黏在狗毛上啦，好噁心喔！

湘婷：我才沒有哩！

（霎時全班哄堂大笑）

老師：現在我有一個問題要來問問大家，你們剛剛都有抱了這麼多隻狗，當你在抱牠的時候，你有什麼樣的感覺呢？

淑雯：很溫暖的感覺！

鈞豪：牠的毛軟軟的、放在臉上有癢癢的感覺！

詩芸：我覺得抱著牠們會有一種很幸福的感覺！

紘煊：很好抱、很舒服的感覺！

思賢：我覺得牠們聞起來都很香，很乾淨的的感覺！

建宏：牠們看起來都很漂亮！

睿涵：對呀！牠們的眼睛看起來亮晶晶的，很漂亮！

亞廷：好舒服喔！我想抱著牠一起睡覺！

珮綸：牠好可愛，我好喜歡牠喔！老師，可不可以送給我一隻？

老師：……………看妳的表現再說吧！（嗜狗如命的老師勉強講出這句話）

老師：如果有機會的話，有人會想要養一隻狗嗎？

元雋：不會！因為牠會尿尿還會大便！

老師：可是你也會尿尿、你也會大便呀！

元雋：可是這樣會很臭呀！

老師：那你的大便就不臭嗎？

元雋：可是我會自己擦屁股、自己沖馬桶，狗又不會！

老師：……………。

泓亦：我也不想養狗，因為狗會在家裡走來走去，還會偷尿尿，而且身上還有很多細菌，我媽媽說這樣不衛生！

巧思：我也不要養狗，因為狗會掉很多毛！

老師：妳怎麼知道狗會掉很多毛？

巧思：我爸爸說的呀，因為以前我也想養狗，可是我爸爸說不可以！

思賢：我也不要養狗，因為狗的毛很多，幫牠梳毛會很累、會很麻煩！

絃郁：我也不要養狗，因為牠會一直叫一直叫，好吵喔！

哲昌：我媽媽說我們家太小了，所以不能養狗，只能買假的狗！

老師：那都沒有人想要養狗喔？狗很可愛耶！（失望的語氣）

珮綸：我想要養狗，因為我覺得狗很乖，而且也可以摸摸牠、抱抱牠！

淑雯：我也想要養狗，因為我可以帶牠去散步，牠還可以陪我玩，幫我撿球！

佳琳：我也想要養狗，因為狗會在我身邊繞來繞去，還可以抱在手上！

詩芸：我也想養狗，因為我覺得牠可以保護我！

振硯：我長大後也想要養狗，因為牠可以幫忙顧家，我會訓練牠咬壞人 and 小偷！

亞廷：如果我爸爸答應了，我也想養狗，因為我覺得狗很可愛！

巧思：我想養小狗，因為可以跟小狗說悄悄話。

睿涵：我也想要養狗，可是我不知道是什麼原因！

絃郁：我想養一隻 101 忠狗，因為我覺得牠們很厲害。

老師：有人和我一樣耶！我也好想養狗喔！因為我覺得狗真是太可愛了！

## 二、發展活動

(一) 書名解讀。

(二) 繪本基本資料介紹。

(三) 故事時間。

(四) 故事討論時間。

\* 說完故事後，與幼兒討論下列問題：

1. 故事中的太太總共養了幾隻狗？

2. 你還記得這位太太幫這些狗取的名字嗎？

3. 這位太太每天都幫這一百隻狗，做了哪些事情？

4. 你覺得要照顧這麼多隻狗，是不是會很累？是不是會花很多時間？如果有機會讓你照顧這麼多隻狗，你願意嗎？你認為是什麼原因讓這位太太照顧這麼多隻狗？

5. 如果這些狗沒有天天受到這些照顧，你認為牠們會變成如何？

當第一階段「引起動機」的活動結束後，馬上進入第二階段「發展活動」的部分，在幼兒透過與「絨布狗」實際的接觸體驗後，隨即帶領幼兒進入繪本中的狗世界（採用方法 3：圖文一起欣賞），以下即是教學活動過程實例：

老師：剛剛大家是不是都有看到及抱過這麼多隻的「絨布狗」，現在老師要來介紹一本新的繪本，讓我們一起來閱讀吧！

（老師將繪本取出並放在畫架上展示）

老師：請大家仔細看看封面與封底，有誰可以告訴大家這本書的書名是什麼？

元雋：我知道，我看的懂字，書名是：一位溫柔善良有錢的太太和她的一百隻狗。

老師：答對了！這本書的書名是：一位溫柔善良有錢的太太和她的一百隻狗，作者是李瑾倫，繪者也是李瑾倫，出版社是和英出版社。

老師：還有誰可以猜到故事內容並說說看故事內容應該在說些什麼？

泓亦：老師，我覺得應該是跟狗有關的故事吧！

鈞豪：對呀，我也知道一定是跟狗有關的故事！

哲昌：是一百隻狗的故事！

老師：賓果！你們也都答對了！這本書裡面說的是有關一位太太和她養的一百隻狗的故事，我們現在就開始來閱讀這本書吧。

老師：從前有一位溫柔善良有錢的太太，她收養了一百隻流浪狗，她和她的一百隻流浪狗住在山上的一棟大房子裡。這位溫柔善良有錢的太太，非常非常愛她的狗。她的第一隻狗的名字是：國王，第二隻狗的名字是……。

老師：有誰能夠告訴我，故事中的太太總共養了幾隻狗？

建宏：我知道，有 100 隻狗！

老師：答對了！那有誰還記得這位太太幫這些狗取的名字並告訴大家嗎？

班上幼兒你一言我一句的拋出來：國王、可可、公主、大雄、香腸、恰恰、米魯咕、貓王、披薩、花生、粉圓、賓果、大饅頭、瑪麗、小不點、多多、貢丸、布丁、小姐、鐵蛋、班長、哈弟、灰毛……。

老師：這位太太每天都幫這一百隻狗，做了哪些事情？

哲昌：幫牠們梳毛、抓癢、抓跳蚤、洗澡和幫牠們準備食物。

絃煊：帶牠們去山上散步和玩。

睿涵：帶牠們回家睡覺。

老師：你覺得要照顧這麼多隻狗，是不是會很累？是不是會花很多時間？如果有機會讓你照顧這麼多隻狗，你願意嗎？

湘婷：我願意，因為可以跟很多隻狗一起玩。

鈞豪：我願意，因為我可以幫牠們抓身上的跳蚤。

亞廷：我願意，因為小狗和主人都會很快樂。

元雋：我願意，因為我覺得狗都會很乖

建宏：我只願意照顧一隻狗，因為太多狗我會很累。

詩芸：我不願意，因為要照顧這麼多隻狗，會很累、很煩。

振硯：我不願意，因為每天要幫這麼多隻狗做事情，我的手會很酸。

巧思：我不願意，因為我不敢掃狗大便。

老師：你認為是什麼原因讓這位太太照顧這麼多隻狗？

泓亦：因為她很喜歡狗呀！

詩芸：因為她覺得狗很可愛！

珮綸：因為狗可以陪她一起玩、一起去散步！

絃郁：因為她覺得有這麼多隻狗，家裡會很熱鬧。

亞廷：因為她就是很喜歡小狗呀。

老師：如果這些狗沒有天天受到這些照顧，你認為牠們會變成如何？

鈞豪：他們會肚子餓，而且不知道要在哪裡睡覺！

思賢：對呀，而且牠們會變的臭臭的！因為沒有人幫牠們洗澡！

建宏：牠們會變成流浪狗，會被捉狗的人抓走。

巧思：牠們會很可憐，因為沒有人拿食物給牠們吃。

佳琳：牠們的身上會長蟲，因為都沒洗澡。

絃煊：牠們的身體會變的髒兮兮的，因為都沒有人幫牠們梳毛，毛都打結了。

淑雯：牠們會在馬路上流浪，牠們不知道要去哪裡。

紘郁：他們在馬路上可能會被車子撞到。

### 三、延伸活動

(一) 繪製閱讀學單。

(二) 製作小書：「\*\*附幼的十八隻狗」。

(三) 團體分享活動。

(四) 閱讀相關繪本：《好乖的 PAW》、《我最完美的小狗》、《狗狗機密檔案》、《我希望弟弟是一隻狗》。

第三階段則是「延伸活動」，在進行了第一階段、第二階段之後，爲了加深幼兒的學習，另安排有紙筆作業，有繪製閱讀學習單及繪製班級小書，並在教室裡的圖書區擺放與本教學活動目的及教學重點相關之書籍，例如有：《好乖的 PAW》、《我最完美的小狗》、《狗狗機密檔案》、《我希望弟弟是一隻狗》。期以讓整個教學活動能更爲完整。以下爲延伸活動過程實例：

老師：大家還記得那 100 隻狗的模樣及名字嗎？現在我們也要來製作一本我們班上的小書，要請每一位小朋友畫一隻你心目中想要養的狗，並也要請你爲牠取一個名字喔！

睿涵：老師，我不會畫狗！

湘婷：畫狗很簡單呀，先畫一個頭，再畫身體，再畫一個尾巴，還有四隻腳。

巧思：狗有耳朵，還有眼睛、鼻子、嘴巴、舌頭和尖尖的牙齒。

佳琳：老師，我也不會畫狗！妳幫我畫。

鈞豪：我也不會！

老師：不會畫的人要自己動手試試看，我會把絨布狗排在地毯上、把書放在畫架上，不會畫的人可以到前面再來看一遍，準備開始畫囉。

(在教室內播放的輕柔音樂聲中，幼兒開始動手創作)

老師：畫好的人，要拿過來讓我幫你的狗寫上名子喔！我會順使用磁鐵先貼在白板上讓大家都能欣賞你畫的狗！

老師：大家都完成了，現在老師要請你們來介紹你畫的狗，並告訴大家你幫牠取的是什麼名字。還要請大家說說看，每個人畫的狗有哪些特色。

詩芸：我畫了一隻黃色的狗，牠的眼睛很大，很漂亮，我幫牠取的名字是公主。

建宏：我畫的狗腳很長，我要幫牠取長腳狗這個名字。

哲昌：我畫的狗有大大的耳朵、身體有長長的毛，我要叫牠國王。

紘煊：我喜歡臘腸狗，所以我畫了一隻臘腸狗，牠的名字叫做小圓。

淑雯：我喜歡小隻的狗，所以我畫的狗也是小小的，我幫牠取的名字是小苓。

亞廷：我的狗胖胖的，很大隻，牠可以保護我，我幫牠取的名字是警察。

泓亦：我畫的是 101 忠狗，牠是白色的狗，身上有黑色的斑點，我要叫牠小黑點。

巧思：我畫的狗是彩色的，我覺得這樣會很漂亮，我幫牠取的名字是彩虹。

鈞豪：我畫的狗有捲捲的毛，很像綿羊，牠的名字是小捲。

思賢：我的狗毛短短的，這樣比較不容易掉毛，比較乾淨，我要叫牠阿旺。

（在幼兒踴躍的發言聲中，本次的教學活動到此告一段落）

### 活動三、愛上我的動物朋友

（使用繪本：寇特尼）

本活動包含的內容有：引起動機、發展活動、延伸活動，茲分述如下：

一、引起動機
（一）展示各種自製及現成「狗」的造型手偶。 （二）團體討論：老師利用「狗」的造型手偶，和幼兒進行對話，例如：打招呼、問好、握手等等。

活動一開始是第一階段「引起動機」的部分，首先老師利用「狗」的造型手偶和幼兒問好、打招呼，並讓幼兒輪流操作造型手偶，讓幼兒能摸摸它、接觸它，滿足幼兒對新事物的好奇心，以下即是引起動機活動過程的紀錄：

老師：嗨！各位小朋友大家早！我是寇特尼，今天很高興能在這裡和大家一起上課，有沒有人願意當我的好朋友呀？（老師手持狗的手偶和幼兒打招呼）

思賢：我願意！

老師：太好了，我有一位新朋友了耶！

紘郁：我也願意當你的好朋友！

老師：哇！真是太好了，我有二位新朋友了耶！

幼兒：老師，我……、我……、我……。

（這時幼兒都舉起手，搶著說要當寇特尼的好朋友）

老師：哇！你們都好熱情喔！真是好孩子耶！那我今天就讓寇特尼都待在教室裡，跟你們大家一起上課囉，可以嗎？

珮綸：當然可以，我好高興喔！

佳琳：我也是，我也好高興喔！

建宏：我們大家應該都很高興吧！

泓亦：我不高興！騙你們的啦！

老師：那我把寇特尼安排坐在老師的旁邊，這樣大家就都可以看到牠，你們覺得這樣好不好？

珮綸：好呀，因為我知道老師喜歡寇特尼。

思賢：可是我想跟寇特尼坐在一起。

亞廷：不行！寇特尼要跟老師坐，這樣比較公平！

紘煊：對！這樣比較公平！

## 二、發展活動

(一) 書名解讀。

(二) 繪本基本資料介紹。

(三) 故事時間。

(四) 故事討論時間。

\* 說完故事後，與幼兒討論下列問題：

1. 狗會做什麼事？和我們人一樣嗎？
2. 猜一猜、想一想，是什麼原因讓孩子選擇將寇特尼帶回家，而不是其他隻狗？
3. 寇特尼如何照顧孩子們？牠幫他們做了哪些事情？
4. 為什麼寇特尼會離家出走？牠會去什麼地方？
5. 是誰把孩子們安全的拖回岸邊？你為什麼這麼認為？
6. 你認為寇特尼為什麼消失了？是什麼原因？
7. 你覺得寇特尼最後會是待在什麼地方？
8. 寇特尼離開了孩子們，如果孩子是你，你會想念寇特尼嗎？為什麼？
9. 生活中，狗能幫我們做些什麼？

第一階段活動結束後，進入第二階段「發展活動」的部分，在幼兒透過與「寇特尼手偶」的實際接觸與操作體驗後，隨即帶領幼兒進入繪本中的狗世界（採用方法 4：以口語化的說故事方式呈現內容），以下即是教學活動過程實例：

老師：今天我要介紹一本新書，剛好書裡面的主角它的名字也叫做寇特尼！現在就讓我們大家一起來認識書裡面的寇特尼吧！

（老師將繪本取出並放在畫架上展示）

老師：請大家仔細看看封面與封底的寇特尼，有誰可以形容寇特尼的樣子？以及寇特尼牠正在做什麼事情呢？

元雋：我覺得寇特尼是一隻很老的狗。

老師：爲什麼你認爲寇特尼是一隻很老的狗呢？

元雋：因為牠的毛看起來灰灰的，牠還有長長的鬍子，所以我覺得牠應該很老了。

泓亦：我知道，寇特尼坐在地上等著要吃飯，牠在等牠的主人拿食物過來給牠吃。

老師：嗯，有可能喔！看起來好像是這樣！

巧思：我覺得應該是寇特尼牠已經吃飽了，坐在地上休息吧！

老師：嗯，這也有可能喔！看起來好像也可以這麼說！

淑雯：我也看到寇特尼和一位媽媽坐在椅子上打毛線。

哲昌：好奇怪喔！狗會打毛線耶！我們家的狗就都不會！

振硯：真的狗本來就不會，寇特尼是故事嘛！你真遜！這個也不知道！

絃郁：我覺得很厲害耶，狗會打毛線。

老師：現在我要開始介紹這本書囉！這本書的書名是：寇特尼，作者和繪者是同一個人，他是一位外國人，他的名字是約翰·伯寧罕，譯者是李瑾倫，出版社是和英出版社。

老師：我們現在就開始來閱讀這本書吧。

老師：「我們真的很想要有一隻狗，」孩子們說，「如果我們家有一隻狗就好了，狗會看家、還會陪我們玩。」……………。

老師：小朋友，請你想一想，你覺得狗會做哪些事？牠和我們人一樣嗎？

詩芸：狗會用鼻子聞味道、找東西。

鈞豪：不一樣，狗和人的形狀不一樣、說話的方式也不一樣。

哲昌：對呀！狗又不會說話，牠只會汪汪叫。

亞廷：狗會挖地洞，因為牠要要把東西藏起來。

老師：請大家猜一猜，是什麼原因讓孩子選擇將寇特尼帶回家，而不是其他隻狗？

元雋：因為寇特尼是一隻很老、很老的狗，會沒有人想要養牠，所以他們願意養

牠、帶牠回家。

老師：有誰知道寇特尼如何照顧孩子們？牠幫他們做了哪些事情？

巧思：寇特尼煮東西給牠們吃，還會表演，逗小寶寶開心。

珮綸：牠會拉小提琴，也會掃地、幫忙作家事。

哲昌：牠會到院子裡幫忙除草。

老師：你認為爲什麼寇特尼會離家出走？牠會去什麼地方？

鈞豪：因為牠要先去海邊等大家。

振硯：因為牠知道他們會去海邊玩。

老師：你覺得會是誰把孩子們安全的拖回岸邊？你爲什麼這麼認爲？

元雋：是寇特尼把他們拖回來的，因為寇特尼會游泳呀。

鈞豪：對呀，狗會游泳呀。

思賢：是寇特尼啦，我不知道爲什麼，可是我覺得一定就是牠呀。

老師：你認爲寇特尼爲什麼消失了？是什麼原因？

鈞豪：因為寇特尼在和他們玩躲貓貓。

振硯：因為牠要先去海邊等小孩。

老師：你覺得寇特尼最後會是待在什麼地方？

鈞豪：海裡，因為牠想一個人。

元雋：不知道，不過我覺得寇特尼還活著，只是不知道牠住在哪裡。

老師：寇特尼離開了孩子們，如果孩子是你，你會想念寇特尼嗎？爲什麼？

元雋：當然會想念呀，因為那是他養的狗。

振硯：會想念呀，因為寇特尼是他選擇的狗，他和寇特尼已經是一家人了。

鈞豪：會想呀，因為寇特尼是個大廚師，會煮好吃的食物。

珮綸：對呀！寇特尼還會拉小提琴給大家聽。

淑雯：寇特尼救了大家，所以他們都會很想念牠。

老師：有誰知道在日常生活中，狗能幫我們做些什麼事情？

睿涵：狗會汪汪大叫，可以把小偷趕走。

淑雯：狗會聽主人的話，還會幫主人撿東西。

巧思：狗會陪我們玩，還會跟我們一起跑來跑去。

泓亦：狗會跟我一起玩丟球的遊戲。

哲昌：狗會跟我們撒嬌，讓我們開心。

### 三、延伸活動

(一) 繪製閱讀學單。

(二) 黏土創作：我的「寇特尼」。

(三) 團體分享活動。

(四) 閱讀相關繪本：《巴警官與狗利亞》、《找回真愛》《紫色大狗狗》、《老人與狗》、《小白跑呀跑》、《叫個不停的小狗》、《捲捲毛和向日葵》、《小白醫生》、《超級小笨狗》、《大狗醫生》、《小賢和開心狗》、《美好的一天》。

第三階段則是「延伸活動」，在進行了第一階段、第二階段之後，為了增加幼兒學習的趣味性，另安排有繪製閱讀學習單及黏土創作，並在教室裡的圖書區擺放與本教學活動目的及教學重點相關之書籍，例如有：《巴警官與狗利亞》、《找回真愛》《紫色大狗狗》、《老人與狗》、《小白跑呀跑》、《叫個不停的小狗》、《捲捲毛和向日葵》、《小白醫生》、《超級小笨狗》、《大狗醫生》、《小賢和開心狗》、《美好的一天》。期以讓整個教學活動能更為完整。以下為延伸活動過程實例：

老師：今天我們要用黏土來捏塑一隻寇特尼，請大家盡量捏出和書裡的寇特尼一樣，如果你真的捏不出來，沒關係，那就捏一隻狗也可以。

元雋：老師，你看建宏的寇特尼，好胖喔！寇特尼才沒有這麼胖耶！

建宏：哪有，寇特尼本來就是長這個樣子的，你的寇特尼才是很胖呢！

亞廷：才不是呢，寇特尼瘦瘦的耶！

哲昌：對呀，你做的寇特尼長的好奇怪喔！

建宏：哪有！哪有！才沒有呢！

老師：你們別吵了，我來瞧一瞧，噢！都很可愛呀！胖胖的也很好呀！

泓亦：對呀！像老師一樣胖胖的！嘻！嘻！嘻！

老師：……………！！！（太過分了，真是傷人，給我記住）

老師：快點捏吧！不然時間會不夠用喔！

泓亦：是，遵命！胖胖的老師！

幼兒：哈！哈！哈！嘻！嘻！嘻！

老師：……………！！！（無奈）

（在幼兒你一言我一句的聊天聲中與手忙腳亂的捏塑作品中，結束了本次的活動）



## 活動四、聽狗在說話

(使用繪本：流浪狗之歌)

本活動包含的內容有：引起動機、發展活動、延伸活動，茲分述如下：

一、引起動機
(一) 展示剪報資料：「流浪狗相關報導」。
(二) 團體討論：
1. 透過觀看老師蒐集的剪報資料，請幼兒說出他看到了什麼？
2. 請幼兒發表自己是否曾經看見過或遇到過流浪狗，當時的情形是如何？

活動一開始是第一階段「引起動機」的部分，首先將事先準備的剪報資料拿出展示給幼兒觀看，請幼兒說一說這些剪報資料上的訊息是什麼？並請幼兒猜一猜，剪報資料上的這些狗，牠們大概發生了什麼事情？並請幼兒試著說出對流浪狗的經驗與感受。老師也提出幾個問題請幼兒回答，以下即是引起動機活動過程的紀錄：

老師：小朋友，你們剛剛看到了老師準備的一些剪報資料與相片，你們知道這些資料內容是在說些什麼嗎？請你試著說說看。

振硯：我看見狗被關在籠子裡面。

鈞豪：我看見有一個人他在拉一隻狗，不過好像很難拉、拉不動那隻狗。

元雋：我看見很多狗一起擠在一個籠子裡面。

紘煊：有一隻狗，牠的背受傷了，牠還有流血。

淑雯：我看見車子裡有很多很多的狗。

泓亦：我看見籠子裡的狗，牠們的眼睛是綠色的。

思賢：我看見有些狗，牠的身體濕濕的，牠的毛也是濕濕的。

睿涵：我看見抓狗的人手上有拿一根長長的棍子。

巧思：我看見有一隻狗踩在另外一隻狗的身上。

老師：小朋友，還記得之前我們在閱讀《安娜想養一隻狗》時，老師曾經問過大家一個問題：如果有一天你養的狗，牠變的不聽話了，你會怎麼做？還記得大家是怎麼回答的嗎？我記得睿涵回答說：把牠趕出去，鈞豪也是回答說：把牠丟掉，讓牠當流浪狗。

老師：我覺得這真的是好狠心耶，小狗不聽你的話，你就要把牠趕出去，讓牠當流浪狗？那你們不聽老師的話或是不聽爸爸、媽媽的話，那是不是也可以把你們趕出去呢？

（氣氛突然變得有些凝重）

鈞豪：……（看著我，沉默不語）。

湘婷：我才不要出去！

珮綸：我也不要出去！

老師：對呀，你們都不想出去，我想小狗應該也是不想出去的吧！

哲昌：對呀，小狗被趕出去以後，就會變的很可憐喔。

湘婷：小狗被趕出去之後，牠會很難過，牠會哭耶。

老師：剛剛你們看到了這些剪報的資料與相片上的狗，大部分的狗，它們原本都是有人飼養，是有主人的，可是不知道是爲了什麼原因，牠突然沒有主人照顧了，可能是牠和牠的主人不小心走失了，找不到對方，但是也有可能是牠的主人不要牠了，把牠丟掉，所以牠就變成了到處流浪的流浪狗。

老師：變成了流浪狗是一件很可憐、很痛苦的事情，因爲沒有人會幫牠洗澡、沒有人會準備食物給牠吃、沒有人會陪牠玩、沒有人會陪牠去散步、牠也不知道要住在哪裡、如果下雨了，當牠全身濕淋淋的，也沒有人會幫牠把身體擦乾、萬一牠生病了，也沒有人會帶牠去給醫生治療……。

老師：所以，如果有一天，你們家真的有養狗的時候，或者是你長大後有養狗的時候，你們要記得千萬不可以把牠趕出去、也不可以把牠丟掉，你們不可以當一位狠心的人，知道嗎？（忍不住，直接對幼兒下了一道命令）

(幼兒可能感受到我苦口婆心、認真、嚴肅的情緒，這時班上的氣氛真的是很凝重，班上一片靜默，沒人開口說話，幼兒不若平時的輕鬆、嘻笑)

## 二、發展活動

- (一) 書名解讀。
- (二) 繪本基本資料介紹。
- (三) 故事時間。
- (四) 故事討論時間。

\* 說完故事後，與幼兒討論下列問題：

1. 你曾經在馬路上或巷子裡或其他地方遇見過流浪狗嗎？當你遇到流浪狗時，你的心情是如何？你是覺得牠很討厭？還是覺得牠很可怕？還是覺得很可憐？
2. 你認為為什麼在馬路上會有流浪狗？
3. 你認為牠的主人為什麼不要牠？為什麼不再繼續飼養牠、照顧牠？你認為牠的主人是因為什麼原因而把牠丟棄？
4. 你覺得那些沒有主人照顧、在馬路上流浪的狗，牠的生活會是什麼樣的情況？
5. 如果下雨了，牠該怎麼辦？如果牠肚子餓了，牠該怎麼辦？如果牠生病了，牠該怎麼辦？
6. 如果牠永遠都找不到主人，牠的生活會變成什麼樣的情形？

第一階段活動結束後，進入第二階段「發展活動」的部分，在幼兒透過與「剪報資料」實際的閱讀、體驗後，隨即帶領幼兒進入繪本中的狗世界。(這本書的閱讀次數安排有三遍，共計採用三種方法，第一遍採用方法 5：以影音的方式呈現內容，第二遍採用方法 3：圖文一起欣賞，第三遍採用方法 4：以口語化的說故事方式呈現內容)，以下即是教學活動過程實例：

老師：今天我要介紹一本新書，這本書非常、非常的特別，因為這本書裡沒有任何的文字，只有圖畫，到底這本書在說些什麼呢？這是一個什麼樣的、有關狗的故事呢？

老師：首先，我要先介紹這本書的書名是：流浪狗之歌，作者和繪者都是同一個人，是一位外國人，他的名字是嘉貝麗·文生，出版社是和英出版社。

老師：現在就讓我們一起來閱讀它吧！

（老師使用實物投影機進行第一次的繪本欣賞、閱讀活動）

老師：整本書我們已經看過了一遍，現在要請大家再仔細的看一看這本書的封面與封底，有誰可以說一說你看到了什麼？

振硯：有一隻狗。

睿涵：一隻狗轉過頭。

詩芸：狗轉過來在看牠的影子。

老師：你認為這本書的內容在說些什麼？

睿涵：那隻狗的主人把那隻狗從車子裡面丟出去。

思賢：開車到很遠的地方，把狗丟下去，然後再把車開走。

鈞豪：有一隻狗找到了主人。

元雋：他把牠的狗趕下車丟掉，他不要那隻狗了。

詩芸：這隻狗很可憐，因為牠的主人不要牠了。

珮綸：好可憐喔，牠的主人把牠丟掉。

老師：你曾經在馬路上或巷子裡或其他地方遇見過流浪狗嗎？當你遇到流浪狗的時候你的心情是如何？你是覺得牠很討厭？還是覺得牠很可怕？還是覺得牠很可憐？

泓亦：害怕，因為我怕牠衝過來咬我。

元雋：討厭，因為我覺得牠全身髒髒的、臭臭的。

詩芸：害怕，我怕牠身上有蟲、有細菌。

淑雯：可憐，因為牠可能肚子餓了。

佳琳：很緊張，因為怕牠對我大聲叫。

老師：你認為為什麼在馬路上會有流浪狗？

哲昌：因為這些都是被主人丟掉的狗。

建宏：那些狗不知道要去哪裡，因為牠沒有家了。

紘煊：牠可能在找牠的主人。

亞廷：因為牠已經沒有住的地方了。

老師：你認為牠的主人為什麼不要牠？為什麼不再繼續飼養牠、照顧牠？你認為牠的主人是因為什麼原因而把牠丟棄？

巧思：因為牠長大了，已經不可愛了。

思賢！因為牠會在家裡亂尿尿、到處大便。

佳琳：牠會亂咬東西，把家裡的東西都咬壞掉。

湘婷：牠會把主人的家弄得很亂、很髒。

老師：你覺得那些沒有人照顧、在馬路上流浪的狗，牠的生活會是什麼樣的情況？

元雋：很可憐。

亞廷：很髒。

淑雯：肚子會很餓，因為不知道食物在哪裡。

巧思：牠的身體會很癢，因為沒洗澡。

老師：如果下雨了，牠該怎麼辦？如果牠肚子餓了，牠該怎麼辦？如果牠生病了，牠該怎麼辦？

元雋：牠生病了，牠就倒下去了，必須要有人救牠。

睿涵：牠會死掉。

建宏：牠會死在路上，因為都沒有食物吃，牠餓死了。

淑雯：牠要走很遠的路去找食物吃。

振硯。牠會去翻垃圾桶找東西吃。

鈞豪：去垃圾場找食物吃。

老師：如果牠永遠都找不到主人，牠的生活會變成什麼樣的情形？

紘郁：牠會餓死。

思賢：會被抓狗的人抓走，送到一個都是狗的地方。

元雋：會被收養。

睿涵：會和別隻狗吵架、被別隻的狗咬死。

詩芸：會被殺死。

淑雯：會和其他的流浪狗搶東西吃

巧思：會被車撞死。

珮綸：沒有人照顧牠，牠會生病，牠會很難過、很不舒服。

### 三、延伸活動

(一) 繪製閱讀學單。

(二) 扮演活動：「我是一隻流浪狗」。

(三) 團體分享活動。

(四) 閱讀相關繪本：《流浪的狗》、《我和我家附近的野狗們》。

第三階段則是「延伸活動」，在進行了第一階段、第二階段之後，為了增加幼兒學習的趣味性，安排有繪製閱讀學習單及進行角色扮演活動，並在教室裡的圖書區擺放與本教學活動目的及教學重點相關之書籍，例如有：《流浪的狗》、《我和我家附近的野狗們》。期以讓整個教學活動能更為完整。以下為延伸活動過程實例：

老師：小朋友，有沒有看到老師手上的魔法棒呢？告訴你們喔，今天我變成了一位有神奇魔法的魔法小公主，只要是任何被我的魔法棒點到的人，我說變成什麼，他馬上就會變成什麼喔！你們要不要一起來試試看呢？

幼兒：要！要！要！要！要！要！

(班上幼兒立刻陷入瘋狂中)

老師：我要準備開始施展我的神奇魔法了喔！

- 1.變成一隻剛出生的小狗，眼睛還睜不太開，也不太會走路，只能用爬的。
- 2.小狗漸漸長大了，會跑、會跳，還會追著蝴蝶跑。
- 3.小狗長得更大、更強壯了，牠會幫忙顧家，還會對陌生人汪汪大叫。
- 4.有一天，小狗到公園去散步，牠在樹下尿尿，牠在草地上大便。
- 5.小狗在喝水，小狗在抓癢，小狗在舔自己的毛。
- 6.下雨了，小狗淋到雨了，小狗的身上濕濕的，牠要甩開身上的水滴。

7.小狗肚子餓了正在吃飯。

8.小狗開心的汪汪大叫、生氣的汪汪大叫、傷心的汪汪叫、害怕的汪汪叫。

9.小狗玩累了，睡著了。

老師：哇！魔法小公主把全部的小朋友都變成了一隻隻可愛的小狗了耶！小狗們睡飽了嗎？該起床了喔！

幼兒：汪！汪！汪！起床囉！汪！汪！汪！起床囉！

鈞豪：真好玩，再玩一次，好不好？

湘婷：我也還要再玩一次，好不好？

建宏：我也想要再玩一次，老師，拜託、拜託，求求妳！

老師：好呀！我當然也想再玩一次呀，但是午餐時間到了耶，我們明天再找時間玩，可以嗎？

建宏：好吧！我肚子餓了！

鈞豪：真可惜！

湘婷：老師妳不可以忘記、不可以騙我們喔！

老師：我知道，我絕對會記得的，我不會忘記的！不然，明天妳可以提醒我呀！

湘婷：好吧！

老師：走了，大家都去洗手吧，準備要吃飯囉。

（在幼兒依依不捨、期待明天再玩一次的情緒中，結束了本次的活動）

## 活動五、陪牠到最後

(使用繪本：我永遠愛你)

本活動包含的內容有：引起動機、發展活動、延伸活動，茲分述如下：

一、引起動機
(一) 陳列各種不同設計的「祝福卡片」。
(二) 團體討論：
1. 藉由老師提供的卡片，請幼兒發表自己會在什麼時候、會在什麼節日、會在什麼情形之下使用到卡片？
2. 卡片裡會寫上什麼話或會畫上什麼圖案？

活動一開始是第一階段「引起動機」的部分，首先準備很多各式各樣不同造型設計的卡片並讓幼兒欣賞這些卡片，接著順勢請幼兒說一說這些卡片的使用目的、使用功能、使用時間等，老師也提出幾個問題請幼兒回答，以下即是引起動機活動過程的紀錄：

老師：小朋友，老師今天準備了好多張各式各樣不同造型設計的的卡片，現在就要請大家一起來傳閱這些卡片，也請大家要仔細欣賞這些卡片喔。

(老師先展示卡片，並請幼兒輪流傳閱卡片)

老師：剛剛大家都已經欣賞過這些卡片了，現在老師要請大家說一說，你知道在什麼時候及在什麼情形之下會使用到卡片？你會想把卡片送給誰？

詩芸：我會在教師節的時候使用卡片，因為要送給老師，謝謝老師辛苦的教我。

建宏：母親節的時候。因為在母親節的時候送給媽媽，讓我的媽媽高興。

元雋：過年的時候。我可以在卡片上畫圖，祝他們開心。

珮綸：聖誕節。因為聖誕樹上要掛卡片。

鈞豪：送給我的好朋友，因為要跟他講的話可以寫在卡片裡。

思賢：送給朋友，祝他快樂。

振硯：端午節的時候。我要祝媽媽端午節快樂。

睿涵：送給誰都可以，因為要給別人快樂，祝別人快樂。

湘婷：聖誕節，因為要謝謝聖誕老公公送我禮物。

哲昌：要畢業的時候，送給老師和朋友，因為要謝謝大家。

老師：你會在卡片裡寫上什麼話或畫上什麼圖案？

元雋：我會寫注音的新年快樂。

哲昌：我也會寫注音的新年快樂，我還會寫國字喔。

睿涵：我要畫一個長頭髮的公主送給別人，祝他快樂。

建宏：我會畫愛心，我要畫愛心送給媽媽，謝謝媽媽。

湘婷：我要畫一隻狗，因為我覺得狗很可愛。

振硯：我會寫媽媽端午節快樂。

詩芸：我要畫一張生日卡片，裡面要畫一個大蛋糕，因為我最喜歡吃蛋糕了。

思賢：我要畫一個機器人送給我的朋友。

老師：剛剛大家都回答的很好，但是，為什麼老師今天要讓大家欣賞這麼多張的卡片呢？有誰可以說說看呢？

詩芸：因為要讓我們欣賞卡片。

振硯：因為要讓我們知道要怎樣寫卡片。

睿涵：因為老師要教我們做卡片。

泓亦：因為卡片很有趣，每張都不一樣。

巧思：因為我們都沒有卡片，所以老師要讓我們看卡片。

元雋：因為老師要讓我們知道卡片的圖畫要怎麼畫。

建宏：因為老師有太多的卡片了，所以要借我們大家看。

思賢：因為我們大家都喜歡卡片呀。

老師：剛剛大家都回答的很好，可是老師現在要先來說一個故事喔，是關於一位小男孩和他養的狗的一個故事。可是，好奇怪吧！為什麼卡片會和說故事有關呢？等我說完故事你們就會明白囉！

## 二、發展活動

- (一) 書名解讀。
- (二) 繪本基本資料介紹。
- (三) 故事時間。
- (四) 故事討論時間。

\* 說完故事後，與幼兒討論下列問題：

1. 你還記得故事中的阿雅是因為什麼原因死掉的嗎？死了，是什麼樣子？
2. 小男孩怎麼知道阿雅死了呢？
3. 如果你是阿雅的主人，阿雅死了，你的感覺會是如何？你會難過嗎？
4. 如果有一天，你知道你心愛的寵物快死了，你會為牠做些什麼事情？
5. 你覺得寵物死了以後，牠會到哪裡去？
6. 如果你有養寵物，你每天會想對牠說些什麼話？
7. 你會用什麼方式表達你對牠的愛？

第一階段活動結束後，進入第二階段「發展活動」的部分，在幼兒透過與「祝福卡片」的實際接觸欣賞後，隨即帶領幼兒進入繪本中的狗世界（採用方法 1：閱讀繪本文字→欣賞繪本插圖），以下即是教學活動過程實例：

老師：各位小朋友大家好，今天我要說的故事是：我永遠愛妳，作者和繪者都是同一個人，是一位外國人，他的名字是漢思·威爾罕，譯者是趙映雪，出版社是上誼出版社。

老師：現在就讓我們一起來閱讀這本書吧！

（老師將繪本取出並放在畫架上展示）

老師：現再要請大家再仔細看看封面與封底，請你們試著說一說，你看到了什麼？  
你認為他們正在做什麼事情呢？

元雋：我看到了一隻小狗和一個人，我想他們應該是在看風景。

振硯：我看到一個人抱著一隻小狗，他們在看楓葉。

睿涵：小狗和人一起在山上看風景。

哲昌：我看到一個人和一隻狗，他們一起坐在地上，在吹風。

思賢：我看到封底是，有一隻狗在咬臭襪子。

湘婷：我看到小狗牠把襪子咬破了。

老師：你還記得故事中的阿雅是因為什麼原因死掉的嗎？死了，是什麼樣子？

元雋：老了，一天一天的老了，因為老了以後就會死掉呀。

睿涵：死了就是不能動了，尾巴不能動、身體也不能動、全身都不能動。

鈞豪：死掉以後眼睛就閉起來了，張不開了。

振硯：死掉就是不能吃東西、也不能走路。

淑雯：牙齒也不能動了。

老師：小男孩怎麼知道阿雅死了呢？

亞廷：因為小男孩去叫牠的時候，牠叫不起來。

泓亦：因為阿雅牠不會動。

元雋：本來阿雅都很早起來，有一天沒有起床。

老師：如果你是阿雅的主人，阿雅死了，你的感覺會是如何？你會難過嗎？

詩芸：我會很難過，因為阿雅死了，阿雅就不能陪我一起玩了。

泓亦：我會不開心，因為阿雅死了。

湘婷：我會難過，因為阿雅埋在土裡，看不到牠了。

睿涵：我會哭，哭的很傷心，因為狗死了，分開了，再也見不到牠了。

鈞豪：我的心情會不好，因為叫不到人（人指的是阿雅）。

思賢：我會很難過，因為和阿雅相處很久了，可是牠死掉了，不能在一起玩了。

老師：如果有一天，你知道你心愛的寵物快死了，你會為牠做些什麼事情？

振硯：我會摸摸牠的頭、輕輕的摸牠。

思賢：我會抱牠，跟牠說我永遠愛你。

睿涵：我會陪牠一起玩

詩芸：我會給牠牠喜歡吃的食物。

元雋：我會帶牠去看獸醫、好好照顧牠。

老師：你覺得寵物死了以後，牠會到哪裡去？

詩芸：上天堂。

珮綸：變神仙。

泓亦：當鬼。

元雋：當狗神仙。

哲昌：去投胎。

思賢：去神仙那裡，因為要去投胎。

鈞豪：因為狗死掉了，所以會上天堂。

湘婷：會變成狗神明。

睿涵：住在靈骨塔。

老師：你們大家怎麼知道牠會上天堂？阿雅牠不是埋在院子裡嗎？

振硯：阿雅牠的身體埋在院子裡，可是是牠的靈魂會上天堂呀。

鈞豪：對呀，每個人都有靈魂，狗也有靈魂。

老師：如果長大後你有養寵物，你每天會想對牠說些什麼話？

睿涵：長大以後我想養兔子，我每天都會告訴牠我永遠愛你。

思賢：以後我想養小狗，我會告訴牠我愛你。

振硯：長大後我想養烏龜，我會告訴牠不能亂跑。

元雋：我要養兔子，每天我都要跟牠說晚安。

淑雯：我想養一隻小白兔，我每天都會跟牠說你要乖乖聽話喔。

建宏：我長大後要養一隻狗，我每天都要跟牠說坐下。

湘婷：我想養貓咪，我每天都會跟牠說我們一起去玩吧。

鈞豪：我以後要養小鳥，我每天都會跟牠說不能亂動。

老師：什麼？鈞豪，你好殘忍耶！你叫小鳥不能亂動，那小鳥不是會很不舒服嗎？

鈞豪：嘻嘻嘻！就是不能亂動呀！

老師：好可憐的小鳥喔！

### 三、延伸活動

- (一) 繪製閱讀學單。
- (二) 創作美勞：「祝福卡片」。
- (三) 團體分享活動。
- (四) 閱讀相關繪本：《加油，大胖狗》、《弟弟呢？第一次失去好朋友》。

第三階段則是「延伸活動」，在進行了第一階段、第二階段之後，為了加深幼兒學習的趣味性，安排有繪製閱讀學習單及繪製祝福卡片，並在教室裡的圖書區擺放與本教學活動目的及教學重點相關之書籍，例如有：《加油，大胖狗》、《弟弟呢？第一次失去好朋友》。期以讓整個教學活動能更為完整。以下為延伸活動過程實例：

老師：小朋友，你們還記得在說故事之前，老師是不是有問大家：為什麼卡片會和說故事有關呢？你們還記得故事裡的小男孩嗎？因為他愛阿雅，所以小男孩每天都不會忘記告訴阿雅：我永遠愛你。請你想一想，如果是你，你會用什麼方式表達你對阿雅的愛呢？這也就是為什麼老師今天除了說故事之外，還讓大家欣賞這麼多張卡片的原因，因為老師現在要請每位小朋友都設計一張卡片，要動手製做一張祝福卡片。在製作卡片之前，老師要請你們大家先想一想，如果有一張祝福卡片，在你的心中，你會最想送給誰？你想對他說些什麼話？為什麼呢？

詩芸：我要做一張卡片送給弟弟，因為我很久都沒有送他東西了。

淑雯：我也要來做一張卡片送給姊姊，因為我都沒有送過卡片給她。

振硯：我要做一張卡片送給外婆，因為外婆小時後都照顧我，我很喜歡外婆。

湘婷：我要做一張卡片送給媽媽，讓媽媽知道我開心的事。

睿涵：我要做一張卡片送給我的好朋友鈞豪，祝他開心。

紘煊：我要做一張卡片送給元雋，因為我喜歡元雋。

巧思：我要做一張卡片送給老師，謝謝老師每天辛苦的教我事情。

建宏：我要做卡片送給媽媽，讓媽媽高興。

鈞豪：我做好的卡片要送給我的好朋友，因為我要跟他講的話可以寫在卡片裡。

哲昌：我要做一張卡片送給老師和朋友，因為我快要畢業了，要謝謝大家。

泓亦：我要做一張卡片送給媽媽，因為媽媽很辛苦。

珮綸：我要做卡片送給爸爸，因為爸爸夾了好多娃娃送給我，謝謝爸爸。

老師：大家要先想清楚之後才可以開始動手做喔！知道嗎？

幼生：知道！

（幼兒開始忙碌的動手製作祝福卡片，本活動到此告一段落）



## 第五節 小結

近幾年來，在出版界的蓬勃發展與大力推動之下，繪本的地位已受到大多數人的重視與喜愛，繪本的數量及題材也豐富多元，繪本的品質也提升到精美與精緻化，而且繪本中簡潔的文字與豐富的圖畫，正符合學齡前幼兒的學習需求：由具體到抽象，由圖畫到文字。因此繪本在幼稚園裡算是一種極為普遍與常見的書籍，也是學齡前幼兒在閱讀活動中最主要的文本。

但是，當繪本只靜靜的擺放在書櫃上時，如果沒有經過師生間的彼此互動與交流、彼此的閱讀、探討與分享，我認為即使繪本的主題再好、內容再豐富、印刷再精美，我想應該也會失去繪本它原有的價值與意義，因此以繪本來當做幼稚園教學活動課程主軸的想法，就這樣一直深深的在我的腦海中浮現，也在我的心中計畫著，我試著想把繪本設計成一種學習教材，並應用於教學活動課程中，也正因為如此，所以繪本自然便成為我在教學活動上選擇使用最為頻繁的一種教材資源，我希望透過繪本的教學活動設計，能把繪本的無窮魅力展現出來，並與幼兒一起分享。

雖然目前利用繪本進行教學已日趨普遍，且坊間也可見許多與繪本教學相關的參考書籍，但研究者發現，大多數的教學活動設計都是以國小學童為主要實施對象，甚少有針對幼稚園學童所設計的教學活動，且坊間可見的一些針對繪本教學所設計的教案書籍，其內容多流於形式，教學活動設計亦為簡略，所以這也是研究者在設計教學活動時所需避免的。

正因為幼稚園階段的教學活動課程目前尚無固定的教材，所以當研究者在設計及進行與狗主題相關的繪本教學活動時，則是依據教育部頒布的「幼稚園課程標準」所訂定的課程六大領域，包括有健康、遊戲、音樂，工作、語文、常識的教學內容與教學綱要，再配合自行選擇的繪本教材並設計與安排實施繪本的教學活動，研究者所規劃的繪本教學活動設計，其目的在使幼兒能從教學活動的過程中，獲得知識、技能、習慣、態度與理想，也期望在透過多樣化、活潑化、深度

化、統整化及配合幼稚園六大課程領域的活動來促進班上幼兒對平日就能經常接觸到的繪本做更進一步加深與加廣的探究與分享，研究者也期望可以藉由繪本的介紹與在教學上的應用，能加深幼兒對於繪本內容的認識與了解及培養班上幼兒愛書惜書的態度，並養成幼兒良好的閱讀習慣與閱讀的興趣。

另一方面，幼兒在面對生活週遭的探索中，對於有生命的小動物總是充滿著好奇，他們在接觸小動物時的喜悅也總是溢於言表，我們應該都曾經在寵物店門口看見過一些駐足、甚至努力的想將小小的臉龐貼近玻璃展示櫥窗且目不轉睛正深深被櫥窗裡那活潑、可愛、逗趣、討人喜歡的小動物們給吸引住的小孩及大人吧！而「狗」可以算是我們生活週遭中很常見的一種小動物，雖然我覺得大多數的人也都喜歡狗、樂於和狗親近，但我個人卻認為「狗」並非是任何人都有能力飼養的一種小動物，雖然我認識有許多將狗飼養的很好的狗主人，但我也認識許多無法好好飼養狗的狗主人。所以這也是我會使用這些與狗主題相關的繪本應用在我的教學活動中的一項重要因素。

學齡前幼兒的發展尚未成熟，學習能力及學習時間也均受到限制，事實上我知道我無法將整個教學活動設計的完美無暇，我也無法將教學活動設計理念之內容全部的傳授給幼兒，幼兒也無法能全部的學習與吸收，在如此的情形之下，於是我對於繪本教材的選擇不得不經過事先且多次的篩選與淘汰，我希望能挑選到適合教學主題內容的繪本，使幼兒可以學習到適合這個年齡發展階段的理想生活經驗與體驗。針對為期共一個月的教學活動設計，我希望藉由這些繪本教學活動的進行，能提昇班上幼兒的閱讀興趣，也能提供班上的幼兒一個接觸狗與認識狗的機會，我更希望幼兒能在這些教學活動進行的過程中，因為這些活動的實施而能潛移默化的在其幼小的心田灑下尊重與關懷的種子，我希望在我用心的深耕之下，幼兒能開出尊重生命、關懷生命的花朵。

## 第肆章 教學活動實施的結果與討論

本章將敘述研究者的教學活動結果與討論，共分為六節。每節將就繪本教學的檢討、實施過程中所遭遇的困境與因應、教學者在活動過程中的省思與成長等方面，一一呈現並彙整說明如下：

第一節說明的是「第一次養狗就上手」，第二節說明「當人遇見狗」，第三節說明「愛上我的動物朋友」，第四節說明「聽狗在說話」，第五節說明「陪牠到最後」，第六節為小結。以下分別說明。

### 第一節 第一次養狗就上手

「不曾養過狗的人，大概很難想像與狗一起生活是什麼樣子，也很難體會養狗的樂趣，但是大部分曾經養過狗也愛狗的人，則無法想像沒有狗的日子該怎麼過……。」

#### 一、繪本教學的檢討

當我著手進行與狗主題相關繪本的教學活動時，首先我安排的第一個活動就是：「第一次養狗就上手」，因為我的目的是想藉由「第一次養狗就上手」的教學活動過程，讓幼兒能夠了解到「養狗」時所需要準備的相關物品，及「養狗」時所會面臨到的一些問題與困境，並讓幼兒知道「養狗」除了好玩、有趣之外，其實還伴隨著照顧者對狗所應負的責任與義務。

在「第一次養狗就上手」的教學活動過程中，我是以「引起動機」、「發展活動」、「延伸活動」，三個階段的活動過程來串聯與完成整個繪本的教學活動，以下茲將教學結果彙整說明如下：

### （一）引起動機：

活動一開始是第一階段「引起動機」的部分，首先老師利用二份新添購的拼圖，讓幼兒看一看、猜一猜並說一說拼出來的圖案可能會是什麼？再將幼兒分成二組，請幼兒分工合作將這二份拼圖組合完成。接著老師展示完成的拼圖並請幼兒發表有沒有和狗接觸過的經驗與感受，老師也提出幾個問題請幼兒回答。

◎成效：本階段的主要目的是在引起幼兒的學習興趣，先以幼兒感興趣的拼圖引起幼兒的學習注意力之後，透過研究者事先選定好的「狗」圖案，輕易的就能帶領幼兒朝向「狗」的相關議題進行討論，讓幼兒在遊戲與操作中能輕鬆的直接進入到主題。

### （二）發展活動：

第一階段活動結束後，進入第二階段「發展活動」的部分，在透過拼圖與相片及圖片的接觸體驗後，隨即帶領幼兒進入繪本中的狗世界（採用方法 1：閱讀繪本文字→欣賞繪本插圖）。

◎成效：經過了第一階段的直接進入主題，研究者隨即採用方法 1：閱讀繪本文字→欣賞繪本插圖的方式來進行閱讀繪本的過程，在閱讀繪本內容的過程中，是以逐字唸誦的方式來呈現，期間並不與幼兒做討論與對話，直到唸誦完畢後才針對繪本內容與主題進行討論與分享，並再回過頭與幼兒一起進行欣賞繪本插圖。研究者認為這種方式可以直接的且清楚的呈現作者與繪者所要表達的觀念與想法，而閱讀後進行的討論與分享，則可以讓研究者依照個人的教學活動設計給予幼兒相關的觀念與想法，並使研究者能確切的掌控教學活動的進行。

### （三）延伸活動：

在進行了第一、第二階段之後，為了加深幼兒的學習趣味，另安排有紙筆作業，有繪製閱讀學習單及美勞作品製作，並在教室裡的圖書區擺放與本教學活動

目的及教學重點相關之書籍，例如有：《我有一隻狗》、《第一次養小狗》、《小狗藍藍》、《卡斯伯想養小狗》。期以讓整個教學活動能更為完整。

◎成效：在進行了前二個階段的活動之後，爲了要加深幼兒的學習趣味及評估幼兒對整個活動的理解程度，研究者透過繪製閱讀學習單及美勞作品的製作來進行活動後的後評量，並在教室裡的圖書區擺放與本教學活動目的及教學重點相關之書籍，以進行教學後的追蹤評量。

## 二、教學活動過程中所遭遇的困境與因應

在「第一次養狗就上手」的教學活動設計上，我的教學目的是想帶領班上的幼兒認識及一起參與討論「正確的養狗心態」、「知道如何照顧狗？」、「學習有哪些照顧狗的方法？」等等，我期望幼兒能知道與學會如何照顧狗，我想讓幼兒能夠清楚的了解在飼養狗之前，得先要評估自己本身的能力、經濟狀況、生活環境等條件是否能夠負擔及配合，我也希望幼兒能夠真的明白「狗不是玩具」，牠是「獨立的生命個體」，我想告訴班上的幼兒：養狗可是意味著「要照顧牠一輩子」，所以在決定養狗之前必須仔細評估，才不會辜負了一個生命。

但是在進行「第一次養狗就上手」的教學實做過程中，研究者發現幼兒的討論情形與討論內容似乎不是跟研究者所預先的期望相符合，以下茲將所遇到的困境與因應提出做如下說明：

### （一）困境：

在進行「第一次養狗就上手」的教學實做過程中，研究者發現班上大多數的幼兒對於狗的認識幾乎是所知不多，而且大多數的幼兒幾乎也沒有直接與狗接觸過的經驗，其對狗的相關概念大部分則是來自於電視的經驗，尤其是卡通影片的經驗，所以當進行請幼兒討論與發表相關問題時，大多數幼兒的反應是不開口的、

是不知如何討論的。

## （二）因應：

針對這種反應冷淡的討論情形，研究者認為是因為幼兒對於「狗」的先備經驗是缺乏的、也對於這個教學活動討論的問題感到生疏而產生的壓力所導致，所以研究者採用以主導的方式，一步步將幼兒導向與主題相關的討論內容，研究者期望透過以主導的方式，能讓討論過程順利的進行與完成。

## 三、教學活動過程中的省思與成長

在幼兒教育上，教師所扮演的角色應該是多重性、多樣性的，隨著教學活動型態的不同，教師的角色也應該要有所轉變，可以從主導的地位轉換成觀察者的地位，或從教師的主導地位轉換成幼兒的玩伴或成為學習者。但是在「第一次養狗就上手」的三個階段的活動進行過程中，研究者發現其角色主要一直是為教學活動的主導者，幼兒只能遵循著研究者的教學活動設計來進行，整個教學過程及活動流程都是研究者在主導，幼兒只能被動的接受與學習，研究者認為雖然這種現象並非全然不可取，但仍是期望在接下來的四個繪本教學活動進行過程中，可以扮演更多的角色，例如：引導者、啟發者、誘導者、輔導者、示範者、指導者、玩伴者、提供者、獎勵者、學習者等等，使研究者與幼兒能共同達到教學相長的境界。

## 第二節 當人遇見狗

「狗是在所有的哺乳動物當中，唯一和人成為朋友的動物。長久以來，狗和人共同的生活，狗也因環境和用途的不同而逐漸改變成各種具有特殊性及優良性的犬種，具有各種不同的姿態，形成具有高度能力及不同特徵的品種，目前狗的種類多達數百種……。」

### 一、繪本教學的檢討

當我進行了第一個教學活動之後，我認為幼兒對於「養狗」時所需要準備的相關物品，及「養狗」時所會面臨到的一些問題與困境，及「養狗」時所應負的責任與義務等相關問題，已經稍有具備了相關的概念。所以在第二個活動：「當人遇見狗」的教學活動中，我希望能引發班上的幼兒對於認識各種不同犬種的探索及興趣，讓幼兒能認識各種不同種類的狗及知道各種不同種類的狗的特徵與生活習性等等，進而能因此學習如何找到一隻適合自己及家人飼養的狗。

在「當人遇見狗」的教學活動過程中，我仍是以「引起動機」、「發展活動」、「延伸活動」，三個階段的活動過程來串聯與完成整個繪本的教學活動，以下茲將教學結果彙整說明如下：

#### （一）引起動機：

活動一開始是第一階段「引起動機」的部分，首先準備了很多隻各種不同造型「狗」的絨布偶，讓幼兒輪流摸摸它、抱抱它，接著順勢請幼兒說說和這些絨布狗接觸的經驗與感受，老師也提出幾個問題請幼兒回答。

◎成效：毛茸茸的絨布娃娃，一直都能輕易的就擄獲幼兒的目光，所以在閱讀活動進行之前，我先以多種不同造型的絨布偶來吸引幼兒的的注意力，一方面讓幼兒能看到有這麼多種不同的造型狗，另一方面又提供機會讓幼

兒能夠親自動手摸摸它及抱抱它。在引起動機階段就能掌握住了幼兒的學習興趣及注意力之後，要進行接下來的活動就能很順利的進行了。

## （二）發展活動：

當第一階段「引起動機」的活動結束後，馬上進入第二階段「發展活動」的部分，在幼兒透過與「絨布狗」實際的接觸體驗後，隨即帶領幼兒進入繪本中的狗世界（採用方法 3：圖文一起欣賞）。

◎成效：經過了第一階段的以絨布偶引起幼兒的學習興趣後，透過研究者的問題討論之引導，隨即可輕易的帶領幼兒進入到主題中，研究者並採用方法 3：圖文一起欣賞的方式來進行閱讀繪本的過程，在閱讀繪本內容的過程中，是以逐字唸誦的方式來呈現，期間並與幼兒一起欣賞繪本的圖畫內容並做圖畫的欣賞討論與分享，等到故事唸誦完畢後才針對繪本內容與相關問題進行討論。研究者認為這種方式可以直接的且清楚的呈現作者與繪者所要傳達的意境，而閱讀後進行的討論與分享，則可以讓研究者依照個人的教學活動設計給予幼兒相關的觀念與想法，並使研究者能清楚的明白幼兒對於相關內容的學習理解程度，並使研究者能在確切的掌控教學活動的進行流程之後安排接續的教學活動。

## （三）延伸活動：

在進行了第一、第二階段之後，為了加深幼兒的學習趣味，接下來安排有紙筆作業，有繪製閱讀學習單及繪製班級小書，並在教室裡的圖書區擺放與本教學活動目的及教學重點相關之書籍，例如有：《好乖的 PAW》、《我最完美的小狗》、《狗狗機密檔案》、《我希望弟弟是一隻狗》。期以讓整個教學活動能更為完整。

◎成效：研究者為了評估幼兒對整個活動的理解程度，透過進行閱讀學習單的習寫，對幼兒進行活動後的後評量；也為了要增加幼兒對這個教學活動的學習趣味，研究者亦安排一個能讓幼兒畫出自己心目中想養的狗的繪畫

活動，然後請每位幼兒介紹與分享自己的作品後，並將全部幼兒的作品裝訂製作成一本書籍，並擺放在圖書櫃中讓幼兒可以隨時取閱。幼兒對於自己的作品能被裝訂成一本小書並供陳閱，每位幼兒都顯的很開心也很有成就感。

## 二、教學活動過程中所遭遇的困境與因應

在「當人遇見狗」的教學活動設計上，我的教學目的是想帶領班上的幼兒認識及一起參與討論「認識各種不同種類的狗」、「知道狗的特徵」、「認識狗的生活習性」等等，我希望能引發班上的幼兒對於認識各種不同犬種的探索及興趣，讓幼兒能認識各種不同種類的狗及知道各種不同種類的狗的特徵與生活習性等等，進而能因此學習如何找到一隻適合自己及家人飼養的狗。

但是在進行「當人遇見狗」的教學實做過程中，研究者發現幼兒的討論情形與討論內容似乎不是跟研究者所預先的期望相符合，以下茲將所遇到的困境與因應提出做如下說明：

### （一）困境：

在進行繪本教學的討論過程中，研究者發現班上大多數的幼兒對於狗的生活習性、狗的特徵、狗的種類等探討的問題幾乎是完全無法回答，而少數幼兒所能回答的答案也只侷限於狗喜歡吃骨頭、喜歡吃肉、狗會叫、狗喜歡玩球、狗會到處尿尿與大便等等，因為大多數的幼兒幾乎沒有與狗接觸過的經驗，所以當進行討論問題時，大部分幼兒的反應是不知道要如何回答或者是只能回答比較表面一般的答案。

## （二）因應：

針對幼兒這種不知道要如何回答問題的情形，研究者決定要在進行其他領域的教學活動時增加及補充幼兒對狗的相關認識，並輔以利用圖片、影片、書籍等資源對幼兒進行狗的認知概念之建構。研究者採用以引導者、啟發者、誘導者、示範者、指導者、提供者、獎勵者的角色方式，慢慢的引導幼兒，再進一步激發幼兒對狗主題相關問題的思考與討論，研究者期望透過以其他領域課程的活動之進行，能讓幼兒能達到研究者之預期期望。

## 三、教學活動過程中的省思與成長

狗對於大多數的現代人而言，應該早已脫離了原始的動物功能而提升到某種心靈層次的慰藉功能，因此，在「當人遇見狗」的教學活動過程中，我想帶領班上的幼兒認識各種不同種類的狗及一起進行討論狗的特徵與生活習性……等等，我主要的目的是希望能讓幼兒因此時的學習，而能在未來有機會養狗時，能對於知道要如何的找到一隻適合自己及家人飼養的狗有些許的概念。但是在進行問題討論的過程中，我發現班上大多數的幼兒對於這些討論問題幾乎是完全不知道要如何回答，我想這可能是因為大多數的幼兒幾乎沒有實際與狗接觸過的經驗而所導致的結果吧！所以在討論過程結束後我反覆的思索、試著問自己，是不是我把我的理想訂的太高了？是不是我忘記考量班上幼兒的先備經驗呢？雖然在討論過程中進行的不如預期的順利與精采，不過我仍相信自己有能力在下一次的活動中對幼兒能有所改變、有所提升的。

### 第三節 愛上我的動物朋友

「人要活的有尊嚴，狗也是，只要飼主能尊重牠、愛護牠，這種互利共生的關係，在自然界中有太多的實例可循……。」

#### 一、繪本教學的檢討

當我著手進行第三個活動：「愛上我的動物朋友」，我的目的是想藉由「愛上我的動物朋友」的教學活動過程，讓幼兒能夠了解既然狗與我們每個人的生活是如此的息息相關，我們當然應該要思考：對於現今的我們來說，狗到底是扮演著一個什麼樣的角色？是一個在我們寂寞時靜靜守候在身旁的朋友？還是一個處處依賴著我們生活的牽絆呢？在透過「愛上我的動物朋友」的教學活動設計，我期望幼兒能細細體會並感受狗對於陪伴在我們人類身邊時的點滴互動，進而能珍惜有狗陪伴在我們身邊的時光。

在「愛上我的動物朋友」的教學活動過程中，我是以「引起動機」、「發展活動」、「延伸活動」，三個階段的活動過程來串聯與完成整個繪本的教學活動，以下茲將教學結果彙整說明如下：

##### （一）引起動機：

活動一開始是第一階段「引起動機」的部分，首先利用「狗」的造型手偶和幼兒問好、打招呼，並讓幼兒輪流操作造型手偶，讓幼兒能摸摸它、接觸它，滿足幼兒對新事物的好奇心。

◎成效：幼兒的想像力真的是很豐富，而且幼兒也很容易的就能接受老師的「催眠」而進入到老師預設的教學情境中，所以當研究者透過「狗」的造型手偶和幼兒問好、打招呼時，幼兒的精神全振奮了起來，各各都迫不及待的想要和它打招呼、接近它。這時幼兒的新鮮感及興趣被激發了，研

究者則可以很輕易的就帶領幼兒進入到接下來的第二個活動中。

## （二）發展活動：

第一階段活動結束後，進入第二階段「發展活動」的部分，在幼兒透過與「寇特尼手偶」的實際接觸與操作體驗後，隨即帶領幼兒進入繪本中的狗世界（採用方法 4：以口語化的說故事方式呈現內容）。

◎成效：這本繪本由於是翻譯作品，雖然經過翻譯者的翻譯詮釋，但研究者認為繪本中的文字用詞對班上幼兒的理解程度而言仍是困難了些，所以研究者在教學活動進行之前先將繪本的內容熟讀，並在活動的進行中採用以口語化的說故事方式來呈現，這種方式不但易於讓幼兒理解，研究者也可以隨著觀察幼兒聽故事時的現場反應，隨機進行故事內容大意的彈性調整，對於採用這種方法：以口語化的說故事方法之教學成效，讓研究者感到頗為滿意。

## （三）延伸活動：

第三階段則是「延伸活動」，在進行了第一階段、第二階段之後，為了增加幼兒學習的趣味性，另安排有繪製閱讀學習單及黏土創作，並在教室裡的圖書區擺放與本教學活動目的及教學重點相關之書籍，例如有：《巴警官與狗利亞》、《找回真愛》《紫色大狗狗》、《老人與狗》、《小白跑呀跑》、《叫個不停的小狗》、《捲捲毛和向日葵》、《小白醫生》、《超級小笨狗》、《大狗醫生》、《小賢和開心狗》、《美好的一天》。期以讓整個教學活動能更為完整。

◎成效：研究者發現班上的幼兒對於「黏土」有種莫名的喜愛，所以在第三階段的教學活動設計安排上，除了有固定的閱讀學習單習寫及圖書區擺放與本教學活動目的及教學重點相關之書籍，最後並再安排一個能讓幼兒動動手、動動腦、發揮創意的操作性活動：請幼兒利用黏土製作一個心目中的「寇特尼」。由於這個黏土操作的活動是幼兒很喜歡的，所以幼兒都

能專心的動手捏塑，當遇有困難時幼兒還會主動翻閱繪本參考寇特尼的長相，研究者認為整個活動的進行很順暢、教學成效也很好。

## 二、教學活動過程中所遭遇的困境與因應

在「愛上我的動物朋友」的教學活動設計上，我的教學目的是想藉由「愛上我的動物朋友」的教學活動過程，讓幼兒能夠認識與知道在現今生活週遭中常見的狗所具備的功能與所扮演的角色，讓幼兒了解既然狗與我們每個人的生活是如此的息息相關，我們當然應該要思考：對於現今的我們來說，狗到底是扮演著一個什麼樣的角色？是一個靜靜守候在身旁的朋友？還是一個處處依賴著我們生活的牽絆呢？在透過「愛上我的動物朋友」的教學活動設計，我期望幼兒能細細體會並感受狗對於陪伴在我們人類身邊時的角色功能與點滴互動，進而能珍惜有狗陪伴在我們身邊的時光。

但是在進行「愛上我的動物朋友」的教學實做過程中，研究者發現幼兒的討論情形與討論內容似乎不是跟研究者所預先的期望相符合，以下茲將所遇到的困境與因應提出做如下說明：

### （一）困境

在「愛上我的動物朋友」的教學活動設計上，我的教學目的是想讓幼兒能夠理解現今的狗所具備的功能與所扮演的角色，但是在進行討論的過程中我發現幼兒對於狗的功能與角色似乎是不清楚、不知道，幼兒的回答除了狗會幫忙顧家、捉小偷、陪我們一起玩，幾乎是沒有其它的答案，幼兒不知道狗其實還會幫助人類做許多的事情，例如：救難犬、緝毒犬、導盲犬、警犬、陪伴犬、玩賞犬、牧羊犬、看門犬、獵犬等等，而在繪本閱讀後所進行的討論中，或許是因為我的問題設計不周所致，幼兒只能針對繪本中的主角寇特尼的行為來做回答，例如：煮

東西、拉小提琴、掃地、除草、表演、做家事、打毛線、逗小寶寶開心等等，但我聽到有幾位幼兒質疑的問說：真正的狗才不會做這些事情呢！那只是書裡面的狗才會做這些事情、那些都是假的.....。所以這真是我所面臨需要解決的困境。

## （二）因應

針對上述困境，研究者決定要用二項辦法來因應：1.利用活動與活動間的轉銜時間進行相關繪本的閱讀。把在教室裡圖書區擺放之相關書籍，例如有：《巴警官與狗利亞》、《找回真愛》、《紫色大狗狗》、《老人與狗》、《小白跑呀跑》、《叫個不停的小狗》、《捲捲毛和向日葵》、《小白醫生》、《超級小笨狗》、《大狗醫生》、《小賢和開心狗》、《美好的一天》，讓幼兒以個人、小組、團體的方式自由的進行閱讀與分享心得，讓幼兒能透過不同繪本內容的呈現，逐步達到研究者之預期期望。2.利用其他領域的課程活動時間，將研究者蒐集到的參考書籍，例如：再見了，可魯、台灣第一隻導盲犬、看護犬塔莎.....等等，介紹給班上的幼兒，以增加幼兒其視野。

## 三、教學活動過程中的省思與成長

在我的繪本分類中，第三類的繪本是六大類中冊數最多的，而我最後會選擇以《寇特尼》來進行第三個繪本教學活動，實在是我認為：人會要求要活的有尊嚴，當然狗也是！但是人會用語言溝通，那狗呢？所以我希望能藉由「愛上我的動物朋友」的教學活動之引導，讓幼兒知道，雖然牠只是一隻小小的狗，但仍是要尊重牠、愛護牠，也正因為狗與我們現今每個人的生活是如此的息息相關，我當然更應該引導班上幼兒去思考：對於現今的我們來說，狗到底是扮演著一個什麼樣的角色？雖然班上幼兒對救難犬、緝毒犬、導盲犬、警犬、陪伴犬、玩賞犬、牧羊犬、看門犬、獵犬.....等等，仍是一問三不知，但我還是堅定的告訴自己，

我一定做得到的，我相信自己能透過相關活動的帶領、相關書籍及資料的介紹，讓幼兒明白狗除了吃骨頭、玩球、抓小偷之外，其實他們還會做許多的事情，我也期望在透過「愛上我的動物朋友」的教學活動，幼兒能細細體會並感受狗對於陪伴在我們人類身邊時的點滴互動，進而能珍惜有狗陪伴在我們身邊的時光。



## 第四節 聽狗在說話

「以生物學的觀點來說，飼主總是強勢的一方，但是，當人類只是為了滿足自己的私慾及好奇心或追求時尚流行感時，是不是也就注定狗兒牠們一生悲慘的命運？」

### 一、繪本教學的檢討

當我知道目前在社會上的各個角落層面中，仍是有許多被人遺棄、流落街頭無人照顧的流浪狗，牠們正忍受著有一餐沒一餐、過著風吹、日曬、雨淋的艱苦求生生活，我真的感到好不忍心，我好想為這些自古即是人類的好朋友們做一些事情，所以當我進行了三個活動之後，我選擇了以「聽狗在說話」來進行第四個教學活動，我的目的是想藉由「聽狗在說話」的教學活動過程，在幼兒的心靈深處灑下一顆顆關懷生命的小種子，因為我知道終有一天，這一顆顆關懷生命的小種子終會隨著幼兒的成長而發芽茁壯的。

在「聽狗在說話」的教學活動過程中，我仍是以「引起動機」、「發展活動」、「延伸活動」，三個階段的活動過程來串聯與完成整個繪本的教學活動，以下茲將教學結果彙整說明如下：

#### （一）引起動機：

活動一開始是第一階段「引起動機」的部分，首先將事先準備的剪報資料拿出展示給幼兒觀看，請幼兒說一說這些剪報資料上的訊息是什麼？並請幼兒猜一猜，剪報資料上的這些狗，牠們大概發生了什麼事情？並請幼兒試著說出對流浪狗的經驗與感受。老師也提出幾個問題請幼兒回答。

◎成效：研究者事先蒐集準備了一些關於流浪狗、受虐狗的照片，並在活動中讓幼兒進行傳閱，對於剪報上的照片，每位幼兒在閱讀後幾乎都流露出同

情、關心的眼神與表情，有些比較感性的幼兒眼角還泛著淚光，幼兒都不解為什麼照片中的狗會這樣呢？幼兒會問這是什麼原因造成的呢？這時研究者見幼兒的心門已經打開，隨即馬上進入到問題討論，研究者提出幾個問題請幼兒回答，並請幼兒試著說出自己對流浪狗的認識或經驗與感受。研究者認為透過這些叫人震撼的照片來引起幼兒的學習動機效果真的很好。

## （二）發展活動：

第一階段活動結束後，進入第二階段「發展活動」的部分，在幼兒透過與「剪報資料」實際的閱讀、體驗後，隨即帶領幼兒進入繪本中的狗世界。（這本書的閱讀次數安排有三遍，共計採用三種方法，第一遍採用方法 5：以影音的方式呈現內容，第二遍採用方法 3：圖文一起欣賞，第三遍採用方法 4：以口語化的說故事方式呈現內容）。

◎成效：這本書很特別，是沒有文字的書，所以這本書的閱讀方式也是比較特別的，一共採用三種方法來呈現，第一遍先是以透過實物投影機的方式呈現繪本的內容，期間並不進行討論，只是欣賞放大後的繪本畫面；第二遍採用直接欣賞、閱讀繪本中的圖畫，期間也是不進行討論；第三遍採用方法 4：以口語化的說故事方式呈現內容，研究者先請每位幼兒輪流分享，試著說出他所理解到的故事內容大意，研究者也可因此而得知幼兒對於這本書所獲得到的概念訊息，之後研究者再藉由繪本中的圖畫，以看圖說故事的方式並配合以口語化的說故事方法來呈現。幼兒對於透過以實物投影機的繪本內容呈現方式，都顯的很有興趣、也很專注，幼兒說好像在看電影喔，研究者認為有時更換以不同的方式來說故事，其實師生間也會得到不一樣的收穫與感覺。

### （三）延伸活動：

爲了增加幼兒對於學習的趣味性與提供幼兒扮演的機會，在第三階段「延伸活動」中安排有繪製閱讀學習單及進行角色扮演活動，並在教室裡的圖書區擺放與本教學活動目的及教學重點相關之書籍，例如有：《流浪的狗》、《我和我家附近的野狗們》。期以讓整個教學活動能更爲豐富與完整。

◎成效：幼稚園階段的幼兒對於扮演遊戲是可以非常的投入，研究者利用幼兒的這種特性，特別安排一個讓幼兒模擬成狗的扮演機會，幼兒要聽從研究者的指令來進行相關的扮演活動。研究者所設計的扮演活動共分爲二個階段，第一個階段是安排在繪本教學的延伸活動中進行，研究者的目的是著重在讓幼兒體驗當狗的樂趣，例如：1.變成一隻剛出生的小狗，眼睛還睜不太開，也不太會走路，只能用爬的。2.小狗漸漸長大了，會跑、會跳、還會追著蝴蝶跑。3.有一天，小狗到公園去散步，牠在樹下尿尿、在草地上大便.....等等。第二階段則是安排在其他課程領域的活動時間中進行，是第一階段活動的延續，例如：10.小狗和他的主人一起玩耍、小狗對主人撒嬌。11.小狗和主人一起坐摩托車去兜風、看看外面的世界。12.小狗突然被主人從摩托車上推了下來，小狗嚇呆了，小狗也很害怕。13.小狗的主人騎著摩托車走了，小狗在後面一直追、一直追，可是追不到了。14.小狗很傷心也很難過，牠不知道爲什麼主人不要牠，牠難過的嗚嗚哭了。15.小狗肚子餓了，牠到處找食物.....等等。研究者透過這些事先設計的指令，讓幼兒將自己變成一隻狗，從一隻可愛、幸福、有主人照顧的狗逐漸變成一隻被主人遺棄、流落街頭、可憐的流浪狗，讓幼兒慢慢的跟著研究者的指令進行角色的轉變，研究者期望幼兒可以透過角色扮演活動的進行，讓幼兒在無壓力的情境下體會到狗的幸福與悲哀。

## 二、教學活動過程中所遭遇的困境與因應

在「聽狗在說話」的教學活動設計上，我的教學目的是想藉由「聽狗在說話」的教學活動過程中，讓幼兒知道在我們的生活週遭中有許多可憐的流浪狗存在，而這些令人避之惟恐不及的流浪狗，其實並不是狗本身的錯，而是因為人類本身的自私、不負責任所造成的，所以我期望透過活動的進行，能培養幼兒一顆關懷生命、尊重生命的心與行為，因為我期望這一顆顆關懷生命的小種子能夠隨著幼兒的成長而發芽茁壯。

但是在進行「聽狗在說話」的教學實做過程中，研究者發現幼兒的討論情形與討論內容似乎不是跟研究者所預先的期望相符合，以下茲將所遇到的困境與因應提出做如下說明：

### （一）困境

在進行與繪本主題相關的問題討論時，我發現幼兒對於造成流浪狗的原因都把它歸類於是因為狗本身的行為因素所導致，例如：因為狗會隨地大便、隨地尿尿、狗會亂咬東西、狗會把家裡弄髒、狗的身上臭臭的、狗不聽話……等等的原因，所以狗主人才會不要牠。我發現幼兒並不認為、也沒有想過其實這些過錯最主要的原因還是狗主人所造成的，所以當我知道了幼兒的這些刻板概念後，我認為應該要試著修正幼兒的這些想法，不然要達到我的教學活動目的會是有困難的。

### （二）因應

針對上述幼兒的刻板印象之問題，研究者採用二種方法來因應，第一種方法是在進行問題討論的過程中，擔任引導者與誘導者的角色，先讓幼兒說出自己對流浪狗的認知與印象，再透過問題的討論過程中引導幼兒進行問題的反思，研究者並使用流浪狗、受虐狗的相關剪報資料與照片，誘導幼兒以同理心來理解流浪狗。第二種方法則是以角色扮演的形式，讓幼兒化身為一隻狗，以遊戲的方式讓

幼兒跟著研究者的指令進入到狗的角色中，讓幼兒在遊戲中感受到身為一隻狗所擁有的樂趣與無奈。

### 三、教學活動過程中的省思與成長

買賣犬隻的商業行爲，目前普遍存在於整個社會環境之中，那些唯利是圖的商人們非常努力的在拉抬犬隻的買賣市場，一波波犬種的更替，從聖伯娜犬、大麥町犬、拉布拉多犬、到林志玲炫風的紅貴賓犬等等，隨者市場上商人的炒作熱潮，一波新品種的興起，也造成了前一波品種的悲慘生活之開始。但是，犬隻不是無生命的商品，牠是活生生、有血有肉、有知覺、有情緒的生命體，爲什麼今天流浪狗的問題會這麼的嚴重？要知道，沒有任何的一隻狗生下來就願意是流浪狗的，到底是誰造就了這麼多流浪狗呢？

所以我選擇將《流浪狗之歌》安排在繪本教學中的第四個活動來進行。因爲我清楚的知道教師是幼兒在教學活動過程中直接的學習對象，也是幼兒能夠認同與模仿的對象；一個活動進行的成功或失敗，和教師是否有充分的準備、教學技巧是否純熟、是否了解幼兒的身心發展狀況及專業精神是否充分發揮與應用等等，有著相當密切的關係。當我在進行「聽狗在說話」的教學活動過程之前，原本就擔心幼兒對流浪狗的相關議題會有先備經驗不足的情形發生，進而影響到問題討論的進行，所以在課程活動進行之前，我就著手先去蒐集有關流浪狗的相關報導與照片，並整理成幼兒於活動中容易理解的資料，試著讓幼兒對流浪狗能增加些許的認識與概念；另一方面，再應用演示法的技巧，讓幼兒進行角色扮演的活動，因爲我認爲當學習不能利用真實的環境來呈現時，應該可以假想一種環境或利用角色模擬來進行學習，我期望透過以生動活潑的表達方式，讓幼兒能收到良好的學習效果，我也盡量讓幼兒從活動的親身感受、體驗及觀察中，充實幼兒的學習經驗，避免再用直接灌輸的教學方法來達成其教學目的。

## 第五節 陪牠到最後

「天下沒有不散的筵席，凡是生命體終會遇有生、老、病、死、離別之情事。」

### 一、繪本教學的檢討

當我要進行最後一個繪本教學活動時，我選擇了《我永遠愛你》，因為在前四個繪本教學活動的實做過程經驗中，我認為幼兒對於「狗」，已經具備有相當充足且豐富的經驗與相關的概念，所以當我在安排最後的一個繪本教學活動上，我希望能藉由「陪牠到最後」的教學活動之引導與討論，能夠讓幼兒學習到對生命的關懷、付出、尊重、信任、愛與責任。

在「陪牠到最後」的教學活動過程中，我仍是以「引起動機」、「發展活動」、「延伸活動」，三個階段的活動過程來串聯與完成整個繪本的教學活動，以下茲將教學結果彙整說明如下：

#### （一）引起動機：

活動一開始是第一階段「引起動機」的部分，首先準備很多各式各樣不同造型設計的卡片並讓幼兒欣賞這些卡片，接著順勢請幼兒說一說這些卡片的使用目的、使用功能、使用時間等，老師也提出幾個問題請幼兒回答。

◎成效：班上的幼兒在每天上午的自由角落工作時間裡，就很喜歡到美勞角裡剪剪貼貼、塗塗畫畫的，有些幼兒也會經常動手做張卡片送給老師及他的好朋友，所以當我拿出一疊各式各樣的卡片時，幼兒都很想知道今天到底要做些什麼活動，每個人都在猜，為什麼老師要帶那麼多張卡片來學校？這些卡片成功的吸引住幼兒的目光，也挑起了幼兒的好奇心與注意力。

## （二）發展活動：

第一階段活動結束後，進入第二階段「發展活動」的部分，在幼兒透過與「祝福卡片」的實際接觸欣賞後，隨即帶領幼兒進入繪本中的狗世界（採用方法 1：閱讀繪本文字→欣賞繪本插圖）。

◎成效：經過了第一階段的欣賞卡片、討論卡片的使用目的、使用功能、使用時間之後，研究者隨即採用方法 1：閱讀繪本文字→欣賞繪本插圖的方式來進行繪本的閱讀，在閱讀繪本內容的過程中，是以逐字唸誦的方式來呈現，過程中並不與幼兒做討論與對話，直到唸誦完畢後才針對繪本內容與主題進行討論與分享，並再回過頭與幼兒一起進行欣賞繪本插圖。研究者認為這種方式可以直接的且清楚的呈現作者與繪者所要表達的觀念與想法，而閱讀後進行的討論與分享，則可以讓研究者能了解到幼兒的相關認知概念，並讓研究者可以依照個人的教學活動目的，給予幼兒相關的經驗與想法。

## （三）延伸活動：

第三階段則是「延伸活動」，在進行了第一階段、第二階段之後，為了加深幼兒學習的趣味性，安排有繪製閱讀學習單及繪製祝福卡片，並在教室裡的圖書區擺放與本教學活動目的及教學重點相關之書籍，例如有：《加油，大胖狗》、《弟弟呢？第一次失去好朋友》。期以讓整個教學活動能更為完整。

◎成效：班上的幼兒對美勞活動是非常地喜歡的，所以我特別安排了一個製作祝福卡片的活動，讓幼兒在問題討論過程結束之後，能將心中祝福、感謝的話，透過卡片而呈現出來，可以是對爸爸的祝福、可以是對媽媽的祝福、可以是對老師的祝福、可以是對同學的祝福……。我希望能藉由祝福卡片，培養幼兒凡事懂得感恩、感謝，還有鼓勵幼兒要勇敢的表達出心中感恩、感謝的行動力量，而幼兒在老師的引導之下，果然也如預期之盼，做的很認真。

## 二、教學活動過程中所遭遇的困境與因應

凡是生命體終會遇有生、老、病、死、離別之情事。而學齡前的幼兒對於這類議題似乎仍是懵懵懂懂、不甚明白的。所以當我要進行最後一個繪本教學活動時，我選擇了繪本《我永遠愛你》，我希望能藉由「陪牠到最後」的教學活動之引導與討論，能夠讓幼兒學習到對生命的關懷、付出、尊重、信任、愛與責任。

但是在進行「陪牠到最後」的教學實做過程中，研究者發現幼兒的討論情形與討論內容似乎不是跟研究者所預先的期望相符合，以下茲將所遇到的困境與因應提出做如下說明：

### （一）困境

學齡前的幼兒對於生、老、病、死、離別之情事，真的仍是懵懵懂懂、不甚明白，而研究者對於幼兒的這種情形，深深地感覺到有些許的困擾，因為研究者知道，對於幼兒本身沒有經歷過的事情而要求幼兒一下子就要能清楚明白，這是一定會有困難的，但是若幼兒不能體會與理解，研究者則擔心教學目的或許成效就會減弱，所以這也是研究者極力想突破的困境。

### （二）因應

對於如何增加幼兒對生、老、病、死、離別之情事的理解，研究者除了使用相關之書籍，例如有：《加油，大胖狗》、《弟弟呢？第一次失去好朋友》，還透過視聽媒材影帶的欣賞，讓幼兒藉由不同的方式之引導，能體會與感受到他們不曾經歷過的經驗，並再透過討論的進行加深幼兒的印象與理解，雖然研究者知道或許成效因人而異，但這樣的主題活動仍是值得一試、不應該放棄的。

### 三、教學活動過程中的省思與成長

因為從小就生長在一個身邊始終有狗的家庭裡，所以自然而然的，狗在我的生命中就佔有一個非常重要的位置。當我選擇飼養狗的時候，我的心中也明白這個生命體可能會漸漸變得比我最要好的朋友還要親近我，在我深心的某處，也更明白：每一隻我所愛的狗也都不免一死。但是，即使心裡有這樣的認知，好像也仍不能讓我輕易的就能釋懷於友伴動物的短暫生命。直到我閱讀了漢思·威爾罕的《我永遠愛你》之後，多年累積的失去狗朋友之痛，似乎終於獲得了些許的解脫。因為漢思·威爾罕的《我永遠愛你》完整的呈現了人類與狗兒之間真摯與深厚的感情，那種相互依靠、彼此關懷、發自內心的深情，真讓我震撼與動容到久久不能自己，在書的字裡行間，沒有哭天喊地，沒有憤恨不平，沒有詛咒，沒有怨嘆，只有不絕的珍惜與付出，對於生命中的真、善、美作者全然展露無疑，它也為我們示範了一個很好的「臨終關懷」，所以我認為所有愛惜狗兒的朋友，都應該來讀讀這本書，從珍惜、敬愛、尊重出發，而不是天天擔心狗兒的離去而憂愁或悲傷不已。我想那些愛狗、而且家裡也養狗的人應該更能體會到這種心情的起伏吧！也正因為我明白學齡前的幼兒對於生、老、病、死、離別之情事，真的仍是處於懵懵懂懂、不甚明白的階段，所以在整個繪本教學的最後一個活動之安排上，我選擇了以繪本《我永遠愛你》來為這生、老、病、死、離別之情事，和幼兒做經驗上的分享與討論，我希望進而能為與狗主題相關的繪本在教學上的應用畫上一個完美的句點。

## 第六節 小結

德國著名哲學家叔本華有句名言：「一個人若不能仁慈的對待動物，必不會對人仁慈。」是的，我也一直深信：「懂得尊重生命、愛護動物的孩子，不會變壞。」狗是人類的第一個動物朋友，牠在歷史的長廊中從來沒有缺席過，牠在今日世界中所扮演的角色，也跟人類一樣重要。

在每個人的成長歲月中，幾乎或多或少都曾經飼養過寵物，由於每一種動物都有異於人類的生理習性和生活方式，如果不先了解而隨性飼養，只以人類的觀點來對待牠，有時往往還沒嚐到樂趣，就可能釀成無法挽回的遺憾，或許有些人有幸，能在正確的引導之下，擁有與寵物愉快相處的美好生活，但是有些人卻因飼養失當，而留下了傷心與遺憾的痛苦回憶，我也知道有很多的人因為傷心與難過，所以導致了日後對動物的敬而遠之，我覺得這實在是非常的可惜！另外，對於目前常見的流浪狗問題，則也是讓愛狗與不愛狗兩者之間不時升起先驗性的不安、悸動，以及更多的愛與恨。大家都知道流浪狗的問題必須要解決，必須要超越愛與恨的對立，必須要建立制度，目前有些專家學者分別從：棄犬的來源與生態、寵物管理、法令與犬籍制度、捕捉與收容、安樂死與遺體處理等上述方向來指引這條路，不過，我深知自己個人的能力有限，對於這些社會與公共議題所具備的能力及專業度也是不足夠的，但我又真的好想為這些既可愛又可憐的狗朋友們盡己所能的幫牠們做一些事情，所以身為幼稚園老師的我，也在長達十三年的教學實務經驗中發現：學齡前的孩子們似乎是特別的喜歡親近小動物，所以我選擇從國家未來的主人翁：幼兒開始做起，我想從教學活動的層面著手做起，因為我深信自己一定有能力可以在幼兒的心田裡灑下一顆愛護動物、關懷生命的小種子，而我也相信隨著幼兒漸漸的長大，這顆小種子必定能隨著一起發芽、茁壯。

本研究所進行的教學活動設計與實施及結果與討論，或許內容不夠豐富、資料不夠詳盡、討論不夠精采，不過我卻期望能因教學活動的實施而能循序漸進的引導班上的幼兒，乃至家裡有寵物的家長，都能因此更了解自己的寵物，我希望

班上每位幼兒家裡所飼養的寵物，都能是活潑、可愛、健康又長壽的寵物寶貝。對於這整個與狗主題相關繪本的教學活動設計與實施及結果與討論，我希望最後能帶給幼兒的是：在快樂的飼養寵物之前，必須先建立生命無價的觀念，決定飼養寵物之前，先學習有關寵物的必要知識，我期望幼兒能先從認識許多不同品種的狗、知道狗的特徵、生活習性、學習照顧狗的方法、了解狗的角色功能、進而思考到目前常見的流浪狗問題、最後讓幼兒學習與體會對生命的關懷、尊重、信任、責任與愛。



## 第五章 結論與建議

本章將就研究結果與發現歸納成下列結論，並提出繪本教學實踐中的限制與建議，以作為未來後續研究發展的參考依據。

### 第一節 結論

傅林統在《兒童文學的思想與技巧》中指出：優良的圖畫故事書，對兒童閱讀興趣的影響，是既深刻而又廣泛的。一個孩子對圖畫書的第一個印象，會永恆的、持續的留在心坎裡。美國圖書館學家—姆亞（Moore Annie E）說：「兒童從圖畫和故事中所獲得的印象，是永恆不滅的，同時也是非常微妙的……，都是從圖畫故事書萌芽的。」<sup>14</sup>在科學家眼中，故事決定思考及行爲的模式，是人類智慧最基本的構成元素。前耶魯大學人工智慧實驗室主任管亨克在《告訴我一個故事：真實記憶和人工記憶的新貌》中解釋：「故事會賦予過去的經驗生命，使發生過的事件令人難忘。因為人類的大腦每天接收數以千計的訊息，有的訊息我們在幾分鐘內就忘光，有的卻多年後仍然深印在腦海中。而容易記得的訊息往往是因為與故事相連結，故事就像標籤般附在訊息上。」因此，在聽故事、讀故事中，懵懂無知的幼兒所感知的訊息，可能帶給他一生難忘的啓示。美國認知心理學家蘇珊·恩傑（Susan Engel）在著作《孩子說的故事》（The Stories Children Tell）裡強調：「學齡前孩子透過聽故事、說故事來認識世界、詮釋生活，閱讀故事決定我們可能是怎樣的人，也讓我們更清楚了解自己。」天衛出版社發行人陳衛平指出：「故事中的狗、狐狸、猴子等，往往反映了人類社會倫理關係的原型。」小孩最初是從故事裡的世界中，開始了解什麼叫挫折、勇氣、寬容與忌妒，並成為他在成長的過程中觀看世間萬象的基礎。故事不但提供了閱讀的趣味，也豐富了孩童的心

---

<sup>14</sup> 傅林統著，《兒童文學的思想與技巧》，頁 97。

靈。而年紀漸長後，青少年又透過更多故事經歷形形色色的人生，洞悉生命的脆弱，也形塑自己的人生價值。<sup>15</sup>

目前在世界各國的兒童讀物作品中，以動物為題材的繪本，可以說是數量繁多、令人目不暇給，除此之外，我們也能發現幼兒們是很喜愛動物的，他們對動物的親切感及接受度也比對人類還要深。這種現象不需要透過專家學者的分析與研究，只要從日常生活中的觀察與見聞就可以明白的。因此我們可以知道，以幼兒們所喜愛的動物為題材，就能夠使幼兒對繪本作品裡的世界，產生親近感和共鳴，而促進對作品的理解，同時，因為有動物的存在，也能夠吸引幼兒的好奇心和探究心，使他們增進自然界方面的知識，並且更能進一步的以它為基礎去思考人類和動物之間的問題了。

林前教育部長清江先生曾主張學校要教可以帶著走的知識才行，一個知識要能帶的走，它必須是已經內化，而知識的內化必須經過經驗的歷練，學生必須要從各個角度去體驗瞭解這個知識，如此之後，這個知識就脫去了它原有的單一的外形，變成「原則」或「概念」，一旦它的精神被學生掌握住了，那麼這個知識隨便怎麼變，學生都能理解它是同一個東西，這時，可以知道的是學生已經把這個知識內化了，可以帶著走了。<sup>16</sup>

本研究正是基於上述論點，嘗試運用與狗主題相關的繪本，設計符合幼稚園六大課程領域之教學活動，並以研究者本身之多年教學經驗及配合研究者之班級經營模式，在研究者所任教的班級中進行為期一個月的繪本教學活動。研究者認為，生活中有許多隨處可得、隨手可創造的學習點子，所以要把握幼兒第一個學習的關鍵期，透過繪本的教學活動，將正確的觀念，以生動活潑的學習方式帶入幼兒的學習生活中，一方面讓幼兒朝著教師既定的學習目標前進，另一方面則讓幼兒在各種的相關教學活動當中累積學習經驗，研究者並期望幼兒能將這些學習經驗內化成自己可以帶的走的、一輩子用不盡的東西。

---

<sup>15</sup>齊若蘭、游常山、李雪莉等著，《閱讀：新一代知識革命》，頁 70－71。

<sup>16</sup>Dorothy Rich 著，張水金譯，《大能力（上）》，頁 13。

## 第二節 建議

透過教學活動內容的設計及自選之不同教學策略，研究者企圖從繪本教學的活動過程中做相互檢核驗證與整理分析，並做自我反省與自我檢視，期以了解研究者在教學行動現場的現象、應用、限制及研究者在個人從事的教學實作過程中所面臨的困境與突破、成長與收穫，並提供他人分享。由於研究者本身的能力有限，所以僅能就教學活動過程中幼兒所產生的問題與行為進行粗淺的探討，但是研究者認為「與狗主題相關的繪本」在教學活動上的使用，還有許多值得探討與應用的地方，故本節乃就繪本教學的研究結果提出建議，以作為教師及後續研究者之參考。茲將建議事項彙整如下：

### 一、對教師的建議

#### (一) 預留空白課程：

本研究是依據完形學習的原則，採用的是單元設計教學法，所以教學活動的主導權是在於教師，而幼兒則是依照教師事先安排設計的活動內容進行相關的活動，因此幼兒沒有機會參與決定他們想要進行的活動與活動的內容，幼兒只是被動的接受與參與。針對這部分，建議教師在設計教學活動課程架構時，可以設計一空白課程，其目的是可以在教學活動的實施過程中針對幼兒所展現的學習反應及學習需求，透過教師的理解後將之轉化成另一種的課程內容，讓幼兒有興趣的事物、想學習的事物都能納入活動中，以符合幼兒的實際需要。

#### (二) 加強引導討論與發問的技巧：

在我所設計的繪本教學活動中，針對活動內容的第二部分：發展活動，我所設計的活動是繪本故事時間，是以教師說故事的方式帶領幼兒進行繪本閱讀，之

後再帶領幼兒進行故事內容的討論與分享。當我第一次開始進行閱讀討論的時候，其實幼兒的反應與回應很讓我失望，換言之，就是討論與分享的過程中其實並不踴躍，即使幼兒有發言，但大多數仍是以簡單的幾個字或簡短的一句話就帶過，對於剛開始的這種討論情況，對我而言無疑真的是一個沉重的打擊。針對這種窘況，我認為這應該是每位教師都曾經歷過的，而在我一次次的反覆教學與調整策略後，幼兒的討論情形終趨理想。

對於教學活動的帶領人而言，如何引導幼兒討論與發問的責任是重要的，茲將個人所獲得的經驗與心得提出並述於如下，以作為教師及後續研究者之參考。

(1) 帶領討論的準備：

- 1.繪本內容的解讀與消化。
- 2.尋找討論方向。
- 3.蒐集相關資源。
- 4.設計相關活動。
- 5.事前演練。

(2) 帶領討論技巧的應用：

- 1.基本原則—口到、眼到、耳到、手到、心到。
- 2.引導原則—腦力激盪法、主題詢問法、分組討論法、角色扮演法、聯想法。
- 3.應變原則—鼓勵法、信心增強法。

(三) 妥善利用社區資源

教學隨著時代的變遷，無論就教材內容與方法都不斷的在求改變，而教學活動的實施，除了由師生共同的设计參與之外，進而也發展到利用社區資源。這裡所指的社區資源，是指以學校為中心而在鄰近的社區裡，可以利用於教學活動內容的一切人力、物力、組織等，即是透過社區裡的人文與生活，加強並豐富幼兒的學習領域。針對此次的教學活動主題，建議教師可以安排帶領幼兒參觀寵物用品店、寵物販售店、動物醫院、寵物美容店等，以開拓幼兒另一種的學習視野。

#### (四) 建立教學評量的機制

教學活動包括了「教」與「學」這兩個部分，也是教師與幼生共同參與教學活動而產生交互影響的動態過程。教學評量是用來了解教師在教學時，是否把握教學原則、教學方法以及教學活動的設計是否適當，除此之外，幼生學習情況的了解、學習的結果是過或不及，都可藉教學評量而有深一層的認識，換言之，評量可以幫助教師了解自己所教的內容和方式是否適宜幼兒的接受與學習，對幼兒而言，可以得知自己努力與其他幼兒相較是否達到一個常態的標準，教師也由於評量的結果知道如何對那些學習過與不及的幼兒，實施補充或補救教學，所以評量對幼兒及整個教學環境都有重大的影響，在此也建議教師在設計教學活動時應該也要把評量的種類及評量的內容列入，以作為評量教學成效並作為改進教學教法之依據。

## 二、對未來研究者的建議

(一) 研究者目前所蒐集到與狗主題相關的繪本共有 37 本，由於受限於研究者本身的能力及考量職場上的環境因素之限制，所以並無法將全部的繪本做針對每一本繪本的內容與特色做個別的教學活動設計與應用，研究者只能依照個人主觀經驗，將這 37 本繪本做相關內容的分類後再挑選每一大類中的其中一本繪本應用於教學活動上，但研究者認為因為這些繪本其中不乏出自名家之手，也尚有許多值得探討與應用在教學活動上的繪本，故希望日後對此主題有興趣者能將這 37 本繪本做完全的應用，以補足本研究者能力所不及之處。

(二) 研究者因為本身之個人因素，所以在教學活動設計的內容上是偏向先以「認識狗」進而發展到「關懷狗」為課程活動的主軸，也希望藉由此研究提供

日後的研究者一些研究的方向。

(三) 本研究是探討與狗主題相關的繪本如何應用在教學活動中，因為研究者之最主要目的是想要透過繪本在教學上的應用讓班上幼兒因此能認識到生活週遭裡常可見到的狗，進而學習與體會到生命的珍貴，因此研究者採用幼稚園裡常見的「完形學習原則」來進行本次的教學實施與研究，在此也建議未來的研究者可採用其他的教學方法來進行，期以能得到不同之成效與結果。

(四) 在本研究中，雖然已經呈現出繪本教學的成效，不過，畢竟只是針對五本繪本的教學活動進行比較深入的帶領與探討，所以研究者認為，這對於幼兒對狗的認知上的改變結果之評斷，恐怕還是不夠客觀與不足夠的，故希望今後的研究者能增加繪本在教學活動應用上的使用數量，期以能給予幼兒對於狗有更充足的概念與經驗。

# 參考書目

## 壹：與狗相關（依出版日期先後順序排列）

### 一、繪本

1. 我最完美的小狗 文/珍·歐康納 圖/潔西·哈特蘭 譯/劉清彥 台北：上誼文化實業股份有限公司 2005年5月。
2. 弟弟呢---第一次失去好朋友 著/洪于倫 繪/巫佩姍 台北：三民書局股份有限公司 2005年2月。
3. 加油大胖狗 文.圖/福田岩緒 譯/周姚萍 台北：小魯文化事業股份有限公司 2005年1月。
4. 小狗的便便 文/權正生 圖/鄭昇珏 譯/張介宗 台北：上誼文化實業股份有限公司 2005年1月。
5. 我最好的朋友 文/格特·豪克 圖/芭芭拉·特思卡帝斯 譯/高玉菁 台北：三之三文化事業股份有限公司 2004年12月。
6. 卡斯柏想養小狗 文/安·居特曼 圖/喬治·哈朗斯勒本 譯/武忠森 台北：繆思出版有限公司 2004年12月。
7. 狗狗機密檔案 文.圖/艾朗·司諾 譯/侯維玲 台北：悅讀文化有限公司 2004年11月。
8. 小白跑哇跑 文.圖/小倉廣一 譯/鄭明進 台北：小魯文化事業股份有限公司 2004年11月。
9. 小奇與大亨 文/珍古德 圖/亞蘭馬克斯 譯/蔡書璿 台北：格林文化事業股份有限公司 2004年11月。
10. 小狗藍藍 文.圖/波莉·鄧巴 譯/郭恩惠 台北：維京國際股份有限公司 2004年10月。
11. 不打不相識 文/安·居特曼 圖/喬治·哈朗斯勒本 譯/武忠森 台北：繆思出版有限公司 2004年9月。
12. 叫個不停的小狗 文/夏綠蒂·駱勒特夫 圖/維樂瑞·寇爾森 譯/方素珍 台北：上人文化事業股份有限公司 2004年8月。

13. 小狗想飛 文.圖/貝里斯 譯/陳怡芬 台北：格林文化事業股份有限公司 2004年4月。
14. 好乖的 Paw 文.圖/李瑾倫 台北：和英出版社 2004年2月。
15. 捲捲毛和向日葵 文.圖/法蘭契絲卡·葛瑞戈 譯/陳慧靜、黃姿樺 台北：企鵝國際出版有限公司 2003年7月。
16. 流浪狗之歌 圖/嘉貝麗·文生 台北：和英出版社 2003年5月。
17. 美好的一天 文.圖/沈穎芳 台北：上誼文化實業股份有限公司 2003年4月。
18. 我有一隻狗 文.圖/彼德席斯 譯/黃聿君 台北：格林文化事業股份有限公司 2003年1月。
19. 臘腸狗 文.圖/杜荷謬 譯/吳倩怡 台北：格林文化事業股份有限公司 2002年5月。
20. 找回真愛 文.圖/巴貝柯爾 譯/黃筱茵 台北：格林文化事業股份有限公司 2002年1月。
21. 小狗阿疤想變羊 文.圖/龐雅文 台北：格林文化事業股份有限公司 2002年1月。
22. 老人與狗 文/多明尼各·馬象 圖/阿不雷希特·李斯勒 譯/洪翠娥 台北：和英出版社 2001年12月。
23. 家有怪物 文.圖/余麗婷 台北：國語日報社 2001年10月。
24. 寇特尼 文.圖/約翰·伯寧罕 譯/李瑾倫 台北：和英出版社 2001年8月。
25. 一位溫柔善良有錢的太太和她的一百隻狗 文.圖/李瑾倫 台北：和英出版社 2001年8月。
26. 安娜想養一隻狗 文/羅倫斯·安荷特 圖/凱瑟琳·安荷特 譯/張麗雪 台北：上誼文化實業股份有限公司 2001年1月。
27. 大狗醫生 文.圖/巴貝柯爾 譯/黃迺毓 台北：三之三文化事業股份有限公司 2000年6月。
28. 我永遠愛你 文.圖/漢思·威爾罕 譯/趙映雪 台北：上誼文化實業股份有限公司 1999年9月。
29. 小白醫生 文/珍古德 圖/茱莉麗緹 譯/周蘭 台北：格林文化事業股份有限公司 1999年1月。

30. 巴警官與狗利亞 文.圖/佩姬·拉曼 譯/任芸婷 台北：格林文化事業股份有限公司 1998 年 11 月。
31. 小賢和開心狗 人類兒童教育圖畫書世界 發行人/桂台華 台北：人類文化事業有限公司 1998 年 8 月再版（原出版社：Andersen Press Ltd。）
32. 我和我家附近的野狗們 文.圖/賴馬 台北：信誼基金出版社 1997 年 11 月。
33. 我希望弟弟是一隻狗 文/卡羅迪格瑞雪德 圖/保羅麥西爾 譯/陳美玲 台北：親親文化事業有限公司 1997 年 8 月。
34. 紫色大狗狗 文/戴伯拉凱樂 圖/雪諾麥可尼爾 譯/方素珍 台北：親親文化事業有限公司 1997 年 8 月。
35. 第一次養小狗 文/周姚萍 圖/林思婷 台北：天衛文化圖書有限公司 1996 年 5 月。
36. 超級小笨狗 文/圖/陳榮宗 台北：上誼文化實業股份有限公司 1995 年 11 月。
37. 流浪的狗 文/林煥彰 圖/曹俊彥 台北：國語日報社 1988 年 6 月。

## 二、專書

1. 第一次養狗就上手（增訂版） 著/何佳燕、易博士編輯部 台北：易博士文化 2005 年 7 月（二版）。
2. 2005 狗狗全用品採購年鑑 執行編輯/嚴嘉雲 台北：頤和文化事業有限公司 2005 年 6 月。
3. 陪牠到最後—動物的臨終關懷 著/麗塔·雷諾斯 譯/廖婉如 台北：心靈工坊文化事業股份有限公司 2005 年 1 月。
4. 狗狗的異想世界 著/戴更基 台北：高富國際文化股份有限公司 2004 年 12 月。
5. 別只給我一跟骨頭 著/戴更基 台北：高富國際文化股份有限公司 2004 年 9 月。
6. 寵物原來如此 著/譚家強 圖/李瑾倫 台北：大塊文化出版股份有限公司 2003 年 9 月。
7. 給孩子的養狗學習百科 著/懷海德（Sarah Whitehead）譯/陳係貞 台北：貓頭鷹出版社 2003 年 8 月。

8. 世界名犬大圖鑑 著/神里洋 攝影/山本雪 台北：林鬱文化事業有限公司 2003 年 1 月。
9. 孩子的動物朋友 著/蓋兒·梅爾森 譯/范昱峰、梁秀鴻 台北：時報文化出版企業股份有限公司 2002 年 12 月。
10. 犬博物學 著/沼田陽一 譯/宋碧華 台北：大樹文化事業有限公司 2002 年 9 月。
11. 爲什麼我們喜歡狗 著/金·雷文 譯/李佳姍 台北：新雨出版社 2002 年 9 月。
12. 人與獸，一部視覺的歷史 著/加科·布德 譯/李揚、劉爽 台北：大地出版社 2002 年 7 月。
13. 狗狗不哭－黃歡與狗狗會客室 著/黃歡 等 台北：紅色文化 2002 年 5 月。
14. 當人遇見狗 著/勞倫茲 譯/張麗瓊 台北：大樹文化事業有限公司 2002 年 5 月。
15. 孩子說的故事－了解童年的敘事 著/蘇珊·恩傑 譯/黃孟嬌 台北：財團法人成長文教基金會 1998 年 12 月。
16. 所羅門王的指環 著/勞倫茲 譯/游復熙、季光容 台北：天下遠見出版股份有限公司 1997 年 4 月。

## 貳：與教學相關（依出版日期先後順序排列）

1. 故事結構教學與分享閱讀 編著/王瓊珠 台北：心理出版社 2004 年 5 月。
2. 幼稚園課程標準 編著/教育部國民教育司 台北：正中書局 2003 年 9 月（二版）。
3. FUN 的教學－圖畫書與語文教學 著/方淑貞 台北：心理出版社 2003 年 8 月。
4. 幼稚園建構教學理論與實務 著/陳淑敏 台北：心理出版社 2001 年 9 月。
5. 幼兒教育課程理論與單元活動設計 著/盧素碧 台北：文景書局 1998 年 10 月（三版）。
6. 幼兒常識教材教法研究 合著/盧美貴、莊貞銀 台北：五南圖書出版公司 1990 年 3 月（三版）。
7. 幼兒學習活動設計參考資料 發行/台灣省政府教育廳 1988 年 6 月。

### 參：學位論文（依日期先後順序排列）

1. 蔡幸怡 圖畫書教學與幼兒說故事能力發展之行動研究 國立台東大學兒童文學研究所碩士論文 2005 年 7 月。
2. 李珮琪 幼稚園親子共讀圖畫書研究 國立台東大學兒童文學研究所碩士論文 2004 年 8 月。
3. 劉逸青 說來聽聽：教室中的閱讀討論 國立台東大學兒童文學研究所碩士論文 2004 年 7 月。
4. 吳明姿 圖畫故事教學活動之研究—以關懷主題為例 國立台東大學兒童文學研究所碩士論文 2004 年 7 月。
5. 李松根 生命關懷與都市流浪犬問題之探討 世新大學社會發展研究所碩士論文 2001 年 7 月。

### 肆：期刊（依出版日期先後順序排列）

1. 台灣動物之聲冬季號 總編輯/釋傳法 台北：關懷生命協會 2004 年 12 月。
2. 台灣動物之聲秋季號 總編輯/釋傳法 台北：關懷生命協會 2004 年 9 月。
3. 台灣動物之聲春季號 總編輯/釋傳法 台北：關懷生命協會 2004 年 6 月。
4. 台灣動物之聲春季號 總編輯/釋傳法 台北：關懷生命協會 2003 年 5 月。
5. 台灣動物之聲秋季號 總編輯/釋傳法 台北：關懷生命協會 2002 年 9 月。
6. 台灣動物之聲秋季號 總編輯/釋傳法 台北：關懷生命協會 2001 年 8 月。
7. 台灣動物之聲春季號 總編輯/釋傳法 台北：關懷生命協會 2000 年 5 月。

## 相關網站

1. 中華民國保護動物協會 <http://www.deltasociety.org/>。
2. 關懷生命協會 <http://www.apaofroc.org.tw>。
3. 財團法人流浪動物之家基金會 <http://www.hsapf.org.tw>。

## 附錄一 教學活動設計（教案）

活動名稱：我與小狗		活動時間：一個月
教學目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、認識各種不同種類的狗。</li> <li>二、知道飼養狗的方法。</li> <li>三、明白狗和人類的關係。</li> <li>四、增進飼養狗的能力。</li> <li>五、培養創造發表的能力。</li> <li>六、表現愛護狗的態度。</li> </ul>	
活動目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、能說出狗的形態與習性。</li> <li>2、能辨別不同種類狗的外型、特性，並能提出相關疑問。</li> <li>3、能列舉愛護及照顧狗的方法。</li> <li>4、能運用身體各部位的動作，如行走、跑、跳等來作模仿「狗」的遊戲。</li> <li>5、能利用素材，做自我表現的創作活動。</li> <li>6、能把看到的、聽到的、感到的事物，利用圖畫或角色扮演表達出來。</li> <li>7、能培養喜歡接觸狗、觀察狗，並能表示對狗的關注與興趣。</li> <li>8、能養成愛護及照顧周圍「狗」的習慣與態度。</li> </ul>	
活動主題與綱要	<p>活動一「第一次養狗就上手」：知道照顧狗的方法、了解與狗相處的方式。</p> <p>活動二「當人遇見狗」：認識狗的種類。</p> <p>活動三「愛上我的動物朋友」：感受人與狗的親密關係、知道人與狗在生活中的關係。</p> <p>活動四「聽狗在說話」：了解飼養狗的責任與義務。</p> <p>活動五「陪牠到最後」：增進死亡概念及面對寵物死亡的處理能力。</p>	

活動項目	活動內容及過程	教學資源
活 動 一 ： 第 一 次 養 狗 就 上 手	<p>一、引起動機</p> <p>(一) 拼圖遊戲：猜猜牠是誰？</p> <p>(二) 展示各種「狗」的圖片及相片。</p> <p>(三) 團體討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用老師準備的圖片、相片及拼圖，請幼兒說一說這些是什麼動物？</li> <li>2. 請幼兒發表和狗接觸的經驗與感受。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 書名解讀：安娜想養一隻狗。</p> <p>(二) 繪本基本資料介紹。</p> <p>(三) 故事時間。</p> <p>(四) 故事討論時間。</p> <p>說完故事後，與幼兒討論下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 故事中的安娜想養什麼動物？</li> <li>2. 為了迎接小狗回家，安娜幫小狗準備了哪些東西？</li> <li>3. 故事裡的小黛絲做了什麼事，惹安娜生氣？</li> <li>4. 小黛絲做了這麼多讓安娜生氣的事，如果你是安娜，你還會繼續照顧牠嗎？為什麼？</li> <li>5. 如果安娜不再喜歡小黛絲，不再繼續照顧牠，小黛絲會怎麼樣？</li> <li>6. 如果有一天你可以養狗，你會幫牠準備哪些東西？你會如何照顧牠？</li> <li>7. 如果你養的狗，牠不聽話，你會怎麼做？</li> </ol> <p>三、延伸活動</p> <p>(一) 繪製閱讀學單。</p> <p>(二) 創作美勞：「小狗的用品」(頸鍊、牽繩、碗...等)。</p> <p>(三) 團體分享活動</p> <p>(四) 閱讀相關繪本：《第一次養小狗》、《我有一隻狗》、《小狗藍藍》、《卡斯伯想養小狗》。</p>	<p>拼圖 圖片 相片</p> <p>主題繪本 畫架 白板 白板筆</p> <p>閱讀學習單 美勞素材 相關繪本</p>

項目	活動內容及過程	教學資源
活 動 二 ： 當 人 遇 見 狗	<p>一、引起動機</p> <p>(一) 陳列各種不同「狗」造型的絨布偶。</p> <p>(二) 團體討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用老師準備的狗造型絨布偶，讓幼兒摸摸它、抱抱它。</li> <li>2. 請幼兒發表和狗造型絨布偶接觸的經驗與感受。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 書名解讀：一位溫柔善良有錢的太太和她的一百隻狗。</p> <p>(二) 繪本基本資料介紹。</p> <p>(三) 故事時間。</p> <p>(四) 故事討論時間。</p> <p>說完故事後，與幼兒討論下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 故事中的太太總共養了幾隻狗？</li> <li>2. 你還記得這位太太幫這些狗取的名字嗎？</li> <li>3. 這位太太每天都幫這一百隻狗，做了哪些事情？</li> <li>4. 你覺得要照顧這麼多隻狗，是不是會很累？是不是會花很多時間？如果有機會讓你照顧這麼多隻狗，你願意嗎？你認為是什麼原因讓這位太太照顧這麼多隻狗？</li> <li>5. 如果這些狗沒有天天受到這些照顧，你認為牠們會變成如何？</li> </ol> <p>三、延伸活動</p> <p>(一) 繪製閱讀學單。</p> <p>(二) 製作小書：「**附幼的十八隻狗」。</p> <p>(三) 團體分享活動。</p> <p>(四) 閱讀相關繪本：《好乖的 PAW》、《我最完美的小狗》、《狗狗機密檔案》、《我希望弟弟是一隻狗》。</p>	<p>狗的絨布偶</p> <p>主題繪本 畫架 白板 白板筆</p> <p>閱讀學習單 美勞素材 相關繪本</p>

項目	活動內容及過程	教學資源
活 動 三 ： 愛 上 我 的 動 物 朋 友	<p>一、引起動機</p> <p>(一) 展示各種自製及現成「狗」的造型手偶。</p> <p>(二) 團體討論：老師利用「狗」的造型手偶，和幼兒進行對話，例如：打招呼、問好、握手等。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 書名解讀：寇特尼。</p> <p>(二) 繪本基本資料介紹。</p> <p>(三) 故事時間。</p> <p>(四) 故事討論時間。</p> <p>說完故事後，與幼兒討論下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.狗會做哪些事？牠和我們人一樣嗎？</li> <li>2.猜一猜、想一想，是什麼原因讓孩子選擇將寇特尼帶回家，而不是其他隻狗？</li> <li>3.寇特尼如何照顧孩子們？牠幫他們做了哪些事情？</li> <li>4.為什麼寇特尼會離家出走？牠會去什麼地方？</li> <li>5.是誰把孩子們安全的拖回岸邊？你為什麼這麼認為？</li> <li>6.你認為寇特尼為什麼消失了？是什麼原因？</li> <li>7.你覺得寇特尼最後會是待在什麼地方？</li> <li>8.寇特尼離開了孩子們，如果孩子是你，你會想念寇特尼嗎？為什麼？</li> <li>9.生活中，狗能幫我們做些什麼事情？</li> </ol> <p>三、延伸活動</p> <p>(一) 繪製閱讀學單。</p> <p>(二) 黏土創作：我的「寇特尼」。</p> <p>(三) 團體分享活動。</p> <p>(四) 閱讀相關繪本：《巴警官與狗利亞》、《找回真愛》、《紫色大狗狗》、《老人與狗》、《小白跑呀跑》、《叫個不停的小狗》、《捲捲毛和向日葵》、《小白醫生》、《超級小笨狗》、《大狗醫生》、《小賢和開心狗》、《美好的一天》。</p>	<p>自製的手偶</p> <p>主題繪本 畫架 白板 白板筆</p> <p>閱讀學習單 美勞素材</p> <p>相關繪本</p>

項目	活動內容及過程	教學資源
活 動 四 ： 聽 狗 在 說 話	<p>一、引起動機</p> <p>(一) 展示剪報資料：「流浪狗相關報導」。</p> <p>(二) 團體討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過觀看老師蒐集的剪報資料，請幼兒說出他看到了什麼？</li> <li>2. 請幼兒發表自己是否曾經看見過或遇到過流浪狗，當時的情形是如何？</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 書名解讀：流浪狗之歌。</p> <p>(二) 繪本基本資料介紹。</p> <p>(三) 故事時間。</p> <p>(四) 故事討論時間。</p> <p>說完故事後，與幼兒討論下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你曾經在馬路上或巷子裡或其他地方遇見過流浪狗嗎？當你遇到流浪狗時，你的心情是如何？你是覺得牠很討厭？還是覺得牠很可怕？還是覺得牠很可憐？</li> <li>2. 你認為為什麼在馬路上會有流浪狗？</li> <li>3. 你認為牠的主人為什麼不要牠？為什麼不再繼續飼養牠、照顧牠？你認為牠的主人是因為什麼原因而把牠丟棄？</li> <li>4. 你覺得那些沒有主人照顧、在馬路上流浪的狗，牠的生活會是什麼樣的情況？</li> <li>5. 如果下雨了，牠該怎麼辦？如果牠肚子餓了，牠該怎麼辦？如果牠生病了，牠該怎麼辦？</li> <li>6. 如果牠永遠都找不到主人，牠的生活會變成什麼樣的情形？</li> </ol> <p>三、延伸活動</p> <p>(一) 繪製閱讀學單。</p> <p>(二) 扮演活動：「我是一隻流浪狗」。</p> <p>(三) 團體分享活動。</p> <p>(四) 閱讀相關繪本：《流浪的狗》、《我和我家附近的野狗們》。</p>	<p>報紙資料</p> <p>主題繪本 畫架 白板 白板筆 實物投影機</p> <p>閱讀學習單</p> <p>相關繪本</p>

項目	活動內容及過程	教學資源
活 動 五 ： 陪 牠 到 最 後	<p>一、引起動機</p> <p>(一) 陳列各種不同設計的「祝福卡片」。</p> <p>(二) 團體討論：藉由老師提供的卡片，請幼兒發表自己在什麼時候、在什麼節日、在什麼情形下會使用到卡片？卡片裡會寫上什麼話或會畫上什麼圖案？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 書名解讀：我永遠愛你。</p> <p>(二) 繪本基本資料介紹。</p> <p>(三) 故事時間。</p> <p>(四) 故事討論時間。</p> <p>說完故事後，與幼兒討論下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.你還記得故事中的阿雅是因為什麼原因死掉的嗎？死了，是什麼樣子？</li> <li>2.小男孩怎麼知道阿雅死了呢？</li> <li>3.如果你是阿雅的主人，阿雅死了，你的感覺會是如何？你會難過嗎？</li> <li>4.如果有一天，你知道你心愛的寵物快死了，你會為牠做些什麼事情？</li> <li>5.你覺得寵物死了以後，牠會到哪裡去？</li> <li>6.如果你有養寵物，你每天會想對牠說些什麼話？你會用什麼方式表達你對牠的愛？</li> </ol> <p>三、延伸活動</p> <p>(一) 繪製閱讀學單。</p> <p>(二) 創作美勞：「祝福卡片」。</p> <p>(三) 團體分享活動。</p> <p>(四) 閱讀相關繪本：《加油，大胖狗》、《弟弟呢？第一次失去好朋友》。</p>	<p>各式卡片</p> <p>主題繪本 畫架 白板 白板筆</p> <p>閱讀學習單 美勞素材</p> <p>相關繪本</p>

## 附錄二 教學活動設計（評量表）

活動名稱：小狗與我

幼兒姓名：

項目	評量內容	評量結果	特別事項紀錄
認 知 發 展	能舉例說出至少一種狗的形態與習性。		
	能說出自己最喜歡狗的名稱和喜歡的原因。		
	能說出三項狗的身體部位名稱。		
	能說出三種狗可以吃的食物。		
	能說出二項狗叫聲所代表的意思。		
技 能 發 展	能拿狗食物餵狗。		
	能嘗試創意想法進行肢體模仿動作。		
	能說出二項狗對人類的幫助。		
	能主動閱讀圖畫書。		
	能述說故事內容大意。		
情 意 發 展	能主動參與團體活動。		
	喜歡和別人一起看書。		
	能專心的聆聽故事。		
	能發表所見所聞。		
	能欣賞別人的作品。		
備 註	☆表現優異    ◎表現良好    ○表現尚可    △尚需加強		
評量者：			

### 附錄三 教學活動設計（給家長的一封信）

親愛的家長，您好：

許多大人和小孩都愛寵物，甚至有人認為寵物是人類最好的朋友！不少人的童年裡都會有寵物陪伴、一起玩、一起長大，您是否也是如此呢？當孩子遇見小動物，臉上總會泛起欣喜的表情，並對牠們充滿好奇，因此，我們特別安排了「我與小狗」主題課程，我們將透過繪本故事的分享、實際飼養和參觀，讓孩子接觸、認識及了解小狗，並學習關心小狗、與小狗相處，再進一步探知飼養小狗的責任與態度，最後評估自己是否適合飼養小狗。

\* 我們希望和您一起深耕，慢慢在孩子的心田裡，撒下尊重與關懷生命的種子。

\* 在學校，我們會陪孩子一起：

△透過實際的接觸、觀察，探索小狗的特徵與習性，並嘗試與小狗相處。

△拜訪附近的寵物店或動物醫院，學習照顧寵物的方法。

△選擇容易飼養的寵物，並在班上共同飼養，體驗飼養寵物的快樂和責任。

△分享有關小狗與人的故事，感受小狗與人的親密關係。

△透過好玩的遊戲，評估自己是否適合養小狗。

\* 在家裡，您可以陪孩子一起：

△收集與小狗相關的圖片和資料，並帶來班上分享。

△到附近的寵物店或動物醫院走走，看看可愛的寵物。

△分享飼養小狗的相關經驗，或找機會讓孩子嘗試與小狗接觸。

△聽聽孩子喜歡什麼寵物，並評估家中是否具有飼養寵物的條件。

\*\*附幼 敬上

## 附錄四 教學活動設計（通知單）

### 校外參觀活動通知

本園訂於 2006 年 10 月 11 日（星期二），舉行校外參觀活動，歡迎家長一同參加。

**\* 注意事項：**

\* 參觀時間：2006.10.11.（星期二）上午 10 點至 12 點。

\* 參觀地點：xxx 寵物精品美容院、xxx 動物醫院。

\* 交通工具：搭乘家長會陳會長安親班之娃娃車。

\* 本次活動實屬難得，希望家長都能讓幼兒參加，也歡迎家長一起參加，若您的其他孩子沒有人可託為照顧，也歡迎您帶他一起來。

\* 當天無法參加校外參觀活動之幼生，放假一天。

\* 回條請於 94.10.5.（星期三）之前交回學校，謝謝您。

xx附幼 啟 2006.10.03.

-----回 條-----

\* 幼兒姓名：參加。不參加。

\* 家長姓名：參加，\_\_\_\_\_位。不參加。

\* 家長姓名：參加，\_\_\_\_\_位。不參加。

\* 兄弟姊妹：參加，\_\_\_\_\_位。不參加。

\* 兄弟姊妹：參加，\_\_\_\_\_位。不參加。

家長簽章：

## 附錄五 教學活動設計（閱讀學習單）

書名：安娜想養一隻狗	幼兒姓名：
作者：羅倫斯·安荷特/文 凱瑟琳·安荷特/圖 趙映雪/譯	閱讀日期：
	誰陪我一起閱讀：老師，同學
	出版社：上誼
<p>*小朋友，你家裡有養狗嗎？你們都為牠準備了哪些東西？如果你家裡沒有養狗，那請你想一想，養狗會需要準備哪些東西？請你把它畫出來。</p> <div data-bbox="454 817 1133 1400" style="text-align: center;"> </div>	
<p>*家長迴響：</p> <p style="text-align: right;">家長簽名：</p>	

書 名：一位溫柔善良有錢的太太和她的 100 隻狗	
作者名字：李瑾倫/文.圖	幼兒姓名：
出 版 社：和英	閱 讀 日 期：
誰陪我一起閱讀：老師，同學	
<p>*小朋友，你是不是覺得這 100 隻小狗都很可愛呢？請你試著畫一隻狗，並為牠取名字。</p> <div data-bbox="454 817 1133 1400" data-label="Image"> </div>	
*家長迴響：	
家長簽名：	

書 名：寇特尼	
作 者：約翰·伯寧罕/文.圖	幼兒姓名：
譯 者：李瑾倫	閱讀日期：
出版社：和英	誰陪我一起閱讀：老師，同學
<p>*小朋友，寇特尼到底在哪裡呢？你覺得牠會去哪裡？請你仔細想一想，並把你認為牠可能會去的地方畫出來。</p> <div style="text-align: center;">  </div>	
*家長迴響：	
家長簽名：	

書 名：流浪狗之歌	幼兒姓名：
作 者：嘉貝麗·文生/文.圖	閱讀日期：
出 版 社：和英	誰陪我一起閱讀：老師，同學

\*小朋友，你曾經看見過流浪狗嗎？在什麼地方看到的？牠們的外表看起來是什麼樣子呢？請你想一想，並把你曾經看過的流浪狗畫出來。



\*家長迴響：

家長簽名：

書 名：我永遠愛你	
作 者：漢思·威爾罕/著	幼兒姓名：
譯 者：趙映雪	閱讀日期：
出版社：上誼	誰陪我一起閱讀：老師，同學

\*小朋友，你有過家裡養的寵物死掉了的經驗嗎？或者當你聽完這個故事後知道阿雅死掉了，你的心中有什麼樣的感覺？你的心情又是如何呢？請你試著把它畫出來或畫出圖畫書中讓你印象最深刻的地方。



\*家長迴響：

家長簽名：

# 閱讀學習單

幼兒姓名：

* 閱讀書名：	* 出版社：
* 我喜歡這本書的原因： <input type="checkbox"/> 圖畫很漂亮 <input type="checkbox"/> 角色很有趣 <input type="checkbox"/> 故事很好聽 <input type="checkbox"/> 獲得新知識 <input type="checkbox"/> 其他：	* 陪我共讀的人： <input type="checkbox"/> 爸 <input type="checkbox"/> 媽 <input type="checkbox"/> 哥 <input type="checkbox"/> 姐 <input type="checkbox"/> 弟 <input type="checkbox"/> 妹 <input type="checkbox"/> 其他：
* 我會說這個故事嗎？ <input type="checkbox"/> 說的很好 <input type="checkbox"/> 已掌握大意 <input type="checkbox"/> 略有情節 <input type="checkbox"/> 其他：	* 家長迴響：
* 我給這本書打的分數（著色） ○○○○○○○○○○○○○○○○○	家長簽名：
* 老師迴響：	

\* 我會畫出讓我印象最深刻的部分！



## 附錄六 教學活動設計（小小書蟲閱讀計畫）

### ~~~~小小書蟲閱讀計畫~~~~

#### 壹、目的：

1. 為鼓勵孩子喜歡閱讀書籍。
2. 增進孩子的語文表達及欣賞能力。
3. 增進親子間的距離。

#### 貳、實施方式：

1. 每週讓孩子在學校完成一張閱讀學習單，並讓孩子帶回和家長您一同分享。
2. 每個月讓孩子從學校借書回去，讓家長您和孩子一同閱讀，並請您協助孩子完成親子閱讀學習單。
3. 我們會將孩子的閱讀卡及學習單，一併在期末彙集成冊。

#### 參、展望：

給孩子一段書香的童年，並愉快導入智慧人生。

## 親子共讀說明

☆為培養幼兒從小喜歡閱讀書籍的好習慣，我們將進行一系列的親子閱讀活動，請親職一起共襄盛舉！

☆如果：

1. 書不小心弄髒了？

套書：以原書歸還學校【套書不單售】

單書：以單本書價格賠償校方

破損：請補貼完整再歸還

缺頁：請以完整原書歸還

☆注意事項：

1. 請勿在書本上塗鴉及毀損書籍

☆相關活動：

1. 每個月有一次親子閱讀學習單

2. 於學期中舉辦「親子說故事」活動

3. 邀請家長參與學校「媽媽說故事時間」的活動

☆借閱辦法：

1. 週五讓幼兒自行挑選一本圖畫書帶回家

2. 下週一將借閱的書籍帶回學校歸還

3. 填寫借閱證

4. 未如期歸還者，停借一週

☆爸媽的工作：

1. 陪孩子一起閱讀圖畫書

2. 跟孩子講述圖畫書中的故事

3. 讓孩子練習表達故事情節

4. 陪孩子習作親子閱讀學習單

☆我們期待：

1. 能建立良好的親子關係

2. 能養成孩子喜歡閱讀書籍的好習慣

3. 能養成孩子愛惜書本的好習慣

4. 歡迎家長捐贈圖畫書

親愛的家長您好：

為推展親子共讀，提升幼兒閱讀習慣，我們積極提供一系列的  
〔優良好書〕大家讀，在這裡，特別需要您的配合與支持。

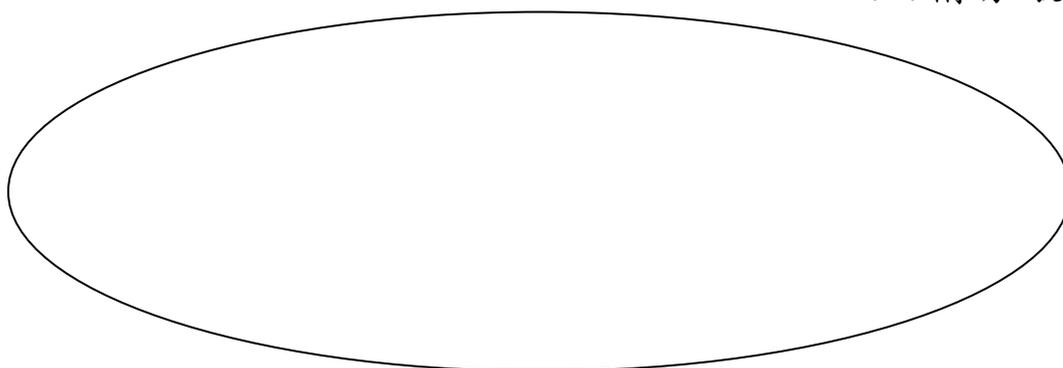
根據調查，爸爸媽媽在家中與幼兒一起閱讀書籍的比例相當低，大部分的父母親忙於工作，忽略了與孩子互動的關鍵期，幼兒在學齡前時期，若能經常與爸媽一起閱讀圖畫書，不僅可以增進親子關係，並能提昇幼兒的認知、理解、分析、觀察、表達、常識以及穩定的情緒。閱讀圖畫書對一個發展中的孩子而言，就像苗圃的肥料一樣重要。

因此，我們鼓勵您與孩子一起閱讀圖畫書，當孩子閱讀次數增加，您將會發現孩子在書的影響下潛移默化中改變了，自古有言『書中自有黃金屋』，很多教育的種子，在書與您的浸潤中發芽了。

關於學校所提供借閱的好書，有一些規定需要遵守，請您詳閱「親子閱讀活動說明書」，也竭誠歡迎您來園內為我們開闢「故事媽媽時間」。

如您有任何的建議與問題，請寫下您的寶貴意見。謝謝！

\*\*附幼 敬上



~~~~小小書蟲借書記錄表~~~~

小小書蟲的名字：

| 編號 | 借書日期 | 書名 | 歸還日期 |
|----|------|----|------|
| 1  |      |    |      |
| 2  |      |    |      |
| 3  |      |    |      |
| 4  |      |    |      |
| 5  |      |    |      |
| 6  |      |    |      |
| 7  |      |    |      |
| 8  |      |    |      |
| 9  |      |    |      |
| 10 |      |    |      |
| 11 |      |    |      |
| 12 |      |    |      |
| 13 |      |    |      |
| 14 |      |    |      |
| 15 |      |    |      |

## 附錄七 教學活動省思（教學日誌摘要）

| 活動日期       | 活動省思                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2006.10.03 | <p>今天是這個單元主題的第一個教學活動日，首先我透過這本繪本的引導，其目的是希望能引起幼兒對狗的興趣。在說故事活動的進行過程中，幼兒還能配合老師的步調一起參與及欣賞，但故事講完了之後的討論活動，有半數的幼兒不想參與，原因我認為或許是因為他們沒有與狗相處的實際經驗，所以才沒有辦法加入討論活動，所以，如何帶領幼兒進入狗的世界，可能是我需要特別加強設計的吧！好期待這個主題的教學活動！</p>                                                      |
| 2006.10.06 | <p>今天和幼兒一起討論狗的特徵與習性，發現大部分的幼兒幾乎都沒有和狗相處的經驗，所以對於狗，他們實在也是不甚了解，不過在提到狗吃什麼東西的時候，大部分的幼兒都能說出個幾樣東西，最多人回答的是骨頭，我覺得這固有的刻板印象深植許多人的記憶中，但，狗真的都只吃骨頭嗎？狗最愛吃的真的是骨頭嗎？為什麼幼兒第一個說出來的答案會是骨頭呢？他們是從哪裡獲得這個訊息的呢？是自身的經驗？是透過電視的媒介？還是透過書本呢？這蠻令我好奇的，也讓我試著探索找出答案。</p>                      |
| 2006.10.11 | <p>今天示範介紹狗的三部分卡，因為我想透過三部分卡讓幼兒認識狗的身體各部位名稱，並再配合學習單的習作，加深幼兒的學習記憶。今天幼兒的學習表現都還蠻不錯的，希望他們能繼續保持下去。</p>                                                                                                                                                           |
| 2006.10.13 | <p>今天藉由與狗相關的書籍《世界名犬大圖鑑》，讓幼兒觀看欣賞許多不同種類的狗，並請幼兒說一說、比較各種不同的狗的特徵，而我發現到，幼兒的觀察力還真的是蠻敏銳的，可以發現不同種類狗的相似處與差異處，而且也能正確的敘述表達。而在稍後安排讓幼兒模仿、想像狗的各種叫聲時，整間教室立刻充滿了不同的狗叫聲，氣氛一時變的好熱鬧，有生氣的叫聲、有哭泣的叫聲、有害怕的叫聲、有開心的叫聲、有撒嬌的叫聲等等。我覺得讓幼兒經由感官的模仿活動，的確能增加他們學習的趣味性與加深他們學習的記憶，我想，在下個活動</p> |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <p>的設計安排上，應該還是要盡量考慮到配合幼兒的發展需求才好。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2006.10.17 | <p>今天透過展示小狗的成長過程相片來引起幼兒對於認識狗的興趣，並且讓幼兒討論與發表他們所知道有關狗的一切。由於這次的活動因為從家裡帶了許多的相片讓幼兒觀看，所以幼兒在活動進行中，個個顯得興趣濃厚，討論時也七嘴八舌的吱吱喳喳說個不停。我覺得光是相片就已經讓他們興奮成如此，若是哪天時機成熟，我帶了一隻真正的狗到教室中，我想，教室的屋頂可能會被他們震飛吧！</p>                                                                                                                 |
| 2006.10.20 | <p>今天讓每位幼兒在全開大的書面紙上，創作畫下屬於他自己的一隻小狗，我看到有某些幼兒他們有源源不絕的靈感，可以盡情的揮灑手中的畫筆，但是我也發現有部分的幼兒無從下筆，我猜他們可能是因為沒有實際與狗接觸過的經驗，所以對於要動手畫一隻大狗，對自己缺乏信心。我想應該要再多安排與狗相關的教學活動來加深幼兒的學習。</p>                                                                                                                                        |
| 2006.10.24 | <p>今天和幼兒一起閱讀《小狗想飛》這本繪本，幼兒剛開始都猜說那隻狗不會成功，如果想飛，也只能是在夢中才能達成，沒想到跟著繪本繼續閱讀，幼兒改口說：「沒想到小狗真的成功了耶，好厲害喔」、「那我也要蒐集羽毛，我也要做一件羽毛飛行衣」。哇！真是好可愛的幼兒喔！很容易就能將自己融入繪本的故事情節中。不過，我覺得這本繪本翻譯的文字對幼兒來說實在是有些艱澀，需要老師用口語化的方式來陳述，老師如果只照著書上的文字朗讀，幼兒理解起來會有些困難。</p>                                                                         |
| 2006.10.27 | <p>今天利用三本繪本串成一個閱讀活動，剛開始原本有些擔心幼兒會因三本不同的繪本而造成閱讀理解上的困擾，但事後卻發現原本的擔心是多餘的，反而這次的教學效果很好。首先我利用《流浪狗之歌》述說狗被主人拋棄的過程與狗被主人拋棄時的心境，然後再利用《流浪的狗》引導到流浪狗的生活遭遇，並討論當遇到流浪狗時的態度，並以《我和我家附近的野狗們》作結尾。最後再用學習單來加深幼兒的學習記憶並讓幼兒分享心裡的感受與心裡想說的話。我覺得今天的活動還蠻成功的，有達到我預期的目標，尤其是當我看到幼兒在複述《流浪狗之歌》時的認真神情，有些幼兒還感同身受到快要掉下淚來，今天幼兒的表現真是讓我太欣慰了。</p> |

## 附錄八 教學繪本內容簡介（書籍資料參考博客來網路書店 2006.3.6.）



書名：安娜想養一隻狗

作者：文/羅倫斯·安荷特，圖/凱瑟林·安荷特

譯者：張麗雪

出版社：上誼文化公司

出版日期：2001年01月15日

定價：250元

ISBN：9577622356

得獎項目：2001年好書大家讀 圖畫書籍幼兒讀物組

內容簡介：

小時候，我們總會要求父母養一隻小動物，也許是小貓、小狗、小兔子等等，幻想抱著牠睡覺，陪著牠玩耍，然而當夢想成真時，小動物還是那麼可愛嗎？

故事裡的小女孩安娜好不容易有了一隻真的小狗，隨之而來的，卻是一連串的麻煩：小狗不守規矩亂咬東西，從毛毯到手套、就連作業簿也不放過，最後還咬壞了她最心愛的拖鞋，原來養寵物不只是好玩，還是一輩子的責任，也是一輩子甜蜜的負荷。從故事中，孩子可以體會照顧他人所需付出的心力，同時幫助孩子早日跳出自我中心的侷限。

書中的圖畫十分細膩生動，營造了溫柔親切的視覺效果，繪者生動的表現了小女孩想要一隻小狗的渴望，細心畫出各式各樣的小狗形態，以及小狗既調皮又討人憐愛的模樣，活潑豐富的圖案更是令人愛不釋手！透過這本書，請所有喜愛小動物的爸爸媽媽與小朋友，一同學習「愛與責任」這一生的課題。



書名：一位溫柔善良有錢的太太和她的一百隻狗  
(The Very Kind Rich Lady And Her 100 Dog)

作者：文圖/李瑾倫

出版社：和英出版社

出版日期：2001年08月10日

定價：230元

ISBN：9573048302

得獎項目：

中國時報開卷 2001 年度最佳童書

博客來網路書店 2001 年度推薦童書

美國亞馬遜網站 2001 編輯推薦圖畫書

民生報、國語日報「好書大家讀」

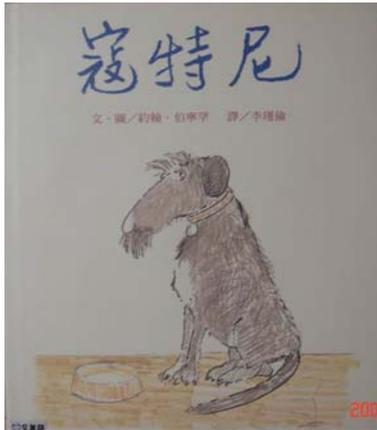
第四十梯次好書 民生報、國語日報「好書大家讀」

2001 年度最佳童書

內容簡介：

在這篇故事中，「溫柔善良的太太」是作者以她國內一位收養流浪狗的好心人為靈感，所創造出來的角色。書中這位高雅的女士，專心致力的照顧她心愛的一百隻狗：陪牠們玩耍、把牠們餵飽、料理牠們生活上的一切瑣事……，就連晚上睡覺的時候，都貼心的幫每一隻狗準備了專屬的毛毯和枕頭。

李瑾倫在本書中，用簡潔的文字來述說這個甜蜜溫馨的故事。故事雖短，但從威風的愛爾蘭獵狼犬「國王」到總是在隊伍最後面拖啊拖的慢狗「賓果」，這一百隻狗的安排設計，作者可一點都不馬虎。每隻狗都依照牠們個別的(或一組一組能夠歸類的)特色加以命名並介紹，這樣的內容橫跨了一頁又一頁的篇幅。作者用水彩、色鉛筆和油墨等顏料，配合自己幽默、童真的風格，描繪出一幅幅生動的插圖，讓畫中每隻歡樂的狗兒都鮮活了起來。這是一本畫得非常精緻、用心的床邊故事，它一定會讓孩子們愛不釋手。



書名：寇特尼  
作者：文圖/約翰·伯寧罕  
譯者：李瑾倫  
出版社：和英出版社  
出版日期：2001年08月10日  
定價：250元  
ISBN：9573048345

得獎項目：  
聯合報讀書人好書榜  
民生報、國語日報「好書大家讀」第四十梯次好書

內容簡介：

孩子們期盼了很久很久，終於有了自己心愛的寵物——老狗寇特尼！寇特尼很厲害，牠會燒飯，會做清潔工作，會逗小寶寶開心，還會拉小提琴！對兩個小主人來說，寇特尼就像家人一樣重要。



書名：流浪狗之歌（UN JOUR，UN CHIEN）  
作者：嘉貝麗·文生  
出版社：和英出版社  
出版日期：2003年05月05日  
定價：210元  
ISBN：9867942175

得獎項目：

2003 博客來年度百大【親子共享類】暢銷書  
紐約時報年度最佳童書插畫獎  
美國《父母選書》雜誌年度圖畫書金獎  
美國號角雜誌年度童書銀獎  
美國 CCBC 選書好書獎  
美國 Riverbank 傑出童書好書獎  
日本圖書館協會好書獎  
日本全國學校圖書館協議會好書獎  
日本產經兒童出版文化賞美術獎

內容簡介：《流浪狗之歌》是一本無字書，它以單色鉛筆作畫，描繪一隻被主人從車子拋出的狗如何竭盡心力地追逐棄它而去的主人，而後沮喪地在公路邊、田野、海濱與城市巷弄間遊走，最後遇到一位注意牠的孩子的故事。一般讀者早已從無字書中理解、也接受圖畫是一種能傳達各種訊息的語言這個事實，這本書更確切地說，連線條、空間都會說話。



書名：我永遠愛你 (I' LL ALWAYS LOVE YOU)

作者：漢思·威爾罕

譯者：趙映雪

出版社：上誼文化公司

出版日期：1999年07月31日

定價：220元

ISBN：9577621880

內容簡介：「我永遠愛你」的故事圍繞著一個男孩和一隻狗。他們一起享受恬靜時光，但是狗的生命短暫，男孩看著他的狗-阿雅-一天天的老去，卻無法幫什麼忙。他能做的只是忠實的陪伴在阿雅身旁，所幸的是，男孩每晚入睡前，總記得跟阿雅說一句「我永遠愛你」。這句「我永遠愛你」，不知道阿雅懂不懂，可是在阿雅走到生命盡頭時，這一句話卻是男孩在傷心之餘心中最大的安慰。阿雅帶著男孩的愛靜靜的去了，男孩也因為自己及時付出了愛，才有辦法接受阿雅的老與死，才能靜靜、勇敢的療傷。

## 附錄九 教學活動剪影

### \* 繪製閱讀學習單



### \* 繪製學習單封頁



### \* 玩具分享日



\* 剪貼報紙狗



\* 剪貼報紙狗



\* 報紙狗展示會



## \* 學習單作業



## \* 分組繪製大狗



## \* 幼兒分享故事 (寇特尼)



\* 指印畫活動 (狗)



\* 指印畫作品 (狗)



\* 摺紙狗



\* 摺紙狗分享會



\* 個人繪製大狗



\* 大狗作品欣賞



\* 我會畫小狗



\* 繪製我的小狗



\* 學習單 (認識狗的身體部位)



\* 自由指印畫（公園裡的狗）



\* 絨毛狗



\* 閱讀活動（轉銜時間）



\* 棒棒紙偶劇



\* 模擬律動（我是一隻狗）



\* 視聽活動即景（狗狗心事）



## 本月兒歌：哈巴狗

幼兒姓名：

日期：

\*小朋友，請你依照下列提示，找出正確的字並將它圈起來。(哈巴狗 大門口 眼睛 骨頭 尾巴 點點頭)

一隻哈巴狗，坐在大門口，

眼睛黑黝黝，想吃肉骨頭，

一隻哈巴狗，吃完肉骨頭，

尾巴搖一搖，向我點點頭。