

國立台東大學教育學系（所）

課程與教學在職專班

碩士論文

指導教授：何俊青 先生

呂祝義 先生

國小國語教科書人權教育內容分析
之研究

研究生：陳雅祺 撰

中華民國九十八年八月

國立台東大學教育學系（所）

課程與教學在職專班

碩士論文

國小國語教科書人權教育內容分析
之研究

研 究 生：陳雅祺 撰

指導教授：何俊青 先生

呂祝義 先生

中華民國九十八年八月

國立台東大學
學位論文考試委員審定書

系所別：教育學系(所) 課程與教學碩士在職專班(暑)

本班 陳雅祺 君

所提之論文 國小國語教科書人權教育內容分析之研究

業經本委員會通過合於 ☒ 碩士學位論文 條件
☐ 博士學位論文

論文學位考試委員會：

呂祝我

(學位考試委員會主席)

何俊青

呂祝我
(指導教授)

論文學位考試日期：98 年 08 月 24 日

國立台東大學

附註：1.一式二份經學位考試委員會簽後，送交系所辦公室及註冊組或進修部存查。

2.本表為日夜學制通用，請依個人學制分送教務處或進修部辦理。

博碩士論文授權書

本授權書所授權之論文為本人在 國立臺東大學 教育學 系(所)
課程與教學在職專班 九十八 學年度第 一 學期取得 碩 士學位之論文。
論文名稱：國小國語教科書人權教育內容分析之研究

本人具有著作財產權之論文全文資料，授權予下列單位：

同意	不同意	單 位
☐	☒	國家圖書館
☒	☐	本人畢業學校圖書館
☐	☒	與本人畢業學校圖書館簽訂合作協議之資料庫業者

得不限地域、時間與次數以微縮、光碟或其他各種數位化方式重製後散布發行或上載網站，藉由網路傳輸，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印。

☒同意 ☐不同意 本人畢業學校圖書館基於學術傳播之目的，在上述範圍內得再授權第三人進行資料重製。

本論文為本人向經濟部智慧財產局申請專利(未申請者本條款請不予理會)的附件之一，申請文號為：_____，請將全文資料延後半年再公開。

公開時程

立即公開	一年後公開	二年後公開	三年後公開
			✓

上述授權內容均無須訂立讓與及授權契約書。依本授權之發行權為非專屬性發行權利。依本授權所為之收錄、重製、發行及學術研發利用均為無償。上述同意與不同意之欄位若未勾選，本人同意視同授權。

指導教授姓名：何俊青 呂祝我 (親筆簽名)

研究生簽名：陳雅祺 (親筆正楷)

學 號：4596004 (務必填寫)

日 期：中華民國 98 年 8 月 16 日

1. 本授權書 (得自 <http://www.lib.nttu.edu.tw/theses/> 下載) 請以黑筆撰寫並影印裝訂於書名頁之次頁。

2. 依據 91 學年度第一學期一次教務會議決議：研究生畢業論文「至少需授權學校圖書館數位化，並至遲於三年後上載網路供各界使用及校內瀏覽。」

授權書版本：2008/05/29

誌謝辭

隨著論文暫告一個段落，我也即將離開後山，難忘這裡的青山綠水。三年的暑假，慶幸自己能有機會轉換角色，走入學術的領域，除了在研究過程中獲益良多，也結交了不少摯友，學習過程的酸甜苦辣都將化成甜蜜的果實。

論文的完成，感謝指導教授何俊青先生、呂祝義先生不厭其煩的指導我論文寫作。何教授，總是耐心地為我解惑，一步步引導我完成論文，給予支持鼓舞的力量。呂教授總是鉅細靡遺的為我批改論文，嚴謹的治學態度，是我日後教學的最佳典範。再者，感謝口試委員梁忠銘教授對於論文提出精闢的見解，觸發我多元的思考，讓我的論文能更臻於完善。

碩士班的同窗們，三年的暑假雖然短暫，卻有我們許多共同的回憶，這是多麼美妙的緣份。感謝室友淑容、淑萍、宥好、鍾宜，對我這位遠道而來的朋友特別照顧，讓我倍感溫暖。感謝育甄、玉梅、佳蓉、光霖等論文小老師，大方的與我交流資訊，讓我論文寫作能事半功倍，避開許多嘗試錯誤的過程。

服務學校楊清雄校長以及前任陳生步校長對於教師進修的支持與鼓勵，包容後生晚輩的不成熟，謝謝你們。建榮老師在論文上相互砥礪，讓怠惰的我，有前進的動力。龍興、珮芸老師友情贊助，在蒐集文獻的過程，提供南一版、翰林版國語教科書，謝謝你們。胡興老師仔細校對論文，一次次被迫閱讀不成熟的論文，風塵僕僕的陪我在本島與離島間來回的奔波，辛苦了！

再者，感謝我的家人，一路以來對於我學習過程的支持與鼓勵，從不給予我壓力，只有滿滿的關心，滿滿的信心。有了你們的愛，讓我能無後顧之憂的完成這本論文，為自己的學習歷程留下深刻的足跡。感謝你們！

最後，僅以此論文獻給曾經幫助過我的人，因為有你們，我的生活更充實、更精采。

陳雅祺謹誌 98.08

國小國語教科書人權教育內容分析 之研究

作者：陳雅祺
國立台東大學教育系所

摘 要

本研究旨在探討國小國語教科書中人權教育之內容，採內容分析法，針對通過九十七學年度審查通過的康軒版、南一版、翰林版三版本一至六年級國語教科書，共三十六冊，檢視國語教科書中人權教育概念數量以及分布情形。得到下列結論：

在國語教科書人權教育分布情形方面，三版本教科書出現人權教育次數最多為康軒版。人權的認知、人權的價值、人權的實踐、人權的技能，四個主類目中皆以「人權的價值」出現次數為最多，「人權的實踐」主類目出現次數最少。三版本人權的認知以「權利的分類」出現次數最多，人權的價值以「博愛」出現次數最多，人權的實踐在三版則很少出現，而人權的技能方面以「知性技能」和「行動技能」為最多。

在國語教科書人權教育內涵方面，教科書課文大部分都呈現人權教育的概念，但在於人權歷史、制度與組織方面則較缺乏。人權的認知方面，重視兒童的休閒權、生態權、發展權等，呼籲我們都是地球村的一分子，應為地球盡一份心力。在人權的價值方面，重視對於生命的尊重與對於多元文化的尊重，強調價值的建立。在人權的實踐方面，法律與制度建立、人權運動教科書則較缺乏。而在人權的技能的技能方面則培養學生溝通的能力、解決問題的能力，以及盡一己之力，走進社區為人民服務。

研究者根據上述研究結果提出以下建議，作為教師教學融入人權教育之參考：

1. 課程設計兼顧人權教育的不同層面
2. 加入人權歷史、宣言相關之教材
3. 營造重視人權的學習環境
4. 提升教師人權教育知能

關鍵詞：國語教科書、人權教育、內容分析

A Research on the Content Analysis of Human Rights Education in Mandarin Textbooks of Elementary School

Ya-Chi Chen

Abstract

This research aims to discuss the content of human rights education in mandarin textbooks of elementary school. We use the content analysis method to analyze mandarin textbooks from first grade to sixth grade, from Kangxuan, Nanyi, to Hanlin Version which pass the examination in 97th school year and amount to thirty six. We examine and analyze the number and the distribution of human right education concept in those textbooks. The conclusions we make are as follows :

We classify human rights education into four categories to gather statistics, including human rights cognition, human rights value, human rights fulfillment and human rights skills. In the distribution of human rights education in mandarin textbooks, the Kangxuan version shows most frequent occurrence of human rights education in all three versions of textbooks. Human rights fulfillment shows max number of occurrence in all four categories of human rights education. Human rights values are generally presented in the form of “indiscriminate love”. Human rights fulfillment rarely appears in all three versions of textbooks and human rights skills are usually displayed in the forms of “intellective skills” and “skills of action”.

In the aspect of human rights education intension, mandarin textbooks generally present the concept of human rights education. However, human rights history, system, and organization are lacked. In the aspect of human rights cognition, we should emphasize the leisure, ecological, and developmental rights of the children and appeal that we are both members of the earth and should make efforts to make it better. In the aspect of human rights values, we should think highly of respect for life and multiple cultures and the construction of human rights values. In the aspect of human rights fulfillment, the construction of laws, systems and textbooks for human rights are somewhat lacked. In the aspect of human rights skills, students could develop to communicate and solve problems and make best efforts to give service to people of the same community.

The researcher makes the following suggestions as a reference for teachers to teach with human rights education according to the described research results.

1. The design of the course could cover different layers of human rights education.
2. Teaching materials related to human rights history and declaration could be added.
3. A learning environment which values human right could be built.
4. The knowledge about human right education of the teacher could be promoted.

Keywords: mandarin textbooks, human rights education, content analysis



目次

第一章 緒論.....	1
第一節 研究背景與動機.....	1
第二節 研究目的.....	4
第三節 名詞釋義.....	4
第四節 研究範圍與限制.....	5
第二章 文獻探討.....	7
第一節 人權的基本內涵.....	7
第二節 人權教育的意義與目的.....	11
第三節 九年一貫課程中人權教育內涵.....	17
第四節 國內外人權教育教材分析研究.....	24
第五節 國語教科書內容分析研究.....	37
第三章 研究設計.....	41
第一節 研究架構.....	41
第二節 研究方法.....	42
第三節 研究對象.....	46
第四節 研究工具.....	48
第五節 資料分析與處理.....	53
第四章 研究結果與討論.....	55
第一節 國語教科書人權教育分布情形.....	55
第二節 國語教科書人權的認知內容分析.....	68
第三節 國語教科書人權的價值內容分析.....	85
第四節 國語教科書人權的實踐內容分析.....	122
第五節 國語教科書人權的技能內容分析.....	127
第六節 綜合討論.....	135
第五章 結論與建議.....	139
第一節 研究結論.....	139
第二節 研究建議.....	143

參考文獻.....	147
一、中文部份.....	147
二、外文部份.....	151
附錄.....	152
附錄一 兒童權利宣言.....	152
附錄二 世界人權宣言.....	154
附錄三 黃雅文人權教育分析類目.....	155



表目次

表 2-1-1	人權運動演進表.....	10
表 2-3-1	人權教育之認知、情意、技能目標	18
表 2-3-2	九年一貫國小階段人權教育能力指標.....	21
表 2-3-3	人權教育議題融入國語領域之對應.....	22
表 2-3-4	九年一貫人權教育內容	23
表 2-4-1	人權教育主要核心概念	24
表 2-4-2	人權教育階段任務與價值	25
表 2-4-3	人權教育核心概念與內涵發展之歷程	26
表 2-4-4	人權教育的發展性概念架構	27
表 2-4-5	人權教育相關論文分析研究	28
表 2-4-6	人權教育的內容.....	34
表 3-3-1	九十七學年度康軒版、南一版、翰林版國語教科書審定通過冊別一覽表.....	46
表 3-3-2	國小國語教科書康軒版、南一版及翰林版單元名稱一覽表.....	47
表 3-4-1	人權教育認知、價值、技能、實踐分析表.....	49
表 3-4-2	人權教育內容分析舉例表.....	50
表 3-4-3	評分者相互同意度.....	52
表 4-1-1	康軒版國語教科書各冊人權教育課文課數表.....	56
表 4-1-2	南一版國語教科書各冊人權教育課文課數表.....	56
表 4-1-3	翰林版國語教科書各冊人權教育課文課數表.....	57
表 4-1-4	康軒版、南一版、翰林版各冊人權教育課文課數表.....	58
表 4-1-5	康軒版各次類目出現次數、百分比以及排序分析表.....	62
表 4-1-6	南一版各次類目出現次數、百分比以及排序分析表.....	63
表 4-1-7	翰林版各次類目出現次數、百分比以及排序分析表.....	65
表 4-1-8	康軒版、南一版、翰林版各次類目出現次數、百分比以及排序分析表.....	67

圖目次

圖 2-2-1	人權課程三角形.....	17
圖 2-3-1	經驗學習圖.....	19
圖 3-1-1	研究架構圖.....	41
圖 3-2-1	內容分析差異模式圖.....	44
圖 3-2-2	研究流程圖.....	45
圖 4-1-1	康軒版國語教科書人權教育主類目分布圖.....	58
圖 4-1-2	南一版國語教科書人權教育主類目分布圖.....	59
圖 4-1-3	翰林版國語教科書人權教育主類目分布圖.....	59



第一章 緒論

本研究旨在探討國小國語教科書中人權教育之內容。本章共分為四節，第一節陳述研究背景與動機，第二節詳述研究目的，第三節進行相關名詞釋義，第四節為研究範圍與限制。

第一節 研究背景與動機

人權教育在民主國家一直是教育中重要的一環，在歐美國家被視為是國家民主化的指標，也是現代國際社會相當重視的一項課題。人權超越了種族、宗教、國籍等先天因素的差異，任何人皆能享有人權，不論男女老幼，而透過人權教育更可以促進國家民主發展，提升國民素養。

在國際上，聯合國是推廣人權最重要的機構，自從 1945 年聯合國憲章倡議世界合作推動並鼓勵尊重人權與基本自由，民主國家開始呼籲支持人權教育（王淑英、蔡明殿譯，2002）。在 1948 年的「世界人權宣言」（Universal Declaration of Human Rights）中明確指出教育是灌輸人民對權利和自由、尊重最重要的工具，強調人有信仰自由、言論自由以及免於恐懼和匱乏的自由，並認為人權必須受法律保護。而後，聯合國大會更宣佈 1995 年至 2004 年是「人權教育十年」（UN Decade for Human Rights Education），確立世界各國人權教育的目標，積極推動人權教育，目的在塑造普遍性的人權文化，促進階級、種族的成員和平相處，增進人權的維護與保障，營造一個有秩序的社會（湯梅英，2005）。

在台灣，由於受到傳統儒家思想的影響，人權教育的觀念相對較為薄弱，傳統社會重視的是人與人之間「仁」、「禮」的落實，講求個人和整個社會的關係，一切的基準以「禮」作為規範，先對自己的約束再講求社會的和諧（曾慧佳，2004）。在儒家的思想中，人的尊貴與否決定於地位的高低，也就是社會角色的扮演，而西方人權概念則認為每個人的地位都是平等；儒家的思想強調個人對社會的「義務」，而西方的思想則是強調個人的「權利」。這樣的傳統思想在社會中根深蒂固，影響著人民的思想，身處於一個講求「義務」的社會文化，人民普遍對於人應該擁有哪些「權利」較不關心，這與西歐重視個人權利的生活方式不同。

直到戒嚴時期，民主運動嶄露頭角，人權運動早於人權教育，但受到政治因素影響，人權遭到錯誤的解讀，常常被認為與政治、白色恐怖有關。人權和政治

被劃上等號，忽略人權教育除了政治的面向，還包含社會、經濟、文化、公民等不同的面向。因此，政治解嚴之後，民主開放的腳步雖然加快，人權的觀念仍然無法在整體社會中正確的建立，人民對於人權教育也感到陌生。

近十年，受到人權教育十年的世界潮流影響，強調以人權價值為核心的公民素養，人權教育漸漸受到重視。教育部更在課程改革中，將人權教育納入九年一貫課程綱要中，課程綱要中除了語文、數學、健康與體育、社會、藝術與人文、自然與生活科技以及綜合活動等七大學習領域為主要學習內容，更將人權教育與兩性、環境、資訊、家政教育、生涯發展等並列為六大議題，採用融入方式於各領域課程中教授（教育部，2003）。

有鑑於國內外人權教育之發展、教育機構對於人權教育的重視，以及人權教育的理念對於孩子的人格、道德發展影響深遠。因此，身為一位教師除了順應這樣的世界潮流，也應深入了解人權教育的內涵，才能真正落實人權教育，維護學生的利益與權利。此為研究動機之一。

從九年一貫的課程規劃，更顯見人權教育的重要性。人權教育乃是現代國民應具備的基本核心素養，本身就是教育的目標，目的在協助學生澄清價值與觀念，尊重人性尊嚴的價值體系，並於生活中實踐維護與保障人權。馮燕（2001）指出人權教育目的在提供給孩子一個尊重的、自主的、負責的學習環境，讓孩子有合乎其成長需求的空間發展健全人格和個人尊嚴，這樣的價值觀與當前的教育理念不謀而合。

隨著教育不斷的改革，校園的學習環境更為民主、開放，課堂中不再是教師單一的主導，學生對於教師絕對的服從。學生對自己的權利開始覺醒，懂得開始爭取自己的權利。這些轉變從髮禁的解除，學生有權利票選制服；教師必須尊重學生的受教權，禁止體罰學生；學生能攜帶手機到校，老師不能沒收，因為學生擁有財產權；學校必須尊重學生隱私權，禁止搜查學生書包等規定，都顯示人權教育在校園中慢慢紮根茁壯以及教育單位對於人權的重視。

然而，人權教育並非在所有的校園中都能獲得落實，每位學生都能享受到自由平等，從中學習到相互的尊重，校園還是存在著一些忽視人權的教育問題。在校園中老師與行政人員常認為學生年紀還太小無法主張他們的權利，教師深怕若是給了學生太多自由的權利，學生可能會無法無天。這樣的想法常常讓人權教育在校園不知不覺中被忽視，學生的受教權、人身自由權與參與學生事務的權利，常常在升學主義之下被忽略，然而這些都是人權教育的重要課程。尤其目前人權教育是以融入的方式教授，並未設置正式科目教導學生人權知識，教師、學生在升學主義的領導之下，對於人權教育的內涵也未能加以認識和了解，於是產生了一種錯誤的認知。因此，值得進一步思考的是在大部分的校園中，教師是否真正

了解人權教育的內涵，並且能落實人權教育；反之，學生對於人權教育的內涵是否認識，學生的人權教育知識是透過何種方式獲得，學校的教科書是否融入了人權教育的內涵？人權教育是真正的融入或是消失？此為研究動機之二。

教科書是推展人權教育最重要的工具之一。人權教育的議題，目前沒有正式教科書，沒有固定的教學時數，是以融入七大學習領域中讓學生學習。檢視教科書中融入人權教育的內容，最主要以融入社會領域為最常見，融入的議題大部分偏向認知的層次。事實上，人權教育除了人權的法規與政治層面之外，也牽涉到各種不同的價值觀，人權是由自由、平等、正義各種不同的價值建構而成，以及重視歧視、性別平等及環境保育等各種人權相關的議題。這些價值都可以透過教科書的研讀與討論，達到教化之效果。

一直以來，國語是學生在學校學習時數最長的領域，語言主要的功能在於傳遞文化與形塑價值。在教科書尚未開放之前，國語教科書為一綱一本，然而在教科書開放之後，教科書百家爭鳴，內容的編輯也呈現多元化的特色。因此，在各家版本內容取材有別的情況下，肩負著傳遞情感、理念交流功能的語文教科書融入了哪些人權教育的概念，傳遞了哪些人權教育的意涵，探討了哪些人權的議題？這些都值得我們進一步分析探討。此乃研究動機之三。

再者，人權教育是個新興卻容易被忽視的議題，近五年對於人權教育研究漸漸普遍，相關研究也較多。檢視近年來全國碩士論文研究之內容，其一趨勢偏向於教師、學生之人權教育知識與態度研究，目的在了解教師、學生對於人權教育的認知與實施現況調查研究，以了解人權教育在學校中的實施情況，作為實施人權教育的參考；另一種趨勢則是以教科書以外的繪本、影片，做為外加課程，進行人權教育課程之行動研究。反觀對於教科書之中人權教育教材內容分析之研究則較少著墨，也較少人深入了解人權教育融入了哪些內容於七大領域之中。僅有唐秋霜（2003）九年一貫人權教育能力指標核心內涵之探討，對於九年一貫的人權教育相關的指標進行深入的解讀、分析研究。另外，曹愛鳳（2005）國小高年級社會學習領域教科書人權教育內容分析，唐群（2007）九年一貫國小國語文學習領域教科書「人權教育」內容之分析兩篇論文，是少數關於人權教育的教科書分析的論文。

研究者對於學生每日所接觸最長時間的本國語言——國語，國語教科書中涵蓋了哪些人權教育的內容，這些內容是否能對學生產生潛移默化的作用，值得我們對於國語教科書中的課文內容進行深入的分析，進一步了解在有限的教學時數下，哪些是重要而且基本的人權教育內容，各版本國語教科書中人權教育的分布情形、呈現方式有何差異。

由上討論，本研究將進一步分析國語教科書中人權教育的內容，針對國小現

階段審定版教科書進行內容分析，從中探討各版本國語教科書呈現的內容，人權教育於各冊的分布情形以及強調人權教育的哪些核心問題，作為教師進行教學時，課程轉化之參考。

第二節 研究目的

本研究主要透過量化及質性研究，採用內容分析法，針對國小國語教科書進行分析研究，進一步了解國語教科書人權教育之內涵，其分析結果可作為人權教育融入國語教學，並作為教師轉化課程之參考。本研究之目的如下：

- 一、探討各版本國語教科書中人權教育的分布情形。
- 二、分析並比較各版本國語教科書中，人權的認知、價值、技能與實踐呈現之內容。
- 三、探討國語教科書中人權教育之內涵，作為教師進行國語教學時，融入人權教育之參考。

第三節 名詞釋義

一、人權

楊松洲（2005）認為人權是人所應有的權利，也就是作為人而享有之權利，每個人都應該受到合乎人權的對待。本研究所指的人權包含了三個核心概念：人性尊嚴、自由與平等，其中以人性尊嚴為最根本。人權是人天生下來就有的權利，也可稱為自然權利（human rights）。人權是不可剝奪的權利，沒有人可以以任何理由來剝奪他人的權利，也就是說人不應因為國籍、性別、種族、宗教、膚色等因素，而遭受到不平等的待遇。

二、人權教育

本研究所指的人權教育是指「九年一貫課程綱要」中之六大議題中的人權教育議題之內容、內涵與精神，人權教育的基本理念、課程目標、主要內容及評量方式，透入人權環境的營造，讓學生學習人與人互相尊重、合作、公正和正義等觀念，並且透過「經驗式」、「互動式」、「參與式」等教學法，教導學生在生活中實

踐人權並能保護人權。

三、教科書

本研究所指的教科書，是指依照政府所公布的課程標準，集合專家學者依據學習理論以及學生學習心理發展階段所編輯之教科書，供教師以及學生上課之使用。本研究所使用之教科書，乃經教育部審定合格的國小國語領域教科書，於九十七學年度一年級至六年級使用之國語課本，不包括首冊、習作、教學指引。

四、內容分析法

內容分析法（content analysis）是以歸納法的原理發展而成的一套客觀而有系統的研究方法，其研究方式是將文件或傳播的內容加以分類、歸納，以計量的方法，有系統的分析傳播內容。使用內容分析時，必須先決定分析的單位（units）和類目（categories），並依照所決定的類目與單位，將資料內容有系統的分類與數量化的統計。單位是內容量化時所採用的標準分類，較常使用的分析單位有：字、詞、句、段、課、主題、人物、項目、時間與空間單位等（歐用生，1995）。

本研究使用內容分析法進行研究，參考白雲霞（2007）其分析單位為單元與課，但考量單元的範圍較大，因此，本研究使用單位的分析單位是以每課課文為單位，包括量的劃記，以及質性內容深入探討，了解教科書所呈現之人權教育之內容。

第四節 研究範圍與限制

一、研究範圍

本研究所指的教科書乃是指國語課本，不包含首冊、習作和教學指引。以國小一至六年級通過九十七學年度審定之國語課本為研究範圍，採用市場佔有率較高之康軒文化事業有限公司（康軒版）、南一書局（南一版）、翰林書局（翰林版）三種版本之國語課本進行內容分析，每版本以第一冊至第十二冊為研究範圍，三版本共三十六冊。除了第一冊為 8 課，第十二冊為 12 課，其餘每冊 14 課，每版本共 160 課為研究對象。內容分析以「課文」為研究單位，針對每一冊所選錄的課文，進行課文內容量化與質性分析研究。

二、研究限制

（一）研究範圍方面

本研究針對市場佔有率較高之康軒版、南一版以及翰林版進行內容分析，研究之重點在於課文內文之分析。實際上，教科書分析的層面很廣，包括課本、習作或課本中的文字、圖片說明都可以是分析的對象。課本之中的圖片之呈現雖然在教科書中亦是另一個研究的重點，但本研究旨在於文章字句中，所傳達的人權教育內涵，因此，並未對於課本中之圖片進行進一步的分析討論。

（二）研究對象方面

本研究中僅以三種不同版本之國語教科書進行分析，雖然討論各版本以及各年級之國語教科書中人權教育之內容的橫向與縱向分析，但未能再與其他領域做綜合比較，進一步了解人權教育於其他領域的內容分布與呈現的差異，此為研究對象之限制。

（三）研究方法方面

在進行類目的劃記時，有的課文可能同時呈現多個人權教育的概念，研究者在劃記時只針對主要概念，以及次要概念進行劃記，同一課文最多只能劃記兩個概念。

另外，人權教育的內容劃記歸類仍有研究者主觀的成分，僅以九十七學年度所使用國語教科書呈現的內容加以分析，而無法做為人權教育實施現況之分析。因此，本研究的結果僅為教科書融入人權教育內涵之分析，在研究結果方面應避免做過度的解讀。

（四）研究時間方面

由於研究時間的限制，研究範圍僅限於研究者所選取的康軒版、南一版和翰林版，進行比較。在有限的時間中，從有限的樣本之中，要推知教科書所隱藏的內涵，容易造成研究者個人主觀的推論。因此，本文所得出之結果，並不能完全推論出教材之全貌。

第二章 文獻探討

本章旨在探討相關文獻，作為人權教育與國語教科書內容相關性之理論依據與架構基礎。本章共分為五節，第一節探討人權的基本內涵，第二節探討人權教育意義與目的，第三節探討九年一貫課程中人權教育的內涵，第四節探討國內外人權教材分析研究，第五節探討國語教科書內容分析之相關研究。

第一節 人權的基本內涵

一、人權的意義

人權的概念起源於西方，西方哲學家認為人權是一種普世的價值，是生而為人所享有的自然權利。十七世紀當代的哲學家認為，人生而為人，為了保全自己的生命，有努力追求自己生存與生活所應享有的權利，有不斷的追求滿足基本需求的權利。對於英國哲學家洛克而言，他主張每個人都擁有自然權利，而這樣的權利包括了生命、自由、財產的權利，為了保障這些權利，人民願意用平和方式享受權利。直到十九世紀，這些權利才慢慢被稱為人權（黃薔，2005），二十世紀聯合國成立之後，這個思想才獲得普遍的認同。聯合國於 1948 年所發表的「世界人權宣言」，是各國所遵循的共同原則，更確立了對於人權的保障。

人權是一項對「人的價值」所提出來的主張，是對全體人類的呼籲。「人權」（human rights）的意義若從字面上看，張佛泉（1993）認為人權乃人之應有者，指的是屬於人的權利，作為人而享有的權利（楊洲松，2005）。只要是「人」，根據他擁有的自然本性，他就擁有基本的權利。也就是說人出生之後就享有人權，不論其國籍、膚色、種族、性別、貧富，在各種不同的條件下，都適用於每個人，是一種普世的要求或基準（梁福鎮，2004），沒有了這些基準，我們就無法有尊嚴的自由生活。這也就是世界人權第二條：「人人不論膚色、性別、宗教或語言的不同，都是平等的。」

人權是人生而為人的基本權利，是與生俱來的，這樣的權利亦稱為「自然權利」（natural rights）。人權是生而有之，不可讓渡的，無法利用買賣、繼承、或是爭得的方式來獲得人權，而是一種人生而為人，不可剝奪、不可分割的權利，不管男女老少，沒有人能以任何理由剝奪任何一個人的人權（洪如玉，2005a）。

但實際上，在當時的社會背景，人權的主體並非真正落實於每個人，只有少數人是能真正擁有平等，有很長的一段時間，窮人、女人、兒童、有色人種等都被排除在擁有自然權利之外，經過了革命、歷史的演進，兒童、女人的人權問題才受到了重視。

人權是上天賦予的自然權利，其性質是不可被分割、不可讓渡、不可被剝奪的權利，而這些權利是沒有條件、與生俱來的。因此，人無法將自己的言論自由、思想、財產等權利讓渡給別人。再者，人權超越了國籍、種族、宗教、膚色等先天的因素，是一種普世的要求或基本標準，不因族群人數的多寡，也不因地區和文化的差別，而受到不平等的對待。因此，人權能讓人類活得更有尊嚴，生活更有保障。如果我們對我們的權利一無所知，那麼我們將無法捍衛我們的權利，生活也就無法受到保障。

二、人權的分類

（一）以人權的主體區分

人權是生而為人所應享有的權利，因此人權的主體在於人民。陳玉佩（2002）將人權依其主體分為五類：

1. 個人：人生而為人所應有的自然權利，指個人所應享有的最基本權利。
2. 類或集體：以相同的地位或是特殊身份的人組成為一個團體，例如：兒童、婦人、老人等。
3. 民族：由其特殊文化與人種所組成，由於文化的差異，所享有的人權也不同，例如：原住民族。
4. 國家：人權表現於國家稱為主權，任何人只有在國家的羽翼下，人權才能獲得保障。
5. 第三世界：指的是當今的開發中國家，在以往可能是受他人殖民與統治，目前雖然獨立，但實際上受到其他國家干涉，未能真正獨立。

（二）以人權的範疇區分

人權是普遍的道德權利，人可依照自己的自由意志，決定自己的行為，然而隨著社會背景的變遷，人民對於人權的要求也有所不同，人權的所涉及的範疇相當廣泛，包括政治、社會、經濟、文化等都和人權有關。Graham Pike 與 David Selby（余伯泉，蕭阿勤譯，1998）認為若再進一步將人權分類，人權通常可分成二類「公民的與政治的權利」、「經濟的、社會的與文化的權利」。

1. 公民與政治權利：公民與政治權利是由自由衍生出的權利，主要尋求在社會上個人行動自由與選擇的自由，以及公民政治的權利。例如：人有居

住遷徙自由、言論自由、投票、參與政治的自由、財產自由等等。

2. 經濟、社會、文化權：經濟、社會、文化權則是由平等衍生出的權利，旨在要求社會、國家對於人民的基本保障，保障人們身體、物質、社會、經濟上的福祉，這種權利包括工作權、要求就醫的權利、休閒權利、保存文化發展認同等權利。

除了 Graham Pike 與 David Selby（余伯泉，蕭阿勤譯，1998）所提出的分類，也有第三類的人權「環境、文化、發展的權利」出現，這是由團體所衍生出的權利，也就是以集體權利為中心，認為人類擁有健康安全環境的權利，例如：環境權、和平權與資源共享權、民族自決權、國際和平與安全權，這些權利的實現，必須聯合全世界才能實現（吳根明，2005；洪如玉，2005a）。

人權是普遍性的道德權利，也就是說，人一出生就享有基本的權利，在各種不同的時空，都適用於所有人。儘管我們的國籍、性別、種族、階級、族群背景、膚色、語言、宗教或是政治信仰等先天條件不同，我們都有資格要求人權，不能被他人所剝奪。

若以人為主體來分，人權並不只有個人的自由和權利，所擴及的還有團體的、民族的、國家的以及第三世界的權利。在享受人權的程度上，也就會因每個人的民族、國家背景、民主程度不同，而享受到的權利也就不同，受到的限制不同。然而，若以人權的範疇區分，則發現人權的範疇廣大，包括追求個人層次的人權，追求個人的自由，進一步則是追求政府對於社會經濟上的權利保障，人民有工作權、教育權等等，人權的層次提升到生活、文化層面。再者，包括國家與國家之間、民族與民族之間的集體權。因此，人權所關心的不只是個人的權利和自由，還包括整個生活環境，人與人之間所產生的關係，為人類的權利而努力，試圖建立一個尊重、和諧，免於戰爭的社會。

三、人權的演進

人權起源於人類的歷史，是一種隨著歷史發展與演進的概念，人權的內容隨著歷史的演進逐漸加深、加廣，紀舜傑（2003）以法國法學家瓦薩克（Karel Vasak）的三代人權說為參考，將人權發展分為三個世代，強調人權是一種演化，不被拘泥於某個時空裡。以享受人權的主體來區分人權的演進，將人權分為三個階段，第一代人權所追求的是個人的人權；第二代追求群體人權；第三代追求人類人權。其將人類人權運動演進整理如表 2-1-1。

表 2-1-1 人權運動演進表

世代	時間	主體	主張	屬性
第一代	十八世紀美國與法國革命提出	個人	追求自己的自由：如言論、遷徙、集會、結社、宗教、出版、居住、財產、人身等自由	公民政治權
第二代	十九世紀之交由社會主義提出	群體	旨在於經濟福利、社會、文化方面的個人或階級權力。包括工作、休息、醫療、退休、教育、公會、參政等權利。	社會經濟文化權
第三代	二十世下半葉由反帝國、反殖民與生態環保的意識中誕生	全人類	包括民族自決權、民族發展權、和平與安全權、食物權、天然資源權、人道援助環境權、人類共同遺產權、動物生存權、氣候權	需國際共同合作的和平權與環境權

資料來源：引自紀舜傑（2003：127）

除了將上述人權的概念發展分為三階段，美國學者 Reardon（蔣興儀、簡瑞容譯，2002）以世代的演進將人權分為四個階段：

第一階段是起源於十八世紀西方啓蒙學者的倡導，以及美國獨立運動與法國大革命，其時代背景受自由主義影響。在當時的社會，資產階級在社會經濟生活中已經是一股強大的力量，然而在政治上卻無法獲得相應的地位，仍然受到封建君主和教會僧侶的控制和管理。因此，中產階級要求參與政治，主張權利不應受到政府和教會所干涉。

這時期強調國家的主權在於人民，政府只是依照人民的想法行使權利，為政者是人民的公僕，而非人民的統治者，如果政府違反人民的權利，那麼人民有權推翻它。楊洲松（2005）認為此階段對於人權的注重，加上主政者的政治暴行與王權鎮壓所促成了相關的政治權利和公民權利，主要是在於限制政府，並賦予人民反抗來自於國內外強權的權利。此時期強調公民和政治權利，主張個人權利和價值應受到尊重，所謂個人的權利指的是自由權、財產權、安全權與反抗壓迫的權利等等，這個時期所追求的是消極的人權，尚未涉及國家和社會。

第二階段人權概念則是來自十九世紀的各種社會運動和勞工運動，在當時女人、無產階級、勞工階級都無法享受到人權的保護，權利只限於資產階級所享有。在工業主義對於勞工階級無限制的剝削、資源分配不均的社會背景下，產生對社會、經濟權利要求，追求社會提供基本的社會與條件，讓個人自由能獲得實踐。此階段所追求的是經濟、勞動、文化和社會權，其具體的人權目標包括政府能保障人民的工作、休息、醫療等權利，讓每位公民享用，對於人權的保障由消極轉為積極。

第三階段人權概念產生於二十世紀中期，此時期由個人的權利轉向對群體權利的追求。主要是因為第二次世界大戰之後，第三世界被殖民國家不斷的剝削，被西方列強壓迫的亞、非、拉丁美洲地區的人民，開始為自己爭取權利。此時人權的概念已經不侷限於西方世界，著重於集體權，漸漸興起許多團體組織都在對抗殖民主義、種族主義等，追求自我認同的權利。這意味著殖民地的人民權脫離被統治而自己組成獨立的主權國家，這些權利包括了國際和平安全、民族自決權等概念，自決權、發展權、環境權、和平權等概念，這代表第三世界的人權（蔣興儀、燕珍宜，2001）。

在二十世紀末，第四階段人權浮現，試圖超越國家、種族、性別等等的差異，以全人類為出發點。這是一種起源於人類追求和平共存的理想，對於種族仇恨與大屠殺的譴責，主張全球性的人權，也就是整個國家、族群、種族、性別的團體看做是一個地球村，共同追求和平的理想目標。

無論將人權教育發展分為三個或是四個的階段，都能看出人權發展的演進脈絡。第一階段限制了國家的權利，避免國家、君主的權利無限制擴張，保障了人民基本的權利和自由；第二階段則規範了國家的義務，保障了人民社會、經濟、文化的各項權利，追求積極的人權。第三、四階段則積極的認為政府應該為人民謀取更多的權利，超越了整個種族、國家、社會，將人類視為一個整體，追求人類的和平。由上述可發現，隨著時空的轉變，人民對於人權的追求，其範圍更為廣泛，除了對於個人權利的爭取，也擴及至國家和世界環境與和平的問題，將整個世界視為一個地球村。

第二節 人權教育的意義與目的

一、人權教育的意義

人權是每個人所應享有的權利，不分國籍、種族、性別等因素而有所差異，人皆享有。因此，從小開始就應該讓每位公民認識自己的權利，假如兒童在受教育的過程中即遭受到不平等的對待，將來他成為公民之後，又如何能尊重他人呢？而用什麼方法能讓兒童能認識人權呢？因此，最直接而有效的方法就是透過教育，因為教育本身就是一項人權。

在國際上，聯合國是致力於推行人權教育的機構，當時聯合國共有 58 個會員國，在當時即使各國的政治體系、宗教及文化背景發展模式各有差異，世界人權宣言還是獲得各國廣泛的支持並決議通過。在 1948 年的「世界人權宣言」中

將人權視為是教育責任，世界人權宣言第二十六條：「教育之目標在於充份發展人格，加強對人權及基本自由之尊重。教育應謀求促進各國、各種族或宗教團體間之諒解、寬恕及友好關係，並應促進聯合國維持和平之各種工作。」（轉引自馮朝霖，2002）世界人權宣言第二十六條明確指出教育是教導人們對權利和自由的尊重最重要的工具，其主張透過人權教育以普及人權思想，提昇人權認知，以進一步促進世界和平。

除此，要求會員國在小學與中學課程中宣導世界人權宣言及其他重要公約。後來 1976 年所提出的「公民與政治權利」與「經濟與文化權利」二項重要權利，1989 年提出的「兒童權利公約」，是國際上討論人權教育四個重要的國際法。

1985 年「歐洲理事會建議書」中明白指出了解和體驗人權，是所有的年輕人準備生活在民主、多元的社會中，所需具備的基本條件（余伯泉，蕭阿勤譯，1998）。其後在 1995-2004 人權教育十年與國家行動計畫中，將人權教育應定義為：努力開展培訓、傳播訊息，目的是通過傳授知識、技能和塑造態度，建立普遍的人權文化。

Richard（王淑英，蔡明殿譯，2003）認為在法律之前，教育人民有關自身所享有之權利是政府的責任，如此人民才能在開放中的社會裡成為一個負責任的公民。

Lynch（1989）認為人權教育是學生的道德教育，他從四方面定義人權教育：1.教育環境和教學策略都要符合人權原則。2.人權教育是積極建構學生的學習過程，以了解人權的內涵。3.人權教育是消除多元文化差異所產生衝突的方法。4.人權教育是對於不同課程進行統整。

Felisa（2005）認為人權教育是在提升人類的尊嚴，以認知、情意、實踐的方法，讓人民能主動的參與社會，維護自我和他人的權利。

上述國外的學者，分別由法律以及道德的觀點對人權加以定義。在國內，由於人權的環境與國外不同，人權概念尚未深入國民的生活中，內化成個人的價值與態度。對此，國內學者對於人權教育也順應台灣的人權環境，對於人權教育提出不同的定義。

馮朝霖（2004）認為人權教育並不是學校的額外負擔，因為人權教育本身就是人權；人權也不應該是政治的工具，而是一種社會的民主教育；人權也不應只是人權認知的教學，而是營造一個人權化的人權環境。

黃默（2002）認為人權教育可由兩個方面來探討，一是對於學習權與受教權的保障，因為人權教育本身就是一項人權，也就是每個人都享有受教權和學習

權，教育者本身就應該受到保障，不應因為文化、血統、種族、性別等先天因素的差異，受到不平等的待遇。另一方面是以建立傳播人權教育為目的，希望建立一個互相尊重，能互相容忍的社會。

吳清山、林天佑（2000）認為人權教育是指引導人民對不同族群、階級、地域的個人與團體，彼此之間能相互尊重與容忍的教育理念，其目的在透過人與人之間學習相互的尊重，創造和諧有序的社會。也就是說，人權教育是要喚起對於自己、族群的認同，對於他人的包容，進而讓環境能永續發展，這是對於人性尊嚴的尊重。而人性的尊嚴，簡單的說，就是生而為人的自在和喜悅（馮朝霖，2002）。

除了透過人權議題討論，人民學習互相尊重與容忍，達成人權教育的目的。湯梅英（2002）更進一步的指出，人權是透過教育來闡揚人權的思想與觀念。人權教育除了有教育人民的意涵，更立即的反應了本國與國際間關注的重大議題，唯有透過教育來讓學生澄清人之所以為人的價值，反省生活之中哪些是違反人性尊嚴的問題，建立自由、平等、公正的價值觀，才能幫助下一代更進一步的建立人性的尊嚴，因此學校是重要的人權教育教學機構。人權教育是透過正式與非正式教育機構，推動人權教育的過程，尤其以正規的學校教育，較能有系統的傳遞人權教育的概念，而成為人權教育的中心（楊國賜，2001）。

洪如玉（2006）在《人權教育的理論與實踐》一書中，將人權教育的意義定義為：

培養學生之人權素養，包括人權意義、知識、價值、歷史、事件等，使學生能夠有關懷人權之態度與保障人權之行動技能，意即每個學生能夠且願意主張自己的權利，同時也能夠且願意尊重他人的權利；其次，建立人權文化社會，每個人能主張自己的權利也尊重他人的權利，並進而關心整體政治、經濟、文化的發展，促進社會整體正義。（P.49）

從上述定義中，人權教育本身就是保障學生的學習權與受教權，透過學校的教育活動來推展人權教育，教導學生有關人權的認知、情意、技能、價值等相關知識，進而培養人權的態度以及人權的行動力，讓每位學生行使自我的權利，學習享受自我的權利的同時，也能尊重他人。若再進一步分析，狹義的人權教育是透過教育的方式，教導學生認識自己的權利與責任，並能察覺他人的權利，哪些權利是自己所擁有的權利，無法被人所剝奪的，而政府在制定法律時，能積極的尊重與保護人民；廣義的人權教育指的是透過各種教學活動，讓學生學習相互

尊重、容忍，建立一個互相尊重的社會，最終的目標則是培養一個有擔當、能負責任的國民，對世界的人權問題能覺知，並能將人權的價值在生活中實踐。因此，在校園中實施人權教育，傳遞人權概念與價值，建立一個人權環境是教育者從事教育工作重要的一環。

二、人權教育的目的

從聯合國大會於 1994 年 12 月，將 1995 年至 2004 年訂為人權教育十年，在所提出的「人權教育十年與國家行動計畫」中，提倡將人權教育作為提升人民意識的重要媒介，致力於培養、傳播人權教育的觀念，使它成為一種普遍性的方法，透過教育完成。人權教育希望透過知識、技能和情意，來達到宣傳人權的訊息，在計畫書中明確指出人權教育的目的在於（人權教育十年與國家行動計畫 p25）：

1. 加強對人權和基本自由的尊重； 2. 充分發展人的人格和尊嚴； 3. 促進所有民族、土著人民、種族、民族、族裔、宗教和語言群體之間的了解、容忍、男女平等和友誼； 4. 促使每個人都能有效參與自由社會； 5. 協助推動聯合國維護和平的活動。

Tarrow（1987）認為人權教育的目的在於全球性的教育、道德的教育、社會及公民教育，這是實踐他人人權和民主社會的條件。

湯梅英（2002）認為人權除了透過規範和法律條文對於基本權利的規範之外，人權教育的目的在教育每一個人對人權概念的理解與實踐，也就是透過教育人民了解自己的基本權利以及應該受到的保障，為維護、爭取基本人權做努力。然而人權教育並非一味的追求自己所應享的權利，應建立在一個互相尊重的環境下，Betty Reardon（蔣興儀、簡瑞容譯，2002）認為其最終目標是形塑一個肯負責、有擔當、能關懷的世界公民，希望充分地引起他對於各種人權問題的覺知，並且期望他能將適當的人權價值投注於社會。

若從廣義的角度看人權教育的目的，洪如玉（2005a）認為人權教育的目的在於： 1. 促進民主； 2. 追求尊嚴與正義； 3. 促使公民責任的實踐； 4. 理解人類世界是互相依賴的大家庭。

黃雅文（2003）認為人權教育之目的在張顯人性尊嚴，培養學生互相尊重，發展學生的自尊與尊重、正義感與公平感。

人權教育包括制度化和非制度化的機構，而學校是制度的機構，因此學校是推動人權教育的重要場所，能有系統的推展人權教育。形成人權教育的重要概念是一套價值，這些價值可幫助學生認識歧視、偏見。馮朝霖（2002）認為人權

教育是高度價值取向的教育任務，因此不能只是重視認知的概念教學，還須強調實際的「體驗」，否則只會淪為說教的形式或是政令宣導。學生在學校學習正式的課程，除了認知的學習，在無形中也受學校的潛在環境影響，學校的潛在課程對學生亦相當重要。因此，學校實施人權教育的目的，除了讓學生能夠認識人權的價值，熟悉人權的內容，能知道自己的權利進而保護、尊重他人的人權（曾慧佳，2004）。

人權教育的目的就是教育學生認識屬於他的基本的權利，將自己的能力伸張，並能尊重他人的權利。而學校正是有制度、有系統的教育機構，因此能透過教育能讓學生認識自己所應享有的自由和權利，以及自己所應擔負的責任，而非只是享有權利。簡而言之，人權教育就是教育學生對於認識人權、實踐人權，不為他人所剝奪，而同時也督促政府機構在制定政策時，能對於人權尊重與保障。

三、人權教育的內涵

人權是一種終身的學習歷程，透過教育的方式，讓人們在團體之中能保護自己也能保護他人。楊洲松（2006）在《人權教育與師資培育》一書中認為，人權教育的重要內涵包括：

1. 人權教育肯定人性尊嚴：人性尊嚴是人類生而俱來的基本價值，努力維護人性的尊嚴。
2. 人權教育強調學習尊重他人：能維護及主張自己權利，對於弱勢能關懷，能為人性的尊嚴而努力。
3. 人權教育注重平等精神的發揚：了解社會的權利結構，了解不平等、不正義的根源，目的在追求公義的社會。

也就是說，人權教育的目標除了能尊重自己的尊嚴，也希望能肯定他人的尊嚴，進一步關心社會，了解社會中的不平等和不正義，消除歧視、偏見等不平等的現象，期望能改變社會結構，朝向自由、平等發展的社會。

洪如玉（2005a）則認為人權教育包括：

1. 教導學生人權的相關知識（education about human rights）：人權宣言、人權相關的法律、迫害議題等。
2. 以人權為目的的教育或教學（education for human rights）：教導學生如何尊重人權、保護人權，在學生學習的任何學科都可以包括人權的關懷。

教育心理學家布魯姆（B. S. Bloom）將教育目標分成認知、情意、技能三個面項，吳英璋（2003）從教育心理學的觀點將人權教育的主要內涵分為四個面項：

1. 知識的獲取與了解：認識「我」或「他人」應擁有的消極人權（自然人

權，如：生存權、自由權）、積極人權（工作權、經濟權等）、兒童人權等內容。

2. 行為技能的學習與熟練：循序漸進，依學生的身心發展狀況協助學生學習各種社會技巧，達到熟練。
3. 價值觀或態度的建立：價值觀的建立需要意義建構的歷程，透過引導者的帶領，使學習者模仿、學習而形成。
4. 動機與意志的強化：安排足夠的環境刺激和時間，讓行為能重覆出現，內化成個人的價值。

陳玉佩（2000）以人權之核心價值為中心，將人權教育課程內涵劃分成七個層面，包括：

1. 人權特徵：人權是與生俱來的、是普遍性的、不可剝奪、讓渡、分割。
2. 人權意涵與歷史演進：人權的意涵、歷史演進、人權宣言、公約以及國外人權組織等。
3. 權利分類：從自由、平等衍生的權利與由團體衍生的權利，例如人身自由權、參政權、經濟權、文化權等。
4. 人權概念：人性尊嚴、正義、負責、權利、民主、義務等。
5. 人權核心價值：尊重、包容、同理心、互惠、博愛等。
6. 人權實踐制度：民主制度、教育制度、政治制度、社會制度等。
7. 人權議題探討：政治迫害、歧視問題、弱勢問題、家庭暴力、性別問題等。

而這七個人權層面是以同心圓的方式，由內而外一層一層依序呈現，其排列方式以認知、情意、技能，依序為人權核心價值、人權特徵、人權主要觀念、人權意涵與歷史演進、權利分類、人權實踐制度與人權議題的探討。越接近於圓心中心的概念抽象越高，越遠於圓心的概念則抽象程度越低，也就是人權特徵、人權的性質抽象程度高，而人權的議題探討則抽象程度較低，實踐性越高。

馮朝霖（2004）根據 Osler 與 Starkey 所主張「人權課程三角形」，認為人權課程應包括認知、情意與實踐三部分，如圖 2-2-1。

1. 認知方面：認知是讓學生對於人權的意義、歷史和權利宣言加以認識，透過人權議題的討論，讓學生了解人權的重要性。
2. 情意方面：情意是透過文學、故事、歌曲等多元方式，讓學生能情感交流，對於人權產生認同。
3. 實踐方面：實踐是透過個人的參與，發現生活中的不平等、不正義，以及違反人權的事件，避免偏見的事情存在於社會。

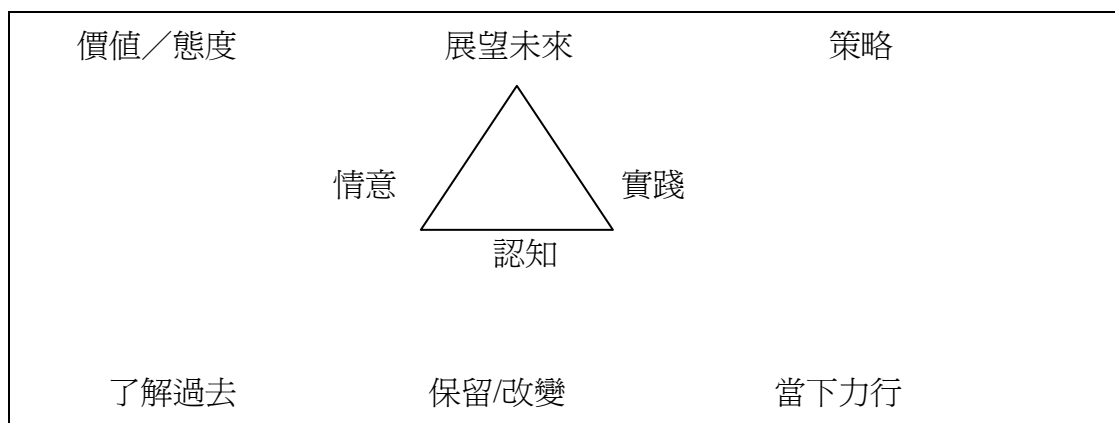


圖 2-2-1 人權課程三角形

資料來源：引自馮朝霖（2004：117）

第三節 九年一貫課程中人權教育內涵

1998年9月30日，教育部所公佈「國民教育階段九年一貫課程總綱綱要」，將「人權教育」列為九年一貫中「六大議題」之一，更彰顯人權教育的重要性，可見在編輯課程的專家學者認知中，人權教育是現代國民應具備的核心素養。這樣的規劃是為了解決學科的限制，促進知識的統整，將課程的決定權下放至學校，希望透過教師專業的自主，讓課程設計具有多元的特色。

再者，六大議題中，性別教育、生命教育、環境教育等重要議題皆與人權教育相關，而在舊課程中扮演道德培育的「公民與道德」在新課程中消失，取而代之的就是人權教育，由此更顯見人權教育的重要性。人權教育旨在提供孩子尊重的、自主的、負責的環境，讓孩子有充足的空間發展健全的人格和尊嚴。下列茲就人權教育的基本理念、課程目標及主要內容簡述如下。

一、基本理念

人權教育所揭示的意義，其一是人是與生俱來就擁有基本權利和自由，不因種族、性別和社會階級而有差別待遇，任何人都享有權利，不得受到侵犯和剝奪。不但任何社會或政府不得任意剝奪、侵犯他人權利，當人類的權利受到保障，才能追求美好生活的目標。另一個層面則是在幫助我們瞭解「人之所以為人」所應享有的基本生活條件，包括生理、心理及精神方面的發展，讓我們有能力檢視社會上哪些是違反人類尊嚴，哪些是涉及公平、平等的問題，例如：種族主義、性別歧視等議題。透過教育的歷程，能採取行動進而解決問題，建構一個美好的社會。

從人權教育的理念可發現，人權教育是以人性尊嚴出發，不斷的探究人性尊嚴，讓人民從中覺知自己所應享的權利和責任，並能從教學活中意識到他人的權利，進而能發展尊重自己和尊重他人的重要性。

二、課程目標

而人權教育課程的目的即是透過人權教育環境的營造，運用「經驗式」、「互動式」、「參與式」的教學方法，協助學生澄清價值與觀念，進而尊重人性尊嚴的價值體系，並於生活中實踐維護與保障人權（教育部，2003）。人權教育的教學目標著重在認知、情意與行為三方面，讓學生對人權有長期正向的態度，將人權內化生活習慣，課程目標為：

1. 認知層面：瞭解人權存在的事實、基本概念、價值等相關知識。
2. 情意層面：發展自己對人權的價值信念，增強對人權之正面感受與評價。
3. 行為層面：培養尊重人權的行為以及參與實踐人權的行動力。

若更進一步的分析，曾慧佳（2004）根據 Muller 人權教學主要的目標包括認知、情意、技能等主要目的，學校的人權教育主要是讓學生認識人權的定義與價值，將人權落實於生活中，能尊重與保障他人的權利。除了透過外顯的課程教導之外，更要透過教學者的潛在教育，才能達到潛移默化之效，下列就人權教育之目標具體說明如表 2-3-1：

表2-3-1 人權教育之認知、情意、技能目標

	外顯之人權教育	潛在之人權教育	人權的教育
認知的目的	以人權為教學內容	以人性尊嚴為觀點之教學內容	建立一個具有人權規則與形式的環境
情意的目的	直接採納人權的價值	間接採納人權教育的價值	間接採納人權教育的價值
技能的目的	鼓勵散播人權的信念與實踐人權	鼓勵實踐人權	鼓勵建立人權氣氛的環境

資料來源：引自曾慧佳（2004：21）

洪如玉（2004）認為態度是人權教育的重要目標，就態度而言，希望透過教學活動達到合作、分享、適當的溝通技巧、同情、承諾與行動、尊重不同意見等的態度。就技能而言，則希望學生能具備問題解決、理性論證、處理紛爭、參與公共事務、尋找資訊以及分享資訊的能力。

徐筱菁（2000）若將認知、情意和技能等教育目標落實於校園中，學校的人權教育可包涵下列層次：

1. 學生能夠察覺自己和他人的權利，並能認識公共議題對於自己與他人權利的影響。
2. 能夠行使自己的權利，能夠與人溝通、包容和協調，當權受到侵犯時，能知道如何尋求救援的管道與方法。
3. 能夠監督行政不干涉學生的權利。
4. 能自己管理自己的事務，參與全學校的社團或是社區活動。

由上述討論可知，人權教育強調認知、技能和情意三個層次，讓學生能認識基本的人權教育知識之外，能伸張自己的權利，也能保護自己的權利。而人權教育更重視的是在生活中的實踐，強調人權價值的建立，學生能關心自己，關心別人，並在生活中付諸實現。

學校是人權的教育的實踐單位，教師及行政單位，應該營造一個尊重、和諧的環境，鼓勵學生參與班級、社團、學校以及社區的事務。學生能在人權的環境中學習，鼓勵與他人合作，尊重他人的想法，培養和人溝通能力，並能尊重他人的想法，將人權落實於生活中。

三、人權教育的教學法

(一) 經驗學習循環的人權教育

九年一貫課程強調人權概念的認知層面，主要著重人性尊嚴的陶冶，更希望能在生活中獲得實踐，將認知、態度與實踐三個層次，依學生的身心發展融入其中（黃默，2002）。人權教育其學習方式以學生為中心，教師為引導者，學生扮演主動參與者的角色，若用經驗學習法的方式表示：教學時以學生的經驗著手，再透過小組察覺對舊經驗做反思，接著形塑所要傳達的人權教育觀念，最後引導學生以所形成的新概念來做決定，再進入下一個學習活動。如圖 2-3-1：

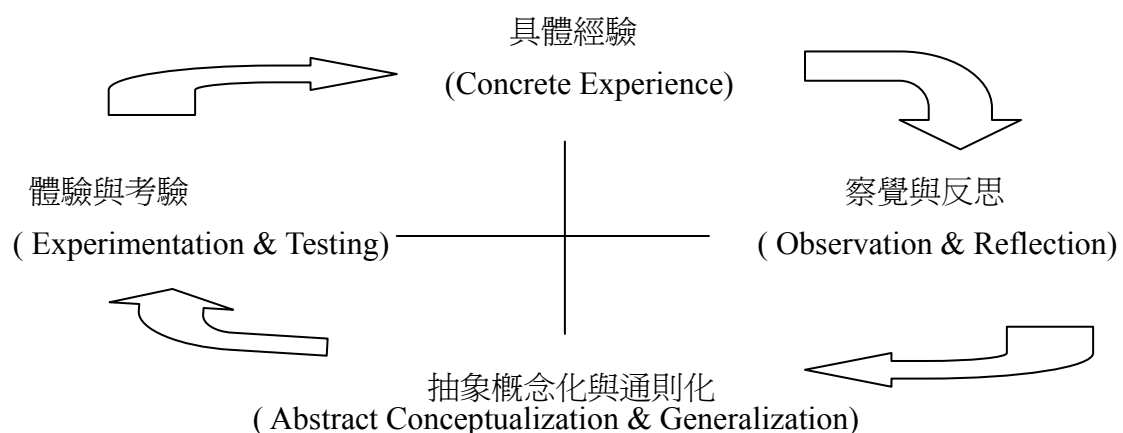


圖2-3-1 經驗學習圖

資料來源：Fox, J. W., Minor, K. I. & Wells, J. B. (1997)

（二）批判思考的人權教育

在人權教育的課程上，教師進行單一的知識灌輸，對學生的行為改變影響並不大。採用議題中心與合作學習的策略，讓師生對於目前最感興趣的或是具爭議性的人權議題加以討論、批判，透過討論、溝通和對話的程中，學生不僅可以反省思考、練習表達自己的看法，發展自己的人際關係，也可以發展判斷力、做決定以及公民參與的義務。

四、人權教育的教學策略

九年一貫採取多元的教學方式，人權教育雖然以「經驗式」、「互動式」、「參與式」融入於各科教學，但教學者在實施教學時，亦可使用多元的教學策略，協助兒童學習人權教育的內涵。研究者參考《人權教育 ABC》，整理出進行人權教育時，可採用的多元教學方法呈現如下：

1. 腦力激盪：鼓勵學生參與問題，首先分析問題，再提出解決問題的方法。
2. 案例研討：透過真實或虛構的人權案例，將學生分組，大家一起探討，分享各自的看法。
3. 創意表達：透過故事、歌唱、讀詩、演戲的表演能力，讓學生發揮創造力。
4. 討論：由教師設計開放性的問題，提出與大家一起討論。
5. 戶外教學和社區訪問：走入地區人權起源的相關機構，例如：法院、監獄或是權利救助的機構。
6. 訪談：訪談的成員可以是目擊者或是家庭成員，可將受訪者的口述歷史做成記錄，進一步了解人權的奮鬥歷程。
7. 專題企劃：透過個人或團體對於人權教育專題的研究，培養獨立思考、解決問題的能力，並開始學習在民主社會中成為積極參與的能力。
8. 角色扮演：演練某個情境或角色，幫助體驗不同族群的感覺。
9. 多媒體：以海報、照片、圖片輔助教學，增加學習效果。

另外，Bond（1994）認為說故事、小說一直以來都被視為是一個對於青少年有效的教學方式，透過故事的情節赤裸裸的告訴青少年關於不平等、不正義、悲慘的、政治上或是宗教上的迫害。從這些小說可以培養青少年有明確的判斷力，讓青少年說出心中對於美好世界的看法，並描繪出可能改變世界的方式。

由上討論，人權教育教學可採用多元的教學方式，主要以「經驗式」、「分享式」的教學方法，配合課程可以運用討論法、角色扮演法、訪談法等多元的教學方式，教師運用各種教學活動，幫助學生體會人權教育的意義。因此，教學者是課程設計的關鍵，蒐集相關的人權教育教材，運用活動式的教學方法，較容易達

成教學目標。

在評量方面，人權教育更重視在生活中的實踐，強調概念的培養而非認知的層次，因此在評量時應採用觀察評量、實作評量，而非紙筆評量，可採多元的方式化替代紙筆評量，例如：以書寫讀書心得或是小論文評量為主。

五、分段能力指標

順應兒童的學習階段與發展，九年一貫人權教育將國小階段分為三個階段，第一階段為一、二年級；第二階段為三、四年級；第三階段為五、六年級。人權教育的能力指標可分為：人權的價值與實踐，以及人權的內容兩方面，每個階段都有適合融入教學的能力指標，其能力指標整理如表2-3-2。

表 2-3-2 九年一貫國小階段人權教育能力指標

1.人權的價值與實踐	
第一階段 1-2 年級	1-1-1 舉例說明自己所享有的權利，並知道人權是與天俱有的 1-1-2 瞭解並遵守團體的規則 1-1-3 討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的資訊與管道 1-1-4 說出自己對一個美好世界的想法
第二階段 3-4 年級	1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 1-2-2 關心弱勢並知道人權是普遍的、不容剝奪的 1-2-3 說出權利與個人責任的關係，並在日常生活中實踐 1-2-4 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因 1-2-5 察覺個人偏見與歧視態度，並避免偏見與歧視之產生
第三階段 5-6 年級	1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異 1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權
2.人權的內容	
第一階段 1-2 年級	2-1-1 瞭解兒童對遊戲權利的的需求並促進身心健康與發展
第二階段 3-4 年級	2-2-1 認識生存權、身份權與個人尊嚴的關係 2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係
第三階段 5-6 年級	2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能 2-3-2 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係 2-3-3 理解戰爭、貧窮對人類的影響 2-3-4 瞭解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持

資料來源：國民教育社群網。<http://teach.eje.edu.tw/9CC/7-2.php>

湯梅英（2005）認為雖然人權教育的能力指標都是運用「認知」、「瞭解」的字詞來敘述，但不表示人權只重視認知，不論任何階段，都應重視社會行動的實踐、人權的價值培養，以及理性溝通、問題解決等高層次的能力。

而從上表能力指標，我們可以發現小學階段著重於人權教育的價值與實踐，低年級著重於培養兒童在班級中能遵守規則，認識自己所應享有的權利，並能分

享生活中公平與不公平的經驗；中年級在於能察覺自己與他人之差異，進而能學習尊重他人、包容他人以及弱勢族群，避免偏見與歧視的態度產生；高年級則了解公平正義的原則，擴及對於社會、國際團體的關心，實踐民主的精神。這些能力指標共同的概念是對人的尊重，能夠尊重自己、尊重他人。

六、人權教育議題融入國語領域之對應

人權教育議題融入國語領域之對應，整理如表2-3-3：

表2-3-3 人權教育議題融入國語領域之對應表

	學習領域指標	可融入人權教育能力指標
2-3-2-8	能從聆聽中，思考如何解決問題。	【1-3-2】 【1-3-3】
2-4-2-6	能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。	【1-4-4】
2-4-2-7	能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。	【2-4-1】
2-4-2-11	能從聆聽中，啟發解決問題的能力。	【1-4-4】
3-2-3-1	他人與自己意見不同時，仍能理性的溝通。	【1-2-4】
3-2-3-4	能養成說話負責的態度。	【1-2-3】
3-2-4-4	能與人討論問題，提出解決問題的方法。	【1-2-4】
3-3-3-2	能從言論中判斷是非，並合理應對。	【1-3-1】 【1-3-2】 【1-3-3】 【2-3-5】
3-3-3-3	有條理有系統的說話。	【1-3-2】
3-3-3-4	能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。	【1-3-5】
3-3-4-2	能在討論或會議中說出重點，充分溝通。	【1-3-2】
3-4-3-1	表達意見時，尊重包容別人的意見。	【1-3-2】 【2-3-3】 【2-4-1】
3-4-3-3	能言談中肯，並養成說話負責的態度。	【1-3-2】
3-4-3-5	能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。	【1-3-5】
3-4-4-3	能察覺問題，並討論歧見。	【2-4-2】 【2-4-3】
3-4-4-7	能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。	【1-4-3】 【1-4-4】
5-2-8-2	能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	【1-2-1】 【1-2-2】 【1-2-4】
5-2-9	能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。	【2-4-6】
5-2-11	能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野	【2-2-2】
5-2-12	能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。	【2-2-2】
5-2-13-2	能從閱讀中認識不同文化的特色。	【1-2-1】 【1-3-4】
5-4-5-2	能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。	【1-3-4】 【2-4-1】
6-4-3-5	能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。	【2-4-1】

資料來源：國民教育社群網。<http://teach.eje.edu.tw/9CC/7-2.php>

七、主要內容

九年一貫課程中人權教育議題採取全面性的規劃，強調人權概念的認知、情意與實踐三個層次，除了國際人權條文及人權宣言的認知層次，還著重價值和尊重人性尊嚴的陶冶。九年一貫人權教育的內涵主要分為：1.人權的價值與實踐；2.人權教育的內容，將各主要學習主題，以及各學習單元安排至各個領域教學中，而其中又以認知、情意與實踐方式最為重要。透過「經驗式」、「互動式」、「參與式」的教學方法，藉由生活中有關人權議題的討論，學習所應具備的人權概念，進而能在生活中營造人權的環境。其主要內容如表 2-3-4：

表2-3-4 九年一貫人權教育內容

內涵	學習主題	學習單元	建議整合之領域	學習內容說明
一、人權的價值與實踐	1.藉由日常生活事例的分析，理解人權存在的事實	1.人權是天生的	社會、綜合活動、藝術與人文、健康與體育	了解人權不需要買賣、賺取或繼承，人權屬於人類僅僅只因為他們是人類。
		2.人權是普遍的		了解不論種族、性別、宗教、政治、言論、出身，所有人類的尊嚴與權利，都是生而自由與平等的。
		3.人權是不可被剝奪的		了解沒有人有權因任何理由剝奪他人的權利。
		4.人權是不可分割的		了解為了活得有尊嚴，所有人類均同時被賦予有自由、安全與合適的生活水準的權利。
二、人權的內容	2.透過「經驗式」、「互動式」、「參與式」的學習活動，營造人權教育環境，陶冶人權文化，建立人權價值	1.尊重與包容	各領域	對生命、人性尊嚴、差異、他人權利、規則等之尊重與包容
		2.自由		個人自由與法律保障的自由之內涵與關係
		3.平等		不平等、假平等(齊頭式平等)、立足點平等之內涵與應有的對待方式、人權與平等
		4.民主		表達權利、參與團體決策、理性溝通、適度妥協等民主態度、人權、民主與法治
		5.和平		免於傷害、學習衝突解決的態度與方式
		6.博愛		培養關懷、寬容、原諒、多元、同情心、同理心
		7.正義		培養對不合理、不公平事件的正義感
		8.避免偏見		體察個人價值取向、感情偏好、偏見的產生與避免
		9.消除歧視		對性別、種族、宗教、弱勢等歧視之內涵與自我反省、避免歧視
	3.藉由日常生活事例的討論、分析，培養評估社會正義及尊重個人尊嚴之能力，進而增強個人對權利與責任之理解與實踐	1.違反人權事件	社會 綜合活動	體察與指認違反人權的事件
		2.法律、制度		制定法律、制度對人權保障的意義
		3.人權運動		反對侵害人權與倡導人權的社會行動
	1.藉由人權歷史及人物的介紹，理解人權概念是經人類爭取、奮鬥而不斷發展的	1.人權發展歷史	社會 語文	*人權發展：民主思潮、組織、權利宣言等之起源 *主要事件及其影響：戰爭、奴隸制度、殖民等* 歷史人物：為人權奮鬥之知名人士、被侵害人權
		2.權利宣言或公約		世界人權宣言、兒童權利宣言、兒童權利公約等
		3.人權組織		聯合國、政府、民間人權組織之角色功能
	2.藉由對自我權利的覺察，了解各種人權與人類生活的關係	1.公民與政治權	社會	生存權；個人自由與安全；免於刑求與奴隸的自由；政治參與；言論、表達、思想、道德及宗教的自由；結社與集會的自由。(自由取向)
		2.經濟與社會權	藝術與人文	工作權；教育權；有權享有合理的生活水準；食物、居所與健康照顧。(安全取向)
		3.環境、文化與發展權	健康與體育	有權居住在免於破壞的乾淨、受保護的環境中；文化權、政治權與經濟發展權。

資料來源：國民教育社群網。<http://teach.eje.edu.tw/9CC/7-2.php>

人權教育在九年一貫人權課程中雖然沒有正式的科目，課程規劃是將人權融入各領域實施，而人權所包涵的概念亦相當廣泛，可配合內容的性質融入國語、社會、綜合、健康與體域等各領域實施。因此教師應該具備「融入」與「統整課程」之能力，在教學設計時可以找出相關的能力指標進行課程設計，或是與其他領域相互統整教學。再者，教學時仍應以學生為學習主體，教師能發揮統整課程的能力，將人權教育適時的融入課程中，重視認知、情意和技能的學習，發展出尊重、包容與公義的人權文化。

第四節 國內外人權教育教材分析研究

一、國外人權教育教材分析

國內關於的人權教育教材甚少，目前相關的課程設計大多是由國外的人權教育的理念發展而來，這些教材對九年一貫課程人權教育的理念影響深遠。西方民主國家在人權教育課程之規劃上，大部份緊扣著人權發展之內涵與建立核心價值，因此當人權教育在國內正起步的階段，國外人權教育課程的規劃，更值得我們參考借鏡。下列茲就幾本國外有關人權教育書籍的內容架構，進行分析討論。

Pike 與 Selby（余伯泉、蕭阿瑟譯，1998）《人權教育活動手冊》，這是台灣在第一本人權教育翻譯書籍，是一本以學生為中心的活動手冊。這本書包含三個部分：1. 團體討論活動，透過小團體和大團體的討論，用來思考各種權利問題的架構，也就是「參與的」學習；2. 「經驗活動」目的在人為的架構下，提供團體激發的經驗，也就是「經驗的」學習；3. 「角色扮演」提供各式各樣的背景，幫助學生由不同的觀點來看待問題，讓學生發展溝通、決策、協調等能力，也就是「參與的學習」。其中主要的核心概念如表 2-4-1，重要概念包括：

表 2-4-1 人權教育主要核心概念

認識基本的權利	人權的性質、存在的事實	建立人權的價值
1. 兒童 / 學生的權利	1. 基本人權/權利的優先順序	1. 平等 / 不平等
2. 法定的權利	2. 權利不可分割	2. 正義 / 不義
3. 道德權利 / 人權	3. 做某種事的自由	3. 偏見
4. 公民/政治的權利	4. 免於某種事情的自由	4. 歧視
5. 社會/經濟/文化權利	5. 互相衝突的權利	5. 壓迫
6. 評估各種權利宣稱	6. 權利 / 沒有權利	
	7. 職責 / 責任 / 義務	
	8. 對權利的各種看法	
	9. 爭取權利的運動 / 行動	

資料來源：研究者自行整理

由上述可發現，這本書注重以「經驗式」、「互動式」、「參與式」的學習過程，這與九年一貫人權教育議題的課程目標不謀而合，雖然人權教育的重要目標是讓學生認識自己所應享有的權利。然而，除了只讓學生知道關於人權的知識是不夠的，更重要的是引導者在教學時，能夠營造一個良好的教室氣氛，讓學生充份討論，發展並練習促進自己與他人人權的技巧，並建立人權的價值。

Richard Pierre Claude（王淑英、蔡明殿譯，2002）在《全民人權教育》中，主張我們每一個人都有權利來認識自己的權利，唯有透過教育的方法才能達到目標，因此官方與非官方的組織發展許多教材，直到現在人們逐漸認識自己的權利，並開始要求知道認識自己的人權。

這本書希望透過目標取向的非正規方式，以人權教育的價值配合學習者的知識與經驗，加強對人權的認識。本書將人權教育的內容，以人權為基礎循序漸進的分為四個階段，教導人們如何從簡單到困難發展他們的價值觀，包括：1.尊重人性尊嚴與公平原則； 2.權利義務； 3.追求公義； 4.修正錯誤等四個階段，適合各種不同年齡層認識人權。其人權教育之內容結構整理如表 2-4-2：

表 2-4-2 人權教育階段任務與價值

階段	主要學習任務	價值觀	教學單元
第一階段	尊敬人性尊嚴和公平的法規	尊重人性的尊嚴	什麼是人？ 需求、權利與人性尊嚴
		學習法規的必要性	用於保護的法規 制定自己的法令規章
		公平原則	鉛筆的遊戲 人權的英雌
第二階段	人權和責任的關係	社會敏感度	敏感度的遊戲 暴力不是家務事
		社區	建設文明的社會 丐童
		法律	雛妓 保障人權的法律
第三階段	使用分析來尋求公義	善用人權	世界人權對我的意義 世界糧食日
		打擊偏見/對抗偏見	對付偏見和歧視 落實對婦女一切形式歧視的公約
		追求公義	有關兒童權利的認知和行動 提供資訊以激勵民眾
第四階段	修正錯誤	公正與平等	開發的權利 隱私與家庭暴力
		民主	民主體制下的警察 殘障人士
		糾正錯誤	制定一項預防性的計畫 制定一個防衛性的策略

資料來源：引自王淑英、蔡明殿（2002）

另外，美國賓州大學Betty A. Reardon（蔣興宜、簡瑞容譯，2002）所編著之《Educating for Human Dignity—Learning About Rights and Responsibilities》一書，Reardon認為形成人權教育架構是一套價值，這些價值可以幫助我們認清歧視，以及對人性尊嚴的不尊重。

人權教育是一套價值教育，其核心概念主要是在介紹普世性的人權價值，透過不同的議題討論，學習對於人的尊重。這些價值中包涵各種人權概念的發展，我們應該將這些價值融入課程中，企圖讓學生相信這些價值。這些概念依照其表少年發展歷程、不同年級，由簡單到複雜將人權的重要概念融入課程中。

整本書的架構包括核心概念與價值、人權規準與法規以及相關議題，這些內容使得人類的尊嚴能夠伸張，也指引學習者其應學習的社會責任。這本書的活動，適合幼稚園階段到高三，而採用的教學式是以學生所關心的議題與價值討論，讓學生能容易理解不同社會的規準。透過議題的融入與討論，最容易達成學習目標的方法。

下表將人權的發展過程與核心概念與價值順序和教育活動，依不同年齡的主要任務整理如表 2-4-3：

表 2-4-3 人權教育核心概念與內涵發展之歷程

發展歷程	核心概念與價值	人權規準與法定文件	相關議題
孩童時期 5-8 歲 幼稚園到三年級	1. 規矩 2. 秩序 3. 尊重 4. 公平 5. 多元 6. 合作 7. 個人責任	1. 班規 2. 兒童權利宣言	1. 不公平 2. 不平等 3. 傷害
幼孩童時期 9-11 歲 四到六年級	1. 法律 2. 公民資格 3. 社區權利 4. 憲章 5. 憲法 6. 自由宣言 7. 社會責任	1. 社區規準 2. 獨立宣言 3. 非洲自由憲章 4. 美國人權法案 5. 世界人權宣言 6. 兒童權利公約	1. 偏見 2. 歧見 3. 貧窮 4. 不正義
青春期 12-14 歲 國一到國三	1. 正義 2. 公平 3. 公道 4. 公約 5. 盟約 6. 全球責任 7. 國際法	1. 區域性人權公約 2. 聯合國的盟約與公約	1. 民族優越感 2. 種族主義 3. 性別主義 4. 威權主義 5. 殖民主義 6. 飢餓
青年期 15-17 歲 高一到高三	1. 道德排外 2. 道德責任 3. 道德接納 4. 全球公民意識 5. 生態責任	聯合國的公約	1. 民族屠殺 2. 虐待 3. 政治迫害 4. 環境破壞

資料來源：引自蔣興儀、簡瑞容（2002：26）

另外，Flowers（洪如玉譯，2005b）在《Human Rights Here and Now》中，將人權的概念與目標依兒童的發展，人權教育的架構設計如表 2-4-4：

表 2-4-4 人權教育的發展性概念架構

階段	程度	目標	關鍵概念	實踐等定人權問題
兒童初期	幼稚園中 低 年級	尊重自我 尊重師長 尊重他人	自我 群體 責任感	公道 自我表達 傾聽
兒童中期	中高 年級	社會責任 公民資質 需要與權利	個人權 團體權 自由、平等、正義、法律、 政府、安全、民主	珍惜多樣性公道 區分事實意見 能做學校或社區服務 公民參與
青少年期	國中	了解特定人 權	國際法、世界和平、世界發 展、世界政治經濟	理解其他觀點為自己想法 提出證明

資料來源：引自洪如玉（2005b：25）

在《人人生而自由--世界人權宣言繪本 We Are All Born Free -- The Universal Declaration of Human Rights in Pictures》（洪蘭譯，2008）這本書是在慶祝世界人權宣言 60 周年時在全球出版，以繪本的方式，將世界人權宣言三十條，每一條宣言以一張簡單的圖片呈現世界人權宣言的內容，將法條加以詮釋。由於世界人權宣言認為各國都有讓兒童認識世界人權宣言的義務，這是一第一本以繪本的形式詮釋兒童人權的書籍，適合於國內課堂上融入人權教育教學。透過圖片和簡單的文字，告訴孩子公平和正義是什麼，傳達學生自由、平等的人權價值。

綜上所述，國外人權教育課程的人權教育內容規劃，依兒童、青少年的發展階段，而有不同的任務。可歸納出三個共通的地方，其一，學習有關人權的歷史發展和世界人權宣言、兒童人權宣言等權利宣言，建立對於人權的概念。其二，人權教育緊扣著人權發展之內涵與其核心價值，企圖建立一套人權價值，讓學生學習有所依歸，這些價值包括自由、平等、正義等核心價值。其三，討論有關人權的重要議題，從討論、批判和反省的過程中，學生能發表自己的看法，學會尊重他人。

另外，課程的設計主要以學習者為中心，教師為引導者的角色，透過相關議題的討論，或是利用繪本融入教學的方式，以參與式、經驗式的活動，營造人權的學習環境，達成人權教育的目標。這些國外的人權教育教材，值得讓剛在台灣起步的人權教育，作為設計課程的參考與借鏡。

二、國內人權教育相關研究

(一) 人權教育相關論文分析研究

人權教育的研究在國外有較長的歷史，然而國內和人權教育相關的論文，搜尋全國博碩士系統有關人權教育論文研究共 58 篇，而 2000 年以前僅有兩篇。有廖飛筆（1998）國中在職教師與未來教師人權教育態度調查之研究，以問卷調查法了解在職教師與未來教師對於人權態度及推行人權教育意願；另一篇則是陳玉佩（1999）國中人權教育課程內涵之研究，以得懷術及調查法、文獻分析法和課程專家以及在職教師，深入探討人權教育的內涵，其研究結果將人權教育課程內涵分為七大層面。

近五年來，由於課程改革，將人權教育列入九年一貫六大議題中，人權教育在校園中逐漸受到重視，以人權教育為研究主題的論文大幅成長。而研究的範圍也加深加廣，尤其在 2006 年至 2007 年與人權教育相關的論文，不斷地增加，可見人權教育在校園中已經受到重視，而教師也重視人權教育課程實施。其研究方向大約分為四類：人權教育內涵研究、教師實施人權教育現況分析、教科書人權教育內容分析，以及人權教育課程實施行動研究等四類。

在研究方法方面，人權教育內涵研究以文獻分析法的方式較多。教師實施人權教育現況，了解教師對於人權教育的態度與知能，其研究方法以調查法、訪談法的方式最多。在人權教育課程實施方面，研究方法以行動研究、實驗法最多。而對於人權教育融入教科書之分析，則採內容分析法。

在教科書內容分析方面，僅有曹愛鳳（2005）針對高年級社會領域人權教育內涵進行分析研究，以及唐群（2007）九年一貫國小國語文學習領域教科書人權教育內容之分析兩篇，顯見在教科書人權教育內容分析方面，目前較少人著墨，而分析的領域也僅止於國語領域及社會領域。研究者將近年來人權教育相關論文進行分析整理如表 2-4-5：

表 2-4-5 人權教育相關論文分析研究

分析面向	研究者	研究題目	研究對象	研究方法	研究結果
人權教育內涵研究	陳玉佩（1999）	國民中學人權教育內涵之研究	人權理論家 人權運動學者 課程專家 國中公民教師	文獻分析法 得懷術 調查法	1. 人權教育分為：人權的特徵、人權的意涵與演進、權利的分類、人權主要概念、人權核心價值、人權實踐制度、人權議題探討等七個層面。 2. 具有知識、情意、技能等學習目標，可做為後編寫教材之參考。 3. 人權教育學科知識在國中人權教育課程內涵佔重要地位，強調認知的過程，而非記憶。

表 2-4-5 人權教育相關論文分析研究（續）

分析面向	研究者	研究題目	研究對象	研究方法	研究結果
	唐秋霜（2003）	九年一貫課程人權教育能力指標核心內涵之探討	九年一貫能力指標	文獻分析法 專家諮詢法	1. 能力指標分析結果可做為融入教學之參考。 2. 人權教育指標繁雜，有修正與調整之必要。 3. 能力指標的轉化策略，可供融入各科教學之參考。
	李瑋宸（2006）	盧梭的人權觀與教育觀對人權教育的啟示	盧梭對人權教育的論述	詮釋學	1. 盧梭思想的一切價值來自於自然。 2. 盧梭的人權觀是一種由自然到公民的進路。
	王碩禧（2008）	以人權教育作為友善校園的實踐與建構	憲法	文獻分析法	1. 人權教育可透過課程規劃、人權教育過程與校園設施達成。
教科書人權教育分析	曹愛鳳（2005）	高年級社會領域教科書人權教育內涵分析	高年級社會領域教科書	內容分析法	1. 社會領域中人權的認知是人權教育中最被重視的，而人權的技能是人權教育較被忽略。 2. 康軒版和南一版社會教科書在人權教育內容分佈不平均。 3. 課文文字呈現方式以平鋪直述最常出現。
	唐群（2007）	九年一貫國小國語文學習領域教科書「人權教育」內容之分析	國小國語教科書	內容分析法	1. 各版本的主類目以「人權的價值與實踐」出現次數最多。 2. 課文型態類目以記敘文出現最多。 3. 能力指標以 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊自己與他人的權利為最多。
教師實施人權教育之現況研究	廖飛筆（1998）	國中在職教師與未來教師人權教育態度調查之研究	台灣本島公立國中在職教師及三所師大研究生	文獻分析法 問卷法	1. 未來教師在任何方面都比在職教師積極而且有人權觀念，顯示在職教師有進行人權教育之必要。
	黃明珠（2001）	國民小學教師人權教育認知與管教行為之研究	國小教師	調查法	1. 大部分教師對於人權教育採取正確態度。 2. 多數教師重視學生受教權、參與權，唯學生的自由權受到忽視。 3. 所有老師贊成將人權教育融入各學科領域實施。
	林師如（2003）	人權教育研究：教師素養與學生管理取向	國小教師	調查法	1. 國小教師人權教育素養屬中上程度。 2. 教師人權素養高者以人文取向管理學生，人權素養低者以採監控取向管理學生。
	吳雪如（2003）	屏東縣國小學生人權知識與態度之研究	屏東縣國小五六年級學生	調查法	1. 不同背景學生在人權認知，女生高於男生，城市顯著高於一般鄉鎮。 2. 不同背景學生在人權態度表現，女生維護人權顯著高於男生。

表 2-4-5 人權教育相關論文分析研究（續）

分析面向	研究者	研究題目	研究對象	研究方法	研究結果
教師實施人權教育之現況研究	劉信雄（2003）	苗栗縣國民小學教師對人權教育實施現況與態度之研究	苗栗縣國小教師	調查法 訪談法	1. 教師對實施人權教育，持正面態度，但對人權教育教材資料缺乏，感到憂心。 2. 不同年齡、性別、教育程度的教師，對於人權教育自覺，行動實踐能力有不同的看法。
	潘毓斌（2003）	高雄市國小教師對人權教育態度與實施現況調查研究	高雄市國小教師	調查法	1. 雖然實施人權教育教學方式多元，但教師最常使用的是講述法。 2. 上課時間、學校發偶發事件、社會事件，是實施人權教育的好題材。
	黃宗秀（2005）	台北市高中生人權認知與態度之研究---以萬華區公立高中為例	萬華區內兩所高中	文獻分析法 問卷調查法	1. 高中生人權認知普遍偏低，對於國際性的人權認知較低，對於兒童權認知較高。 2. 高中生人權態度較高。 3. 女生人權認知優於男性，女生人權態度優於男性。
	徐敏誠（2005）	國中學生人權知識與人權態度之調查研究--以桃園縣為例	93 學年桃園縣國中為研究對象	調查法	1. 女生在人權知識優於男生。 2. 高家庭社經地位人權知識優於一般學生。 3. 高年級學生的人權態度較為積極。 4. 父母民主管教的子女人權知識、人權態度都較為優異。
	侯佳真（2007）	高雄市國小教師人權教育知能與班級人權環境之調查研究	高雄市國小教師	調查法	1. 人權教育知能與人權環境呈現正相關。 2. 不同性別、教學年資教師在班級人權環境有顯著差異。 3. 不同性別在人權教育態度上有顯著差異。
人權教育課程實施研究	薛玉蓮（2001）	人權教育融入國小教學歷程之研究	一位科任教師所任教的三個班級	觀察法 訪談法 文件分析法	1. 人權教育計畫是以統整方式進行，以學生為中心，重視學生生活經驗，採隨機教學法實施。 2. 人權教育的教學方式可以以內顯式和外顯式呈現。
	蔡慧琦（2003）	國小三年級實施人權教育課程所遭遇到的問題	國小三年級學生	行動研究	1. 影響人權教育課程之因素包括：社區特性、學校特質、教師、學生、家長、教學設備等。 2. 課程實施歷程透過豐富的學習教材、多樣的教學方式、營造人權環境與和家長建立關係。
	劉子瑜（2005）	人權教育融入社會學習領域教學活動設計之研究	八年級學生 30 名	個案研究法 文獻分析法 觀察	1. 九年一貫課程人權教育能力指標缺乏連貫性。 2. 人權教育應採融入式教學，藉由學科統整，可以省時而且達成目標。 3. 教師應採用合作式、討論式和活動式的教學方式來達成教學目標。

表 2-4-5 人權教育相關論文分析研究（續）

分析 面向	研究者	研究題目	研究 對象	研究 方法	研究結果
人權 教育 課程 實施 研究	李玉萍 (2005)	人權教育課程實施之研究——一位國小四年級導師的行動研究	四年級學生	行動研究	1. 採用融入式、主題式以及隨機式的方式教導人權教育可達到良好效果。 2. 由導師實施人權教育教學，有利於人權教育的實施。 3. 根據班上的問題尋找合適的人權教育教材，能改善學生之間的衝突。 4. 運用多元的教學方式，能營造班上人權教育的氣氛。
	黃佩貞 (2005)	人權教育融入九年一貫課程之研究——以國中社會學習領域為範疇	七年級學生 36，男生 18 人，女生 18 人	個案研究法 文獻分析 觀察	1. 國中人權教育課程適合以融入式進行。 2. 人權教育課程應以學生為中心，規劃課程。 3. 人權教育實施困境有賴教師、學校和行政配合。
	張儷儀 (2006)	案例教學法應用於七年級社會學習領域人權教育之行動研究	七年級學生	行動研究	1. 生活中的案例能引起國中生的討論與辯論，參與度高。 2. 以原有的教材為基礎，尋找相關的案例，進行課堂討論，效果較佳。 3. 案例設計時，容易受教師的主觀影響，討論時應避免做價值判斷。
	王瓊慧 (2007)	人權教育活動課程教學對國中學生人權態度之影響——以臺北縣一所國中為例	臺北縣七年級國中生 62 位	實驗法	1. 人權教育活動課程對於國中學生的人權態度無顯著影響，實驗組與對照組無顯著差異。 2. 實驗組對於人權教育活動課大多給正面評價。 3. 人權教育應從小一即開始規劃正式課程，才能有連貫性及系統系。
	葉佳琪 (2008)	國民中學人權教育融入社會領域教學之行動研究	基隆市 36 位學生，12 位男生，24 位女生	行動研究法 觀察法 訪談法	1. 運用多元的教學方式，可以幫助學生學習人權教育的概念。 2. 人權教育的教學方案實施，對於學生的人權知識度有顯著的差異。 3. 人權教育的教學方案實施，對於學生的人權態度沒有顯著的差異。 4. 教師的身教和言教會影響學生的人權態度。
	吳文婷 (2008)	一所國民小學實施人權教育的方式與困境	研究者教學學校	觀察法 訪談法	1. 學校實施人權教育除了融入人權教育議題，也使用和人權相關的書籍，或者結合時事，進行教學。 2. 教師在教授人權教育時，常會忽略學生的感受，傾向知識的傳授。 3. 教師容易忽略學生的自由權、健康權，以及參與權。
	黃郁涵 (2008)	人權教育電影課程對兒童批判性思考影響	五年級共三班學生	實驗法	1. 人權教育電影課程，未具提升學生分析力與系統性等。 2. 批判思考的提升，在有限的時間下，較難達成。

資料來源：研究者整理

（二）人權教育相關專案分析研究

黃雅文等人（2003）在「國民中小學人權教育教學策略研究期末報告」以行動研究探討教師應如何實施人權教育，以及影響教師實施人權教育之因素。研究結果顯示教師對於人權教育課程如何設計、如何教、如何進行評量等都較少深入研究，其原因是在師資的培育過程中，未將人權教育列入訓練課程，因此，教師人權教育的素養有待提升，國內應設置人權教育師資培訓機構。

在人權教育課程在設計上，主要採取主題統整型態，目的在彰顯人性的尊嚴，除了概念的認知之外，情意和態度是實施人權教育重要的部分。課程設計與選擇應考量學生的認知，生活化、經驗化與整體化的原則，以學生日常生活中的生活經驗融入課程。課程的內容除了介紹學生所享有的權利之外，也應教導學生應盡的義務與負責任的態度。此外，由於人權教育常以國外的教材為教學內容，課程介紹國際性的人權宣言，較缺乏本國歷史和人權相關的事件，因此，在人權教育課程設計上，也應兼具本土化的議題，才能與生活結合，學生才容易了解本國人權文化。

而在教學法上，體驗式與實作活動式的教學，對於實施人權教育教學具有很大的效果，人權社會的建構是要全體一起參與，不管是教師、學生、家長、學校以及社區，一起合作才能發揮其力量。

蔡榮貴等人（2005）在「人權教育與其他相關教育議題理論整合與教學研究」中將整個研究分為三階段進行，以人權教育與生命教育、兩性教育及法治教育的整合關係，作為第二階段問卷調查的基礎，再依據第一、第二階段結果設計成教案實施教學。其研究發現，人權教育與其他教育重疊的內涵，可分為自覺、平等、尊重與權利四大核心概念，這四個核心概念可運用於不同的議題。四大概念可延伸為 17 個重要的概念包括：1.尊重、2.同情、3.關懷、4.認識自己、5.自由、6.自主、7.生命尊嚴、8.包容、9.自我實現、10.察覺、11.友愛、12.賦權增能、13.守信、14.責任、15.反歧視、16.反偏見、17.正義。

在問卷調查方面，教師對於人權教育、生命教育、法治教育以及人權教育的熟悉度，對於兩性教育的熟悉度最高。在學校，教師認為重大議題的教學主要是採用融入各領域教學，不需要再另外設計課程，而校園中宣導這些議題大多以演講的方式為主，辦理作文等藝文性活動方式次之。

綜上所述，研究者歸納人權教育相關論文研究，將其研究結果分析如下：

1.教師人權態度與知能方面

教師實施人權態度與知能方面，不同年齡、性別、教育程度對於人權教育有顯著的差異，年紀較輕、學歷較高的教師對於實施人權教育都持較正面肯定的看法，也較願意從事人權教育教學。在實施人權教育的接受度也較高，唯獨教師對於人權教育的內涵較不了解，對於應該提供何種教材給學生，仍處於一種模糊的

狀態。因此，教育人員應該再接受人權教育課程的訓練。

2.學生的人權認知與態度方面

學生的人權認知與態度方面，學生的人權認知與態度，都是女生高於男生，而且高年級優於低年級。可此可知，透過人權教育的實施，隨著年紀的不同，對於人權的認知也會提升，顯見人權的認知和人權的態度是可以透過教育教導給學生，學生是可以被改變的。由此，也可發現及早實施人權教育，對於學生的人權態度與認知，都具有提升的效果。

3.人權教育課程實施方面

而在人權教育課程實施方面，則以議題的探討、社會事件、電影融入教學等人權議題較能引起學生的學習興趣。在教學方面，研究結果顯示大部分的教師使用講述法的方較多，教師的教學時也以人權的認知為主。人權教育的教學方式，若只採單向式的講述法，則容易產生枯燥乏味，對於學生則較不能產生高度的學習興趣。因此，在教學的方法應以各種多元的方式教學，讓學生透過實際參與，傳達人權教育的內容，也就是一種身教和境教。

在實施人權教育的教學時機，目前人權教育並未獨立設科教學，採取融入式的方式，以設計教案的方式，雖然可以達到良好的學習成效，但也花費了老師不少的時間設計教材。由於各科的學習時數有限，因此以隨機融入教學的效果為最好，以課本為教材基礎，結合時事議題，能達到潛移默化的效果。

4.人權教育教學成效方面

人權教育的教學媒材是多元化的，但是在短時間內，不容易達到教學效果，也不容易看到學生的外在改變，對於學生的影響力較小，但是若透過一套有計畫、有系統的教育方式，著重於生活實踐和學習情境的建構，才能產生潛移默化之效，對於學生則能產生影響力。

（三）教科書人權教育內容分析研究

唐秋霜（2003）經過專家諮詢的方法，再整理九年一貫能力指標的內涵，認為人權教育的內容包括五個主題，整理如表 2-4-6：

表 2-4-6 人權教育的內容

主題	重要概念	說明
1.人權的理念	1-1 權利的本質 1-2 權利的分類 1-3 人權的特徵 1-4 人權的歷史演進與發展 1-5 國際重要人權文件與組織	1-1-1 權利的意涵 1-2-1 公民與政治權 1-2-2 社會與經濟權 1-2-3 環境、文化與發展權 1-3-1 人權是與生俱來的 1-3-2 人權是普遍的 1-3-3 人權是不可剝奪的 1-3-4 人權是不可讓渡與繼承的 1-4-1 人權的歷史演進 1-4-2 人權的發展進程 1-5-1 國際重要人權宣言、公約和條約 1-5-2 國內外致力人權運動的組織
2.人權的核心價值	2-1 尊重 2-2 包容 2-3 自由 2-4 平等 2-5 民主 2-6 和平 2-7 博愛 2-8 正義 2-9 偏見 2-10 歧視	2-1-1 基於個人尊嚴的尊重 2-2-1 對於他人權利的包容 2-3-1 自由且不受壓迫的選擇 2-4-1 基於平等原則應有的被對待方式 2-5-1 理性溝通、協商與參與決策 2-6-1 免於傷害、合適的衝突解決方式 2-7-1 關懷、同理心及寬容對待多元 2-8-1 公正處事的正義情懷 2-9-1 開放心胸、容忍個別差異的存在 2-10-1 消除對於性別、種族、宗教、族群及弱勢的不公平對待
3.人權相關議題	3-1 違反人權事件 3-2 弱勢族群 3-3 政治活動 3-4 經濟勞動 3-5 環境保護	3-1-1 違反人權侵害的活動 3-2-1 婦女、老人、小孩、殘疾人士的歧視 3-2-2 少數族群的不公平對待 3-3-1 政治壓迫、非法拘禁逮捕 3-4-1 貧窮與饑餓 3-5-1 科技的發展與環境資源的保護
4.人權的實踐	4-1 制度的建立	4-1-1 民主制度 4-1-2 法律制度 4-1-3 政治制度 4-1-4 經濟制度 4-1-5 社會制度 4-1-6 教育制度
5.人權的技能	5-1 民主社會所需的能力 5-2 評斷資訊的能力	5-1-1 溝通、傾聽的能力 5-1-2 參與討論及行動的能力 5-1-3 批判思考的能力 5-2-1 蒐集、分析相關人權事例的能力 5-2-2 據事實提出論證的能力

資料來源：引自唐秋霜（2003：24）

教科書的內容分析有黃雅文（2002）在教育部計畫國民中小學教科書人權教育內容分析研究中，認為國中小的教育過程中，教科書內容對於學生的影響極大，因此在推動人權教育時，應先檢視現行教科書中，是否將人權教育的內涵和

理論融入其中。此研究使用內容分析法以及得懷術調查法，針對在九十學年度實施的國小一、二、四、七年級各領域審定本教科書為內容分析之對象，檢視教科書所含人權教育概念數量分布情形。

研究者將人權教育內涵分為「人權的價值與實踐」、「人權的內容」兩部分。先將文獻探討的結果，以三次得懷術調查法，透過問卷調查諮詢專家的意見（如附件三），目的在分析各版本人權教育學習內容類目之信度與效度。再透過量化和質性的分析，了解人權教育學習內容呈現的種類及次數，以及人權教育概念在各版本教科書中之分布與差異情形。

其研究結果發現國中小教科書人權教育概念的內涵包含「人權的價值與實踐」及「人權的內容」，各版本的學習內容都依九年一貫課程綱要融入人權教育。

1. 人權的價值與實踐包括：人權是天生的、普遍的、不可被剝奪、不可被分割的、尊重、自由、平等、民主、和平、博愛、正義、避免偏見與消除歧視。
2. 人權的內容：違反人權事件、法律制度、人權運動、人權發展歷史、權利宣言或公約、人權組織、公民與政治權、經濟與社會權、環境文化與發展權。

而研究結果也顯示現行教科書人權教育的概念往往偏重於某個幾個概念上，在國語領域方面，四個版都以「人權的價值與實踐」出現的次數最多，其中以「博愛」的概念出現最多次，用例子說明對家人、朋友、鄰居、動物的關懷之心，對於需要幫助的人則要發揮同情心。在人權內容方面大多集中在「環境文化權」，呼籲我們有權住在免於破壞的環境中，較少提到政治、經濟權。

在英語和數學領域則甚少融入人權教育，社會領域方面則以「民主」的內涵出現次數最多，若以人權教育概念呈現的次數來看，四個版本呈現次數最多的為「環境文化發展權」。另外，不同版本的學習單元都未能涵蓋二十二項學習單元，只有尊重、博愛、經濟與社會權、環境權、文化與發展權在各單元中都有出現。

曹愛鳳（2005）高年級社會領域教科書人權教育內涵分析，運用內容分析法針對九十三學年度通過審查國小高年級康軒版和南一版兩種版本第一冊至第八冊社會領域教科書進行分析，主要以「人權的認知」、「人權的價值」、「人權的實踐」、「人權的技能」四個類目，再設立十九個次類目進行分析，其分析方式以每一冊之四大類目出現情形進行比較，研究發現南一版和康軒版在社會領域教科書中有關人權教育的四大類目出現次數差不多。兩版本所呈現的四大類目，人權的認知、人權的核心價值、人權的實踐與人權的技能分在四冊的社會教科書內容分配不均，融入人權教育教多者都偏重在第六冊。

兩版本人權教育融入社會領域教科書中，以「人權的認知」部份最被重視，

「人權的價值」次之，「人權的實踐」第三，而「人權的技能」的部份是被為忽略。在次類目的分布，以「權利的分類」出現最多，可見權利的分類是教科書編寫的中心。康軒版佔最多依序為權利的分類、人權運動以及人權的歷史演進及發展。南一版為尊重、正義以及避免偏見出現次數較多。這兩個版本在社會領域人權教育分佈上，康軒版較偏向於人權的認知，而南一版人權的價值呈現較多，較偏重人權的核心價值。

另外，有關人權的事件敘述較為平鋪直述，偏向知識性的灌輸，例如：提及「憲法」、「戒嚴時期」，這些抽象的概念對於學生較難理解。這類的教材容易流於講述法，雖然兩家出版社皆能利用圖片輔助說明，但停留於認知的說明，應該多加入一些情意的圖片，促成學生情意的培養，進而在日常生活中的實踐。

白雲霞（2005）三種版本之社會學習領域教科書在人權教育課程設計上之比較，主要目的比較康軒、南一、翰林版三個版本社會領域教科書融入人權教育能力指標之情形，研究方式以內容分析法，以「單元」與「課」為分析單位。其研究結果發現 1-2-4 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因，這項能力指標在三版社會教科書中都未融入。而人權議題的課程融入社會領域主要以三上、五下以及六年級為主。

在融入社會領域探討的內容主要以家庭、班級與學校活動、台灣的歷史發展、民主與法治議題、多元社會及國際觀。這些融入的內容大部分與外國人權教材的內容相同，但比較少提及媒體與時事中的人權，以及大自然中的人權概念。

唐群（2007）九年一貫國小國語文學習領域教科書「人權教育」內容之分析，以內容分析法針對南一版、康軒版、翰林版、仁林版等四個版本，第一冊至十二冊共四十八本國語教科書，進行內容分析，研究的方向包括主題、內容特性以及課文型態。其研究結果可分為四個面向： 1.主類目以「人權的價值與實踐」出現次數最多，次類目以「人權的價值」出現次數最多。 2.在能力指標方面以 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利為最多，而能力指標 2-3-2 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係則是四個版本都未曾出現。 3.在課文型態方面以記敘文出現次數最多，而抒情文四個版本都未融入人權教育。 4. 各版本融入人權教育差異大，以南一版最高、翰林次之，康軒版和仁林版最少，而且各冊融入人權教育之比例相差懸殊。

由上所述，人權教育融入教科書研究較少人著墨，目前研究者所搜尋到針對教科書內容分析的期刊論文僅有四篇。四篇期刊論文的分析方式都採用內容分析法，以量化的計次，以及質性的輔助說明，進行教科書分析。從主類目發展出次類目進行分析，也有以九年一貫能力指標進行檢視，分析的單位都以「課」、「句子」為單位。在研究範圍方面，以社會領域兩篇為最多，國語教科書一篇，皆為

同一領域縱向的研究，另一篇則是針對國小一、二、四、七年級的各版本教科書進行研究。

國語、社會領域教科書大部分都融入了人權教育的概念，但是各版本出現人權教育內容比例差異大，各冊融入的人權概念容易偏重於某個價值或概念，或是有某些人權教育概念是未曾出現的。就社會領域而言，以「人權的認知」部分出現最多，也就是社會領域出現較多的認知知識，反之，國語領域則是以「人權的價值與實踐」出現次數最多，「技能」則是較缺少的部份。而融入各領域的人權能力指標呈現不平均，有些能力指標於社會領域和國語領域不斷重覆出現，但有些能力指標則都未出現過。

第五節 國語教科書內容分析研究

一、教科書

「教科書」係指依政府明令公布之課程標準（綱要），選擇適當教材編輯而成書本，作為學生的學習教材。教科書是學校教師教學及學生學習之主要依據，其體例大都為「分單元」、「分學科」、「分年級」。狹義的教科書指的是依據政府公布之課程標準（綱要）所編輯之學生課本；而廣義的教科書則包括課本、習作、教學指引，以及附於各科課本使用之各種媒體教材（藍順德，2006）。

一直以來，教科書是學校教育中學生學習時最主要的資源，扮演著知識、技能和情意學習的重要角色，主要的功能在於傳遞文化與形塑價值，教科書影響教師的教學和學生學習的效果。鄭世仁（1992）認為教科書是小學階段學生學習最主要的資源，能塑造社會的價值，傳遞文化，對於個人的知識發展與國家文化水準的提升，都扮演重要的角色。

在教科書尚未開放之前，教科書乃為單一版本，受政治、社會環境的影響，意識型態和內容一元化，學生和教師是被動的灌輸要教什麼、學什麼，對於教科書的版本，教師無法進行教科書的自由的選擇與評鑑。隨著教科書的改革與開放，國小教科書自八十五學年度開始由統編制轉變為審定制，教科書的選擇更多元，教師也擁有更多的教學自主權，選擇適合學生的教科書。審定本教科書的使用，除了可避免單一知識的灌輸，單一的意識型態，也使學習教材內容更多元。周祝瑛（2003）更進一步的指出審定制具有「減少單一標準、發揮教師專業自主、提升教科書品質水準、促進教材發展、增加民間參與」等重要意義。從一綱一本到現行的一綱多本，目前教科書的市場百花齊放，各出版社的教科書內容和編排

的方式琳瑯滿目，呈現教材的多樣性。

教科書開放，代表教師擁有課程設計的自主權，但目前學校教育仍以教科書為主，學生的學習、評量內容也是以教科書為依據，教科書占了大部份的教學時間，顯見教科書在學生的學習仍占有舉足輕重的角色。然而，教科書絕不是教學的唯一材料，是師生對話的橋樑，教科書只是教學活動進行的主要依據（黃政傑，2003）。因此，教師必須有能力對於教科書中所傳遞的內容進行深入了解、比較，為學生在眾多版本中的教科書中，選擇一本好的教科書，而教師也必須具備轉化課程與教材的能力，才能提升教學效果，達成教育目標。

九年一貫各領域中，語文學習領域佔學習節數的 20%—30%，比重是七大學習領域之首，在各領域的教科書中，語言是一切學習的基礎。語文扮演著重要的角色，是學習各種知識、價值的媒介，李鑑（1990）認為語言文字是人類用來表達情意、傳遞訊息的工具，使得人與人之間的情感得以相互交流。

王靜慧（2001）也認為透過語文教材是其他教材無法比擬的，它具有傳遞人類的觀念、知識、行為方式等，其內容的豐富性、思想的深刻性乃至歷史的悠久性，都深深的影響著人類的思維與生活。換句話說，語文教材可以使人與人之間的思想及觀念獲得交流，透過文章的閱讀，文字能遞情感，建立價值觀，發揮潛移默化的效果。因此，在教科書的編輯過程，編輯者常常將所要傳達的價值融入文章之中，達成潛移默化之效果。

二、國小國語教科書內容析之相關研究

教科書是學生學校教育的依據，課程的設計和編輯都牽涉內容的選擇，知識的選擇和內容都不是中立的，是社會、政治、經濟等相互交錯的結果，是顯著的價值產物，隱藏某些意識型態。然而這些意識型態是如何產生的？例如：兩性、家庭概念、國際觀等，傳達了什麼內容，值得我們深入探究。國民小學國語教科書的教育意涵重點是什麼？這些意涵可能是原教材編寫者有目的的設計，也有可能是原編寫教材者所忽略的，這也就是國語教科書內容分析之目的，以下針對論文、期刊中有關國語教科書內容分析進行探究：

藍順德蒐集近二十年來中小學教科書 272 篇，發現教科書分析的類型包括兩大類，一為教科書內容分析，一為教科書發展過程兩大類。其中有關內容分析佔了六成，顯見近五年研究的主題逐漸擴大，包括教學型態、語文運用、性別與意識型態等逐漸增多（藍順德，2004）。

自從九年一貫課程的實施，教科書的改革使得版本與內容的多元化，投入教科書分析如雨後春筍，國語領域教科書分析論文數量僅次於社會領域。國語教科書內容分析除了人權教育之外，包括「國際觀」、「兩性教育」、「家庭概念」、「人

際關係」、「環境教育」以及「鄉土教育」等多元的主題。

栗慧文（2001）國民小學教科書性別角色內容分析——以語文領域為例，針對南一、康軒、台灣省教師研習會等七個版本，共 32 本國語教科書進行分析研究，研究發現課文中女性出現比例多於男性，圖片方面則是男性多於女性。職業方面男性出現較多，而且多元而專業，仍存在刻板印象。大多仍是刻板的兩性關係，可見改善兩性關係的空間仍大。

陳怡靖（2003）於中小學國語文教書內容分析——台灣民眾的成就歸因研究中，分析國小、國中、高中的國語教科書，其研究結果發現國語教科書課文中不斷重覆出現成功的因素，對於學生離開學校後還有影響，隱約透露學校課程會影響學生的信念。而課程的選擇直接影響教師所要傳遞的知識類型，以及所要建立的價值觀，而教科書是課程的具體實踐，所以如果我們想瞭解學校的教育是要傳達什麼社會價值給學生，那麼進行教科書分析是非常必要的。

黃郁紋（2003）國民小學一年級國語教科書家庭概念之內容分析，以內容分析法、訪談的研究方式，探討康軒、南一、仁林、翰林、光復等五個版本國小一年級國語課本中家庭概念之分析，其研究發現核心家庭的家庭型態最常出現，但單親家庭、隔代家庭則最少出現。在家人關係方面，則以親子關係最受重視，較缺少提及親屬關係。另外，家庭的感情功能最常出現，然而家庭的娛樂、經濟、宗教功能則較少出現。

王聖馨（2006）國語教科書國際觀之內容分析，以內容分析法針對九十三學年度上下學期國語教科書研究，分析國際觀內容包涵六個架構：「國際知識」、「國際文化理解」、「國際重要議題」、「國際化工具」、「文學運用」、「享譽國際」等六項。而各版以國際觀知識以「國際知識」為主，其中以「國際人物」呈現為最多，而國際觀內容呈現單元課程各自獨立，較無連貫性。

張容敏（2007）國小國語教科書內容分析研究——以第二學習階段為例，以文獻分析法、內容分析法針對 94 學年度九年一貫第二學習階段教科書進行分析研究，其研究發現九年一貫國語教科書融入議題，以南一版最多，康軒版融入的議題最少。各版本教科書以「了解自我」所佔比例較高，著重對個體的認識與品格的修養。

蔡詩欣（2008）國小國語教科書中品格教育內涵之研究——1975—2006 年，以內容分析法針對民國 64、82、92 年之課程綱要及當時教科書進行品格教育內涵分析，其研究發現現行品格教育教科書之課文皆超過半數，但隨著 1975 年後日漸減少，而以康軒版比率較低。而早期國民課程標準較重視民族精神和愛國等觀念，現今則較重視「人與自然」等概念。

張綺玲（2005）國小五六年級國語教科書道德意涵內容分析之研究，發現國

語教科書與九年一貫教科書具備相同的道德教育傾向，具備社會道德趨勢並能兼顧全球議題，各版本教科書道德認知的內容多於道德實踐。

在期刊方面王懋雯、許育健（2004）兩性教育議題融入教科書現況之研究——以國民小學一年級各版本教科書為例，採取內容分析法針對國小第一冊、第二冊教科書研究，其研究結果顯示僅有54%教學指引能實質列出對應兩性議題能力指標，其他列出的能力指標並無實質意義。而各能力指標的次數統計方面，以「適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制」為最多。

張維真（2004）國民小學中低年級國語教科書鄉土教育之內容分析研究——以南一、康軒、仁林及翰林版為例，以鄉土人物、鄉土自然、鄉土地理、鄉土文化、鄉土藝術、鄉土環境等六大類別檢視鄉土教育的內涵。探討四版本低年級國語教科書中鄉土教育之內容，發現鄉土教育都集中於某一個地區，並未能顧及鄉土地區的全貌。鄉土人物及鄉土自然為最多，而鄉土地理為最少。

國語教科書分析的研究法大多採用內容分析法，內容分析法除了重視量化數字的呈現之外，近年來也著重質性研究，深入了解教科書所隱藏的意涵，以彌補量化的不足。而教科書的研究對象也呈現多樣性，包括同一領域不同年級的教科書、同一領域不同版本的教科書、以及不同時期教科書演變的比較等不同的研究對象，以窺教科書之全貌。

在研究主題方面也趨向多元化，包括國語、社會、鄉土、藝術與人文等領域，都有人深入進行分析研究，顯見九年一貫課程實施以來，教科書呈現多元的樣貌。而教科書選擇權利下放至教師，教師對於課程內容的重視，不再是被動的灌輸課本的知識，對於課程所傳遞的內容更為重視。因此，教科書分析已經成為課程評鑑中重要的一環，老師具備評鑑教科書的能力，有權選擇適合學生的教科書。

第三章 研究設計

本研究旨在分析國語教科書中人權教育的內容，依據第二章文獻探討所得人權教育的內容，進一步探究人權教育融入國語教科書中呈現的分布情形與內容。本章共分成四節，第一節為研究架構，第二節為研究方法，第三節為對象，第四節為研究工具，第五節資料分析與處理。

第一節 研究架構

本研究是採用內容分析法，針對國小國語教科書進行人權教育內容分析研究，主要針對九十七學年度審定通過「康軒版」、「南一版」及「翰林版」等三種版本國語教科書，包括一年級至六年級教科書課文部分，共三十六冊，進行「人權教育」內容分析之研究，了解九年一貫國語教科書中「人權教育」分布情形，以及在國語教科書中的呈現內容，其研究架構圖如下：

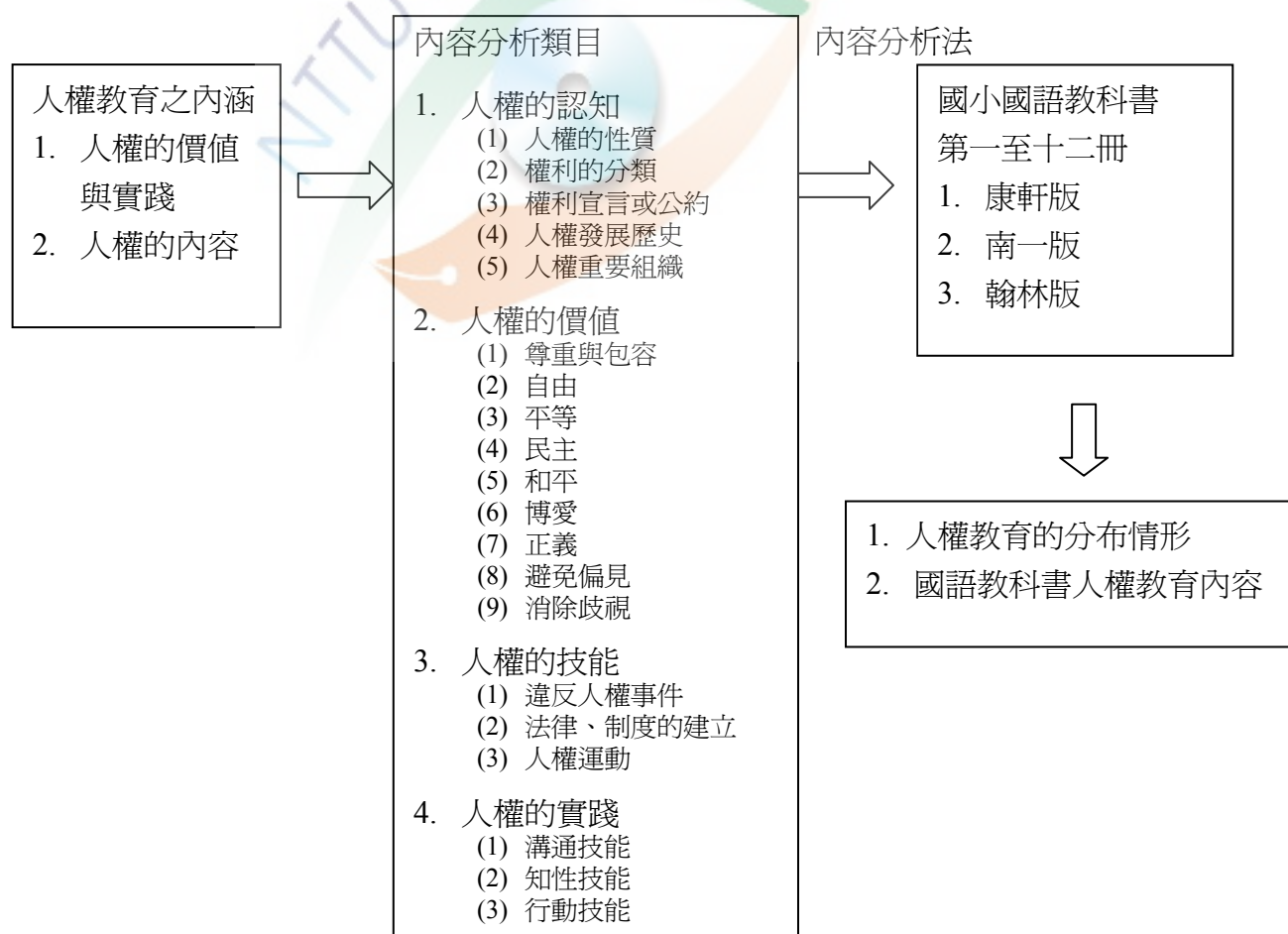


圖 3-1-1 研究架構圖

本研究旨在了解國小國語教科書內容所涵蓋的人權教育內容，Osler 與 Starkey（轉引自馮朝霖，2004）提出「人權課程三角形」，認為人權課程應包括認知、情意與實踐三部分。人權教育除了認知之外，還包含情意陶冶、技能與實踐，本研究將針對上述研究目的，以九年一貫人權教育內容為基礎，分別從「人權的認知」、「人權的價值」、「人權的實踐」以及「人權的技能」等四方面來加以分析、歸納，並呈現其面貌。

第二節 研究方法

「內容分析法」是目前教科書分析最常使用的方法，內容分析範圍大致可分為三類：1. 以某一教育概念為主軸，對相關學科內容進行分析；2. 對單一教科書之內容進行分析；3. 對單一教科書之某一主題進行分析（藍順德，2004）。本文採用「內容分析法」之第三種方法，對單一教科書之某一主題進行分析，針對國語教科書中的人權教育內涵進行研究，依照類目式的條列分析，兼具量的記次與質的深入探討，檢視小一至小六的國語教科書中，康軒版、翰林版、南一版，不同版本的教科書中，人權教育的分布、內涵以及呈現情形。

一、內容分析法

內容分析法（content analysis）最早用於傳播媒介之內容進行分析，針對文字形式的報紙、書籍等傳播內容做分析，所謂傳播內容指的是報紙、電視、書籍、文件檔案等等。由於是分析傳播內容的文字來推論出其背後所要表達的意思，因此較偏向質性研究。但因適用於處理文件及檔案資料，慢慢的內容分析法發展為計量的研究方法，由傳播學漸漸轉為被其他領域所採用（馬信行，1999），現在，內容分析法研究對象擴及教科書等課程。

內容分析法是目前教科書分析最常使用的方法，是一種蒐集資料及分析文本內容的技術，透過量化的技巧以及質的分析，能深入的探討教科書的核心。歐用生（1995）認為內容分析著重量化的分析，然後由明顯的量的差異，探求差異的意義。吳明清（1998）則進一步提出，內容分析法是一種「客觀、系統、而且量化的方法，用來描述明顯的溝通內容」。主要是透過量化方法或質化的分析，以客觀、有系統的方法，對於文件進行研究及分析，推論其文件內容的背景和意義。歐用生（1995）認為內容分析的特色主要在傳達六個「W」，這六個 W 包括：1. 「誰—訊息的來源」；2. 「說些什麼—訊息的內容」；3. 「說給誰—訊息的接受

者」； 4.「如何傳播—傳播的技巧」； 5.「有什麼影響—訊息的效果」； 6.「為什麼—傳播的理由」。

傳統的內容分析法，著重於量的研究，也就是透過次數的劃記分析教科書，因而無法深入探究課文之意義。近年來，教科書分析除了量的劃記之外，加入了質性的分析。從事內容分析時常採用的單位，有單一的字、句子或段落、整篇文件、人物及主題等五種分析單位，至於要採用何種分析單位則視研究目的而訂。

綜上所述，內容分析研究法經常運用教科書內容的分析，量的分析較重視系統性及客觀性，而質的分析則可避免分類不當，卻較容易主觀。然而若是只重視量的結果，往往會忽視質的部分，無法深入討論課文隱藏的意義，其實質才能探討課程的核心。因此本研究採取質、量並重的研究方式，除了量的統計，輔以質的分析，兩者兼重，以免將文件切割使其內容支離破碎。

（一）量的分析

量的部分以教科書的課文內容進行分析，本研究以「課」為單位，對每一課與人權教育相關的課文做分析，著重於「說什麼—訊息的內容」。本研究以類目的方式來劃記，主要運用出現頻率來分析人權教育內容出現頻率以及百分比，檢視教科書中主要主題和次要主題出現的情形。

（二）質的分析

質的分析主要目的是探討教科書中所潛藏的意義，也就是從內容分析中的「說什麼」，期望能更深入的探討國小國語教科書中所隱藏人權教育的內容，教師能深入了解教科書內容，作為轉換課程的基礎。

二、內容分析的設計模式

內容分析法重要的步驟就是根據研究目的選擇設計模式，其設計模式有六種（楊孝潔，1995）：

1. 同一來源，不同時間的傳播內容。
2. 同一來源，不同情境的傳播內容。
3. 同一來源，不同對象的傳播內容。
4. 同一來源，不同傳播對象的相關。
5. 不同來源傳播內容之分析---針對傳播者的差異。
6. 不同來源傳播內容傳播表現的成效。

本研究採用第五種模式，針對三種不同教科書傳播來源，分別是 A—康軒、B—南一、C—翰林，經過同一時間後，產生不同的差異，如圖 3-2-1 所示：

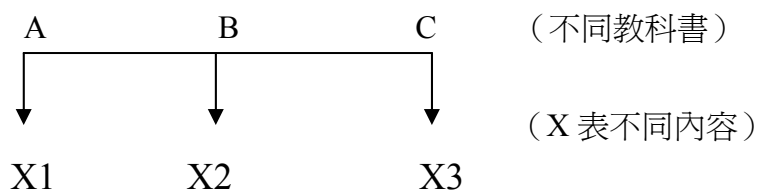


圖 3-2-1 內容分析差異模式圖

X1：表示康軒版呈現的內容

X2：表示南一版呈現的內容

X3：表示翰林版呈現的內容

三、研究程序

(一) 研究程序

內容分析是一種客觀、有系統的研究方法，在內容分析的程序中，界定分析的類別是決定內容分析品質之關鍵，其分析之步驟如下：

歐用生（1992）則認為內容分析其步驟為： 1. 擬定研究目的； 2. 訂定研究單位與類目； 3. 決定研究對象； 4. 考驗信度、效度； 5. 蒐集與分析資料； 6. 撰寫研究報告。

吳明清（1998）則將內容分析分析程序可分成下列步驟：

1. 蒐集並選取分析資料：界定群體，選取樣本。
2. 界定分析的類別：分析的基本架構，分類要能窮盡獨立、不重疊。
3. 決定分析的單位：記錄單位，也就是檢視資料最小的範圍。
4. 確定分析範圍：指文件內容中可以顯示分析單位之意義的範圍。
5. 決定陳列方式：研究結果的記錄方式。
6. 進行分析：著手分析資料、檔案。

這六個步驟必須依序進行，本研究擬採用吳明清所主張的內容分析步驟，進行國小國語教科書人權教育內容分析研究。

(二) 研究流程

本文依照九年一貫課程標準所公佈之九十七年版國小國語審定版教科書：康軒版、南一版、翰林版三個版本，共三十六冊的課本，進行「人權教育」相關內容分析。再根據所的內容進行分析比較，探討人權教育內容，其研究流程，如圖 3-2-2 所示：

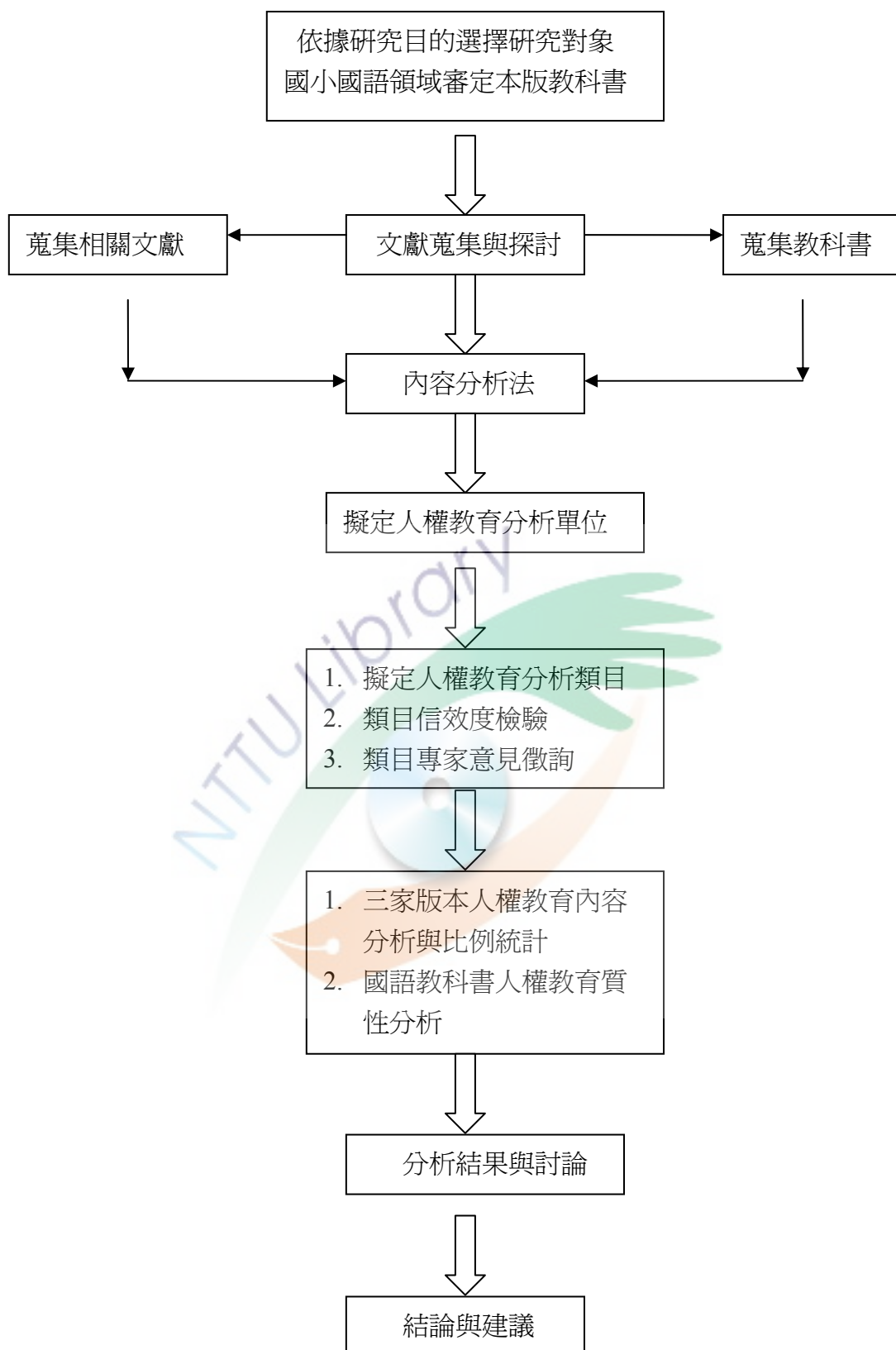


圖 3-2-2 研究流程圖

第三節 研究對象

一、版本採用說明

本研究分析的對象，係根據教育部公布之「國民中小學九年一貫課程綱要」總綱與「語文學習領域」課程綱要所編輯而成的一到六年級語文領域教科書，做為研究分析的對象。研究者所使用的國語教科書包括三個版本：翰林版、南一版以及康軒版，一年級至六年級，每版本十二冊，總計三十六冊。所使用之國語教科書，如表3-3-1：

表3-3-1 九十七學年度康軒版、南一版、翰林版國語教科書審定通過冊別一覽表

	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
康軒版	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
南一版	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
翰林版	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎

二、單元內容

教科書、教師手冊、習作等，都是透過課程發展而得來，是學習課程概念的媒介。教師進行教學時，大多以課本為媒介，因此本研究對象以翰林、南一和康軒三家出版社的國語教科書內容為主，不包括課程標準、編輯要旨、習作以及統整活動。本研究主要以國語教科書當中的課文內容為主，因為課文是學生學習最直接的內容，所有的訊息都透過文章的內容傳遞，由單元可概覽各版本國語教科書題材，故將各版本的單元主題列表，如表3-3-2所示：

表3-3-2 國小國語教科書康軒版、南一版及翰林版單元名稱一覽表

	康軒版	南一版	翰林版
第一冊 (一上)	第一單元 快樂的我 第二單元 甜蜜的家	第一單元 生活的趣味 第二單元 快樂的成長	第一單元 玩遊戲 第二單元 溫暖的家
第二冊 (一下)	第一單元 我長大了 第二單元 花草的世界 第三單元 好朋友 第四單元 快樂時光	第一單元 美麗的春天 第二單元 休閒活動 第三單元 快樂上學校 第四單元 寓言故事	第一單元 春天來了 第二單元 朋友之間 第三單元 感謝的心 第四單元 故事園地
第三冊 (二上)	第一單元 新的開始 第二單元 班級風光 第三單元 好聽的故事 第四單元 歡樂的節慶	第一單元 美麗的秋天 第二單元 我學會了 第三單元 左鄰右舍 第四單元 機智故事	第一單元 成長的喜悅 第二單元 奇妙的大自然 第三單元 小故事的啟發 第四單元 快樂時光
第四冊 (二下)	第一單元 人與橋 第二單元 鄰里社區 第三單元 綠色的大地 第四單元 書迷俱樂部	第一單元 走進大自然 第二單元 溫馨的友情 第三單元 童話故事 第四單元 假日生活	第一單元 我愛大地 第二單元 生活的趣味 第三單元 有趣的故事 第四單元 學習與收穫
第五冊 (三上)	第一單元 時間的腳步 第二單元 走過老地 第三單元 健康停看聽 第四單元 動態閱讀： 動物小劇場	第一單元 美麗的台灣 第二單元 動物世界 第三單元 寶貴的時間 第四單元 傑出的表現	第一單元 有情天地 第二單元 生活智慧 第三單元 觀察與探索 第四單元 新年到
第六冊 (三下)	第一單元 春回大地 第二單元 創意與發明 第三單元 打造新社區 第四單元 動態閱讀： 童話花園	第一單元 各行各業 第二單元 不一樣的經驗 第三單元 真摯的情意 第四單元 美麗的大地	第一單元 觀察大自然 第二單元 鄉土與文化 第三單元 身體健康 第四單元 故事時間
第七冊 (四上)	第一單元 大地之美 第二單元 有情天地 第三單元 探索與發現 第四單元 文學交響曲	第一單元 感謝的心 第二單元 發現與發明 第三單元 海洋世界 第四單元 關懷自然	第一單元 大自然的美 第二單元 探索與學習 第三單元 可貴的友情 第四單元 多元的文化
第八冊 (四下)	第一單元 心想事成 第二單元 民俗風情 第三單元 書香世界 第四單元 開創新視野	第一單元 生命之歌 第二單元 植物的世界 第三單元 惜福 第四單元 耕耘與收穫	第一單元 尊重生命 第二單元 分工合作 第三單元 社區關懷 第四單元 休閒活動
第九冊 (五上)	第一單元 機智的故事 第二單元 生命的光輝 第三單元 走進大自然 第四單元 人間有溫情 第五單元 與作家有約	第一單元 徜徉山水 第二單元 古老的神話 第三單元 選擇 第四單元 散發愛與熱	第一單元 生態保育 第二單元 文化巡禮 第三單元 文學花園 第四單元 感恩惜福
第十冊 (五下)	第一單元 珍愛時光 第二單元 美麗窗口 第三單元 問題與答案 第四單元 藝術人生	第一單元 書香世界 第二單元 愛的天地 第三單元 探索古文明 第四單元 天涯若比鄰	第一單元 台灣風情 第二單元 海天遊蹤 第三單元 語言表達 第四單元 生活點滴
第十一冊 (六上)	第一單元 成長記事 第二單元 文學萬花 第三單元 文化行腳 第四單元 思考的重要 第五單元 媒體與報導	第一單元 文學的花園 第二單元 藝術與生活 第三單元 說話的藝術 第四單元 有夢最美	第一單元 夢想起飛 第二單元 處處溫情 第三單元 文學花園 第四單元 生活藝術
第十二冊 (六下)	第一單元 人間角落 第二單元 海天遊蹤 第三單元 擁夢飛翔 第四單元 迎向未來	第一單元 文學天地 第二單元 小故事的啟示 第三單元 快樂人生 第四單元 感恩與祝福	第一單元 文學花園 第二單元 藝術天地 第三單元 告別童年

第四節 研究工具

本節分為兩部份，一為本研究內容分析類目說明，一為本研究人權教育概念次類目的信效度檢定。

一、內容分析的類目與單位

分析類目與單位是決定內容分析法中最重要的研究工具，王石番（1991）認為類目的擬定攸關內容分析的成敗，類目的選定是內容分析重要的工作。

（一）分析類目

九年一貫人權教育內容中將人權教育內容分為兩個主要內涵：1.人權的價值與實踐；2.人權的內容兩個主要的內容。九年一貫人權教育課程分為「人權的內容」、「人權的價值與實踐」兩個面向，在主類目方面，研究者參考心理學家 Bloom 的理論、人權教育的相關文獻，而 Osler（轉引自馮朝霖，2004）將人權教育課程分為認知、情意以及實踐三個方面，研究者認為「人權的價值與實踐」可進一步分為人權的價值與人權的實踐兩部分。

人權教育在教學上除了包含認知、情意和技能三個方面，還可以加入「實踐」這個面向加以深入研究。因此，本研究所擬定的主類目以「認知」、「情意」、「技能」和「實踐」進行分析，將人權教育分為「人權的認知」、「人權的價值」、「人權的實踐」以及「人權的技能」等四方面來加以分析。

在次類目的訂定，本研究主要是以「九年一貫課程綱要」為基礎，研究者將人權教育內容二十二個學習主題為主，並參考唐秋霜（2003）、曹愛鳳（2005）黃雅文（2002）、以及國外學者對於人權教育的看法，發展成自己的研究分析類目。研究者將人權教育分為四大類目，分為二十個次類目，進行國語教科書人權教育內容分析研究，其分析類目如表 3-4-1：

表 3 -4-1 人權教育認知、價值、實踐、技能分析表

主類目	次類目	說明
人權的認知	人權的性質	了解人權是天生的、人權是普遍的、人權是不可被剝奪的、人權是不可分割的
	權利的分類	認識公民與政治權、社會與經濟權、環境、文化與發展權
	權利宣言或公約	認識世界人權宣言、兒童權利宣言、兒童權利公約等
	人權發展歷史	認識人權的發展及起源：例如民主思潮、權利宣言之起源 主要事件的影響：例如：奴隸制度、殖民及二二八事件等 歷史人物：為人權奮鬥之知名人士
	人權重要組織	了解聯合國、政府、民間人權組織之角色功能、國內外致力於人權教育的組織
人權的價值	尊重與包容	對於自我生命尊嚴之尊重、對於他人權利之尊重，能尊重他人、包容他人
	自由	個人自由與法律保障的自由之內涵與關係
	平等	不平等、假平等(齊頭式平等)、立足點平等之內涵與應有的對待方式、人權與平等
	民主	表達權利、參與團體決策、理性溝通、適度妥協等民主態度、人權、民主與法治
	和平	免於傷害、學習衝突解決的態度與方式
	博愛	能培養關懷、寬容、原諒、多元、同情心、同理心，關懷他人
	正義	培養對不合理、不公平事件的正義感
	避免偏見	體察個人價值取向、感情偏好，以開放的心胸，避免產生偏見
	消除歧視	消除對於不同性別、種族、宗教、弱勢等之歧視，能自我反省，避免歧視
人權的實踐	違反人權事件	能體察與指認違反人權事件
	法律、制度的建立	各項制度的建立，包括民主、法律、經濟、政治、社會制度、選舉制度等的建立，了解制度對人權保障的意義
	人權運動	反對侵害人權與倡導人權的社會行動
人權的技能	溝通技能	能培養民主社會所需的溝通、傾聽的能力、參與討論、與同學辯論、培養批判思考的能力
	知性技能	培養蒐集資訊的能力、分析人權事例的能力、運用法律知識、並能與人分享
	行動技能	能參與公共事務、權利救濟的途徑，例如：包括尋求協助與保護

本類目參以九年一貫人權教育課程綱要為建構類目基礎，並參考曹愛鳳（2005）、黃雅文（2002）、唐秋霜（2003）分析類目發展而成。

（二）分析單位

分析單位也就是記錄單位，這是研究者進行內容分析時，用來檢視資料的最小範圍，內容分析法的記錄單位有很多種，常見的有單字、主題、人物、項目、時間及空間單位等方式（歐用生，1992）。進行教科書分析時，常依研究的目的不同，使用字、句、詞、段、課、單元等單位做分析。本研究係針對國語教科書之人權教育內容進行分析，目的在研究國語教科書中人權教育相關的內容、類目比例及呈現方式。根據白雲霞（2007）分析單位為單元與課，考量單元的範為比較大，因此研究者分析單位以「課」為主，再加以課文內容的句子為輔。國語教科書著重在文意內涵的表達，除了掌握每一課課文的旨意之外，課文的中心思想也是分析的重要部份。本研究在分析教科書時，範圍主要以課文本文為限，其他部份如圖片、目次、練習討論、習作等，暫不列入分析內容。

由於採用「課」為分析單位，容易出現在一課當中符合多個次類目，若出現多個次類目，則該次類目計次一次，每一課最多只劃記兩個次類目，而且同一個次類目，每課不得重覆計次。各主類目以及次類目分類標準，舉例如表3-4-2：

表 3-4-2 人權教育內容分析舉例表

主類目	次類目	舉例
人權的認知	人權的性質	翰 1-2-8 我們最幸福了！一生下來，爸爸媽媽就給了我們一個家，讓我們平平安安住下來，讓我們快快樂樂的長大。
	權利的分類	翰 4-2-1 在多元的社會中，休閒活動也呈現多樣的風貌。因此如何適當的安排休閒活動，以調劑緊張的情緒，使生活充滿樂趣，是身為現代人必須學習的事情。〈社會經濟權〉
	權利宣言或公約	翰 1-1-1 一二三，木頭人，一二三，木頭人，一二三四五六七，停。〈兒童權利宣言〉
	人權發展歷史	翰 5-2-8 一九二二年， <u>土耳其</u> 的國父 <u>凱末爾</u> 將軍，為了爭取國家獨立，親自帶領大軍，與 <u>希臘</u> 作戰，終於獲得最後的勝利。
人權的價值	尊重與包容	康 6-2-6 建築是人類社會生活的投影，是歷史的見證。不同的時代，不同的民族，在生活需求以及美感認定上，觀點都有極大的差異，因而產生類型不一的建築。城堡就是其中極具特色的一種。
	自由	南 5-1-9 弟弟雖然捨不得哥哥離開，但是尊重他的決定。從此以後，兄弟兩人各自過著自己所選擇的幸福生活。
	平等	南 4-2-3 人類世代相傳，就像是一條源遠流長的大河；而每一個人，就像是匯聚成大河的水滴。
	民主	康 6-1-12 面對生活中的許多問題，如果都能透過理性的辯論方式，不但能在異中求同，取得共識，也能培養接受不同想法的胸襟，成為一個懂得思考的人。
	和平	翰 1-2-6 橋的東邊，有一隻白。橋的西邊，有一隻黑羊。白羊要過橋，黑羊也要過橋。兩隻羊走到橋中間，黑羊對白羊說：「我退回去，讓你先過來。」白羊對黑羊說：「謝謝你，謝謝你。」白羊先過來，黑羊再過去，兩隻羊都過了橋。

表 3 -4-2 人權教育內容分析舉例表（續）

主類目	次類目	舉例
	博愛	康 3-1-6 由於鹿港人很人情味，所以有些人把井挖在牆下，讓沒錢挖井的人，也能打水喝。奶奶說，她就是喝這口水長大的，我聽了很感動。
	正義	翰 6-2-10 吉姆年紀雖小，卻很有主見，有好幾次他單獨面對那些窮凶極惡的亡命之徒，不但不害怕，反而勇敢跟他們對抗。最後，吉姆和大地主、醫生等人終於突破重重的困境。
	避免偏見	康 6-1-1 從此以後，模仿貓不再羨慕別人、模仿別人了，他總是抬著頭，翹著鬍子，很有自信的執行任務，因為他知道他的長處。他相信只要認清自己，發揮自己的特長，每個人都能獲得掌聲和喝采。
	消除歧視	康 6-2-7 蓮娜先天殘疾，蓮娜從不自卑，在運動及音樂方面表現傑出，到各地表演鼓舞了許多人。
人權的實踐	違反人權事件	康 3-1-13 馬良知道皇帝做了很多壞事，不肯爲他畫畫。皇帝很生氣，命人把他抓起來，關進牢裡。
	法律、制度的建立	無
	人權運動	康 4-2-8 有些書甚至改變了歷史，例如林肯所讀的湯姆叔叔的小屋。
人權的技能	溝通技能	翰 4-2-6 知道合作的重要，更要做一個能夠跟他人合作的人。所謂團結力量大，就是指唯有透過充分的分工與合作，才能發揮個人的力量，達成團體目標，創造雙贏的機會。
	知性技能	南 5-2-3 你想知道海底深險的滋味嗎？你想認識非洲的動物嗎？你想了解全球暖化的嚴重性嗎？只要走一趟圖書館，找出相關的書來讀，你的尋寶之旅，一定會滿載而歸的。
	行動技能	翰 4-2-2 周大觀看到還有很多癌症病童，沒有病房可以使用，於是他就寫信給衛生署，希望這些兒童都能有專屬的病房，並且能得到最好的醫治和照顧。不久，他從回信中知道，許多醫院都準備要設立兒童癌症病房，心裡很興奮，幾乎忘了身體的疼痛。

編碼方式說明：

康：康軒版 南：南一版 翰：翰林版

翰1-2-5：指翰林版一年級第二冊第五課。第一個數字指年級，第二個數字爲第幾冊，第三個數字指第幾課。

二、研究工具的信度與效度

（一）信度

信度就是測量工具的可靠性（trustworthiness），指的是測驗結果的一致性、穩定性。內容分析的信度檢驗定，主要是在檢視研究者所決定之分析類目與單元是否能將內容歸入相同的類目中，使得結果能獲得一致。信度直接影響內容分析，結果一致性愈高，內容的信度也愈高，反之，一致性愈低，則信度愈低。（楊孝潔，1989）。一般而言，內容分析的信度應該在0.8或0.9以上。

本研究採用「評分者信度」，亦即不同的評分員是否能將內容歸入相同的類

目中，使其所得結果一致。其步驟說明如下：

1. 選取檢定樣本：本研究採系統方式取樣，將康軒版依序編號排序，然後以隨機的方式，在康軒版第一至第十二冊160課課文中隨機抽選一課為起始，每隔五課抽取一課，共選出檢定用的樣本32課。

2. 邀請評分員進行信度檢驗：本研究邀請兩位研究員以及研究者共三人進行信度檢驗，這兩位研究員皆為師範學院語文教育系畢業，一為課程與教學研究所研究生，一為課程與教學研究所畢業，目前也從事國語領域的教學工作。將分析類目及定義發給評分員閱讀，並解說分類的方式和原則，再請評分員依所選取的課文依類目歸類。

3. 信度結果：其計算公式如下：

● 求相互同意度 $P = \frac{2M}{N1 + N2}$

M 為完全同意之數目

N1 為第一評分員應有的同意之數目

N2 為第二評分員應有的同意之數目

● 求平均相互同意度 = $(\text{相互同意度總和}) \div \frac{n!}{2(n-2)}$

n 為評分員人數

● 求信度 $\text{信度}(R) = \frac{n'(\text{平均})}{1 + [(n-1)(\text{平均})]}$

n 是指評分員的人數

● 研究者信度

1、求研究者相互同意度 = $\frac{\text{研究者與其他評定員間相互同意度}}{n-1}$

2、研究者信度 = $\frac{2' \text{ 研究者相互同意度}}{1 + \text{研究者相互同意度}}$

根據上述公式，本研究相互同意度如下：

表3-4-3 評分者相互同意度

評分員	甲	乙
乙	0.66	
研究者	0.78	0.75
信度：0.89		研究者信度：0.87

三位評分者的相互同意度如表3-4-3，可得平均相互同意度為0.73，信度為0.89，內容分析信度應在0.8或0.9以上，因此本研究之信度符合信度之要求。

（二）效度

效度指的是研究者所決定的分析類目與分析單位，是否能對研究對象內容做出完整的詮釋。內容效度愈高，表示愈能說明所欲探討主題之程度。為了避免將內容強制分類，能進一步探究課程的內涵，因此本研究採取量與質並重之研究。

本研究首先採用評審團法，由兩位信度評分員，針對研究設計、類目定義、類目的適切性提出看法建議。再廣納專家學者的建議，經過修正，能更符合研究上的需要。

第五節 資料分析與處理

一、資料分析

（一）分類與劃記

依據人權教育類目分類方式，將各課深入閱讀後，將分析所得結果，劃記到所屬的次類目中，再進行主類目與次類目的統計分析。

（二）劃記原則

本研究的內容分析以「課」為單位，分析範圍以課文內容為主，每一課的課文內容以登錄一個次類目為原則，若同時出現兩個次類目則依續登錄，但同一課各類目不得重覆登錄。

二、資料處理

本研究的資料處理，包含文本內容質與量的分析與統計，一為教科書人權教育中「量」的分析，一為教科書中「質」的分析。

（一）量的分析

「量」的分析是將各版本國語教科書內容分類後，進行次數與百分比統計，描述各版本內容主題分布情形，再比較各版本間內容主題的差異情形。

1. 不同版本人權教育內容各類目出現次數。
2. 不同版本教科書中人權教育內容分布的數量與百分比。
3. 針對各版本國語教科書人權教育呈現方式進行分析統計。

（二）質的分析

「質」的分析，則引用教科書課文內容，加以敘述說明，探討課文內容隱含的意義。其分析步驟如下：

1. 閱讀教科書中關於人權教育的課文，輔以教師手冊，反覆閱讀，深究其意義，進行歸納整理，了解教科書所呈現的內容。
2. 針對教科書中人權教育的內容逐句摘錄，若有模糊之處，則透過與其他評分員相互討論，作為劃記之參考。
3. 將教科書相同內容分類整理，摘要其類目所陳述的內涵。



第四章 研究結果與討論

本章分析康軒版、南一版、翰林版三版本國小國語教科書人權教育的內容，共分為五節，第一節為國語教科書中出現人權教育內容各主類目及次類目分布情形，第二節為國語教科書所呈現人權的認知內容分析，第三節為國語教科書所呈現人權的價值內容分析，第四節為國語教科書所呈現人權的實踐內容分析，第五節為人權的技能內容分析。

第一節 國語教科書人權教育分布情形

本節針對康軒、南一、翰林三個版本國語教科書中，出現人權教育內容的課文進行次數統計以及分析研究，以了解三版本教科書中人權教育呈現情形以及各版本的差異。

一、各冊人權教育課文數量分析

通過 97 學年度審查的康軒版、南一版以及翰林版第一冊至第十二冊教科書中，不包括首冊，第一冊共 8 課，第十二冊共 12 課，其餘每冊 14 課，每個版本共有十二冊 160 課課文，其中含有人權教育內容的課數如下：

（一）康軒版

在康軒版第一冊至第十二冊 160 篇文章中，含有人權教育內容的課別有 117 課，占總體課文的 73%，超過全部課文的二分之一。其中第一冊（100%），全冊課文都包含人權教育內容，第四冊 13 課（92%）、第八冊 13 課（92%）分居第二，第六冊 12 課（85%）、第十一冊 12 課（85%）居第三。

而人權教育出現最少的冊數為第九冊 8 課（57%）、第十冊 7 課（50%），是出現比例較少的冊數，其餘冊別都在 60%以上。在康軒版第九冊、第十冊人權教育內容出現的課數較少。見表 4-1-1。

表 4-1-1 康軒版國語教科書各冊人權教育課文課數表

冊別	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	合計
課文總數	8	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	12	160
人權教育 課文數	8	9	9	13	9	12	9	13	8	7	12	8	117
百分比	100 %	64 %	64 %	92 %	64 %	85 %	64 %	92 %	57 %	50 %	85 %	66 %	73 %

(二) 南一版

在南一版第一冊至第十二冊 160 篇文章中，含有人權教育內容的課別共有 105 課，占總體課文的 65%，超過全部課文的二分之一。南一版出現人權教育內容的課別，出現比率較高的冊別是第三冊 12 課（85%），以及第九冊 12 課（85%），而第六冊 11 課（78%）、第十冊 11 課（78%）分居第二。

而人權教育出現最少的冊數為第二冊 6 課（42%）、第七冊 6 課（42%）以及第十二冊 4 課（33%）最少，這些冊別出現人權教育內容之比例都低於 50%，其餘冊數出現人權教育課數都在 50% 以上。如表 4-1-2。

表 4-1-2 南一版國語教科書各冊人權教育課文課數表

冊別	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	合計
課文總數	8	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	12	160
人權教育 課文數	6	6	12	10	8	11	6	10	12	11	9	4	105
百分比	75 %	42 %	85 %	71 %	57 %	78 %	42 %	71 %	85 %	78 %	64 %	33 %	65 %

(三) 翰林版

在翰林版第一冊至第十二冊 160 篇文章中，含有人權教育內容的課別有 103 課，占總體課文的 64%，超過全部課文的二分之一。翰林版第一冊（100%）全冊出現人權教育內容為最多，第八冊 13 課（92%）居次，第九冊 10 課（83%）第三。

而人權教育出現最少的冊數為第三冊 3 課（21%）、第六冊 5 課（35%）出現次數最少，皆低於 50%，其餘冊數都在 50% 以上，可見第三冊出現人權教育內容課數最少。如表 4-1-3：

表 4-1-3 翰林版國語教科書各冊人權教育課文課數表

冊別	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	合計
課文總數	8	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	12	160
人權教育 課文數	8	8	3	8	9	5	10	13	10	11	10	8	103
百分比	100	57	21	57	64	35	71	92	83	78	71	66	64
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%

(四) 康軒版、南一版、翰林版國語教科書各冊綜合比較

康軒版、南一版、翰林版三版本國語教科書，各冊人權教育課文出現次數比較表如表 4-1-1：

1. 三版本國語教科書出現人權教育課文，以康軒版出現之課數最多

三版本國語教科書中人權教育內容，第一冊至第十二冊總課文數為 160 課，其中康軒版出現人權教育課文為 117 課（73%），為三版本中最多；其次為南一版 105 課（65%）居次，再者為翰林版 103 課（64%）居第三。此外，以康軒版 117 課領先南一版、翰林版，而翰林版本出現課數較少，與康軒版相差了 14 課之多。康軒版為出現人權教育內容最多之版本，翰林版為出現最少之版本。

2. 康軒版各冊出現人權教育課數之比例較其他兩版本平均

從三版本各冊出現人權教育的課數進行比較，研究發現康軒版每冊出現人權教育內容較為平均，每一冊都有 7 課以上提到人權教育內容，各冊都超過 50%。南一版則有三冊未達到一半，除了第二冊 6 課（42%）、第七冊 6 課（42%）、第十二冊 4 課（33%），這三冊低於 50%，其餘九冊都超過 7 課。翰林版則有兩冊未達到一半，除了第三冊 3 課（21%）、第六冊 5 課（35%）之外，其餘十冊都超過 7 課。由此可知，康軒版各冊出現人權教育內容的課數都在 7 課以上，各冊分佈較為平均，而南一版、翰林版各冊出現人權教育的課數較不平均。

3. 三版本各冊人權教育課文分布比例懸殊

若再進一步比較各冊人權教育內容分布，發現呈現較零散，較無系統性的趨勢，人權教育內容並未能平均於每一冊出現。同一版本有的冊數出現比例偏高，有的冊數出現比例卻偏低，沒規則可循。第一冊康軒版（100%）、南一版（100%）出現次課數為最多，因此，第一冊每一課皆出現人權教育內容，出現比例為最高。

康軒版最低為第十冊（50%），南一版最低為第十二冊（33%），翰林版最低為第三冊（21%），由此可知，從教科書中無法看出人權教育內容出現的規則，

推測其原因有二，其一是在規畫課程內容時，並未把人權教育的內容考慮進去；其二是受限於每一冊國語教科書所規劃的單元主題，而影響人權教育內容出現次數的多寡。

表 4-1-4 康軒版、南一版、翰林版各冊人權教育課文課數表

冊別	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	合計
康軒版	課文總數	8	14	14	14	14	14	14	14	14	14	12	160
	人權教育課文數	8	9	9	13	9	12	9	13	8	7	12	117
	百分比	100%	64%	64%	92%	64%	85%	64%	92%	57%	50%	85%	73%
南一版	課文總數	8	14	14	14	14	14	14	14	14	14	12	160
	人權教育課文數	6	6	12	10	8	11	6	10	12	11	9	105
	百分比	75%	42%	85%	71%	57%	78%	42%	71%	85%	78%	64%	65%
翰林版	課文總數	8	14	14	14	14	14	14	14	14	14	12	160
	人權教育課文數	8	8	3	8	9	5	10	13	10	11	10	103
	百分比	100%	57%	21%	57%	64%	35%	71%	92%	83%	78%	71%	64%

二、人權教育主類目分析

(一) 康軒版

康軒版國語教科書中，人權教育的四個主類目出現比例，以「人權的價值」(81 次，59.94%) 所佔比例最高，其次為「人權的認知」(33 次，24.42%) 居第二，「人權的技能」(15 次，11.1%) 居第三，而「人權的實踐」(6 次，4.44%) 為最少。其中以「人權的價值」出現次數最多，「人權的實踐」出現次數最少。如圖 4-1-1 所示。

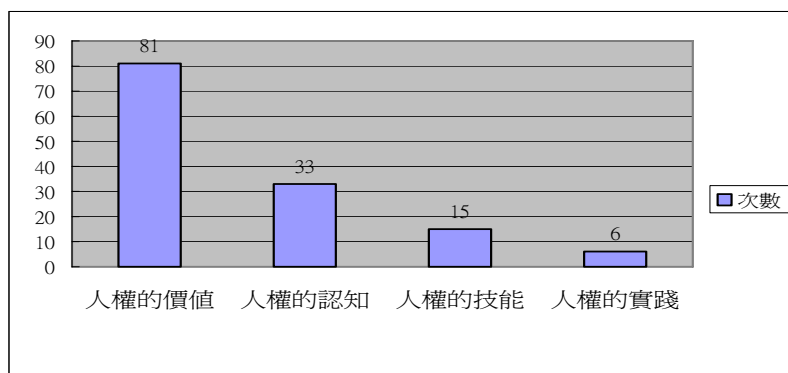


圖 4-1-1 康軒版國語教科書人權教育主類目分布圖

（二） 南一版

南一版國語教科書中，人權教育四個主類目分布中，以「人權的價值」（83次，59.76%）所佔比例最高，其次為「人權的認知」（34次，24.48%）居第二，「人權的技能」（15次，10.08%）居第三，而「人權的實踐」（5次，3.6%）為最少。也就是「人權的價值」出現次數最多，「人權的實踐」出現次數最少。其出主類目分布圖，如圖 4-1-2 所示。

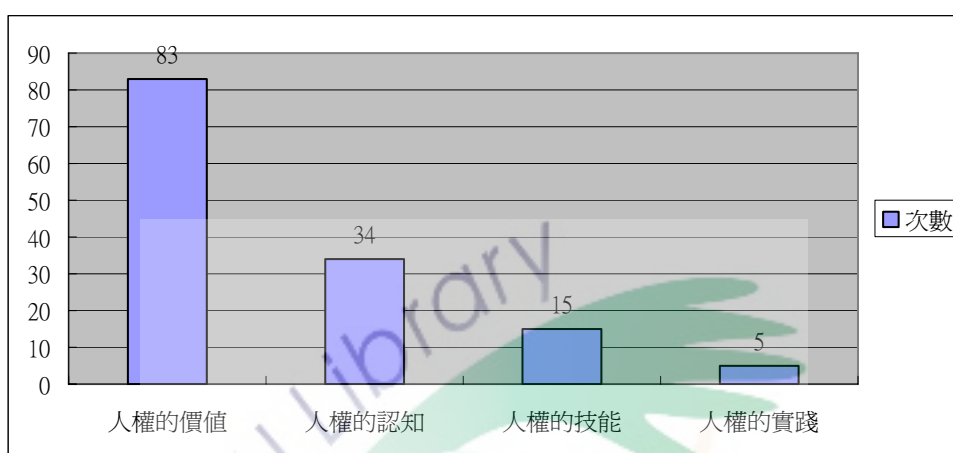


圖 4-1-2 南一版國語教科書人權教育主類目分布圖

（三） 翰林版

翰林版國語教科書中，人權教育四個主類目分布中，以「人權的價值」（69次，55.2%）所佔比例最高，其次為「人權的認知」（38次，30.4%）居第二，「人權的技能」（18次，14.4%）居第三，而「人權的實踐」（0次，0%）為最少。其中「人權的價值」出現次數最多，「人權的實踐」出現次數最少，在翰林版國語教科書中並未提及。如圖 4-1-3 所示。

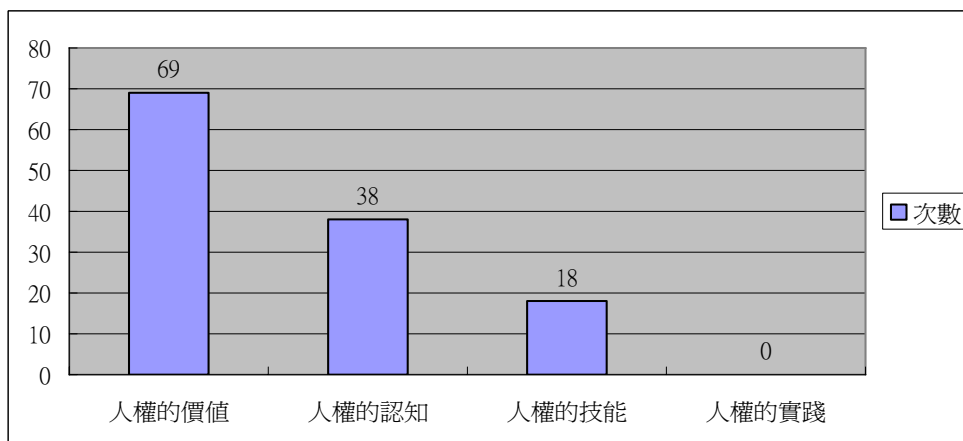


圖 4-1-3 翰林版國語教科書人權教育主類目分布圖

(四) 康軒版、南一版、翰林版人權教育主類目之比較

1. 三版本主類目皆以「人權的價值」出現次數最多，「人權的實踐」出現次數最少

由三版本人權教育主類目分布圖中，研究者發現三版本皆以「人權的價值」出現次數最多，其次依序為「人權的認知」、「人權的技能」、「人權的實踐」。而且每個主類目出現的次數呈現逐項遞減的狀態，各主類目之間差距次數懸殊，顯示出人權教育的每個主類目並未能平均出現於各版本的國語教科書。

2. 三版本「人權的價值」以南一版出現次數最多，翰林版出現次數最少

將三本國語教科書進一步比較發現，「人權的價值」以南一版 83 次 (59.76%)，出現次數最多。康軒版 81 次 (59.94%) 居次，翰林版「人權的價值」69 次 (55.2%) 最少。相較於南一版 83 次 (59.76%)、康軒版 81 次 (59.94%)，康軒、南一兩版本「人權的價值」出現次數較多，而翰林版出現次數最少，與南一版相差了 10 次左右，南一版和康軒版國語教科書中呈現較多人權的價值。這也說明了三版本國語教科書課文中呈現許多價值觀，而這些價值觀影響兒童價值的型塑以及人格的發展。

3. 三版本「人權的認知」以翰林版出現次數最多，康軒版出現次數最少

在人權教育四個主類目中「人權的認知」是出現第二多的主類目，三版本出現次數都很接近，以翰林版 38 次 (30.4%) 為最高，略高於康軒版 33 次 (24.42%)，南一版 34 次 (24.48%) 兩個版本。由此發現，「人權的認知」以翰林版出現次數最多，康軒版出現次數最少。

4. 三版本「人權的技能」三版本出現次數平均，以翰林版出現次數最多

「人權的技能」方面，出現第三多的主類目，以翰林版 18 次 (14.4%) 為最多，高於南一版 15 次 (10.08%)、康軒版 15 次 (10.08%)，「人權的技能」三版本出現的次數較為平均，以翰林版出現次數最多。

5. 三版本「人權的實踐」以康軒版出現次數最多，翰林版出現次數最少

「人權的實踐」是四主類目中出現次數最少的類目，其中以康軒版 6 次 (4.44%) 為最多，南一版 5 次 (3.6%) 居次，翰林版 0 (0%) 次，出現次數最少。由此發現在「人權的實踐」方面，國語教科書甚少提及，以康軒版出現次數最多，而翰林版出現次數最少。可見人權的實踐在國語教科書中較少出現。

綜上所述，三版本國語教科書人權教育的四個主類目，出現多次數依序為「人

權的價值」、「人權的認知」、「人權的技能」、「人權的實踐」，而且每個版本的主類目出現次數相差甚大，呈現每個類目逐一遞減的現象。國語教科書以「人權的價值」出現次數最多，研究結果與黃雅文（2002）、唐群（2007）結果一致，國語教科書以「人權的價值與實踐」出現次數最多。

研究結果不同於曹愛鳳（2005）研究發現「人權的認知」是社會領域中最被重視的，「人權的價值」居次，再者為「人權的實踐」，而「人權的技能」出現次數最少。研究者推測可能的原因是每個學科知識的屬性不同，社會領域教科書中，強調是對於公民政治權利的認識，了解人們所擁有的權利，偏重人權的認知，以及認識人權的演進與歷史脈絡；而本研究結果與唐群（2007）國語教科書中「人權的價值與實踐」多於「人權的主要內容」一致。可見國語教科書中，課程的目的是語文的學習以及情意的陶冶，幫助兒童價值觀的形成，因此「人權的價值」出現次數最多。

另外，各版本教科書人權教育的四大類目的分布、次數可發現，人權教育並未能平均融入於每一冊，有的冊數包含許多人權的概念，但有的冊數卻只有少數幾課提及人權的概念。而且融入人權教育內容的課文，出現於各冊之中，也沒有明確的規則可循，並非有系統的於國語教科書中平均出現。由此可見，大部分教科書在呈現人權教育內容時，還是缺乏系統性，也就是說教科書設計、編輯時，並未將人權議題的層面考慮進去。

二、人權教育次類目統計與百分比

根據人權教育四個主類目所發展出的次類目，研究者將有關人權教育的課文歸類劃記，能更進一步了解國語教科書中強調人權教育中的哪些次類目，以下就三版本的教科書一一討論。

（一）康軒版

康軒版國語教科書人權教育次類目出現次數、百分比以及排序，呈現如表 4-1-5，進一步說明分析如下：

1. 人權的認知

在人權的認知方面，包括人權的性質、權利宣言或公約、權利的分類、人權發展歷史，以及人權重要組織五個次類目。各次類目以權利的分類（18 次，54.54%）出現次數最多，人權的性質（10 次，30.3%）居次，權利的宣言或公約（5 次，15.15%）第三，而人權發展歷史、人權重要組織兩個次類目，則未出現。

2.人權的價值

在人權的價值方面，包括尊重與包容、自由、平等、民主、和平、博愛、正義、避免偏見、消除歧視等九個次類目。其中以博愛（31 次，38.13%）出現次數最多，尊重與包容（27 次，33.21%）居次，正義（6 次，7.38%）第三，和平（5 次，6.15%）、避免偏見（4 次，4.92%）、消除歧視（3 次，3.69%）、自由（3 次，3.69%）、民主（2 次，2.46%），以及平等出現 0 次為最少。

3.人權的實踐

人權的實踐包含違反人權事件、法律與制度的建立以及人權運動三個次類目。其中以違反人權事件（5 次，83%）出現次數為最多，人權運動（1 次，17%）居次，而法律、制度的建立則未曾出現。

4.人權的技能

人權的技能包括溝通技能、知性技能以及行動的技能三個次類目。其中知性技能（6 次，39.8%）、溝通技能（5 次，33.3%）、行動技能（4 次，26.4%），以人權的知性技能出現次數最多，三個次類目出現次數較為平均。

表 4-1-5 康軒版各次類目出現次數、百分比以及排序分析表

主類目	次類目	次數	百分比	排序
人權的認知	人權的性質	10	30.3 %	2
	權利的分類	18	54.54 %	1
	權利宣言或公約	5	15.15 %	3
	人權發展歷史	0	0	
	人權重要組織	0	0	
	合計	33	100 %	
人權的價值	尊重與包容	27	33.21 %	2
	自由	3	3.69 %	6
	平等	0	0	8
	民主	2	2.46 %	7
	和平	5	6.15 %	4
	博愛	31	38.13 %	1
	正義	6	7.38 %	3
	避免偏見	4	4.92 %	5
	消除歧視	3	3.69 %	6
	合計	81	100 %	
人權的實踐	違反人權事件	5	83 %	1
	法律、制度的建立	0	0	
	人權運動	1	17 %	2
	合計	6	100 %	
人權的技能	溝通技能	5	33.3 %	2
	知性技能	6	39.8 %	1
	行動技能	4	26.4 %	3
	合計	15	100 %	

（二）南一版

南一版國語教科書人權教育四個主類目的各次類目出現次數、百分比以及排序，以表 4-1-6 呈現如下，並進一步的說明與分析。

1.人權的認知

在人權的認知方面，包括人權的性質、權利宣言或公約、權利的分類、人權發展歷史，以及人權重要組織五個次類目。其中權利的分類（23 次，67.62%）出現次數最多，人權的性質（8 次，23.52%）居次，權利的宣言或公約（3 次，8.82%），人權發展歷史、人權重要組織等二個次類目，則未出現。

2.人權的價值

在人權的價值方面，包括尊重與包容、自由、平等、民主、和平、博愛、正義、避免偏見、消除歧視等九個次類目。其中以博愛（26 次，31.2%）出現次數最多，尊重與包容（23 次，27.6%）居次，和平（9 次，10.8%）第三，避免偏見（8 次，9.6%）、消除歧視（5 次，6%）、正義（4 次，4.8%）、民主（4 次，4.8%），自由（3 次，3.6%）以及平等（1 次，1.2%）出現為最少。

3.人權的實踐

人權的實踐包含違反人權事件、法律與制度的建立以及人權運動三個次類目。其中以人權運動（3 次，60%）出現次數為最多，違反人權事件（2 次，40%）居次，而法律、制度的建立則未曾出現。

4.人權的技能

人權的技能包括溝通技能、知性技能以及行動的技能三個次類目。其中行動技能（8 次，53.28%）為最多，其次為溝通技能（5 次，33.3%），知性技能（2 次，13.32%），知性技能出現次數較少。

表 4-1-6 南一版各次類目出現次數、百分比以及排序分析表

主類目	次類目	次數	百分比	排序
人權的認知	人權的性質	8	23.52 %	2
	權利的分類	23	67.62 %	1
	權利宣言或公約	3	8.82 %	3
	人權發展歷史	0	0	
	人權重要組織	0	0	
合計		34	100 %	
人權的價值	尊重與包容	23	27.6 %	2
	自由	3	3.6 %	7
	平等	1	1.2 %	8
	民主	4	4.8 %	6
	和平	9	10.8 %	3
	博愛	26	31.2 %	1
	正義	4	4.8 %	6

表 4-1-6 南一版各次類目出現次數、百分比以及排序分析表（續）

	避免偏見	8	9.6 %	4
	消除歧視	5	6 %	5
	合計	83	100 %	
人權的實踐	違反人權事件	2	40 %	2
	法律、制度的建立	0	0	
	人權運動	3	60 %	1
	合計	5	100 %	
人權的技能	溝通技能	5	33.3 %	2
	知性技能	2	13.32 %	3
	行動技能	8	53.28 %	1
	合計	15	100 %	

（三）翰林版

翰林版國語教科書人權教育次類目出現次數、百分比以及排序，以表 4-1-7 呈現如下，並進一步的說明與分析。

1.人權的認知

在人權的認知方面，包括人權的性質、權利宣言或公約、權利的分類、人權發展歷史，以及人權重要組織五個次類目。其中權利的分類（28 次，73.64%）出現次數最多，權利的宣言或公約（5 次，13.15%）居次，人權的性質（3 次，7.89%），人權發展歷史（2 次，5.26%）出現次數最少。

2.人權的價值

在人權的價值方面，包括尊重與包容、自由、平等、民主、和平、博愛、正義、避免偏見、消除歧視等九個次類目。其中以博愛（25 次，36%）、尊重與包容（25 次，36%）並列出現次數最多，其次避免偏見（5 次，7.2%）、消除歧視（5 次，7.2%）並列第二，和平（3 次，4.32%）、正義（3 次，4.32%）、民主（3 次，4.32%）並列第三，而以自由、平等的次類目未出現。

3.人權的實踐

人權的實踐包含違反人權事件、法律與制度的建立以及人權運動三個次類目，翰林版國語教科書中未出現以上三個次類目的相關內容。

4.人權的技能

人權的技能包括溝通技能、知性技能以及行動的技能三個次類目。其中行動技能（11 次，61.16%）為最多，其次依序為溝通技能（5 次，27.8%）、知性技能（2 次，11.12%），知性技能出現次數較少。

表 4-1-7 翰林版各次類目出現次數、百分比以及排序分析表

主類目	次類目	次數	百分比	排序
人權的認知	人權的性質	3	7.89 %	3
	權利的分類	28	73.64 %	1
	權利宣言或公約	5	13.15 %	2
	人權發展歷史	2	5.26 %	4
	人權重要組織	0	0	
合計		38	100 %	
人權的價值	尊重與包容	25	36 %	1
	自由	0	0	
	平等	0	0	
	民主	3	4.32 %	3
	和平	3	4.32 %	3
	博愛	25	36 %	1
	正義	3	4.32 %	3
	避免偏見	5	7.2 %	2
	消除歧視	5	7.2 %	2
合計		69	100%	
人權的實踐	違反人權事件	0	0	
	法律、制度的建立	0	0	
	人權運動	0	0	
	合計	0	0	
人權的技能	溝通技能	5	27.8 %	2
	知性技能	2	11.12 %	3
	行動技能	11	61.16 %	1
	合計	18	100%	

三、三版本人權教育次類目統計與百分比之比較

三版本國語教科書人權教育次類目統計與百分比之比較如表 4-1-8，研究者發現如下：

（一）人權的認知之次類目

在「人權的認知」方面，三版本都以「權利的分類」此一次類目出現次數為最多，權利的分類包括「公民與政治權」、「社會與經濟權」、「環境、文化與發展權」三個層面。以翰林版權利的分類出現 28 次為最多，南一版 23 次，康軒版 18 次，翰林版高於康軒版 10 次之多。由此可推論三版本在人權的認知這個主類目中，著重於「權利的分類」。

康軒版、南一版皆以「人權的性質」居次，「權利宣言或公約」居第三；翰林版則反之，以「權利宣言或公約」居次「人權的性質」居第三。而「人權的重要組織」這個次類目則三版本都未出現。由此，也發現人權的歷史和人權的組織在國語教科書中，是較為缺乏的。

（二）人權的價值之次類目

在「人權的價值」方面，康軒版、南一版都以「博愛」這個次類目出現次數最多，翰林版則以「博愛」、「尊重與包容」兩個次類目並列第一。康軒版、南一版以「尊重與包容」居次，翰林版則以「避免偏見」、「消除歧視」並列第二。康軒版以「正義」居第三，南一版以「和平」居第三，翰林版以「民主」、「正義」、「和平」居第三。而三版本都以「平等」的次類目出現次數最少。

（三）人權的實踐之次類目

在「人權的實踐」方面，三版本教科書都甚少出現，翰林版在人權的實踐這個主類目則未出現。康軒版以「違反人權事件」出現5次，次數最多，而「人權運動」居次。南一版則反之，以「人權運動」出現次數最多，「違反人權事件」出現居次。「法律制度的建立」這個次類目三版本都未出現。

（四）人權的技能之次類目

在「人權的技能」方面，康軒版以「知性技能」出現次數最多，「行動技能」居次，「溝通技能」出現次數最少。南一版、翰林版則都以「行動技能」出現次數最多，「溝通技能」居次，「知性技能」出現次數最少。

（五）三版本國語教科書人權教育次類目呈現分布不平均

從上述之比較可發現，各版本國語教科書人權教育之類次類目，每個次類目出現之次數相差數甚多，比例懸殊。

就人權的認知而言，三版本皆重視「權利的分類」，「人權的性質」居次，但「人權的重要組織」三版本都未出現。而在人權的價值方面，以「博愛」、「尊重與包容」兩個次類目出現次數最多，與人權教育的核心價值「尊重與包容」形成呼應。但若進一步與其他的次類目相比較，各次類目之間出現次數，彼此差距很大，人權的價值偏重於「博愛」、「尊重與包容」兩個次類目。可見在國語教科書中，在人權教育的次類目方面，三版本教科書皆呈現分布不平均。

在人權的實踐方面各次類目出現次數少，推測其原因，違反人權事件、人權運動、法律與制度的建立，其內容關於歷史的脈絡，較適合融入於社會領域出現。

（六）三版本教科書皆重視「博愛」、「尊重與包容」等人權的價值

由上述討論可發現，三版本所重視的主類目大致相同，都是以「人權的價值」為最多，其中以「博愛」、「尊重與包容」、「正義」、「避免偏見」等次類目出現次數為最多。人權教育是一套價值的教育，目的能教導學習尊重與包容人與人之間

的差異，而國語教科書中隱藏了許多「價值」，可以和人權教育的強調的「價值」相呼應，也就是說人權的價值適合從國語教科書中習得。此與黃雅文（2002）研究結果一致，在國語領域方面，四個版都以「人權的價值與實踐」出現的次數最多，其中以「博愛」的概念出現最多次。另外，此研究與唐群（2007）針對研究結果相同，在人權的次類目當中，以「人權的價值觀」出現次數最多。

表 4-1-8 康軒版、南一版、翰林版各次類目出現次數、百分比以及排序分析表

主類目	次類目	康軒	百分比	排序	南一	百分比	排序	翰林	百分比	排序
人權的認知	人權的性質	10	30%	2	8	23.52%	2	3	7.89%	3
	權利的分類	18	54%	1	23	67.62%	1	28	73.64%	1
	權利宣言或公約	5	15%	3	3	8.82%	3	5	13.15%	2
	人權發展歷史	0	0		0	0		2	5.26%	4
	人權重要組織	0	0		0	0		0	0	
合計		33	100%		34	100%		38	100%	
人權的價值	尊重與包容	27	33.21%	2	23	27.6%	2	25	36%	1
	自由	3	3.69%		3	3.6%		0	0	
	平等	0	0		1	1.2%		0	0	
	民主	2	2.46%		4	4.8%		3	4.32%	3
	和平	5	6.15%		9	10.8%	3	3	4.32%	3
	博愛	31	38.13%	1	26	31.2%	1	25	36%	1
	正義	6	7.38%	3	4	4.8%	6	3	4.32%	3
	避免偏見	4	4.92%		8	9.6%	4	5	7.2%	2
	消除歧視	3	3.69%		5	6%	5	5	7.2%	2
合計		81	100%		83	100%		69	100%	
人權的實踐	違反人權事件	5	83%	1	2	40%	2	0	0	
	法律、制度的建立	0	0		0	0		0	0	
	人權運動	1	17%	2	3	60%	1	0	0	
合計		6	100%		5	100%		0	0	
人權的技能	溝通技能	5	33.3%	2	5	33.3%	2	5	27.8%	2
	知性技能	6	39.8%	1	2	13.32%	3	2	11.12%	3
	行動技能	4	26.4%	3	8	53.28%	1	11	61.16%	1
合計		15	100%		15	100%		18	100%	

第二節 國語教科書人權的認知內容分析

本節以內容分析法分析和人權教育內容有關的課別，並以三個版本的課文內容為例，探討國語教科書中人權教育呈現的內容。以下依人權的認知主要類目所呈現的概念內容，一一論述。

一、人權的性質

人權的性質包括人權是天生的、人權是普遍的、人權是不可被剝奪的、人權是不可分割的這四個面向。這些性質也就是生而為人與生俱來之權利，這些權利是不可分割、不可剝奪，不分男女老少，不分貧富貴賤，人人都享有的自然權利。

（一）人權是天生的

人權是天生的所闡述的意思是指人權是不需要買賣、賺取或繼承，人權屬於人類，僅僅只因為他們是人類。

南一版第九冊第五課以〈女媧造人〉的傳說故事闡述人權是天生的，女媧爲了讓人類能綿延不絕，賦予人類能透過語言溝通、能耕種，也能傳宗接代的能力，也就是說這些權利都是天生的，不需要透過買賣，只因為我們生而為人。

女媧就這樣創造了布滿大地的「人」，這些新生命的降臨，帶給她無限的欣慰。為了讓人類能綿延不絕，女媧便教他們說話溝通，也教他們耕種生活，還教他們生兒育女，傳宗接代。從此，人們便在廣闊的大地上，過著安居樂業的幸福生活，繁衍延續至今。（女媧造人，南 5-1-5）

（二）人權是普遍的

雖然我們的居住的國家、種族、膚色、穿著、生活文化不同，但我們都是共同居住在這個地球上的人，我們享有平等的權利，不斷的追求我們的夢想，這樣的權利是普遍的。

1. 康軒版

康軒版第八冊第三課以〈兩個和尚〉為例，窮和尚和富和尚他們都想到南海取經，到最後窮和尚因努力追求夢想，實現了他的願望，富和尚卻因顧慮太多而去不成。

窮和尚和富和尚都想到南海取經，富和尚想了半輩子都去不成，窮和尚則以堅忍的毅力終於實現願望。（兩個和尚，康 4-2-3）

人權是普遍的，即使宗教信仰不同、貧富的差距，但人人生而平等，享有同等的自然權利，人權不因爲宗教的不同、貧富的差別而被剝奪，每個人都有追逐

自己夢想的權利。

2. 南一版

南一版第十冊第十四課〈我們住在地球村〉特別闡述了人權的基本概念，雖然我們的種族、語言、文化上有著先天的差異，但我們都生而平等，擁有天生的人權。而第八冊第十課〈我們同在這條船上〉則描述不管我們居住在城市或鄉下，不管我們的祖先來自何方，我們都在這裡實現夢想，也就是說不管我們來自何方，我們都有權利追求我們的夢想，人人生而平等。

雖然我們居住的國家不同，膚色、語言、穿著打扮、生活習慣也各異其趣，但是所有的人都是一個共同點----我們都生活在這個地球上。(我們住在地球村，南 5-2-14)

你住在山地，我住在海港；你住在鄉下，我住在城市的小巷。不管來自何方，我們同在這條船上。或許我們的祖先，早就住在這個地方；或許我們的祖先，勇敢渡過大風大浪，來這裡追尋夢想，在這裡實現願望。(我們同在這條船上，南 4-2-10)

由上可知，雖然種族、文化、語言、膚色等先天的條件有所差異，但我們都享有普遍的人權，生而自由平等。人權不會因為不同的宗教信仰、貧富的差別，而受到不平等的待遇。

(三) 人權是不可剝奪的

人權是不可被剝奪的，沒有人可以剝奪他人的權利，在國語教科書中，常以天生殘障的人士為例，以他們殘而不廢的精神，說明即使身體殘缺，影響他們身體的機能，但他們的人權是不可剝奪的。這些人士自幼身體殘缺，體弱多病，在一般人眼光中，是不被抱以希望，這些生命應該被放棄。然而，由於他們的父母對生命的尊重以及永不放棄的精神，才讓這些天生殘缺的生命能繼續生存，繼續與生命搏鬥。

1. 康軒版

康軒版第十二冊第七課〈蓮娜的故事〉以蓮娜為例，蓮娜出生即身體殘疾，有人建議蓮娜的父母將蓮娜送到機構扶養，但他的父母未曾放棄蓮娜，陪伴她一起成長，與命運對抗。第七冊第五課〈海倫·凱勒的奇蹟〉描述海倫·凱勒即使因為生病而又聾又啞，但蘇利文老師還是不放棄她，想盡辦法教導她，用觸摸的方法讓她認識世界。

蓮娜先天殘疾，很多人建議他爸媽，將他送往社福機構扶養，他爸媽卻決定陪這個孩子一起面對未來的人生。(蓮娜的故事，康 6-2-7)

蘇利文老師用盡一切方法教導海倫·凱勒，讓她靠著觸摸了解世界。為了讓海倫·凱勒接近大自然，老師帶著她在草地上打滾，在田裡跑跑跳跳；又在泥土裡種下種子，讓海倫·凱勒觸摸，感受種子漸漸發芽、成長的喜悅。（海倫凱勒的奇蹟，康 4-1-5）

又如康軒版第九冊第四課〈叢林醫生史懷哲〉，描述史懷哲先生到非洲行醫，他發現那裡的非洲居民大量的死於疾病，對於貧困居民的生命一樣的尊重，將雞舍改建為病房，替病人看病，發揮了憐憫之心。這也說明了即使是窮困的人，他們還是擁有生存的權利，這樣的生存權利是不能被剝奪的。

史懷哲動手將一間老舊的雞舍改為診療間。雖然設備十分簡陋，但他很高興的說：「我的病人終於有地方可以遮陽避雨了！」（叢林醫生史懷哲，康 5-1-4）

上述的論述中，可知人權是不可被剝奪的，即使身心障礙的人士，也應享有人權，沒有人可以因為任何的理由剝奪他人的權利，對於弱勢的人，他們反而應該得到更多的幫助。

從人權的性質也可發現人生而為人就擁有自然的權利，應享有一切身而為人權利，不因性別、貧富、種族、宗教等差異而有所差別。這些權利是與生俱來，不需要透過買賣而獲得，是具普遍性的，在任何情況之下，無法被分割、無法被剝奪的。這也就是梁鎮福（2004）所言人出生之後就享有人權，不論其國籍、膚色、種族、性別、貧富，在各種不同的條件下，都適用於每個人，是一種普世的要求或基準。

二、權利的分類

環境文化發展權可分為公民與政治權、社會與經濟權以及環境、文化與發展權三個次類目。在人權的認知這一主類目當中，人權的分類這一次類目出現次數為最多，然而三個版本國語教科書對以追求個人自由取向為主的參政權、宗教權、集會結社權等個人權利為主的公民與政治權，都未加以著墨。三版本國語教科書所共同關注的是社會與經濟權，以及環境、文化與發展權，尤其以全人類為主體出發的文化、環境與發展權，出現次數及內容為最多。

（一）社會與經濟權

社會經濟權包括經濟福利、教育權、工作權、健康權以及休閒權等群體之權利，在三版本的國語教科書中，以「休閒權」出現次數為最多。

由於現代人工作、讀書、生活步調快速而緊張，因此，休閒活動已漸漸成為

人們追求精緻生活的需求，休閒權逐漸受到社會大眾的重視。國語教科書課文內容的取材大多以假日休閒活動或旅遊所見所聞為呈現的題材，小至全家利用假日出遊一起從事休閒活動，大到國外旅遊的所見所聞，這些遊記在國語教科書中佔了很大的篇幅。再者說明如何規劃休閒活動，引導兒童重視休閒活動的安排，期許兒童能與家人利用假日從事休閒活動，為生活增添健康與樂趣。

1. 康軒版

康軒版教科書中強調學習規劃休閒活動是兒童及青少年必學的技能，時間的管理與分配扮演著關鍵的角色，影響休閒活動的規畫與執行與否。康軒版第十冊就以「珍愛時光」為主題，第二課〈爸爸的信〉透過父子之間書信的溝通，和兒子討論時間的規劃和運用，表達父親對於青少年時間安排的關心與重視。第三課〈做時間的主人〉中也說明只有能妥善規畫時間的人，才能更有效率的完成工作，能有多餘的時間安排休閒活動，才能做自己的主人。

你將每天放學後和假日的時間，做了一番規劃，什麼時候看書，什麼時候休息，什麼時候看電視、玩電腦……寫得一清二楚。(爸爸的信，康 5-2-2)

妥善的運用時間，不但可以如期達成工作目標，還可以有多餘的時間安排運動與休閒生活，使生活更有意義。只有充分掌握自己的時間，並妥善加以運用的人，才能成為時間的主人。(做時間的主人，康 5-2-3)

2. 南一版

南一版在低年級的國語教科書中，第二冊、第四冊以「休閒生活」、「假日休閒活動」兩個單元共七課，大量的篇幅描述生活記趣，顯見南一版對於休閒權的重視。

第二冊以「休閒活動」為單元主題，包含〈看櫻花〉、〈放風箏〉以及〈種豆子〉等課文呈現休閒活動。第四冊以「假日生活」為單元主題，包含〈到白河賞蓮〉、〈去圖書館〉、〈騎腳踏車〉、〈我愛捏陶〉等課文呈現假日生活。在低年級的國語教科書中，重視兒童假日的活動以及休閒生活，更見休閒權對於兒童之重要性。

這些文章可分為兩類，一為全家利用假日時間一起從事動態和靜態的休閒活動。第二冊第六課〈種豆子〉描寫作者和家人在花盆裡種豆子，期待他快快長大。第二冊第四課〈看櫻花〉描寫全家一起到陽明山看櫻花；第四冊第十三課〈白河賞蓮〉描寫全家人利用假日一起到白河參加蓮花節；第四冊第十一課〈去圖書館〉記敘全家人利用假日一起上圖書館，享受閱讀的樂趣，充分表現利用假日全家人從事休閒活動的樂趣，增加家人之間彼此情感的互動。

我們在花盆裡，放了一些泥土，種下一些豆子，澆上一些清水。我們細

心照顧他，看著豆莢天天長大。(種豆子，南 1-2-6)

今天，我和爸爸媽媽一起去陽明山看櫻花。山上開滿紅櫻花，好像跟我微微笑。我們在櫻花樹下拍照，把美麗的春天留下來。(看櫻花，南 1-2-4)

夏天的白河，是蓮花的世界。我們在晨光中，開車去參加「白河蓮花節」。今年，白河的蓮花池邊，有我最美好的記憶。真希望明年夏天，能再到白河賞蓮。(白河賞蓮，南 2-2-13)

去圖書館，除了可以享受閱讀的樂趣以外，還可以充實我們的生活。圖書館真是全家人假日的好趣處。(去圖書館，南 2-2-11)

南一版教科書中也呈現個人從事休閒活動，享受從生活的樂趣。有動態的放風箏、學騎腳踏車，也有靜態的學捏陶，目的在鼓勵兒童從事多樣化的休閒活動，從中培養自己的興趣，讓身心能獲得自由的發展。第二冊第五課〈放風箏〉描寫放風箏的樂趣；第四冊第十二課〈學騎腳踏車〉描寫作者終於學會騎腳踏，在徐風中享受騎踏車的樂趣。第十四課〈我愛捏陶〉描寫作者喜歡利用假日到社區和林奶奶學捏陶，看到自己的作品，非常有成就感。

我在地上看風箏，風箏在天上看著我，我和風箏是好朋友。放風箏，好有趣！（放風箏，南 1-2-5）

我終於學會騎腳踏車了！習習的微風吹在臉上，我在夕陽下，享受著騎腳踏車的樂趣。(騎腳踏車，南 2-2-12)

我看著親手做出來的作品，覺得很有成就感。我要趕快把作品帶回家，和家人一起分享捏陶的成果和喜悅。(我愛捏陶，南 2-2-14)

除了第二冊、第四冊之外，南一版第九冊以「徜徉山水」為單元主題，第三課〈奔向山的懷抱〉描寫假日全家喜歡遠離城市，奔向山林的懷抱，享受大自然的美景。第四課〈藍湖〉描寫假日時，全家遠離車水馬龍，投入藍湖的懷抱，讓假日生活更充實，身心也覺得舒暢。

我喜歡慢跑時那種大汗淋漓、全身舒暢的感覺，也享受山林裡讓人放鬆心情的氣氛。每個假日，我都要早起，和爸爸一起奔向山的懷抱。(奔向山的懷抱，南 5-1-3)

我們一家人都愛藍湖，愛這裡的美景，愛這裡的寧靜。一到假日，我們就離開車水馬龍的城市，奔向它的懷抱，假日生活因此變得充實，心情也跟著飛揚起來。(藍湖，南 5-1-4)

3. 翰林版

翰林版則以第四冊以「生活的趣味」為單元主題，描寫全家人利用假日進行戶外的休閒活動，一起去爬山、賞鳥、賞油桐花等，聯絡彼此的感情，呈現從事休閒活動的樂趣。第四課〈爬山〉描寫爬山的過程與樂趣。第五課〈賞油桐花〉描寫全家人利用假日到苗栗賞油桐花，在風中的油桐花好像五月雪。第五冊第九課〈賞鳥〉則描寫全家人利用假日到戶外賞鳥，因海風太大，依依不捨的離開。

努力！努力！努力往上爬！我腳也不停，頭也不回。我努力向前，絕不後退。我要努力向前，一直爬到山頂上。我要張開雙臂，對著大地高聲歡唱。
(爬山，翰 2-2-5)

作者全家到苗栗看油桐花，盛開的花朵有淡淡的花香，白色的花朵在風中飄，好像下五月雪。(賞油桐花，翰 2-2-7)

因為海風太，所以我們只停留了兩個多小時，就依依不捨的離開了。一路上，大家還不停的討論，怎樣來保護這些可愛的客人？(賞鳥去，翰 3-1-9)

翰林版第八冊以「休閒活動」為主題，以說明文的形式說明休閒活動的意義與規劃的原則，鼓勵學生在繁忙的課業之餘，能做好時間的規劃，從事自己所喜愛的活動。第二課〈如何安排休閒活動〉，說明休閒活動能讓青少年能放鬆自己的情緒，生活將會更豐富，更能享受生活的樂趣。此外，更強調在多元的社會中，學習安排休閒活動，能讓身心獲得調劑，是現代人必須學習的事，由此也說明了見休閒活動對於青少年的重要性。

休閒活動是指在工作或讀書之餘，做一些有益身心健康、使生活充實的活動。要如何安排休閒活動呢？我們可以依照自己的個性和興趣，做適當的選擇，並考量天候、時間，做妥善的安排，好讓身心舒暢。

在多元的社會中，休閒活動也呈現多樣的風貌。因此如何適當的安排休閒活動，以調劑緊張的情緒，使生活充滿樂趣，是身為現代人必須學習的事情。(如何安排休閒活動，翰 4-2-11)

由上可知，對兒童及青少年而言，隨著年齡的增長，休閒權對現階段青少年的身心發展是重要的。在繁重的課業之餘，除了看書、打電腦之外，許多青少年未能將時間做好規劃，總是將過多的時間花在打電腦、看電視上面，當情緒找不到適當的抒發管道時，常常做出一些危害身心發展的活動。從事休閒活動不但能幫助青少年發展健全的身心，也能讓生活變得更有意義，這些以休閒活動相關的文章，鼓勵兒童、青少年走出戶外從事休閒活動，讓身心能獲得充份的發展。從

休閒活動的規畫中，也讓青少年能學習當時間的主人，將日常生活時間與假日的休閒時光，進行妥善的規劃與分配，學習適切安排與執行休閒活動。國語教科書融入了人權教育能力指標 2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。

三版本國語教科書中發現與休閒權相關之文章，所佔篇幅為數不少。從各版本的編排，研究者也發現南一版教科書的休閒權概念最多，而且集中於低年級，尤其以第二冊、第四冊為最多，而高年級第九冊也都以假日休閒活動為主題，描寫休閒活動的樂趣。翰林版則常出現於中年級與高年級國語教科書第四冊、第五冊以及第八冊，翰林版強調休閒活動之重要性，而康軒版則重視時間的規劃，培養學生安排與規劃休閒活動的能力。

（二）環境、文化與發展權

在三版本國語教科書中，在人權的認知這個主類目中，以環境、文化與發展權相關的課文數出現次數最多。由於科技日新月異，人們生活品質不斷的提升，人類對於人權的追求，從個人追求個人的自由權與政治權，演進到以全人類為出發的發展權。

這樣的概念源自於地球上的居民形成一個地球村，而我們都是地球生態系的一份子，應該關心人類所面臨之共同問題，這些全球性的問題有全球暖化問題、流行性疾病問題、人口問題、動物瀕臨絕跡等等，都是全人類所共同遭遇的問題，和地球村的居民息息相關。

對於這些全球性權利的追求，目的在讓兒童了解地球環境的問題與人們生活密切的關係，喚起人類對於所處生活環境的關心，對於地球生態的關心，所追求的包括環境權、動物生存權、氣候權等等。三版本國語教科書所呈現的環境、文化與發展權內容如下：

1. 環境權

在科技進步的社會中，隨著人口的遽增、經濟的快速發展，人們為了滿足對於物質生活的需求，不斷地開發資源、不斷地破壞環境，對於地球的資源無限制的予取予求，造成地球生態的失衡，有些動物甚至還面臨生存的危機。因此，喚起人們對於環境生態保育共同努力，還給動物生存的權利，這是全體人類應共同努力之工作。

（1）康軒版

康軒版強調對於環境的愛護，第一冊第五課〈家〉，描寫美麗的地球是我們的家，我們應該好好的愛護它。第七冊第一課〈大地巨人〉描寫我們的大地就像一位溫和的巨人，任我們在它身上跳躍翻滾，我們應該好好的愛惜它。

天空，是星星的家。小河，是小魚的家。大樹，是小鳥的家。美麗的地

球是我們的家。(我們的家，康 1-1-5)

這位和藹的巨人，靜靜的躺了幾千萬年，他寬厚的對待我們，讓我們在他身上，自由自在的跳躍翻滾。(大地巨人，康 4-1-1)

(2) 南一版

南一版強調地球、台灣大地之美，第五冊第一課〈美麗的台灣〉描寫台灣風景秀麗，物產豐隆，是我們的家。第六冊第十課〈地球之歌〉，描寫地球擁有許多寶貴的資源，也是我們的家，我們要永遠的守護它。第八冊第九課〈難忘的經驗〉則描寫青山綠水都是大地的寶藏，我們要好好珍惜它，才能擁有美麗的大地。

我的家在臺灣，臺灣景色秀麗，物產豐富，人情溫暖，生活美滿，是幸福的家呀！歡迎全世界的好朋友都來住。(美麗的台灣，南 3-1-1)

這是個得天獨厚的藍色星球，是太陽系的瑰寶，也是萬物共同珍愛的家。讓我們用惜福的心，將愛與希望的種子播下，永遠永遠的守護他。(地球之歌，南 3-2-10)

青山綠水是大地的寶藏，我們應該尊重、珍惜大自然，才能永遠享有這無盡的寶藏。(難忘的經驗，南 4-2-9)

三版本國語教科書在環境權方面，康軒版、南一版都以美麗的地球為描寫對象，說明地球是人類的家，也是萬物的家，這是大家所共同擁有的寶藏，我們應該好好的保護他。除了對於地球的讚美，喚起我們對於大自然資源的重視與尊重，提醒人們大自然的資源並非取之不竭，用之不盡。再者，國語教科書也以美麗的台灣為描寫的對象，台灣是我們所居住的地方，就像一個寬厚的巨人，他的身上擁有美麗的物產和景色，但我們恣意的砍伐，對於環境造成了破壞。因此，對於我們所居住的台灣，我們應該關心它、愛護它，才能讓動動找到一個安全的棲息之所。

2. 動物生存權

由於人類對環境的恣意妄為，使得地球上生態受到破壞，許多動物大量銳減，甚至瀕臨絕種的危機，人類更應進一步的重視動物生存權的問題，才能讓這些面臨絕跡的動物有個家。除了對於人類的呼籲，各國也紛紛發起各項計畫或立法保護動物，為動物成立保護區，對於黑面琵鷺、海豚、企鵝、螢火蟲等面臨威脅的動物進行保育與復育工作，積極的為動物生存權做努力。在國內方面，在曾文溪口成立黑面琵鷺的保護區，讓黑面琵鷺來過冬；在山谷裡進行螢火蟲復育的

工作；人類發起保護海豚的運動，進行動物保育工作。這些國內的復育運動，都是為動物的生存權而努力。

(1) 康軒版

康軒版強調對於螢火蟲的復育工作，第十冊第八課〈閃亮的山谷〉描寫作者的舅舅這幾年不使用除草劑和農藥，為的就是要復育螢火蟲，讓螢火蟲能重回山林。

為了找回滿山滿谷的螢火蟲，這幾年，他不但沒用除草劑，甚至連農藥也都不噴了。原來舅舅不用農藥，就是為了復育螢火蟲。（閃亮的山谷，康 5-2-8）

(2) 南一版

南一版第五冊第七課〈黑面舞者〉描寫自從曾文溪口成立保護區，許多黑面琵鷺又回到台灣來作客。第六冊第十二課〈到澳洲看企鵝〉以國外的動物保育為借鏡，呼籲國內重視動物的生存權。以澳洲人對於保育神仙企鵝的用心為例，澳洲是野生動物的天堂，他們讓神仙企鵝住在保護區裡，呼籲國內應該學習這樣的精神，讓動物能充分擁有生存權，快樂的生活。

自從曾文溪口成立了保護區後，愈來愈多的黑面琵鷺飛來這裡過冬，當更多的黑面琵鷺來臺灣作客時，那是多麼美麗的景觀呀！（黑面舞者，南 3-1-7）

神仙企鵝是世界上最小的企鵝。牠們群居在企鵝島的自然保護區裡。我很佩服澳洲人保育神仙企鵝的用心，也要學習這樣的精神，讓國內的野生動物都能快樂的生活。（到澳洲看企鵝，南 3-2-12）

(3) 翰林版

翰林版第四冊第二課〈如果可以〉以動物的角度，向人類提出吶喊，希望人類可以給動物一個乾淨的地球，讓動物的生存環境不受到威脅，永遠和人類當好朋友。翰林版第八冊第一課〈黑面琵鷺之歌〉，描寫曾文溪口生態豐富，美麗的台灣是黑面琵鷺的家。第八冊第九課〈愉快的旅行〉描寫海洋環境受到破壞，人類已經發起保護海豚的工作，進行魚類的復育工作。第九冊第二課〈帶箭的花鳧〉描寫花鳧在飛行的途中受了傷，村長找了一位保護野生動物的志工來救花鳧。

如果可以，請給我綠色的樹林。我只想在山中奔跑，不要垃圾和獵人。
如果可以，請給我清清的河流，我只想在水裡游泳，不要廢水和污油。
如果可以，請給我美麗的藍天，我只想在空中飛翔，不要廢氣和黑煙。
如果可以，請給我一個乾淨的地球，讓我們永遠平平安安，讓我們永遠

做好朋友。(如果可以，翰 2-2-1)

熱愛賞鳥的人們，架起長長的望遠鏡，靜靜的欣賞----我們盡情的滑翔、飛舞，安心的覓食，沒有人會來打擾，這是個快樂的舞臺。美麗的臺灣，是我第二個家。(黑面琵鷺之歌，翰 4-2-1)

現在海豚愈來愈稀少了，人類發起保護海豚的運動。人類有個計畫專門保護小魚兒，人類把做好的箱子沉到海底，讓一些小魚兒在裡面游來游去。(愉快的旅行，翰 4-2-9)

要怎樣救牠上岸接受治療呢？鎮長最請來一位擔任保護野生動物志工的神箭手幫忙。當枝頭冒出新綠，這群候鳥大隊準備要北返了，野鳥學會的人來送小唐歸隊時，鎮民都到湖邊送行。(帶箭的花鳥，翰 5-1-2)

翰林版第四冊第二課〈大地是萬物的家〉，敘述美國人在冬天會在院子裡放小米，招待可憐的小鳥；在公路上，看到野鴨三三兩兩的過馬路，也會停下來讓牠們先過；日本則常常在公路上的路標畫上小鹿或野兔，提醒路過的人小心。這些小動作，都代表著對於動物生存權的重視，值得國內為借鏡，希望國也能愛護動物。

在日本鄉間的公路上，有時會看到一些路標，上面畫著小鹿或野兔。原來這是告訴開車的人，前面有時會有小鹿或野兔的出現，希望大家開車小心，不要傷害牠們。

大地是萬物的家，所以我們要愛護這些動物，現在國內有許多人認養流浪狗、流浪貓，這些都是愛護動物的表現。(大地是萬物的家，翰 2-2-4)

由於人類對於環境的過度破壞，已經影響動物的存亡，甚至瀕臨絕種，這些全球性的議題都與人類的居住生活產生密切的關聯。因此，環境權、動物生存權在三版本國語教科書中都受到重視，而且在三版本教科書中不斷的在各冊中重覆出現保育的概念，呼籲人們重視環境保育問題，還給動物生存的空間，尤其以翰林版對於動物生存權描述最多。

國語教科書中所呈現的環境權與動物生存權的概念，以人類為出發點，強調我們是地球村的一份子，全世界的人類都應該要負起保護地球之責任，對於生態加以保育，建立生態保育區，積極進行復育工作，否則不但動物的生存權遭受到嚴重的威脅，連人類的生存權也會受到威脅。

3. 文化權

除了對於環境權、動物生存權的呼籲之外，文化權的發展也是環境、文化與發展權重要的一部分。國語教科書中所呈現的文化權可分為三個面向，一是致力於少數民族文化的保存與傳承，一是對於傳統文化的保存與傳承，一是促進世界文化的交流與發展。

(1) 少數民族文化的保存與傳承

翰林版在少數民族文化的保存與發展，第十冊第五課〈紐西蘭的毛利文化〉，以紐西蘭的毛利文化為例，毛利人是紐西蘭的原住民族，在一千多年前由亞洲遷移到紐西蘭，毛利人精於雕刻，敬拜圖騰，文化多元而豐富，但這些文化面臨沒落與保存的問題。紐西蘭政府對於毛利文化相當的重視與尊重，積極設法保存毛利文化的歌舞，特別設立文化村展示，讓毛利文化得以繼續傳承。

毛利文化村內，不僅保存了毛利文化的傳統歌舞、藝術及習俗，並廣泛收藏毛利人的工藝品，還特地開設木雕工藝學校，廣招對木雕有興趣的青年，讓既豐富又多樣的傳統毛利藝術得以傳承，這些都是紐西蘭尊重傳統文人化的具體表現與成果。（紐西蘭的毛利文化，翰 5-2-5）

世界上不分國家、族群，對於少數族群文化保存與發展不遺餘力，讓人們能欣賞少數民族文化之美，也能讓少數民族的文化能保存下來。

(2) 傳統文化的保存與傳承

而隨著西方文化的東進，我們的生活受西方文化影響深遠，許多中國傳統文化漸漸沒落，漸漸遺失。傳統的歌仔戲、掌中戲、打中國結等中國傳統文化，離現代兒童的生活經驗愈來愈遠，對兒童是陌生的藝文活動，很少有機會接觸傳統的中國文化。因此，對於本國文化、藝術的認識、保存與發展，也是國語教科書中強調的重點。

① 康軒版

第十冊第二課〈小城火車的歲月〉透過舉行博覽會，了解過去糖廠的歷史與生活，讓讀者能認識過去的生活。

糖廠最近舉辦了一個「糖業博覽會」。在博覽會現場，主辦單位利用現有的甘蔗田、舊有的設備，以及原有的小火車，設立一個懷舊區。（小城火車的歲月，康 5-2-4）

② 翰林版

翰林版重視傳統文化的保存，以「民俗藝術」為單元主題，介紹傳統歌仔戲、布袋戲、中國結文化，藉由這些傳統文化活動的推展，讓青少年認識歌仔戲、中國結等傳統文化，了解祖先所留傳下來的文化藝術之美，並培養青少年傳承本土

文化之使命感。第九冊第五課〈阿嬤與歌仔戲〉描寫作者聽阿嬤說起歌仔戲的種種，心中充滿好奇，期待著阿嬤的表演到來。第十冊第十二課〈參觀宜蘭傳統藝術中心〉，描寫作者參觀宜蘭傳統藝術中心，描寫親自體會歌仔戲之美，希望能將祖先留下來的文化傳承下去。第九冊第六課〈中國結〉描寫作者了解了中國結的發展歷史，希望能將中國結的文化發揚到全世界。

聽阿嬤娓娓談起歌仔戲的種種，我除了更好奇的想深入探究歌仔戲的世界；同時，也盼望著公演的日子趕快到來。我要看完整場戲，做一個最忠實的小聽眾。（阿嬤與歌仔戲，翰 5-1-5）

我以前並不知道「歌仔戲」會這麼有趣，經過這次的親自體會，使我了解鄉土藝術吸引人的地方：演員動人的身段，貼近生活的臺詞，以及迷人的民間故事——都是我們祖先流傳下來的無價寶藏。（參觀宜蘭傳統藝術中心，翰 5-2-12）

光彩耀眼的「中國結」，經歷幾千年的演變，現在已成為純裝飾性的手工藝品。期待大家持續努力，把「中國結」推廣到世界各地，讓世人更加了解我們的智慧與創意，更加喜愛傳統風味的工藝。（中國結，翰 5-1-6）

（3）世界文化的交流與發展

除了對於少數民族以及傳統文化的保存，文化的交流也能讓人與人獲得溝通，彼此之間能相互尊重。南一版第十一第十三課〈築夢踏實〉，更以李安將華人電影推向國際舞臺為例，破除華人電影無法征服全世界的迷思，將台灣的電影文化帶到國外，讓外國人能接觸東方的文化，創造了文化奇蹟，促進了東西文化的交流。

臥虎藏龍這部電影，讓習慣不看字幕的外國人，樂於走入戲院，看打上英文字幕的華語片，成功的破除了「華人導演難以征服全世界」的迷思。他始終認為，電影不僅是娛樂，也能提升國家形象；台灣不只能創造經濟奇蹟，也能創造文化奇蹟。（築夢踏實，南 6-1-13）

除了將台灣的電影文化、傳統藝術帶到國外，讓台灣的文化能躍居世界舞臺，讓各國的文化得以交流，教科書中也將國外的文化和藝術概念帶回國內。例如第十一冊第六課〈藝術公園〉這一課，希望將水牛城的藝術公園搬到台灣來，讓台灣可以多一個美化心靈的藝術場地。

我真的喜歡這座公園，它讓以工業聞名的水牛城減少了幾分喧囂和冰冷，增添了一些寧靜與柔美。但願我能把這座公園搬到台灣去，讓大家在緊

張忙碌的現代生活中，可以多一個鬆弛神經、美化心靈的藝術場地。(藝術公園，南 6-1-6)

翰林版第十一冊第十一課〈李天祿與布袋戲〉，則以李天祿先生為例，他布袋戲精湛純熟的演出，獲選為民族藝術藝師，常常到國內小學推展布袋戲文化，讓兒童認識傳統布袋戲文化。李天祿先生還將中華的傳統文化帶到國外演出，讓外國人能深刻認識台灣文化，不但在國際享有美名，還受法國政府贈「文化騎士」的特殊榮譽。

他精湛的演出，常受邀到國外演出，在國際間打響了名號。他傑出的成就，不僅榮獲教育部頒發傳統藝術最高榮譽的薪傳獎，當選為「民族藝術藝師」外，還得到法國政府頒贈「文化騎士」勳章的特殊榮譽呢！（李天祿與布袋戲，翰 6-1-11）

綜上所述，國語教科書在文化權方面傳達的是對於傳統文化之重視，透過舉行各項傳統文化懷舊活動，讓歌仔戲、布袋戲等傳統文化得以保存，繼續傳承。而隨著文化權受到人們的重視，透過中西文化的交流，人與人之間打破了種族的界線，打破了語言的隔閡，讓全世界的人類可以自然的溝通，文化成為人類溝通的共同語言，將人類的生活層次向上提升。

4. 發展權

發展權主要傳達社區居民對於社區的關懷，主動參與社區發展。由於生活方式改變，居住環境也面臨傳統與現代的衝擊，有的社區因為人口的外移，從此沒落；有的社區卻凝聚居民的向心力，重新改造而有一番新氣象。

國語教科書中以不少成功的社區改造為主題，社區居民凝聚共識，展開社區改造，重視社區的發展權，並強調只要能持續行動，夢想就能實現。這些行動反映了居民對於所居住社區環境的反思與積極的投入，透過居民的討論，凝聚大家的向心力，努力的將自己所居住的社區變得更美好。藉由社區居民發現社區所面臨的問題，居民主動提出討論，凝聚社區居民的共識，以具體的方法來解決問題，進行社區的改造，發展出地方特色，讓社區環境能獲得永續經營。

(1) 康軒版

康軒版第六冊以「打造新社區」為單元主題，包括〈小麻雀回來了〉、〈家在船仔頭〉、〈霧上桃源〉等三課都是描寫社區打造的文章。第七課〈小麻雀回來了〉，描寫舊房子要改建成公園，經過一年環境的混亂之後，社區呈現新的風貌，展現出一番新氣象。

舊房子要改建成公園，一年後大榕樹住的地方完完全全的改變了。原來

這是新的社區公園。經過漫長又雜亂的日子後，老家變漂亮了，小麻雀的笑聲也回來了，大榕樹真是開心極了。(小麻雀回來了，康 3-2-7)

第八課〈家在船仔頭〉，描寫嘉義船仔頭的社區改造，本來是個人口外流，沒落的社區，經過結合當地村民、旅外的年輕人以及專家的意見，重新打造將社區，建立文物館、農場、淨溪活動，將三合院整修成民宿，讓沒落的船仔頭重現生機。第六冊第九課〈霧上桃源〉描寫南投清境農場經過社區居民重新打造，規劃休閒步道、觀光景點，配合舉行各項藝文活動，賦予沒落的農場新的生命。

近幾年來由於村民的努力，以及幾位從外鄉回來的年輕人，加入社區的改造。大家出錢出力，不但蓋了公園、農場和文物館，又發起淨溪運動。在專家的指導下，還把舊有的三合院加以整修，設計成美麗的民宿，船仔頭又重現了生機。(家在船仔頭，康 3-2-8)

爸爸說，清境農場曾經風光一時，後來農業沒落，幾乎快被遺忘了。現在，經過居民的精心打造，除了有規畫完善的休閒步道、觀光景點外，還舉辦各種社區文化活動，才使農場有了新的生命和活力。(霧上桃源，康 3-2-9)

(2) 翰林版

翰林版第九冊第一課以〈小園丁的心情〉描述作者親自參與政府所舉行的小園丁活動，成為一位認養一棵樹的義工，實際參與社區的改造活動，為社區公園發展盡一份力。

回想五年前，公園的設備剛完工，由於沒有大樹遮蔭，晴天時非常炎熱，颳風時沙土飛揚，所以來這裡運動的人並不多。於是縣政府發起「小園丁造園活動」，邀請一千位小朋友擔任小園丁，種下一千棵樹。我和姐姐一人認養一棵，成為照顧小樹的義工。(小園丁的心情，翰 5-1-1)

翰林版第八冊第九課〈烏柏巷的故事〉，敘述台灣烏柏巷的社區改造，居民共同種植烏柏樹，由社區居民自動自發認養烏柏樹，凝聚社區居民的向心力，更透過舉行社區藝文活動，增加社區居民的互動。

黃先生集合巷子裡的居民，說明他的想法，大家同意在巷子兩旁種下三十二棵烏柏樹，由一樓的十六戶人家負責照顧。烏柏巷是一條充滿「社區關懷」的巷子，這裡的居民知道，只要堅持信念，就能凝聚夢想；只要持續行動，夢想就能實現。(烏柏巷的故事，翰 4-2-9)

對於社區的關懷與發展，這些行動不只在國內，在國外也是積極的進行社區發展，第七冊第十三課〈日本古川社區〉，描寫日本古川社區的重建，都是社區

發展的最佳典型。古川社區的兩個年輕人說服社區居民動手整理環境，十年後，古川的寺廟展現出原有的景觀，並成為日本在生態、文化上都具有代表性的社區。

最早開始推動社區重建的，是兩位自幼生長在古川的好朋友。在古川漫步，你會感受到它的歷史和文化；在古川漫步，你會明白居住品質的重要；在古川漫步，你會希望讓自己的社區變得更好。（日本古川社區，翰 4-1-13）

由上討論可發現，康軒版以及翰林版重視社區發展權，國語教科書中呈現的發展權概念是社區居民對於所居住環境的關懷，喚起社區居民透過對於社區的關懷，發現問題並能尋求改善問題的方法。另外，鼓勵社區主動投入社區的改造活動，有錢出錢有力出力，共同打造一個新的社區。除了社區外在環境的改變，社區也舉行各種藝文活動，提供社區居民的文化生活，也能促進社區居民的感情，也讓人與人之間彼此關懷，增加情感的交流。

三、人權發展歷史

在國語教科書中人權發展的歷史，包括人權的發展與起源、主要事件以及主要為人權奮鬥的名人等，都很少提及，僅在文章之中舉例帶過。

（一） 康軒版

康軒版國語教科書中人權發展歷史，只在第八冊第八課〈以一顆溫柔的心為槳〉中簡略的提到這段文字：

有些書甚至改變了歷史，例如：林肯所讀湯姆叔叔的小屋等。（以一顆溫柔的心為槳，康 4-2-8）

湯姆叔叔的小屋是一本以美國黑奴為背景的小說，但對於美國總統林肯的影響是什麼？林肯又是如何改變了美國的歷史？他的奮鬥歷程又是如何？這些和人權相關的奮鬥歷史與人物，都未能於國語教科書中進一步的介紹，實為可惜。

（二） 南一版

南一版國語教科書對於人權歷史未加以的描述。

（三） 翰林版

翰林版，對於人權奮鬥的歷史著墨較多，在第十冊第八課〈美言一句三冬暖〉課文中提到土耳其凱末爾將軍，為國家獨立而親自帶領軍隊與希臘作戰，最後終於獲得勝利。在第十二冊第三課〈居里夫人〉中提到居里夫人當時祖國受到俄國的統治，人們的自由受到限制，她期待自己能成為對國家有貢獻的人。

一九二二年，土耳其的國父凱末爾將軍，為了爭取國家獨立，親自帶領大軍，與希臘作戰，終於獲得最後的勝利。（美言一句三冬暖，翰 5-2-8）

因為當時她的祖國被俄國統治，所以在她心中蘊藏著一個夢想，希望有朝一日，能做一個有用的人，對自己的國家有所貢獻。（居里夫人，翰 6-2-3）

翰林版國語教科書中人權的人物與歷史出現的次數雖較多，但對於人權發展歷史，未能再進一步深入的探討。只有在第十冊第二課〈我所認識的陳永華〉這一課，對於陳永華對於台灣的貢獻，為人民的奉獻與建設述敘較為詳細，能深入了解陳永華對於台灣的農業、教育、經濟等方面的貢獻。

陳永華是協助鄭成功反清復明的重要人物，他是福建省同安縣人，原本是一位學識豐富的讀書人，當明朝滅亡時，便決心棄文從武，為國家奉獻心力。（我所認識的陳永華，翰 5-2-2）

陳永華了解臺灣要長遠發展，除了重視農業外，還要重視教育。於是廣設學校，讓大家有機會上學，希望很多人來建設台灣。除此之外，他特地在臺南興建「全臺首學」--孔子廟，讓臺灣人民接受儒家思想的薰陶，教導人民如何忠於國家，孝順父母，友愛兄弟，大大改變了當時的社會風氣。（我所認識的陳永華，翰 5-2-2）

三版本對於人權的歷史著墨甚少，推測可能原因是人權的歷史、人物以及事件，適合出現在社會領域教科書中出現，能更詳細的描述為人權奮鬥的人物、事件與過程。三版本國語教科書甚少提及人權的歷史，尤其南一版並未出現人權歷史相關的內容，顯見在規劃課程時，並未考量歷史的部分。而研究者對照於唐群（2007）的研究中，南一版九十五年出版五上國語教科書中，有〈林肯解放黑奴運動〉這一課，但在本研究中的教科書中已被刪除，顯見人權的歷史在教科書編輯中是較不被重視的。

雖然如此，但也證明了人權的奮鬥歷史也可以運用語文的不同方式呈現，例如：以小說章節內容摘錄的方式呈現，以文學的方式導讀，學生可以更了解人權奮鬥的過程與當時的時代背景。另外，可以重要的人物為主題，深入的介紹他為人權運動努力的歷程，則兒童對於人權能有更深刻的感受。

四、人權重要組織

人權重要組織包括聯合國、政府、民間人權教育組織之角色或功能，在三版本國語教科書中，未提及這些政府或是國家的組織機構及功能。僅在南一版中簡

單的帶過，但未加以解釋這些組織的名稱，以及組織所扮演的角色或功能。

像內蒙古的沙塵暴，可能影響整個歐亞大陸；像禽流感的擴散，將引起全球性的疾病蔓延。所以，當一個國家有困難時，其他國家或民間組織都應全力協助，進行人道救援。（我們住在地球村，南 5-2-14）

在這一段文字中清楚呈現人權的議題，強調我們都是地球村的居民，地球正面臨沙塵暴、全球暖化、禽流感等世界所共同面臨的全球性議題，這些問題牽一髮而動全身。例如：中國的沙塵暴影響台灣等亞洲國家；流感的影響力可能擴及全世界；全球暖化與氣候問題也是全世界國家所共同面臨的問題。這些問題都需要全人類一起面對，一起解決。因此，各國之間應更加強合作，急難時民間組織應進行人道救援。但在此處只以「其他國家或民間組織都應全力協助，進行人道救援。」一語帶過，並未深入介紹民間組織的角色與功能。

綜上所述，由「人權的認知」這一個主類目的探討中，我們可發現人權的範疇極為廣泛，人類所追求的人權也相當多，但呈現並未能像在社會領域中直接的說明對權利的要求，而是透過進一步思考而得。權利的分類方式若以人為主體，先從個人權為出發，向外推展至群體，再擴及至以全人類觀點為出發的權利。包括個人的生存權、政治權、參政權、環境權等等；群體的社會權、經濟權、教育權、工作權等等；以及全人類的環境權、文化權、發展權等等，所涉及的權利範圍廣大。

但由於學科知識的屬性不同，在人權的認知部分，以個人權利為主體的權利，例如：政治權、人身自由權、集會結社的權利等公民政治權利，適合於社會領域出現。在三版本國語教科書內容中，較少出現「權利」、「法規」或「宣言」等生硬的字眼或是法條，也較少出現與人權奮鬥的戰役或是遊行等社會活動。換言之，在國語教科書中，和人權相關的組織、歷史以及政治層面相關的內容，都較少出現。

國語教科書所關心的是積極性的人權，重視人們的生活、環境與文化層次的提升，以人為主體，尊重人存在的基本需求，重視兒童權、休閒權、文化權、環境權、發展權等權利。教科書呈現人權的認知內容，取材都是以兒童日常生活為觀點出發，以由兒童個人的生活，推展至對社區的環境的關心，再向外擴展至對於全人類環境的關懷，讓兒童循序漸進的認識自己所享有的權利。其呈現內容可統整歸納如下：

(1) 與兒童自身生活相關的權利

國語教科書中呈現多樣化的休閒活動，讓兒童的假日生活變得豐富而有趣，休閒活動的安排與規劃，讓兒童從課文中認識自己所擁有的休閒權利，並能妥善

規劃多樣化的休閒活動，讓自我的身心獲得發展，並理解休閒活動對於兒童日常生活的影響。

(2) 與兒童生活範圍相關的權利

由兒童居住的社區生活為出發，透過發現生活周遭所面臨的問題，透過社區環境的改造、美化，喚起兒童對於社區環境的關懷。在社區方面透過居住環境問題的發現，人們能進一步思考人與生活環境的關係，培養兒童能夠發現我們生活環境所面對的問題，並能主動參與關心社區的問題，共同尋求解決的方法，建立美好的社區環境。

在傳統文化的保存方面，少數族群傳統文化的沒落，或是傳統文化與現代文化的衝擊，都讓文化漸漸的消失，無法獲得保存。因此，人們致力於文化的推展與保存，舉行許多懷舊的活動，增進兒童對於傳統文化的認識，體會不同文化之美，而且能負起文化傳承之工作。

(3) 與全人類利益相關的權利

受到全球化的概念影響，全球的環境問題、暖化問題、生態問題、貧窮與飢餓問題，這些都和我們的生活息息相關。身為地球村的成員，除了從自己權益的角度出發，全人類所共同面臨的環境問題、生態問題、流感問題，也都是我們地球村的每一份子所必須關切的。在國語教科書中，提到了許多全人類所關心的生態問題、環境問題、動物生存權、氣候問題等等，喚起人們對地球的關心，各國之間應該加強合作，並為全人類所共同面臨的問題盡一分力量。

第三節 國語教科書人權的價值內容分析

人權的價值是包含尊重、包容、同理心、公平、正義等價值建構而成的價值體系。研究者以九年一貫人權教育的內容為依歸，將「人權的價值」這個主類目分為九個次類目，包括：尊重與包容、自由、平等、民主、和平、博愛、正義、遍免偏見與消除歧視等九項次類目。以下分別就各次類目之內涵加以論述：

一、尊重與包容

尊重與包容是人權教育的主要目的，喚起對於自己、族群的認同，尊重每個獨立的個體，對於他人的包容，這是對於人性尊嚴的尊重。在尊重與包容這個次類目，可以分為對於生命的尊重與包容，和對於文化的尊重與包容兩部分論述。

(一) 對於生命的尊重與包容

人生而為人是因為人具有獨特性，擁有生而為人的人性尊嚴。在國語教科書中所呈現是從自己為中心點出發，觀察自己的轉變，發現自己個人的獨特性，進而能喜歡自我，並能肯定自我。再者，對於生活中時時為我們付出的無名英雄心存感恩，對他們的職業產生尊重。最後，從尊重自己、尊重他人，產生對於自我生命鼓舞的力量，讓自己的生命不斷的發揮其價值。

1. 對自我生命之尊重

長大對兒童而言是成長的開始，看到自己從小到大的照片，發現外貌的改變；發現自己門牙掉了、身高長高了、鞋子由小變大了，從這些外在的種種事物的改變，察覺自己身體成長變化，期待自己快快長大。另外，兒童也開始察覺自己內在的改變，學會了許多不同的事情，會看故事書、會認字、會做家事、會騎腳踏車，從這些改變之中，發現自己和以前不一樣，兒童能感受自己成長的喜悅，進一步肯定自己，對自己產生認同感，能尊重自己的生命。而隨著年紀不斷的增長，兒童即將邁入青少年的階段，透過「少年禮」的相關課程的規劃，青少年學會喜歡自己，也能關心別人，發現自己的存在價值，開始學習負責任，對自己有更高更遠的期許。

(1) 康軒版

康軒版第二冊以「我長大了」為單元主題，第二課〈門牙掉了〉，描寫同學們發現自己的門牙掉了，開心的體會長大的感覺。第三課〈我要快快長大〉描寫小朋友分享長大的經驗，作者希望做一個勇敢的探險家。第五冊第二課〈小鞋子〉，作者整理房間時，將自己的鞋子由小到大排列，發現自己長大了。

老師問：「小香怎麼了？」小樂搶著回答，一開口，哇！他也沒有門牙。
老師說：「你們要換牙了，恭喜你們都長大啦！」（門牙掉了，康 1-2-2）

小朋友說：「我也要快快長大，長大了，做一個勇敢的探險家。」（我要長大，康 1-2-3）

我把鞋子由小到排一排，比一比，真有趣。不過，比我現在穿的鞋子小得多。媽媽看了一眼，輕輕的拍我的頭說：「這表示你一年比一年長大了。」
（小鞋子，康 3-1-2）

萬物在春天許願，燦爛的春光照亮我的心房，我張開夢想，願新的一年有更高更遠的飛翔。（在春天許願，康 4-2-1）

(2) 南一版

南一版第七冊第二課〈阿美族的成年禮〉描寫阿卡是阿美族的少年，他參加

阿美族的成年禮，在活動中感受到自己長大了，更應為族人爭光。

阿卡跟著高聲的唱、賣力的跳，好像要告訴所有人，他已經長大，可以做好多事了，今後，他會更加努力的為父母、族人爭光。（阿美族的成年禮，南 4-1-2）

（3）翰林版

翰林版第三冊第三課〈我長大了〉，作者發現會自己看書、畫圖，和以前真的不一樣了。第十二冊第九課〈我的少年禮〉，描寫老師為作者舉行少年禮，讓他覺得自己長大了，更應負起責任。

我長大了，知道怎麼看書了。不像以前，看圖，不看字。現在我會一個字一個字的看，且一次可以看幾頁呢！我長大了，真的和以前不一樣了。（我長大了，翰 2-1-3）

寒假結束後，級任老師為班上同學，規劃了一系列「少年禮」的相關課程，讓我們從人與人的互動中，學會喜歡自己，也關心別人，更能磨鍊自己成為「負責任」的好少年。

經過這場隆重的「少年禮」之後，我不再是個小孩子了。我已經學會要為自己的生活和學習，挑起應負的責任。（我的少年禮，翰 6-2-9）

然而，不同於大部分幸福的兒童，成長於快樂的環境中，享受愉快的家庭氣氛。有些人是處於先天的弱勢，身體上先天的殘缺，無法像一般兒童快樂成長。雖然他們身體殘缺，但他們更能珍惜他們所擁有的短暫生命，將自己的生命發揮最大價值。

翰林版第八冊第二課〈勇敢的小巨人〉，以周大觀與病魔對抗的過程中，所表現出的毅力與韌性，傳達了對自我生命的尊重。這種想要活下去的意志力與現代青少年對生命態度不尊重，不愛惜自己的身體，形成了強烈的對比。這些不斷與病魔奮戰的生命，他們對於生命的挫折能愈挫愈勇，更能詮釋生命的意義。

有一次，他聽到幾個青少年自殺的新聞後，感嘆的說：「我生了這麼重的病，都還想活下去，為什麼那些人卻不珍惜自己的生命呢？」到了第二年的五月，周大觀離開了這個世界。（勇敢的小巨人，翰 4-2-2）

第六冊第十二課〈勇敢的肯尼〉，肯尼是個沒有下半身的人，他用雙手撐著身體，像鴨子般搖搖晃晃的走路，但他不肯向命運低頭，樂觀的與生命對抗，還學會了開滑板車，讓自己活得多采多姿。

別的孩子是用雙腳學習走路，肯尼卻是用雙手撐著身體，像鴨子一樣搖搖擺擺走出他的第一步。他常跟自己說：「我要成為一個有用的人，讓父母快樂。」（勇敢的肯尼，翰 3-2-12）

由上討論可發現，對自我生命的尊重，除了以察覺到自己長門牙、學會做家事、騎腳踏車等各種轉變，讓兒童發現自己長大了，感受到自己成長的喜悅之外，從這些獨特的改變，能進一步肯定自己，愛惜自己。另外，教科書也以肯尼、周大觀、謝坤山、楊恩典、蓮娜、海倫·凱勒等等許多身體殘缺的名人，以他們與生命搏鬥的過程，和殘而不廢的精神，鼓勵青少年愛惜自己的身體，珍愛自己的生命，讓自我的生命能更有意義。

2. 對各行各業之尊重

從察覺自己身體內在與外在的改變，兒童能對自己產生認同，並能尊重自己的生命。以我為中心再向外擴展，生活中人與人之間的關係是極為密切，大家分工合作，形成一個複雜的社會網絡，彼此之間產生密切的關係。

若從家庭、學校以及各種不同的角度觀察每個人，將會發現每個人在社會上都扮演著不同的角色，每個行業都是社會的螺絲釘，缺一不可。這些無名英雄在工作上兢兢業業，在各地角落發光發熱，為我們默默的付出。

（1）康軒版

康軒版第三冊第十課〈千人糕〉，發現千人糕雖然很小，卻是要各行各業的人合作才能製作而成，我們應該心懷感恩之心。

蛋糕雖然很小，卻要好多人的分工合作，才有好吃的蛋糕。大家開心的吃著蛋糕，對著兔媽媽說：「我們不但要謝謝您，還要謝謝許多其他的人呢！」（千人糕，康 2-1-10）

康軒版第十二冊第三課以〈鏡頭下的故事〉描寫沈芯菱運用相機隨意的拍攝各個角落的小人物，包括勞工、清道夫、拾荒者、流動攤販等等，對於社會上每個角落的人給予關懷。

她關懷生活在各個角落的人們，努力的付出、歡喜的奉獻，因為這是他一直想做的。他做到了，也得到了真正的快樂。沈芯菱拍攝的人物，有勞工，有拾荒者，有老農夫，有流動攤販，也有隨著媽祖繞境的信徒。（鏡頭下的故事，康 6-2-3）

康軒版第五冊第二課以〈在每一個角落〉，描寫社會中有許多人為我們默默的付出，我們的社會才能如此進步，如此繁榮。

因為他們默默的奉獻，社會才會這麼繁榮進步，生活才會這麼溫馨祥和；因為他們默默的工作，人們才能夠平平安安，過著幸福的日子，唱著快樂的歌！（在每一個角落，康 3-1-2）

(2) 南一版

南一版第六冊以「各行各業」為主題，第六冊第二課〈我們這一家〉由家庭成員職業的介紹，爺爺是認真的果農，爸爸是辛勤的老師，媽媽是大家所感謝的白衣天使，從每個職業說明各行各業的辛苦及付出，表達心中對於各行各業的尊重。

辛勤耕種的阿公，是我心中最認真的果農。用心教書的爸爸，是學生心中最敬愛的老師。關懷病患的媽媽，是大家心中最感謝的白衣天使。姐姐準備以後當個充滿創意的漫畫家。我要成為運動員。（我們這一家，南 3-2-1）

第六冊第二課〈得來不易的午餐〉描寫我們現在所吃到的營養午餐，都是各行各業一起合作，一起努力付出，才能讓生活更方便，我們應該對這些各行各業的無名英雄，心存感恩之心。

每天吃的食物，是要很多種行業分工合作才完成的。為了感謝所有付出心力的人，今天的午餐，我一定要好好品嚐。（得來不易的午餐，南 3-2-2）

而南一版第八冊第十二課〈掌中歲月〉也以參觀賜美掌藝坊，透過團長的解說，體會出行行出狀元的道理。這些小人物雖然是社會的勞動階級，但是他們為社會默默的付出，認真的看待自己的職業，不求回報，是我們社會祥和進步的動力。

以前看布袋戲，只覺得戲偶生動有趣，從來沒想到戲臺背後的辛勞。今天參觀了賜美掌藝坊，聽了江團長的解說，我才明白「行行出狀元」的道理。我想，不論從事哪一種行業，只要堅持理想，不斷努力，求新求變，就會出人投地。（掌中歲月，南 4-2-12）

從生活中不同的場域、不同的角度觀察我們周遭的各行各業，不僅能感受他們的努力以及默默的付出，也培養兒童對於各行各業的尊重，並了解職業並無貴賤之分，只要能堅持自己的理想，不管從事什麼行業都會有出人頭地的一天。從課文的比較中也發現康軒版和南一版較重視對於各行各業的尊重，而翰林版在這一部分則較乏。

3. 對人性尊嚴之尊重

人權教育的目的是尊重人類的尊嚴，讓社會成員從而意識到個人尊嚴以及尊

重他人的重要性。國語教科書中課文內容不斷的對於生命的鼓舞，提醒青少年人生無法總是一帆風順，一路上會遇到許多的挫折與考驗，需要經過嚴格的淬鍊，才能展現它耀眼的光芒。這些激勵自我的文章大部分出現於高年級的國語教科書中，由於青少年即將脫離國小的階段，進入人生的另一個里程，希望對於青少年能產生正面鼓舞的力量，勇敢的接受下一個挑戰。

(1) 康軒版

康軒版第九冊第五課〈閃亮的光芒〉描寫只要能通過層層的考驗，生命就能發光發熱。第九冊第六課〈迎向挑戰〉說明人的一生常常會遭遇到許多的打擊，只有努力面對，生命才不會像是溫室裡的花朵。第十二冊第十二課〈我不祝你們一路順風〉，描寫生命唯有經過嚴格的淬鍊，才能變得成長茁壯，發揮其價值。

有人不屈不撓，和艱苦的命運搏鬥；有人挑戰自我，追求崇高的理想。他們堅定勇敢的眼神，散發出閃亮的光芒。

只要熬得住烈火的煎熬，只要渡過了生命的險灘，汗水將灌溉夢想，實現希望勇氣將讓生命釋放新的力量。在淬鍊的過程中，生命就會不斷的成長茁壯，散發出閃亮的光芒。(閃亮的光芒，康 5-1-5)

人在成長的過程中，其實也和大自然的生物一樣，常常遇到打擊與挫敗，這個時候，你能像野草一樣堅韌嗎？如果你灰心喪志，退縮逃避，那麼你就像溫室裡的花朵一樣脆弱，無法面對生命中的風雨；如果你能咬緊牙關，迎向挑戰，才可能像小草一樣，到處繁衍，欣欣向榮。(迎向挑戰，康 5-1-6)

生命需要經過嚴格的淬鍊，才能展現它耀眼的光華與純美的質地。我只願意你們在遇到困難、挫折時，能有足夠的信心、勇氣與智慧，去一一面對、克服並化解，像一個永不屈服的勇者。當我們流汗流淚，紮紮實實的跨越考驗與挑戰之後，不但將成長得更為堅強茁壯，且必將收穫最甜美最有意義的生命果實。(我不祝你們一路順風，康 6-2-12)

(2) 南一版

南一版第十一冊第十一課〈夢想〉描寫在遭遇挫折時，要能衝過黑暗和風雨，才能獲勝利的果實。第十二冊第十二課〈誠摯的祝福〉，鼓勵青少年不應忘自菲薄，應對自己有信心。

曾經，我遭遇失敗的痛苦，猶豫在茫茫的歧路；曾經，我遭受挫折的打擊，徬徨在疲累的旅途。跌跌撞撞，瞻前顧後，信心就要跌黑暗的深谷；但耳邊彷彿傳來老鷹的呼喚，激勵我鼓起力量，邁開腳步。終於，我衝過風雨

和黑暗，發上峰頂，迎接黎明的第一道曙光。(夢想，南 6-1-11)

天不生無用之人，地不長無根之草。意思是要肯定自己，對自己有信心，不要忘自菲薄。(誠摯的祝福，南 6-2-12)

這些文章鼓勵青少年勇敢的接受人生的挑戰，唯有經過無數挫折的考驗，有著不掘不撓的精神，才能一步步接近成功，生命才能發揮其意義，對於人性尊嚴之尊重。

4. 對動物、植物生命的尊重

除了對於人性尊嚴的尊重，教科書中亦傳達了對於動物、植物生命的尊重，即使是不起眼的小草、樹木，被棄養的流浪狗，或是山林地區的野生動物，他們的生命都應該和人一樣受到尊重，擁有生存的權利，不應被任意的踐踏、棄養，我們應該愛惜它。對於動物也應尊重他們的生命，不應因為年紀大而遺棄它，也不應濫捕它們，然後才來放生，應該好好的愛護它。

(1) 康軒版

康軒版第二冊第一課〈小樹〉，描寫對於植物的細心照顧，期待它快快長大，傳達對於植物的愛護與尊重。除了對於生活周遭的一草一木的愛護，尊重任何小生命存在的價值，國語教科書也以人與動物之間的觀察與互動，強調動物們也都有感情，和獨特的互動方式。第七冊第七課〈動物喪禮〉描寫各種動物都有他們獨特的表現哀悼的方式，這些表達感情的方式和人類比起來並不遜色。而康軒版第八冊第十四課〈台灣昆蟲知己〉描寫李淳陽博士，他花了八年的時間觀察動物，發現昆蟲也會思考，還有感情。

小樹小樹，我把你種下，這個院子就是你的家。風來吹，雨來打，小樹啊！不要怕，我陪你一起長大。(小樹，康 1-2-1)

對於動物為什麼如此表達感情，至今仍然是個謎。不過，他們對同伴的愛，與人類相較並不遜色。(動物喪禮，康 4-1-7)

李淳陽博士，透過精緻的影畫面，讓人了解昆蟲也會思考，甚至也會有感情呀！(台灣昆蟲知己，康 4-2-14)

(2) 南一版

南一版則傳達對於動物生命的尊重，第八冊第一課〈幫小狗找新家〉幫助流浪動物找尋新家。第九冊第八課〈堅持到底〉則強調動物也有生存的權利，要對動物從一而終，不能因為不喜歡，就隨便棄養牠。

兩隻被丟棄的小狗引起大家的關心，為了愛護他們，決定請獸醫王媽媽

為牠們找一個新家。(幫小狗找新家，南 4-2-1)

我覺得每個動物都有生存的權利，我們應該要愛惜生命，也要尊重生命。當初想要養狗，就應該要堅持下去，好好的照顧他：不可因為狗老了，就不再喜歡也或遺棄牠。(堅持到底，南 5-1-8)

(3) 翰林版

而翰林版第九冊第四課〈放生的故事〉亦傳達了對於動物生命的尊重，放生並不是好的方法，唯有不濫抓、濫殺，才是愛護動物的方法。第五冊第三課〈兩隻手套〉描寫大男孩看到松鼠爸爸全身都是雪，留下一隻手套讓牠取暖。第十一冊第六課〈獼猴爺爺〉描寫獼猴爺爺將整個山林，當作獼猴的保護區，飼養獼猴，和獼猴建立深厚的情感。這些文章都描寫了人與動物間細膩的互動，我們應該愛護它們、尊重它們。

當然不是，那些鳩鳥被抓了又放，放了又抓，有的受傷，有的失去生命，這種做法對嗎？你應該下令禁止老百姓濫捕、濫殺動物，才是保護動物的好方法。(放生的故事，翰 5-1-4)

大男孩發現松鼠爸爸全身都是雪，他立刻脫下另一隻手套，放在雪地上，然後帶著微笑不聲不響的走了。(兩隻手套，翰 3-1-3)

獼猴爺爺把整座山林當作生態保護區，讓給臺灣獼猴居住。一些專家或學者經常上山來進行研究，他們和爺爺成為好朋友，更提供許多寶貴的經驗，例如：獼猴的習性、智力、飲食習慣或懷孕生子等資料，獼猴爺爺獲益良多。(獼猴爺爺，翰 6-1-6)

綜上所述，對於生命的尊重與包容，國語教科書強調人應該先喜歡自己、肯定自己、尊重自己。再者，人與人之間應相互尊重、包容，尊重每個獨立的個體，包容他們和我們的差異，如此才能尊重人性的尊嚴。也就是楊洲松（2005）所言人權教育的內涵在肯定人性尊嚴。

(二) 對於文化之尊重與包容

由於世界上的國家不同、民族不同、風土民情不同，因此產生了多元的文化，而且這些文化有其獨特性以及特別的意義，我們都應尊重與包容不同的文化。三版本國語教科書以「多元文化」為主題的課文，呈現世界各國的文化風貌，大致可分為中國傳統文化習俗、原住民的生活文化以及世界各國民俗風情等三個面向，而這些課文占了國語教科書中重要的篇幅。

1. 尊重中國傳統文化習俗

(1) 康軒版

康軒版第八冊第七課〈媽祖繞境行〉描寫媽祖繞境是台灣獨特的民俗活動，街頭巷尾熱鬧的氣氛，每年吸引眾多善男信女前來膜拜，已經成為每年民間重要的民俗活動。

由於人們對媽祖的愛戴和崇敬，每年媽祖繞境時，那浩浩蕩蕩的隊伍和熱鬧的場面，總會吸引不少外來的信徒和觀光客；而一年一度的媽祖繞境行，更早已成為臺灣獨特的民俗活動。（媽祖繞境行，康 4-2-7）

(2) 南一版

南一版在尊重中國傳統文化習俗，並未加以深入描述。

(3) 翰林版

翰林版在第六冊以「鄉土與文化」為主題，介紹傳統的中國習俗，說明這些習俗的特殊意義。第六冊第六課〈清明節掃墓〉，清明節在祭拜過祖先的墳墓之後，會用黃紙錢壓在墳墓四周，稱為「掛紙」，表示這個墳墓有人掃過。

祭拜過後，我們把一張張的黃紙錢，用小石頭壓在墳墓四周，爸爸說這叫「掛紙」，表示這座墳墓加了新瓦，已經掃過了。（清明掃墓，翰 3-2-6）

還有一些獨特的中國習俗，第六冊第五課〈小寶寶的膽石〉說明小寶寶出生時，因為膽子小，老人會選一顆石頭來「做膽」增加自己的膽量，代表長者的期望。第六冊第七課〈有趣的謎語〉說明由於中國字的結構特別，中國人喜歡猜字謎，而且已經有兩千年文化之久，這與西方的拼音文字的文化是不同的。第十一冊第三課〈台灣地名尋根〉說明台灣有許多地名都具有特別的意義，我們應該深入了地名的由來，才能更了解我們所居住的地方。

這是祖先們流傳下來的習俗，因為剛出生的小寶寶膽子小，一點小小的聲音都會嚇到，所以老人家會選一顆石頭「做膽」，來增加他的膽量，並且希望小寶寶能平平安安的長大。以石做膽代表了親人的愛心和期望，真是既溫馨又有趣的習俗啊！（小寶寶的膽石，翰 3-2-5）

猜謎語是我國流傳已久的民間活動。相傳早在兩千多年前，就有了猜謎語的習俗。謎語的種類很多，除了字謎，還有物謎、人名謎、地名謎、成語謎等等。由於中國文字的結構特別，所以猜起字謎來，格外有趣。（有趣的謎語，翰 3-2-7）

臺灣的地名有些呈現地方的特色，有些富有歷史的意義，這些地名因為

時代變遷，讓人逐漸淡忘它的由來。我們可以透過地名的尋根，了解地方命名的趣味，加深對臺灣的認識。(台灣地名尋根，翰 5-1-3)

另外，翰林版第七冊以「多元的文化」為主題，透過多元的文化的呈現，希望開啓兒童的視野，認識傳統的文化習俗。題材包括傳統的中國新年貼春聯的習俗，說明貼春聯除了代表喜氣，也是我們中國人獨特的人情和智慧。另外，翰林版第五冊以「新年到」為主題，包括〈年獸來了〉、〈三張賀年卡〉、〈快樂過新年〉三課。第五冊第十四課〈快樂過新年〉介紹傳統的中國習俗，農曆新年拜祖先、領壓歲錢等習俗，教我們懷念祖先，孝順父母。第九冊第十四課〈歲末迎新話春聯〉，描述紅色的春聯代表著新的一年，這些具有特別意義的習俗，我們應好好的將它流傳。

快樂新年，快樂過新年！這樣的好風俗，流傳了幾千年。它教我們孝順父母，懷念祖先。我們要永遠珍惜，這農曆的新年。(快樂過新年，翰 3-1-14)

貼紅色春聯是國人過年的傳統習俗，它象徵喜氣洋洋，也代表著新的一年即將到來。春聯不只是我國傳統文化，同時也展現了我們獨特的人情和智慧。(歲末迎新話春聯，翰 4-1-14)

由這些傳統漢人過新年、掃墓節的節日，猜字謎、地名尋根等文化活動，以及台灣獨特的媽祖繞境等民俗活動，兒童能認識自己所居住的地方習俗以及傳統的文化，透過參與這些民俗活動，對自我的文化能產生認同感，並能將傳統文化一直流傳下去。

2. 尊重原住民的文化

原住民為台灣的少數族群，分布於台灣的平地以及高山，每個族群都擁有美麗的傳說以及文化，但這些文化卻受到漢文化的影響而漸漸的沒落，原住民傳統的生活習慣也漸漸遺失。

三版本教科書取材各個族群的傳說故事，有邵族、阿美族、泰雅族、太魯閣族、達悟族等原住民族，介紹原住民傳統習俗、慶典，以及習俗特殊的意義。讓我們在台灣的土地上，除了認識主流的漢人文化之外，也能認識原住民的傳說與傳統的生活方式，讓兒童能欣賞尊重不同族群的文化、習俗之美。

(1) 康軒版

康軒版第八冊第六課〈阿里棒棒飛魚季〉，描寫蘭嶼達悟族每年三月到六月的飛魚季，大家高唱阿里棒棒，阿里棒棒，慶祝飛魚豐收的季節，九月之後則禁止族人捕捉飛魚，象徵達悟族對於上天的感謝以及對於大自然資源的愛惜。

在領祭船主的帶領下，族人一齊用銀盃、水瓢和手勢，向大海裡的飛魚

招呼，並且祈求神明保佑出海平安、飛魚豐收。大家站在漁船四周，面向大海高聲唱頌，黎明的海邊充滿了快樂的氣氛。（阿里棒棒飛魚季，康 4-2-6）

(2) 南一版

南一版主要以「古老的神話」為單元主題，以台灣原住民的文化為題材，呈現台灣原住民不同族群之文化之特色。第九冊第六課〈勇者鬥惡龍〉描述台灣原住民邵族夫妻殺了惡龍，搶回日月，又犧牲自己的生命將日月送回天上。

傳說這兩座大山，就是大尖山和水社大山，這個潭就是日月潭。夫妻兩人永遠在這裡守護著日月，也守護著他們的族人。（勇者鬥惡龍，南 5-1-6）

第七冊第二課〈阿美族成年禮〉描述阿美族少年阿卡參加成年禮，儀式簡單隆重，長老帶著族人一起唱歌，唱出對大自然的感謝。在通過各種考驗之後，阿卡已經長大，他會更加努力的為父母、族人爭光。

在所有年輕人都通過各種考驗以後，長老們欣喜的帶著族人一起唱歌、跳舞，唱出對祖先和大自然的感謝。阿卡跟著高聲的唱、賣力的跳，好像要告訴所有人，他已經長大，可以做好多事了，今後，他會更加努力的為父母、族人爭光。（阿美族的成年禮，南 4-1-2）

又如第五冊第三課〈太魯閣寄情〉，描述紋面是太魯閣族人光榮的印記，以前太魯閣的女生要學會織布，男生要學會打獵，才算真正長大，也才可以紋面。現在的太魯閣男女，也正努力的學習織布文化，要讓傳統的太魯閣文化傳承下去。

太魯閣族織布的方法別具特色，織出來的布像彩虹一樣，十分美麗。現在年輕的族人正努力學習這種織法，好把他們的文化傳下去。老師還說，紋面是太魯閣族人光榮的印記。以前太魯閣的女生要學會織布，男生要學會打獵，才算真正長大，也才可以紋面。（太魯閣寄情，南 3-1-3）

(3) 翰林版

翰林版第七冊第十一課〈泰雅族的紋面文化〉說明泰雅族紋面習俗，如今已漸漸的沒落。然而在原住民的傳統文化中，是非常特別的文化，他可以帶給他們好運、消除災難，而沒有紋面的人則是不吉祥，沒有人願意和他們做朋友。

隨著時代的演進，紋面的習俗漸漸沒落，人們也漸漸忽視這項習俗所代表的含意。當我們了解泰雅族人的紋面文化以後，再看到紋面的泰雅老人時，就會明白他們臉上所代表的光榮歷史。（泰雅族的紋面文化，翰 4-1-11）

三版本國語教科書中以南一版出現最多原住民相關的故事，藉由台灣不同族

群的原住民傳說與文化介紹，呈現多元的文化，上述各個不同族的原住民的傳說與習俗，充滿了濃厚的台灣原住民色彩。兒童進而能尊重與包容生活中不同的族群，並能尊重他們獨特的傳統文化與獨特的生活方式。此外，由於文化上的差異以及受到漢人文化的影響，原住民文化逐漸的消失、沒落，這些文章對於台灣的原住民兒童則更具意義，除了能認識自我族群的文化和傳統習俗，更能將這些獨具特色的原住民文化加以保存、傳承，一代傳著一代，一直流傳下去。

3. 世界各國民俗風情

由於交通不斷的革新，地球村的居民進入「天涯若比鄰」的時代。三版本國語教科書以世界各國不同的地理景觀和民俗風情為取材，透過旅行、閱讀或是參觀的方式，接觸世界各國的文化，展現世界就是一個地球村。學生可以認識世界不同的國家以及其特殊的文化，打開國際的視野，欣賞包容各異其趣的民俗之美。

這些世界的民族風情包羅萬象，有介紹國家代表性的風景以及飲食文化，例如：溫哥華的異國風貌、日本的櫻花文化，這些國家遍及世界各地，每個國家擁有特殊的異國風情，能培養兒童的國際觀。

(1) 康軒版

康軒版第八冊第六課〈請到我的家鄉來〉，描寫歡迎到我的家鄉來，我的家鄉是有千佛之國的泰國、五千年古國埃及、土地低窪的荷蘭、地勢最高的玻利維亞。第八冊第六課〈走進蒙古包〉描寫天蒼蒼、野茫茫的蒙古草原景色。第十二冊第四課〈走進原始森林〉，描寫熱帶雨林的神祕與多樣性。

請到我的家鄉來，我的家鄉是有「千佛之國」之稱的泰國；請到我的家鄉，我的家五千年古國埃及；請到我的家鄉來，我的家鄉是土地低窪的荷蘭；請到我的家鄉來，我的家鄉是南美洲地勢最高的玻利維亞。（請到我的家鄉來，康 4-2-6）

我永遠記得那一望無際的綠色大草原；記得那白雲似的羊群；記得那駿馬上牧人的吆喝聲；更記得那寂靜的夜空下——一座座充滿民族色彩的蒙古包。（走進蒙古包，康 4-2-5）

只要謹小心，這片赤道旁的熱帶雨林，將會帶領我們走入神祕的世界，讓我們見識各種新鮮有趣的事物。（走進原始森林，康 6-2-4）

(2) 翰林版

翰林版第十冊第六課〈與櫻花有約〉，描寫日本的賞櫻花文化，坐在櫻花樹下，吃著櫻花便當，聽著櫻花歌曲，充滿了異國風味。第十冊第七課〈美麗的溫哥華〉描寫作者冬天到溫哥華旅遊，一面賞楓，一面享受異國的多樣風貌。

我們一家人，也在櫻花天幕下，吃著「賞櫻花便當」，聽著「櫻花歌曲」，享受著每一件和櫻花有關的事物，好好的體會這種異國風情。(與櫻花有約，翰 5-2-6)

在春寒乍暖的季節，拜訪溫哥華，景色是溫暖的，讓人只想停下匆忙的腳步，細細的感受異國的多樣風貌，靜靜的體會這裡的悠閒綺麗，捨不得離去。(美麗的溫哥華，翰 5-2-7)

三版本國語教科書也呈現對於古文明遺跡的描寫，有世界上最美麗地標的金字塔，義大利的龐貝城、中國兵馬俑以及古羅馬帝國的文物及建築，從認識世界的古文明文化，欣賞古文明之美，理解由於每個民族的想法不同，對於美感的認定也不同，因此有不同風格的建築物形成，從這些古文明建築可見一斑。

(1) 康軒版

第十一冊第九課〈地底下的故事〉介紹世界有名的文化遺址，例如：台灣十三行遺址、中國兵馬俑等等。第十二冊第六課〈神祕的城堡〉說明世界上因為民族不同，對於美感也就有不同的認知，因此建築各種特色的城堡。

地底下的遺跡，如義大利龐貝城、中國兵馬俑以及台灣十三行遺址，告訴我們人類的故事。在世界各地，不知還有多少沒被發現的歷史文明。(地底下的故事，康 6-1-9)

建築是人類社會生活的投影，是歷史的見證。不同的時代，不同的民族，在生活需求以及美感認定上，觀點都有極大的差異，因而產生類型不一的建築。城堡就是其中極具特色的一種。(神祕的城堡，康 6-2-6)

(2) 南一版

南一版第十冊以「探索古文明」為單元主題，第九課〈神祕的古夫金字塔〉介紹古埃及的金字塔，充滿了神奇與奧祕。第十冊第十課〈重現人間的古城〉則介紹古羅馬帝國的建築文物。

金字塔是古埃及人遺留在尼羅河畔的謎，不斷吸引好奇的人們探索它的神奇與奧祕。(神祕的古夫金字塔，南 5-2-9)

當我們漫步在廢墟間，仍可從殘破的文物與建築中，看到古羅馬帝國的往日風華。(重現人間的古城，南 5-2-10)

(3) 翰林版

翰林版第七冊第十二課也以〈不可思議的金字塔〉，說明金字塔是世界上的地標，為人類開啓研究古文明的大門。

無論如何，金字塔可說是地球上美麗的地標，它同時也為人類打開了探究古文明的大門。（不可思議的金字塔，翰 4-1-12）

綜上討論，除了認識傳統文化習俗、原住民獨特的文化、世界國家之風俗民情以及世界古文明，我們能擴展自己的視野，認識世界上不同的風俗民情。由於每個民族的生活背景與宗教信仰不同，因此產生了不同的文化。如果我們能以寬廣的心胸，去欣賞多元的文化，那麼我們的生活，就會更充實、更有趣。（泰雅族的紋面文化，翰 4-1-11）人權教育強調對於文化的尊重，和我們文化不同的民族與文化，我們應該以開放的心胸，欣賞異國的風情，包容世界上多元的文化，我們的生活才會更充實。

三版本國語教科書對於文化之尊重與包容著墨甚多，呈現出對於多元文化開放的心胸，致力於本土文化的保存，尊重原住民美麗的傳說故事，以及對於世界國家不同文化的尊重。康軒版四下「民俗風情」的取材較廣，由媽祖繞境的鄉土風俗，擴及原住民族的文化，再介紹世界上的少數民族和不同的國家文化，取材的主題較多元，較符合地球村的概念。南一版的取材較侷限於本土文化，以原住民的文化為題材，較少擴及到世界其他的少數民族或是國家。翰林版則是三版本之中，除了介紹傳統中國新年的習俗以及鄉土文化文化，也是介紹不同國家文化出現最多的版本，從亞洲、美洲、大洋洲取材，包括日本古川社區、日本櫻花文化、溫哥華、紐西蘭的毛利文化等，呈現出多元的文化的風貌。

雖然呈現的題材不同，然而三個版本都強調每個民族獨特的文化色彩以及文化之美，特別是台灣的原住民傳說和傳統習俗，皆出現於不同的版本中。透過這些鄉土文化與世界各國的風俗民情介紹，展現多元文化觀，培養學生對於不同文化與民族的尊重與包容，這也是人權的核心價值。世界就是一個地球村，每個人對於不同的族群、異國的文化都能相互的尊重與包容，未來才能適應國際村的生活。呼應人權教育能力指標 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

二、自由

人權教育是建立在自由、平等的前提之下，最早的人權所追求消極的個人自由，尋求個人居住的自由、參政的自由、言論的自由，是消極的自由權利。

國語教科書中所傳達的自由內涵，可分為個人之自由和決擇之自由，強調真正的自由並非隨心所欲的恣意妄為，應建立在尊重的情境之下，自由才是可貴的。

(一) 個人之自由

個人的自由即是在不侵犯他人權利之下，做個人喜歡做的事，到自己想去的地方，享受個人的自由，享受自己的快樂。康軒版、南一版教科書以詩歌的方式，描寫作者喜歡做的事，喜歡躺在草地上看白雲；喜歡拉長線放風箏；喜歡在雨天拜訪朋友，自由的表達作者心中喜歡的事。

我喜歡和你在一起，躺在草地看白雲。我喜歡和你在一起，拉著長線放風箏。我喜歡和你在一起，說說笑笑好開心。我喜歡和你在一起，每件事情都好玩，每天都有好心情。(和你在一起，康 1-2-9)

我喜歡朋友，喜歡在出其不意的時候去拜訪他們，尤其喜歡在雨中去輕叩溼溼的大門。我喜歡活著，而且深深的喜歡—能在我心裡充滿這樣多的喜歡。(我喜歡，康 4-1-12)

春天，我想去的地方是草原。我喜歡春天歡樂的草原。我喜歡大自然。大自然裡處處都有美麗的景色，一年四季都有我想去的地方。(我想去的地方，南 2-2-3)

國語教科書中所呈現的自由概念，是以詩歌的方式，呈現自我思想的自由以及行動的自由，在自由的情境中，做自己想做的事情，享受自由的快樂。

(二) 抉擇之自由

除了享受自己所擁有的個人自由，教科書中也強調抉擇的自由。生活之中大大小小的事，常常需要我們做選擇，而這些選擇是自由的，沒有人可以干涉我們。每一個決定也沒有絕對的對與錯，但有些選擇可能會影響自己和別人，因此做決定之前應三思而後行。

南一版教科書以故事的方式，強調多元的價值觀，討論抉擇的自由。南一版以「選擇」為單元主題，第九冊第十課〈審慎的選擇〉以三個學生摘花的寓言故事，說明每一種抉擇都會帶來不同的結果，因此在抉擇之前，我們都應審慎的思考，再做決定，若執行時發現錯誤只要盡力修正。

一個學生個性很急，看到第一朵花就立刻摘下；另一個學生總想著「下一朵花會更美」，等到走完了全程，卻連一朵也沒摘到；還有一個學生邊走邊看，在途中摘了一朵他最喜歡的花，之後就不再看其它花了。三個學生，三種不同的選擇，三種不同的後果，如果你，你會怎麼選？

每個人都有選擇的權利，決定要仔細思考；在執行過程中，如果發現錯誤，要盡力修正。這樣，成功的花朵才能為你綻放，勝利的果實才會任你摘

取。(審慎的選擇，南 5-1-10)

另外，南一版第九冊第九課〈兩兄弟〉，兩兄弟因為個性不同，弟弟有勇氣與堅持，哥哥保守安逸，做了不同的決定，也為他們帶來不同的生活經驗。最後，弟弟選擇在城堡做堡主，哥哥選擇過平淡的生活，即使如此，他們仍然相互尊重對方的決定，不干涉對方的自由。第九冊第八課〈堅持到底〉則是要我們能選擇自己所愛，並能堅持到底，也就是審慎的做決定，珍愛自己所做的決定，也就是擇你所愛，愛你所擇。

謝謝你的好意。我很高興你有這樣的成就，也佩服你的勇氣與堅持，但我還是喜歡平淡安逸的生活。弟弟雖然捨不得哥哥離開，但是尊重他的決定。從此以後，兄弟兩人各自過著自己所選擇的幸福生活。(兩兄弟，南 5-1-9)

還記得以前我們學過的「選擇自己所愛，愛自己的選擇」這句話嗎？能夠選擇自己所喜歡的人或事物，是一件幸福的事，所以應該好好的珍惜它。(堅持到底，南 5-1-8)

國語教科書中，傳達的自由意涵是個人思想、行動的自由。在個人之自由方面，每個人有思想的自由、行動的自由，在不干涉他人的權利之下，可以自由的表達自己的想法，做自己喜歡做的事情。在抉擇的自由方面，強調每個人都有自由的選擇權利，只要經過審慎的思考，我們可以自由的做選擇，認真的去執行，珍視自己所做的抉擇。

而自由的前提是建立在尊重與包容的情境下，人與人相互尊重，因此當我們在想享受自己所擁有的自由，以及抉擇的自由時，我們也應該尊重他人選擇的自由以及他人的決定。

三、平等

平等的概念是對於不平等、假平等的意涵以及應有的對應態度，三版本的國語教科書中，較少提到平等的概念。在三版本國語教科書中較少以平等概念的文章，僅南一版第八冊第三課〈水滴與大河〉說明每個人都生而平等，在社會上扮演不同的角色，有人是小水滴，有人是大水滴，大家努力奉獻才能匯集成大河。

人類世代相傳，就像是一條源遠流長的大河；而每一個人，就像是匯聚成大河的水滴。或許我們只是一滴渺小的水滴，但是如果能堅持理想，以知識作為動力，認真過好生命中的每一天，為這條大河獻出自己的力量，讓人類的生活愈來愈美好，那麼，再小的水滴也能發揮功用，所匯聚成的大河，

才永遠奔流不息。(水滴與大河，南 4-2-3)

四、民主

民主是透過理性溝通、表達自己的權利，培養民主的態度。南一版第五冊七課以〈雅典娜與橄欖樹〉的故事，闡述民主的真諦，傳說雅典娜與波賽頓同時看上一處城邦，宙斯不想得罪任何一人，希望城裡的公民能自己決定，最後由雅典娜獲得。文章之中早在神話故事中就有民主、自由的概念，人民可以透過討論，自己決定城邦之事，傳達了民主的精神，是現代民主政治的前驅。

宙斯不想介入哥哥波賽頓和女兒雅典娜之間的紛爭，便請城邦裡的公民自己來決定。公民經過商議後提出要求，請雅典娜與波賽頓分別準備一件禮物送給城邦，誰就是守護神。(〈雅典娜與橄欖樹，南 5-1-7)

上述的民主政治的養成，在生活中的實踐，則要從小地方做起培養青少年的民主素養，而班級是兒童接觸民主的第一個場所，也是練習民主政治的最佳場域。國語教科書中，透過班級性偶發事件、班級舉行的活動、或是針對一個議題的討論，大家自由的暢所欲言，表達自己的意見，並能尊重他人的意見和想法，培養民主的精神，練習民主政治的運作。

(一) 議題的討論

以班級的偶發事件，透過討論，發表各自的意見，凝聚大家的共識，獲得解決的辦法，培養民主的態度。

1. 康軒版

運用全班針對一個共同性的議題，大家可以暢所欲言，自由的發表意見與想法，從發表的過程中練習尊重他人的想法及看法。康軒版第三冊第四課〈我希望像〉描述老師要大家想一想，自己最希望像什麼動物，全班同學自由的暢所欲言，分享彼此的想法。第三冊第六課〈說笑話比賽〉則透過舉行說笑話比賽，讓學生上臺分享生活中的笑話，練習與他人分享與專心聆聽他人的想法。

老師要大家想一想，自己最希望像什麼動物。我希望像孔雀一樣，每天打扮得漂漂亮亮。我希望跑得像馬一樣快。我希望老師像小白兔一樣溫和。
(我希望像，康 2-1-4)

班上舉辦了「說笑話比賽」，每一個人說的笑話，都好笑的不得了。其

他的同學也說了許多的笑話。我聽了才知道，原來我們的生活中，發生了這麼多好玩的事。(說笑話比賽，康 2-1-6)

2. 南一版

南一版第八冊第一課〈一起幫小狗找新家〉描寫班級撿到一條流浪狗，爲了幫小狗找個新家，全班同學集思廣益，共同參與班上的討論，尋求問題解決的方法。

爲了幫小狗找個溫暖的家，小玉提議把他們送到動物醫院去，阿強認為應該通知環保局，阿健卻希望全班一起認養。正當大家議論紛紛時，老師問王小真：「你的媽媽不是獸醫嗎？能不能請她幫忙？」(一起幫小狗找新家，南 4-2-1)

(二) 班級的活動

除了以議題的方式交換想法，透過舉行班級性活動，也能培養兒童民主的精神。舉行班級讀書會、義賣會、跳蚤市場或是一起做報告等等的活動，全班的同學共同討論，進行工作分配，利用表決的方式，取得共識，做出共同的決定，都能讓民主的精神落實。

1. 康軒版

康軒版第八冊第十課〈認識讀書會〉說明讀書會成立之後，大家應分配工作，讀書會才能順利進行。

有了讀書會，當然要選一個會長，然後分配工作：有的負責活動的安排，有的負責聯絡開會，有的負責文書記錄，這樣讀書會才能夠真正的推動起來。(認識讀書會，康 4-2-10)

2. 翰林版

翰林版第八冊以「分工合作」爲單元主題，第五課〈舊愛變新歡〉透過舉行義賣活動，大家分工合作，一起完成準備活動。在這些活動準備與做決定的過程，都是爲將來民主的社會做準備，培養學生認識民主的真諦。

大家討論後，決定做這樣的分工：物品組要登義賣物品的名稱和標價；場地組負責布置場地；義賣組人數最多，再分爲兩個小組，輪流負責當天的義賣和金錢保管。我們要不要做一些海報來作宣傳呢？我來負責召集同學畫海報，把它們貼在校園中，吸引他們的注意。(舊愛變新歡，翰 4-2-5)

然而在討論的過程中，當大家看法不一致，都認爲自己比較重要而無法取得共識時，只有透過討論或是使用表決的方法，才能達到共識。翰林版第八冊以「分

工合作」為單元主題，第七課〈一起做報告〉說明當自己的意見與別人相左時，應該用討論或表決的方法，獲得共識。第八冊第六課〈談合作〉一文強調在團體之中，唯有彼此相互尊重，學習相互合作，每個人發揮自己的力量，才能創造雙贏的局面。

我們這一組每個人都蒐集了很多資料，而且都認為自己的最重要，非用不可。因此，你一言我一語，爭得面紅耳赤，誰都不肯讓誰。

現在是分工的社會，需要團隊合作，才能把事情做得更好。老師給你們一個建議：每個人先說自己的資料特色，再共同討論或用表決的方法，決定哪些資料最合適。（一起做報告，翰 4-2-7）

知道合作的重要，更要做一個能夠跟他人合作的人。所謂團結力量大，就是指唯有透過充分的分工與合作，才能發揮個人的力量，達成團體目標，創造雙贏的機會。（談合作，翰 4-2-6）

由上所述，透過議題或是主題的討論，全班同學能自由的暢所欲言，發表自己的想法和看法，在發表的過程中也能練習聽聽與自己不同的想法，尊重他人的言論，能培養學生民主的精神。現代是一個分工的社會，人與人之間應該彼此合作，才能發揮個人的力量，達成團體所設定的目標。而班級是民主社會的縮影，透過舉行班級性的活動，讓每個人表達自己的想法，並能尊重他人的想法，彼此分工合作各司其職。從這些團體活動彼此的合作過程中，學習的運作過程以及民主的精神，為將來進入社會做準備。

五、和平

和平的內涵為免於傷害，學習衝突解決的態度與方式，三版本國語教科書大多以日常生活中兒童常發生之衝突事件，或是以寓言故事寓意其中，傳遞和平的概念，其呈現內容如下：

（一）以生活中的衝突事件為題材

以家庭生活、學校生活中，兒童與家庭成員、同學常發生的衝突事件為取材，較貼近兒童的實際生活情境與經驗，以這些衝突情境為背景，描寫作者遇到衝突事件時，心情起伏的歷程，經過冷靜理性的思考之後，學習處理情緒和解決問題的方法。兒童從這些事件中，學習面對生活的衝突時，能和平的解決生活中的問題。

教科書中還以兒童生活中的事件，弄壞同學寶貝的鉛筆盒，怕被責罵也怕被

同學看不起，拿錯同學的聯絡簿等等。經過內心的不安與掙扎，終於鼓起勇氣道歉，以寫一封道歉信、將自己最喜歡的禮物送給對方，或是親自登門送還等方法，傳達當問題產生時，應以和平理性的方式解決問題。

1. 康軒版

康軒版第六冊第十二課〈一封道歉信〉，描寫摔壞同學的鉛筆盒，不敢承認錯誤，寫一封道歉信，希望能獲得媽媽的原諒。第十一冊第二課〈草莓心事〉描寫朱哲謙不小心將聯絡簿放進作者的書包，特地送來歸還。

我一直想開口跟你道歉，可是就是不敢，怕被你責備，也怕班上同學看不起。現在，我要誠心的跟你道歉，希望你能原諒我。以後，我再也不會隨便動別人的東西了。（一封道歉信，康 3-2-12）

嗨，對不起！我不小心把你的聯絡簿收進我的書包裡，所以我特地送來還給你。（草莓心事，康 6-1-2）

2. 南一版

第六冊第九課〈請你原諒我〉，則是描寫作者不小心摔壞媽媽的音樂盒，不敢認錯，送上小熊娃娃，希望媽媽原諒他。

我摔壞了音樂盒，卻不敢認錯，害你被罵，我心裡好難過。我把最心愛的小熊玩偶送給你，請你原諒。（請你原諒我，南 3-2-9）

3. 翰林版

翰林版第一冊第七課〈分水果〉，以妹妹分水果的過程為例，當剩下一顆不能公平分配時，能將大的留給哥哥，將小的留給自己，展現出禮讓的器度。

小妹妹，分水果，一個給爸爸，一個給媽媽，分到最後剩兩個。一個大，一個小，大的給哥哥，小的給自己。（分水果，翰 1-1-7）

另外，也以在班級的互動中，和同學爭取同一份重要工作，彼此之間僵持不下，這些班上的事件也常常造成同學與家人彼此之間的衝突或僵局，課文中傳達若能將心情轉個彎，換個角度思考事情，大家彼此各退一步，就能和平的解決問題。

康軒版第三冊第五課〈演一棵大樹〉，描寫大家都想演主角，沒有人想演樹，小海看到沒有人想演樹，便自告奮勇的舉手演樹的角色。第六冊第十一課〈陽光下的花朵〉，描寫小香為班上的接力賽而摔斷腿，無法為班上爭取好成績暗暗自責，看了窗外的花朵，心情才好轉。第十一冊第三課〈跑道〉描寫政彬在接力賽中被老師換棒次，無法釋懷，後來放下個人的得失，為班上得好成績。

老師問：「誰要演大樹？」卻沒有人舉手。小海看沒有人想演大樹，馬上舉起手，大聲說：「老師，我來演。」老師笑著說：「好啊！你這麼高，一定可以演好大樹的。」（演一棵大樹，康 1-2-5）

小香摔傷了腿，同學來看他提起，班上成績不理想。小香暗暗自責，媽媽安慰她，現在責怪自己也是於事無補，而且同學也沒有指責自己的意思，欣賞陽臺上的花朵，小香心情慢慢變好。（陽光下的花朵，康 3-2-11）

四百公尺比賽，老師將政彬和名揚調換棒次，本來兩人心存芥蒂，後來政彬放下個人得失，終於獲得勝利，兩人贏得友誼。（跑道，康 6-1-3）

從這些貼近生活經驗的衝突事件中，兒童可以進一步加以反思，並能理性的處理自己的情緒，尋求適當的解決方式，學習解決問題的態度和方法。從這些衝突、摩擦的過程中，也可以促進兒童處理自己的情緒以及理性的溝通能力，避免衝突的發生，增進人際關係的互動。

（二）以故事寓其中

以寓言故事的方式將教科書所要傳達的和平價值寓意其中，說明人與人之間的相處，若能多為別人想，就能退一步，海闊天空。

1. 康軒版

康軒版第六冊第三課〈巨人的花園〉也呈現了和平的概念，描述自私的巨人不讓孩子進入他的花園，他的花園變得冷冷清清，當他恍然大悟沒有孩子的笑聲，花園就沒有了快樂。最後他將花園的圍牆拆掉，讓孩子自由的在花園唱著、跳著，花園又熱鬧了起來。

巨人恍然大悟，說：「我是多麼愚笨哪！沒有孩子的笑聲，花園裡還有什麼快樂呢？」於是巨人趕快把圍牆拆掉，讓孩子來到巨人身邊，們圍著巨人唱著、跳著，高興極了！（巨人的花園，康 3-2-3）

2. 南一版

第十一冊第二課〈鷸蚌相爭〉的故事以鷸、蚌為比喻，說明若兩國相爭，則誰也得不到好處，可能兩敗俱傷。若人與人之間若能夠互相禮讓，那麼許多爭執、戰爭就不會發生，世界就能和平。

趙王想攻打燕國，燕王請蘇代當說客，向趙王遊說，希望他放棄這個念頭。蘇代見了趙王，就用「鷸蚌相爭」的故事做比喻，說明兩國相爭，誰都得不到好處。趙王聽了，覺得很有道理，就決定不去攻打燕國，免去了一場戰爭。（鷸蚌相爭，南 6-1-2）

3. 翰林版

第二冊第六課〈過橋〉的寓言故事，先以一隻黑狗和一隻白狗要過橋，但誰也不讓誰，最後兩敗俱傷，都掉進河裡。

橋的東邊，有一隻白狗。橋的西邊，有一隻黑狗。白狗要過橋，黑狗也要過橋。兩隻羊走到橋中間，白狗大聲叫，黑狗的聲音也不小，誰都不讓誰。兩隻狗打起來，都掉到河裡了。(過橋，翰 1-2-6)

再以一隻黑羊，一隻白羊要過橋，兩隻羊走到橋中間，黑羊退回原點，讓白羊先過橋。故事中以黑羊、白羊在顏色上形成對比，隱喻當人與人之間想法不同時，若能相互禮讓，相互溝通，則能減少衝突的產生，人與人之間則能和平相處。

橋的東邊，有一隻白羊。橋的西邊，有一隻黑羊。白羊要過橋，黑羊也要過橋。兩隻羊走到橋中間，黑羊對白羊說：「我退回去，讓你先過來。」白羊對黑羊說：「謝謝你，謝謝你。」白羊先過來，黑羊再過去，兩隻羊都過了橋。(過橋，翰 1-2-6)

而第三冊第八課〈小老鼠救獅子〉則以小老鼠被獅子捉住，獅子放了它，後來獅子被網子網住了，老鼠救了它。故事中以及獅子在外型上的差異，形成強權弱勢的對比。但即使如此，若兩者能相互退讓，互助合作，則能共創雙贏的局面。

小老鼠吵醒了獅子，被獅子捉住了。獅子看小老鼠可憐放了他。後來小老鼠真的報恩救了獅子。(小老鼠救獅子，翰 2-1-8)

這些寓言故事，都以簡單的故事主角以及故事情節，傳達著若能多為別人想一想，則能感受他人的感受，避免爭執與戰爭的產生，人與人之間則能形成良性的互動。

(三) 以說理的方式呈現

有些文章則以說理的方式論述，再舉一些生活中的小例子，說明人與人之間應有的待人方式與說話的技巧，才能減少衝突的發生。

南一版第十一冊以「說話的藝術」為單元主題，第九課〈理直氣和〉舉一位理直氣和的小姐，運用他機智的應對方式，改變了客人傲慢的態度，技巧性的解決衝突的發生。第八課〈堅持到底〉說明每個人看事情的角度常不一樣，只要能注意說話時的態度和技巧，能理直而氣和，就能避免言語的衝突，也會減少對立、衝突的產生。

正因為他粗魯，所以要用委婉的方法對待；正因為道理一說就明白，所以用不著大聲。理不直的人常用「氣壯」來壓人；理直的人要用氣和來交朋

友。

顯然，那位理直氣和的服務小姐，已經用她機智的反應、自然得體的談吐，改變了這位理不直氣又壯的顧客。（理直氣和，南 6-1-9）

你們兩個只是看事情的角度不一樣，但說話的態度和用詞都有不對的地方，互相道個歉吧。（堅持到底，南 5-1-8）

生活中，人與人的相處常因為想法不一，看事情的角度不一樣，容易有言語衝突的產生，嚴重者容易導至族群的對立，甚至導致種族的戰爭或是國家的戰爭。國語教科書以生活的事件，貼近兒童的生活經驗，讓兒童從小學習面對衝突的處理方式以及應有的態度。另外，透過寓言故事寓意其中，兒童更容易理解和平的意義，將和平的意涵實踐於生活中。

六、博愛

在「人權的價值」這個主要類目中，「博愛」的目的在培養一顆關懷之心，也是人權教育核心價值的所在。三版本國語教科書中以博愛為主旨的課文出現次數為最多，而且所關懷的人、事、物範圍也最廣，從教科書的單元主題即可見一斑。例如：康軒版「人與橋」、「有情天地」、「人間有溫情」、「生命的光輝」等單元都和人與人之間的互動關懷有關；南一版「左鄰右舍」、「真摯的友情」、「感恩與祝福」等單元；翰林版「感謝的心」、「有情天地」等單元都以關懷為主題。

以上這些單元都呈現了人與人之間的互動以及關懷之心，從對家人的關懷、向外推展到對朋友的關懷、左鄰右舍的關懷，以及大愛精神的發揚，強調人與人之間的相處，要能彼此互相關懷，適時伸出援手幫助他人，才能活得快樂。這也是人權教育的核心意涵所在。以下針對博愛的內涵分為對家人的關心、對朋友的關心、對左右鄰居的關心，對於陌生人的關心以及大愛精神的展現，從這四個面向一一論述。

（一）對家人的關心

家是兒童學齡之前，日常生活最主要地方，對兒童的影響最大。而家人則是互動最頻繁，也是關係最親密的人，低年級教科書中呈現最多的是與家人、親戚的互動，強調家是溫暖的地方，也是兒童的避風港。

三版本國語教科書，描寫家對兒童的重要性，由成員之間的互動，表達相互關懷的心，教導兒童對於我們的家人或親戚，我們可以利用打電話、拿毛巾、幫忙做家事、寫卡片等各種不同的方式，聯絡彼此之間的感情，表達我們對於家人的愛。

1. 康軒版

康軒版第四冊第二課〈電話鈴鈴鈴〉描寫透過電話，可以聽到各地親友的聲音，串起親人之間的感情。第五冊第十課〈我好幸福〉作者從生活中發現自己好幸福，有好多愛他的人關心他。

每一通電話，就好像一座看不見的橋，從我家連接到很遠很遠的地方，讓我聽見來自各地親友的聲音。(電話鈴鈴鈴，康 2-2-2)

我的爸爸行動不方便，他在家裡做木雕。有空的時候，他會雕刻一些小老虎、小老鼠和小豬送給我，我覺得我很幸福。有這麼多關心我的人，我覺得我很幸福，我一定要好好珍惜。(我好幸福，康 3-1-10)

2. 南一版

南一版第二冊第九課〈做卡片〉，描述作者透過畫卡片，寫下要對爸爸媽媽說的話，表達對家人的愛。第三冊第五課〈家事好幫手〉，描述作者在媽媽很累的時候，能主動幫忙洗碗，為家人分憂解勞。

老師教我們做卡片，我做了一張感謝卡，畫上美麗的圖畫，寫下感謝的話，要送給爸爸和媽媽。(做卡片，南 1-2-9)

吃過了晚飯，媽媽正要洗碗時，我看媽媽好像很累的樣子，就主動跟媽媽說：「讓我來幫忙洗碗吧！」媽媽看著乾淨的碗，摸摸我的頭說：「你真是家事好幫手！」(家事小幫手，南 2-1-5)

3. 翰林版

翰林版第一冊以「溫暖的家」為單元主題，第六課〈我的家〉則描述關上家的大門，裡面是家人歡樂的笑聲。第八課〈我愛爸爸媽媽〉描寫爸爸媽媽在院子做活動，作者送上毛巾、開水，展現體貼家人之心。

打開我家的大門，外面是青青的草地。關上我家的大門，裡面是家人的笑聲。(我的家，翰 1-1-6)

爸爸在院子運動，我送上一條毛巾，爸爸笑了，我也笑了。媽媽在燈下看書，我送上一杯開水，媽媽笑了，我也笑了。(我愛爸爸媽媽，翰 1-1-8)

第二冊以「感恩的心」為單元主題，第九課〈爺爺的搖搖椅〉描述作者在爺爺生日那天送給他一頂搖搖椅，他喜歡坐在搖搖椅下聽爺爺說故事，培養祖孫之間的感情。第十課〈母親節〉描寫作者在母親節畫一張卡片，表達對於母親的愛。

爺爺很喜歡這張搖搖椅，只要他坐在上面搖一搖，就會搖出一個又一個

好聽的故事，不只我喜歡聽，小花貓也喜歡聽。(爺爺的搖搖椅，翰 1-2-9)

我在母親卡上畫了一朵小花，還畫上好多好多的心，表示我對媽媽的愛。媽媽：我愛您，這朵小花送給您。(母親節，翰 1-2-10)

上述的呈現，可發現家是兒童的避風港，而家人與兒童的互動最為密切，關係也最為親密。教科書教導兒童以簡單的打電話問候、傾聽家人說話、畫卡片、做家事、幫忙拿毛巾等各種關心家人的方式，表達於家人與家人之間的關心。

(二) 對朋友的關心

在學校的生活中，與兒童朝夕相處的就是朋友，朋友扮演學習上重要的角色，也是成長之中重要的玩伴，朋友之間可以一起分享喜悅、分享的悲傷。因此，而朋友之間如何彼此分享，相互關懷，建立良好的人際關係極為重要。

1. 康軒版

第三冊第一課〈第一個新朋友〉，小香對於新轉來的同學，能伸出友誼的手，帶她認識校園，幫助她適應新的環境，表現出對於新同學的關心。再以第三冊第三課〈小雨蛙等信〉為例，小雨蛙每天都等不到信，他很失望沒有人寫信給他，而小樹蛙知道了，就寫了一封信寄給小雨蛙，表現出對於朋友的關懷。

我是你的好朋友，有什麼事，你都可以來找我。小香是我的第一個新朋友，有了她，我一定會喜歡這裡的生活。(第一個新朋友，康 2-1-1)

小雨蛙很失望，因為都沒有人寫信給他，小樹蛙知道了，回家寫了一封信。小雨蛙看完信說這是我收到的第一封信。小樹蛙說這也是我第一次寫信喔。(小雨蛙等信，康 2-1-3)

康軒版第四冊第一單元以「人與橋」為單元主題，第一課〈橋〉，描寫人與人之間只要能點點頭、微微笑，就能建立友誼的橋，認識許多好朋友。

村子裡有一座橋，橋的東邊是住家，橋的西邊是學校。小朋友，手拉手，快快樂樂過小橋。人和人之間，點點頭，微微笑，就搭起了一座橋，這座友誼的橋，一邊牽著你，一邊牽著我，讓我們成為好朋友。(橋，康 2-2-1)

第十二冊第十課〈寫紀念冊的日子〉，則是描寫快畢業了，同學們彼此在畢業冊裡相互留言，希望畢業之後還是好朋友。

快畢業了，大家忙著在畢業紀念冊上留言。作者看著紀念冊上的題辭，回憶起老師的關懷和同學之間深厚的友誼，內心充滿了感動，希望畢業以後，大家還是好朋友。(寫紀念冊的日子，康 6-2-10)

2. 南一版

南一版第六第七課〈人人都需要朋友〉描寫當我們有困難時，我們會需要朋友，當我們快樂的時候，也會希望朋友和我們分享喜悅，當受傷時，也會希望朋友一起陪伴。

假如有一天，你完成了困難的拼圖，看著眼前美麗的作品，那時候，你會需要朋友，和你分享心中的喜悅。

假如有一天，你玩遊戲受傷了，身邊剛好沒有親愛的家人，那時候你會需要朋友，陪你找醫生擦藥。（人人都需要朋友，南 3-2-7）

3. 翰林版

翰林版第七冊以「可貴的友情」為單元主題，第八課〈慰問卡〉，描寫王大中在接力賽跑中受傷了，同學們以寫慰問卡關心他的傷勢；第九課〈珍重再見〉阿萬即將轉學了，朋友們以一邊放風箏，一邊為他送行；這些簡單而具有巧思的互動方式，充份的展現朋友之間真摯的友誼。

王大中在大隊接力比賽中受傷，同學以慰問卡表達對他的關懷、慰問之意。（慰問卡，翰 4-1-8）

阿萬即將轉學，等待不到好友來道別，沒想到在離開的途中，看到好友在風箏上寫著「珍重再見」，一邊放風箏一邊為他送行，令他感動不已。（珍重再見，翰 4-1-9）

（三）對左鄰右舍的關心

除了對於家人、朋友的關心，人與人之間再向外擴展，就是對於左鄰右舍的關心。由於現代的生活都市化，讓人與人之間變得冷淡，彼此漠不關心，大家常常自掃門前雪。即使如此，教科書呈現左鄰右舍的互動交流，強調社會的每個角落還是充滿了愛的暖流。

1. 康軒版

以康軒第四冊第三課〈嗨！你好〉為例，麥克是小香的鄰居，他是美國人，剛搬來不久，也不太會說國語，小香鼓起勇氣向他自我介紹，經過了許多的互動，他們成為了好朋友。說明了左鄰右舍只要主動真誠的關心，就能成為好鄰居，即使是外國的朋友，也能跨越語言和膚色的界線。

媽媽，我今天和麥克說話了！您說的話沒錯，只要笑一笑，互相問好，我們就變成朋友了！（嗨！你好，康 2-2-3）

第三冊第七課〈月光晚會〉描寫社區舉行月光晚會，邀請社區鄰居一起慶祝

母親節。第四冊第四課〈多多找到了〉，描述作者失去了愛犬，是鄰居的張叔叔幫忙找到的，而且在找回愛狗時，鄰居都為作者高興。

今年母親節，社區要辦月光晚會。里長伯伯希望每家的子女做一道菜，拿到社區公園一起慶祝。(月光晚會，康 2-1-7)

我抱著多多回家，心中有說不出的歡喜，鄰居看見了，也都為我高興。能找回多多，真的要謝謝那位好心的張叔叔。(多多找到了，康 2-2-4)

2. 南一版

南一版第三冊以「左鄰右舍」為單元主題，描寫鄰居之間的互動與守望相助。第三冊第八課〈美好的社區〉社區居民一起互道早安、一起做運動，利用假日動手整理社區，充份表現社區鄰里之間的相互關懷。

大清早，爺爺奶奶起得早，鄰居見面道早安，歡歡喜喜精神好。黃昏時，打球跳舞和慢跑，大家一起來運動，常常運動身體好。放假日，有人動手來打掃，有人忙種花草，社區整潔又美麗，住在這裡多美好。(美好的社區，南 2-1-8)

第三冊第九課〈一起來修橋〉描寫動物們每天都要過橋，他們常見面，但很少打招呼。有一天，大雨衝毀了橋，動物朋友們大家合作一起修橋，不但把橋修好了，從此以後動物們還成了好朋友。

等到雨停以後，小熊主動的去修橋，小羊和小猴子看到了也去幫忙。很快的，大家就把橋修好了。從此以後，他們經過這座橋，都會點頭打招呼。這座橋，讓他們成為好朋友。(一起來修橋，南 2-1-9)

3. 翰林版

第八冊第八課〈風雨交加的夜晚〉描述作者的父親，在風雨中冒著雨幫助左鄰右舍，村里的里長也適時的幫助他們。第十一冊第七課〈守望相助〉說明人與人之間應該要相互扶持，有共患難的精神。

村長笑著說：「你幫人家，我們幫你，我們社區的人真好，大家都能互相幫助。」(風雨交加的夜晚，翰 4-2-8)

人與人之間要彼此關懷，相互扶持，生活才能安定快樂。同鄰里社區的人若能心手相連，發揮患難與共的精神，做到守望相助，那麼鄰居相處會和諧，生活也會更安康美好。(守望相助，翰 6-1-7)

這些故事傳達了當遇到困難時，左鄰右舍應該發揮人飢己飢，人溺己溺的精

神，彼此守望相助，村里的居民才能夠敦親睦鄰，我們所住的社區才能更溫馨和諧，生活才能更美好。

（四）發揮大愛的精神

從左鄰右舍再向外擴展，社會中有些人總是默默的為我們奉獻，默默的行善，我們常受到他人的幫助，但卻不認識他，這些行動都展現了人與人之間相互的關心。另外，曾經接受他人的幫助，現在盡一己之力回饋社會，幫助需要幫助的人，這些默默行善的故事，都是大愛的表現。從這些大愛的行動，我們更能將關懷之心向外拓展，擴大至對陌生人伸出援手。

1. 康軒版

第三冊第七課〈黃媽媽的笑臉〉，描述上學時，愛心媽媽不畏風雨送小朋友上學，現在生病了，大家寫卡片祝福她。

班上同學知道黃媽媽生病，大家一起買一束花，寫了一張大卡片，請小香送給黃媽媽，祝他早日康復。在黃媽媽充滿愛心的保護下，不管是上學還是放學，我們都覺得好安心。（黃媽媽的笑臉，康 2-1-7）

第五冊第六課〈半邊井〉描述鹿港的有錢人家願意與村裡的窮人分享使用半邊井，展現濃厚的人情味；第十一課〈阿婆的良心傘〉描述阿婆以前在路邊曾經喝過奉茶，現在提供愛心傘，供大家使用。

由於鹿港人很人情味，所以有些人把井挖在牆下，讓沒錢挖井的人，也能打水喝。奶奶說，她就是喝這口水長大的，我聽了很感動。（半邊井，康 3-1-6）

阿婆小時候，常常喝到別人放在路旁的「奉茶」，心裡非常感謝，所以決定長大以後，也要幫助別人。阿雄聽了很感動，他也決定要像阿婆一樣，做個有愛心的人。（阿婆的良心傘，康 3-1-11）

愛是實際的行動，愛是讚美的語言，愛是將心愛的事物與朋友分享，並且在別人最需要我們的時候，慷慨而勇敢的伸出援手。有了愛，我們才能享受生活的情趣，才能了解生命的意義。（愛的真諦，康 5-1-12）

2. 南一版

南一版第三冊第十課〈點一盞燈〉，描述黃爺爺在路口點一盞燈，讓大家平安回家。南一版第六冊第八課〈快樂送書人〉，敘述祖父曾經讀過別人送的書，所以現在樂當快樂的送書人。第七冊第三課〈把這份情傳下去〉敘述修車的人冒

著大雪來救作者，不要他報答，因為他曾經也接受過他人的幫助，他希望能將這份情再傳下去。

黃爺爺慈祥的笑著說：「我點亮門口這盞燈，是為了要照亮小路，讓大家都可以平安回家。」聽了他說的話，我好感動。現在，一到了晚上，我看到黃爺爺家門口的燈光，心裡就覺得很溫暖。(點一盞燈，南 2-1-10)

雖然社會進步了，書本的取得也愈來愈容易，但是，我還是要繼續送書給需要的孩子們，因為我是快樂的送書人。那一疊書好像提醒著我要和祖父一樣，當個愛讀書的人，也當個快樂的送書人。(快樂送書人，南 3-2-8)

我在一場戰爭中，失去了一條腿，有個人冒著生命的危險救了我，卻不要我報答，只對我說：「你不必報答我，只要把這份情傳下去。」因此，請你有機會時，把這份情傳出去吧！（把這份情傳下去，南 4-1-3）

3. 翰林版

翰林版第四冊第十三課〈寫給李奶奶的信〉描寫信給安養院的老人，表達對於老人的關心。

老師要全班同學寫給安養院的老人們，東生寫信給李奶奶自我介紹，李奶奶也回信給東生，歡迎東生去玩。(寫給李奶奶的信，翰 2-2-13)

翰林版第九冊第十三課〈愛心傘〉，描述阿伯小時候看到老闆在門口放愛心傘供人使用，長大後也身體力行，並體會為善最樂的道理。第十一冊第五課〈大愛不死〉描述作者接受一位女孩捐贈器官給他，才讓他的生命得以延續，這樣的大愛精神，能讓生命延續。

小時候，我家附近有間雜貨店，每逢下雨天，門口總是擺了一大筒的雨傘，路過的人都可以使用。老闆說只要看到沒有帶傘的人，不會因為淋而生病，他就覺得心滿意足了。當時我無法體會他所說的話，直到現在長大了，身體力行以後，才真正領悟到『為善最樂』的意思。(愛心傘，翰 5-1-13)

我相信人間有大愛，因為我最能深刻感受那大愛至誠的溫暖；我更相信器官捐贈是延續生命的大愛，這樣的精神永不死。(大愛不死，翰 6-1-5)

綜上討論，我們可發現「博愛」是國語教科書中人權教育最主要的核心價值之一，目的在培養青少年一顆關懷他人的心。在低年級階段，闡述家庭對兒童的重要性，著重於和家人互動、朋友的互動，以家庭成員互動為描寫對象，表現出家人之間的關心。再者，以和朋友的互動為描寫對象，闡述和朋友之間的互動，

彼此友誼的建立，同共分享喜怒哀樂的情緒。中、高年級的國語教科書中，除了原有對家人、朋友的關懷之外，培養兒童能推己及人，將博愛這個同心圓向外推展至對於左右鄰居、陌生人的關懷，從默默行善中獲得快樂，發揮大愛的精神。

七、正義

正義之定義為對不合理、不公平事件的正義感，國語教科書中呈現正義的價值觀，乃是透過閱讀書籍中主角人物性格的刻畫，在不平凡的經歷中，能對於不正義之事能見義勇為。從主角的所做所為突顯主角之正義性格，透過讀書心得的反覆省思，型塑讀者心中的價值觀。其內容呈現方式如下：

(一) 以讀書報告方式呈現

故事書常常以高潮起伏的故事情節，波動讀者的情緒，吸引小朋友閱讀。國語教科書中最常以讀書報告的方式，呈現正義的價值觀，透過故事情節中所產生的衝突，以及不平等的待遇，激發讀者正義之心。

1. 康軒版

第九冊第十三課〈伊索寓言讀書報告〉以動物之間的互動為比喻，強調朋友之間應該要有福同享，有難同當，不應背叛朋友。

朋友應該相互幫助，真誠相對，真正的朋友應該有難同當，像狐狸這樣出賣朋友、背叛朋友是不會有好下場的。(讀書報告---伊索寓言，康 4-1-13)

第十一冊第五課〈讀書報告—湯姆歷險記〉中的湯姆是個充滿正義感的小孩，他克服心中的恐懼，冒著被殺的危險，鼓起勇氣在法庭上為嫌疑犯做證，解救嫌疑犯，讓真象能大白。

湯姆為了解救無辜的嫌疑犯，冒著被凶手殺害的危險，鼓起勇氣，在法庭上挺身作證，讓真象大白。如果不是他克服心中的恐懼，挺身為嫌疑犯作證，怎麼有辦法洗刷嫌疑犯的冤情呢？(讀書報告---湯姆歷險記，康 6-1-5)

2. 南一版

以第十冊第二課〈小飛俠〉為例，小飛俠在生死關頭時重視朋友之間的義氣，不願出賣自己的靈魂，不願背棄朋友。

他們在生死關頭，不但不願意出賣自己的靈魂成為海盜，更不願意背棄彼得。這種堅定的表現，讓我感受到患難見真情的珍貴友誼，真希望我也能擁有這種有難同當的好朋友。(讀書報告---小飛俠，南 5-2-2)

3. 翰林版

第十一冊第十課〈讀書報告—金銀島〉中的吉姆，年紀雖小，但勇敢的對抗凶惡的亡命之徒，最後終於和地主、醫生突破困境，將寶藏帶回。

吉姆年紀雖小，卻很有主見，有好幾次他單獨面對那些窮凶極惡的亡命之徒，不但不害怕，反而勇敢跟他們對抗。最後，吉姆和大地主、醫生等人終於突破重重的困境。主角吉姆真是了不起，他的年紀和我差不多，竟然有勇氣與殺人不眨眼的海盜周旋。（讀書報告—金銀島，翰 6-1-10）

第十二冊第四課〈讀書報告—愛的教育〉巴杜亞因為不滿船上的外國人，侮辱自己的國家，生氣的把他們送的錢砸回去，展現強烈的愛國之心，不容許自己的國家被侮辱。

巴杜亞的愛國少年，介紹一個窮困潦倒的義大利少年，因不滿同船的外國人，羞辱自己國家的聲譽，生氣的把他們送給自己的錢幣，用力丟回去，呈現出少年濃厚的愛國情操。（讀書報告—愛的教育，翰 6-2-4）

三版本國語教科書中透過讀書心得報告，從故事中主角的冒險故事中，傳達了朋友之間不應該背信忘義，當朋友有難時，也應該發揮正義感挺身而出，為朋友兩肋插刀。而當遇到不平等、不正義之事，如自己國家受到侮辱時，心中也應充滿正義感，保護自己的國家。透過這些個性強烈的主角性格，遇到不公平、不正義的事時，能見義勇為，激發兒童的正義之心。

（二）以故事方式呈現

除了以讀書心得的方式表現，透過作者的省思，建立正義的價值觀，以故事的呈現，也能引起讀者之共鳴，激發正義之心，發揮正義感，解決生活中強欺弱等不正義之事件。

1. 康軒版

康軒版第六冊第十三課〈神筆馬良〉中，馬良的神筆只為人畫畫，即使皇帝將馬良關起來，他的心中也充滿正義感，不願意為皇帝畫他想要的東西，馬良只肯幫助窮人。

馬良擁有一隻神筆畫東西送給窮人，皇帝拿到神筆卻畫不出想要的東西，後來貪心的皇帝被大浪吹走，馬良繼續畫東西送給窮人。（神筆馬良，康 3-2-13）

又如第十一冊第十一課〈書商與富商〉，描寫一對平民父女在街上賣物品，

卻碰到無賴的欺負，幸好遇到書生發揮正義感，路見不平拔刀相助，才讓父女得已脫困。

走唱的父女在街上賣商品，卻遇到無賴書商拿沒付錢的葫蘆換花瓶，幸好有書生發揮正義，富商覺得羞愧。（書商和富商，康 6-1-11）

康軒版第九冊第十四〈完璧歸趙〉中秦強趙弱，秦王想要趙國的和氏璧，只想要和氏璧卻不想守信，藺相如毛遂自薦，自告奮勇要完將和氏璧完好無缺的送回趙國。

藺相如表示，若趙王還未找到適合的人選，他願意前往。同時向趙王保證，如果秦國守信，自己就把寶玉留給秦王；假如秦國食言，他一定負責將寶玉完好無缺的帶回趙國。（完璧歸趙，康 4-1-14）

2. 南一版

第三冊第十四課〈小孩與老樹〉描寫員外聽人說，在四四方方的院子裡種樹，就成了『困』，他想砍掉樹；而年紀雖小的孩子卻發揮正義說四四方方的房子，若人住裡面就變成『囚』，會更不吉利。老員外聽了覺得很有道理，破除迷信，因此保住了百年老樹。

小孩子聽了，想了一想說：「照這個說法，人是不可以住在屋子裡的。因為屋子也是四四方方的，裡面住了人，就成了『囚』字，不是更不吉利嗎？」（小孩和老樹，南 2-1-14）

3. 翰林版

翰林版第十二冊第三課〈狐假虎威〉，描述當六國都畏懼楚國將軍昭奚恤，只有江乙這個臣子發揮正義感挺身而出，以狐假虎威的故事說出事情的真相。

楚宣王聽說北方的六國都很畏懼楚國的將軍昭奚恤，問大臣這是什麼原因？當群臣都緘默不作聲時，有一個名叫江乙的臣子，便以狐假虎威這個故事來做比喻，點出楚宣王將楚國的大軍都交給昭奚恤來指揮，因此北方各國才會畏懼，其實大家怕是楚宣王，因為楚宣王擁有驍勇善戰的百萬大軍。（狐假虎威，翰 6-2-3）

國語教科書中正義的價值觀，是透過故事書裡主角的見義勇為、發揮正義感的事蹟，讓讀者彷彿身歷其境。隨著故事情節高潮起伏，主角所受到不平等的遭遇，也容易激發每個人的正義之心，內化成讀者心中的價值觀，在生活中對於不平等的事情，能發揮正義感。雖然如此，正義除了運用虛構的人物所做的見義勇為之事寓義其中之外，現實的生活中，不乏具有正義表現的真人真事，但在國語

教科書中則較少提及。

另外，在文獻探討人權教育雖然是國外的概念，教材大部份是以國外教材為基礎，但研究者發現以這些中國的傳統故事為人權教育的教材，也可達到價值的建立。

八、避免偏見

避免偏見主要是能察覺自己的價值觀、感情偏好，避免形成偏見。每個人都有不同的特質，不同的專長，只要我們發揮自己的長處，就能受到肯定。避免偏見除了建立自我接納、肯定自己之外，國語教科書中也傳遞了不應存有「刻板印象」的概念，我們不應由外表、智力、身體的缺陷、殘障，來決定一個人的價值，才不致產生歧視。

1. 康軒版

康軒版強調人與人之間也是有所差異，每個人都各有所長，有和他人不一樣的特點，不應妄自菲薄，應該學習欣賞自己的優點，才能發揮自己所長。以第十一冊第一課〈模仿貓〉這則童話故事，敘述模仿貓對自己缺乏信心，不斷模仿公雞、白鵝，但都失敗了，經過幾次挫折之後，才發現只要能發揮自己的專長，做自己是最好的。

模仿貓喜歡模仿別人，他學公雞叫、白鵝游泳都失敗，後來牠聽見松鼠、大白鵝的稱讚。從此以後，模仿貓不再羨慕別人、模仿別人了，他總是抬著頭，翹著鬍子，很有自信的執行任務，因為他知道他的長處。他相信只要認清自己，發揮自己的特長，每個人都能獲得掌聲和喝采。(模仿貓，康 6-1-1)

第十一冊第十課〈盲人的花園〉的故事，則打破了一般人認為只有視力正常的人才看得到美麗的偏見。盲人在花園種下了美麗的花，他認為美不在於他看到了什麼，而是我們在我們的內心感受到什麼。

盲人種下這些花，想讓世界更美麗。盲人種下美麗的花，他認為美不在眼睛看到什麼，而是我們心中感受到什麼。他看見了自己心中的花園。(沉思三帖，康 6-1-10)

2. 南一版

南一版第四冊第十課〈角與腳〉，描寫花鹿喜歡頭上美麗的角，對於自己又瘦又長的腳很不滿意，但花鹿在被獅子追趕時，頭上的角差點被卡住，是又瘦又長的腳救了他一命，發現了腳的長處。

漂亮的角讓我差點沒命，瘦長的腳卻救了我，真的不能小看這四隻腳

啊！（角與腳，南 2-2-10）

第十一冊第八課〈機智過人〉，晏子雖然長得其貌不揚，但他的智慧過人，因此不能以人的外表來決定人的能力。

楚王看晏子長得其貌不揚，非常不客氣的問他：「齊國難道沒人有了嗎？」（機智過人，南 6-1-8）

在一般人的認知中，只有雙手才能和人擁抱，少了手要怎麼擁抱呢？楊恩典在第十一冊第十二課〈懷抱生命中的每一分鐘〉強調雖然沒有雙手，卻能用心和人擁抱；沒有了雙手，別人也可以擁抱他。

你們一定覺得很奇怪，沒有手的人怎麼擁抱？沒錯！擁抱這個動作，是我一生無法做到的。雖然我沒有手可以擁抱人，但是，別人卻可以擁抱我。擁抱，不見得要用手，而是要用心。（懷抱生命中的每一分鐘，南 5-1-12）

3. 翰林版

第三冊第十一課〈誰的本領大〉描述動物們爲了誰的本領大，大家相互爭執不下，最後才領悟到人的專長是獨特的，並非和他人比較而得來的，每個人都有他獨特的特色。

他們三個吵個不停，在一邊的小貓問道：「小鳥，你為什麼不去和老鷹比，看誰飛得高？兔子，你為什麼不去和小馬比，看誰飛得快？青蛙，你為什麼不去和小魚比，看誰游得好？」聽了小貓的話，他們三個人不再吵了。（誰的本領大，翰 1-2-11）

翰林版第八冊第四課〈誰的功勞大〉以身體的五官爲題材，透過擬人化的方式，說明人體的五官各司其職，每個器官都有各有長短各有專長，大家都一樣重要，缺一不可。

小主人寫遊記時，腳、眼睛、耳朵、眉毛都認為自己的功勞最大，最後大腦說大家都一樣的重要，必須分工合作，才能完成一篇出色的遊記。（誰的功勞最大，翰 4-2-4）

第七冊第二課〈給你一個驚喜〉，描述達立生病頭髮掉光了，但他的同學也把頭髮都理光，和達立一起出去玩，傳達了友誼的可貴。

達立是個美男子，尤其那亮亮的金髮。生了一場大病後，頭髮掉光了，朋友叫他出去玩，他都不去。後來他的朋友們都剃了光頭，他終於被朋友感動，出去和他們一起玩。（給你一個驚喜，翰 3-1-2）

綜上所述，每個人出生來都有先天的差異，擁有不同的特質，每個人所具備的條件也都不一。尤其，我們不能以外表以及行為來決定一切，如此容易陷入偏見中，外貌的美醜、身體的缺陷，都不能成為評價一個人的標準，若以此為評量標準，如此只會落入自我的偏見中。另外，教科書也以動物們擬人化的方式，以動物之間的對話，傳達我們應該敞開心胸，接納和我們不一樣的人，避免刻板印象的產生，落入偏見之中。

九、消除歧視

歧視包含了對於性別、種族、宗教歧視之反省，避免歧視的存在、產生。人與人之間都生而平等，沒有人比別人好，也沒有人比別人差。雖然如此，然而一旦在我們心中畫出一條界線，將人類二分，則歧視容易產生，隨之引發的問題就是種族歧視、性別歧視、歧視弱勢等問題。

國語教科書中呈現的是對於身心障礙等弱勢族群之關心與反省，以這些身體殘障的名人，有海倫·凱勒、杏林子、蓮娜、謝坤山等名人殘而不廢的故事，透過他們與生命搏鬥之故事，鼓舞青少年即使先天上有殘缺，他們也應享有同等的權利，避免青少年對於弱勢族群歧視的產生。

1. 康軒版

康軒版第七冊第五課〈海倫·凱勒的奇蹟〉描寫海倫·凱勒克服身體的障礙，終於完成大學。第八冊第九課〈書的王國〉描寫杏林子克服類風溼關節炎，在寫作中開創一片新天地。第十二冊第七課〈蓮娜的故事〉，敘述蓮娜克服身體障礙，在運動及音樂方面都傑出的表現。

海倫·凱勒用手觸摸學會了手語，用點字卡學會了讀書，又用手觸摸別人的嘴脣，學會了發聲、說話。最後，她竟然克服了失聰的障礙，完成了大學學業。（海倫·凱勒的奇蹟，康 4-1-5）

杏林子十二歲患「類風溼關節炎」，行動不便，面對茫茫不可知的命運，用書建築一座城堡。忘掉病痛，忘掉不幸，在讀書寫作中，為自己開創一片新天地。（書的王國，康 4-2-9）

當她到世界各地演唱時，許多觀眾都想知道她是如何成功的。蓮娜除了歸功於爸媽的教養與照顧以外，她覺得自己從小對生命充滿喜悅和好奇，事事勇於嘗試和發問，也是成功的主要原因。蓮娜從不自卑，在運動及音樂方面表現傑出，到各地表演鼓舞了許多人。（蓮娜的故事，康 6-2-7）

2. 南一版

第八冊第二課〈勇者的故事〉描述謝坤山先生與生命奮戰的故事，說明即使身體殘缺，還是應該克服困難，勇敢的活下去，活得有尊嚴。

如果你沒有了雙手，要怎麼工作？如果你少了一隻腳，要怎麼走得更遠？如果你少了一隻眼睛，要怎麼看這個世界？如果你同時失去一隻眼睛，一隻腳和雙手，要怎麼生活？（勇者的故事，南 4-2-2）

南一版第國語教科書中，第六冊第五課〈在黑暗中行走〉一課讓兒童以實際的體驗活動，感受在黑暗中行走的不安、恐懼、沒有安全感的過程中，以實際的經驗體會視障同學的不方便，產生同理心，並能主動關懷弱勢族群，避免歧視的產生。

重新看見光明的世界時，感覺真好，也慶幸自己有明亮的雙眼。上次您要我主動幫助那位視障同學，經過這一次的體驗活動，我更覺得您說的話很有道理。上次您要我主動幫助那位視障同學，經過這次的體驗活動，我更覺得您說話很有道理。（在黑暗中行走，南 3-2-5）

3. 翰林版

第十二冊第四課〈讀書報告--愛的教育〉則以身體殘缺的克洛西在學校所受到的欺負的故事，提醒同學對於弱勢同學的尊重，不應歧視他們。

安利科的同學，故意模仿胳膊殘缺的克洛西走路甩手的模樣，個性懦弱的克洛西雖然生氣，卻不敢反抗，直到他忍無可忍時，才抓起墨水瓶朝那些同學扔去。（讀書報告—愛的教育，翰 6-2-4）

歧視與偏見常常是一體兩面，偏見常會帶來歧視的問題，尤其在校園中常常存在的歧視問題，往往是因為在學生心中，已經有一套定見，而且行之已久，產生歧視，導致種族的問題、性別的問題、貧富的問題、同性戀的問題、弱勢族群等等，這些問題往往影響著兒童的價值觀形成，並帶來歧視的問題。

三版本國語教科書中，對於偏見與歧視這兩個價值，以關心身體殘障的弱勢族群為教材，透過這些先天有殘缺的人士，他們與生命對抗的艱辛過程，鼓舞青少年尊重生命。讓青少年透過這些文章也能反思自己是否也有歧視的態度，是否能用同理心來關懷這些弱勢族群。這也呼應了人權教育能力指標 1-2-5 察覺個人偏見與歧視態度，並避免偏見與歧視之產生。

Betty A.Reardon（1996）認為人權教育是一套價值，這些價值可以幫助我們讓人性尊嚴能伸張。人權教育的主要目的是要讓人們在生活中有尊嚴，個人的價值得到同等的尊重。在國語教科書中「人權的價值」主要是透過各種不同的價值

觀呈現，培養孩童的自信心，並學習能尊重自我和尊重他人，這也正是人權教育的意涵所在。研究者可將國語教科書中「人權的價值」這一主類目中呈現內容闡述，做出下列的結論：

(1) 對於生命、多元文化的尊重與包容

其次國語教科書中強調的價值為「尊重與包容」，尊重包含對於生命的尊重與人性尊嚴的尊重，以及對於異國文化的尊重與包容。

對於生命的尊重方面，在於建立兒童的自信心，進而能肯定自己，發揮人性的尊嚴。唯有人與人之間的互動，能相互關心相互尊重，才能生活在一個尊重與包容的環境中。另外，國語教科書強調的是對於不同的種族、不同的族群、不同國家的文化的相互尊重。教科書呈現的內容包括對於傳統中國文化、原住民文化的保存與發揚，以及對於世界各國文化民俗風情的尊重及包容。傳達唯有以擁有一顆尊重包容異國文化之心，欣賞不同族群、國家文化之美，擴展自己的國際視野，才能適應未來的國際生活。

(2) 培養一顆關懷他人的心

國語教科書中「博愛」這一項價值呈現次數最多，以關懷為單元主題的課文比例為最多，目的培養一顆關懷的心。兒童時時應該要有一顆關懷家人、朋友、鄰居以及關懷陌生人之心，常存一顆感恩的心，以同理心感受他人的感受，將家人、朋友、鄰居、陌生人對我們的愛，再回饋給社會，則能感受施比受更有福。

(3) 尊重個人的自由以及抉擇的自由

國語教科書的自由是建立在不侵犯他人權利之下，享受個人的自由，做自己喜歡做的事。而生活中常常有大大小小的事情需要做抉擇，做不同的抉擇，會產生不同的結果。因此，在做抉擇之前應該審慎的考慮，認真的執行，並且能尊重他人的決定。

(4) 學習和平處事的態度

以生活中最常見的和家人、朋友發生的衝突為題材，描寫情緒的轉折。以轉念的方式，教導兒童面對衝突時，換個角度思考事情，理性的處理自己的情緒，才能避免爭執的發生。另外，透過寓言故事，也傳達了「忍一時，風平浪靜；退一步，海闊天空。」的概念，如果在小事大家都能各退一步，則不會為了細故而產生爭執，人與人之間也就能和平相處。

(5) 培養正義處事之心

透過讀書心得與故事的方式，透過故事情節的高低起伏，引起讀者的共鳴，激發讀者的正義之心。在生活中若遇到不平等、不正義之事，也能挺身而出，發

揮正義感為弱勢者發聲，分享自己的解決方式。這也呼應 Bond（1994）透過故事的情節赤裸裸的告訴青少年關於不平等、不正義、悲慘的、政治上或是宗教上的迫害。從這些小說可以培養青少年有明確的判斷力，讓青少年說出心中對於美好世界的看法，並描繪出可能改變世界的方式。

（6）從班級活動中培養民主精神

以全班共同討論一個議題，自由的抒發己見，同時能尊重不同的意見和聲音，培養民主精神。另外，也以讀書會、跳蚤市場、舊愛變新歡、一起做報告等班級性的活動，透過全班的班級性活動，同學一起討論，一起分配工作，大家合作完成任務。班級是民主社會的縮影，透過這些活動大家一起相互合作，能尊重他人的意見，並且能學習民主的程序。

（7）避免偏見與消除歧視的產生

避免偏見和消除歧視往往是一體兩面，相互影響。國語教科書所呈現的內容是讓學生發現自己的特質以及專長，肯定自己的存在價值，向外擴展則能尊重每個獨立的個體，尊重人與人之間的差異，避免偏見和歧視的產生。

在歧視方面，國語教科書關懷身體殘缺的弱勢族群，以海倫·凱勒、杏林子、蓮娜、謝坤山等名人殘而不廢的故事，闡述生命的意義與價值，鼓舞青少年對生命的尊重，並能反省在生活中對待行動不便、身體殘障的人士，是否能以同理心對待，避免歧視的產生。

第四節 國語教科書人權的實踐內容分析

九年一貫人權教育中，人權的實踐目的在藉由日常生活中的事例分析討論，培養評估社會正義及尊重個人尊嚴之能力，包涵了違反人權事件、法律、制度的建立與人權的運動三個次類目。

一、違反人權事件

違反人權事件主要是培養學生在生活中能體察與指認違反人權事件之能力。在國語教科書中，違反人權事件在三版本國語教科書中很少出現，都是以簡短的字句帶過，其中以康軒版出現次數較多，而南一版、翰林版則很少提及。

（一）以故事情節呈現

1. 康軒版

康軒版以〈我讀伽利略傳〉為例，第八冊第十三課〈我讀伽利略傳〉描寫伽

利略發現太陽是宇宙的中心，在當時言論自由是受到限制，伽利略提出太陽是宇宙的中心，並將結果寫成書，被認為與當時宗教教義背道而馳，因此被判終身監禁，失去自由，失去自由權，一直到老死。但伽利略即使失去了自由，他還是努力的將自己的發現撰寫成書，直到伽利略死後，義大利的宗教才承認錯誤，違反了人身自由權與言論自由權。

伽利略發現地球跟其他行星一起繞著太陽轉，太陽才是行星。他將結果撰寫成書，沒想到卻因為違背當時宗教教義，被視為異端，竟被法庭判決終身監禁。監禁期間，他開始撰寫新科學對話，這是他一生珍貴的研究與著作。他對真理堅持，即使行動、自由受到限制，他也不氣餒。（我讀伽利略傳，康 4-2-13）

除了伽利略為真人真事之外，康軒版第八冊第十二課〈照亮地球的發明家〉敘述愛迪生小時候抱著鴨蛋在鴨舍孵蛋，被人譏笑為傻瓜。第十二冊第九課〈肯定自我〉一文中，舉一小段愛迪生的故事為例，愛迪生從小受到譏笑為傻瓜、白痴，還被人打耳光以致聽力受損，這些所做所為都讓愛迪生受到歧視，違反人性的尊嚴。

為了證明人的體溫也能孵出小鴨，他曾經像母鴨一樣，抱著鴨蛋，躲在鴨舍裡孵蛋。後來雖然失敗了，被人當作傻瓜，卻絲毫沒有減損他好奇的本性。（照亮地球的發明家，康 4-2-12）

發明大王愛迪生小時候被人譏笑是白痴，長大以後，他的聽力又因為被人打耳光而受創，可是他仍對自己充滿信心。（肯定自我，康 6-2-9）

康軒版以伽利略、愛迪生的小故事，寫出他們為了發明、研究，所受到不平等的遭遇，點出違反人權之處，讓兒童能體並能說出察違反人權之原因。另外，國語教科書也透過故事的方式呈現違反人權的內容，描述當時皇帝的昏庸、跋扈，草菅人命，不重視人權。這些對於平民百姓不合理的對待，都讓人失去了人性的尊嚴，違反了人權教育之理念。以第九冊第三課〈智救養馬人〉為例，齊景公的愛馬突然死了，他認為養馬人未善盡照顧的責任，便把怒氣出在養馬人身上，要處以養馬人死刑。

有一天齊景公最愛的一匹馬突然死了。景公十分難過，認為養馬人沒有把馬照顧好，便把怒氣出在養馬人身上，準備處死養馬的人。（智救養馬人，康 5-1-3）

第六冊第十四課〈神筆馬良〉馬良的畫筆只肯替窮人畫畫，不肯為皇帝畫畫，

皇帝一氣之下，把他關到監牢中，失去了個人行動的自由。第九冊第十四課〈完璧歸趙〉秦王爲了得到和氏璧，對於藺相如暫時的忍耐，否則必將藺相如碎屍萬段。

馬良知道皇帝做了很多壞事，不肯爲他畫畫。皇帝很生氣，命人把他抓起來，關進牢裡。（神筆馬良，康 3-2-13）

藺相如不怕死，不能來硬的。要不是爲了和氏璧，一定把你碎屍萬段！我暫且忍耐著，等得到和氏璧看你藺相如有幾個腦袋！（完璧歸趙，康 4-1-14）

2. 南一版

又如第十冊第八課〈秦始皇的地下護衛軍〉描寫秦始皇生性好大喜功，耗費大量的人力和物力爲他蓋陵寢，犧牲了無數平民百姓的生命，只爲了成就自己偉大的夢想。

秦始皇一生好大喜功，生前運用大量的人力和物力，爲自己建造了一座巨大的陵墓。（秦始皇的地下護衛軍，南 5-2-8）

3. 翰林版

翰林版在違反人權事件中此一類目中，未曾出現。

由上所述可發現，在中國古代的社會是沒有人權可言的，人權是掌在皇帝的手上，皇帝可以決定人的生死，不顧人民的行動自由權、言論自由權。透過這些故事，再對照現在的自由社會，人們可以享受人身自由、言論自由等權利，更突顯自由之可貴。

（二）以電影情節呈現

除了中國古代的故事之，電影情節也能清楚的呈現違反人權之處，例如：康軒版〈看戲〉戲中的片斷情節，小英雙親過世之後孤苦無依，獨自流浪在外，無法享受教育權，違反兒童的教育權。而南一版〈魯冰花〉中的主角古阿明也因爲母親的病世，父親無法支付家庭的支出，古阿明和姐姐負擔起家計，假日幫忙工作賺錢，這也違反了兒童的教育權。

小英原本擁有一個幸福美滿的家庭，在雙親先後去世，小英帶著忠狗一度挨餓，獨自在野外生活。幸虧在小英的努力與付出關懷後，終於化解僵局，與爺爺相認。（看戲，康 5-2-12）

十歲的古阿明住在一個種茶的村莊，由於母親病逝前欠了一大筆醫費，導致家中負債累累：古茶妹一肩挑起家務，假日還帶著弟弟幫忙賺錢。（魯

冰花，南 6-2-2)

由上所述可發現，翰林版在違反人權事件未出現，康軒版、南一版則運用故事以及電影情節的描寫，由主角的可憐的遭遇與處境，能引起兒童憐憫之心。而透過故事、電影情結的討論，兒童能較清楚的指認出違反人權之處，分析其受到不平的待遇的原因，並能將這些分析與討論能力遷移到解決日常生活中的人權問題。這也呼應人權教育能力指標 1-2-4 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。

二、法律、制度的建立

法律與制度的建立，康軒、南一、翰林三版本國語教科書中都未加以出現。

三、人權運動

人權的運動其意涵是反對侵害人權與倡導社會人權的運動。在國語教科書中也較少提及。

(一) 康軒版

康軒版第九冊第四課〈叢林醫師史懷哲〉提到史懷哲到非洲行醫時，他發現戰爭對於人的影響要比疾病來的可怕，因此他四處演講宣揚和平的理念，希望人類能尊重生命。

史懷哲發現戰爭遠比疾病來得可怕，所以只要有機會，他就四處演講，除了幫醫院募款，也宣揚和平與尊重生命的理念。(叢林醫師史懷哲，康 5-1-4)

(二) 南一版

南一版則以諾貝爾為例，第十一冊第十四課〈成功的背後〉提到諾貝爾的弟弟在爆炸中身亡，他深知火藥的危險性，於是致力於發明安全炸藥。這些對於反對戰爭的社會行動，改變了人們的觀念，也加速了人類文明的發展。

諾貝爾深知火藥的危險性，致力於研究安全炸藥。歷經弟弟在爆炸事件中喪生，及炸藥工廠倒閉，幾近破產的困境，即使山窮水盡，他仍然堅定信念，投注所有心力，發明了安全炸藥。諾貝爾的發明加速了人類文明發展的腳步，他更捐出遺產成立「諾貝爾獎」，希望發揮遺愛，鼓勵有卓越貢獻的人，繼續為人類創造幸福。(成功的背後，南 6-1-14)

而在南一版第五冊第十一課〈仁心仁術的女醫師〉一文中，描述女醫師蔡阿信在當時台灣醫療設備落後的時代，大部分的鄉下女人都是出身貧窮家庭，爲了

讓台灣女人能平安生產，脫離難產的危險，她創立了「清信產婆學校」，訓練了五百名助產士，讓台灣的婦女受到更好的生產照顧，對於窮困婦女的人權是一大進步，讓婦女的人權受到重視。

當時台灣的婦產科醫生很少，鄉下的婦女要生小孩，不是由自己或家人處理，就是找產婆來幫忙。蔡阿信為了讓鄉下的產婦能平安生產，就在醫院裡成立「清信產婆學校」，讓學生先學會如何照顧產婦，再學如何接生。不到幾年，就訓練了五百名助產士，使全臺灣的婦女生產時能得到更多、更好的照顧。蔡阿信醫師對病人的心，和對台灣婦女的付出，到現在依然令人敬愛和懷念。（仁心仁術的女醫生，南 3-1-11）

（三）翰林版

翰林版在人權運動此一次類目未出現。

由上可知國語教科書中以史懷哲、諾貝爾以及蔡阿信為例，史懷哲為了避免戰爭而宣傳和平的概念，蔡阿信理解貧窮對於婦女之影響，積極的喚起人們對於人權重視的社會活動。他們所提倡的社會運動都是以人類的福祉為出發，尊重人性的基本尊嚴，為人類創造幸福，讓人民免於戰爭之恐懼。人權運動的內涵呼應了九年一貫人權教育能力指標 2-2-3 理解戰爭、貧窮對於人類的影響。

人權的實踐主要察覺生活中違反人權的事件、法律制度的建立以及人權運動。在法律制度的建立，三版本在國語教科書中都沒有出現，推究其原因可能是國語教科書是以語文學習以及價值培養為主要的目標，法律的建立、人權運動以及違反人權事件等內容，適合於社會領域中呈現，更能深入了解人權的奮鬥過程，以及這些事件對於社會之影響，因此在三版本國語教科書中很少出現。

在違反人權事件方面，國語教科書透過古代君臣之故事，皇帝掌握賜予生死之權利，百姓沒有人權可言，對應現代生活、行動、言論之自由，學生更能了解人權之可貴。另外，以故事及電影情節中主角悲慘的遭遇，呈現出違反人權之處。由此可知，故事、電影的情節往往較貼近兒童的生活經驗，容易引起讀者的共鳴，兒童可以透過書籍、電影的討論，指認出違反人權之處，針對這些情節可以加以討論，是實施人權教育教學有效的方法。

在人權運動方面，雖然出現次數很少，康軒版、南一版仍帶進了一些人權運動的概念，透過史懷哲為非洲人權之奮鬥，提倡反戰的思想，宣導尊重生命、尊重人權的理念。蔡阿信為台灣婦女人權之提倡與努力，教育台灣婦女生育之知識，讓台灣婦女能獲得更好的照顧。國語教科書中，所呈現的人權運動是對於人性尊嚴而努力的社會運動。可見人權運動也適合於國語教科書中出現，透過文章的閱讀探討，可以更了解人權運動的背景、起因及過程。

第五節 國語教科書人權的技能內容分析

人權的技能主要在培養青少年發現問題、培養獨立思考，解決問題的能力，可分為溝通技能、知性技能以及行動技能三個次類目。

一、溝通技能

溝通技能主要在培養溝通、傾聽的能力、參與討論以及批判思考的能力。良性的語言表達，可以與人建立良好的人際關係，但不良的語言表達，則容易造成人與人之間的誤解。尤其，網路科技發達，青少年以大量的火星文溝通，不善於口語能力的表達，常常造成溝通障礙，進而影響青少年的人際關係。因此，培養青少年正確的說話技巧，建立良性的人際互動，對青少年而言格外重要，在三版本國語教科書中，都強調溝通技巧的重要性。

（一）康軒版

除了平常的傾聽，練習說話的技巧之外，還可以透過組成讀書會將自己的意見自由的表達與人分享，與人相互交流自己的想法；而若意見和他人不同時，則可透過理性辯論的方式，激發我們的思考能力，練習說話的技巧，解決所遇到問題，也能培養民主的風度。第八冊第十課〈認識讀書會〉說明應該透過讀書會分享彼此的想法。第十一冊第十二課〈談辯論〉說明透過辯論可以取得共識，接受不同的想法，成為一個懂得思考的人。

每次讀書會是最重要的時候，把自己的讀書心得跟別人分享，同時聽聽別人的不同看法。如此既能夠增廣見聞，也能夠增進彼此的感情，還能夠學習表達自己的想法，做一個會思考又願意分享、聆聽的人。（認識讀書會，康 4-2-10）

參加辯論活動，可以訓練我們頭腦反應的速度，培養思考邏輯與組織能力，練習使用語言的技巧，會陳述，也會質疑。在參與辯論的過程中，我們也可以學會控制情緒，平和接受他人的想法，展現「勝不驕，敗不餒」的氣度。辯論激發思考，思考讓人進步。面對生活中的許多問題，如果都能透過理性的辯論方式，不但能在異中求同，取得共識，也能培養接受不同想法的胸襟，成為一個懂得思考的人。（談辯論，康 6-1-12）

（二）南一版

南一版在第十一冊以「說話的藝術」為單元主題，包含〈機智過人〉、〈理直氣和〉、〈語言與智慧〉三課，第十一冊第十課〈語言與智慧〉描述把握適當的說話時機，相信我們可以把話說得更好。第十二冊第九課〈活得快樂〉說明和人說

話時，如果專心的聆聽他人的意見，應有尊重、體諒、關懷別人的態度，我們會活得更快樂。

如果能運用智慧，在適當的時機，說出合適的話，就能讓人重拾信心，如沐春風。語言與智慧的關係是密不可分，只要運用智慧想清楚，再加上語氣幽默、平和，人人都可以把話說得更好。(語言與智慧，南 6-1-10)

不忘笑臉的人常受歡迎。一個人若是待人溫煦如春陽，常為他人設想；與人溝通時，能專心聆聽並尊重他人的意見。這樣的人，容易獲得朋友的支持與鼓勵，生活自然過得快樂。所以多尊重、體諒、關懷別人，建立良好的人際關係，就能活得快樂。(活得快樂，南 6-2-9)

(三) 翰林版

翰林版在第十一冊以「語言表達」為單元主題，包含〈美言一句三冬暖〉、〈我們可以說得更好〉、〈談語言表達的技巧〉三課，第九冊第八課〈美言一句三冬暖〉培養青少年說話的技巧，說明說話時，可以像是一首優美的歌曲，也可以像是一把利劍般傷人，因此說話時要能將心比心。第九課〈我們可以說得更好〉說明把話說好，才能有良性的互動，不會造成誤會。第十課〈語言表達的技巧〉說明說話時用詞若能「恰當」和「明確」，才能讓人與人之間的關係更和諧，也能幫助我們和平的解決生活中的問題。

一個人的言語，可以像優美的歌曲，也可以像傷人的利劍。只要你說話時能將心比心，多顧及對方的感受，你的言語必定像春風送暖，帶給周遭人溫暖，人際關係也就更加和協。(美言一句三冬暖，翰 5-1-8)

沒錯！把話說得好，讓人聽了清楚明白，並且達到良好的溝通效果，別人對你的評價自然很高；沒把話說好，讓人對你產生誤會，保證你吃不完兜著走。(我們可以說得更好，翰 5-1-9)

語言表達時，能做到用詞「明確」和「恰當」，宛如得到一把開啟友誼大門的金鑰匙。我們擁有它，就能有效的解決問題，並且可以使人與人之間的關係更加和諧。(語言表達的技巧，翰 5-1-10)

除了在適當的時機，培養適當的說話技巧，和人建立良好的互動關係之外，在民主的社會中，人們常常對一個相同的問題，有著不同的想法和看法。這時每個人的意見都應該受到尊重，培養傾聽的他人的看法，適時自己的看法表達，尊重他人的意見，才能建立良好的溝通。由上討論可發現，每個人都有思想的自由，可以暢所欲言，運用語言表達自己的意見與人分享。但這在表達自己的想法和看

法時，能尊重他人的意見和想法，包容多元的聲音，才能建立和協的人際互動。

三版本國語教科書在溝通的技能方面，都重視語言的溝通與表達，目的在培養青少年正確的說話態度和技巧，進一步能與人交流想法，透過問題的討論，培養思辯的能力。這也是世界人權宣言第十九條：每個人都可以自由表達自己的意見和看法，也可以利用書、報紙、收音機、電視及其他傳播工具和別人互相交換意見，沒有人有權加以干涉和阻撓。

二、知性技能

人權的知性技能所強調的是能夠蒐集資訊的能力、運用法律的知識等解決生活上的人權問題。隨著資訊科技的一日千里，因此利用報紙、圖書、網路等各種不同的管道，蒐集各種不同的資訊，再篩選正確的資訊，是青少年應具備之能力。

（一） 康軒版

康軒版以第四冊第十一課〈愛上圖書館〉，介紹圖書館有電腦、期刊和有聲書，到圖書館不但可以利用各種資訊，還能交到好朋友。運用圖書館的圖書，可以增廣見聞，增加知識。第四冊第十三課〈和書一起飛翔〉則說明打開書就像擁有一雙翅膀，可以在書中遨遊。

小真覺得這裡光線好，空氣流通，有許許多的期刊和有聲書，也有電腦可以上網呢！

小真是小書迷，他和哥哥到圖書館，在圖書館可以看好書，借到好書，又能交到好朋友。我好喜歡這裡，以後我還一定要常來來。（愛上圖書館，康 2-2-11）

我們打開書，就好像張開想像的翅膀，可以和書一起飛，雲遊四海呢！所以，叔叔送你這一套書，讓你可以飛入幻想世界，享受神奇美妙的旅行。（和書一起飛翔，康 2-2-13）

第十二冊第十三課〈不同角度看報導〉透過電腦蒐集資料的過程中發現一則報導，引起大家對「生態保育」議題的熱烈討論，一位英國女士到紐西蘭旅遊，引進外來花種，在紐西蘭大量種植，雖然大地變美麗了，但沒想到卻影響了當地昆蟲、鳥類的生存，破壞了當地的生態。第十一冊第十四課〈資訊的傳遞〉也提醒我們事情常常有一體兩面，青少年應該具備判讀資料的能力，透過資料的蒐尋，培養正確的判斷能力。

現在傳播媒體發達又便利，充斥各種五花八門的資訊。我們一定要學習

從不同的角度判斷消息的正確性，否則可能會落入盲從，人云亦云的尷尬狀況。我該再去好好查資料，從不同角度想一想，再做判斷。(不同角度看報導，康 6-1-13)

資訊的傳遞與接收過於方便，許多不當的資訊也隨著各種管道，輕而易舉的入侵校園、家庭，戕害青少年的身心健康。因此，如何有效的運用媒體，同時培養正確的媒體識讀能力，已經成為現代青少年必要的課題。(資訊的傳遞，康 6-1-14)

(二) 南一版

南一版也以第十冊第三課〈開卷有益〉，鼓勵青少年能慎選好書，並利用書裡的知識解決各種問題，例如：透過圖書館的書籍，了解全球暖化的嚴重性，解決生活中所面臨到的問題。

你想知道海底深險的滋味嗎？你想認識非洲的動物嗎？你想了解全球暖化的嚴重性嗎？只要走一趟圖書館，找出相關的書來讀，你的尋寶之旅，一定會滿載而歸的。(開卷有益，南 5-2-3)

(三) 翰林版

翰林版是以第九冊第七課〈生活的好幫手——電腦〉對於電腦科技的介紹，教導青少年正確使用電腦的方法，利用電腦可以上網查資料、玩遊戲的功能，並強調電腦對人們生活的影響。

電子信箱則不受時空限制，不管颶風或下雨，不管遠在天邊或海角，我們都可以利用它跟朋友通信或寄電子賀卡，十分方便。

我們可以運用電腦上網查資料，也可以玩益智遊戲，除了能夠增加見聞，還可以放鬆心情。(生活的好幫手——電腦，翰 4-1-7)

綜上所述，透過圖書館、電腦網路，可以為我們解決生活中的問題，然而，資訊雖然帶給我們便利，知識爆炸的時代，大量的資訊讓青少年來不及選擇與判斷，這些不當的資訊可能影響了他們的判斷力，甚至戕害了他們的身心健康。因此，如何從這些多元的資訊媒體中，有效的運用報紙、雜誌、網路等不同的傳播媒體，擷取正確的資訊，培養正確的判斷能力，是青少年應該具備之能力。呼應了分段能力指標 1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。

三、行動技能

人權的行動技能主要是能參與公共事務、尋求權利的救濟途徑。三版本國語教科書皆以提到參與公共事務呈現次數最多，而尋求權利的救濟途徑次數較少。

（一）參與公共事務

在人權的行動技能方面，主要是培養學生能參與公共事務，發揮一己之力量，走進社會，為社會大眾服務。在參與公共事物方面，國語教科書以許多人為台灣的奉獻為例，可分為台灣奉獻之名人、為台灣奉獻之無名英雄，以及與生命奮戰之名人這三個面向，由他們積極投入社會活動的故事，鼓舞青少年，也能發揮自己的力量，走進社區，走進社會，為社會服務奉獻。

1. 為台灣奉獻之名人

三版本國語教科書中，舉了許多為台灣奉獻的名人，有馬偕、譚維義醫師、喜樂阿媽、曹慶等名人，他們積極的參與公共事物，這些從國外到台灣落地生根的醫師，為台灣人免費義診，為落後的地區增加醫療設備，投入關懷弱勢族群的行動，讓台灣人的生活水準以及醫療水準都能向上提升。

（1）康軒版

第七冊第四課〈永遠的馬偕〉，描寫馬偕博士為台灣人民看病、拔牙，倡導公共衛生，找來國外醫生來幫忙，還回到加拿大家鄉募款，在淡水蓋醫院，讓台灣的人民免於疾病之苦。

馬偕一邊傳教，一邊行醫。他倡導公共衛生，鼓勵居民清除雜草，暢通水溝，以減少病媒蚊的孳生繁殖。他替人拔牙、看病，提供瘧疾特效藥，更請國外醫生來幫忙。各地民眾聞訊，紛紛翻山越嶺，趕來求治。（永遠的馬偕，康 4-1-4）

（2）南一版

第九冊第十一課〈喜樂阿媽〉，描寫喜樂阿媽在二林設立喜樂養護中心，招收智能障礙、多重障礙及失智症者，並創立養護工廠，讓身心障礙的院童可以學會一技之長。

一九六五年，二林基督教醫院成立附設小兒麻痺兒童保育院，接受治療小兒麻痺兒童。經過瑪喜樂女士多方奔走，尋求各界協助，兩年後擴大為「二林基督教保育院」持續提供病童完善的醫療照顧和教養。一九九七年，又設立喜樂養護中心，招收智能障礙、多重障礙及失智症者，並創立養護工廠，讓院童可以學會一技之長。（喜樂阿媽，南 5-1-11）

（3）翰林版

第八冊第三課〈永遠的譚爸爸〉，譚維義醫生在台東建立醫院，視病如親，除了治療原住民的病痛，還常常花自己的錢買營養送給他們，關心他們的生活。

譚醫師除了治療原住民的病痛，更關心他們的生活。他不只是病人的醫生、朋友，更像他們的親人一樣，常常將自己的錢，送給病患買營養品或是應付生活所需，因而贏得一個親切的外號----譚爸爸。（永遠的譚爸爸，翰 4-2-3）

又如第十冊第十二課〈創世基金會訪問記〉，描寫曹慶先生有感於植物人是不被關照的，於是將退休後的時間、金錢和心力都投注在照顧植物人，持續從事公益活動。

曹慶先生年輕時，曾經看到很多人，因戰亂受傷，得不到適當照顧而死亡，就下定心：以後若有能力，要去做有意義的慈善工作。當他退休以後，發現在弱勢團體中，「植物人」沒有受到關注，於是，他就把退休金、時間和心力，全奉獻給植物人，完成他年輕時許下的願望。（創世基金會訪問記，翰 5-2-12）

三版本國語教科書皆以國內外名人對於台灣無私的付出與奉獻為題材，他們將畢生心力投入於台灣的醫療及救濟活動，積極的投入公共事務，改善台灣人民的生活水準，讓貧困及弱勢人民的人權能受到尊重。

2. 為台灣奉獻之無名英雄

除了這些在醫療上參與公共事務，為台灣人權努力付出的醫生之外，教科書也以許多為台灣奉獻之無名英雄，以他們的精神為鼓舞學生的力量。

(1) 康軒版

康軒版第十二冊第二課〈鏡頭下的故事〉，描寫沈芯菱設立自己的網站和工作室，她將所賺的錢，大部分都捐給公益團體，投入公益活動，關心台灣一些需要幫助的人，默默行善不求回報。還有第九冊第十二課〈愛的真諦〉說明當世界上有國家發生災難時，大家能發揮人飢己飢，人溺己溺的精神，投入救災的活動。

她成立了個人網站工作室，並且開始接手商業網站的裝設工作，得到的收入，除了購買電腦設備和攝影器材以外，大部分捐給公益團體，或是投入公益活動。她關懷生活在每個角落的人們，努力的付出、歡喜的奉獻，因為這是他一直想做的。（鏡頭下的故事，康 6-2-3）

東南亞海嘯災難發生後，全世界總動員，齊心救助災民，並且持續協助災區重建工作。這是何等鮮活感人的例子！（愛的真諦，康 5-1-12）

(2) 南一版

南一版舉出生活中默默爲人權付出的無名英雄。第六冊第二課〈超級保姆〉，描寫這位默默奉獻的超級人民保姆，在工作之餘，他會帶生病的鄉民和老人去看病，而且主動爲他們爭取福利，申請各項社會救助，還免費的開立安親班，爲原住民部落的小朋友補救教學。

在工作之外，他還馬不停蹄的生病的鄉民和行動不便的老人去看病，並且替他們申請各種社會救助。不只如此，他更設立免費的安親班，幫原住民部落的小朋友準備點心，教他們念書。每個月付出的錢，就花掉了他收入的一大半，不過，樂觀的他仍然努力去幫助更多困苦的人。(超級保姆，南 3-2-2)

(3) 翰林版

而我們身邊也時時刻刻有人，不分男女老幼，運用不同的方式，對社會默默的付出。翰林版第十冊第十四課〈服務人群〉，描述假日時，有人到醫院做義工；有人到圖書館整理圖書；有人到育幼院說故事。

在我們身邊，還有許多人，以不同的方式服務人群。有些人以音樂演奏的方式，將悠揚的旋律帶進醫院，安慰生病的病人；有些人認養公園裡的樹木，爲他們澆水、除草；更有些小朋友，年紀雖小，就已經懂得利用假日，走進育幼院，說故事給孩子們聽；或是到文化中心的圖書室幫忙整理書報。他們都是隨處可見、值得學習的模範。(服務人群，翰 5-2-14)

3. 與生命奮戰之名人

三版本國語教科書中，也舉了許多殘而不廢的生命鬥士，例如：海倫·凱勒、謝坤山、楊恩典、劉俠等等，在不斷地與生命搏鬥之後，終於克服阻礙，走出生命的幽谷。他們將人生奮鬥的過程，以寫書、到世界演講、開畫展等方式，將自己的力量散播到全世界，鼓勵青少年珍惜自我的生命。

(1) 康軒版

第七冊第五課〈海倫·凱勒的奇蹟〉描寫海倫·凱勒在蘇利文老師的教導之下，完成大學學業，並奉獻自己到全世界演講，鼓勵殘障人士勇敢的與生命對抗。第十二冊第七課〈蓮娜的故事〉，蓮娜生出來沒有雙手，只有一隻健全的腳，但他卻克服了困難，代表瑞典參加殘障奧運游泳比賽，還到世界各國演唱，將自己的奮鬥的歷程與人分享，鼓舞世界的人們。

她決心奉獻自己，現身說法，鼓勵殘障人士走出生命的幽谷，做一個殘而不廢的人。海倫·凱勒把老師給她的愛，散播給所有不幸的人，帶給他們光明和希望。(海倫·凱勒的奇蹟，康 4-1-5)

她到世界各地演唱時，許多觀眾都想知道她是如何成功的。蓮娜除了歸功於爸媽的教養與照顧以外，她覺得自己從小對生命充滿喜悅和好奇，勇於嘗試和發問，也是成功的主要原因。蓮娜從不自卑，在運動及音樂方面表現傑出，到各地表演鼓舞了許多人。（蓮娜的故事，康 6-2-7）

（2）南一版

南一版第八冊第四課〈勇者的故事〉描寫沒有手、少了一隻眼睛的謝坤山，利用嘴巴做畫，只有一隻腳的他，把握每個機會四處演講，幫助別人，讓他們能把握每個成長的機會。

沒有手的謝坤山，比平常人做了更多的事，用嘴彩繪人間，並開了多次的畫展，讓大家知道世界的美好；只有一隻腳的他，走了更遠的路，到處去演講，把握每個幫助別人成長的機會；少了一隻眼的他，看得更遠更廣，也看見無限光明的未來。（勇者的故事，南 4-2-4）

第十冊第十二課〈懷抱生命中的每一分鐘〉以楊恩典的故事，楊恩典雖然身體殘疾，在育幼院受到照顧，但長大後在育幼院當老師，回饋育幼院，並且四處演講，將圖畫義賣的所得捐助育幼院。

我的左腳越來越靈活之後，能自己做的事情就越多。除了照顧自己之外，也開始幫忙別人。我先在育幼院裡擔任繪畫老師，教小朋友畫畫。之後開始義賣自己的作品，並接受邀請到各地演講。演講所得，我全部交捐給育幼院，幫助院裡日漸增加的弟弟妹妹。「繪畫」，讓我深深體會到：幫助人是一件多麼快樂的事啊！（懷抱生命中的每一分鐘，南 5-2-12）

（3）翰林版

翰林版第八冊第二課〈勇敢的小巨人〉，敘述周大觀在去世後，他的母親爲他成立了基金會，提供獎學金幫助需要幫助的人，並鼓勵更多的人勇活下去。

周大觀去世後，他的母親成立了周大觀文教基金會，設立「全球熱愛生命獎章」，並編印勵志圖書、提供獎助學金，鼓勵更多的病人勇敢的活下去。這是周大觀生前的心願，也是他的夢想：多麼盼望---天邊的每一顆星星，都能努力的發出光芒，照亮每一個病童的希望。（勇敢的小巨人，翰 4-2-2）

綜上所述，人權的技能主要在培養參與公共事務的能力，學習奉獻一己之力，爲社會服務。國語教科書以爲台灣奉獻的名人、爲台灣奉獻之無英雄以及與生命奮戰的名人爲例，說明不管我們的身份地位的不同，居住的國家不同，或是能力上的不同，我們都是地球村裡的一份子，都可以積極的投入公共事務，爲人

們服務。我們可以認養一棵樹、做圖書館的義工或者盡一己之力，為弱勢族群做努力，只要我們肯付出，社會就會充滿愛。

（二）權利救濟途徑

當權利受到侵害時，如何尋求權利救濟途徑，國語教科書中所呈現的權利救濟途徑是以自發性組成委員會，對於國家所提供的權利救濟途徑則未提及。只有南一版以達娜伊谷自從阿里山公路開發之後，達娜伊谷的自然生態受到破壞，村里的村民經過討論，自發性的組成「河川保育委員會」，來保護村民共同的財產--達娜伊谷。

阿里山公路開挖後，常常有外地人來到這裡毒魚、電魚，溪裡的魚逐漸消失，自然生態也受到破壞。村民對這樣的情形感到非常憂心，經過大家的討論，決定共同成立「河川保育委員會」，來保護達娜伊谷。全長近十八公里的達娜伊谷溪，成為山美村村民的共同財產，由村民組成河川巡守隊，不分日夜來守護這條溪。他們的用心，使得盜魚的人再也不敢踏進這塊河川保育地。（山中傳奇----達娜伊谷，翰 4-2-10）

綜上所述，人權的技能主要是對於解決人權問題能力的培養，這些能力包括：溝通的能力、蒐集資訊的能力以及行動的能力。三版本國語教科書人權的技能強調唯有具備良性的溝通能力，將自己的想法表達與人分享，才能建立良好的人際互動，也能尊重他人的想法。也就是說，培養良善的溝通技巧，才能和人進行良性的溝通，如此能避免溝通的誤會，以及衝突的產生。

知性技能強調能利用圖書館、電腦、報紙等各種多元方式搜尋與人權相關的資訊，並且能篩選正確的資訊，培養正確的判斷力，學習解決生活中人權問題的能力。在行動技能方面，能發現人權的問題，並尋求救濟的能力。除此，能主動貢獻一己之力，參與社會活動，協助他人解決人權的問題。

國語教科書中所呈現的人權的技能，主要在培養青少年獨立的思考能力，以及獨立解決問題的方法。透過發現生活周遭所遭遇到的問題，青少年才有機會走入社區，關心社區的問題，並具備解決問題的能力，重視人權的社會才能獲得實踐。

第六節 綜合討論

一、人權教育內容分布情形

曹愛鳳（2005）國小社會領域人權教育內容分析結果，其研究結果社會領域

以「人權的認知」出現次數最多，「人權的價值」出現居次，而「人權的技能」出現次數最少。在社會領域教科書中所強調的是權利的認知，偏向知識性的灌輸，強調兒童能認識自己所享有的權利，對於如何將人權付諸實踐則較缺乏。而白雲霞（2007）針對三種版本之社會領域教科書在人權教育課程設計上之比較，其研究結果發現在社會領域教科書中融入之內容為家庭、班級與學校活動、台灣歷史發展、民主與法治議題、多元文化以及國際觀。研究者認為由於各領域學科的屬性不同，社會領域強調出現法律、歷史以及人所應享有的權利等人權教育概念，也就是個人的權歷以及整個人權發展的脈絡，都是從「法」的觀點著手。

而根據本研究之研究結果，三版本國語教科書人權教育之內容以「人權的價值」出現次數最多。與黃雅文（2002）、唐群（2007）結果一致，國語教科書中以「人權的價值與實踐」出現的次數最多，其中以「博愛」的概念出現最多次，在人權內容方面大多集中在「環境文化權」，呼籲我們有權住在免於破壞的環境中，在國語教科書中較少提到政治、經濟權。由此可見在國語教科書中所強調的是透過文章的閱讀，透過文章理解文中的意涵，達到潛移默化的功能，幫助兒童「價值」的建立，形成自己的價值觀，這些價值強調的是個人的處事態度。

因此，當教學者從事人權教育教學時，可以各個學科不同的性質，融入適當的教材內容。從研究結果也可以知，「人權的價值」適合融入於國語教教學中，尤其，人權教育目前採用融入教學的方式，在平時的教學過程中，即可以國語教科書為基礎，融入價值概念的教學，建立兒童的價值觀。

黃雅文（2003）在國民中小學人權教育教學策略研究中指出，目前人權教育課程大多以某個人權議題或概念為核心，形成外加式，但是容易排擠到其他科目的教學，因此主張採用容入式教學，在原科目中就相關的議題配合問題、學習單、電影，進行探討。從研究結果得知，在國語教科書課程內容的編輯方面，國語教科書呈現多元的題材，包括韻文、故事、寓言、劇本等等不同的題裁，這些都可以作為教師進行國語教學融入人權教育的參考。

根據 Bond（1994）認為說故事、小說都是對於青少年有效的教學方式。國語教科書中透過故事、寓言，來型塑兒童的價值，對於低年級的兒童而言故事的教學價值是最能發揮效果的，透過教科書中的故事，兒童可以從故事書中學到各種知識和價值觀，甚至會影響一輩子。因此，教學者可以善用教科書中的小故事，透過全班一起討論故事，讓小朋友可以將心中的想法自由的說出，不斷地進行價值澄清，塑造兒童的價值。

除此，國語教科書也以多元的方式，以讀書心得、電影、新詩、劇本等方式呈現人權教育的內容，教學者也可以和學生一起討論一本書、一起欣賞影片，共同討論和人權有關的議題，說出心中的感受。也可運用大聲的朗誦、戲劇的表演，讓兒童扮演書中的角色，感受教科書所要傳遞的精神，尊重他人的想法和看法，運用不同的媒體和媒材教學，都可以將人權教育融入國語教學中，運用不同的教學法，也能讓人權教育的教學更為活潑。

國語教科書中也提到許多的活動，例如：辯論會、讀書會、一起做報告、舊愛變新歡、義賣等活動，這些課文若只是透過朗讀、討論、文章課文深究則無法達到人權教育的效果，只是淪為文章的關讀。而從研究者的過程也發現，在國語教科書中人權的實踐與技能方面出現次數較少，實踐與技能強調的是兒童親自力行的能力。因此，教學者應扮演著課程規劃者的角色，可以搭配學校的晨間活動或是班級活動，以教科書所呈現的概念為基礎，實際舉行讀書會或是辯論會，針對一本書或是和人權相關的議題進行討論活動，則人權教育更容易落實於教學中。或是配合學校的活動規劃，舉行人權的相關活動，讓學生能親自經驗人權的活動，則更容易體會人權教育的意義。

人權教育目前是以融入的方式教學，而未單獨設立一科，因此在教學的過程中，若能以教科書的內容為基礎，適時的融入人權相關的議題進行教學。則能呼應九年一貫人權教育課程的目標，透過營造人權教育的環境與透過「經驗式」、「互動式」、「參與式」的教學方法，協助學生理解人權教育的知識，進行價值澄清，發展尊重人性尊嚴，並且於生活中實踐人權。

馮朝霖（2004）指出潛在課程對於學生影響力不亞於正式課程，在推行人權教育時，則不能只重視正式課程的規劃，而忽略了潛在課。因此，在融入國語教學時，除了強調人權的認知，認識自己所應享有的權利之外，也應了解個人在社會中所應負的責任。另外，人權價值所強的是人與人之間彼此相互的尊重，相互的關心，這些概念雖然可以透過國語教科書中不斷的強化，幫助兒童進行價值的型塑。然而，最重要的是教學者潛在教育，教學者應營造尊重人權的環境，才能在相互尊重的環境成長，人權的理論與學校生活才能結合，才不會導致課程與學校教育形成兩條平行線。



第五章 結論與建議

本研究的主要目的在探討康軒版、南一版、翰林版三版本國語教科書中人權教育的內涵，提供未來融入人權教育教學之參考。本章分兩節探討，其一，就研究結果提出總結性的結論，其二，提出建議以供未來進行人權教育相關研究之參考。

第一節 研究結論

本節就第四章結果與討論，歸納重點提出結論，分為兩個部分加以說明。首先是三版本國語教科書人權教育分布情形。第二部分是三版本國語教科書人權教育內容分析。

一、三版本國語教科書人權教育分布情形

本研究以康軒版、南一版、翰林版三個版本國語教科書，第一冊至第十二冊為內容分析對象，分別依其融入人權教育課文比例、人權教育主類目、次類目呈現情形，依序提出下列結論：

(一) 三版本人權教育課文數分布情形

1. 三版本國語教科書人權教育出現次數以康軒版最多

三版本的國語教科書以康軒版出現人權教育內容的次數為最多，其次為南一版，翰林版出現次數最少。

2. 三版本各冊國語教科書人權教育課文分布以康軒版較平均

康軒版各冊出現人權教育內容的課數都在 7 課以上，各冊超過 50% 以上，分布較為平均。南一版第十二冊只有 4 課，翰林版第三冊只有 3 課，每冊分布不平均。

3. 三版本各冊國語教科書人權教育課文分佈比例懸殊

受限於國語教科書所規劃的單元主題，而影響每一冊出現人權教育課文於之比例。三版本各冊國語教科書人權教育課文分布比例懸殊，同一版本有的冊數人權教育課文出現比例偏高，有的冊數出現比例卻偏低，人權教育內容出現於各冊，並無規則可循。

(二) 人權教育各類目的分布及差異性

1. 三版本主類目皆以「人權的價值」出現次數為最多

在主類目方面，三版本皆以「人權的價值」出現次數最多，其次為「人權的認知」、「人權的技能」、「人權的實踐」，顯見國語教科書呈現的人權教育內容，強調「價值」的教育。

2. 三版本人權的認知之次類目以「權利的分類」出現次數最多

三版本人權的認知次類目皆以「權利的分類」出現次數最多，其次翰林版為「人權的性質」、「人權的宣言或公約」，康軒版、南一版則反之。

3. 人權的價值之次類目，三版本皆以「博愛」出現次數最多

三版本人權的價值次類目皆以「博愛」出現次數最多。翰林版則以「尊重與包容」與「博愛」並列第一，而康軒版、南一版皆以「尊重與包容」居次。可見「博愛」和「尊重與包容」是人權教育主要的核心價值。

4. 人權的實踐之次類目，三版本皆都甚少出現

在人權的實踐次類目，三版本皆都甚少出現。康軒版以「違反人權事件」出現次數最多，而「人權運動」居次。南一版則反之，以「人權運動」出現次數最多，「違反人權事件」出現居次。而翰林版在人權的實踐這個主類目，則都未出現。

5. 人權的技能之次類目，康軒版以「知性技能」出現次數最多，南一版、翰林版以「行動技能」出現次數最多

在「人權的技能」方面，康軒版以「知性技能」出現次數最多，「行動技能」居次，「溝通技能」出現次數最少。南一版、翰林版則都以「行動技能」出現次數最多，「溝通技能」居次，「知性技能」出現次數最少。

二、三版本國語教科書人權教育內容概念

(一) 人權的認知方面

在「人權的認知」方面，三版本很少出現「權利」、「法規」、「宣言」等文字，也較少提及人權的組織及歷史，這些認知的知識適合在社會領域中學習。而國語教科書中人權的認知，是以與兒童生活相關的經驗為取材，透過文章傳達下列人權的概念：

1. 重視兒童的休閒權

隨著生活品質的提高，休閒權也逐漸受人重視，國語教科書也重視兒童的休閒權，更強調青少年應該做好休閒活動的規劃，才能讓身心獲得健全的發展，規

劃休閒活動已是現代人必學的技能。

2. 關心環境權與動物生存權

由於科技的發達，人們對於地球資源的予取予求，造成地球生態的失衡，地球的環境和動物的生存環境都遭受到威脅，因此對於環境的關心與對於生存權的重視，都是世界各國所關切的。國語教科書呈現的是對於全球暖化、沙塵暴、流行性疾病等全球性問題的關心，提出保護地球的呼籲，希望人們愛惜地球的寶藏。再者，呼籲人們提供動物們一個安淨的生存環境，讓動物的生存權，不受到威脅。並以國內外對於動物保育以及復育為例，說明全世界的人類都應為環境和動物生存權盡一己之力，共同保護地球。

3. 重視發展權與文化權

發展權主要是對於所居住環境的關心，透過社區居民發現社區的問題，提出與居民討論，凝聚共識，進行社區的改造活動，讓社區有一番新的氣象，也讓環境能永續經營。另外，配合社區舉行的藝文活動，社區居民能相互交流情感，增進人與人之間的感情。在文化權方面，重視少數民族以及傳統文化的傳承，傳達對於少數民族文化的保存，舉行各種文化活動。另外，國語教科書也重視中西文化的交流，透過學習西方的藝術概念，以及將中國的文化帶到世界各國，將人類的文化層次向上提升。

(二) 人權的價值方面

在「人權的價值」方面，三版本以「博愛」、「尊重與包容」等概念出現次數最多，雖然每個價值的概念都有出現，但並每個價值出現的次數不平均，偏重於「博愛」與「尊重」，有些概念則出現次數很少。

1. 對於生命與多元文化的尊重與包容

在尊重生命方面，透過建立自己的自信，能喜歡自己，勇敢的接受不同的挑戰，對於人性尊嚴的尊重。在對於文化尊重與包容方面，強調世界是一個地球村，有不同種族、不同族群以及多元的文化，我們應予以尊重與包容，尊重各族群的獨特性，欣賞各族群文化之美，拓展自我的國際觀，才能適應地球村的生活。

2. 對於家人、朋友以及他人的關懷

國語教科書中以「博愛」的價值觀出現次數最多，也就是關心家人，關心他人，以同理心感受他人的感受，時時刻刻關心周遭的人，默默的為社會付出，我們將會發現施比受更有福。

3. 尊重個人的自由與他人的自由

不同於對個人自由權利的追求，國語教科書從尊重個人自由以及抉擇的自

由，強調每個人都有自由的選擇權，應該要珍視自己的選擇。而當我們在享受自己的自由時，也應尊重他人的抉擇。

4. 民主精神的養成

班級是民主社會的縮影，為兒童適應未來社會做準備。教科書透過班舉行級性的活動，義賣活動、讀書會、辯論會、一起做報告等，從工作分配、相互討論，彼此合作的過程中，表達自己的想法，養成尊重他人意見的態度。

5. 學習和平處事的態度

教科書透過兒童生活的經驗，傳達在面對衝突時，兒童能轉換心情思考，理性的處理自己的情緒，避免衝突的發生。另外，以寓言故事寓意其中，以簡單的寓言故事傳達和平的理念。

6. 避免偏見與歧視的形成

偏見與歧視常常深刻的影響小朋友的態度與行動，國語教科書所傳達的內容是能尊重自己的獨特性，以及人與人之間的差異，避免偏見的產生。在歧視方面則是對於弱勢族群的關心。

7. 培養正義之心

透過教事書中主角的經歷，培養兒童對於生活中不平等、不正義之事，能透過故事的討論，將分析的能力遷移至生活中，面對生活中不公平、不正義之事，能挺身而出，為弱勢者發聲。

(三)人權的實踐方面

1. 指認違反人權事件的能力

以故事、電影主角的不平等遭遇，呈現出違反人權的情節，透過故事、電影的描述，兒童容易引起共鳴，培養能指認違反人權的事件的能力。因此，透過故事、電影的討論是教導人權教育良好的教學法。

2. 法律、制度的建立

法律與制度的建立，在三版本國語教科書中都未加以出現，推究其原因可能是法律、制度的部分，適合融入於社會領域中出現。

3. 人權運動

人權的運動，在國語教科書中較少提及，事實上，國語教科書還是可以介紹人權運動的主要人物，爭取人權的過程，則更能體會人權之奮鬥過程。

(四)人權的技能方面

1. 培養溝通能力

溝通的技能是培養青少年說話的態度和技巧，才能達到理性的溝通。透過讀書會、辯論會等方式，可以相互交流彼此的想法，尊重不同的聲音。教科書強調唯有具備良性的溝通能力，將自己的想法表達與人分享，才能建立良好的人際互動，也能尊重他人的想法。

2. 培養蒐集資訊能力

知性的技能強調蒐集資訊的能力，國語教科書鼓勵青少年運用書籍、網路、報紙等不同的方式，培養蒐集資訊的能力，解決生活中人權的問題。同時由於資訊科技的發達，各種資訊充斥，不當的資訊容易戕害青少年的身心健康。因此，青少年應具備資訊判讀的能力，有效的運用媒體，篩選正確的資訊，從不同的角度解讀資訊。

3. 走入社區服務人群

行動技能則是貢獻一己之力為社會服務，國語教科書中以許多為台灣人民奉獻的外國名人、為台灣默默付出的無名英雄，以及殘而不廢的世界名人為鼓舞青少年的例子，這些人都為社會默默的付出，鼓舞青少年年紀雖小，但可以當義工、走進育幼院說故事、認養樹木等方式，走入社會，盡一份力量服務人群。

第二節 研究建議

一、對於教學者之建議

(一) 進行跨領域統整教學

從研究結果顯示國語教科書中提到很多的人權教育內容及價值，然而人權教育的教學著重於「經驗式」、「分享式」、「互動式」的教學，讓學生從活動的經驗中學習對於自我以及他人的尊重。

在國語的教學上，教學者可能著重於課文內容的理解，與國語文的聽說讀寫，而忽略了融入人權教育。因此，教學者要運用各種機會融入人權教育教學，可以將人權相關的單元主題，與綜合、體育等其他領域相關主題相互統整，透過動態、實做的經驗活動，讓學生透過實際的活動體驗，分享彼此的想法。

(二) 配合相關的人權議題教學

從研究結果發現，在國語教科書中人權教育的人權的議題是較少被提及的，

但事實上，這些議題與我們生活息息相關。因此，教學者可以在教學時，配合相關的人權議題，例如貧窮問題、原住民議題、全球生態議題等，提出與學生討論，讓學生練習表達自己的看法。讓學生從發表的過程中，進行價值澄清，建立正確的人權態度與價值觀，並達到潛移默化的效果。

(三) 運用多元的教學法

根據研結果發現國語教科書融入人權教育的課文，其課文體裁有詩歌、記敘文、故事、戲戲、論說文等型式。配合不同的題裁內容，教學者應善用大聲朗讀、討論法、價值澄清法、角色扮演法等不同的教學方法，將相關的人權議題提出與學生討論，或是讓學生透過角色扮演，如此不但可以培養學生獨立思考、批判的能力，也能讓學生實際感受人權的情境。

(四) 提升課程轉化能力

在研究者研究的過程中發現，國語教科書中呈現了許多人權教育的概念，在課程中，教學者可以現有的課程為基礎，配合國語教科書中所規畫的文章，規劃相關的學習活動，讓學生可以親身體驗，實際參與和人權相關的活動，培養學生獨立思考，解決問題的能力。例如：全班可以一起組成讀書會、一起做海報、一起做報告、舉行辯論會等等的活動。以現有的教科書的課文為基礎，配合實施人權相關的活動，從活動的互動過程中，學生可以學習尊重他人的意見，更進一步的了解人權教育的意義。

二、對於課程規劃者之建議

(一) 課程設計兼顧人權教育的不同層面

目前人權教育是以融入各科中教學，然而每個領域的屬性不同，社會科可能出現許多權利的概念，適合讓學生認識人權教育中關於「法」的層面，認識自己所享有的「自由」與「權利」；而數學領域受限於本身學科知識的性質，則較不適合融入人權教育。因此，課程中融入人權教育的程度有所差別。

在研究者所研國語教科書中，發現「人權的價值」這個主類目出現最多，然而在「人權的認知」、「人權的技能」與「人權的實踐」方面，出現次數卻不平均，有的次類目則沒有出現。因此，在設計國語教科書時，應兼顧人權教育不同層面的內涵。

(二) 有系統的規劃融入人權教育內容

由研究結果得知，人權教育的內容並非有系統的於各冊出現，對於教師融入人權教育時，可能會產生無所適從，而且也不了解每個年級應達到的能力指標。尤其，人權教育應該從小開始教育，影響力才能更深遠。因此，研究認為在國語

教科書融入人權教育時，應清楚的規劃各年級所應達成的目標，並能有系統的於每個年級融入教學，才不致產生有的人權概念一再重覆，有的概念卻被忽略的情形。

(三) 加入問題討論的設計

從研究結果在人權的技能與實踐方面，教科書雖然也設計相關的主題，但在技能與實踐方面，研究者認為教科書編輯時，應更強調學生的實踐能力，也就是身體力行。因此，在教科書規劃時，建議可加入問題思考與討論的部分，如此強調問題的重要性，讓學生可以透過問題思考，能將問題與生活連結，並且能在生活中付諸實踐。

(四) 加入人權歷史、宣言相關之教材

從研究結果發現國語教科書在人權的歷史、人權運動則較少提及，只簡短的敘述有些書甚至改變了歷史，例如：林肯所讀的湯姆叔叔的小屋，太過簡略。其實《湯姆叔叔的小屋》這本小說對於人權有重大的意義，特別是對美國廢奴運動和美國內戰中以林肯為代表的正義一方獲得勝利，影響巨大。因此，在課程內容的編輯，也可將這些和人權相關歷史的故事選入課程的編寫中，或是以小說方式呈現，則學生能更了解人權的背景及脈絡。又如《安妮的故事》也是一本適合融入人權教育的小說教材，能讓兒童了解人生而平等，也能讓兒童了解人權發展的歷史，對於人權教育能更有深刻的認識。

三、對於教育行政者之建議

(一) 營造重視人權的學習環境

由研究結果發現，在人權的認知方面，學生擁有休閒權，而這些權利，不只是停留於認知、了解的層面，應該要被重視與尊重，才不致淪為紙上談兵。教學者與行政者都應重視兒童的權利，除了讓學生認識自己所享有的權利之外，也能尊重學生所應享有的權利，致力於營造一個人權的學習環境，讓人權教育能在校園中落實，學生才能在一個受尊重的環境學習，讓身心能獲得良好的發展。

(二) 提升教師人權教育知能

由研究結果發現人權教育的內容所涵蓋的範圍非常的廣泛，國語教科書中也出現了許多人權教育的內容，但受限人權教育目前是採融入各科教學，而且每位教師對於人權教育內涵的認知有所差異時，在教學中常常被忽略，教學時無法適時的融入人權教育教學。因此，學校方面或教育當局應開設和人權教育相關的研習課程，提昇教師的人權素養，鼓勵教師參加研習，或是修習人權教育學分，可以幫助教師更深入認識人權教育意義內涵，並能在不同領域的學科中適時的融

入人權教育。

四、對未來研究之建議

(一) 研究主題

在研究的過程中研究者發現，國語教科書中每一課的課本中所呈現的插圖，更清楚、活潑傳遞了人權教育的概念。圖片所傳達的意涵比文字來的簡潔有力，傳達人與人之間的互動與關懷，也呈現了現於環境和文化的關懷，這些圖片所傳達的意涵都值得進一步進行分析研究，讓國語教科書融入人權教育的全貌更為豐富。

(二) 研究方法

本研究採內容分析法，以量化和質性方法檢視教科書中的人權教育內容，但現實校園中人權教育融入國語領域是否能達到如此理想之情境。研究者建議還可以運用教室觀察法、訪談法，了解教師在課堂中融入人權教育的教學情形。另外，也可運用行動研究法實施人權教育教學，以深入了解人權教育課程對於學生的改變，以及在實施人權教育時所遭遇到的困境。

(三) 研究範圍

在研究範圍方面，目前對於教科書人權教育內容分析，僅只於國語領域以及社會領域，在未來的研究可將分析的範圍延伸至綜合領域、藝術領域或是健康領域，以了解在其他領域融入人權教育之情形，並能進行各領域間融入人權教育內容之比較。

參考文獻

一、中文部份

- 九年一貫人權教育內容。(無日期)。國民教育社群網。2008 年 10 月 5 日，取自 <http://teach.eje.edu.tw/9CC/7-2.php>
- 九年一貫國小階段人權教育能力指標。(無日期)。國民教育社群網。2008 年 10 月 5 日，取自 <http://teach.eje.edu.tw/9CC/7-2.php>
- 人權教育 ABC—中小學基礎人權教育教學及活動演練手冊。(無日期)。基隆市：九年一貫課程交流網。2009 年 5 月 21 日，取自：
<http://king.kl.edu.tw/modules/xfsection/download.php?fileid=2153>
- 人權教育十年與國家行動計畫。(無日期)。台南市：台灣非政府組織國際交流協會。2008 年 10 月 18 日，取自：<http://www.nafia.org.tw/htm/unrights0b.doc>
- 人權教育議題融入國語領域之對應。(無日期)。國民教育社群網。2008 年 10 月 5 日，取自 <http://teach.eje.edu.tw/9CC/7-2.php>
- 王石番 (1991)。傳播內容分析法。台北市：幼獅文化。
- 王淑英、蔡明殿 (譯) (2002)。Richard Pierre Claude 著。全民人權教育。高雄市：復文。
- 王聖馨 (2006)。九年一貫國小國語教科書國際觀內容之研究。國立台中教育大學語文教育研究所，未出版，台中市。
- 王碩禧 (2007)。人權教育作為友善校園的建構與實踐。國立成功大學法律學系研究所碩士論文，未出版，台南市。
- 王靜慧 (2001)。國民小學國語教科書中父母角色之內容分析。屏東師範學院國民教育研究所碩士論文，未出版，屏東市。
- 王懋雯、許育健 (2004)。兩性教育議題融入教科書現況之研究——以國民小學一年級各版本教科書為例。國立編譯館館刊，32 (2)，15- 41。
- 王瓊慧 (2001)。人權教育活動課程教學對國中學生人權態度之影響——以臺北縣一所國中為例。台灣師範大學公民教育與活動領導學系在職進修碩士班碩士論文，未出版，台北市。
- 白雲霞 (2007)。三種版本之社會學習領域教科書在人權教育課程設計上之比較。國民教育學報，4 (2)，1- 34。
- 余伯泉、蕭阿勤 (譯) (1998)。Graham Pike & David Selby 著。人權教育活動手冊。台北市：遠流。
- 吳文婷 (2008)。一所國民小學實施人權教育的方式與困境。國立嘉義大學教育研究所碩士論文，未出版，嘉義市。

- 吳明清（1998）。**教育研究—基本觀念與方法分析**。台北市：五南。
- 吳英璋（2003）。**人權教育的規劃與實施**。2003 年訓導及人權法治教育中心學校人權教育研討會會議實錄。2008 年 11 月 30 日取自：
<http://hre.pro.edu.tw/download/essays-ch-18-1202809295/27.doc>
- 吳根明（2005）。從人權教育內涵的演進展望人權教育的努力方向。**現代教育論壇**，12，358-369。
- 吳清山、林天佑（2000）。人權教育。**教育資料與研究**，37，99。
- 吳雪如（2003）。屏東縣國小學生人權知識與態度之研究。國立屏東師師範學院國民教育研究所碩士論文，未出版，屏東市。
- 李玉萍（2005）。人權教育課程實施之研究——一位國小四年級導師的行動研究。國立台北教育大學國民教育研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 李瑋宸（2005）。盧梭人權觀與教育觀對人權教育之啓示。國立嘉義大學國民教育研究所碩士論文，未出版，嘉義市。
- 李鑒（1990）。我國國語文教育未來發展之方向。**教育資料集刊**，15，269-279。
- 周祝瑛（2003）。從一綱多本看教改迷思。**教育研究月刊**，113，4-13。
- 林師如（2003）。人權教育研究：教師素養與學生管理取向。國立台北師範學院教育政策與管理研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 侯佳真（2006）。高雄市國小教師人權教育知能與班級人權環境之調查研究。國立台南大學社會科學系碩士論文，未出版，台南市。
- 洪久賢、湯梅英主編（2002）。**兩性與人權教育**。台北市：台灣師範大學。
- 洪如玉（2004）。國際人權教材分析及其對我國人權教學之啓示。**國教學報**，16，213-233。
- 洪如玉（2005a）。人權教育的論證與實踐。**現代教育論壇**，12，370-377。
- 洪如玉（2005b）。人權教育與師資培育：理論與實踐。載於**人權教育與師資培育**。（頁 80-114）。台北市：五南。
- 洪如玉（2006）。**人權教育的理論與實踐**。台北市：五南。
- 洪蘭（譯）（2008）。國際特赦組織著。**人人生而自由：世界人權宣言繪本**。台北市：聯經。
- 紀舜傑（2003）。從比較觀點看台灣與美國之人權教育。**教育研究月刊**，110，126-134。
- 唐秋霜（2003）。九年一貫課程人權教育能力指標核心內涵之探討。國立台灣師範大學公民教育與活動領導學系碩士論文，未出版，台北市。
- 唐群（2007）。九年一貫國小國語文學習領域教科書「人權教育」內容之分析。國立花蓮教育大學國民教育研究所碩士論文，未出版，花蓮市。

- 徐敏誠（2005）。國中學生人權知識與人權態度之調查研究--以桃園縣為例。國立台灣師範大學公民教育與活動領導學系碩士論文，未出版，台北市。
- 徐筱菁（2000）。人權教育在小學中的實現。國民教育，42（1），41-46。
- 栗慧文（2001）。國民小學教科書性別角色內容分析—以語文領域為例。國立新竹師範學院課程與教學研究所碩士論文，未出版，新竹市。
- 馬信行（1993）。教育科學研究法。台北市：五南。
- 張佛泉（1993）。自由與人權。台北市：台灣商務印書館。
- 張容敏（2008）。國小國語教科書內容分析研究—以第二學習階段教為例。國立嘉義教育大學國民教育研究所碩士論文，未出版，嘉義市。
- 張綺玲（2005）。國小五六年級國語教科書道德意涵內容分析之研究。國立嘉義教育大學國民教育研究所碩士論文，未出版，嘉義市。
- 張維真（2004）。國民小學中低年級國語教科書鄉土教育之內容分析研究——以南一、康軒、仁林及翰林版為例。國立編譯館館刊，32（3），14-25。
- 張儷儀（2006）。案例教學法應用於七年級社會學習領域人權教育之行動研究。國立台灣師範大學公民教育與活動領導學系碩士論文，未出版，台北市。
- 教育部（2003）。國民中小學九年一貫課程綱要。台北市：教育部。
- 曹愛鳳（2005）。國小高年級社會學習領域教科書人權教育內容分析。國立台北教育大學課程與教學研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 梁福鎮（2004）。連哈特人權之研究。教育科學期刊，4（2），203-231。
- 陳玉佩（1999）。國民中學人權教育課程內涵之研究。國立台灣師範大學公民教育學系碩士論文，未出版，台北市。
- 陳玉佩（2000）。人權教育教什麼。東吳政治學報，11，143-167。
- 陳怡靖（2003）。中小學國語文教科書內容分析---台灣民眾的成功歸因。國民教育學報，10，223-250。
- 曾慧佳（2004）。世界各國推動學校人權教育之比較研究。教育部委託研究計畫（91074677）。台北市：國立台北師範學院初等教育學系。
- 湯梅英（2005）。九年一貫課程人權教育課程教學活動設計---社會領域。台北市：台北市立教育大學教育系。
- 馮朝霖（2002）。「希望的種籽」撒往何處？載於人權教育：權利與責任的學習。台北市：高等教育。
- 馮朝霖（2004）。（無日期）。各級學校人權環境評估項目之建構與研究成果報告。2008年7月22日，取自：
www.scu.edu.tw/hr/hu_education/20040419/articles/fong_c.doc
- 馮燕（2001）。兒童人權教育的背景。載於兩性與人權教育（頁152-178）。台北

- 市：國立台灣師範大學。
- 黃佩貞（2005）。人權教育融入九年一貫課程之研究-以國中社會學習領域為範疇。國立台灣師範大學公民教育與活動領導學系碩士論文，未出版，台北市。
- 黃宗秀（2005）。台北市高中生人權認知與態度之研究---以萬華區公立高中為例。國立台灣師範大學政治學研究所，未出版，台北市。
- 黃明珠（2001）。國民小學教師人權教育認知與管教行為之研究。國立屏東師範學院教育研究所碩士論文，未出版，屏東市。
- 黃政傑（2003）。重建教科書的概念與務實。課程與教學季刊，6（1），1-12。
- 黃郁紋（2003）。國民小學一年級國語教科書家庭概念之內容分析。國立屏東師範學院國民教育研究所碩士論文，未出版，屏東市。
- 黃郁涵（2008）。人權教育電影課程對國小學童批判思考影響之研究。國立台東教育大學教育學系教學科技研究所碩士論文，未出版，台東市。
- 黃雅文（2002）。國民中小學教科書人權教育內容分析研究。教育部委託研究計畫（91074677）。台北市：教育部訓育委員會。
- 黃雅文、陳碧祥、姜逸群等（2003）。國民中小學人權教育教學策略研究期末報告。教育部委託研究計畫（91070699）。台北市：教育部訓育委員會。
- 黃默（2002）。人權教育的倡導、現況與展望。國家政策季刊，1（2），69-84。
- 黃藿（2005）。師資培育機構開設人權教育的規劃與挑戰。載於人權教育與師資培育（頁37-59）。台北市：五南。
- 楊孝滌（1989）。內容分析。載於楊國樞等編，社會及行為科學研究法（下冊）（頁809-831）。台北市：東華。
- 楊洲松（2005）。人權教育：理念、實踐與問題。載於人權教育與師資培育（頁3-30）。台北市：五南。
- 楊國賜（2001）。強化人權教育培育一流國民。台灣教育，611，2-7。
- 葉佳琪（2008）。國民中學人權教育融入社會領域教學之行動研究。國立台北教育大學國民教育所碩士論文，未出版，台北市。
- 廖飛筆（1998）。國中在職教師與未來教師人權教育態度調查之研究。國立台灣師範大學碩士論文，未出版，台北市。
- 劉子瑜（2005）。人權教育融入社會學習領域教學活動設計之研究。國立台灣師範大學公民教育與活動領導學系在職進修碩士班碩士論文，未出版，台北市。
- 劉信雄（2003）。苗栗縣國民小學教師對人權教育實施現況與態度研究。國立新竹師範學院學校行政研究所碩士論文，未出版，新竹市。
- 歐用生（1992）。開放社會的教育改革。台北市：心理。
- 歐用生（1995）。質的研究。台北市：師大書苑。

- 潘毓斌（2003）。**高雄市國小教師人權教育態度與實施現況之調查研究**。國立屏東師範學院國民教育研究所碩士論文，未出版，屏東市。
- 蔣興儀、燕珍宜（2001）。人權教育發展的張力與意涵。**學生輔導**，73，72-81。
- 蔣興儀、簡瑞容（譯）（2002）。Betty A. Reardon 著。馮朝霖審訂。**人權教育：權利與責任的學習**(Educating for Human Dignity—Learning About Rights and Responsibilities)。台北市：高等教育。
- 蔡詩欣（2008）。**國小國語教科書中品格教育內涵之研究--1975-2006 年**。台北市立教育大學課程與教學研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 蔡榮貴等人（2005）。**人權教育與其他相關教育議題理論整合與教學研究**。教育部委託研究計畫（92041091）。台北市：教育部訓育委員會。
- 蔡慧琦（2003）。**國小三年級人權教育課程設計之行動研究**。國立中正大學教育研究所碩士論文，未出版，嘉義市。
- 鄭世仁（1992）。揭開教科書的面紗。**國立教育資料館通訊**，18，1-7。
- 薛玉蓮（2001）。**人權教育融入國小教學歷程之研究**。國立台北師範學院教育研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 藍順德（2004）。二十年來國內博碩士論文教科書研究之分析。**國立編譯館館刊**，32（4），2-25。
- 藍順德（2006）。**教科書政策與制度**。台北市：五南。

二、西文部份

- Bond, G. (1994). Honesty and hope: Presenting human rights issues to teenagers through fiction. *Children's Literature in Education*, 25(1), 41-53.
- Fox, J. W., Minor, K. I., & Wells, J. B. (1997). Three Face of Law-Related Education: Toward A Clarification of Definition. In D. Williamson, K. I. Minor & J. W. Fox (Ed.), *Law-Related Education And Juvenile Justice: Promoting Citizenship Among Juvenile Offenders*. Springfield: CHARLES C THOMAS.
- Felisa Tibbitts. (2005). Transformative learning and human rights education: Taking a closer look. *International Education*, 16(2), 103-107.
- Lynch, J. (1989). *Multicultural Education in a Global Society*. London. New York. Philadelphia: The Falmer Press.
- Tarrow, N. B. (1987). *Human Rights and Education*. Great Britain: The Whitefriars Press Ltd.
- Osler, A., & Starkey, H. (1996). *Teacher Education and Human Rights*. London: David Fulton Publishers Ltd.

附錄

附錄一 兒童權利宣言

兒童權利宣言在一九五九年十一月二十日，第十四屆聯合國大會通過。聯合國的各國國民再次肯定基於聯合國憲章的基本人權和人性尊嚴的重要性，決心促使人類在自由的環境中，獲得提昇生活水準，並使社會更加進步。聯合國在世界人權宣言中強調，所有的人類，不應該由種族、膚色、性別、語言、宗教、政治或其他信念、國籍、出身、財富、家世及其他與地位等相類似的是由受到差別的待遇，使每個人均能共同享受本宣言所列舉的各項權利和自由。

由於兒童的身心未臻成熟階段，因此無論在出生之前或出生之後，均應受到包括法律的各種適當的特別保護。此種特別保護的需要，早在一九二四年的日內瓦兒童權利宣言就有規定，而世界人權宣言，以及與兒童福利有關的專門機構和國際機構的規約中，也承認此種保護的必要。同時更應瞭解人類有給兒童最佳利益之義務。因此，聯合國大會為使兒童能夠有幸福的生活，並顧及個人與社會的福利，以及兒童能夠享受本宣言所列舉的權利與自由，公布兒童權利宣言。務期各國的父母親，每個男女，各慈善團體，地方行政機關和政府均應承認這些權利，遵行下列原則，並以漸進的立法程序以及其他措施，努力使兒童的權利獲得保障。

第一條

兒童擁有本宣言所列舉的一切權利。所有兒童，沒有任何例外，不能因自己或家族的種族、膚色、性別、語言、宗教、政治或其他理念、國籍、出身、財富、或其他身分的不同而有所差別。一律享有本宣言所揭示的一切權利。

第二條

兒童必須受到特別的保護，並應用健康的正常的方法以及自由、尊嚴的狀況下，獲得身體上、知能上、道德上、精神上以及社會上的成長機會。為保障此機會應以法律以及其他手段來訂定。為達成此目的所制定的法律，必須以兒童的最佳利益為前提作適當的考量。

第三條

兒童從出生後，即有取得姓名及國籍的權利。

第四條

兒童有獲得社會保障之恩惠的權利。兒童有獲得健康地發育成長的權利。為了達成此目的，兒童及其母親在生產前後，應得到適當的特別的保護和照顧。此外，兒童有獲得適當的營養、居住、娛樂活動與醫療的權利。

第五條

對在身體上、精神上或社會方面有障礙的兒童，應依特殊狀況的需要獲得特別的治療、教育和保護。

第六條

為使兒童在人格上得到完全的和諧的成長，需要給予愛情和理解，並盡可能使在父母親負責任的保護下，使他無論遇到什麼樣的狀況，都能在具有愛情、道德及物質的環境保障下獲得養育。

除了特殊的情況外，幼兒不得使其和母親分離。社會及公共機關對無家可歸的兒童與無法維持適當生活的兒童，有給予特別養護的義務。

對於子女眾多的家庭，國家以及其他有關機構，應該提供經費負擔，作適當的援助。

第七條

兒童有受教育的權利，至少在初等教育階段應該是免費的、義務的。提供兒童接受教育應該是基於提高其教養與教育機會均等為原則，使兒童的能力、判斷力以及道德的與社會的責任感獲得發展，成為社會有用的一員。負有輔導、教育兒童的責任的人，必須以兒童的最佳利益為其輔導原則。其中兒童的父母是負有最重要的責任者。

兒童有權利獲得充分的遊戲和娛樂活動的機會。而遊戲和娛樂活動必須以具有教育目的為原則。社會及政府機關必須努力促進兒童享有這些權利。

第八條

不論在任何狀況下，兒童應獲得最優先的照顧與救助。

第九條

保護兒童不受任何形式的遺棄、虐待或剝削，亦不得以任何方式買賣兒童。兒童在未達到適當的最低年齡前，不得被雇用。亦不得雇用兒童從事危及其健康、教育或有礙其身心、精神、道德等正常發展的工作。

第十條

保護兒童避免受到種族、宗教或其他形式的差別待遇。讓兒童能夠在理解、寬容、國際間的友愛、和平與世界大同的精神下，獲得正常的發展，並培養他將來願將自己的力量和才能奉獻給全體人類社會的崇高理想。

附錄二 世界人權宣言

- 一、人人生而自由，而且應該以相當方式被對待。
- 二、人人不論膚色、性別、宗教、或語言的不同，都是平等的。
- 三、人人有權生活自由與安全。
- 四、沒有人有權以奴隸的方式對待你，你也不能把任何人當成奴隸。
- 五、沒有人有權傷害你或折磨你。
- 六、在法律之前人人都應被平等對待。
- 七、法律不會因人的不同而有改變，它對所有人的適用方式都一樣的。
- 八、當個人權利沒有受到應有尊重時，任何人都有權利要求合法的救濟。
- 九、沒有人有權以不公正的方式監禁你或將你驅逐出境。
- 十、人人都有要求公平公開審判之權。
- 十一、任何人在有證據證明有罪之前，都不能認為其有罪。
- 十二、任何人在可能有被傷害之虞時都可以尋求幫助。若沒有合理的原因，沒有人有權進入你家、翻閱你的信件、或騷擾你或你的家人。
- 十三、人人都有權自由去旅遊。
- 十四、任何人被迫害或有被迫害之虞時，都有權進入其他國家並要求保護。
- 十五、人人都有隸屬於一個國家之權，任何人都沒有權利阻礙你。
- 十六、人人都有結婚組織家庭之權。
- 十七、人人都有擁有財產及產業之權。
- 十八、人人都有實踐及體驗自己所信宗教之權，並有權隨時改變所信宗教。
- 十九、人人都有權將其想法自由表達，也有權給予或接受訊息。
- 二十、人人都有權以平和方式參加任何會議以及組織團體。
- 二十一、人人都有幫助和參與該國政府之權。
- 二十二、人人都有權享有社會安全保障以及自由發展技能的機會。
- 二十三、人人都有權在安全的環境中工作以得合理的報酬及參加任何經貿團體。
- 二十四、人人都有休閒和娛樂之權。
- 二十五、人人都有權享有所需之生活水平及生病時得到適當之醫療。
- 二十六、人人都有上學之權。
- 二十七、人人都有參與社會文化生活之權。
- 二十八、為使各項權利得以實現，人人都必須尊重社會秩序。
- 二十九、人人必須尊重他人、社會及公共財產。
- 三十、沒有人有權剝奪本宣言所載之各項權利。

附錄三 黃雅文人權教育分析類目

黃雅文（2003）經過三次德懷術調查結果，得到表5-1-1，為學者專家認為可納入九年一貫課程的人權教育概念架構圖，共可分為二大學習內涵22個學習單元。

內涵	學習主題	學習單元
一、人權的價值與實踐	1.藉由日常生活事例的分析，理解人權存在的事實	1.人權是天生的 2.人權是普遍的 3.人權是不可被剝奪的 4.人權是不可分割的
	2.透過「經驗式」、「互動式」、「參與式」的學習活動，營造人權教育環境，陶冶人權文化，建立人權價值	1.尊重 2.自由 3.平等 4.民主 5.和平 6.博愛 7.正義 8.避免偏見 9.消除歧視
	3.藉由日常生活事例的討論、分析，培養評估社會正義及尊重個人之能力，進而增強個人對權利與責任之理解與實踐之理解與實踐	1.違反人權事件 2.法律、制度 3.人權運動
二、人權的內容	1.藉由人權歷史及人物的介紹，理解人權概念是經人類爭取、奮鬥而不斷發展的	1.人權發展歷史 2.權利宣言或公約 3.人權組織
	2.藉由對自我權利的覺察，瞭解各種人權與人類生活的關係	1.公民與政治權 2.經濟與社會權 3.環境、文化與發展權