

國立台東大學兒童文學研究所
碩士論文

指導教授：游珮芸 先生

《巧連智》寶寶版中的教養概念
—以認識自己和認識世界為主軸

研究生：張依柔 撰

中華民國九十八年十一月

國立台東大學
學位論文考試委員審定書
系所別：兒童文學研究所

本班 張依柔 君

所提之論文 《巧連智》寶寶版中的教養概念
——以認識自己和認識世界為主軸

業經本委員會通過合於 ☒ 碩士學位論文 條件
☐ 博士學位論文

論文學位考試委員會：

郭建華

(學位考試委員會主席)

郭李宗文

游珮芸

(指導教授)

論文學位考試日期：98 年 11 月 18 日

國立台東大學

博碩士論文授權書

本授權書所授權之論文為本人在 國立臺東大學 兒童文學研究 系(所)

組 98 學年度第 學期取得 碩 士學位之論文。

論文名稱：《巧連智》繪聲版中的教育概念——以認識自己和認識世界為主軸

本人具有著作財產權之論文全文資料，授權予下列單位：

同意	不同意	單 位
☒	☐	國家圖書館
☒	☐	本人畢業學校圖書館
☒	☐	與本人畢業學校圖書館簽訂合作協議之資料庫業者

得不限地域、時間與次數以微縮、光碟或其他各種數位化方式重製後散布發行或上載網站，藉由網路傳輸，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印。

☒ 同意 ☐ 不同意 本人畢業學校圖書館基於學術傳播之目的，在上述範圍內得再授權第三人進行資料重製。

本論文為本人向經濟部智慧財產局申請專利(未申請者本條款請不予理會)的附件之一，申請

文號為： ，請將全文資料延後半年再公開。

公開時程

立即公開	一年後公開	二年後公開	三年後公開
☐	☐	☐	☐

上述授權內容均無須訂立讓與及授權契約書。依本授權之發行權為非專屬性發行權利。依本授權所為之收錄、重製、發行及學術研發利用均為無償。上述同意與不同意之欄位若未勾選，本人同意視同授權。

指導教授姓名：郭昭明 (親筆簽名)

研究生簽名：張依柔 (親筆正楷)

學 號：1594020 (務必填寫)

日 期：中華民國 98 年 11 月 18 日

1.本授權書(得自 <http://www.lib.nttu.edu.tw/theses/> 下載)請以黑筆撰寫並影印裝訂於書名頁之次頁。

2.依據 91 學年度第一學期一次教務會議決議:研究生畢業論文「至少需授權學校圖書館數位化，並至遲於三年後上載網路供各界使用及校內瀏覽。」

授權書版本:2008/05/29

博碩士論文電子檔案上網授權書

(提供授權人裝訂於紙本論文書名頁之次頁用)

本授權書所授權之論文為授權人在 國立臺東大學 兒童文學研究所 _____ 組 98
學年度第 一 學期取得 碩士 學位之論文。

論文題目：《巧連智》寶寶版中的教養概念－以認識自己和認識世界為主軸
指導教授：游珮芸

茲同意將授權人擁有著作權之上列論文全文（含摘要），非專屬、無償授權國家圖書館及本人畢業學校圖書館，不限地域、時間與次數，以微縮、光碟或其他各種數位化方式將上列論文重製，並得將數位化之上列論文及論文電子檔以上載網路方式，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印。

- 讀者基非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印上列論文，應依著作權法相關規定辦理。

授權人：張依柔

簽名：_____

中華民國 98 年 12 月 01 日





當我內心激動在撰寫這份謝誌的同時，我的第二的寶寶也即將到來；研究所這一路走來，我從單身到結婚，從人妻到人母，從一個孩子的媽媽成為一家四口的精神支柱，這一路我送走了百歲的奶奶，陪伴罹癌的姐姐在病房寫著我的研究計劃，從育嬰假又重回工作崗位，期間還小產了一次，現在，在孩子臨盆前寫著謝誌，心想這份論文真是得來不易，如同人生的起落一般，點滴在心頭。

感謝指導教授游珮芸老師，提供我許多寶貴的意見與珍貴的資料，經常給我打氣、鼓勵，不管是論文還是人生難題，總是給我溫暖和真誠的支持與回應，在我生產前能夠打起精神完成論文，真要感謝游老師的體諒和源源不絕的鼓勵。

感謝口考委員郭建華老師與郭李宗文老師給予我論文的許多指導，兩位老師豐富的學識與親切的笑容，令人永遠無法忘懷。

當然還要感謝張子樟老師、楊茂秀老師、林文寶老師，你們的

教導，讓我在這五年之中成長許多。

感謝陪伴我的同學們，即使我因懷孕休學，也從沒有因此少了你們的關心，有你們的暑假，我在台東的歲月又增添一本厚厚的回憶，在台東從大學念到研究所，湛藍的海不變、蔚蔚的都蘭山仍在，但是你們的加入讓我對東岸的情誼更加濃厚，感謝你們。

最後，我要感謝這一路陪我走來的先生，從進入研究所開始不畏路途遙遠常來看我，在兒文所的五年，見證我們從零開始到現在即將擁有第二個寶寶，他包容我的脆弱和無助，在我初為人母手忙腳亂、為了學業到台東唸書之時，扛起了照顧孩子的責任，雖然期間也經歷了工作上的驟變，但是他總是能給我最有溫柔的支持，感謝你~我最愛的老公，這一份小小的榮耀必歸功於你，謝謝你。

《巧連智》寶寶版中的教養概念

— 以認識自己和認識世界為主軸

研究生：張依柔

國立台東兒童文學研究所

論文摘要

近十多年來推廣閱讀風氣興盛，這股風氣在學齡教育體制實際推行，也漸漸往下影響至學齡前的幼兒族群。由於出版業的蓬勃發展，市面上許多強調適合各階段嬰幼兒閱讀的童書多得不勝枚舉，各幼教出版社相繼推出可供嬰幼兒早期閱讀的各式圖畫書，其中尤以認知、語言、以及生活自理能力等發展更是受到現代父母親的重視，於是有部份出版社更將現代父母較為重視的內容集結成冊，以雜誌的形式發行，因此，本研究即選擇以適合 1-2 歲幼兒閱讀的《巧連智》寶寶版作為主要分析對象。

從了解《巧連智》的歷史發展脈絡開始，本研究以 2005 年 8 月號～2006 年 7 月號共 12 本《和寶寶一起玩遊戲書》為主要分析對象，深入探討《巧連智》寶寶版的雜誌內容，並以「認識自己」和「認識世界」作為單元內容的分類依據，採楊曉苓、段慧瑩在〈0-2 歲嬰幼兒適性發展學習活動綱要之研究〉中的五大學習綱要來深入分析其內容，其中與「認識自己」單元有關的部份為：「身體動作」、「社會情緒」、及「生活自理」等三部份；而與「認識世界」單元相關的，即為「認知探索」及「語言溝通」等部份。

研究結果及發現如下：

一．《巧連智》的發行可分為：

- 1.創刊期：即 1989 年至 1994 年
- 2.各版發行期：即 1995 年至 1999 年
- 3.多元發展期：即 2003 年～迄今。

二．單元呈現手法有：

- 1.透過父母、DVD 等媒介
- 2.運用圖畫書的形式編輯內容
- 3.以探索、遊戲的設計元素來引導幼兒學習

三．隱含在單元背後的教養概念有：

- 1.父母以身作則
- 2.親子共讀的實施與其重要性
- 3.學習「等待」，放心也放手的讓孩子學習

期望藉由本研究能為此年齡層的父母，提供一個選擇或購買兒童讀物的方向。

關鍵詞：巧連智、教養、嬰幼兒、1-2 歲幼兒、認識自己、認識世界



Abstract

Nearly a decade to promote reading flourish, this trend has being actual implementation of school-age education system, and gradually down to influence the communities of preschool children. As the publishing industry to flourish on the market for various types of emphasis on reading children's books at all stages for infants are too numerous, particularly development in the areas of cognitive, language, and the self-care ability is subject to the attention of modern parents, so there are some publishers have even more attention to the contents of the modern parents assembled into books, to magazines in the form of distribution. Therefore, this study was chosen to fit 1-2 year-old children to read, "Qiao Lian Chi magazine" baby version of an object as the primary analysis.

From the understanding "Qiao Lian-zhi," began the historical development of context, this study in August 2005 ~ July 2006 No. of No. 12 "and the baby playing with the book" as the main analysis of target depth, "Qiao Lian-zhi," baby version of the magazine content, and to "know oneself" and "understand the world" as the content classification module based on mining Yang Xiaoling, Duan HuiIn "children aged 0-2 the development of adaptive learning activities Study Program" in the five learning Platform-depth analysis of its content, which with the "know themselves" part of the relevant units as follows: "physical action", "social mood", and "daily living" and other three parts; than with the "understanding of the world" module-related, namely, "cognitive probe claim" and "language"。

The results and findings are as follows :

一 、 "Qiao Lian-zhi" issued in Taiwan can be divided into

1. Founded period: namely, from 1989 to 1994
2. The edition of the period: namely, from 1995 to 1999
3. Diversified development period: the 2003 ~ to date.

二 、 Unit rendering techniques have :

1. Through their parents, DVD and other media
2. The use of picture books in the form of editorial content
3. To explore, the game design elements to guide the children's learning

三 、 Implicit in the concept of unit behind the penitentiary

1. Parents set an example
2. Parent-child reading of the importance of the implementation of its
3. Learning "wait", rest assured that also let go of their children to learn

Through this research can be expected for this age group, parents provide a selection or purchase of children's books direction.

Keyword : Qiao Lian Chi 、 Qiao Lian Chi magazine 、 educated 、 infant 、 1-2 year-old children 、 know myself 、 understand the world



目次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究目的與問題	3
第三節 研究範圍及限制	4
第四節 名詞釋義	5
第五節 文獻探討	6
第二章 《巧連智》寶寶版的內容與編輯理念	24
第一節 巧連智的歷史	24
第二節 單元內容分析	28
第三節 編輯理念	35
第三章 「認識自己」相關單元分析	43
第一節 「認識自己」單元的範圍和內容	43
第二節 單元呈現的手法	60
第三節 單元背後的教養概念	71
第四節 小結	80
第四章 「認識世界」相關單元分析	83
第一節 「認識世界」單元的範圍和內容	83
第二節 單元呈現的手法	94
第三節 單元背後的教養概念	101
第四節 小結	109
第五章 結論與建議	114
第一節 結論	114
第二節 建議	117
參考文獻	122

表次

表 1-5-1	艾里克森「心理社會論」發展階段表	18
表 1-5-2	《巧連智》寶寶版 2005 年 7 月~2009 年 6 月 『做做看』單元名稱表	23
表 2-1-1	2005 年 8 月號~2006 年 7 月號《巧連智》寶寶版雜誌 發行基本資料	27
表 2-2-1	2005 年 8 月號~2006 年 7 月號《和寶寶一起玩遊戲書》 單元名稱表	29
表 2-2-2	「認識自己」與「認識世界」單元統計表	31
表 2-3-1	四階段的編輯理念及其配合單元表	36
表 2-3-2	2008 年 8 月號~2008 年 12 月號 《我愛寶寶》「育兒加油站」標題	39
表 2-3-3	2008 年 8 月號~2008 年 12 月號 《我愛寶寶》「寶寶健康情報站」標題	39
表 2-3-4	2008 年 8 月號~2008 年 12 月號《我愛寶寶》「教養專題」	39
表 2-3-5	2008 年 8 月號~2008 年 12 月號 《我愛寶寶》「寶寶的營養食譜」標題	40
表 2-3-6	2008 年 8 月號~2008 年 12 月號 《我愛寶寶》「親子遊戲」標題	40
表 3-1-1	「認識自己」的單元範圍	44
表 3-1-2	有關「身體動作」的單元及學習內容	47
表 3-1-3	「社會情緒」中有關『自我概念』的單元內容	49
表 3-1-4	「社會情緒」中有關『能在提示下做基本社交動作』的單元內容	51
表 3-1-5	「社會情緒」中有關『能與別的孩子坐在一起玩』的單元內容	52
表 3-1-6	二歲前嬰幼兒的情緒發展	55

表 3-1-7	「社會情緒」中有關『情緒』的單元內容	55
表 3-1-8	有關「生活自理」的單元內容	59
表 3-2-1	「認識自己」單元呈現手法一覽表	69
表 3-2-2	《巧連智》寶寶版唱唱跳跳 DVD 單元表	69
表 3-3-1	「認識自己」單元所呈現的教養概念	80
表 4-1-1	「認識世界」的單元範圍	83
表 4-1-2	有關「認知探索 1」的單元及學習內容	85
表 4-1-3	有關「認知探索 2」的單元及學習內容	89
表 4-1-4	有關「認知探索 3」的單元及學習內容	89
表 4-1-5	有關「語言溝通」的單元及學習內容	91
表 4-2-1	「認識世界」單元呈現手法一覽表	99
表 4-2-2	「認識世界」相關單元中「重點言語」一覽表	99
表 4-3-1	「認識世界」單元所呈現的教養概念	109

第一章 緒論

第一節 研究背景與動機

自教育部將 2000 年訂為「兒童閱讀年」，開始推廣各項閱讀活動後，使得近十多年來閱讀風氣興盛，而這股風氣在學齡教育體制實際推行，也漸漸往下影響至學齡前的幼兒族群。研究者身為學齡前幼兒的照護者，因此專門為學齡前幼兒所設計的書刊雜誌，自然而然成為研究者觀察與探討的對象。

由於出版業的蓬勃發展，市面上許多強調適合各階段嬰幼兒閱讀的童書多得不勝枚舉，各幼教出版社相繼推出可供嬰幼兒早期閱讀的各式圖畫書，舉凡適合 0-3 歲寶寶抓握的硬紙頁書¹、可一邊翻閱一邊操作的玩具書²；或不同材質的布書、塑膠書……等，令人目不暇給，使得在經濟能力許可下的父母，會訂閱、或購買童書，藉以增進嬰幼兒早期的各項發展，其中尤以認知、語言、以及生活自理能力等發展更是受到現代父母親的重視，於是有部份出版社更將現代父母較為重視的內容集結成冊，以雜誌的形式發行。

而其中較引起研究者興趣的，是在當了母親之後，由於周遭接觸到的大多也是家有幼兒的母親，其中《巧連智》一直是這些媽媽們最常提及的教材，而主角巧虎更是幼兒心目中的超級巨星，也是家長在教養上的助力，巧虎的一舉一動，常是小朋友學習、模仿的對象，因此總是會聽到媽媽們說：「我們家的寶貝會跟巧虎一樣坐好好吃飯呢！」而這些孩子手中的巧虎手偶即使髒髒舊舊了，卻仍然是他們抱在懷裡的寶貝，如此的畫面，更令我感到相當好奇：雖然巧虎手偶的造型可愛討喜，但坊間亦不乏一些顏色明亮、頗能吸引孩子目光的玩偶，但是巧虎手偶仍是許多幼兒心中的最愛；而許多使用過《巧連智》的媽媽們，更覺得

¹根據幼兒教育專家李坤珊博士解釋：硬紙頁書的書頁，紙質厚而硬，尺寸是易於嬰幼兒掌握和轉動的約六英吋見方、且書角有不傷害嬰幼兒的圓角設計，不僅易於翻動，下一頁也會自動稍為翹起，嬰幼兒非常容易順著這個暗示，自行翻動書頁，而且篇幅短、以內容主題為導向，是最禁得起 0-3 歲嬰幼兒其咬、丟、拍、打等閱讀行為的書。參考李坤珊，《小小愛書人—0-3 歲嬰幼兒的閱讀世界》，台北：信誼基金，2001，頁 56-60。

²玩具書是一種需要孩子主動參與的書，每一本書都有事先已設好的行動，需要孩子動手去參與，讓嬰幼兒在「玩」中進入書的世界，進而體會到書的樂趣。參考李坤珊，《小小愛書人—0-3 歲嬰幼兒的閱讀世界》，頁 61-65。

它提供了父母一個了解孩子、幫助孩子學習的管道，是父母教養上的好幫手³。因為我的身分同時是母親也是教師，又在兒童文學的領域發展，希望結合我所學也是所感到有趣的區塊來做研究，因此產生了深入探討《巧連智》的研究想法。

隨著資訊快速流通，有越來越多的父母了解到幼兒早期的生活經驗對孩子的發展極為重要，孩子幼年的生活經驗不僅影響他將來就學的表現，甚至終其一生亦將受其影響⁴。美國心理學家 White 博士在《生命最初前三年》一書中也指出：「不管孩子的遺傳潛力有多少，我們培養孩子的任務就是盡可能的為他們創造獲得經驗的最佳機會，尤其是在他們出生後的最初幾年內。」⁵更顯示出父母教養之重要性。

父母的教養概念，有些是來自長輩的傳承、有些則是來自圖書的資訊，而那些使用《巧連智》的父母，透過《巧連智》的雜誌內容又得到了哪些教養概念？這是研究者想要更進一步分析、探討的。

由於自己的孩子也正值《巧連智》寶寶版所適用的年齡（即 1-2 歲），因此更加深我研究《巧連智》寶寶版的教養概念的想法，藉由我的所學，從了解《巧連智》的歷史發展脈絡開始，深入探討《巧連智》寶寶版的雜誌內容，以期提供其他家長在選購教養書籍時的參考或建議。

³ 參見貝樂思股份有限公司台北分公司（巧連智）官方網站資料：

<http://www.benesse.com.tw/aboutus02.aspx>，檢索日期：2009 年 3 月 11 日。

⁴ 參閱洪毓瑛譯，《幼教綠皮書——符合孩子身心發展的專業幼教》，台北：和英，2001 年 10 月初版三刷。

⁵ 引自曹筱寧著，〈幼兒教育〉，載於吳文侃、楊漢清主編，王家通校訂《比較教育學》，台北：五南，1992，頁 347-368。

第二節 研究目的與問題

對學齡前幼兒而言，家長的教養概念對孩子日後的成長與學習產生了重大的影響，因為在孩子的成長過程中，家庭是最早接觸、也是最重要的場所，尤其對 0-3 歲的幼兒而言，家庭更是其學習的地方，因此，孩子的行為發展結果，父母無疑地扮演著重要的角色，在家庭中父母藉著不同的教養方式，對子女的心理、生理與社會等各個層面產生了直接而且深遠的影響。⁶Espinosa、Thornburg 與 Mathews 等人亦指出：早期照護與學習經驗，對於與兒童在往後的學業及生活具有決定性的影響⁷；另外，兒童在家庭中透過父母的指導及影響，而獲得了最初的生活經驗、社會知情、行為規範等⁸，由此可知父母在學齡前幼兒的教育裡始終扮演著不可或缺的重要角色。

而在反覆思索研究主題的同時，研究者也想要了解，對於《巧連智》的主要讀者——幼兒，尤其是寶寶版的適用讀者——1-2 歲幼兒而言，他們是一群不認識文字、語言能力發展又有限的孩子，《巧連智》又是藉由何種管道，將父母所期望達到的教養概念傳遞給幼兒？更進而讓幼兒進行各種學習？

歸納以上想法，將本論文之研究問題與研究目的條列如下：

一．研究目的

本研究針對《巧連智》寶寶版雜誌內容進行分析，其研究目的為：

- (一) 了解《巧連智》的歷史發展脈絡。
- (二) 探討《巧連智》寶寶版的單元內容及學習概念，並分析雜誌如何傳遞訊息給幼兒。。

⁶ 參閱蔡春美、翁麗芳、洪福財等著，《親子關係與親職教育》，台北：心理，2001。

⁷ 參閱 Espinosa, L.M., Thornburg, K.R., & Mathews, M.C.(1997), Rural kindergarten teachers' perceptions of school readiness: A comparison with the Carnegie study. *Early Childhood Education Journal*, 25(2). P119-125。

⁸ 參閱蔡淑桂、趙孟婕、倪麗娟、陳春滿、曾榮祥、黃秋玉、連寶靜、林海清等著，《幼兒保育概論》，台中：華格那，2004。

(三) 探討《巧連智》寶寶版所包含的教育理念和教養概念，以供家長參考。

二・研究問題

基於研究動機與目的，本研究所要探討的問題如下：

- (一) 《巧連智》寶寶版在台發行的歷史？
- (二) 《巧連智》寶寶版的編輯理念？這些理念下所設計的單元內容為何？
- (三) 《巧連智》寶寶版各單元如何傳遞訊息給幼兒？傳遞了哪些訊息？
- (四) 《巧連智》寶寶版隱含了哪些教育理念和教養概念？

第三節 研究範圍及限制

根據巧連智的網站 (<http://www.benesse.com.tw>) 資料，《巧連智》包括小朋友巧連智、與小學生巧連智，而小朋友巧連智則又分成寶寶版（適用 1-2 歲幼兒）、幼幼版（適用小小班幼兒）、快樂版（適用小班生幼兒）、成長版（適用中班生幼兒）、學習版（適用大班生幼兒）等，在各版的內容中，由於自己的孩子正值寶寶版的適用範圍，因此本研究結合自己的興趣及所需，選擇以《巧連智》的寶寶版為研究主題。

《巧連智》寶寶版每月所發行的內容由《和寶寶一起玩遊戲書》、「唱唱跳跳 DVD」、「親子玩具」、以及《我愛寶寶親子手冊》(此即提供父母教材導讀和教養知識的手冊)等四部份組成，本研究以《和寶寶一起玩遊戲書》的文本內容為主要分析對象。

參照【表 1-5-2】，研究者歸納了 2005 年 7 月到 2009 年 6 月『做做看』單元名稱並分析之，可看出其所編輯的內容重覆率很高，而且月刊本身即設定 1-2 歲幼兒適用，因此，若幼兒從 1 歲開始訂閱，一年 12 期後，到了 2 歲即可改訂

「**幼幼版**」《巧連智》，而且再根據其官網上各版所適用的年齡的資料來看，「**寶寶版**」2006年9月2日~2007年9月1日出生的孩子適用、「**幼幼版**」2005年9月2日~2006年9月1日出生的孩子適用、接著的「**快樂版**」則是2004年9月2日~2005年9月1日出生的孩子適用，皆是與學校的學年安排相似，讓孩子有長大、升級的感覺，因此本研究即設定以完整的12期的《和寶寶一起玩遊戲書》文本為主要討論範圍，而「**唱唱跳跳 DVD**」及《我愛寶寶親子手冊》的內容則不列入討論範圍，但會針對其輔助的功能加以探討說明之。

而研究者在收集此12期《和寶寶一起玩遊戲書》的過程中，剛開始困難重重，先是因為出版社並無任何留存版本；再者，此書籍本來就是設計給幼兒動手操作，所以在收集時書籍本身以不完整乃屬正常之現象，幼兒本身乃是因為書籍具吸引力才會去使用所以書籍，本身損壞是正常的，但是可能會造成研究時無法有完整的套書，因此有些雖借閱得到，但內容則缺漏許多，最後終於在台北市立圖書館、與國立台中圖書館的館藏中將2005年8月號~2006年7月號這一年份的書目蒐集齊全，再加上以一年為其設計的編輯概念，其內容大多大同小異，所以選擇這一年12本刊物為研究文本。

另外，《巧連智》寶寶版中「親子玩具」及貼紙的部份，因其多為可動手操作的幼兒玩具，但由於出借不易，且有些更因幼兒的反覆操作而缺漏或損壞，因此本研究只就其在整套月刊中所扮演的角色及其是否有助行銷策略的推展上來加以分析之。

第四節 名詞釋義

（一） 認識自己

本研究中，認識自己即指自我概念的發展。嬰幼兒的自我概念是逐漸發展形成的，它是嬰幼兒和物質環境與社會環境互動的結果。幼兒會從發現「我是誰」、以及「我會做什麼」中產生很大的成就感，並形成對自我能力的認定和自

我價值的認同。

（二） 認識世界

在本研究中，認識世界即指嬰幼兒運用感官去探索並認識周圍的世界，進而發展出適應生活、解決問題、及語言表達的能力。

（三） 教養概念

父母的教養係指對子女所施的養護與教育。家庭中父母教養子女，通常涵蓋子女經常性的生理健康、人格情緒、德性陶冶、知識與技能學習、社會性需求等，本研究為探討父母透過《巧連智》寶寶版的雜誌內容所得到教養子女的概念。

第五節 文獻探討

本節透過嬰幼兒的早期閱讀、皮亞傑的認知發展理論、艾里克森的心理分析論、以及多元智能理論等教育理論，來檢視《巧連智》寶寶版的學習設計脈絡並對應。

壹、嬰幼兒的早期閱讀

一、嬰幼兒大腦發展的理論

在許多 0~3 歲嬰幼兒發展研討會中，專家皆強調 0~3 歲是嬰幼兒大腦高速發展的時期，也是多元潛能發展的關鍵期。人的腦容量在出生到成人這段時間內會成長四倍，美國華盛頓大學心智、腦和學習研究所的庫爾（Patricia Kuhl）博士指出，六個月的嬰兒腦部，已經可以將聽到的聲音歸類到母語環境的類別裡。在出生三年之內，透過從周遭世界獲得的經驗，以及和父母或其他照顧者的

依附關係，嬰幼兒腦神經的連結速度更是驚人⁹。

神經科學家也發現，大腦發展有其關鍵期，它是發展過程中的時間之窗（time window），如果在這些關鍵期中給予恰當的刺激，便可發展出正常的大腦迴路，而人類出生後的最初三年，是大腦突觸形成最快速的時期，豐富的环境及刺激，可以讓孩子的大腦發展得更好。¹⁰而底特律兒童醫院的柴加尼（Harry Chugani）教授所做的正子斷層掃描研究也顯示，嬰兒十個月大時，大腦的活化程度就已經到達成人的程度，並且會一直增快，在三歲到四歲的時候，更達到成人的一倍半或兩倍，到九歲左右才降下來到成人的程度¹¹；另外，他也認為從出生到青春這段期間是所謂的「機會窗口」（window of opportunity），此期間大腦更保持著高密度的神經聯絡網，是學習新技術的最佳時機¹²。洪蘭在其〈大腦的可塑性〉一文中更指出，大腦的神經元會因為使用的頻繁而增加它連接的強度，這個連接的強度即形成所謂的「習慣」，而且透過主動學習，較能促使神經元間的相互連接¹³。

這些研究皆顯示嬰幼兒時期是大量吸收並內化外界訊息的重要時期，亦即外界的感覺刺激決定神經細胞的連結網路，成人若給予孩子恰當的刺激與豐富的环境，將有助於嬰幼兒大腦神經迴路的成長。

二・嬰幼兒語言能力的發展

人類用聲音符號來表達思想和情感，此聲音符號即語言和文字，其中，語言包括人類的啼哭、手勢、表情、呼喊、感嘆、有音節含字義的說話、聆聽……等，幼兒經由語言來表達情緒、感覺、需要、願望和溝通觀念，同時幼兒也經由語言做有聲的思考與想像。幼兒也以語言做為一種引人注意、與人交往交換知識

⁹參考賓靜蓀，〈幼兒閱讀，怎麼開始？〉，檢索日期：2009年3月12日，取自 <http://parenting.cw.com.tw/web/docDetailForPrint.do?docId=1531>。

¹⁰John T. Bruer 著，王淑娟譯，〈3歲，真的定終身嗎？：從早期大腦發展看孩子的學習關鍵期〉，台北：信誼基金，2004，頁26-28；鍾欣穎，〈台灣親職教育中關於幼兒腦力開發論述之批判性分析〉，國立新竹教育大學幼兒教育學系碩士論文，2008年7月。

¹¹同註10，頁120；洪蘭，〈讓孩子的大腦動起來——最科學的聰明育兒法〉，台北：信誼基金，2004，頁93。

¹²洪蘭，〈大腦的可塑性〉，收入洪蘭、柯華葳合著，〈0-3歲嬰幼兒發展與研究彙編：嬰幼兒大腦與認知發展的奧秘〉，台北：信誼基金，2004，頁30。

¹³洪蘭，〈大腦的可塑性〉，頁50。

與觀念的工具。最重要的，幼兒由說話獲得快樂。¹⁴

根據 Bates 的研究顯示，在社會習俗規範的正式語言產生之前，嬰兒已有交流的能力¹⁵，而美國西雅圖華盛頓大學的語言發展教授 Patricia Kuthl 的研究也指出，嬰兒與生俱有的知覺能力，再藉著與後天環境所提供的豐富語言刺激，二者間的持續交互作用，使嬰兒神經網絡漸漸形成對特定語言參數的通路，而此過去，也就是嬰兒語言學習的過程，也就是說，嬰兒早期接觸的語言經驗，會加速並增進嬰兒的語言能力與精熟度。¹⁶

在能夠說出第一個字之前，強烈的溝通欲望使得嬰兒發展出許多不同方法來與成人溝通，例如哭、或笑，亦即，嬰兒從出生那一刻起，就開始了語言的發展，「一歲前的幼兒經過喃喃出聲、牙牙學語的階段後，在一歲半左右就會說簡單語彙」¹⁷，李坤珊博士曾說過：「嬰幼兒學說話的過程中，最主要的學習資源來自成人的示範——即經常與孩子說話。」¹⁸當嬰兒出聲時，大人可以重複他所發出的音，而且也可將此當作一種遊戲，到了孩子一歲左右，開始說出第一個字時，大人就要以正確的發音引導孩子學習外界物體的名稱；而在孩子兩歲左右，會說第一個句子時，可在自然的談話中，擴充孩子所說的內容，並幫助他把單字串成句子，這種方式能產生強烈的社交及語言功能¹⁹。

每個兒童語言發展的時期不盡相同，而鄭瑞菁在《幼兒文學》一書中則指出，二歲之前的嬰幼兒一般可分為三個時期，分述如下：

（一）發音時期：大約從出生到一歲左右，是所謂的發音預備期，包括嬰兒的哭聲、笑聲、「呀呀」等發音練習。

（二）單字時期：大約從一歲到一歲半左右，此時發出的聲音多為單音或單音重疊，如「媽媽」、「車車」等。

¹⁴信誼基金會兒童教育研究發展中心主編，《幼稚園、托兒所活動設計實例——語文》，台北：信誼基金，1997 年 9 月初版九刷，頁 5。

¹⁵參考龐麗娟、李輝合著，《嬰兒心理學》，台北：五南，1995。

¹⁶劉惠美，〈嬰幼兒語言發展的重要機制：解讀語音密碼〉，收入劉惠美、曹峰銘合著，《0-3 歲嬰幼兒發展與研究彙編：進入嬰幼兒的語言世界》，台北：信誼基金，2006，頁 33-34。

¹⁷林麗英，《雞同鴨講：幼兒語言問題面面觀》，台北：信誼基金，1994，頁 9。

¹⁸李坤珊，《小小愛書人—0-3 歲嬰幼兒的閱讀世界》，頁 27。

¹⁹黃慧真譯，D. E. Papalia & S. W. Olds 著，《兒童發展》，台北：桂冠，1990。

(三) 稱謂時期：大約從一歲半到二歲左右，開始會使用雙字語詞，有名詞、動詞、形容詞，語句雖不完整，但能表達出重點，又稱「電報式語言」，在二歲左右語彙會急遽增加。²⁰

嬰幼兒期是語言發展的敏感期，這個時期只要提供足夠的語言環境，聽說能力即能迅速增長，大部分幼兒都能在這個時期發展出與他人互動的良好聽說能力。

三．親子共讀與嬰幼兒閱讀行為

(一) 親子共讀

對於不識字的嬰幼兒而言，如何閱讀呢？「學習閱讀需要以母語為基礎，而母語學習需要環境中有豐富的語言與社會互動，包括讀出環境中各種符號與唸書給嬰幼兒聽。」²¹《幸福的種子》的作者松居直在一次來臺的演講中也提到，我們要怎樣使孩子愛上書呢？是從圖畫還是從文字開始呢？答案是從耳朵開始的²²。Thomas (1984) 的研究指出：早期閱讀者的父母比非早期閱讀者的父母更常出聲唸讀給孩子聽，而且不斷地讀給孩子聽，使孩子沉浸於書本或故事中的語言，並記住故事內容，而這個記憶階段，對所有早期閱讀者的早期閱讀經驗之獲得，提供非常重要的線索²³。

1960 年以來，許多心理學家及閱讀發展專家都認為「閱讀」是一種從出生即始發展的連續能力。而幼兒閱讀態度與習慣的建立，三歲是重要關鍵，根據國際閱讀協會理事長 KWilliams 表示：父母是孩子生命裡的第一位老師，且小孩在四歲之前的閱讀經驗非常重要，如果父母喜歡閱讀，而且樂於追求閱讀的樂趣，

²⁰鄭瑞菁，《幼兒文學》，台北：心理，1999 年 11 月初版一刷。

²¹柯華葳，《教出閱讀力》，台北：天下，2007 年 6 月 6 日第一版第八次印行，頁 35。

²²林武憲，〈怎樣推行兒童閱讀運動——從美、英、日的經驗談起〉，檢索日期：2009 年 3 月 12 日，取自

<http://isbntax.ncl.edu.tw/isbn/frmContent.asp?Id=244&callerpage=/isbn/frmIndex.asp&Year=89&Month=10>。

²³Tompson, M, E. (1984). What does the research literature say about active readers? (ERIC Document Reproduction Service No. ED 250 665)

對於孩子閱讀的養成具事半功倍的效果²⁴。

李坤珊表示：親子共讀對嬰幼兒來說，成人輸送的也不只是智識性的養分，更是一種關愛、期盼、與生命經驗的分享，而且成人得以在互動中示範（modeling）及帶領嬰幼兒逐漸掌握什麼是閱讀活動？並了解閱讀的過程、技巧及功能²⁵。

國外有關親子共讀的研究中，如Wells以一至三歲幼兒為主的研究中，父母提供了討論新概念或困難的概念，或對故事情節做延伸討論等閱讀引導，而這樣的引導似乎能啟動幼兒的反思抽象思考能力，而且發現在一到三歲之間親子共讀故事頻率的多寡，與五歲時的語文知識、教師評定的口語能力有關，而與七歲時的閱讀理解能力也有關，但此並非實驗研究，所以不能確定是否因上述父母的引導方式，而培養了幼兒的閱讀能力與反思抽象思考能力。²⁶

而Whitehurst等人的研究則是以實驗研究法進行，所以實驗組與控制組在後測語言能力的差異顯然是父母的閱讀引導方式不同所致。顯然，父母藉著鼓勵孩子採取主動的角色、提問、提供回饋、逐漸提高標準等策略可以提升三歲下幼兒的語彙及語言表達能力。²⁷

Wu的研究也指出父母陪伴幼兒閱讀次數的多寡與幼兒語文及讀寫能力的發展有密切的關聯，除了語文方面的發展外，幼兒對閱讀的意願，入學後能否成功地開始閱讀等，都與幼兒在家中是否有成人陪伴閱讀或為他唸讀故事有顯著的正相關。²⁸上述研究顯示除了多陪伴幼兒閱讀外，親子共讀時若能順著幼兒的興趣閱讀、提出開放式問題引導幼兒思考、或延伸幼兒的話語，不僅能增進幼兒的

²⁴教育部，2001年「全國兒童閱讀活動實施計畫」，檢索日期：2009年3月12日，取自 <http://www.edu.tw/cgi-bin/checkgopher1.pl?school=/home1/gopher-data/moe/secretary/moe-news/8908/b33&subject=國教> htm。

²⁵李坤珊，《小小愛書人—0-3歲嬰幼兒的閱讀世界》，頁21-27。

²⁶Wells, G. (1985). Preschool literacy-related activities and success inschool. In D. Olson, N. Torrance, & A. Hilyard (Eds.), *Literacy, language, and learning* (pp. 229-255). Cambridge: CambridgeUniversity Press.

²⁷引自陳淑敏，〈如何引導幼兒閱讀故事書以增進幼兒的語言發展〉，《屏東教育大學學報》第24期，2006，頁41-60。

²⁸林士郁，《父母創意教養方式、父母閱讀教養方式、閱讀動機與閱讀行為、創造力之關係》，國立政治大學教育研究所碩士論文，2002。

語言發展，對於幼兒的閱讀意願、理解能力等也有相當的關係。

（二）嬰幼兒閱讀行為

0-2 歲嬰幼兒，正嘗試著要認識周遭的事物，他們透過眼、耳、手、口等感官，以遊戲的方式探索這個新奇的世界，所以能夠把玩、撕咬的「玩具書」、洞洞書、厚紙皮書，以及具有美麗色彩、線條、圖案的圖畫書，最能夠吸引他們的注意力。²⁹

而嬰幼兒隨著年紀的增長，其所呈現的閱讀行為亦有所不同，以下主要依據 Morrow 在 1993 年時所分類的五個階段³⁰，再與其他相關文獻³¹增刪整理如下：

1. 出生至三個月：此時期為接收式的圖書閱讀，嬰兒初次接觸圖書，只能被動的以眼、耳看、聽父母手中的圖畫和念書的聲音，但尚不知成人口中念的就是書裡的內容，並短暫的定睛觀看某一圖畫。
2. 三至六個月：此時期為發現式的圖書閱讀，從無意間碰觸到圖書，而意識到書的所在位置，並主動以抓、拍、打、搖等方式探索書。
3. 六至九個月大：此時期為有意地探索圖書，此期的嬰兒會以固定的幾個動作，主動探索圖書，並嘗試掌握圖書的操弄，如咬書、嘗試用手掌拍翻書頁等。共讀時，嬰兒也會以眼睛定睛示意、或咯咯笑聲、短暫喃喃語音和拍打等方式來表現對某些圖書的喜愛。
4. 九至十二個月大：此時期為主動參與式的圖書閱讀，此期的嬰兒已能逐漸隨著內容的進展，或跟著不同角色的出現，以聲音或動作來參與共讀過程，這是此期的最大特色。而嬰孩對圖書的探索，已從外形的操弄，進入到內容的

²⁹ 參引自賴惠鳳，〈台灣童書的點名簿〉，收入於連翠茱編輯，《歡喜閱讀》，台北：遠流，2001，頁 55-61。

³⁰ 參考黃瑞琴，《幼兒讀寫萌發課程》，台北：五南文化，1997。

³¹ 其他相關文獻包括：李坤珊，《小小愛書人—0-3 歲嬰幼兒的閱讀世界》，頁 37-45；Schickedanz, J. A. (1999). Much more than ABCs-The early stages of reading and writing. WA, DC: National association for the education of young children National. 以及劉宜佳，《龍井鄉嬰幼兒家長對「Bookstart 閱讀起步走」方案的參加及回應》，國立台北育大學幼兒與家庭教育學系碩士論文，2009，頁 7。

發現。

5. 十二個月至二十四個月：此期的幼兒由於手指小肌肉精進的發展，幫助幼兒充分探索圖書的操作方式及結構，喜歡模仿書中人物的肢體動作，而語言發展表現在閱讀上，則是從命名行為進展到簡短少量的複述、背誦或說明書中的情節和文句。

以上所述除了呈現嬰幼兒的閱讀發展行為外，也闡述說明嬰幼兒的閱讀是需要成人從旁輔助、共讀，以增進幼兒的閱讀技巧與意願。

四・早期閱讀對幼兒的影響

2009 年國際兒童福利組織“拯救兒童”發表第十次年度《世界母親狀況報告》表示，兒童期的早期，也就是從出生到 5 歲這一段時間是一個人成長和學習的關鍵時期，會影響一個人的整個兒童期、青春期以及成年期的發展。³²

早期閱讀關係著日後的各種學習成就，有些研究顯示親子共讀頻率，與日後的閱讀成就有關。紐西蘭奧克蘭大學教授克雷（Marie Clay）研究指出，孩子從小養成翻書習慣，就養成了閱讀習慣。有了習慣，讀書的量和閱讀的時間自然愈長，因此培養嬰幼兒的閱讀素養不是教孩子去讀書，而是為了做好日後閱讀的準備。³³另外，Cullinan 的研究也發現，幼兒在學齡前聽故事越多，日後的讀寫有關活動的表現上愈佳。³⁴

根據美國的研究，兒童早年的閱讀經驗是進入小學就讀的重要先備經驗，提早閱讀，可以提早熟悉學校詞彙與邏輯，尤其是對於抽象、未知事物或是高層思考，就必需透過閱讀學習獲得。如Sulzby的研究指出，從閱讀次數的多寡便可預測兒童的文字概念、字母知識、拼字和創意拼字的能力，而透過圖畫書的閱讀，幼兒會更熟悉書寫語言的結構、語調，而這些都是日後進入小學教育的閱讀理解

³²艾爾什納維，〈兒童福利組織強調兒童早期教育〉，美國之音，檢索日期：2009 年 3 月 12 日，取自：

<http://www.voafanti.com/gate/big5/www.voanews.com/chinese/archive/2009-05/w2009-05-12-voa68.cfm?CFID=267239777&CFTOKEN>。

³³參考賓靜蓀，〈幼兒閱讀，怎麼開始？〉。

³⁴參考王澄晴、楊蒲娟、童珮詩，〈繪本教學對於學齡前幼兒讀寫萌發的成效〉，《幼兒保育學刊》第五期，2007，頁 113-128。

所必須具備的知識。³⁵

前教育部長曾志朗也指出：「閱讀是教育的靈魂！」從小養成良好的閱讀態度和習慣，等於有了一生都能擁有的智慧，因為唯有透過閱讀，才能打破課堂教育的限制，也才有終身學習的可能。³⁶

而 1992 年起源於英國伯明罕的「Bookstart 閱讀起步走」更是全球第一個免費的嬰幼兒贈書活動，鼓勵早期閱讀，親子一起分享甜蜜的閱讀時光。根據英國伯明罕大學的長期研究顯示，愈早培養閱讀習慣的孩子，在日後的學習上優於同齡的孩子，其中以閱讀、語文、數學、科學等領域表現最明顯。³⁷根據倫敦羅漢普頓大學（Roehampton University）進行的大規模成效評量計畫，研究發現，在參與的家庭中，共讀往往是親子間最常進行的活動之一，家長們也因此更有自信、更樂於經常為孩子朗讀，而這些孩子進入小學就讀後，語言及數學能力都高於一般同儕。³⁸

以上所述顯示，父母和孩子共讀得愈頻繁，孩子的各項學習和閱讀的準備就愈充分，而且甚而影響孩子終生的學習能力。

貳、皮亞傑的認知發展理論

在兒童心理學中，兒童發展分為感知覺、記憶、思考、語言、情緒、個性等幾大方面，而其中與邏輯發展有關係的便是思考的部份，也就是認知的發展。認知的發展包括思考形式和思考過程的發展，思考形式指的是概念、判斷及推理的發展；思考過程則指分析綜合、比較及分類的發展。³⁹

皮亞傑（Piaget, 1896-1980）是瑞士的教育心理學家，他的認知發展理論

³⁵Sulzby, E. (1985). Children's emergent reading of favorite storybooks: A developmental study. *Reading Research Quarterly*, 20, 458-481.

³⁶曾志朗，〈九十年教育部政策說帖〉，檢索日期：2009年3月12日，取自：
<http://www.eje.edu.tw/a-ELeader/a-mainframe.htm>。

³⁷劉宜佳，〈龍井鄉嬰幼兒家長對「Bookstart 閱讀起步走」方案的參加及回應〉，頁 33-44。

³⁸蔡青君，〈嬰幼兒閱讀活動現況之研究〉，國立臺中教育大學語文教育學系碩士論文，2008，頁 27-33。

³⁹高月梅、張泓，〈幼兒心理學〉，台北：五南，1995，頁 194-196。

(Cognitive development theory) 是近代認知心理學中最重要的理論之一。皮亞傑的研究重點在於探索兒童的學習過程，他發現兒童是依據不同發展期的認知結構去建造他對現實世界的認識，他認為各種認知能力的成熟，需經歷不同的階段，前一階段與後一階段之差異，不只是量的增加，更重要的是質的改變。從嬰幼兒時期、童年時期乃至青少年時期的整個過程中，心智結構透過不斷的改變和發展而能夠適應，而其適應的方法，皮亞傑提出兩個適應的過程——同化 (assimilation) 和調適 (accommodation)，同化是指經過使用現存的結構和計劃來採用和適應新的知識；調適是指修正現有的計劃來合併新知識，皮亞傑認為兒童是藉由同化和調適，以平衡受到衝突與干擾的內在機制，而使得其認知結構得以擴大或新增。根據他長期對兒童的觀察與研究，將兒童從出生到青少年的智力發展劃分成四個發展階段，此四階段的年齡層分述如下：

- (一) 感覺動作期 (sensory-motor period)：出生到二歲
- (二) 前運思期 (pre-operational period)：約二歲到七歲
- (三) 具體運思期 (concrete-operational period)：約七歲到十一歲
- (四) 形式運思期 (formal-operational period)：約十一歲到十五歲

但「皮亞傑所謂的階段有兩個重點：(一) 兒童經歷各個階段的速度並不相同，(中略) 但每個人進入每個階段都是按照固定順序而進行。(二) 皮亞傑不認為階段是基因決定的，他把它們看做是思考漸趨複雜的方式的展現，在其中小孩子以試著瞭解他們的環境來做建構。」⁴⁰他認為認知發展具有階段性，兒童在每一個發展階段內出現的能力，都是建立在前一個階段中已經發展出來的能力上，而此四階段則是連續不斷且有一定的順序，階段不能省略，順序也不能顛倒。

而本研究所設定的對象為 1-2 歲的幼兒，他們正處於皮亞傑所謂的「感覺動作期」，但誠如上述所言，兒童經歷各個階段的速度並不相同，因此，每個幼兒的認知成長速度不同；再者，皮亞傑所劃分的階段與年齡模式，是以西方社會為主，對於非西國家而言，可能會有些誤差，因此，研究者為了準確掌握與分析此時期幼兒的認知發展模式，便將「感覺動作期」與「前運思期」的發展理論，皆列入本研究的論述範疇之中，並擇其與本研究相關的發展特徵予以說明。

⁴⁰John Oates 著，邱維珍譯，《兒童發展導論》，台北：五南，1999，頁 61。

二． 感覺動作期的認知發展特色

在此時期，嬰幼兒運用感覺系統和動作行為來探索並認識周遭環境，乃至於解決他所遇到的問題，從無意識的觸摸、不斷的嘗試錯誤，並在好奇心的驅使下，而發展至主動追求新奇的事物，此時期主要的認知發展特徵有：

（一） 「物體恆存」概念

所謂「物體恆存」是指即使物體不能直接看到，但也能知道物體仍然存在，此時期的嬰幼兒透過自身的探索學習，已能夠暫時將物體表徵放在記憶中，就算物體不在眼前，腦中也能產生正確的影像，「這是語言和抽象表象學習的先決條件⁴¹」，而且此時期的幼兒要發展出此概念，還要記憶能力、因果關係、空間與模仿能力一起發展，彼此影響而成。

（二） 符號理解能力

皮亞傑將「感覺動作期」又分成六階段，而在最後一階段的幼兒（即 18-24 個月）已開始能夠形成表徵性的思考，亦即開始了解一件東西或一個聲音，可以代表一種東西，也就是幼兒知道所看到的物體和名稱或意義是有關聯的，這就是「符號理解能力」，幼兒會把符號記在腦海裡，如聽到「狗」，就知道是代表狗這一種物體。

（三） 具有「延宕模仿」的能力

根據皮亞傑的研究，嬰幼兒在「感覺動作期」的第二階段（即 1-4 個月）就發展出簡單的模仿行為，如模仿發聲、或抓取的動作；在第四階段（即 8-12 個月）已開始模仿他人的行為，且能從示範者的動作中找出動作與自身的關係；而在最後的第六階段（即 18-24 個月），就可以不經嘗試錯誤而可模仿且複習新的動作，並且具有「延宕模仿」的能力，也就是可以憑記憶的能力在延遲了一段時間後模仿學習過的動作。⁴²

三． 前運思期的認知發展特色

此時期的幼兒的思維方式並不合邏輯，但因語言能力的大躍進，已不必如

⁴¹林朝鳳，〈皮亞傑的認知發展理論及其在幼兒教育上的意義〉，師大學報第 31 期，頁 84。

⁴²同註 41，頁 83-84。

前期只靠感覺和動作來解決問題，而能「藉助於語文的符號表象從事抽象的思考，以處理各類問題⁴³」。依據皮亞傑的劃分，前運思期可分為「前概念階段」（即 2-4 歲）及「直覺階段」（即 4-7 歲），此處只就與「感覺動作期」相銜接的「前概念階段」作討論。「前概念階段」主要的認知發展特徵有：

（一） 記號功能

依據皮亞傑的理論，幼兒每個階段所發展的能力，都是建立在前一個階段所學習的能力上，而記號功能就是如此，它奠基於前期的符號理解能力、延宕模仿能力等能力，再加上語言、圖畫等不同形式的表徵能力，綜合影響、發展而得。其意義為此階段幼兒能利用語言、圖畫、甚至文字符號，來代表眼前未出現的事物，林朝鳳認為只要延宕模仿、象徵遊戲、圖畫意象、心理意識及語言等五種行為模式同時出現，即表示幼兒具有記號功能⁴⁴。其中，又以「語言」的出現最為重要，而此階段最常使用的語言形態為自言自語及發問，而語言的發展，更意謂著幼兒社會化歷程的開始。

（二） 集中注意

此階段幼兒在受到視覺刺激時，會將注意力集中於事物的單一向度或層面，而忽略其他的向度或層面。也因此特徵，幼兒在觀察一連續變化的事物時，會將注意力集中在過程中的某一狀態上，而忽略了事物自始至終的轉變過程⁴⁵。

（三） 自我中心

此一時期的幼兒，與感覺動作期的嬰幼兒相同，在面對問題時，無法接納別人的看法，只會從自己的觀點著眼，更無法站在別人的角度來理解，其實，這也是與上述的發展特徵——「集中注意」相互影響發展而來。

（四） 萬物有靈論⁴⁶

萬物有靈論意即此一階段幼兒對於無生命的物體，都會賦予生命力，但只

⁴³同註 41，頁 84。

⁴⁴同註 41，頁 85-86。

⁴⁵Richard E. Mayer，林清山譯，《教育心理學——認知取向》，台北：遠流，1991，頁 32。

⁴⁶Jean Piaget，吳福元譯，《兒童心理學》，台北：唐山，1987，頁 90。亦有一說為「泛靈論」，如林朝鳳，〈皮亞傑的認知發展理論及其在幼兒教育上的意義〉，頁 87。

限於對人類產生影響、或能移動的物體而言。

參、艾里克森的心理分析論

在當代著名心理學家中，美國哈佛大學心理學教授艾里克森(Eric Erikson, 1902-1994)的貢獻可以和佛洛伊德與皮亞傑兩人媲美；其影響力擴及心理學、社會學、教育學等多個領域當中⁴⁷，其根據自身人生經驗及多年從事心理治療的觀點，提出一套著名的理論⁴⁸，稱之「心理社會期發展論」(psychosocial developmental theory)，簡稱「心理社會論」(psychosocial theory)，此理論基本上是由佛洛伊德的「心理分析論」發展而來的，也可稱為「新佛洛伊德主義」，但他與佛洛伊德所主張——六歲以前的發展便決定其一生——的想法不同，艾里克森認為人的發展是持續一生的，而將人一生的發展共分為八個階段，這八個階段的順序，是由遺傳所決定，但每個階段是否能順利度過，卻是由環境決定。任何年齡階段的教育失誤，都會讓一個人的終身發展造成障礙；他更強調每一個階段皆有其身心發展之任務與危機關係，同時每一階段的發展成功與否攸關下一階段的發展。

在這人生的八個階段中，每一階段必須面臨一個重要的心理危機、及不同的「發展任務」，但也都有其重要的人際關係焦點（即對個體具影響力的人或團體），如能恰當的滿足不同的「發展任務」，孩子便能積極的面對人生的各種挑戰與磨練。這八個階段分別為：（一）信任對不信任時期、（二）活潑自動對羞愧懷疑時期、（三）自動自發對退縮內疚時期、（四）勤奮進取對自貶自卑時期、（五）自我認同對角色混亂時期、（六）友愛親密對孤獨疏離時期、（七）精力充沛對頹廢遲滯時期、（八）完美無缺對悲觀絕望時期等。以下將艾里克森所劃分之心理社會發展的八個階段列表詳細說明，參見【表 1-5-1】。

⁴⁷張春興，《張氏心理學辭典》，台北：東華，1992 年 11 月修正版二刷，頁 232。

⁴⁸KingNet 國家網路醫院，〈心理社會期〉，檢索日期：2009 年 3 月 13 日，取自：
<http://hospital.kingnet.com.tw/heartsustain/b-2.html>。

【表 1-5-1】艾里克森「心理社會論」發展階段表⁴⁹

期次	年齡	心理危機 (發展關鍵)	發展順利	發展障礙	美德	具影響力的人 或團體
1	出生 ~1 歲	對人信任←→對人不信任 (prenatal stage)	對人信賴， 有安全感	與人交往， 焦慮不安	希望	母親或主要照顧者
2	1 歲 ~3 歲	活潑自動←→羞愧懷疑 (autonomy vs. shame doubt)	能自我控制， 行動有信心	自我懷疑， 行為畏首畏尾	意志	父母
3	3 歲~6 歲	自動自發←→退縮內疚期 (initiative vs. guilt)	有目的方向， 能獨立進取	畏懼退縮， 無自我價值感	決心	家庭
4	6 歲~青春 期	勤奮進取←→自貶自卑 (industry vs. inferiority)	具有求學、 做事、待人的 基本能力	缺乏生活基 本能力，充滿 失敗感	技能	鄰居、學校
5	青年期	自我認同←→角色混亂 (identity vs. confusion)	自我觀念明 確，追尋方 向肯定	生活缺乏目 標， 時感徬徨迷 失	忠誠	同儕團體 (朋友或偶像)
6	成年期	友愛親密←→孤獨疏離 (intimacy vs. isolation)	成功的感情 生活，奠定 事業基礎	孤獨寂寞，無 法與人親密 相處	愛	伙伴(同性或 異性密友)
7	中年期	精力充沛←→頹廢遲滯 (generativity vs. stagnation)	熱愛家庭， 栽培後進	自我恣縱， 不顧未來	關心	分工和享受家 的溫暖
8	老年期	完美無缺←→悲觀絕望 (integrity vs. despair)	隨心所欲， 安享天年	悔恨舊事， 徒呼負責	智慧	「人類」氣味 相投者

參照上表，艾里克森將人生區分為不同的階段，每個階段的任務有所不同，出生之後首要的任務是奠定自我，而後再跨入知能發展的幼兒階段，乃至青少年

⁴⁹以上艾里克森的學說及表二各期的詳細內容，參考下列資料：張春興，《張氏心理學辭典》，頁232；黛安娜·巴巴莉亞著，張慧芝譯，楊國樞主編《人類發展—兒童心理學》，台北：桂冠，2005修訂三版三刷，頁15，及頁40-43；劉金花，《兒童發展心理學》，台北：五南，1999初版一刷；Shaffer, D. R.著，《發展心理學》(Developmental Psychology)，蘇建文、王雪貞、林翠湄、連廷嘉、黃俊豪等譯，台北：學富，2005(原作1999年出版)。

生理及心理的獨立階段，成家立業之後又面臨生、老、病、死的疾病折磨，最後要面對的是死亡的議題。而本研究所設定的對象為 1-2 歲的幼兒，他們正處於心理社會論所謂的「信任對不信任時期」和「活潑自動對羞愧懷疑時期」兩階段中，而其發展特徵分別說明如下。

一．信任對不信任時期：0-1 歲

在艾里克森的心理社會論中，此時期嬰兒的生活完全仰賴照顧者的協助，因此在這個階段，最重要的「發展危機」就是嬰兒是否可經由與照顧者的互動而對外在的世界建立基本的信任。嬰兒需要的是敏銳、穩定、且一致的照顧模式⁵⁰。此時期主要的人格發展特質有：

(一)學習信任的階段

心理學家艾里克森的研究指出，0-1 歲的嬰兒，基本上要從和主要照顧者的互動中建立日後人格及社會關係的表現基礎，在這個階段裡，如果嬰兒能受到完善的照顧，感受到生理、及心理都能夠被滿足，以後就會發展出信任的性格特質，且內化成「安全感」的認定，嬰兒若了解發出訊號時，能被大人滿足，就是信任人的第一步；相反地，如果飢餓、不舒服卻不被在乎，日後可能會產生不哭泣的不信任反應，或是退縮的人格。另外，嬰兒「在此期發展的信任，並不是單純由獲得的食物量與照料的多寡來決定的。最重要的，還是所獲食物的品質，及照料中所接收到愛的深淺」⁵¹。

嬰兒在開始生命的第 1 年裡，最重要的一個心理課題，就是「信任與不信任」，這個課題若順利完成，孩子會發展出對人的信任，日後在青春期和成人的成長過程中，也更容易發展出良好的人際關係；若這個課題進行得並不順利，孩子會很難與人相處，經常缺乏對人的信任，在他中年、成年後，有可能遭遇不良的人際關係。

(二)具影響力的人——母親或主要照顧者

對於尚無生活自理能力，無法順利以言語表達需求的嬰兒而言，凡事只能

⁵⁰李德高，《教育心理學》，台北：五南，1988，初版一刷。

⁵¹何素勤，〈孩子，我要你越『挫』越勇——從艾略克森之生命的八個週期探討如何增進國小學童的挫折容忍力〉，《網路社會學通訊》第 71 期，2008 年 5 月 15 日，取自：

<http://www.nhu.edu.tw/~society/e-j/71/71-18.htm>。

依賴母親（或主要照顧者）的呵護，而「信任」的學習可使嬰兒能安心的、全然的接受母親（或主要照顧者）對他的照料，例如餵奶、哄其入睡、大小便的處理等。身體因母親（或主要照顧者）的照料而獲得舒適，而舒適又與母親（或主要照顧者）的出現連結在一起，由此產生對人的信任；且當嬰兒稍大時，便會進一步的察覺到，其所需要的舒適會按時的獲得，故不須照料者寸步不離地在他身旁，允許暫時性的離開。此時，他已建立了信任，信任母親（或主要照顧者）會在他有需要的時候出現。⁵²

一個新生命剛來到了這個世界，恐懼和無助充斥著他的心靈，在基本的生理需求得到滿足之後，他還需要另一種感覺，就是愛和安全。這種安全感來自母親（或主要照顧者），實際上，母親（或主要照顧者）也是嬰兒和陌生世界之間各種物質和情感的聯繫。當嬰兒從你身上知道你是可靠的，你的行為也是可預測的，那麼，他最初的信任就是從母親（或主要照顧者）這裡開始形成。長大之後，他會將這種信任延伸到其他人身上，促進人際的發展⁵³。因此，對嬰兒而言，母親（或主要照顧者）是此時期最具影響力的人。

（三）發展出「希望」的美德

艾里克森對此時期的描寫著重在「面對世界時間時發生的自我模式」，若他們發展出平衡的模式，就會發展出這個時期的美德——「希望」。「希望」使此時期的嬰兒以及其往後的人生中都能勇敢且熱切的面對世界⁵⁴，同時，嬰兒是否懷抱堅定的信賴感，決定他們面對下一階段的能量。

二、活潑自動對羞愧懷疑期：1-3 歲

艾里克森認為，在這個階段中，因幼兒正逐漸發展肌肉之協調性，對外界各種事務更充滿了好奇。在不斷想運用自己新發展出的動作能力去控制自己的身體並探索世界的同時，幼兒往往因而會犯錯或是擾亂了別人的生活秩序，於是父母此時的處理態度就會影響了幼兒的學習能力及心理發展，因此在這個階段，最

⁵²何素勤，〈孩子，我要你越『挫』越勇——從艾略克森之生命的八個週期探討如何增進國小學童的挫折容忍力〉。

⁵³聰明雜誌社採訪編輯，〈關注寶貝 3 個心理關鍵階段（上）〉，轉載於窩比幼教網，檢索日期：2009 年 3 月 14 日取自：http://www.woby.com.tw/wobyboard_detail.asp?ID=2127。

⁵⁴黛安娜·巴巴莉亞著，張慧芝譯，楊國樞主編《人類發展—兒童心理學》，頁 15，及頁 40-43。

重要的「發展危機」就是幼兒是否能養成其自主能力，還是喪失自我的控制感，而懷疑自己應付外界事物的能力。此時期主要的人格發展特質有：

(一)培養其「自主性」的關鍵時期

在最初的信賴與安全感能力養成後，逐漸脫離襁褓呵護的孩子，須開始逐步培養自主獨立能力。而進入此時期的幼兒，由於對自身的行為控制能力漸趨成熟，不再凡事皆仰賴母親（或主要照顧者）的照料，開始嚐試著靠自己吃飯、拿水杯喝水、學說話、大小便等，學習各種生活的自理能力，因此，正是培養其是否具有「自主性」的關鍵時期。

艾里克森更指出，幼兒對大小便的控制，是人的發展過程中一個重要的關鍵，因為這是收及放的能力的控制。幼兒由此學習對自身的調整操縱，適當的排泄，將使幼兒感到滿足；但過度的壓制，如過早或過嚴的大小便訓練，必會引起不快及緊張。訓練操之過急，必然損害幼兒的自信，並且可能使其感到羞愧。⁵⁵

其實，幼兒的發展要經過一個自然的過程，盡量避免使用強迫的方法，更不可因不負成人的期望而加以羞辱，過多的羞辱，使幼兒失去自信，對自身的能力有所懷疑，從而會放棄努力，並且變成任性、反抗、故意做出與人相悖的行為，如嘗試自己餵食的時候把自己和四周都弄得髒亂，嘗試控制大小便時失誤而弄髒了褲子，此時若外界給予支持與鼓勵，則幼兒可藉此肯定自己能力，並發展出朝向獨立、自主的基本生活基調邁進；但若幼兒的自我訓練或探索受到阻撓、甚至因為犯錯而受到責罵、處罰，那麼幼兒不但會懷疑自己的能力，還會對自己的所作所為感到羞愧。幼兒在心理上開始發展「自主」和「自尊」，且會由錯誤中學習正確方式；在語言上，開始使用「不」來充分表現自我，但若其嘗試新事物的行為遭到父母一再地干涉，他們甚至會產生一種強烈的挫敗感，最後只能放棄對新事物的探索，而這也意味著孩子們掌握新技能的時間會被人為的推遲，這對於幼兒獨立性的發展自然是相當不利的。

幼兒在此階段最重要的一個心理課題，就是「自主與羞愧」，這時期的幼兒，除了開始有自主能力，也逐漸有羞怯、懷疑等思緒起伏，在接觸外界的能力建立後，情感表達也會逐步走向複雜，因此，這個課題若順利完成，孩子會發展出對自己和環境的某些控制行為，如大小便的自理及更強的探索能力，而展現出一生

⁵⁵黛安娜·巴巴莉亞著，張慧芝譯，楊國樞主編《人類發展—兒童心理學》，頁 15，及頁 40~43。

皆受用的獨立自主的人格特質；若這個課題進行得並不順利，幼兒便會對自我的能力產生懷疑，長大成人後容易形成膽怯、疑慮、退縮等負面性格。

（二）具影響力的人——父母

在生理上，幼兒在這段時期是大小肌肉充分發育的時候，學爬、學走路、學說話，學到更多控制自己身體的新技巧，其不再只仰賴母親（或主要照顧者）的照料，他的生活圈逐漸擴大，因此在此時期對幼兒具影響力的人，也由單一的母親（或主要照顧者），擴展到父母。

不同的發展過程，嬰幼兒所出現的心裡想法及需求也大不相同，尤其發展到此階段，他們的自主意識越形強烈，加上此時正好也是訓練生活自理能力的時候，心理學家認為，這一時期，孩子在掌握了大量的行為技能的同時，他們也在學習怎樣堅持和放棄，也就是說，他們要接受「能做什麼」或「不能做什麼」，這時候，父母的教養態度就相形重要：一方面，父母要承擔培養孩子良好習慣的任務；另一方面，孩子會反覆用「我要」、「我不要」來反抗外界的控制，在此同時，若父母放任幼兒的一切行為，會不利於其社會化的發展；但父母若教養得過分嚴厲，限制過多，又會妨礙孩子自我、自主、自我控制能力的發展，此時的父母要具備理智的忍耐精神，包括：放手讓孩子自主去做他能力所能及的事情、用愛心和寬容，對待孩子學習成長中所犯下的錯誤、而且父母對自己的情緒和情感更要有控制，因為你的理性引導，對於幼兒來說，也是一種「意志的美德」和「自主性美德」的教育⁵⁶。

（三）發展出「意志」的美德

艾里克森認為此時期的幼兒，其最主要的發展任務為「自主性」，孩子學習自己做決定與自我控制，這便是艾里克森所謂的「意志」美德，他們開始對於自己的行動有控制權，但也陷於依賴他人的掙扎中，會在自主性中產生懷疑，也會在失敗中感到羞愧，若能正面發展合宜的自主權和羞愧感，則會獲得「意志」的美德。此時的幼兒，產生初步的「意志力」，安然地克服了這一時期的『危機』，便能為下一階段的人格發展奠下良好的基礎。

綜合以上所述，從嬰幼兒大腦的發展、以及語言的學習來看，父母對 1-2

⁵⁶聰明雜誌社採訪編輯，〈關注寶貝 3 個心理關鍵階段（中）〉，轉載於窩比幼教網，檢索日期：2009 年 3 月 14 日，取自：http://www.woby.com.tw/wobyboard_detail.asp?ID=2128。

歲幼兒施以早期閱讀的活動，對嬰幼兒而言，對其往後的各項思考的發展是有大大的助益。而在認知方面，1-2 歲幼兒，已有延宕模仿、語言等記號功能，且注意力集中；而就心理社會論而言，此時期的幼兒處於活潑自動對羞愧懷疑期，更是培養其「自主性」的關鍵時期，因此也正是學習各種生活的自理能力的好時機。

【表 1-5-2】《巧連智》寶寶版 2005 年 7 月~2009 年 6 月『做做看』單元名稱表

	月 號	『做做看』單元名稱	『做做看』單元名稱	月 號
1	2005 年 7 月號	對不起\沒關係	東西要收好	2007 年 7 月號
2	2005 年 8 月號	我長大了	我會說有	2007 年 8 月號
3	2005 年 9 月號	Hi，你好!	不亂跑慢慢走	2007 年 9 月號
4	2005 年 10 月號	我會把臉洗乾淨	我喜歡洗臉	2007 年 10 月號
5	2005 年 11 月號	晚安，早安	我會乖乖睡覺	2007 年 11 月號
6	2005 年 12 月號	我喜歡洗頭洗澡	我吃飯有規矩	2007 年 12 月號
7	2006 年 1 月號	來刷牙嘍!	請幫忙，謝謝	2008 年 1 月號
8	2006 年 2 月號	上廁所	牙齒亮晶晶	2008 年 2 月號
9	2006 年 3 月號	我會收東西	你一個，我一個	2008 年 3 月號
10	2006 年 4 月號	請幫忙、謝謝	上廁所	2008 年 4 月號
11	2006 年 5 月號	洗手好乾淨	洗手	2008 年 5 月號
12	2006 年 6 月號	有禮貌的好寶寶	有禮貌的好寶寶	2008 年 6 月號
13	2006 年 7 月號	我會穿鞋子	缺	2008 年 7 月號
14	2006 年 8 月號	我都會做了	Hello！你好	2008 年 8 月號
15	2006 年 9 月號	缺	擦一擦好乾淨	2008 年 9 月號
16	2006 年 10 月號	缺	手牽手	2008 年 10 月號
17	2006 年 11 月號	缺	媽媽晚安，我要睡覺了	2008 年 11 月號
18	2006 年 12 月號	缺	我會坐好好吃飯	2008 年 12 月號
19	2007 年 1 月號	巧虎吃飯嘍	我會幫忙	2009 年 1 月號
20	2007 年 2 月號	刷乾淨亮晶晶	我的牙齒亮晶晶	2009 年 2 月號
21	2007 年 3 月號	我會打招呼、和巧虎一起打招呼	我會分享	2009 年 3 月號
22	2007 年 4 月號	跟尿布說 Bye-bye	我要上廁所	2009 年 4 月號
23	2007 年 5 月號	跌倒了自己站起來	我很勇敢，我不哭	2009 年 5 月號
24	2007 年 6 月號	不胡亂撿地上的東西	我和巧虎一起洗手	2009 年 6 月號

註：相似的單元內容用同一種顏色標示之

第二章 《巧連智》寶寶版的內容與編輯理念

本章先闡述《巧連智》及《巧連智》寶寶版的發展歷史脈絡，再將《巧連智》寶寶版的單元內容作一分析討論，單元內容分析以「認識自己」和「認識世界」做為分類，列表統整，並統計「認識自己」和「認識世界」所佔的篇幅比例；接著從家長手冊分析其編輯理念，以及其所欲傳遞的教養概念。

第一節 《巧連智》的歷史

一・總公司——日本貝樂思公司（Benesse⁵⁷ Corporation）

《巧連智》（《こどもちゃれんじ》）係日本貝樂思公司（Benesse Corporation）的兒童月刊，該公司在1955年於日本設立，其創辦人為福武書店的福武哲彥，早期以發行初中生的圖書和學生手冊為主要的經營項目，並在1995年及2000年分別於大阪和東京股票市場掛牌上市，是日本最大的教育服務機構⁵⁸，該公司的辦事處遍佈日本、香港、上海、台北和漢城，國際語言教育機構貝立茲（Berlitz）更是Benesse旗下的附屬公司之一。Benesse集團專門提供教育、語言學習、生活和護理方面的產品和服務。⁵⁹其集團的總目標為：「從初生嬰兒

⁵⁷根據 Benesse Corporation 官方網站、以及台北分公司官方網站資料顯示，Benesse 一詞起源於拉丁語中的 bene（美好的、正確的）和 esse（生存、生活）這兩個詞，它代表的意義是以人為主體，透過個人的生涯規劃，幫助每個人解決問題，激發向上學習的潛能，讓生活變得更美好。1995 年將公司的名稱由原來的「福武書店株式會社」正式改為「Benesse Corporation」，參見 <http://www.benesse.co.jp/chinese/benesseinfo/history.html>，檢索日期：2009 年 9 月 18 日、及 <http://www.benesse.com.tw/aboutus02.aspx>，檢索日期：2009 年 3 月 11 日。

⁵⁸日本日經 Nikkei Business 雜誌 2009 年 6 月 29 日號報導中指出：在日本，0-6 歲的兒童中 5 個人就有 1 人是《巧連智》的訂戶，擁有壓倒性的佔有率和品牌力量。參見吳俊澤、謝明村（貿協高雄辦事處 2009 年 8 月 20 日報導），〈攻略大陸市場 3 條件〉，取自：
http://www.taiwantrade.com.tw/CH/query.do?Method=showPage&name=cetraNewsDetail&id=1579223&table_class=N。

⁵⁹有關日本貝樂思公司的沿革，請參見 Benesse Corporation 官方網站資料：
<http://www.benesse.co.jp/chinese/benesseinfo/history.html>。

到老年人，我們希望支援每一顆想向上學習的心，使其人生更美好！」⁶⁰

日本《巧連智》（《こどもちゃれんじ》）的創刊始於1988年，最初則以4~5歲的幼兒為主。1993年將巧虎製作成動畫，並於電視台播放。1994年再增加2~3歲幼兒的《巧連智》，現今，則從6個月開始至6歲，都有適合每個年齡嬰幼兒閱讀的版本發行。⁶¹

近年，Benesse集團觀察到日本出生率下降，相形之下，父母對子女的教育更加重視，自90年代開始多元發展，不僅開發《巧連智》及巧虎等幼教商品，又購併全球最大語言教學機構Berlitz。2000年，看準日本銀髮商機，更進一步進軍老人照護產業，推廣銀髮族學習外語。至2007年，Benesse集團更獲評為「全球百大永續經營企業」。⁶²

二．《巧連智》在台發行的歷史

《巧連智》在台發行的歷史可分為以下幾個時期：

（一）創刊期：即1989年—1994年

根據貝樂思台北分公司（巧連智）官方網站資料，《巧連智》在台正式創刊前，先於1987年4月舉辦創刊前的調查活動，1988年9月於台北市南京東路成立台北分公司籌備處，並於1989年1月正式成立台北分公司、4月《巧連智月刊》正式創刊，創刊的訂戶數為15801人，但到了當年的10月，訂戶數隨即突破3萬人。

雖然在1989年創刊後半年內的其訂戶數即成長了一倍，但因此時的《巧連智月刊》是直接翻譯日文版本而來，往後的銷售效果逐漸下滑，直到1994年將教材本土化，才扭轉頹勢，其調整的策略，在於將日本教材延請台灣學者專家⁶³進

⁶⁰參見貝樂思股份有限公司台北分公司（巧連智）官方網站資料：

<http://www.benesse.com.tw/aboutus02.aspx>。

⁶¹參見 Benesse Corporation 官方網站資料：

<http://www.benesse.co.jp/chinese/benesseinfo/history.html>。

⁶²參見〈全球股災下的新創意基金〉，2007年8月27日，取自：

<http://www.twbbs.net.tw/2045304.html>。

⁶³如現為信誼出版社總編輯的高明美曾任《巧連智》創刊發行人兼總編輯，取自：

http://www.chenyetsenfoundation.org/tc/forum_speaker2.php，檢索日期：2009年9月18日、以及從事兒童美術教育二十餘年的資深兒童美育專家，也是童書插畫家的鄭明進老師，更

行內容調整，選擇適合台灣文化之內容出版。台灣版的《巧連智》在本土化過程中，首先聘請台灣的插畫家畫插圖，再聘請台灣專業的配音人員配音，而在戲劇演出中也聘用一元布偶劇團做人偶之演出⁶⁴。因此，在片中之主角「巧虎」是講國語，並在大安森林公園、木柵動物園等小朋友熟悉的環境唱唱跳跳，讓台灣小朋友不會產生文化上的隔閡⁶⁵，經過此本土化的過程，才使得其訂戶數於1994年10月再度突破3萬人。

(二)各版發行期：即1995年—2002年

1995年8月電視卡通《可愛巧虎島》首播，9月將教材分為適用大班生幼兒的「學習版」與適用小班生幼兒「快樂版」、1997年8月發行適用中班生幼兒的「成長版」、1998年8月適用小小班幼兒的「幼幼版」創刊、9月「小學生巧連智」創刊，最後於1999年3月適用1-2歲幼兒的「寶寶版」正式創刊（其發行基本資料，請參閱【表2-1-1】），至此，即完成小朋友巧連智⁶⁶「分齡分版、適齡適學」的出版發行，讓每個年齡的孩子都有適合自己的巧連智，其適閱對象涵蓋了學齡前的嬰幼兒，而此時正逢在台創刊10週年，訂戶數更是突破10萬人。

(三)多元發展期：即2003年—迄今

除了教材的發行外，更於2003年11月開始販賣其周邊商品，首次以生活・學習系列為主，2004年3月則有巧虎大型歌舞劇在台首演，藉由主角巧虎的魅力，此次的「巧虎歌舞劇」，不但創下了台灣幼兒舞台劇的售票紀錄，在演出會場更成功的擄獲了全場小朋友的心⁶⁷，2004年3月並與新加坡PHL合作開發「巧虎的互動學習故事屋」上市、2005年6月巧連智網站全新改版上線、2007年10月首次推出大型現場親子活動：「巧虎嘉年華」。透過巧虎歌舞劇的魅力，其訂

是現任《巧連智》的編輯顧問，參見陳素杏，《圖文與教學——國小教師使用繪本教學之行爲現況及繪本特質認同度之研究》，南華大學出版與文化事業管理研究所碩士論文，2009年1月，頁12。

⁶⁴參見財團法人毛毛蟲兒童哲學基金會講師盧本文自述，2005年3月20日，取自：

http://www.mentor.tw/personage_detail.asp?plD=103&Terms=2

⁶⁵林淑玲，〈「巧虎」本土化收攏台灣兒童的心〉，《今周刊》第415期，2004年12月13日，頁108-109。

⁶⁶《巧連智》除了有小朋友巧連智外，還有小學生巧連智，創刊於1998年9月，至今分成小學生巧連智中年級版（2004年7月創刊）、小學生巧連智低年級版（2005年9月創刊）。

⁶⁷〈HELLO 巧虎 童歡 PARTY 2月25日起 巧虎與全國小朋友們開始同歡〉，2005年2月25日 PC Home 新聞，取自：http://www.benesse.com.tw/aboutus_pop02.aspx。

戶數於2005年3月突破了20萬人、9月突破了22萬人。

除此之外，順應國際化時代的來臨，日商貝樂思公司也期望在英語教育市場中提供小朋友們最佳的學習管道。2003年10月開始，以「核心英語」的新概念，啟發幼兒學習英語的興趣；2006年10月英語期刊「ABC Bubbles」基礎Start版創刊，繼「巧連智」之後，希望成為幼兒家庭英語學習市場中的領導品牌。

而《巧連智》在台發行的過程中，由於製作嚴謹，更屢屢獲得金鼎獎的肯定，以小朋友巧連智為例，1998年11月「快樂版」獲新聞局頒發「金鼎獎」優良雜誌出版推薦、2000年7月「學習版」獲新聞局頒發「金鼎獎」優良雜誌出版推薦、2004年6月「學習版」榮獲入圍「雜誌出版金鼎獎暨優良雜誌推薦」，《可愛巧虎島》也於2003年10月榮獲「媒體觀察基金會兒童適合觀賞節目」肯定。

【表2-1-1】2005年8月號～2006年7月號《巧連智》寶寶版雜誌發行基本資料

刊 名	《巧連智》寶寶版
刊 期	月刊
開 本	18CM×21CM（2005年8月號～2005年10月號） 22CM×22CM（2005年11月號～2006年7月號）
包 裝	書訂
印 刷	全彩
頁 數	17（2005年8月號）；14（2005年9月號）；16（2005年10月號）； 24（2005年11月號、2006年1月號）；28（2005年12月號）； 32（2006年2月號、2006年4月號、2006年7月號）；30（2006 年3月號、2006年5月號）；36（2006年6月號）
價 格	一年／4320元；半年／2400元
發行人	松平隆
總編輯	喬慧中
主 編	金玉蓉

出版者	日商貝樂思股份有限公司台北分公司 地址：台北市館前路49號10樓 電話：0800-000-405；(02)2312-0405 傳真：(02)2381-3704
發行紀要	創刊：1999年3月～至今
發行內容	《和寶寶一起玩遊戲書》、「唱唱跳跳DVD」、「親子玩具」、「我愛寶寶親子手冊》等四部份

資料來源：研究者依據2005年8月號～2006年7月號的《和寶寶一起玩遊戲書》
版權頁自行整理

第二節 單元內容分析

《巧連智》寶寶版每月所發行的雜誌內容有《和寶寶一起玩遊戲書》、「唱唱跳跳DVD」、「親子玩具」、以及《我愛寶寶親子手冊》等四部份，本節以《和寶寶一起玩遊戲書》的遊戲讀本⁶⁸為主要分析對象，並以本研究的研究範圍2005年8月號～2006年7月號共12期的《和寶寶一起玩遊戲書》作單元內容的分析。

根據《巧連智》寶寶版DM上所訴求的內容來看：「巧連智寶寶版由遊戲書、DVD和親子玩具等多元學習媒材組成，並有綜合性的單元內容，包含探索、生活、語彙及認知等四大領域，足以提供激發寶寶大腦連結所需的刺激來源。」而其所謂的「綜合性的單元內容」，以本研究所分析的 12 本《和寶寶一起玩遊戲書》中，經筆者歸納共有八個單元，分別為：

1. 「做做看」
2. 「和巧虎一起玩」
3. 「我和巧虎」
4. 「動物世界」
5. 「親子玩具」

⁶⁸本文與《巧連智》統一使用「讀本」一詞。

6. 「生活認知」

7. 「聽故事囉」

8. 「說說看」

而每一期則以四～六個單元為主（詳細單元分配，請參閱【表 2-2-1】）。

【表 2-2-1】2005 年 8 月號～2006 年 7 月號《和寶寶一起玩遊戲書》單元名稱表

	月號	總單元數	做做看	我和巧虎	和巧虎一起玩	動物世界	親子玩具	生活認知	聽故事囉	說說看
1	2005 年 8 月號	5	★	★	★	★	★			
2	2005 年 9 月號	4	★	★		★	★			
3	2005 年 10 月號	5	★	★	★	★		★		
4	2005 年 11 月號	5	★	★		★		★	★	
5	2005 年 12 月號	6	★	★		★	★	★	★	
6	2006 年 1 月號	5	★	★		★		★	★	
7	2006 年 2 月號	6	★	★		★		★	★	★
8	2006 年 3 月號	6	★			★	★	★	★	★
9	2006 年 4 月號	6	★	★		★		★	★	★
10	2006 年 5 月號	6	★	★		★		★	★	★
11	2006 年 6 月號	6	★			★	★	★	★	★
12	2006 年 7 月號	6	★	★		★		★	★	★

* 資料由筆者依據 2005 年 8 月號～2006 年 7 月號的《和寶寶一起玩遊戲書》目錄自行整理

* 打★號者為當期才有的單元，每個單元的顏色，均按照《和寶寶一起玩遊戲書》上所標示的顏色標示之，共有 66 個單元。

* 由筆者所收集到的資料分析，此 12 期的單元名稱與 2008 年 8 月號開始的 12 期略有不同，其中後者加入「親子音樂律動」與「生活體驗」兩單元、並取消「和巧虎一起玩」單元；另，「聽故事囉」的單元名稱則改成「生活故事」單元。

在這八個單元中，可看出：

- 一、「做做看」及「動物世界」兩單元每一期皆有
- 二、「生活認知」、「聽故事囉」、及、「說說看」三個單元則集中於中後期，其中「生活認知」從第三期開始、「聽故事囉」從第四期開始、「說說看」則從第七期才開始加入

如此的單元安排，在其官網（http://www.benesse.com.tw/kids/baby_02.aspx）中「主編的話：為何安排在寶寶版後期擴充語彙和認知的學習？」即作了詳細說明：「寶寶的學習需循序漸進，從陪他玩出興趣到建立學習習慣，需要一定的時間引導。因此在前期安排了有趣的生活體驗和遊戲操作，建立孩子的學習興趣。到了後期，孩子不僅熟悉了學習方式，各項運作也都較能配合，此時再來加深認知領域的內容，才不會弄壞了孩子的學習胃口。而家長也能在寶寶版的協助之下，陪寶寶一天天成長，和寶寶享受美好又珍貴的親子時光。」可知其單元的安排，是依據幼兒的成長及學習歷程而來的。

由於1-2歲幼兒正處於艾里克森所謂的培養「自主性」的關鍵期，除了對自身的行為控制能力漸趨成熟，更對外界各種事務充滿了好奇，在不斷想運用自己新發展出的動作能力去控制自己的身體並探索世界，而這也正是此時期幼兒最為重要的學習任務。

因此，在單元內容部份，本研究則以「認識自己」和「認識世界」做為分類的依據，而「認識自己」的單元內容，從認識自我開始，然後擴及生活周遭的事物，也就是從幼兒的「自我中心」開始，認識了自己、以及家中成員後，接著再進一步擴及於自己身體的構造、用途、以及生理發展的了解；除此之外的內容，皆歸屬「認識世界」的單元內容，如認識動物、逛超市等，以下即列表統計之。（請參閱【表2-2-2】）

【表 2-2-2】「認識自己」與「認識世界」單元統計表

月號	單元名稱及主題	認識自己	認識世界	比例
2005 年 8 月號	「和巧虎一起玩」 ——メ ヲ ~メ ヲ、	■		4 : 1
	「做做看」 ——我長大了	■		
	「我和巧虎」 ——說「有」	■		
	「動物世界」 ——長頸鹿		★	
	「親子玩具」 ——巧虎套圈圈組	■		
2005 年 9 月號	「親子玩具」 ——メ ヲ !メ ヲ !メ ヲ ! メ ヲ !滾球組	■		3 : 1
	「動物世界」 ——無尾熊		★	
	「我和巧虎」 ——出門手牽手	■		
	「做做看」 ——Hi! 你好!	■		
2005 年 10 月號	「做做看」 ——我會把臉洗乾淨	■		4 : 1
	「我和巧虎」 ——我喜歡洗臉	■		
	「動物世界」 ——老虎		★	
	「生活認知」 ——坐安全座椅	■		
	「和巧虎一起玩」 ——找一找	■		
2005 年 11 月號	「做做看」 ——晚安、早安	■		3 : 2
	「我和巧虎」 ——我會說晚安、早安	■		
	「聽故事囉」 ——大家早安	■		
	「動物世界」 ——鴨子		★	

	「生活認知」 ——去公園玩		★	
2005 年 12 月號	「聽故事囉」 ——耶誕老公公來了		★	1 : 1
	「動物世界」 ——綿羊		★	
	「生活認知」 ——甜甜的布丁		★	
	「做做看」 ——吃飯嘍！	■		
	「親子玩具」 ——切切切小廚師組	■		
	「我和巧虎」 ——擦嘴巴好乾淨	■		
2006 年 1 月號	「動物世界」 ——兔子		★	3 : 2
	「聽故事囉」 ——一起來刷牙	■		
	「做做看」 ——來刷牙嘍！	■		
	「我和巧虎」 ——媽媽幫我刷牙	■		
	「生活認知」 ——好吃的水果		★	
2006 年 2 月號	「做做看」 ——上廁所	■		1 : 1
	「我和巧虎」 ——脫褲子上廁所	■		
	「聽故事囉」 ——我要上廁所	■		
	「說說看」 ——我的身體		★	
	「動物世界」 ——企鵝		★	
	「生活認知」 ——我的衣服		★	
2006 年 3 月號	「生活認知」 ——去買東西		★	2 : 1
	「親子玩具」 ——GO GO GO 購物組	■		
	「動物世界」 ——金魚		★	

	「說說看」 ——巧虎,你想吃什麼?	■		
	「聽故事囉」 ——幫忙小超人	■		
	「做做看」 ——我會收東西	■		
2006 年 4 月號	「聽故事囉」 ——大家一起來野餐	■		1 : 1
	「做做看」 ——請幫忙、謝謝	■		
	「我和巧虎」 ——我會說請和謝謝	■		
	「動物世界」 ——烏龜		★	
	「生活認知」 ——漂亮的花		★	
	「說說看」 ——大和小		★	
2006 年 5 月號	「做做看」 ——洗手好乾淨	■		2 : 1
	「我和巧虎」 ——我會洗手了	■		
	「說說看」 ——我最喜歡		★	
	「聽故事囉」 ——是誰在洗手	■		
	「動物世界」 ——馬		★	
	「生活認知」 ——生日快樂	■		
2006 年 6 月號	「親子玩具」 ——轉轉轉玩水組	■		2 : 1
	「做做看」 ——有禮貌的好寶寶	■		
	「聽故事囉」 ——和小熊貝貝一起玩	■		
	「生活認知」 ——圓形、三角形		★	
	「說說看」 ——接電話	■		
	「動物世界」 ——麻雀		★	

2006 年 7 月號	「說說看」 ——我要去		★	1 : 1
	「做做看」 ——我會穿鞋子	■		
	「我和巧虎」 ——自己穿鞋子	■		
	「聽故事囉」 ——這是誰的鞋子	■		
	「動物世界」 ——猩猩		★	
	「生活認知」 ——車子		★	
總 計		41	25	

註：此表中的單元分類由筆者自行分類。

從【表2-2-2】的統計可看出，在12期的共66個的單元內容中，「認識自己」的單元共有41個，而「認識世界」的單元則有25個，其所佔的篇幅，「認識自己」的單元約為62%、「認識世界」的單元約為38%。

由於任何一個人從出生開始，都要經歷依附-分離-個體化的生命歷程(attachment-separation-individuation),⁶⁹亦即要從對母親的完全依附與依賴走向分離與獨立自主，而且也是一個必經的歷程。但這必經的歷程，卻也是大多數家長在面對教養1-2歲幼兒時，最常遇到的困擾：如「那麼大了怎麼還不會自己上廁所？」、「弟弟1歲9個月在生活上有很多很多要去學習，但在過程上難免會有些挫折」、「對於我最頭痛的刷牙問題和上廁所的問題……」⁷⁰等，都是屬於如何促使幼兒「獨立自主」的問題；而楊國樞在探討中國人的性格與行為的研究中也曾提到：不同的經濟、社會結構影響其性格行為，而依據此項觀點說明在工業社會裡，父母教養孩子的內涵則偏重鼓勵孩子的獨立性、自我表現的能力，以求未來在社會中具備競爭的能力與追求事業上的成就⁷¹；劉慈惠的研究亦指出，傳

⁶⁹Bowlby, J. (1969). *Attachment and loss*, Vol. 1: Attachment. New York: Basic Books.

Bowlby, J. (1973). *Attachment and loss*, Vol. 2: Attachment. New York: Basic Books.

⁷⁰以上令父母教養困擾的問題，參見貝樂思股份有限公司台北分公司（巧連智）官方網站資料：<http://www.benesse.com.tw/aboutus02.aspx>「媽媽分享」專欄。

⁷¹參見楊國樞，〈中國人的性格與行為：形成及銳變〉，《中華心理學刊》，第23卷第1期，1981年，頁39-55。

統上中國父母很重視孩子在生活起居及家事分擔上的獨立⁷²，如自己穿衣服、大小便等生活自理能力的養成等；而更多的研究也顯示，台灣父母的教養目標，即是注重孩子的獨立和鼓勵自主⁷³。

因此，舉凡語言的溝通、生活習慣的建立、自我的認識、自己身體結構、功能的認識等，都是養成孩子獨立自主的重要歷程，也是父母所極為重視的教養概念，以此再對照於《巧連智》寶寶版所設計的單元內容中，「認識自己」的單元內容比「認識世界」的單元內容多了24%，此設計與父母的教養期待不謀而合。

第三節 編輯理念

關於《巧連智》寶寶版的編輯理念，在每本《和寶寶一起玩遊戲書》的封面上即闡明：「發現周邊新事物，試著做做看，親子一起體驗生活的樂趣。」是其總編輯理念。

另外，《巧連智》寶寶版的編輯再將一年 12 期分成四個階段，分別為：「好奇心探索」、「生活習慣」、「語彙表達」及「生活認知」等，以滿足寶寶愛探索的學習潛能，並說明其編輯的理念，說明如下（請參考【表 2-3-1】）：

⁷²劉慈惠，〈幼兒母親對中國傳統教養與現代教養的認知〉，《新竹師院學報》，第12期，1999年，頁311-345。

⁷³參閱林惠雅，〈母親信念、教養目標與教養行為（二）：問卷編製與相關分析〉，《應用心理研究》，第3期，1999年，頁219-244；高敬文，〈海峽兩岸幼兒家長教養概念之比較〉，幼兒教育學術研討會實錄，國立屏東師範學院幼兒教育系，1995年，頁5-26。

【表 2-3-1】四階段的編輯理念及其配合單元表

階段	名稱	編輯理念	配合單元	單元設計
Stage1	好奇心的探索期	探索，是寶寶了解外在事物的特有方法。小小孩經常會透過小手摸一摸、放入口中咬一咬來認識物品，因此在此階段提供足夠的感官探索機會，對促進感覺統合將有很大幫助。	(1) 和巧虎一起玩	透過翻頁、轉盤、觸摸等各種不同遊戲方式，提升孩子動手探索的樂趣。
			(2) 親子玩具 ⁷⁴	透過小朋友實際操作的照片呈現，引導孩子各種玩具的不同玩法、引起孩子對教材的學習興趣，並藉由遊戲中培養孩子的專注力。
Stage2	生活習慣的建立期	1-3 歲是孩子追求自主的重要時期，所以父母教養小小孩的重點，應在於讓孩子建立規律而良好的生活習慣，讓寶寶有掌握自主的感覺。在正確的示範下，讓孩子從生活和遊戲中一天天建立好習慣。	(1) 做做看	透過讀本的操作設計，讓孩子從遊戲中輕鬆培養生活好習慣！
			(2) 我和巧虎	延伸生活習慣單元，透過巧虎和小朋友的示範，激發孩子「我也想要試試看」的同理心。
Stage3	語彙表達的練習期	孩子在兩歲以前必須累積足夠的字彙，才能順利發展出良好的表達能力。只要每天給孩子一些	(1) 說說看	從後半期才加入此完整的單元 ⁷⁵ ，著重在詞彙的練習，以及特定語句的介紹。

⁷⁴此處的親子玩具與其每隔一月所推出的「親子玩具」不同，此處的親子玩具是透過照片來呈現每種玩具的各種玩法，並配合語言、認知、動作、及情緒各方面的發展，以達到其教育目標。

⁷⁵在《和寶寶一起玩遊戲書》中的每一個單元，幾乎都會有「重點言語」的提示及練習，但在「說說看」的單元中，將語言遊戲設計得更完整，且加入短句的練習。

		簡短語彙，然後跟著語音教材反覆念誦學習，孩子在不知不覺中就能累積好多詞彙。	(2) 聽 故 事 囉	第 4 期加入，根據學習主題延伸故事，增加語彙的累積
Stage4	生活認知的強化期	爲了符合寶寶此階段已經具備較足夠的認知學習能力，特別強化在較抽象的形狀、顏色認知學習上，從讀本到 DVD 還有教具三元連動學習 ⁷⁶ ，幫助孩子擴充認知基礎，學習能力更進步。	(1) 生 活 認 知	顏色、形狀、以及孩子生活周遭接觸得到的日常用品的認知強化學習，準備升級前的能力奠定。
			(2) 動 物 世 界	透過孩子最喜愛的動物，增加孩子對於動物名稱、習性的認知。

阿克夫 & 萊赫在《兒童行銷》一書中強調，成功的創造、發展及行銷 0-19 歲的兒童及青少年產品，除了有賴徹底了解各個年齡層區隔的男孩及女孩，在不同發展階段中的進步情形，同時亦應理解他們的父母，尤其是母親的需求、動機和欲求，因為他們才是主要的購買者。⁷⁷因此，由上述的編輯理念，可以看出《巧連智》寶寶版在編輯內容時，除了考量到適合 1-2 幼兒的學習內容外，更多的考慮因素，則是著重於「父母」的需要，因此將此時期父母所重視的教養概念、教養技巧皆網羅於其中，如在第二階段中，明白的告訴家長，「1-3 歲是孩子追求自主的重要時期，所以父母教養小小孩的重點，應在於讓孩子建立規律而良好的生活習慣，讓寶寶有掌握自主的感覺。」而其技巧，則在於「在正確的示範下，讓孩子從生活和遊戲中一天天建立好習慣」。

嬰幼兒圖書與一般書籍最大的不同在於：購買者與使用者不是同一個人，因為嬰幼兒沒有經濟能力，一切所需皆來自父母，父母購買嬰幼兒讀物的主要考

⁷⁶「連動學習」是《巧連智》在行銷時所訴求的重點，此即透過「巧虎手偶的引導」，配合《和寶寶一起玩遊戲書》讀本的翻頁與操作、及 DVD 的語音示範，再加上「親子玩具」的動手玩一玩，形成一套「寶寶版獨特連動學習法，加深學習印象」！參閱巧連智官網，網址：
http://www.benesse.com.tw/kids/baby_02.aspx。

⁷⁷參閱阿克夫 & 萊赫（Dan S. Acuff with Robert H. Reiher）著，汪仲譯，《兒童行銷》，台北：商業周刊，1998 年 11 月，頁 307。

量可能是自我的教養態度、教養目的，而非兒童真正的愛好。⁷⁸因此，《巧連智》寶寶版除了出版幼兒適用的《和寶寶一起玩遊戲書》外，更配合每月所發行的主題，提供父母所需的「教材導讀」及「教養知識」，也就是每月都有的一本給父母的專屬刊物——《我愛寶寶》。

從研究者所收集到的 2008 年 8 月號～2008 年 12 月號《我愛寶寶》⁷⁹，其內容是由「育兒加油站」、「本月寶寶版」、「寶寶健康情報站」、「教養專題」、「寶寶的營養食譜」、以及「親子遊戲」共六個單元所組成。其內容闡述如下：

- 一·「育兒加油站」：內容皆由《巧連智》寶寶版的監修者楊婷舒所執筆，根據當期《和寶寶一起玩遊戲書》的主題，將幼兒可能出現的教養問題加以剖析，並輔以三格漫畫，讓父母以更輕鬆的心情來面對孩子所呈現的問題，並對此時期幼兒的發展有更深一層的了解。
- 二·「本月寶寶版」：由《巧連智》寶寶版的編輯部所撰，針對當期《和寶寶一起玩遊戲書》的各單元加以導讀，並提供父母如何使用當期教材。
- 三·「寶寶健康情報站」：由婦幼醫藥線資深記者高旻君所寫，提供父母在照顧 1-2 歲幼兒時，更多的生理與健康的概念。
- 四·「教養專題」：聘請專家，針對不同的專題內容，提供父母更多、且更深入的教養知識與技巧。
- 五·「寶寶的營養食譜」：由國立空中大學生活應用科學系講師林麗美設計，每月介紹一種有益寶寶的營養食譜。
- 六·「親子遊戲」：由磊心蒙特梭利托兒所教保員柯瑤，利用簡單的材料、道具，

⁷⁸參閱葉靜雪，《《精湛》雜誌與兒童文學相關研究》，國立台東師範學院兒童文學研究所碩士論文，2002，頁 60。

⁷⁹《我愛寶寶》教養專刊於圖書館中並未館藏，研究者所收集到的五冊，則是向朋友商借而來，與本研究所要探討的《和寶寶一起玩遊戲書》月號不同，但由於《巧連智》雜誌一年為期的編輯概念，其內容大多大同小異，參考【表 1-1-2】，而對比此五冊的「做做看」單元分別為『Hello！你好！』（與 2005 年 9 月號相似）、『擦一擦 好乾淨』（與 2005 年 10 月號相似）、『手牽手』（與 2005 年 9 月號的「我和巧虎」單元——『出門手牽手』相似）、『爸爸媽媽晚安』（與 2005 年 11 月號相似）、『乖乖坐好吃飯』（與 2005 年 12 月號相似），因此基於上述理由，乃決定利用此五冊《我愛寶寶》教養專刊分析。

設計出適合 1-2 歲親子互動的遊戲，以及透過此遊戲可達到的「學習目標」。

以下就各期各單元的內容標題列表統計（請參閱【表 2-3-2】、【表 2-3-3】、【表 2-3-4】、【表 2-3-5】、【表 2-3-6】）。

【表 2-3-2】2008 年 8 月號～2008 年 12 月號《我愛寶寶》「育兒加油站」標題

月 號	「育兒加油站」標題	作 者	頁數
2008 年 8 月號	如何教孩子打招呼？	楊婷舒	版權頁
2008 年 9 月號	幫小天使擦擦臉	楊婷舒	版權頁
2008 年 10 月號	過馬路要牽手	楊婷舒	版權頁
2008 年 11 月號	從身教中學打招呼的禮貌	楊婷舒	版權頁
2008 年 12 月號	坐在位子上吃飯	楊婷舒	版權頁

【表 2-3-3】2008 年 8 月號～2008 年 12 月號《我愛寶寶》「寶寶健康情報站」標題

月 號	「寶寶健康情報站」標題	作 者	頁數
2008 年 8 月號	快樂寶寶按摩時間開始囉！	高旻君	P4～P5
2008 年 9 月號	寶寶發燒了，怎麼辦？	高旻君	P4～P5
2008 年 10 月號	小小孩看醫生，大大有學問	高旻君	P4～P5
2008 年 11 月號	寶寶便秘及腹瀉時的居家照顧	高旻君	P4～P5
2008 年 12 月號	善用「兒童健康手冊」，了解寶寶成長更 EASY！	高旻君	P4～P5

【表 2-3-4】2008 年 8 月號～2008 年 12 月號《我愛寶寶》「教養專題」

月 號	《我愛寶寶》「教養專題」	作 者	頁數
2008 年 8 月號	和小小孩一起看書	楊婷舒	P6～P8
2008 年 9 月號	一、二歲孩子容易出現的惱人行爲	趙翊君	P6～P8

2008 年 10 月號	快樂寶寶動一動～談幼兒的感覺統合	朱光娟	P6～P8
2008 年 11 月號	如何做個高 EQ 的父母	呂俐安	P6～P8
2008 年 12 月號	花點巧思讓孩子愛吃飯	林麗美	P6～P8

【表 2-3-5】2008 年 8 月號～2008 年 12 月號《我愛寶寶》「寶寶的營養食譜」標題

月 號	「寶寶的營養食譜」標題	作 者	頁數
2008 年 8 月號	寒天果凍	林麗美	P9
2008 年 9 月號	高鈣三寶果汁	林麗美	P9
2008 年 10 月號	MUFFIN（美式鬆餅）	林麗美	P9
2008 年 11 月號	南瓜濃湯	林麗美	P9
2008 年 12 月號	巧克力蛋糕	林麗美	P9

【表 2-3-6】2008 年 8 月號～2008 年 12 月號《我愛寶寶》「親子遊戲」標題

月 號	「親子遊戲」標題	作 者	頁數
2008 年 8 月號	好玩的球	柯瑤	P10~P11
2008 年 9 月號	黏黏看	柯瑤	P10~P11
2008 年 10 月號	小鼓手	柯瑤	P10~P11
2008 年 11 月號	神秘袋	柯瑤	P10~P11
2008 年 12 月號	廣告紙變身	柯瑤	P10~P11

由上所述，可看出《我愛寶寶》除了導讀當月《巧連智》寶寶版的各單元內容，讓父母可以更進一步了解各單元的編輯目的，以及幼兒可能會出現的閱讀行為外，更請來嬰幼兒教育專家楊婷舒為父母提前解答可能出現的疑慮，讓父母更從容的面對孩子的種種行為，而不會顯得手忙腳亂。

另外，更針對1-2歲幼兒的教養問題，聘請各個不同領域的專家，為家長提供各方面的教養新知，如嬰幼兒教育專家楊婷舒所寫的〈和小小孩一起看書〉，除了說明1-2歲幼兒的閱讀行為外，更提出閱讀的好處，鼓勵家長多多與幼兒一起「親子共讀」；由台北榮民總醫院臨床心理師呂俐安所寫的〈如何做個高EQ的父母〉，特別關照為人父母在面對家庭、孩子時的情緒管理，並提供減壓、以及情緒來臨時的處理原則。

除此之外，如何讓1-2歲寶寶的身體更健康，《我愛寶寶》更用了兩個單元——「寶寶健康情報站」、以及「寶寶的營養食譜」來呈現，因為有了好的內容，還需有健康的身体才能學習；最後，還有親子共玩的「親子遊戲」單元，提供父母如何陪1-2歲幼兒一起玩的小遊戲。

許多跨文化研究一再顯示，傳統以來華人父母不分社經階層與背景，都將提供孩子良好的教育，視為為人父母很重要的責任之一。⁸⁰洪蘭在《讓孩子的大腦動起來》一書中曾指出：「與其花大錢去買腦力開發遊戲，不如不去加班，……把時間留下來陪孩子。再昂貴的益智遊戲，它的效果絕對比不上窩在媽媽懷中聽媽媽講故事來得大，……父母的關心與鼓勵才是孩子最佳的腦力開發器。」⁸¹而從《我愛寶寶》各單元的編輯、設計看來，也是鼓勵父母多多陪伴孩子，因此提供了許多親子共讀、親子共玩的教養概念與技巧，而這也是許多家長選擇訂閱《巧連智》的原因之一；而且對於忙碌的雙薪家庭、或不知如何為嬰幼兒選擇書籍的家長而言，訂閱《巧連智》後，不僅有適合幼兒閱讀的《和寶寶一起玩遊戲書》，還有提供家長各種教養訊息的《我愛寶寶》，可以大大省去沒時間購買、或購買到不合宜書籍的困擾，而此則是《巧連智》受到家長的喜愛的原因之二。

至於對《巧連智》的主要讀者——幼兒而言，只要稍稍翻閱《巧連智》寶寶版的雜誌內容，可以很容易發現讓幼兒喜愛的原因，因為在《和寶寶一起玩遊戲書》的設計上採用了「玩具書」的概念，讓幼兒可以動手操作，不論是翻、轉、拉，或是貼紙的重覆撕貼，幼兒都樂此不疲；其次是「唱唱跳跳 DVD」的生動、

⁸⁰Dandy, J., & Neetelbeck, T. (2002) *A cross-cultural study of parents' academic standards and educational aspirations for their children*. *Educational Psychology*, 22(5), 621-628. ; Peterson, G. W., Steinmetz, S. K., & Wilson, S. M. (2003) Introduction: parenting styles in diverse perspectives. *Marriage & Family Review*, 35(3/4), 1-4.

⁸¹洪蘭，《讓孩子的大腦動起來——最科學的聰明育兒法》，頁 41。

又豐富的視覺感受、再加上主角巧虎的魅力，由巧虎帶領幼兒學習，使巧虎更成為小小讀者心中的最愛，再再都讓幼兒對《巧連智》愛不釋手。



第三章 「認識自己」相關單元分析

本章以「認識自己」的相關單元內容為主要分析對象，第一節先將其範圍與內容作一整理介紹；第二節「單元呈現的手法」，則探討其如何將訊息傳遞給不識字也不太會說話的讀者？第三節則討論單元背後所隱涵的教養概念。

第一節 「認識自己」單元的範圍和內容

如前一章所述，「認識自己」的單元內容，從認識自我開始，然後擴及生活周遭的事物，亦即從幼兒的「自我中心」開始，認識了自己、以及家中成員後，接著再進一步擴及於自己身體的構造、用途、以及生理發展的了解等。

在嬰幼兒期，孩子透過語言、認知、生活常規和自理能力的學習，使其能順利的發展且能獲得應有的能力，都是需要照顧者從旁引導和教導⁸²，而李丹認為在這個時期照顧者必須提供：1、與孩子互相遊戲積極促進孩子各個部份的發展。2、教導孩子各種生活自理能力，如：大小便訓練、收拾東西。3、引導和提供孩子模仿和學習必要的禮儀和規範。4、以身作則成為孩子良好的楷模。5、給予孩子合理的獎勵和處罰。⁸³

信誼基金會於 2004 年所設計出版的《0-3 嬰幼兒創意課程》中，乃根據嬰兒及學步兒的發展需求，規劃學習重點及課程內容，分別為：1.認識自己：自我概念的發展、2.認識自己的情緒：情緒發展、3.認識他人：社會發展、4.學習溝通：語言發展、5.學習動與作：身體發展、6.學習思考：認知發展等六大重點。

84

澳洲的兒童托育聯合服務網則認為，1-3 歲的學步兒發展快速，模仿力強，也是建立自信的重要階段，生理與安全的需求，是此階段發展的主要任務。除了照顧者的溫暖的愛與滿足嬰幼兒的需求外，同時也在成長過程中，自發性地表現

⁸²Bornstein M. H. (1995). Parenting Infants. Handbook of Parenting. V1. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc., Publishers.。

⁸³李丹，《兒童發展》，台北：五南，1997。

⁸⁴李永怡、黃淑芬譯，《0-3 嬰幼兒創意課程》（上/下），臺北市：信誼基金會，2004。

出照顧自己的能力。⁸⁵

協康會是香港特殊幼兒服務的先驅，在 1995 年編訂了《兒童發展手冊》，此書中全面介紹兒童的整體發展，列出兒童在不同能力範圍的發展過程，並清楚解釋促進發展的理論基礎和培育原則。手冊根據兒童的成長分為六大範圍作專門的討論，這六大範圍是：大肌肉、小肌肉、日常生活技能（即生活自理能力）、社交／情緒、智慧及語言。其中，生活自理能力部份在 13-18 個月的能力包括吸喝、進食、如廁、梳洗、習慣等部份，18-24 個月則再加上口腔、及穿衣兩個部份。而在社交、情緒的部份，則強調幼兒社會化的過程，學習認識自己、發展自主行為、處理情緒及人際關係等課題。另外，智能的部份是指一個人學習、思考、應付環境和解決問題的能力，即適應生活的能力。⁸⁶

而在 2007 年內政部兒童局委託楊曉苓、段慧瑩所作的〈0-2 歲嬰幼兒適性發展學習活動綱要之研究〉研究報告中則提到，0-2 歲嬰幼兒適性發展學習活動綱要以發展重點為緯，分為「身體動作」、「社會情緒」、「認知探索」、「語言溝通」、及「生活自理」五大學習綱要。⁸⁷

綜合以上所述，本研究採楊曉苓、段慧瑩在〈0-2 歲嬰幼兒適性發展學習活動綱要之研究〉的五大學習綱要中，與「認識自己」單元有關的部份為：一、「身體動作」、二、「社會情緒」、三、「生活自理」等三部份。其範圍釐定如下：

- 一、「身體動作」：包括粗動作、精細動作等，亦即嬰幼兒發展粗動作與精細動作的能力。粗動作是指平衡、協調及獨立移動的能力。精細動作指的是發展手部具功能性或使用性之精細技巧能力。
- 二、「社會情緒」：包括自我概念、社會關係、情緒等，亦即嬰幼兒社會化的過程，包括認識自己、發展與他人關係、辨識及處理情緒、以及社會技巧、人際關係等課題。
- 三、「生活自理」：包括自助技能、健康習慣、清潔衛生等，亦即嬰幼兒為適應個人、家居、及社群生活需求而須發展的能力，如自我照顧的能力、養成

⁸⁵ 楊曉苓、段慧瑩，〈0-2歲嬰幼兒適性發展學習活動綱要之研究〉，內政部兒童局委託研究報告，國科會GRB編號PG9601-0449，2007年12月，頁53。

⁸⁶ 協康會，《兒童發展手冊》，香港九龍：第一社會福利基金會，2003。

⁸⁷ 楊曉苓、段慧瑩，〈0-2 歲嬰幼兒適性發展學習活動綱要之研究〉，頁 89-136。

良好生活習慣、及清潔衛生習慣的能力。(參閱【表 3-1-1】)

【表 3-1-1】「認識自己」的單元範圍

項 目	範 疇	相關內容
身體動作	粗動作 精細動作	嬰幼兒發展粗動作與精細動作的能力。粗動作是指平衡、協調及獨立移動的能力。精細動作指的是發展手部具功能性或使用性之精細技巧能力。
社會情緒	自我概念 社會關係 情緒	即嬰幼兒社會化的過程，包括認識自己、發展與他人關係、辨識及處理情緒、以及社會技巧、人際關係等課題。
生活自理	自助技能 健康習慣 清潔衛生	自我照顧的能力、養成良好生活習慣、及清潔衛生習慣的能力。

【資料來源】：楊曉苓、段慧瑩，〈0-2 歲嬰幼兒適性發展學習活動綱要之研究〉，頁 95-96

以下再將《巧連智》寶寶版中，有關「認識自己」的單元內容分類逐項說明：

一、「身體動作」的單元內容（參閱【表 3-1-2】）

在楊曉苓、段慧瑩的〈0-2歲嬰幼兒適性發展學習活動綱要之研究〉中，將「身體動作」的學習內容區分為：13-18個月的能力有(1)能獨立穩定行走、(2)能彎腰拾物並保持身體平衡、(3)會拿或拖拉物品行走、(4)能將玩具放入或倒出容器、(5)能翻硬紙板書、(6)能丟擲玩具、(7)拿以兩指(拇指、食指)撿拾物品；19-24個月的能力有(1)能獨立地走上樓梯、(2)能奔跑、(3)能原地跳起、(4)能踢球、(5)能堆疊數個小積木、(6)能拿筆塗鴉、(7)能一頁一頁地翻書。

在此14項的學習內容中，與本研究較有關係的應屬於「精細動作」部分，包括下列5項：「能將玩具放入或倒出容器」、「能翻硬紙板書」、「能丟擲玩具」、「拿

以兩指(拇指、食指)撿拾物品」、以及「能一頁一頁地翻書」。

(一) 精細動作1：「能將玩具放入或倒出容器」

「能丟擲玩具」⁸⁸

「拿以兩指(拇指、食指)撿拾物品」

而在 2005 年 8 月號~2006 年 7 月號的《巧連智》寶寶版中，有關「身體動作」的部份，其內容大多集中在「親子遊戲」的單元中，如 2005 年 9 月號的「ㄉㄨㄤ!ㄉㄨㄤ!ㄉㄨㄤ!滾球組」、2006 年 3 月號的「GO GO GO 購物組」，就是透過滾球組的玩具，來訓練幼兒「能將玩具放入或倒出容器」、以及「拿以兩指(拇指、食指)撿拾物品」等能力；但在其他的「親子遊戲」的單元內容中，更可發現許多超越此年齡層的手部精細動作的練習，如手拿刀子、切食物；手拿杯子舀水、倒水等。

(二) 精細動作 2：「能翻硬紙板書」

「能一頁一頁地翻書」

另外，由於《和寶寶一起玩遊戲書》前三期即為硬紙板書，之後的九期，雖然不是硬紙板書的設計，但紙質仍較一般書籍厚，因此對於幼兒在「能翻硬紙板書」、以及「能一頁一頁地翻書」的練習是有幫助的，而且《和寶寶一起玩遊戲書》本身就是「玩具書」的設計，不論是翻頁、觸摸、或轉盤等遊戲操作，以及貼紙的撕貼，都是讓孩子藉由遊戲來達到其手部精細動作的訓練。

⁸⁸在楊曉苓、段慧瑩的〈0-2歲嬰幼兒適性發展學習活動綱要之研究〉中精細動作是指：「發展手部具功能性或使用性之精細技巧能力」，因此本研究亦將「能將玩具放入或倒出容器」、及「能丟擲玩具」兩項歸類為精細動作，〈0-2歲嬰幼兒適性發展學習活動綱要之研究〉頁220亦指出：「在精細動作方面：一歲以後的幼兒，手指的活動更靈活了，……由於握放的動作已經成熟，因此能連續將多件小玩具拿起來放進容器中。」

【表 3-1-2】有關「身體動作」的單元及學習內容

月 號	單元名稱	單元主題	單元學習內容
2005 年 8 月號	親子遊戲	巧虎套圈圈組	1.訓練手眼協調 2.手部小肌肉的發展 ——套圈圈
2005 年 9 月號	親子遊戲	ㄅㄆㄇ!ㄅㄆㄇ!ㄅㄆㄇ! 滾球組	1.訓練手眼協調 2. 手部小肌肉的發展 ——把球放進洞裡、 手握球搖一搖
2005 年 12 月號	親子遊戲	切切切小廚師組	1.訓練手眼協調 2. 手部小肌肉的發展 ——手拿刀子、切食物
2006 年 3 月號	親子遊戲	GO GO GO 購物組	1.訓練手眼協調 2. 手部小肌肉的發展 ——手提袋子、把東西放入袋子
2006 年 6 月號	親子遊戲	轉轉轉玩水組	1.訓練手眼協調 2. 手部小肌肉的發展 ——手拿杯子舀水、 倒水、手指按壓

【資料來源】：研究者就 2005 年 8 月號～2006 年 7 月號的《和寶寶一起玩遊戲書》內容自行整理。

二.「社會情緒」的單元內容

在楊曉苓、段慧瑩的〈0-2 歲嬰幼兒適性發展學習活動綱要之研究〉中，將「社會情緒」的學習內容區分為：13-18 個月的能力有(1)能與別的孩子坐在一起玩、(2)能在提示下做基本社交動作（如謝謝、拜拜）、(3)會對喜愛玩偶表現出疼愛或照顧的行為、(4)會對熟悉成人表達好感（如擁抱親吻）、(5)會用行為或語言表達自主性（如搖頭表示不要）、(6)練習處理分離焦慮；19-24 個月的能力有(1)能在照片中或鏡子中認出自己、(2)能參與團體性的活動、(3)能辨識並說出他人不同的情緒、(4)會以自己的名字稱呼自己、(5)會用動作去安慰他人、(6)會說出親友、同伴的名字或稱呼、(7)能認識自己、朋友或家庭成員的照片、(8)會與玩偶對話。

在此 14 項的學習內容中，與本研究較有關係的則有下列 8 項：1.能與別的孩子坐在一起玩、2.能在提示下做基本社交動作（如謝謝、拜拜）、3.會用行為或語言表達自主性（如搖頭表示不要）、4.練習處理分離焦慮、5.能辨識並說出他人不同的情緒、6.會以自己的名字稱呼自己、7.會用動作去安慰他人、8.會說出親友、同伴的名字或稱呼。

(一) 自我概念：「會以自己的名字稱呼自己」

「會說出親友、同伴的名字或稱呼」

「會用行為或語言表達自主性」

首先，在「自我概念」的部份，自我概念係指個體受過去經驗和重要他人影響，形成對自身及環境主觀的想法與態度，而且會隨著年齡的成長而朝向多面性與階級性發展⁸⁹。幼兒會從發現「我是誰」開始認識自己，然後再擴及於家中的其他成員。除此之外，在《和寶寶一起玩遊戲書》遊戲讀本中，也編寫了讓幼兒知道我現在幾歲（2005 年 8 月號的「我長大了」）、我最喜歡的活動（2006 年 5 號的「我最喜歡」），以及認識家中的其他成員（2006 年 7 號的「這是誰的鞋子」）。(參閱【表 3-1-3】)

⁸⁹參閱洪若和，〈國小兒童自我概念之相關因素研究〉，《台東師院學報》，第 6 期，1995，頁 91-134；及侯雅齡，《國小兒童自我概念量表編製及其相關因素之研究》，高雄縣，高雄師範大學輔導研究所碩士論文，1998。

【表 3-1-3】「社會情緒」中有關『自我概念』的單元內容

月 號	單元名稱	單元主題	單元學習內容
2005 年 8 月號	和巧虎一起玩	ㄨˇㄨ ㄩˇ	會以自己的名字稱呼自己
	做做看	我長大了	1.會以自己的名字稱呼自己 2.會說出親友、同伴的名字或稱呼
	我和巧虎	說「有」	1.會以自己的名字稱呼自己 2.我幾歲
2005 年 11 月號	聽故事囉	大家早安	會說出親友、同伴的名字或稱呼
2006 年 5 月號	說說看	我最喜歡	1.會用行為或語言表達自主性 2.我最喜歡做什麼
2006 年 7 號	聽故事囉	這是誰的鞋子	會說出親友、同伴的名字或稱呼

【資料來源】：研究者就 2005 年 8 月號～2006 年 7 月號的《和寶寶一起玩遊戲書》內容自行整理。

（二）社會關係1：「能在提示下做基本社交動作」

其次，在「社會關係及情緒」的部份，在幼兒的社會化過程中，家庭是孩子社會化最先接觸的場所，此時期社會化的成敗，直接掌握了以後一生社會化的順利與否，據David Shaffer的定義，所謂的「社會化」是「一種幼兒獲得在他們的社會中，老一輩的人所認可的有意義且適當的信念、價值觀，以及行為的過程。」⁹⁰所以最好自寶寶出生第一天開始，或至少到寶寶五、六個月大之前⁹¹，盡量設

⁹⁰Shaffer,D.R. Developmental psychology : childhood and adolescence (2nd ed.) Pacific Grove,Calif : Brooks/Cole. 頁 560，轉引自鄭瑞菁，《幼兒文學》，台北：心理，1999 年 11 月初版一刷，頁 65。

法與他親近，發展與孩子的親情，以便家庭中的社會化順利，並保證將來一生社會化的成功。

根據皮亞傑的認知發展理論，「自我中心」是1-2歲幼兒的發展特徵之一，在社會化的過程中，每個幼兒都有下列三個「自我中心」的行為特徵：1.只追求個人快樂的、2.完全自我中心、完全自私的、3.任何要求都要立刻兌現的⁹²，而社會化的目的，就是要去除這三個「自我中心」的行為特徵，進而改造成社會所期待的模樣。要達成上述的目的，常規與禮儀的建立是方法之一，亦即「能在提示下做基本社交動作」，也是這時期幼兒必需慢慢建立的社會規範。而在《巧連智》寶寶版中對於幼兒常規與禮儀建立所編寫的篇幅亦不少（參閱【表3-1-4】），綜合歸納其所建立的常規有：

1. 安全常規的建立：出門與大人牽手、乘坐安全座椅
2. 生活禮儀的建立：你好、早安、晚安等打招呼用語的學習與習慣的建立
3. 用餐禮儀的建立：坐好吃飯
4. 禮貌用語的建立：請、謝謝、對不起、沒關係等禮貌用語的學習與習慣的建立
5. 電話的禮貌用語：「喂！你好」、「我是○○，請問你找誰？」等接電話時禮貌用語的學習

⁹¹根據 2008 年聯合國兒童基金會(UNICEF)與經濟合作發展組織(Organization for Economic Cooperation and Development)及世界銀行成員國的政界與學界合力完成的一份研究報告顯示，從小就將幼童送進托兒所，對父母和政府而言都是一項「豪賭」(high-stakes gamble)的作為，報告也援引英國與美國的研究，認為幼兒愈早接觸正規的托嬰照顧，愈容易患有長期的負面影響，如：行為偏差、侵略行為、反社會行為、憂鬱與注意力不集中等。同時報告建議，所有一歲以前的嬰孩應盡可能的留在家中由家長照顧。參閱林秀璟編譯，〈過早的托嬰照顧不利於幼兒人格發展〉，檢索日期：2009 年 9 月 18 日，取自：
<http://www.epochtimes.com/b5/8/12/12/n2361085.htm>。

⁹²參閱徐澄清口述、徐梅屏撰文，《只要我長大——兒童的社會化》，台北：健康世界，1998 年 9 月二版六刷，頁 110。

【表3-1-4】「社會情緒」中有關『能在提示下做基本社交動作』的單元內容

月 號	單元名稱	單元主題	單元學習內容
2005 年 9 月號	我和巧虎	出門手牽手	1.幼兒出門時能主動和大人牽手 2.能在提示下做基本社交動作
	做做看	Hi！你好	能在提示下做基本社交動作
2005 年 11 月號	做做看	晚安、早安	1.學會說早安和晚安，養成主動打招呼的習慣 2.能在提示下做基本社交動作
	我和巧虎	我會說晚安、早安	1.了解說晚安、早安的時機，建立良好的生活禮儀 2.能在提示下做基本社交動作
	聽故事囉	大家早安	1.反覆練習，學會說早安 2.能在提示下做基本社交動作
2005 年 12 月號	做做看	吃飯嘍！	1.讓孩子學會坐好吃飯，培養孩子的用餐禮儀 2.能在提示下做基本社交動作
2006 年 4 月號	聽故事囉	大家一起來野餐	1.學會說「請」、「謝謝」 2.能在提示下做基本社交動作
	做做看	請幫忙、謝謝	1.«請»、«謝謝»等禮貌用語的學習與習慣的建立 2.能在提示下做基本社交動作
	我和巧虎	我會說請和謝謝	1.學會說「請»和«謝謝»等禮貌用語 2.能在提示下做基本社交動作
2006 年 6 月號	做做看	有禮貌的好寶寶	1.能正確說出禮貌用語（對不起、沒關係） 2.能在提示下做基本社交動作
	聽故事囉	和小熊貝貝一起玩	1.學會說禮貌用語（對不起、沒關係） 2.能在提示下做基本社交動作
	說說看	接電話	1.練習接電話的禮貌用語 2.能在提示下做基本社交動作

【資料來源】：研究者就 2005 年 8 月號～2006 年 7 月號的《和寶寶一起玩遊戲書》內容自行整理。

（三）社會關係 2：「能與別的孩子坐在一起玩」

另外，由於 1-2 歲幼兒仍處於「自我中心」的階段，以一歲半的幼兒為例，他們的遊戲模式是：一個幼兒「會在另一個孩子旁邊自個兒玩耍，但是不會和那個孩子玩在一起」⁹³，因此「能與別的孩子坐在一起玩」也是「自我中心」去除的另一個行為特徵。

而「能與別的孩子坐在一起玩」也是「分享」的概念之一，根據林學君對於圖畫書中利社會行為的內容分析，其中以分享行為的分類如下：1. 分享自己的物品、2. 分享公用或第三者的物品、3. 邀請他人參加活動⁹⁴等，在《巧連智》寶寶版中有關「分享」的單元共 4 個（參閱【表 3-1-5】），而以分享自己的物品最多，其次是邀請他人參加活動。

【表 3-1-5】「社會情緒」中有關『能與別的孩子坐在一起玩』的單元內容

月 號	單元名稱	單元主題	單元學習內容
2006 年 4 月號	聽故事囉 *	大家一起來野餐	1. 能與別的孩子坐在一起玩 2. 分享自己的物品——麵包
2006 年 5 月號	聽故事囉	是誰在洗手	1. 能與別的孩子坐在一起玩 2. 分享公用或第三者的物品——奶奶做的蘋果派
	生活認知 *	生日快樂	1. 能與別的孩子坐在一起玩 2. 分享自己的物品——生日蛋糕 3. 邀請他人參加活動——生日派對
2006 年 6 月號	做做看	有禮貌的好寶寶	1. 能與別的孩子坐在一起玩

⁹³Miriam Stoppard 原著，蔡瑞洪譯，《不要低估你的孩子：如何發現孩子的潛能》，台北：信誼基金，1994，頁 52。

⁹⁴林學君，《幼兒圖畫書中利社會行為之內容分析》，台北市，台灣師範大學家政教育研究所碩士論文，1996。

			2.分享自己的物品——小鏟子
	聽故事囉	和小熊貝貝一起玩	1.能與別的孩子坐在一起玩 2.邀請他人參加活動——一起玩腳踏車

【資料來源】：有*號者，為讀本中「遊戲小精靈」註明為建立「分享」概念的單元，其餘單元則為研究者參考內容自行整理。

（四）情緒 1：「能辨識並說出他人不同的情緒」

「會用動作去安慰他人」

根據研究，「情緒是全人類共有的經驗，它和其他行為一樣具有進化的特質。所以，不管是正向或負向情緒，它都具有激發及組織人類行為的功能，有助於人類的生存」⁹⁵。從艾里克森的觀點，我們知道，零到六歲是人格發展的最重要時期，孩子長大後是自信或是自卑、樂觀或悲觀、主動或被動、合群或孤獨、富同情心或無情，都與這時期的情緒發展有關，1-2 歲幼兒的語言表達能力有限，對於自己的情緒反應不僅無法區分，當然也就無法明確的傳達。在自己分不清楚自己是何種情緒、同時又無法明確的告訴別人的情況下，孩子往往變得暴躁、易怒，心中的挫折感可想而知，所以更應該讓孩子盡情的經歷圖畫書中所得提供的各種情緒經驗，因為要幫助孩子成長，就是要讓他具備了解自己情緒，並學習如何處理情緒的能力⁹⁶。

因此，對於此時期的幼兒，首先是對情緒的瞭解能力，這是有關情緒發展的重大課題⁹⁷，從混沌不明到能辨識各種情緒（參閱【表 3-1-6】），此即「能辨識並說出他人不同的情緒」，然後再進而「會用動作去安慰他人」。

《巧連智》寶寶版的雜誌內容中，由於其所編寫大多營造幼兒快樂的學習情境，唯一較能表現出「生氣」、「傷心」等情緒類型的單元為 2006 年 6 月號的

⁹⁵引自簡淑真，〈幼兒情緒知多少？——百位幼兒情緒報告書〉，《台東師院學報》，第12期（上），2001，頁45-70。

⁹⁶黃迺毓、李坤珊、王碧華合著，《童書非童書：給希望孩子看書的父母》，台北：宇宙光，1994，頁 63-70。

⁹⁷陳質采、呂俐安合著，《玩遊戲·解情緒》，台北：信誼，2000，頁 10。

「有禮貌的好寶寶」，在這一則故事中，分別呈現了巧虎和他的朋友小貓「高興」（頁 3、頁 4、及頁 11）、「驚嚇」（頁 6）、「羞愧、苦惱」（頁 8）以及「生氣」或「傷心」（頁 9）等不同的情緒反應，「除了對單一情緒概念的瞭解，在社會化的發展過程，隨著年齡增長，孩子對情緒的理解及概念就會更複雜了！他們開始明白兩種情緒可以先後之次序存在」⁹⁸，而且「當他人的負面情緒是由嬰幼兒自己所引起的時候，他們通常明顯的表現出差愧、罪惡感」⁹⁹，因此，看到小貓因自己的不小心而生氣、傷心時，巧虎以實際的行動來安慰小貓，向小貓道歉承認自己做錯了。

（五）情緒 2：「練習處理分離焦慮」

所謂「分離焦慮」，就是當孩子離開父母親或親密的照顧者時，所出現的負向情緒表現。林惠雅指出：「孩子這種行為反應，是和依附關係(attachment)的發展有關。什麼是依附關係呢？依附關係是孩子和父母或主要照顧者所形成的一種情感緊密的聯結。而嬰幼兒在 6、7 個月～18 個月左右，會和主要照顧者這個特定對象形成親密的情感聯結，當孩子和主要照顧者分開時，孩子會產生焦慮，這就是所謂的『分離焦慮』。」¹⁰⁰幼兒的分離焦慮通常在 1 歲至 1 歲半之間會有較嚴重、明顯的表現，這與其表達能力增強以及探索範圍增加、分離機會增加有關。¹⁰¹此時，「父母可以和孩子玩躲貓貓的遊戲，藉此讓孩子漸漸習慣你的離開，並瞭解你會再度出現。」如此可舒緩孩子的分離焦慮。¹⁰²

而在 2005 年 8 月號的第一單元「ㄨˇ~ㄨˇㄣ」中，即屬於此內容，不僅藉由和巧虎玩躲貓貓的遊戲，讓幼兒來「練習處理分離焦慮」，同時更透過此遊戲，讓第一次訂閱的幼兒，能夠認識雜誌中的主角——巧虎。另外，2005 年 10 月號「找一找」的單元內容中，則是透過「拉一拉」的遊戲操作，讓孩子找一找巧虎

⁹⁸陳質采、呂俐安合著，《玩遊戲·解情緒》，頁 11。

⁹⁹黃世琄，〈嬰幼兒情緒發展與情緒調適的特性〉，收入雷庚玲、黃世琄、許功餘合著，《0-3 歲嬰幼兒發展研究彙編——情緒、氣質與親子關係》，台北：信誼基金，2008 年 6 月初版二刷，頁 58。

¹⁰⁰林惠雅，〈嗚~我不要去保母家！〉，奇蜜親子網，檢索日期：2009 年 9 月 18 日，取自：
http://parent.kimy.com.tw/before/page/1603.asp?art_id=1603。

¹⁰¹陳玉馨，〈協助寶寶遠離分離焦慮〉，檢索日期：2009 年 3 月 15 日，取自：
<http://irischu168.pixnet.net/blog/post/27944774>。

¹⁰²黃慧真譯，《發展心理學》，台北：桂冠圖書，1989，頁 209。

躲在哪裡？藉此讓孩子培養「物體恆存」的概念，此亦有助幼兒「練習處理分離焦慮」。

【表 3-1-6】二歲前嬰幼兒的情緒發展

年 齡	情 緒 發 展
0-5 週	滿足、驚嚇、厭惡、苦惱
6-8 週	高興
3-4 個月	生氣
8-9 個月	悲傷、害怕
12-18 個月	善感的、害羞（始於 18 個月）
24 個月	驕傲

資料來源：陳質采、呂俐安合著，《玩遊戲·解情緒》，頁 10。

【表 3-1-7】「社會情緒」中有關『情緒』的單元內容

月 號	單元名稱	單元主題	單元學習內容
2005 年 8 月號	和巧虎一起玩	ㄨˇㄨ ㄩˇ	練習處理分離焦慮
2005 年 10 月號	和巧虎一起玩	找一找	練習處理分離焦慮
2006 年 6 月號	做做看	有禮貌的好寶寶	1.能辨識並說出他人不同的情緒 2.會用動作去安慰他人 3.能辨識出「高興、驚嚇、羞愧、苦惱、以及生氣或傷心」等不同的情緒

【資料來源】：研究者就 2005 年 8 月號～2006 年 7 月號的《和寶寶一起玩遊戲書》內容自行整理。

三·「生活自理」的單元內容（參閱【表 3-1-8】）

在楊曉苓、段慧瑩的〈0-2歲嬰幼兒適性發展學習活動綱要之研究〉中，將「生活自理」的學習內容區分為：13-18個月的能力有(1) 能用學習杯喝水、(2) 練習用湯匙/叉子、(3)能用吸管喝水、(4)會表示尿濕了或已排便、(5)能粗略以毛巾擦嘴、(6)練習咀嚼半固態食物、(7)練習洗手的技巧；19-24個月的能力有(1) 能用湯匙進食、(2)能咀嚼固體食物、(3)能自己脫褲子及鞋子、(4)能在協助下練習穿衣服、(5)能在協助下練習刷牙、(6)能幫忙收拾玩具及物品、(7)能練習如廁及表達需求、(8)能練習做簡單家事（如擦桌子、收碗）。

在此15項的學習內容中，與本研究較有關係的則有下列9項：(1)會表示尿濕了或已排便、(2)能粗略以毛巾擦嘴、(3)練習洗手的技巧、(4)能咀嚼固體食物、(5)能自己脫褲子及鞋子、(6)能在協助下練習刷牙、(7)能幫忙收拾玩具及物品、(8)能練習如廁及表達需求、(9)能練習做簡單家事（如擦桌子、收碗）等。

(一)自助技能1：「能咀嚼固體食物」

「能自己脫褲子及鞋子」

1-2歲幼兒由於對自身的行為控制能力漸趨成熟，不再凡事皆仰賴或主要照顧者的照料，開始嘗試著自己吃飯、喝水、大小便等，是學習各種生活自理能力的最佳時機，同時，此能力的培養也父母最關心的¹⁰³，而自理能力對嬰幼兒來說是一項終生必備的技能，因為長大後能自我照顧的幼兒，對於進入團體時的適應能力會較佳，自信心也會較足夠。¹⁰⁴

首先，自助技能對嬰幼兒來說是一項必備的技能，其中「咀嚼能力」除了可以讓幼兒進食更多種類的食物，讓幼兒的營養能均衡地攝之外，咀嚼經驗豐富的幼兒，也有助於口腔肌肉的發育，利於語言的學習。¹⁰⁵而在2006年3月號「巧

¹⁰³根據高敬文的研究顯示，現代父母非常贊成幼兒應該具備自己穿衣、洗臉、刷牙等日常生活自理能力；而劉慈惠更指出，現代母親認為好孩子的特質之一是具備自我照料的能力，參閱高敬文，〈台灣幼兒家長教養概念初探：「台灣地區幼兒社會化之研究」工作報告之一〉，1994，國科會專題計畫研究報告：81-0301-H-153-5-2；及劉慈惠，〈現代幼兒母親的教養信念—以大學教育程度者為例〉，《新竹師院學報》第14期，2001，頁355-405。

¹⁰⁴楊曉苓、段慧瑩，〈0-2 歲嬰幼兒適性發展學習活動綱要之研究〉，頁 215。

¹⁰⁵楊曉苓、段慧瑩，〈0-2 歲嬰幼兒適性發展學習活動綱要之研究〉，頁 249。

虎，你想吃什麼？」的單元內容中，即出現了許多「固體食物」，如青花菜、雞腿、白飯……等巧虎愛吃的食物，並藉機鼓勵孩子也一起吃。

其次，衣物穿脫的技能，對於幼兒而言，也是必學的自助技能之一，因為孩子要學會自己熱了脫衣，冷了加衣的動作，將來進入團體生活中才能適應良好。¹⁰⁶在《巧連智》寶寶版的雜誌內容中，2006年2月號的「脫褲子上廁所」、2006年7月號的「我會穿鞋子」、以及「自己穿鞋子」皆是鼓勵幼兒練習「能自己脫褲子及鞋子」的單元。

(二)健康習慣 1：「練習洗手的技巧」

「能粗略以毛巾擦嘴」

人人都喜歡看起來乾乾淨淨的孩子，因此教幼兒保持自身的基本清潔技能，除了清潔衛生的考量之外，等他習慣於保持自身清潔，也對他長大進入團體生活中的友伴關係有正面的影響。¹⁰⁷而在此時期的幼兒，可以「練習洗手的技巧」、以及「能粗略以毛巾擦嘴」等兩種有助健康的生活習慣，尤其對於「練習洗手的技巧」，《巧連智》寶寶版的雜誌內容中更在2006年5月號中連續安排了三個單元來呈現，分別為「洗手好乾淨」、「我會洗手了」、以及「是誰在洗手」等，來強化幼兒對洗手的概念與技巧。

而在毛巾的使用上，《巧連智》寶寶版更將其擴及於洗臉、及擦嘴巴兩方面，皆是鼓勵幼兒或許做不好，但可以試著做做看，其單元有2005年10月號的「我會把臉洗乾淨」、及「我喜歡洗臉」兩單元是屬於用毛巾洗臉；2005年12月號的「擦嘴巴好乾淨」即屬「能粗略以毛巾擦嘴」的範疇。

(三)健康習慣 2：「能幫忙收拾玩具及物品」

「能練習做簡單家事（如擦桌子、收碗）」

早期經驗，對於幼兒未來品格的發展深具影響，因此，品格教育應由家庭做起，培養孩子「品格」最重要的人便是父母，平時可藉由「收拾」與「做家事」

¹⁰⁶楊曉苓、段慧瑩，〈0-2 歲嬰幼兒適性發展學習活動綱要之研究〉，頁 283。

¹⁰⁷楊曉苓、段慧瑩，〈0-2 歲嬰幼兒適性發展學習活動綱要之研究〉，頁 248。

等簡單的方式，來培養孩子的責任感¹⁰⁸，如透過簡單家事的幫忙，不僅可以訓練孩子認知的能力（認識杯子、衣服等日常生活用品）、身體的協調能力，同時「讓他做些簡單的工作，如整理自己的東西、衣物、鞋子等，使他有照顧自己的能力，也是培養他獨立的開始」¹⁰⁹，而孩子在家庭中被分配到某個工作，如果做好這件工作，不僅會使家人覺得高興，在這過程中，孩子也會發現自己的價值。

在《巧連智》寶寶版的雜誌內容中，2006年3月號的「我會收東西」、以及2006年7月號的「這是誰的鞋子」兩單元即屬於「能幫忙收拾玩具及物品」的學習內容；而2006年3月號「幫忙小超人」的單元內容，則是讓幼兒「能練習做簡單家事」。

(四)清潔衛生：「會表示尿濕了或已排便」

「能練習如廁及表達需求」

「能在協助下練習刷牙」

「幼兒開始進行排泄訓練的時機、如何進行排泄訓練」的如廁訓練，一直是新手爸媽十分關心的問題，許多父母甚至將這個訓練當成是一項浩大的工程來進行¹¹⁰；另外，「讓1-2歲的小小孩乖乖開嘴巴接受大人幫忙刷牙，恐怕不是件簡單的事」¹¹¹，以上所述，都顯示出如廁和刷牙的訓練是令父母、尤其是新手父母較困擾的自理能力，而練習表達自己需求的能力對幼兒來說是很重要的，如廁的需求表達要幼兒的擴約肌及排尿器官的肌肉發育成熟後，他才能感受到尿意及便意，等到語言發展成熟後，就能藉著語言表達出來。刷牙除了可以讓幼兒練習手部運作的能力之外，也能讓幼兒自幼養成清潔衛生的好習慣。¹¹²

在《巧連智》寶寶版的雜誌內容中，也因應家長的需求，對於如廁和刷牙

¹⁰⁸林漣鈞，〈早期經驗對品格教育的重要—以幼兒責任感為例〉，《網路社會學通訊》第70期，2008年4月15日，取自：<http://www.nhu.edu.tw/~society/e-j/70/70-19.htm>。

¹⁰⁹李駱遜，〈幼兒收拾習慣的培養〉，檢索日期：2009年3月15日，取自：http://www.naer.edu.tw/pcontent/TeachActive/u_ActiveFrame.asp?id=150&ProgramID=131

¹¹⁰何佳，〈訓練寶寶如廁不能急〉，檢索日期：2009年3月15日，取自：<http://www.smartkids.com.tw/topics/detail.asp?articleid=519>。

¹¹¹《巧連智》寶寶版，2006年1月號，日商貝樂思股份有限公司台北分公司發行，2006年1月1日，頁6。

¹¹²楊曉苓、段慧瑩，〈0-2歲嬰幼兒適性發展學習活動綱要之研究〉，頁285、287。

的能力訓練，皆在當期中設計了三個單元，以強化幼兒在這方面的概念及練習的意願，分別是2006年1月號的「一起來刷牙」、「來刷牙嘍！」以及「媽媽幫我刷牙」三單元內容，讓幼兒「能在協助下練習刷牙」；2006年2月號的「上廁所」、「脫褲子上廁所」、以及「我要上廁所」等三個單元，則是訓練幼兒「會表示尿濕了或已排便」，以及「能練習如廁及表達需求」。

【表 3-1-8】有關「生活自理」的單元內容

月 號	單元名稱	單元主題	單元學習內容
2005 年 10 月號	做做看	我會把臉洗乾淨	將毛巾的練習使用範圍擴大，屬「能粗略以毛巾擦嘴」的範疇
	我和巧虎	我喜歡洗臉	將毛巾的練習使用範圍擴大，屬「能粗略以毛巾擦嘴」的範疇
2005 年 12 月號	我和巧虎	擦嘴巴好乾淨	能粗略以毛巾擦嘴
2006 年 1 月號	聽故事囉	一起來刷牙	能在協助下練習刷牙
	做做看	來刷牙嘍！	能在協助下練習刷牙
	我和巧虎	媽媽幫我刷牙	能在協助下練習刷牙
2006 年 2 月號	做做看	上廁所	1.會表示尿濕了或已排便 2.能練習如廁及表達需求
	我和巧虎	脫褲子上廁所	1.能自己脫褲子及鞋子 2.能練習如廁及表達需求
	聽故事囉	我要上廁所	1.會表示尿濕了或已排便 2.能練習如廁及表達需求
2006 年 3 月號	說說看	巧虎，你想吃什麼？	能咀嚼固體食物
	聽故事囉	幫忙小超人	能練習做簡單家事
	做做看	我會收東西	能幫忙收拾玩具及物品
2006 年 5 月號	做做看	洗手好乾淨	練習洗手的技巧

	我和巧虎	我會洗手了	練習洗手的技巧
	聽故事囉	是誰在洗手	練習洗手的技巧
2006 年 7 月號	做做看	我會穿鞋子	能自己脫褲子及鞋子
	我和巧虎	自己穿鞋子	能自己脫褲子及鞋子
	聽故事囉	這是誰的鞋子	能幫忙收拾玩具及物品

【資料來源】：研究者就 2005 年 8 月號～2006 年 7 月號的《和寶寶一起玩遊戲書》內容自行整理。

第二節 單元呈現的手法

對於《巧連智》寶寶版的讀者而言，本身乃為不識字、語言能力發展又有限的嬰幼兒，但卻有許多使用過的家長曾說：這些小小讀者對於雜誌常常愛不釋手，「每天早上起床後，第一件事就是打看寶寶版讀本自己閱讀，連晚上睡覺前，都必須先翻翻寶寶版才會滿足的回房間」、「隨時隨地都抱著書，甚至出門在車上也要拿著巧連智」，而有些家長甚至會以「閱讀巧連智」來當作獎勵或處罰的工具¹¹³，想到如此的畫面，不免讓研究者心生好奇：到底雜誌的各單元內容是透過何種管道，將父母所期望的教養概念傳遞給幼兒？進而讓幼兒在翻閱雜誌的過程中進行各種學習？以下，即為本節所探討的重點——《巧連智》寶寶版的單元呈現手法：

單元呈現手法一：將父母視為重要的訊息傳遞者

《巧連智》寶寶版的雜誌內容雖然是以 1-2 歲的幼兒為主要閱讀對象，但「嬰幼兒不識字也不明白『書』是什麼？」¹¹⁴而且「小小孩還不會獨自閱讀，

¹¹³參見貝樂思股份有限公司台北分公司（巧連智）官方網站資料：

<http://www.benesse.com.tw/aboutus02.aspx>，檢索日期：2009 年 3 月 11 日。

¹¹⁴引自李坤珊，《小小愛書人—0-3 歲嬰幼兒的閱讀世界》，頁 24。

必須仰賴大人用聲音傳遞」¹¹⁵進行親子共讀，除了父母口述讀本的內容給幼兒聽之外，在雜誌中也將父母視為訊息的傳遞者，藉由父母的參與，將雜誌內容間接的傳遞給幼兒，其方法有：

（一）親子對話的設計

在有關「認識自己」的單元中，設計了親子間可進行的對話，使單元內容透過對話傳遞給幼兒，其類型有：

（1）親子互動：

如在 2005 年 8 月號的第三個單元「說『有』」中，即為親子設計了可進行的對話：

※○○，有人叫你的時候，你會不會說「有」呢？

※在○○裡放進孩子的名字，叫著孩子的名字來玩遊戲。

（2）告知幼兒何時進行「貼紙遊戲」：

如 2006 年 1 月號的「一起來刷牙」頁 11 中，即提醒家長告知幼兒：

※請配合「牙刷貼紙」使用

（3）遊戲配件的使用及收拾：

如 2005 年 10 月號的「我會把臉洗乾淨」中：

※遊戲說明：

請家長拿出「遊戲小毛巾」¹¹⁶配合本單元一起玩遊戲。遊戲時，家長可以一邊說故事，一邊問孩子：「巧虎臉髒髒的，怎麼辦呢？」再引導孩子說出：「要洗臉！」然後拿「遊戲小毛巾」，讓孩子幫巧虎和其他人洗臉，洗完臉後，家長可以代替人物說「好乾淨、好舒服」，吸引孩子模仿，並實際運用在生活中。

※本單元請配合「遊戲小毛巾」使用。

¹¹⁵引自蔡淑嫻，《從聽故事到閱讀》，台北：信誼基金，2006 年 11 月初版，頁 16。

¹¹⁶此為當期的遊戲小配件。

※玩完遊戲，家長教導孩子先將「遊戲小毛巾」對摺，收在吊桿的口袋裡，這樣下次要玩才找得到喔！

（二）玩法說明

在《巧連智》寶寶版雜誌中，爲了提升幼兒的閱讀興趣，部分單元會設計動手操作的內容，如翻頁、觸摸等是較常見的方式，但仍有此則是需透過說明，才能讓家長知道如何引導孩子去操作。

如 2005 年 9 月號的「Hi！你好！」中，

★玩法說明★

在引導孩這個遊戲的時候，家長可以先把巧虎圖卡往下拉，問孩子：「他們看到了誰呢？」再放手讓巧虎彈起來，並且說：「Hi！你好！」反覆練習幾次，來幫助孩子學會說「你好」。

（三）提供家長訓練的步驟與技巧，讓幼兒慢慢的養成各種自理能力

此時期幼兒生活自理能力的養成，是父母最關心、卻也最困擾的教養問題之一，因此，在有關「生活自理」的單元中提供家長相關的訓練步驟及技巧，讓幼兒藉此按照著步驟進行學習。如在 2006 年 2 月號的重點在於「上廁所」這個生活自理能力的養成訓練：

第一單元「做做看」——『上廁所』（頁 2）

• 遊戲小精靈 •

孩子想上廁所的時候，您也可以利用單元中的用語和孩子對話，並陪著孩子一起發出「ㄣ～」的聲音，為孩子加油打氣，幫助孩子建立良好的如廁習慣。

第二單元「我和巧虎」——『脫褲子上廁所』（頁 10）

• 遊戲小精靈 •

家長可以透過真實小朋友照片的示範，引導孩子想要尿尿和大便時，就要到廁所去，養成坐馬桶如廁的習慣。而此階段的孩子，家長可以

先幫他拉下一半的褲子，再請孩子自己脫褲子，建立孩子生活自理能力。

在這類內容中，文字的敘述都以步驟式的書寫為主，圖畫也以圖解方式進行，孩子可依循著書中的指示、步驟，一個步驟、一個步驟的完成所需學習的任務，例如在 2006 年 5 月號的主題為「洗手」，在該期中共設計了三個有關「如何進行洗手」的單元，分別為「洗手好乾淨」、「我會洗手了」以及「是誰在洗手」等，而其所寫的步驟內容，以「我會洗手了」(頁 9) 為例：

洗手嘍！抹抹肥皂，搓泡泡！

↓

沖沖水呀！沖沖水！

↓

用毛巾把雙手擦乾。

↓

ㄟㄚ！雙手變得亮晶晶，好乾淨喔！

●遊戲小精靈●

藉由巧虎和小朋友示範洗手的過程，讓孩子了解洗手的步驟，希望有助於建立孩子良好的衛生習慣，家長也可在孩子洗手時，和孩子一起唸唱 DVD(VCD)中的洗手歌，讓孩子快樂的學會自己洗手

另外，在前兩個單元中，分別以巧虎和小朋友洗手的圖畫或照片來示範洗手的步驟：溼、搓、沖、擦，並以遊戲操作、及真實照片來呈現各個分解步驟，再加上 DVD 中洗手歌的唸唱，讓孩子「跟著」這些單元內容，一步一步的學會「自己洗手」，並應用在日常生活，養成良好的衛生習慣，以維護自己的健康。

如此，透過家長的協助與引導，使教材的內容更為幼兒所接受與喜愛！

單元呈現手法二：藉由幼兒的模仿能力，達到學習的目標

模仿是幼兒社會化中一種重要的學習方式，約從一歲多至五、六歲，是模仿能力最強的階段，而且在班杜勒等學者的實驗中證明了小孩不必指示，就會自

動模仿他所看見的、所聽到的，如果再加鼓勵，他會模仿得津津有味。¹¹⁷因此，藉由幼兒善於觀察、且樂於模仿的特性，《巧連智》寶寶版塑造了主角巧虎，讓它成為小小讀者心中的最愛，由巧虎帶領幼兒學習，尤其是生活自理及社會情緒等相關單元內容，都因孩子模仿巧虎，而讓學習更有趣；再加上巧虎手偶的相伴，更給了幼兒安全感的依附情感。

（一）與「生活自理」相關的單元

在《巧連智》寶寶版中藉由主角巧虎的示範，讓孩子有一個學習、模仿的對象，幼兒會賦予巧虎手偶¹¹⁸生命力，讓布偶「鼓勵幼兒重述他們喜歡或自己編的故事」¹¹⁹，因此，幼兒覺得自己跟巧虎一樣，巧虎會做的事、該有的行為，幼兒也覺得自己也可以；其中，「我和巧虎」的單元設計理念即說明了：「透過巧虎和小朋友的示範，激發孩子『我也想要試試看』的同理心。」而除了巧虎外，在單元內容中還設計了小朋友的示範，透過小朋友的示範，也可以達到幼兒學習的目的，並提升幼兒學習與模仿的興趣。

如 2006 年 1 月號的「媽媽幫我刷牙」（頁 21）中：

〔雜誌內容〕

和巧虎一起刷牙嘍！

躺在媽媽的腿上，張開嘴巴說：丫～

讓媽媽幫我刷牙。

刷好了！牙齒變得好乾淨，好舒服喔！

● 遊戲小精靈 ●

透過巧虎手偶和實際小朋友的示範與引導，來吸引孩子想模仿學習的興趣，家長也可以利用巧虎手偶引導孩子吃完東西要刷牙。

1-2 歲幼兒要從一個依賴成人的嬰兒跨出獨立的一步，一定要先學會生活上

¹¹⁷參閱徐澄清口述、徐梅屏撰文，《只要我長大——兒童的社會化》，頁 78-81。

¹¹⁸家長訂閱《巧連智》寶寶版一年份時，即贈送一個由絨毛製作、約 28 公分長的巧虎手偶，教材中多鼓勵家長藉由巧虎手偶來與孩子互動，並激勵孩子與巧虎一起學習。

¹¹⁹引自 Susan Miller 著，黃淑俐譯，《從遊戲中學習語文》，台北：信誼基金，2002，頁 31。

最基本的生活自理能力——如穿脫衣服、鞋子、大小便、吃飯……等，而以巧虎或小朋友為模仿的對象，可讓孩子對書中角色產生認同，藉著書中主角的經驗，鼓勵自己勇敢、歡喜的去學習，進而培養出良好的生活習慣和技能。

（二）與「社會情緒」相關的單元

兒童心理學家班杜勒認為，兒童學習社會行學的過程是依賴於在觀察別人行為的過程中所做的模仿。¹²⁰因此在有關「社會情緒」的單元中，充分利用了幼兒模仿的天性，讓幼兒進行學習。首先，是較為重要的安全常規的建立，如在 2005 年 9 月號的「出門手牽手」、及 2005 年 10 月號的「坐安全座椅」兩單元中，皆呈現了巧虎及小朋友的示範情節，希望藉由幼兒喜愛「模仿」的特性，在出門時會模仿巧虎與大人手牽手；乘坐汽車時，更會模仿巧虎坐在安全座椅上，當然這最大的考量是因為幼兒本身的安全問題。尤其是安全座椅方面，更牽涉到法律層面的問題，四歲以下的幼兒，按照規定，一律必需乘坐安全座椅¹²¹，因此在 2005 年 10 月號「坐安全座椅」的「遊戲小精靈」中也再一次提醒家長：

● 遊戲小精靈 ●（頁13）

為了讓幼兒乘車得到更安全的保障，讓幼兒乘坐兒童安全座椅是必要的事，您可以利用翻頁遊戲引導孩子觀看巧虎上車要坐哪裡？同時外出時您也可以讓孩子帶著巧虎手偶，讓巧虎手偶陪孩子一起坐在安全座椅上。

其次，餐桌禮儀的建立則是另一項讓父母頭痛的問題，有些親子一到吃飯時間，即上演「餐桌追逐大戰」，孩子吃得不健康、父母也辛苦¹²²，因此，在 2005 年 12 月號的「吃飯嘍！」中：

（頁 18）

吃飯嘍！

¹²⁰潘捷，〈解讀孩子的模仿行為〉，檢索日期：2009 年 3 月 15 日，取自：

<http://www.smartkids.com.tw/topics/detail.asp?articleid=176>。

¹²¹參閱交通部交通法規「小客車附載幼童安全乘坐實施及宣導辦法」的相關規定，交通部交通法規檢索網址：<http://motclaw.motc.gov.tw/>，檢索日期：2009 年 3 月 15 日，。

¹²²黃又青著，《餐桌大戰·飲食篇》，台北：信誼基金，1998，頁 89。

巧虎會乖乖坐好吃飯。

(頁 21)

巧虎一直坐著都沒有亂跑，

※○○，你也會乖乖坐著吃飯嗎？

單元內容中強調「乖乖坐好吃飯」、「一直坐著都沒有亂跑」，並藉由巧虎的示範，讓孩子學習、模仿良好的餐桌禮儀。

最後是有關「情緒」的單元，透過故事情節的安排，幼兒可以學習到什麼是「高興」、「驚嚇」、「生氣」或「傷心」等的情緒，然後是如何處理負面情緒的方法，在孩子一邊看著圖畫、一邊聽著家長唸著情節時，藉由故事中主角所遭遇到的問題，洞察自身所遇到的類似情況，而孩子也在潛移默化下，漸漸學習到各種不同的情緒，以及各種情緒的處理方法。

單元呈現手法三：以圖畫書的型式呈現，讓幼兒樂於接受雜誌內容

Fuller 依圖畫書中圖畫與文字所佔比例的多寡，將其分為三類：無字圖畫書、易讀故事書、以及圖畫故事書¹²³，而《和寶寶一起玩遊戲書》應是屬於第三類「圖畫故事書」的性質——它有圖亦有文，不過圖畫在書中所佔的比例較多，而文字只是扮演從旁輔助的角色，這是專為其使用者——1-2 歲的幼兒而設計的，對於此時期的幼兒而言，文字符號對於他們是沒有意義的，或者我們也可以將文字界定在「輔助家長帶領幼兒閱讀」的角色上、是給大人看的；幼兒的閱讀即是「讀圖」、是一種「圖像閱讀」，而且圖像的視覺刺激，比人造的文字更能讓人產生印象與聯想，甚至圖像本身就是一種語言，一種行遍各國的語言¹²⁴。

林良先生曾說：「圖畫是小孩子起步閱讀所接觸到的『第一種文字』。圖

¹²³參閱 Fuller, M.D., *The Wordless Book : Its Relationship To Literature As Perceived By A Selected Group Of Principal Informants*. Published master thesis . University of Missouri-Columbia. ; 以及〈繪本教學與製作〉，檢索日期：2009 年 3 月 15 日，取自：
<http://www.djes.tyc.edu.tw/~jill6888/draw.htm>。

¹²⁴黃秀雯、徐秀菊，〈繪本創作之創意思考教學研究——從觀察、想像到創意重組〉，《藝術教育研究》，第8期，2004年，頁31。

畫能增添閱讀的樂趣。」¹²⁵費索爾（M. Fessel）認為：「人類資訊的百分之六十五是來自眼睛、百分之二十五是來自耳朵、其餘百分之十是來自其他的感覺器官」¹²⁶。因此，視覺資訊的傳達最為迅速。李坤珊博士在說明兩歲兒閱讀行為的發展時，也指出：「在嬰幼兒閱讀圖書的歷程裡，對圖像的探索早於文字。因為圖畫本於實物，嬰幼兒較易聯結，兩者的對關係」、「孩子在不識字前，圖畫是他們瞭解內容的主要憑藉線索。」¹²⁷因此，幼兒透過圖像認知學習，不但提高學習的興趣，也增進學習的效果，是孩子在學習及認知成長方面的好幫手。

單元呈現手法四：「唱唱跳跳 DVD」的連動使用，加深且加速孩子的學習印象

根據西雅圖華盛頓大學齊默曼教授研究調查指出：21%父母表示：「讓幼兒看電視，可以使家長空出手來做家事」；23%的父母認為：「讓幼兒收看电视，不但是一種享受，而且還可以使他們放鬆」；29%的父母認為：「電視有教育性，並對兒童大腦發展有益。」¹²⁸而根據天下雜誌於 2002 年所進行的國人閱讀調查顯示：台灣民眾以收看电视為休閒活動的比例將近 28%，比閱讀的人口多一倍；而有 46%的小朋友把電玩和電當作休閒活動。¹²⁹而 DVD 的使用，在《巧連智》寶寶版中也佔有非常重要的部份。

《巧連智》寶寶版的雜誌內容雖適合親子共讀，孩子藉由父母的朗讀可以學習豐富且多元的內容，但對於有些工作繁忙的父母而言，尤其是職業婦女，有時更是無暇好好的坐下來陪孩子看書；或是有些幼兒的主要照顧者是祖父母，對於共讀也無法掌握其技巧，因此，《巧連智》也為了這些忙碌的父母、及苦於不知如何共讀的父母、祖父母提供了一個好幫手，那就是「唱唱跳跳 DVD」，此 DVD 每月都有，並與讀本內容連動，藉由 DVD 的教學加深孩子的印象，透過【表 3-2-2】的 DVD 單元表中可看到，雜誌中的各單元，在 DVD 中也可以看到完整

¹²⁵林良，〈讓兒童欣賞好畫〉，收入於鄭明進等著、施政建主編，《認識兒童讀物插畫》，台北：天衛文化，1996，頁 4

¹²⁶曾琬雯，《台中市幼稚園教師運用圖畫書之調查研究》，朝陽科技大學幼兒保育系碩士論文，2003，頁 15。

¹²⁷李坤珊，《小小愛書人——0-3 歲嬰幼兒的閱讀世界》，頁 49、50。

¹²⁸〈被電視麻痺的小朋友〉，檢索日期：2009 年 5 月 22 日，取自：
http://www.kidodo.com/audio/discuss_detail_1.php?d_id=31&cast_no=5。

¹²⁹〈海闊天空 IV—閱讀 新一代知識革命〉，《天下雜誌》2002 教育特刊第 362 期，2002，頁 212-226。

的內容，而與雜誌不同的是，透過 DVD 甚至可以看到由真實的生活情境所拍攝而成的影片，而且皆由主角巧虎帶領孩子一起玩、一起看、一起做¹³⁰，讓孩子更有真實感、與參與感。如 2005 年 12 月號頁 25 即提到：「也可以透過 DVD 的做做看單元，來加深孩子的學習印象，讓孩子自然而然學會用餐禮儀，成為可愛的小紳士和小淑女。」

比起讀本，DVD 的內容更加顯得生動、活潑，而且在 DVD 中更穿插了唱遊、律動等受孩喜愛的單元，所以，藉由「唱唱跳跳 DVD」這個父母的好幫手來帶領孩子學習，尤其像「生活自理」的單元內容，更透過 DVD 中巧虎及小朋友的實際操作或示範，使孩子不論在學習意願、興趣及注意力上，都明顯提高了，這由以下所列舉巧連智官方網站上「媽媽分享」¹³¹一欄中的留言即可看得出來：

如吳澤佑的媽媽就提到：「開始藉由影片重複撥放，引導孩子知道要改變上廁所的方式嘍！當然還要配合影片，不停以興奮愉悅的音調配合肢體動作降低孩子緊張想哭的情緒，一邊提醒孩子，脫掉尿布在馬桶上嗯嗯是件很棒的事，而且會跟巧虎、小豬或熊熊一樣很舒服的唷！」

而蕭依岑的媽媽則說：「『寶寶版』是岑岑每日的精神食糧，每天一定要看『巧虎』DVD 與讀本，跟著律動單元高興地唱唱跳跳，和拿起讀本反覆的閱讀與角色扮演，學著 DVD 的小姊姊『依樣畫葫蘆』，為巧虎洗手、吃東西……。」

另外，李文峻的媽媽更指出：「竣竣在使用過寶寶版教材的兩個星期有了突破性的進步，竣竣會說 "尿尿"跟"ㄣㄣ" 了，我現在真的很開心，歸功於竣竣最好的朋友——巧虎。」

由上述家長所提供的親身經驗，可以看出 DVD 在整個《巧連智》寶寶版的教材編輯中，是相當重要的一部份，不僅使幼兒的學習更豐富多變，似乎也可代替父母，讓幼兒獨自完成「閱讀」活動。另外，為了便於幼兒自行收聽與學習，因此配音員的說話速度放慢、口齒清晰，再加上巧虎、及小朋友的示範，讓幼兒

¹³⁰根據吳翠珍在〈媒體與人格形塑〉一文中指出：卡通節目是兒童最喜歡的節目類型，而卡通中角色所塑造出的行為特徵，往往會成為孩子模仿與學習的認同對象。參閱吳翠珍，《破解電子童年的密碼——媒體與兒童成長》，台北：信誼基金，2008，頁 53-71。

¹³¹以下所提到的家長分享內容，皆擷取自貝樂思股份有限公司台北分公司（巧連智）網站資料：http://www.benesse.com.tw/kids/baby_mon01-05.aspx，寶寶版「媽媽分享」一欄。

看著 DVD 就可學到讀本的內容，因此，不僅深受孩子的喜愛，而家長對於 DVD 的搭配使用，也是覺得助益良多！

【表 3-2-1】「認識自己」單元呈現手法一覽表

編號	單元呈現手法
一	將父母視為重要的訊息傳遞者
二	藉由幼兒的模仿能力，達到學習的目標
三	以圖畫書的型式呈現，讓幼兒樂於接受雜誌內容
四	「唱唱跳跳 DVD」的連動使用，加深且加速孩子的學習印象

【表 3-2-2】《巧連智》寶寶版唱唱跳跳 DVD 單元表

月 號	DVD 內容					
	編號	單元	主題	編號	單元	主題
2005 年 8 月號	1.	唱遊（一）	我最喜歡巧虎	5.	唱遊（四）	長頸鹿
	2.	唱遊（二）	小皮球	6.	動物世界	長頸鹿／小狗
	3.	做做看	我長大了	7.	和巧虎一起玩	ㄨˇㄨˇㄩˇ
	4.	唱遊（三）	哈哈笑	8.	親子玩具	巧虎套圈圈組
2005 年 9 月號	1.	動動身體（一）	大肢體遊戲——倫敦鐵橋	5.	動動身體（三）	親子遊戲——無尾熊
	2.	動動身體（二）	大肢體遊戲——爬小山	6.	動動身體（四）	節奏遊戲——小車子
	3.	做做看	Hi！你好！	7.	親子玩具	ㄉㄨㄢ!ㄉㄨㄢ! ㄉㄨㄢ!滾球組
	4.	動物世界	無尾熊			
2005 年 10 月號	1.	親子律動（一）	餅乾歌	5.	動物世界	老虎
	2.	親子律動（二）	看一看	6.	做做看	我會把臉洗乾淨
	3.	親子律動（三）	拍拍小手	7.	和巧虎一起玩	找一找
	4.	唱遊	老虎 Ttiger	8.	生活認知	坐安全座椅
2005 年 11 月號	1.	唱遊（一）	小鴨子ㄨˇㄩˇ ㄨˇㄩˇ ㄨˇㄩˇ	5.	唱遊（二）	健康寶寶愛跳舞
	2.	動物世界	鴨子	6.	生活認知	去公園玩
	3.	做做看	晚安、早安	7.	動動身體	大毛巾遊戲

	4.	來聽故事囉	大家早安	8.	律動時間	晚安曲
2005 年 12 月 號	1.	唱遊（一）	快樂耶誕節	5.	動物世界	綿羊
	2.	來聽故事囉	耶誕老公公來了	6.	律動時間	可愛的綿羊
	3.	唱遊（二）	甜甜的布丁	7.	親子玩具	切切切小廚師組
	4.	做做看	吃飯嘍！			
2006 年 1 月號	1.	唱遊（一）	小兔子	5.	來聽故事囉	一起來刷牙
	2.	動物世界	兔子	6.	唱遊（二）	新年快樂
	3.	律動時間	小花貓	7.	動動身體	大肢體遊戲
	4.	做做看	來刷牙嘍！	8.	生活認知	好吃的水果
2006 年 2 月號	1.	唱遊（一）	可愛的企鵝	5.	來聽故事囉	我要上廁所
	2.	動物世界	企鵝	6.	律動時間	我的小臉
	3.	做做看	上廁所	7.	動動身體	身體碰碰碰
	4.	唱遊（二）	郊遊	8.	生活認知	我的衣服
2006 年 3 月號	1.	唱遊（一）	小金魚	5.	來聽故事囉	幫忙小超人
	2.	動物世界	金魚	6.	說說看	你想吃什麼？
	3.	唱遊（二）	一起來打鼓	7.	親子玩具	GO GO GO 購物組
	4.	做做看	我會收東西			
2006 年 4 月號	1.	唱遊（一）	花開了	5.	唱遊（二）	小烏龜
	2.	生活認知	漂亮的花	6.	動物世界	烏龜
	3.	說說看(一)	大和小	7.	說說看(一)	大和小
	4.	做做看	請幫忙、謝謝	8.	來聽故事囉	大家一起來野餐
2006 年 5 月號	1.	唱遊（一）	生日快樂	5.	動物世界	馬
	2.	做做看	洗手好乾淨	6.	動動身體	老鷹抓小雞
	3.	來聽故事囉	是誰在洗手	7.	說說看	我最喜歡
	4.	唱遊（二）	小馬 マヌ カヌ			
2006 年 6 月號	1.	唱遊（一）	可愛的小鳥	5.	生活認知	圓形、三角形
	2.	動物世界	麻雀	6.	做做看	有禮貌的好寶寶
	3.	說說看	接電話	7.	來聽故事囉	和小熊貝貝一起玩
	3.	來聽故事囉	這是誰的鞋子	7.	動物世界	猩猩
	4.	說說看	我要去	8.	9 月升級幼幼版全新改版搶先看	

註：表中標記的單元，即為與讀本內容相同的單元。

第三節 單元背後的教養概念

《巧連智》寶寶版的閱讀者雖然是幼兒，但真正的購買者卻是父母，而父母所關心的內容則是偏重在各種教養態度、教養目的上，因此，本節的討論重點，即在於「認識自己」的相關單元中，其所呈現出的教養概念為何？以下分項探討之。

一．「身體動作」單元所呈現的教養概念有：

(一)鼓勵親子共玩

1.單元的延伸玩法

在《巧連智》寶寶版中有關「身體動作」的單元裡，皆設計了「遊戲小精靈」一欄，其編輯理念為：「說明該單元的引導方式及延伸玩法。」其目的是提醒家長在與孩子互動時可以注意的地方或其他延伸性的玩法，以及該單元設計的目的。舉例而言，在 2005 年 8 月號的「ㄨˇㄨ ㄩˇ」中，其內容為：

(頁 3)

猜猜看，我是誰？

ㄨˇ~ (翻開書中設計的兩個小摺頁，即出現巧虎的造型)

ㄨ ㄩˇ 〇〇，你好！

我是巧虎。

而在頁 4 的右上角即出現：

• 遊戲小精靈 •

「ㄨˇ」~不見了，「ㄨ ㄩˇ」出現了。這種「不見了，又出現了」的遊戲總是非常吸引孩子。家長在跟孩子玩時可以變化不同的表情和聲音，為孩子製造更多的驚奇感。

2.『物體恆存』的概念遊戲

如在 2005 年 10 月號的「找一找」中，

- 遊戲小精靈 •

「透過趣味的『找一找』遊戲搭配拉一拉的加工設計，讓孩子在遊戲中培養『物體恆存』的概念，並吸引孩子樂於探索。」

3.將書中的遊戲應用於生活中

親子進行共讀《巧連智》寶寶版時，雜誌中不僅提供了各種親子遊戲，它更建議家長可以將這些遊戲運用於日常生活中，希望透過反覆練習，更加深幼兒的學習效果。

如 2005 年 8 月號的「我長大了」（頁 10）中：

- 遊戲小精靈 •

在遊戲時，您可以請孩子代替書上的人物回答，並翻開軌形的地方，觀察人物的動作變化，來加深孩子的學習印象。在實際的生活中，家長可以利用遊戲的方式，呼喊孩子的名字，請孩子試著模仿書中的人物舉手與回答，透過反覆的練習，孩子的學習效果會更好喔！

(二)預設教育目標

這是專為「親子遊戲」單元所設計的，其目的在於告知家長每一種遊戲都有其可達到的「教育目標」，包括認知方面、動作方面、和情緒方面三個部份。例如在 2005 年 9 月號的「ㄉㄨㄤ! ㄉㄨㄤ! ㄉㄨㄤ!滾球組」中，其預設的教育目標為：

- 認知方面：

認識球及辨識不同的聲音

- 動作方面：

訓練手眼協調與手部小肌肉的發展

- 情緒方面：

拓展孩子的想像力和語言表達能力。

培養孩子的專注力。

藉由教育目標的訂定，讓家長在與幼兒共讀此單元時，更能掌握每個單元所欲達到的目的。

二、「社會情緒」的單元

（一）幫助幼兒建立「自我」的概念

在自我認識的部份，要讓幼兒認識自己，當然得從「我是誰」開始，所以在進行任何活動時，「盡可能的用他的名字稱呼他」、「叫他的名字，使他對自己有概念」¹³²，幫助幼兒建立「自我」的觀念；另外，在學習的過程中，由於幼兒的注意力通常無法持久，而且年齡越小，其注意力越短，更遑論這些尚未養成閱讀習慣的幼兒，因此建議家長可以在進行親子共讀時，「叫幼兒的名字，讓幼兒可以完全的集中注意力。」¹³³而此方法則常使用於《巧連智》寶寶版中與「社會情緒」有關「自我概念」的單元，如 2005 年 8 月號的「說『有』」中：

（頁 11）

有人叫巧虎時，巧虎會說「有」！

※ ○○，有人叫你的時候，你會不會說「有」呢？

※ 在○○裡放進孩子的名字，叫著孩子的名字來玩遊戲。

（二）父母是幼兒的最佳示範者

李昌叡的研究發現，教師與父母若有良好行為楷模，必能促進幼兒分享行為的學習¹³⁴，以 1-2 歲幼兒而言，父母所扮演的角色，就如同 Parke 等學者在「父母—幼兒社會化」模式中所提到的：父母的角色為 1.幼兒的互動夥伴、2.直接的教導者、3.社會生活的管理者，每個角色皆影響到幼兒社會化的發展¹³⁵。

¹³²Miriam Stoppard 原著，蔡瑞洪譯，《不要低估你的孩子：如何發現孩子的潛能》，頁 25。

¹³³黃淑俐譯，《從遊戲中學習語文》，頁 30。

¹³⁴李昌叡，《幼兒分享行為之研究》，國立師範大學家政教育研究所碩士論文，1991。

¹³⁵Parke, R. D., & Buriel R. (1998). Socialization in the family: Ethnic and ecological perspectives. In N. Eisenberg (Eds.), *Handbook of child psychology: Vol. 3. Social, emotional, and personality development* (pp.463-552). NY: John Wiley & Sons, Inc

李駱遜的研究也指出，幼兒學習社會行為的方法之一就是觀察與模仿生活中與其朝夕相處對象的言行表現¹³⁶，因此在基本社交動作的培養過程中，與幼兒關係最為密切的父母，其行為的示範是最為重要的。

因此在「社會情緒」中有關「社會關係」的單元內容裡，則利用了「遊戲小精靈」一欄來提醒家長如何示範相關的行為：

- (1)家長也可以落實在生活中，每天早晚主動先跟孩子說早安和晚安。(2005 年 11 月號頁 7)
- (2)您也可以從生活中開始，以身作則。相信孩子經由您的示範，也可以將『請』、『謝謝』、『對不起』、『沒關係』掛在嘴邊，成為有禮貌的好孩子。(2006 年 6 月號頁 15)
- (3)家長可以多和孩子用禮貌用語來對話，讓『好話』成為孩子生活中的一部份。(2006 年 4 月號頁 16)

(三) 社會行為的建立應與生活相結合

就如同《巧連智》寶版中所強調的，請父母在日常生活中主動與幼兒練習禮貌性用語的對話，讓雜誌中的內容與生活相結合，這種學習方式是此階段幼兒的最佳學習模式。

而在雜誌中的禮貌性用語、或生活當中的招呼用語，如 2005 年 11 月號以「晚安」、「早安」為主題；2006 年 4 月號以「請」、「謝謝」為主題；2006 年 6 月號則以「對不起」、「沒關係」為主題，其目的是為了「養成孩子會主動打招呼的好習慣」(2005 年 11 月號「遊戲小精靈」頁 7)、「讓說『好話』成孩子生活中的一部份，孩子自然會成為一個說好話、有禮貌的乖寶寶」(2006 年 4 月號「遊戲小精靈」頁 16)、「引導孩子學習禮貌用語，讓禮貌的學習輕輕鬆鬆而且自然」(2006 年 6 月號「遊戲小精靈」頁 15)。

(四) 多鼓勵、有耐心

¹³⁶李駱遜，〈四歲幼兒利社會行為之研究：以一個幼稚園小班為例〉，檢索日期：2009 年 3 月 15 日，取自：

http://www.naer.edu.tw/pcontent/TeachActive/u_ActiveFrame.asp?id=150&ProgramID=120。

Denham 強調父母透過示範（modeling）、連結（contingency）和教導（Coaching）等三種機制協助幼兒社會化¹³⁷。因此，在幼兒社會發展歷程中，父母的態度及作法是最具影響力的，在有關生活常規及禮儀的建立上，雜誌中也不斷提醒父母：常規的建立需要時間，並非一朝一夕即可完成，同時要再搭配上父母的鼓勵，不論是口頭上的稱讚，或是肢體動作上的一個擁抱，都有強化幼兒學習的動力！2005 年 11 月號頁 8 中的「遊戲小精靈」也提到：「而家長也可以適時的給予孩子鼓勵，幫助孩子建立良好的生活禮儀。」、2006 年 4 月號頁 17 則提到：「當孩子有禮貌的說『請』和『謝謝』時，請家長及時給孩子鼓勵，例如：『好棒喔！』、『好有禮貌喔！』甚至給孩子一個擁抱，相信都可以幫助孩子學習得更快更好！」

同時，也讓家長了解到「禮貌用語的學習與習慣的建立，是需要靠時間來累積的」（2006 年 4 月號頁 16），而且「一、兩歲的孩子仍處於自我為中心的階段，因此，需要大人不斷的提醒與鼓勵。」（2006 年 6 月號頁 7）

三．「生活自理」的單元

（一）生活自理能力的養成，是成就感與自信心的來源

讓孩子知道自己可以做什麼事，視孩子的能力，讓他幫你做一些簡單的工作，像整理東西或收拾東西等，可使他獲得很大的成就感¹³⁸，但是在孩子尚未養成主動自願收拾之前，可以運用遊戲的方式進行，讓孩子很自然的把收拾變成玩的一部分¹³⁹，如此，讓幼兒覺得收拾是件好玩而有趣的事，非常樂意去做，而且一旦孩子把東西收好，也可給他一點口頭上的鼓勵，增強他下次幫忙收拾的動機。

以 2006 年 3 月號的「幫忙小超人」單元為例，媽媽先幫毛毛穿上「超人小披巾」，讓毛毛變成「幫忙小超人」，這就是運用遊戲的方式，讓孩子覺得「收拾」這件事是在「玩」當中進行的，因而更樂意去完成它；最後收拾好了，媽媽不忘

¹³⁷Denham, S.A.(1998). *Emotional development in young children*._NY : Guilford. 。

¹³⁸Miriam Stoppard 原著，蔡瑞洪譯，《不要低估你的孩子：如何發現孩子的潛能》，頁 28。

¹³⁹林佩蓉，〈《露露的襪子》繪本導讀—讓孩子學習物歸原位〉，檢索日期：2009 年 5 月 22 日，取自：<http://blog.roodo.com/peggyedu/archives/7307965.htm>（台北市立教育大學幼兒教育系林佩蓉副教授個人網頁）。

感謝他，而毛毛也認為自己是「幫忙小超人」，也是「爸爸媽媽的乖寶貝」！這對於幼兒而言，也是肯定自我、建立自信心的好機會，就如同本單元頁 22 的「遊戲小精靈」中所說：「或許您會擔心這麼小的孩子不會幫忙，其實培養孩子主動幫忙，不但可以養成收拾的好習慣，還可以讓孩子感受自己被需求，肯定自己建立自信心，也為自理能力奠定基礎，好處多多喔！」

（二）父母應多給予鼓勵

在這些生活自理能力的培養過程中，除了幼兒的自我練習外，其最初的自主性萌芽能否得到保持和發展，取決於成人對他的培養和教育，這就涉及到家長的態度和作法¹⁴⁰，就如同上述一樣，當幼兒自己動手完成了這些事情時，父母也要「給予適時的肯定及鼓勵，如鼓掌、摸頭、親吻等，都能增強孩子的自信心」¹⁴¹，如2006年2月號頁4：「ㄨ丫！太好了！巧虎會坐在馬桶上大便了！」、頁18：「小熊們學會自己上廁所了，真開心！大家也都為小熊們拍手。」如此，幼兒才會朝著正向更加努力，而這種態度也會影響日後的學習態度及人格發展。

（三）父母應給予時間，讓孩子多練習

現代工商業社會的父母，由於時間壓力，在講求快速的情況下，孩子自己可以獨立完成的生活自理事務，時常因為趕時間或缺乏耐性等待，急著為孩子代勞完成孩子自己該做的事情，而這些生活基本能力是幼兒應該具備的，父母不應剝奪了這些應該給幼兒練習的機會。¹⁴²而且，越早培養幼兒自主性，孩子越早學習獨立，就能越早減輕父母在照顧上的負擔，讓孩子不再凡事依賴大人，此對幼兒之父母、主要照顧者甚至社會大眾，都有助益。¹⁴³

¹⁴⁰郭惠婷，《國小高年級學童家庭社經地位、活動參與和人格發展之研究》，中山大學中山學術研究所碩士論文，2005。

¹⁴¹崔靜青撰文，台北市公設民營忠孝托兒所所長洪玉滿諮詢，〈孩子需要你的肯定〉，檢索日期：2009年5月22日，取自：

<http://www.baby-life.com.tw/baby-mother.com.tw/baby-life/2005/11/link-6.htm>。

¹⁴²賴玲惠，《母親教養風格、幼兒自主性之研究—以台北縣為例》，台東大學幼兒教育學系碩士論文，2008年8月，頁2。

¹⁴³徐雪真，《母親與祖母對「幼兒自主性」教養信念之比較》，朝陽科技大學幼兒保育系碩士論文，2006。

2006年7月號（頁5）告訴家長：「這個月我們讓孩子學習自己穿鞋子，透過幫巧虎穿鞋子的遊戲，讓孩子樂於學習生活自理。出門前，請多給孩子一點時間自己動手練習，孩子有了自己完作的經驗和成就感後，對日後自理能力的建立很有幫助喔！」、2006年5月號（頁8）也提醒家長：「爸爸媽媽們不妨帶孩子去實際體驗如何洗手，培養孩子自己洗手的良好習慣。」、2005年710月號（頁7）更建議家長：「由於孩子年紀還小，或許還不太會自己洗臉，但是家長不妨給孩子學習和成長的機會。」

「出門前，請多給孩子一點時間自己動手練習」，這是給在生活上總是匆匆忙忙的父母一個很重要的提醒，讓孩子自己動手做，多留一點時間給他，讓幼兒自然而然地去學習如何做自己的主人

（四）生活自理能力的訓練需要耐心和方法

幼兒的各種「自理生活」能力的訓練和培養，是需要時間的，而其中之一的「如廁」訓練，也必須經過一段時期的培養，更是幼兒未來生活快樂、幸福、健康的重要基礎，「如廁」訓練甚至對幼兒人格發展有著相關的影響¹⁴⁴。

除了如廁的訓練外，其他比較重要的，如刷牙、洗手等「生活自理」能力，皆在當期的內容中設計了三個單元，以強化幼兒在這方面的概念及練習的意願；並透過有趣的故事引導、巧虎和小朋友的示範，引起幼兒模仿的欲望；再加上遊戲操作，讓幼兒覺得這些練習也可以像遊戲那般好玩，同時再搭配 DVD 中的動畫及歌曲，藉由這些不同的設計，都是想幫助這個階段幼兒在生活自理能力的訓練上，得到較多「成功」的經驗¹⁴⁵。但在雜誌中皆強調，這些「自理生活」能力的訓練需要父母有耐心的陪伴，並且在訓練的過程中需要方法或步驟，才能事半功倍。

如在 2006 年 2 月號的重點在於「上廁所」這個生活自理能力的養成訓練，總共設計了三個單元：

¹⁴⁴ 參閱黃琬玲，〈獨立人格訓練計劃 1——大小便自己來〉，檢索日期：2009 年 5 月 22 日，取自：
<http://www.mama123.com/e/eb/eb0110/eb01100101.php3>。

¹⁴⁵ 「成功」對於孩子個性發展有極正面的影響，因為它能激勵孩子的自尊心與滿足感，所以要多幫助孩子成就事情，並且讓他常常嘗到成功的滋味。參閱 Miriam Stoppard 原著，蔡瑞洪譯，《不要低估你的孩子：如何發現孩子的潛能》，頁 64。

第一單元「做做看」——『上廁所』（頁 2）

• 遊戲小精靈 •

孩子想上廁所的時候，您也可以利用單元中的用語和孩子對話，並陪著孩子一起發出「ㄣ～」的聲音，為孩子加油打氣，幫助孩子建立良好的如廁習慣。另外，對於想要上廁所的感覺，書裡用「擠擠脹脹」來形容，家長可以用孩子原本熟悉的語詞來表達要上廁所，不必拘泥遊戲書中的說法。

第二單元「我和巧虎」——『脫褲子上廁所』（頁 10）

• 遊戲小精靈 •

家長可以透過真實小朋友照片的示範，引導孩子想要尿尿和大便時，就要到廁所去，養成坐馬桶如廁的習慣。而此階段的孩子，家長可以先幫他拉下一半的褲子，再請孩子自己脫褲子，建立孩子生活自理能力。

第三單元「聽故事囉」——『我要上廁所』（頁 13）

• 遊戲小精靈 •

一般說來如廁訓練需要時間，家長除了要有耐心還要有方法，透過故事來引導孩子是一個很好的辦法。本月影像教材中有活潑的動畫，並搭配歌曲呈現本故事。您可以陪著孩子一邊如廁一邊唱歌，模擬小熊努力上廁所的樣子，陪伴孩子一起學習上廁所。

從第一單元如何讓孩子知道「想上廁所」的感覺、到第二單元提供家長協助孩子、訓練孩子「上廁所」的方法，到第三單元再配合其他影像教材、歌曲來引導，並提醒家長要有耐心，透過「遊戲小精靈」的提醒，讓親子之間不會因為「訓練上廁所」而關係緊張。

另外，如 2006 年 1 月號則是以「刷牙」的能力養成爲重點，因此在雜誌中，也給家長一些提醒：

第二單元「聽故事嘍」——『一起來刷牙』（頁 6）

- 遊戲小精靈 ●

讓 1-2 歲的小小孩乖乖開嘴巴接受大人幫忙刷牙，恐怕不是件簡單的事。這個趣味十足的童話便是要幫助家長，引導孩子從遊戲中學會『一～』和『丫～』的嘴型，並發現刷牙是很有趣的事。每天刷牙之前來一段遊戲吧！讓刷牙這項重要的生活習慣，在輕鬆的親子互動中完成。

第三單元「做做看」——『來刷牙嘍』（頁 14）

- 遊戲小精靈 ●

這個月藉由熊妹妹和巧虎立體嘴巴的刷牙遊戲，讓孩子體會刷牙的不同樂趣，不再害怕刷牙，進而願意讓爸爸媽媽幫忙刷牙。家長可以在遊戲後，鼓勵孩子嘗試看看，並告訴孩子：「○○，躺在爸爸媽媽的腿上，讓爸爸媽媽幫你刷牙，牙齒會變得更乾淨喔！」進而建立孩子良好的口腔衛生習慣。

第四單元「我和巧虎」——『媽媽幫我刷牙』（頁 21）

- 遊戲小精靈 ●

透過巧虎手偶和實際小朋友的示範與引導，來吸引孩子想模仿學習的興趣，家長也可以利用巧虎手偶引導孩子吃完東西要刷牙。如果孩子不願意做，家長也不必心急，要慢慢來。因為要讓孩子樂在其中，才是建立生活習慣的好方法。

上述的遊戲小精靈中，首先幫家長做個心理建設，讓家長知道要訓練 1-2 歲幼兒刷牙這件事並不如想像中簡單，然後再給予訓練的技巧：透過相關的單元內容，先讓孩子學會「一～」和「丫～」的嘴型，然後再透過巧虎和小朋友的示範、並以遊戲的方式進行，才能讓刷牙這件事完成；但如果孩子仍不想嘗試，或只願意嘗試某部份，父母也不要心急，因為，「要讓孩子樂在其中，才是建立生活習慣的好方法」。

【表 3-3-1】「認識自己」單元所呈現的教養概念

單元	教養概念
身體動作	(一) 鼓勵親子共玩
	(二) 預設教育目標
社會情緒	(一) 幫助幼兒建立「自我」的概念
	(二) 父母是幼兒的最佳示範者
	(三) 社會行為的建立應與生活相結合
	(四) 多鼓勵、有耐心
生活自理	(一) 生活自理能力的養成，是成就感與自信心的來源
	(二) 父母應多給予鼓勵
	(三) 父母應給予時間，讓孩子多練習
	(四) 生活自理能力的訓練需要耐心和方法

第四節 小結

根據郭孝貞的研究，早期的社會行為模式一旦養成，持續下去便會形成人格特質的一部份，進而影響人格的發展。¹⁴⁶世界許多國家已警覺到：有好人格，才有好未來！如美國、英國，而澳洲教育當局特別要求學校，把公民教育放在跟英文、數學同等重要的地位、日本的教改報告書也指出：「能否培養出人品情操和創造力，是日本年輕一代決定未來、命運的關鍵，當務之急是要加強學校的人

¹⁴⁶郭孝貞，《父母婚姻關係、親子關係與其幼兒社會行為之相關研究——以托兒所為調查對象》，中國文化大學兒童福利研究所碩士論文，1987。

格教育。」¹⁴⁷在「認識自己」的相關單元內容中，不論是「社會情緒」、或「生活自理」等相關單元內容，都與人格的發展有著密切的關係，其中自我概念的發展，就是讓幼兒認識自己，並了解自己能做什麼、會做什麼，以增強幼兒的自我認知，尤其若能從小養成在幫忙家事、以及收拾的習慣，對孩子未來的學習及人格的發展都具有重大的影響。另外，還有家長最重視與關心的生活自理能力的培養，雜誌中也利用相當多的單元、篇幅來著墨這個部份¹⁴⁸，可見它被重視的程度！

然而這些能力的養成，除了透過雜誌中「寓教於樂」的單元內容、以及「唱唱跳跳 DVD」的輔助搭配之外，並於雜誌中呈現出多鼓勵、有耐心、運用技巧……等為人父母的教養概念。

但由於每個孩子的發展速度不同，有關生活自理能力的訓練，尤其是如廁的訓練，更是急不得，許多學者研究，兩歲後是比較適合的時機，因為此時大小便肌肉的控制與神經系統發展較為成熟，且較了解成人的指令、喜歡模仿成人、渴望表現獨立，而且可以透過以下的觀察：

- (1) 寶寶膀胱控制的能力較好，超過兩小時以上，尿布才濕，且一次尿量較多。
- (2) 有固定想上廁所的時間。
- (3) 想要學大人坐馬桶。
- (4) 會表達自己想要上廁所。

當孩子出現了上列的行為表現，再考慮為孩子進行如廁訓練。¹⁴⁹

在雜誌的編輯中，其在 2006 年 2 月號即呈現此主題，若以一個一歲開始訂閱的小小讀者而言，在還不到兩歲便會閱讀到此類的主題，而在雜誌中並未說明何時為適合的時機之下，有些父母可能會開始如廁的訓練，而太早的訓練，可能

¹⁴⁷ 參閱劉詩燕，〈早期經驗對人格教育的重要——對父母與幼兒園教師之建議〉，檢索日期：2009 年 5 月 22 日，取自：<http://www.nhu.edu.tw/~society/e-j/65/65-28.htm>。

¹⁴⁸ 若以 12 期的教材來看，其中有 7 期以超過一個單元的內容（參閱【表 3-1-8】），來呈現有關各種生活自理能力的學習。

¹⁴⁹ 林佩蓉、黃于庭、許惠茹合著，《解開孩子成長的密碼——0-6 歲嬰幼兒發展手冊》，檢索日期：2009 年 5 月 22 日，取自：<http://www.ece.moe.edu.tw/0to6.html>。

會造成日後生活上的種種困難，尤其是過早訓練小便，甚至會造成幼兒拒絕小便、或日後經常意外尿溼或尿床等，所以讓孩子依照自己的速度、並根據上述的適合時機來訓練，才是如廁訓練上的不二法門¹⁵⁰！



¹⁵⁰Miriam Stoppard 原著，蔡瑞洪譯，《不要低估你的孩子》，頁 54-61。

第四章 「認識世界」相關單元分析

本章以「認識世界」的相關單元內容為主要分析對象，第一節先將其範圍與內容作一整理介紹；第二節單元呈現的手法，則探討其如何將訊息傳遞給不識字也不太會說話的讀者？第三節則討論單元背後所隱涵的教養概念，並和教育理論做對應。

第一節 「認識世界」單元的範圍和內容

接續第三章，本研究採楊曉苓、段慧瑩在〈0-2 歲嬰幼兒適性發展學習活動綱要之研究〉的五大學習綱要中，與「認識世界」單元相關之綱要，即為「認知探索」、及「語言溝通」的部份，其範圍釐定如下：

「認知探索」：包括感官知覺、概念發展、解決問題、創意表現等，亦即嬰幼兒學習、思考和解決問題的能力。嬰幼兒起初用感官去探索並認識周圍的世界，進而發展出適應生活、解決問題、及創意表達的能力。

「語言溝通」：包括表達性語言、接收性語言、肢體語言等，即指嬰幼兒學習使用語音、語意、語法、語用及肢體動作的形式，達成與他人溝通的目的。包括理解聲音與動作訊息、及使用聲音及表情向他人表達與互動的能力。（參閱【表 4-1-1】）

【表 4-1-1】「認識世界」的單元範圍

項 目	範 疇	相關內容
認知探索	感官知覺 概念發展 解決問題 創意表現	即嬰幼兒學習、思考和解決問題的能力。嬰幼兒起初用感官去探索並認識周圍的世界，進而發展出適應生活、解決問題、及創意表達的能力。
語言溝通	表達性語言 接收性語言	指嬰幼兒學習使用語音、語意、語法、語用及肢體動作的形式，達成與他人溝通的目的。包括理解聲

	肢體語言	音與動作訊息、及使用聲音及表情向他人表達與互動的能力
--	------	----------------------------

【資料來源】：楊曉苓、段慧瑩，〈0-2 歲嬰幼兒適性發展學習活動綱要之研究〉，頁 96。

以下再將《巧連智》寶寶版中，有關「認識世界」的單元內容分類逐項說明：

一．「認知探索」的單元內容

在楊曉苓、段慧瑩的〈0-2歲嬰幼兒適性發展學習活動綱要之研究〉中，將「認知探索」的學習內容區分為：13-18個月的能力有(1)能遵從簡單的指令、(2)能配對簡單形狀、(3)能指認常見物品與簡單身體部位、(4)能了解常見物品的用途、(5)能以新的方式探索物品的特性、(6)能尋找出指定物品；19-24個月的能力有(1)能分辨冷熱、軟硬、乾濕等、(2)會假裝餵洋娃娃吃東西、(3)能依形狀和顏色分類、(4)能分辨大小、(5)能拼簡單的拼圖、(6)對塗顏色活動感興趣。

在此12項的學習內容中，與本研究較有關係的包括下列6項：「能遵從簡單的指令」、「能配對簡單形狀」、「能指認常見物品與簡單身體部位」、「能了解常見物品的用途」、「能依形狀和顏色分類」、以及「能分辨大小」等。

(一) 認知探索 1：「能遵從簡單的指令」

「能指認常見物品與簡單身體部位」

在 2005 年 8 月號～2006 年 7 月號的《巧連智》寶寶版中，有關「能遵從簡單的指令」的單元，大多集中在每期皆有的「動物世界」單元中（參閱【表 4-1-2】），由於《和寶寶一起玩遊戲書》本身就是「玩具書」的設計，因此在有關「認識世界」的單元中，藉由各種操作遊戲，如彈跳遊戲、翻頁遊戲、觸摸遊戲、以及使用最多的貼紙遊戲等，達到訓練幼兒「遵從簡單的指令」的目的。

另外，這個階段的幼兒已能認得並正確指出自己身體的部位、以及環境中

熟悉的物品¹⁵¹，而在 2005 年 8 月號～2006 年 7 月號的《巧連智》寶寶版中，有關「能指認常見物品與簡單身體部位」的部份，則以「生活認知」的單元為主（參閱【表 4-1-2】），其中以生活中常見的物品較多，如水果、食物、車子等。

【表 4-1-2】有關「認知探索 1」的單元及學習內容

月 號	單元名稱	單元主題	單元學習內容
2005 年 8 月號	動物世界	長頸鹿	1.能遵從簡單的指令 ——翻頁遊戲 2.能指認常見物品 ——指認出長頸鹿
2005 年 9 月號	動物世界	無尾熊	1.能遵從簡單的指令 ——觸摸遊戲 2.能指認常見物品與 ——指認出無尾熊
2005 年 10 月號	動物世界	老虎	1.能遵從簡單的指令 ——翻頁遊戲 2.能指認常見物品 ——指認出老虎
2005 年 11 月號	動物世界	鴨子	1.能遵從簡單的指令 ——翻頁遊戲、貼紙 遊戲、餵食遊戲 2.能指認常見物品 ——指認出鴨子
	生活認知	去公園玩	1.能遵從簡單的指令 ——貼紙遊戲 2.能指認常見物品 ——指認出公園裡 常玩的各種遊 戲設施

¹⁵¹楊曉苓、段慧瑩，〈0-2 歲嬰幼兒適性發展學習活動綱要之研究〉，頁 240。

2005 年 12 月號	聽故事囉	耶誕老公公來了	1.能遵從簡單的指令 ——貼紙遊戲
	動物世界	綿羊	1.能遵從簡單的指令 ——貼紙遊戲 2.能指認常見物品 ——指認出綿羊
	生活認知	甜甜的布丁	1.能遵從簡單的指令 ——翻頁遊戲 2.能指認常見物品 ——指認出各種布丁的口味
2006 年 1 月號	動物世界	兔子	1.能遵從簡單的指令 ——翻頁遊戲、貼紙遊戲 2.能指認常見物品 ——指認出兔子
	生活認知	好吃的水果	1.能遵從簡單的指令 ——貼紙遊戲 2.能指認常見物品 ——指認出各種水果
2006 年 2 月號	說說看	我的身體	能指認常見物品與簡單身體部位 ——指認出身體的各部位
	動物世界	企鵝	1.能遵從簡單的指令 ——翻頁遊戲、貼紙遊戲 2.能指認常見物品 ——指認出企鵝
	生活認知	我的衣服	1.能遵從簡單的指令

			——貼紙遊戲 2.能指認常見物品 ——指認出熟悉的衣物
2006 年 3 月號	生活認知	去買東西	1.能遵從簡單的指令 ——魔鬼粘圖卡遊戲 2.能指認常見物品 ——指認出各種食物
	動物世界	金魚	1.能遵從簡單的指令 ——貼紙遊戲 2.能指認常見物品 ——指認出金魚
2006 年 4 月號	動物世界	烏龜	1.能遵從簡單的指令 ——翻頁遊戲 2.能指認常見物品 ——指認出烏龜
	生活認知	漂亮的花	1.能遵從簡單的指令 ——翻頁遊戲 2.能指認常見物品 ——指認出日常生活常見的花朵
2006 年 5 月號	動物世界	馬	1.能遵從簡單的指令 ——貼紙遊戲 2.能指認常見物品 ——指認出馬
	說說看	我最喜歡	能指認常見物品 ——指認出各種玩具及其玩法
2006 年 6 月號	動物世界	麻雀	1.能遵從簡單的指令

			——貼紙遊戲 2.能指認常見物品 ——指認出麻雀
2006 年 7 月號	說說看	我要去	1.能遵從簡單的指令 ——圖卡遊戲 2.能指認常見物品 ——指認出生活中常見的街景
	動物世界	猩猩	1.能遵從簡單的指令 ——翻頁遊戲、貼紙遊戲 2.能指認常見物品 ——指認出猩猩
	生活認知	車子	1.能遵從簡單的指令 ——翻頁遊戲、貼紙遊戲 2.能指認常見物品 ——指認出日常生活常見的車子

【資料來源】：研究者就 2005 年 8 月號～2006 年 7 月號的《和寶寶一起玩遊戲書》內容自行整理。

（二）認知探索 2：「能依形狀和顏色分類」

「能分辨大小」

「能配對簡單形狀」

嬰兒一出生，即以身體、動作等感官經驗，主動的、不斷的探索環境，而「心智也開始以『相同或相似』為原則，逐漸的整合著龐雜的大千世界，並形成各種不同性質的概念」¹⁵²，而此概念即為分類的能力。

¹⁵²李坤珊，《小小愛書人—0-3 歲嬰幼兒的閱讀世界》，頁 99。

所謂的分類能力，是指孩子是否能在一堆物品當中，找出相同或不同的特性，然後依特性將物品分門別類，而且說得出其中的道理。大體而言，年齡幼小的孩子，每次只能依據一種特性來分類，12 到 18 個月大的嬰幼兒，會更主動的、有目的地探索週遭事物，喜歡將物品按照大小、形狀、顏色分類排序，逐漸發展分類的能力¹⁵³。在《巧連智》寶寶版中有關分類的單元共 2 個（參閱【表 4-1-3】）

【表 4-1-3】有關「認知探索 2」的單元及學習內容

月 號	單元名稱	單元主題	單元學習內容
2006 年 4 月號	說說看	大和小	能分辨大小
2006 年 6 月號	生活認知	圓形、三角形	1.能依形狀和顏色分類 2.能配對簡單形狀

【資料來源】：研究者就 2005 年 8 月號～2006 年 7 月號的《和寶寶一起玩遊戲書》內容自行整理。

（三）認知探索 3：「能了解常見物品的用途」（參閱【表 4-1-4】）

此階段的幼兒對日常生活中常見的物大多已瞭解它用途，例如知道杯子是用來喝水的，帽子是拿來戴在頭上的等¹⁵⁴。在《巧連智》寶寶版中，有關「概念發展」的部份，如了解公園裡各項遊戲設施的玩法、各種衣物的穿法等。

【表 4-1-4】有關「認知探索 3」的單元及學習內容

月 號	單元名稱	單元主題	單元學習內容
2005 年 11 月號	生活認知	去公園玩	能了解常見物品的用途——了解公園裡各項遊戲設施的玩法
2006 年 2 月號	生活認知	我的衣服	能了解常見物品的用途

¹⁵³林佩蓉、黃于庭、許惠茹合著，《解開孩子成長的密碼——0-6 歲嬰幼兒發展手冊》，檢索日期：2009 年 5 月 22 日，取自：<http://www.ece.moe.edu.tw/0to6.html>。

¹⁵⁴楊曉苓、段慧瑩，〈0-2 歲嬰幼兒適性發展學習活動綱要之研究〉，頁 242。

			——了解帽子、衣服、褲子、以及裙子的穿法
--	--	--	----------------------

【資料來源】：研究者就 2005 年 8 月號～2006 年 7 月號的《和寶寶一起玩遊戲書》內容自行整理。

二、「語言溝通」的部份

在楊曉苓、段慧瑩的〈0-2歲嬰幼兒適性發展學習活動綱要之研究〉中，將「語言溝通」的學習內容區分為：13-18個月的能力有(1)能講至少十個單字、(2)能結合二個字出現電報式的話語（如狗狗汪汪）、(3)能用語言表達想要的東西、(4)能理解簡單日常生活用語、(5)能指認或說出熟悉物品/動物的名稱、(6)能回答簡單問題；19-24個月的能力有(1)可說出20個以上的字彙、(2)能以短句與他人對話、(3)能說出簡單的身體部位名稱、(4)能自己閱讀圖畫書、(5)聽到喜歡的音樂或歌謠會跟著手舞足蹈或哼唱、(6)練習說疑問句（如問：爸爸呢？）。

在此12項的學習內容中，與本研究較有關係的應屬於「表達性語言」部分，包括下列5項：「能用語言表達想要的東西」、「能理解簡單日常生活用語」、「能回答簡單問題」、「能指認或說出熟悉物品/動物的名稱」以及、「能說出簡單的身體部位名稱」等。

語言表達是人類學習語言的重要方式之一，若無法順利說出使人聽得懂的話，則將來與人溝通便會有困難。因此，協助幼兒練習說出一些日常用品的名稱、動物的名稱、以及自己身體的部位名稱，以適時增進幼兒大量語彙的能力。¹⁵⁵因此在有關「認識世界」的單元內容中，如「動物世界」、以及「生活認知」等單元，皆屬於此範圍。（參閱【表4-1-5】）

¹⁵⁵楊曉苓、段慧瑩，〈0-2 歲嬰幼兒適性發展學習活動綱要之研究〉，頁 235。

【表4-1-5】有關「語言溝通」的單元及學習內容

月 號	單元名稱	單元主題	單元學習內容
2005 年 8 月號	動物世界	長頸鹿	1.能回答簡單問題 2.能指認或說出熟悉物品/動物的名稱
2005 年 9 月號	動物世界	無尾熊	1.能回答簡單問題 2.能指認或說出熟悉物品/動物的名稱
2005 年 10 月號	動物世界	老虎	1.能回答簡單問題 2.能指認或說出熟悉物品/動物的名稱
2005 年 11 月號	動物世界	鴨子	1.能回答簡單問題 2.能指認或說出熟悉物品/動物的名稱
	生活認知	去公園玩	1.能用語言表達想要的東西 2.能指認或說出熟悉物品/動物的名稱 3.能回答簡單問題
2005 年 12 月號	聽故事囉	耶誕老公公來了	1.能用語言表達想要的東西 2.能回答簡單問題
	動物世界	綿羊	能指認或說出熟悉物品/動物的名稱
	生活認知	甜甜的布丁	1.能指認或說出熟悉物品/動物的名稱 2.能理解簡單日常生活用語 3.能回答簡單問題
2006 年 1 月號	動物世界	兔子	1.能回答簡單問題 2.能指認或說出熟悉

			物品/動物的名稱
	生活認知	好吃的水果	1.能指認或說出熟悉物品/動物的名稱 2.能理解簡單日常生活用語 3.能回答簡單問題
2006 年 2 月號	說說看	我的身體	能說出簡單的身體部位名稱
	動物世界	企鵝	能指認或說出熟悉物品/動物的名稱
	生活認知	我的衣服	1.能指認或說出熟悉物品/動物的名稱 2.能理解簡單日常生活用語
2006 年 3 月號	生活認知	去買東西	1.能指認或說出熟悉物品/動物的名稱 2.能理解簡單日常生活用語 3.能用語言表達想要的東西
	動物世界	金魚	能指認或說出熟悉物品/動物的名稱
2006 年 4 月號	動物世界	烏龜	1.能回答簡單問題 2.能指認或說出熟悉物品/動物的名稱
	生活認知	漂亮的花	1.能指認或說出熟悉物品/動物的名稱 2.能理解簡單日常生活用語 3.能回答簡單問題
	說說看	大和小	1.能指認或說出熟悉

			物品/動物的名稱 2.能理解簡單日常生活用語
2006 年 5 月號	動物世界	馬	能指認或說出熟悉物品/動物的名稱
	說說看	我最喜歡	1.能理解簡單日常生活用語 2.能用語言表達想要的東西 3.能回答簡單問題
2006 年 6 月號	動物世界	麻雀	能指認或說出熟悉物品/動物的名稱
	生活認知	圓形、三角形	1.能指認或說出熟悉物品/動物的名稱 2.能理解簡單日常生活用語 3.能回答簡單問題
2006 年 7 月號	說說看	我要去	1.能指認或說出熟悉物品/動物的名稱 2.能理解簡單日常生活用語 3.能用語言表達想要的東西 4.能回答簡單問題
	動物世界	猩猩	能指認或說出熟悉物品/動物的名稱
	生活認知	車子	1.能指認或說出熟悉物品/動物的名稱 2.能理解簡單日常生活用語

【資料來源】：研究者就 2005 年 8 月號～2006 年 7 月號的《和寶寶一起玩遊戲書》內容自行整理。

第二節 單元呈現的手法

由上一節所述，可知在《巧連智》寶寶版的「認識世界」單元中，其所編輯的內容皆是幼兒生活周遭接觸得到的事物，然後再透過各種呈現手法，讓幼兒藉由雜誌來加以認識、了解，如衣服、玩具、逛超市等，都是與幼兒生活息息相關的，然後再加上一些較為抽象的認知，如大小、形狀、顏色等，由具體的事物到抽象的概念，讓幼兒採循序漸進的方式學習。

而在與「認識世界」有關的單元內容中，其仍將父母視為訊息的傳遞者，藉由父母的參與，引導孩子的學習，並將雜誌內容傳遞給幼兒，尤其是「語言溝通」的單元，更需要父母適時的協助與引導，除此之外，其單元的呈現手法有：

單元呈現手法一：貼近幼兒的生活經驗

「到了兩歲，孩子開始能了解簡單的情節，還喜歡與自己生活經驗相連結」¹⁵⁶的書籍，於是，利用這個特性，在雜誌中與「認識世界」相關的單元所編輯的內容中，大多是與此時期幼兒的生活經驗有關的，不論是認知類的，如水果、車子；或是體驗類的，如逛超市買東西、去公園玩等，都屬於幼兒生活的一部份，因此，透過雜誌內容的引導，更能引起孩子學習的動機。

如在 2005 年 11 月號「去公園玩」的「遊戲小精靈」即提到：

●遊戲小精靈●（頁22）

公園是孩子常去的地方，也是孩子最熟悉、最喜歡的場所，因此在本單元介紹幾種孩子常玩的遊戲設施。家長可以利用圖畫中呈現的場景，讓孩子說說看公園裡有什麼？也可以問問孩子最喜歡玩什麼？加深孩子對公園的印象。

在「認識世界」相關的單元內容中，除了「動物世界」的單元介紹孩子喜愛的各種動物及其生活習性外，其餘的單元內容，則涵蓋了日常生活中幼兒常接觸的水果、食物、車子，甚至是走出戶外的公園、街景等，貼近幼兒的生活經驗，也讓幼兒多一份熟悉感，就如同李坤珊所說：在共讀時，若缺少了「以嬰幼兒的

¹⁵⁶陳秋蘭，〈寶寶如何和書打交道〉，《學前教育》，第 24 卷第 9 期，2001 年 12 月，頁 49。

關心對象為選書焦點（例如他們特別在意周遭環境裡的人、事、物等），（中略）則共讀對嬰幼兒是無法產生切身意義的，也就難以引發對閱讀活力的熱情。」¹⁵⁷而「對小小孩來說，簡單、清楚並與每天生活中的事件相關的書是最適合的」¹⁵⁸，因此，以幼兒的生活經驗為內容設計的基本元素，的確是比較能吸引幼兒閱讀。

單元呈現手法二：運用探索、遊戲的設計元素引導幼兒學習

由於在「認識世界」的相關單元內容中所介紹的皆為幼兒自身以外的事物，而就皮亞傑的認知發展理論則提到，此時期的幼兒處於「感覺動作期」，他們是運用感覺系統和動作行為來探索並認識周遭環境，同時，在《巧連智》寶寶版第一階段的編輯理念也說明：「探索，是寶寶了解外在事物的特有方法。小小孩經常會透過小手摸一摸、放入口中咬一咬來認識物品，因此在此階段提供足夠的感官探索機會。」掌握了幼兒的發展特性——身體感官的學習，尤其是觸覺系統更是敏銳¹⁵⁹，讓幼兒動手操作，不論是翻、轉、拉、摸，或是貼紙的重覆撕貼，幼兒都樂此不疲。透過動手操作讓幼兒更加認識各種動物的特性，如 2005 年 8 月號的「長頸鹿」單元中的翻頁設計，幼兒一翻開就會驚訝的發現：ㄨ 丫！長頸鹿真的好高！如此，藉由遊戲，提升孩子對動物的興趣及認知。又如 2006 年 1 月號「兔子」的「遊戲小精靈」即提到：

● 遊戲小精靈 ●（頁 3）

ㄨ 丫！這是誰呢？這個月用兔子長耳朵的加工設計，讓孩子猜猜這是誰，除了增添驚奇感之外，也加強孩子對於兔子耳朵特徵的認識；此外，還利用「胡蘿蔔貼紙」讓孩子餵兔子吃東西，再次強化孩子對兔子的印象。

以及 2005 年 9 月號的「無尾熊」中：

¹⁵⁷李坤珊，《小小愛書人—0-3 歲嬰幼兒的閱讀世界》，頁 25。

¹⁵⁸Susan Miller 著，黃淑俐譯，《從遊戲中學習語文》，頁 24。

¹⁵⁹萬芳醫院小兒加護病房主任暨小兒科主治醫師郭雲鼎指出，嬰兒從胚胎、出生到幼兒時期，從觸感系統中得到的刺激與訊息是最豐富的。參閱〈嬰幼兒感官經驗不佳，與父母過度保護有關〉，檢索日期：2009 年 3 月 20 日，取自：

http://lady.queennet.com.tw/health/main001_writings.html?id=61。

※○○，摸摸看，無尾熊的身體，摸起來是什麼感覺呢？

在「動物世界」的單元內容中，設計了動手操作的遊戲，如動手翻開摺頁，讓孩子體會長頸鹿到底有多高？（2005 年 8 月號）、藉由觸摸遊戲，讓孩子動手觸摸無尾熊身上的毛，體驗「毛茸茸」的感覺（2005 年 9 月號）、猩猩常會有捶胸的動作，也可以帶領孩子玩這個遊戲，進一步認識猩猩（2006 年 7 月號）等，以達到趣味化的效果、及強化幼兒對動物的認知概念，因此透過動手操作的真實體驗，讓處於「感覺動作期」的孩子對各種動物的外形、特徵或習性有更進一步的認識，並藉由有趣的內容，引發孩子的好奇心及細微的觀察能力。

因此，運用探索、遊戲的元素來設計單元內容，不僅可滿足幼兒探索的樂趣，更可引發幼兒對閱讀的興趣。

單元呈現手法三：照片與 DVD 的運用，讓幼兒可以更真實的感受，並提升幼兒的語言學習

以讀者的年齡層為 1-2 歲的幼兒來考量，「基於經驗的累積不足，孩子們的認知範圍，一向很難脫離具體的情境」¹⁶⁰，而且幼兒的「認知發展次序，也是『由知覺而理性』、『由具體而抽象』的。所以，當他們在習得『閱讀圖像』此一能力時，也是先從具體的實物出發」¹⁶¹，而且「孩子喜不喜歡一本圖畫書，其實跟他對書上的東西是否熟悉很有關係，熟悉的東西，他就願意去接觸，因為會有親切感」¹⁶²。

囿於讀者的經驗有限，尤其以「動物世界」單元為例，此單元內容以自然觀察為主要訴求，在 12 期的內容中介紹了 12 種動物，分別為長頸鹿、無尾熊、老虎、鴨子、綿羊、兔子、企鵝、金魚、烏龜、馬、麻雀和猩猩等。除了鴨子和麻雀較可能出現在幼兒的生活周遭外，其餘的動物雖常被提及，但大概只能在動物園才能觀察得到，因此考量到幼兒在這方面的經驗不足，在雜誌中則以照片來

¹⁶⁰林真美，〈圖畫書——幼兒的閱讀之窗〉，收入鄭明進等著、施政建主編，《認識兒童讀物插畫》，台北：天衛文化，1996 頁 128。

¹⁶¹林真美，〈圖畫書——幼兒的閱讀之窗〉，頁 128。

¹⁶²呂文憲，〈繪本中的畫與話〉，桃園縣中壢市富台國民小學四十週年校慶特刊，檢索日期：2009 年 3 月 20 日，取自：http://www.ftes.tyc.edu.tw/40period/new_page_25.htm。

呈現各種動物的真實樣貌，針對題材的內容，大部份由「台灣名人影像」、「達志正片」、「江山正片」等專業攝影單位提供；並運用 DVD 來呈現各種動物的生活習性，透過照片與 DVD，讓幼兒可以更真實的感受、並認識各種不同的動物。如 2005 年 10 月號「老虎」的「遊戲小精靈」即提到：

● 遊戲小精靈 ●（頁 11）

老虎有黑黃相間的斑紋，這是大家印象最深刻的特徵，這個月遊戲書利用老虎的真實照片以及翻頁遊戲的操作，希望能引起孩子對老虎的興趣。此外，在 DVD（VCD）中有介紹老虎的影片，還有唱歌曲老虎 tiger，爸爸媽媽可以帶著孩子一起唱遊，加深孩子對老虎的印象。

另外，「生活認知」的單元內容多為幼兒生活中接觸得到的物品，如水果、食物、車子等，因此提供照片讓幼兒能與自己的生活相結合，如「透過真實的照片搭配翻頁遊戲，讓孩子認識可口的布丁」¹⁶³、「本月介紹孩子常見的水果，透過真實的照片，搭配貼紙遊戲，讓孩子認識各種水果。」¹⁶⁴進而達到學習認知的目的。如 2006 年 6 月號「圓形、三角形」的「遊戲小精靈」中也提到：

● 遊戲小精靈 ●（頁 24）

圓形、三角形，是孩子日常生活中最常接觸的形狀，利用泡棉貼紙，讓孩子感受形狀的樣子。同時透過實際物品照片，增加孩子對形狀的認知。

而在語言的學習上，藉由 DVD 來帶領孩子，孩子的學習成果似乎明顯提高了，這由以下所列舉巧連智官方網站上「媽媽分享」¹⁶⁵一欄中的留言即可看得出來：

如吳澤佑的媽媽就提到：「特別是透過（中略）卡通影像連結及活潑音樂吸引，經過一次二次的重複觀看，可以漸漸發覺到孩子對一連串影像中其擷取吸收

¹⁶³ 《巧連智》寶寶版 2005 年 12 月號，2005 年 12 月 1 日，日商貝樂思股份有限公司台北分公司發行，目錄頁。

¹⁶⁴ 《巧連智》寶寶版 2006 年 1 月號，2006 年 1 月 1 日，日商貝樂思股份有限公司台北分公司發行，頁 24。

¹⁶⁵ 以下所提到的家長分享內容，皆擷取自貝樂思股份有限公司台北分公司（巧連智）網站資料：http://www.benesse.com.tw/kids/baby_mon01-05.aspx，寶寶版「媽媽分享」一欄。

的片段重點為何，由此出發，在平日生活中連結相關經驗，或自己也跟著說說唱唱，加深孩子記憶，自然而然，孩子跟著學會了許多語言表達……。」

而王尹辰的爸爸則說：「由於工作較忙碌，所以常常沒有多餘的時間陪伴兒子閱讀，(中略)而巧連智的 DVD 設計更能符合孩子的需求，片長的時間適中，而且片中的歌曲、故事也都相當生動，兒子第一次接觸就相當喜愛，每次看片子時，都是目瞪口呆，一副如癡如醉的模樣，這對調皮的他來說，巧連智的 DVD 訓練他集中注意力。(中略)很多語言和行為都是從中習得。」

另外，曾仲緯的媽媽更指出：「現在已經可以乖乖的坐在那裡將影片都看完，我相信這對小孩的定力是有幫助的，雖然他目前還不太會說話，可是他常常會跟隨著巧虎一起發音，發現他會說的簡單單字也變多了，(中略)看到他這麼高興有巧虎陪伴，我也能安心的做家事。」(當時仲緯的訂閱年齡是 10 個月)

由上述家長所提供的親身經驗，可看出 DVD 在促進幼兒語言的學習上，不僅使幼兒的學習更豐富多變，似乎也可代替父母，讓幼兒獨自完成「閱讀」活動。另外，為了便於幼兒自行收聽與學習，因此配音員的說話速度放慢、口齒清晰，再加上巧虎、及小朋友的示範，讓幼兒看著 DVD 就可學到讀本的部份內容、以及學到家長所說的「很多語言」！

單元呈現手法四：「重點言語」的設計，幫助幼兒練習語彙

語言的學習是這個階段幼兒發展的重點，也是奠定以後說話的基礎時期，因此在《巧連智》寶寶版中的單元中，皆設計了「重點言語」一欄，其在每本雜誌的版權頁大亦說明了設計的理念為：「引導孩子學習時可運用的詞句，幫助孩子練習語彙。」目的則在提醒家長與孩子共讀時，可以重點提示，並讓幼兒與實際物連結在一起，加深印象。如在 2005 年 8 月號的「長頸鹿」中，其「重點言語」為：「長頸鹿」、「長脖子」(其他單元的「重點言語」，參閱【表 4-2-2】)。

【表 4-2-1】「認識世界」單元呈現手法一覽表

編號	單元呈現手法
一	貼近幼兒的生活經驗
二	運用探索、遊戲的設計元素引導幼兒學習
三	照片與 DVD 的運用，讓幼兒可以更真實的感受，並提升幼兒的語言學習
四	「重點言語」的設計，幫助幼兒練習語彙

【表 4-2-2】「認識世界」相關單元中「重點言語」一覽表

月 號	單元主題	重點言語
2005 年 8 月號	長頸鹿	長頸鹿、長脖子
2005 年 9 月號	無尾熊	無尾熊、排隊、睡覺、毛茸茸
2005 年 10 月號	老虎	老虎、斑紋
2005 年 11 月號	鴨子	鴨子、游泳、玩遊戲
	去公園玩	公園、滑梯、跳跳馬、沙坑、翹翹板、足球
2005 年 12 月號	耶誕老公公來了	耶誕老公公、禮物
	綿羊	綿羊、ㄇㄟㄝ~ㄇㄟㄝ~ㄇㄟㄝ、喝奶、吃青草
	甜甜的布丁	甜甜的、軟軟的、布丁
2006 年 1 月號	兔子	長長的耳朵、胡蘿蔔、洗臉、跳
	好吃的水果	蘋果、葡萄、橘子
2006 年 2 月號	我的身體	耳朵、鼻子、在哪裡、在這裡、眼睛、嘴巴、脖子、頭、臉、屁股、手、腳、肩膀

第三節 單元背後的教養概念

本節的討論重點，即在於「認識世界」的相關單元中，其所呈現出的教養概念為何？以下分項探討之。

一、「認知探索」單元所呈現的教養概念有：

(一)在實際生活中的運用

就皮亞傑對於「學習」的看法，其認為真正的知識乃是透過兒童在環境中主動觀察、探索、操弄得來的，最重要的是要從日常生活中學習，並將所學的也應用於日常生活之中，例如學會各種圖形後，我們可引導幼兒觀察周遭的事物，孩子會將學得的認知經驗和技巧靈活應用在日常生活上，變成永久性的印象¹⁶⁶，而此即所謂「應用」的能力。

幼兒需要很多機會實地應用書中所學到的概念，而且如果幼兒能將書中所得到的知識、概念，轉化成生活的應用，如此才能算得上是「真正的學習」。在《巧連智》寶寶版中，以 2006 年 6 月號的「圓形、三角形」為例：

〔雜誌內容〕(頁 23)

ㄨㄚ！這裡有好多圓形的東西喔！（本頁出現盤子、麵包、套圈圈玩具、以及 DVD 等 4 種圓形物品的照片）

※○○，你知道有哪些東西是圓形的嗎？

〔雜誌內容〕(頁 25)

ㄨㄚ！這裡有好多三角形的東西喔！（本頁出現帽子、三明治、飯糰、以及蛋糕等 4 種三角形物品的照片）

※○○，你知道有哪些東西是三角形的嗎？

而且在頁 24 的「遊戲小精靈」中也提醒家長：

¹⁶⁶參閱張雅鳳，〈皮亞傑認知發展論在教保活動上之運用〉，檢索日期：2009 年 3 月 11 日，取自：http://cnat.pckids.com.tw/active/cnat_diary/0read_f.asp?id=50。

• 遊戲小精靈 •

除了遊戲書上提到的物品外，您可以與孩子一同探索，生活中還有哪些東西是圓形、三角形，增加親子互動，也增強孩子的語彙能力。

同時，在頁 26 所畫的四格玩具櫃中，分別畫了三角鐵（左上格）、籃球（左下格）、鈴鼓（右上格）、以及有三角形屋頂的房子（右下格），透過幼兒的觀察、分辨，可以再進行一次「圓形」及「三角形」分類的遊戲。在雜誌中，不斷的提供機會，讓幼兒將所學習到的「認知」概念，如觀察、分辨、以及分類等能力，實際的運用於生活中，並與幼兒的生活相互結合，找找看家中有哪些物品是圓形？哪些物品是三角形？進而內化成幼兒本身的知識。

又如 2006 年 3 月號的「去買東西」中，「遊戲小精靈」也提到：

• 遊戲小精靈 •（頁 5）

對 1、2 歲孩子來說，逛超市是件很新鮮的事情。本月請您搭配「食物圖卡組」一起進行買東西遊戲，先將「食物圖卡」貼在第 2~3 頁相同的食物上，再問問孩子想要買什麼呢？讓孩子自己取下想要買的食物，並說出名稱。透過如此反覆的練習，將可以增進孩子的語彙和認知能力。下次帶孩子逛超市時，您就可以趁此機會，帶著孩子認識超市裡的東西嘍！

因此，在有關「認識世界」的單元中，一方面透過雜誌內容來認識生活周遭的事物，並藉由讀本的情境設計及遊戲操作，讓幼兒了解如何使用這些事物，然後再運用到日常生活中，以加深幼兒對於這些事物的印象。

(二)幫助幼兒培養觀察能力

赫伯特·史賓塞曾說過：「仔細的觀察，是一切偉大成就的必要條件，（中略）因此，有系統地培養孩子的觀察力，成為教育的首要任務。」¹⁶⁷因此，訓練幼兒的觀察能力，也就成了父母很重要的任務之一。

觀察是一種有目的的感覺知覺活動，是發展智力的主要途徑，而觀察與分辨能力又是相輔相成的，因為當幼兒觀察到新的東西時，是否能立刻注意到其特

¹⁶⁷引自赫伯特·史賓塞原著，顏真譯，《史賓塞的快樂教育》，台北：新手父母，2003，頁 87。

徵？能否辨別與其相似或相異之處？能否找出相似之物的共同特點或規則呢？這就關係著幼兒的觀察能力是否敏銳？¹⁶⁸

專家認為藉由圖畫書中的「圖像」，是一個訓練幼兒發展觀察與分辨能力的絕佳工具¹⁶⁹，因為在圖畫書中「主要以視覺元素來呈現的這個特點，讓識字與生活經驗有限的幼兒，可經由觀察圖畫書裡具體而接近真實事物的圖像，做間接的體驗。」¹⁷⁰而在《巧連智》寶寶版中有關「認識世界」的雜誌內容可以發現，其圖像部份，提供了幼兒觀察能力的訓練，如「動物世界」單元中利用各種動物的真實照片或手繪圖畫，來敘述各種動物的生活習性或特徵，由於讀者為 1-2 歲幼兒，因此，其所提供的照片則以簡單、讓幼兒可一目了然為主，並不需要提供太多的知識，以 2005 年 9 月號的「無尾熊」為例：

〔讀本內容〕（頁 4）

好多可愛的無尾熊，一隻接著一隻，好像在排隊。

（頁 5）

無尾熊最喜歡吃葉子了。

睡覺真舒服。

無尾熊媽媽背著小無尾熊，在樹上休息。

上述的雜誌內容提供給幼兒的知識有：描繪無尾熊的外形——可愛的、以及無尾熊的習性——吃葉子、在樹上睡覺、休息等，而在內容之外，並利用真實照片來輔助說明，透過照片讓幼兒可以觀察到無尾熊的外貌、毛色等，以及牠吃東西、休息的可愛模樣，使幼兒一目了然。

另外，從幼兒感興趣的、較會注意到的事物開始，有意識地引導幼兒觀察、

¹⁶⁸參閱黃迺毓、李坤珊、王碧華合著，《童書非童書：給希望孩子看書的父母》，頁 93。

¹⁶⁹就如同臺灣藝術大學美術系助理教授許敏雄所說的：幼兒對世界的接觸，是一步步開展的，先由對外在事物的認知，到細節的觀察，內化為概念的建立，慢慢的有了自我的體會，幫助孩子建立認知到觀察的能力，圖畫書是最佳導引。參閱許敏雄，〈《小偵探找一找？》推薦的話〉，檢索日期：2009 年 5 月 22 日，取自：<http://intra.tpml.edu.tw/gb/2008054A/54d015.htm>。

¹⁷⁰奇蜜親子網編輯整理，〈啟發智慧，從共讀圖畫書開始！〉，檢索日期：2009 年 5 月 22 日，取自：奇蜜父母學習中心(www.kimy.com.tw)。

分辨事物，是比較能事半功倍的¹⁷¹。在「認識世界」相關的雜誌內容中所設計的「生活認知」單元中，大部份皆是與幼兒生活息息相關的事物，如公園、衣服、花、食物、車子、以及孩子最常接觸到、也最喜歡的玩具等，透過圖像的閱讀，引領孩子尋找圖中的一景一物、或了解各種細節，讓幼兒了解實物與名稱之間的對照關係，並協助幼兒認識各種形生活周邊形形色色的事物，而這種「指物命名」的閱讀活動，也是此時期幼兒很喜歡的閱讀型態之一¹⁷²。

另外，「父母與孩子共讀時，可以將『觀察』變成一項活動，讓孩子注意細節」¹⁷³，根據皮亞傑的認知發展理論，這時期幼兒的認知發展特色為「集中注意」與「自我中心」，亦即此階段幼兒的認知，是「注意『全體的特質』勝於『細部的分析』」¹⁷⁴，因此在進行共讀時，更需要父母的提醒，指導幼兒觀察事物的特徵，有助於注意力的形成和發展。因此，帶領幼兒觀察雜誌內容中「小兔子在吃什麼？」（2006 年 1 月號的「兔子」）、「牠怎麼叫？」（2005 年 11 月號的「鴨子」）、「小鳥在哪裡？」（2006 年 6 月號的「麻雀」）、或「你喜歡吃的蘋果在哪裡？」（2006 年 1 月號的「好吃的水果」）、「誰在公園玩？」（2005 年 11 月號的「去公園玩」）等，能使幼兒將其注意力放在不同的地方進行「觀察」的活動，從而獲取知識。

（三）運用觸覺、視覺進行學習

1-2 歲的嬰幼兒，他們正處於皮亞傑所謂的「感覺動作期」，在此時期，嬰幼兒運用感覺系統和動作行為來探索並認識周遭環境，乃至於解決他所遇到的問題，從無意識的觸摸、不斷的嘗試錯誤，並在好奇心的驅使下，而發展至主動追求新奇的事物，因此，在《巧連智》寶寶版有關「認識世界」的單元中，即結合各種感官知覺的學習活動於當中，讓幼兒透過觸覺、視覺，及至於大腦的思考活

¹⁷¹陳燕惠，〈0-3 個月嬰兒 早期教育〉，好醫生網站，檢索日期：2009 年 5 月 22 日，轉引自：
<http://www.babyhome.com.tw/mboard.php?op=d&bid=20&slD=1614137&r=116&page=1>。

¹⁷²根據李坤珊的研究，十二個月大左右的嬰兒開始喜歡說出具有意義的單字，他們會欣喜的想去指認周遭環境中的人與物，而這個重要學習方式，同樣表現在圖畫書的閱讀上，嬰幼兒在共讀時，會不斷指認書中的人或物，關心這是什麼、那又叫什麼，此即「指物命名」的閱讀活動。參閱李坤珊，《小小愛書人—0-3 歲嬰幼兒的閱讀世界》，頁 42-43。

¹⁷³黃迺毓、李坤珊、王碧華合著，《童書非童書：給希望孩子看書的父母》，頁 91。

¹⁷⁴李坤珊，《小小愛書人—0-3 歲嬰幼兒的閱讀世界》，頁 150。

動來進行各種認知的學習。

如 2006 年 6 月號的「圓形、三角形」，頁 22 中：

〔雜誌內容〕

這是圓形，大大的圓形，小小的圓形。

※○○，摸一摸圓形的泡棉，圓圓的。

頁 24 中：

這是三角形，大大的三角形，小小的三角形。

※○○，摸一摸三角形的泡棉，

1、2、3 有三個角。

頁 26：

巧虎的玩具有圓形的，還有三角形的。

巧虎在收圓形的小球，爸爸在收三角形的積木。

頁 27：

※○○，你也幫忙找一找。

把圓形的小球放回球池裡，

三角形的積木放回盒子裡。

※請配合「小球貼紙」、「積木貼紙」使用。

單元內容中，先讓幼兒進行「認知」、「觀察」，讓孩子認識什麼是「圓形」，而且透過動手操作——摸一摸圓形、三角形的泡棉的邊緣，讓幼兒感受不同形狀的觸覺，並將感覺與認知結合起來，加深幼兒對「圓形」、「三角形」的認識。

然後於頁 26、頁 27 則藉由「小球貼紙」（圓形）、「積木貼紙」（三角形）的遊戲操作，讓幼兒再一次認識這兩種不同形狀，同時加以「分類」¹⁷⁵，而且

¹⁷⁵培養並練習分類的概念，對幼兒日後養成並建立「收拾」的生活習慣，有絕對的幫助。參閱林佩蓉，〈《露露的襪子》繪本導讀—讓孩子學習物歸原位〉，檢索日期：2009 年 5 月 22 日，取自：<http://blog.roodo.com/peggyedu/archives/7307965.html>。

透過故事的情境——對巧虎及巧虎爸爸給予協助，讓幼兒更樂於學習。

又如 2006 年 7 月號的「車子」中也提到：

• 遊戲小精靈 • (頁 29)

馬路上來來往往各種車子，孩子是否都認識了呢？由於車子能動、可以發出聲音、形體也各有所不同，因此，家長帶領孩子認識這些車子時，不妨分別以聲音和形體特色加以介紹，強化孩子的學習印象，若能實際帶孩子到人行道上，觀察這些車子，更可以幫助孩子將學習與實際生活做結合，學習效果會更好喔！

二・「語言溝通」單元所呈現的教養概念有：

(一)利用親子間的對話，讓幼兒了解「溝通」的目的

近年來，「在探討兒童的語言發展歷程中，語言的整體性逐漸被重視，強調『語意、語用及語言形式¹⁷⁶』是構成語言的基本要素，缺一不可。」¹⁷⁷因為語言是人與人之間用來傳達訊息、溝通彼此思想的重要工具之一，因此「無法脫離『使用』（語用）功能，更不能離開『語言環境』而獨立」¹⁷⁸，也就是說，幼兒要學習一種語言，必須先學會在某些情況下，可以用哪些字和怎樣用，更必須了解說話者當時所表達的意思，再依情境之不同，使用不同的語彙和語法，而不只是學習字彙、發音而已。因此，學習了單字、詞彙等「語言形式」，更需了解其意義（即「語意」）、及如何使用（即「語用」），否則幼兒的語言學習就不完全了！

而藉由這些語彙的運用，幫助幼兒了解為什麼要學習這些語彙，因為「他會發現語言能夠幫助他們理解週遭的世界，也能幫助週遭的人理解他的需求」

¹⁷⁶所謂「語意」，是指說話者要表達而聽者需了解的內容；「語言形式」是指語言中之語音、文字、語彙和文法等；而「語用」是指語言的功能，用來作為要求、拒絕、回答或解說等。參閱林麗英，《雞同鴨講：幼兒語言問題面面觀》，台北：信誼基金，1994，頁 160。

¹⁷⁷林麗英，《雞同鴨講：幼兒語言問題面面觀》，頁 160。

¹⁷⁸林麗英，《雞同鴨講：幼兒語言問題面面觀》，頁 160。

¹⁷⁹，而這也是學習語言最重要的目的之一，即是與他人溝通、交流

(二)情境式的學習，有助語言能力的發展

在幼兒的語言能力發展過程中，語言專家們建議父母：「提供給孩子語言的材料，應是完整且在情境中的。圖畫故事書、童詩是完整的材料」¹⁸⁰，然後和他一起看圖畫書，因為「幼兒從很小的時候，早在他們能夠坐在大人的腿上開始，就應該有人念書給他們聽」¹⁸¹，「讓幼兒每天聽詩、念謠、歌曲和手指謠，並且每天和幼兒一起讀故事，（中略）讓故事、詩和歌曲成為每天例行活動中的一部分。」¹⁸²因為，提供一個豐富且有品質的語言環境對幼兒學習語言是有助益的，「多和他對話、多唸書給他聽，可以增加他的詞彙和認知能力的運作。」¹⁸³

透過親子共讀，幼兒可從父母所唸出的文句中，學習到各種語彙外，當然也可間接學習到這些語彙的用法，因為，在雜誌的內容中，這些語彙都不是單獨、或條列式的存在，而是利用它們來塑造出豐富、多變的意境，如以真實照片呈現出其樣貌或外形、或將語彙放入一個完整且有意義的語句或故事情節當中；有些更透過遊戲的操作方式，讓幼兒在潛移默化的情境之下，學會其意義、以及如何使用。舉例而言，在 2005 年 12 月號的「甜甜的布丁」中，其「重點言語」為「甜甜的」、「軟軟的」、「布丁」等，而其在內容中所塑造的意境為：

〔雜誌內容〕（頁 14）

甜甜的布丁、
軟軟的布丁，
看起來真好吃！

（頁 15）

※○○，翻開看看，有哪些口味的布丁呢？

※○○裡放進孩子的名字，叫著孩子的名字來玩遊戲。

¹⁷⁹Susan Miller 著，黃淑俐譯，《從遊戲中學習語文》，頁 10。

¹⁸⁰引自李連珠，〈如何做全語言的父母？〉，《學前教育》，第 25 卷第 3 期，2002 年 6 月，頁 14。

¹⁸¹引自 Susan Miller 著，黃淑俐譯，《從遊戲中學習語文》，頁 23。

¹⁸²同註 182，頁 30。

¹⁸³引自柯華蕓，〈開始說個不停〉，《學前教育》，第 24 卷第 8 期，2001 年 11 月，頁 50。

巧虎喜歡吃布丁，
你是不是和巧虎一樣呢？

由上述的情境可以看出，在雜誌內容中，除了將「重點言語」——「甜甜的」、「軟軟的」、「布丁」放入有意義的語句中，然後再加上「布丁」的真實照片呈現、以及藉由翻頁遊戲，找到不同口味的布丁；最後，再製造另一個讓孩子可「模仿」的意境——幼兒是不是和巧虎一樣喜歡吃「布丁」呢？而此又將「布丁」與幼兒的生活經驗相結合，於是本來一個看似不懂的名詞「布丁」，經由豐富的情境、遊戲的操作、以及喚起幼兒的生活經驗等過程，讓幼兒對於「布丁」有了更進一步的認識，並學會運用，然後再藉由實際經驗所接觸到「布丁」的特性——「甜甜的」、「軟軟的」，而擴及「重點言語」中另外兩個詞彙的意義及用法，如此循序漸進，使幼兒在豐富、多元的情境之下學習語言。

(三)語言需反覆練習

「重覆」則是學習語言的另一個方法，尤其對於正在學說話的幼兒，這個方法更形重要，唯有不斷重覆的「聽」與「說」，才能在他的腦中留下印象，然後在適當的時機運用出來。如 2006 年 3 月號「去買東西」的「遊戲小精靈」中即提醒家長：

• 遊戲小精靈 • (頁 5)

讓孩子自己取下想要買的食物，並說出名稱。透過如此反覆的練習，將可以增進孩子的語彙和認知能力。下次帶孩子逛超市時，您就可以趁此機會，帶著孩子認識超市裡的東西嘍！

又如 2006 年 5 月號「我最喜歡」中：

• 遊戲小精靈 • (頁 10)

您也可以套用「我最喜歡」的句型，先幫孩子說出平常喜歡的事物，再讓孩子跟著一起說說看，相信對於孩子的語彙能力發展會很有幫助喔！

【表 4-3-1】「認識世界」單元所呈現的教養概念

單元	教養概念
認知探索	(一) 在實際生活中的運用
	(二) 幫助幼兒培養觀察能力
	(三) 運用觸覺、視覺進行學習
語言溝通	(一) 利用親子間的對話，讓幼兒了解「溝通」的目的
	(二) 情境式的學習，有助語言能力的發展
	(三) 語言需反覆練習

第四節 小結

根據美國教育家布洛姆(B. S. Bloom)的研究，嬰幼兒自出生至四歲的經驗與環境，對其以後智力的發展與影響具有關鍵性；且智力發展在四歲前達到 50%，八歲時達到 80%。¹⁸⁴由此可見，幼兒時期的學習，對一個人往後的各項發展具有重要而深遠的影響。而在眾多能力的學習裡，「認知能力」可以算是最常見的表現，而且從 IQ 測驗中，「認知能力」所涵蓋的內容包括記憶、推理、抽象概念及語言理解來看，更可明顯的看出其對日常生活的重要性。

認知的涵蓋範圍看似非常廣泛，「但認知的起點卻都是從身邊事物開始，有一定的歷程，且每一階段的能力都是為下一階段的表現做準備，因此，父母無需操之過急，只要順著孩子的速度、興趣走（中略）相信在認知發展上一定有不錯的表現！」¹⁸⁵

在《巧連智》寶寶版有關「認識世界」的單元內容中，即以「認知探索」、

¹⁸⁴朱敬先，《幼兒教育》，台北：五南，1984。

¹⁸⁵李藹芬，〈認知發展・好聰明 讓各項能力均衡發展〉，檢索日期：2009 年 3 月 22 日，取自：
<http://www.ymr.com.tw/KM/News.asp?Did=2319>。

及「語言溝通」為主要的學習項目，幼兒除了可以認識許多生活中的事物，再搭配「照片」、DVD 的呈現或「動手玩」的創意經驗，彌補其實際經驗的不足，有助於開啓幼兒觀察及好奇的能力，更啓發創意、思考、邏輯等抽象能力的發展，並從中發展語言能力。當幼兒開始將所學到的大小、時間、語言……，以及每一件事的來龍去脈連接在一起，轉化為自己的想法時，他便開始對人、事、物有了初步的定義，這也就是通往成人世界的門檻，也就是所謂的認知發展！¹⁸⁶

而認知發展與其他心智發展有著相輔相成的關係，林麗英曾說：「認知能力和語言能力是密不可分的。認知能力影響一個人語言理解能力、影響口語習得，更影響一個人說話表達的內容。」¹⁸⁷又如宏恩醫院復健科職能治療組副組長蔡雅婷則說：手部的精細動作差，認知表現也會差。因為活動時需要高度注意力，若注意力差，反應自然慢半拍，動作就跟著慢，當別人已經知道這是怎麼一回事時，反應慢的孩子可能還在處理「感覺」。而這又與視覺、觸覺、聽覺的靈敏度有著因果關係，若是身體的感官體驗活動不多，就會延緩處理資訊的速度，而無法快速做出相對的動作反應。¹⁸⁸有此可見，認知探索能力養成的重要！

但在語言學習上，《巧連智》寶寶版除了雜誌的內容外，更提供父母一個更得力的助手——「唱唱跳跳 DVD」，而且從官方網站上的留言更可看得出，不僅是孩子愛看——「目瞪口呆，一副如癡如醉的模樣」；而父母更是對它感激不盡：因為有了它，孩子的「注意力提高了」；因為有了它，孩子「學會了許多語言表達」；因為有了它，身為母親的「我也能安心的做家事了」，然而，任由孩子觀看 DVD 來代替父母的引導，如此的學習，真的可以達到學習語言目的嗎？還是讓電視逐漸演變成「電視保母」？然而，如此的使用，是否對幼兒的語言學習有加分效果嗎？對於這個「電視保母」，我們應如何有效運用呢？

首先，先探討電視對幼兒的影響。近年來根據各國的研究發現，收看電視節目對兒童的各項發展都是不利的，如「日本兒童科學會調查發現，長時間觀看電視的幼兒語言能力發展反而較慢。美國小兒醫學期刊（**Pediatrics**）今年四月

¹⁸⁶劉玉華採訪，張湘君、賴映秀、黃倩儀等提供諮詢，〈提升幼兒腦力的認知遊戲〉，檢索日期：2009 年 3 月 22 日，取自：

<http://www.baby-life.com.tw/baby-mother.com.tw/baby-life/2002/02/link-2.htm>。

¹⁸⁷林麗英，《家有學語兒（遊戲篇）——幼兒語言遊戲》，台北：信誼基金，1998，頁 44。

¹⁸⁸李藹芬，〈認知發展・好聰明 讓各項能力均衡發展〉。

號的一篇研究報告也指出，電視快速且非真實人物的影像可能會刺激幼兒腦部，影響大腦正常發育，導致無法集中注意力、焦躁不安、衝動、容易困惑，甚至還會縮短記憶力廣度。在國內，國民健康局亦於去年十一月公布一項研究報告，發現看電視是造成兒童肥胖的危險因子之一。」¹⁸⁹而且「《電視對孩童心靈的傷害》（How Television Poisons Children's Minds）一書的作者艾佛略特（Miles Everett）甚至指出，「不論電視播放什麼節目，只要孩子花更多時間坐在電視機前面，對他們就是有害的。」¹⁹⁰

同時，信誼基金會於 2008 年 6 月舉辦、以「媒體對幼兒早期發展的影響」為探討主題的第五屆「幼兒發展國際研討會」中，美國華盛頓大學兒童健康中心主任 Dr. Dimitri Christakis 在演講中也表示，「刺激太少對嬰幼兒腦部發育是絕對有害的，但是刺激太多也會對腦部成長有害，一般為嬰兒製作的電視節目，為了吸引嬰兒的眼光能停留在螢光幕上，影像變動、聲光變化通常非常快速，可能導致嬰幼兒大腦預期接受的刺激都是如此快速，反而對於真實生活不感興趣。」¹⁹¹因此，「美國小兒科學會（American Academy of Pediatrics, AAP）還公佈政策，極力主張父母避免讓兩歲以下的孩子看電視，正是有鑑於幼兒在這段時間看太多電視，對腦部發育有負面影響。」¹⁹²

在華盛頓大學公共衛生系副教授 Frederick Zimmerman 與 Dr. Dimitri Christakis 的共同研究中指出，「有些兒童節目如美國著名的『芝麻街』讓 3~5 歲孩子觀看也許對認知發展有助益，但 3 歲以下小小孩看節目，除了影響認知發展之外，更會影響語言發展。」¹⁹³而究其原因，兩位學者認為：「這是因為錯誤的取代——因為電視互動與人的互動截然不同！」¹⁹⁴但就如同家長所描述，孩

¹⁸⁹郭宏恬，〈兒童與電視〉，《媒體識讀教育研究月刊》，第 42 期，檢索日期：2009 年 5 月 22 日，取自：。

¹⁹⁰吳韻儀，〈電視傷害，你想不到的大〉，《天下雜誌》特刊，第 27 期，檢索日期：2009 年 5 月 22 日，取自：<http://bwmc.org.tw/TV-SpringAutumn/tv-chap03-02.htm>。

¹⁹¹引自胡清暉，〈三歲前常看電視，七歲專注力降一成〉，《自由時報》，2008 年 6 月 12 日報導，取自：<http://www.libertytimes.com.tw/2008/new/jun/12/today-life8.htm>。

¹⁹²相關資料參考吳韻儀，〈電視傷害，你想不到的大〉；或吳翠珍，《破解電子童年的密碼——媒體與兒童成長》，台北：信誼基金，2008，頁 83-87。

¹⁹³楊毓菁，〈看電視 DVD 造成語言發展遲緩？〉，《學前教育》第 31 卷第 7 期，2008 年 10 月，取自：<http://www.wretch.cc/blog/kays219/11423863>。

¹⁹⁴楊毓菁，〈看電視 DVD 造成語言發展遲緩？〉，檢索日期：2009 年 5 月 22 日，取自：

子對著電視常目不轉睛，如此的「高專注力」，難道他們不能把語言學進去了嗎？而整天播放語音影像，難道不能讓孩子學會更多語言嗎？曾於 2006 年參加信誼基金會所舉辦的 0-3 歲嬰幼兒發展研討會的美國西雅圖華盛頓大學聽語科學研究所共同所長 Dr. Kuhl 則對此提出說明，Dr. Kuhl 認為：「關鍵就在孩子需要的是真人互動。」¹⁹⁵林麗英更直指：「幼兒語言能力是無法只藉由錄音帶或電視習來的！」¹⁹⁶因為「這些機器提供給孩子的多是單向式的聲音給予，或視覺符號的輸入，孩子長時間處於這種情境中，無法習得如何與人互動，即使有了再好的語彙能力，發音咬字清晰，卻仍流於單向式溝通。」¹⁹⁷而單向式溝通所衍生的問題是：孩子「不會瞭解什麼時候輪到他說話，什麼時候必須聆聽、等待別人的回答；他們更沒有辨識溝通時情境線索的能力，即使別人已皺起眉，表示不想繼續交談，他們卻渾然不覺。」¹⁹⁸

而在父母的陪伴下學習語言，除了多一份親情的連結外，在「透過面對面的互動，成人能掌握嬰幼兒的注意力與情緒反應，適時將嬰孩目光引導至雙方共同注意的焦點活動或物品上。」¹⁹⁹再以「豐富的口語或非口語訊息傳達（口語說明、姿勢動作示範），加上嬰兒本身具有的模仿或學習意圖，使嬰兒較容易學得事物與語音的連結，也學會與人輪流溝通的技巧，而增進語言學習。」²⁰⁰

DVD 除了影響語言學習外，也影響孩子的思考能力，人的右腦是直覺區，對於視覺影像、色彩、新奇的經驗，特別有反應，電視的色彩刺激，幾乎全由右腦處理；而左腦掌管邏輯推理，負責分析語言的聲音、意義與抽象思考，這不僅影響對語言、閱讀、分析能力的培養，也減少聯繫左右兩腦之間的神經發展。教育心理學家海莉（Jane Healy）在引起廣泛討論的《心靈危機》（Endangered Minds）一書中指出，兒童如果缺乏思考的習慣，電視節目就算提供豐富的資訊，

<http://www.wretch.cc/blog/kays219/11423863>。

¹⁹⁵楊毓菁，〈看電視 DVD 造成語言發展遲緩？〉，取自：

<http://www.wretch.cc/blog/kays219/11423863>。

¹⁹⁶林麗英，《家有學語兒（遊戲篇）——幼兒語言遊戲》，頁 47。

¹⁹⁷同註 197。

¹⁹⁸同註 197。

¹⁹⁹劉惠美，〈嬰幼兒語言發展的重要機制：解讀語音密碼〉，收入劉惠美、曹峰銘合著，《0-3 歲嬰幼兒發展與研究彙編：進入嬰幼兒的語言世界》，頁 42。

²⁰⁰劉惠美，〈嬰幼兒語言發展的重要機制：解讀語音密碼〉，頁 43。

也無法讓孩子變得更聰明。²⁰¹

最後，加州大學舊金山分校助理臨床教授強生在其《電視與兒童心靈》中則提出更明確的說明：「電視影響了人之所以為人的三項特徵，在人生最初的三年，孩童應該學走路、學說話、學思考。但是電視卻讓幼兒坐著，沒時間進行有意義的談話，而且嚴重傷害思考能力。」²⁰²耶魯大學兒童專家 Jerome Singer 也說：在學習與閱讀習慣完全培養好之前，最好完全不要看電視！²⁰³

當然，也有另一派不同見解的學者認為，其實重要的關鍵是「父母有沒有陪孩子看電視？」²⁰⁴並提出適合兒童的「看電視原則」²⁰⁵：如兒童每天平均看電視的時間，最好不要超過 1 小時，且要慎選優質節目、不要一邊吃飯一邊看電視、家長陪伴兒童觀看，並適時說明內容、電視應遠離兒童的書房或臥房……等，只要父母能多陪孩子觀賞屬於幼兒的節目，使「看電視」成為對孩子有益的家庭休閒娛樂，而且讓電視成為孩子的另一扇學習窗口²⁰⁶！

身為父母，為了幼兒身心及各項發展，對於 DVD 的使用，更需謹慎而為！至少對於尚未養成閱讀習慣的 1-2 歲幼兒更需斟酌再三，以免讓電視成為名正言順的「電視保母」、且更加破壞了孩子的各種學習能力！

²⁰¹ 〈被電視麻痺的小朋友〉，檢索日期：2009 年 5 月 22 日，取自：

http://www.kidodo.com/audio/discuss_detail_1.php?d_id=31&cast_no=5。

²⁰² 吳韻儀，〈電視傷害，你想不到的大〉，檢索日期：2009 年 5 月 22 日，取自：

<http://bwmc.org.tw/TV-SpringAltumn/tv-chap03-02.htm>。

²⁰³ 〈被電視麻痺的小朋友〉，取自：

http://www.kidodo.com/audio/discuss_detail_1.php?d_id=31&cast_no=5。

²⁰⁴ 李秀美，〈是你陪孩子看電視？還是孩子陪你看電視？〉，《學前教育》第 24 卷第 1 期，2001 年 4 月，頁 28-29；或參閱劉玫芳，《國小兒童觀看卡通理解歷程之研究以利社會文本為例》，台北市立教育大學碩士論文，2006。

²⁰⁵ 相關的資料，參閱吳翠珍，《破解電子童年的密碼——媒體與兒童成長》，頁 78-82。

²⁰⁶ 李秀美，〈是你陪孩子看電視？還是孩子陪你看電視？〉，頁 28-29。

第五章 結論與建議

第一節 結論

本研究針對適用於 1-2 歲幼兒的《巧連智》寶寶版作深入的分析與探討，以《和寶寶一起玩遊戲書》雜誌內容為主要分析對象，期望能為此年齡層的父母提供一個選擇或購買兒童讀物的方向。

而《巧連智》的發行可分為：(一)創刊期：即 1989 年至 1994 年，日本貝樂思公司（Benesse Corporation）於 1989 年 4 月在台正式創刊，開啓了《巧連智》在台發行的歷史，但因剛發行的版本是由日文版本直接翻譯而來，銷售效果逐漸下滑，直至 1994 年將教材本土化，才扭轉頹勢，使得其訂戶數一直不斷增加，更於 2005 年 9 月突破了 22 萬人。(二)各版發行期：即 1995 年至 1999 年，而其中適用 1-2 歲幼兒的「寶寶版」則於 1999 年 3 月正式創刊，至此，即完成小朋友巧連智「分齡分版、適齡適學」的出版發行，讓每個年齡的孩子都有適合自己的巧連智。(三)多元發展期：即 2003 年～迄今，除開發許多周邊商品外，並於 2006 年 10 月英語期刊「ABC Bubbles」基礎 Start 版創刊，提供給小朋友們英語的學習管道。

而《巧連智》寶寶版的編輯理念，在《和寶寶一起玩遊戲書》封面上即闡明：「發現周邊新事物，試著做做看，親子一起體驗生活的樂趣。」是其總編輯理念。另外，《巧連智》寶寶版的編輯更將一年 12 期分成四個階段，分別為：「好奇心探索」、「生活習慣」、「語彙表達」及「生活認知」等，以滿足寶寶愛探索的學習潛能。《巧連智》寶寶版除了出版幼兒適用的《和寶寶一起玩遊戲書》外，更配合每月所發行的主題，提供父母所需的「教材導讀」及「教養知識」，也就是每月都有的一本給父母的專屬刊物——《我愛寶寶》。《我愛寶寶》除了導讀當月的各單元內容，讓父母可以更進一步了解各單元的編輯目的，以及幼兒可能會出現的閱讀行為外，更聘請各個不同領域的專家，為家長提供各方面的教養新知。

《巧連智》自 1989 年引進台灣以來，不論就其發行量（已超過 22 萬本），或從現代最發達的資訊交流管道——網路上面的討論，都可看出此月刊深受家長

與孩子的喜愛，在單元部份，以本研究所分析的 2005 年 8 月號～2006 年 7 月號共 12 本《和寶寶一起玩遊戲書》中，共有八個單元，每一期則以四～六個單元為主，在單元的安排上，前期安排了有趣的生活體驗和遊戲操作，建立孩子的學習興趣；到了後期，在孩子熟悉了學習方式後，再加入認知領域的單元。

而在單元內容部份，本研究以「認識自己」和「認識世界」做為分類的依據，其中「認識自己」的單元內容從幼兒的「自我中心」開始，認識了自己、以及家中成員後，接著再進一步擴及於自己身體的構造、用途、以及生理發展的了解；除此之外的內容，皆歸屬「認識世界」的單元內容，如認識動物、逛超市等。在 12 期的共 66 個的單元內容中，「認識自己」的單元共有 41 個，而「認識世界」的單元則有 25 個，其所佔的篇幅，「認識自己」的單元約為 62%、「認識世界」的單元約為 38%。「認識自己」比「認識世界」的單元內容多了 24%，此設計則是符合了父母養成孩子獨立自主的教養期待。

在單元範圍和相關內容分析上，本研究採楊曉苓、段慧瑩在〈0-2 歲嬰幼兒適性發展學習活動綱要之研究〉中的五大學習綱要作深入探討，其中與「認識自己」單元有關的部份為：一、「身體動作」中的 5 項、二、「社會情緒」中的 8 項、三、「生活自理」中的 9 項等；而與「認識世界」單元相關的，即為「認知探索」中的 6 項及「語言溝通」中的 5 項等。

由於《巧連智》寶寶版的讀者，本身乃為不識字、語言能力發展又有限的嬰幼兒，因此為了將單元內容傳遞給這些小小讀者，《巧連智》寶寶版透過父母、「唱唱跳跳 DVD」等媒介，以及運用了圖畫書的形式來編輯內容、並以探索、遊戲的設計元素來引導幼兒學習，讓幼兒樂於接受雜誌內容，並進而達到學習的目標。而在雜誌內容中，除了呈現幼兒所學習的內容外，《巧連智》寶寶版也關照到雜誌真正的購買者——父母，因此，在單元內容中更隱含了父母們所關心的教養概念，而綜合其所呈現的教養概念有以下幾點：

（一）父母以身作則的重要

以本研究的主要對象——1-2 歲幼兒而言，此時期影響他們最大的就是與他們接觸最頻繁的父母，更是幼兒模仿的對象，「孩子是父母的翻版」，你要求一個有家教的孩子，只有「以身作則」！父母要做出好的榜樣，以期養成孩子良好的生活習慣和道德品質，否則儘管所使用的教材或圖書內容編寫得再完整、再具

體，都敵不過父母的一舉一動，又如一個兩歲幼兒，他不會遵守秩序、或不能與人分享自己的玩具，這是正常的，也是每個孩子發展必經的階段，父母不應期望孩子在沒有任何指導的情況下跟同伴和諧相處，因此，父母的以身作則，可協助孩子更快的學會如何與人相處；父母示範良好的行為，可協助孩子更快的發展出良好的行為模式！

（二）學習「等待」，放心也放手的讓孩子學習

孩子的各項學習，不論是語言方面、認知方面，或是雜誌中很重視的生活自理能力，抑或是情緒、人格發展等各方面的學習，都不能只是「紙上談兵」，而是需要練習、應用，尤其是此階段幼兒，練習，對他們來說更是重要，缺少練習，如何精進其語言能力；缺少練習，刷牙、收拾對他們來說，都只是印象中的事；缺少練習，他們永遠學不會自己脫褲子上廁所，只能等待父母的協助，爲了讓孩子成爲獨立的個體，不會凡事都得依賴父母，因此，不論雜誌編寫的內容爲何，最重要的是要讓幼兒在實際生活中運用、並加以練習，而且幼兒也不可能很快就學會，必需經過家長多次且反覆的叮嚀、說明，有時可能得加以示範、表演，讓幼兒更快掌握到其中的訣竅，但這些都需要家長耐心的教導與等待，尤其是「等待」，更現代父母必修的課題，在繁忙的現代社會中，讓自己在與孩子相處時放慢腳步，「等待」著孩子自己爲自己打理一切，相信有朝一日，身爲父母的你，一定會覺得這個「等待」是值得的！

（三）親子共讀的實施與其重要性

爲了避免過度的依賴 DVD 的使用，國內外許多學者皆倡導親子共讀的重要，如 Stenvens 對學前幼兒家庭之家長教導親子共讀技巧，然後讓其在家繼續進行親子共讀，結果發現親子共讀時的親子互動，對於幼兒的語言發展有很大的幫助²⁰⁷！另外，就如同張靜文所說的：親子共讀也能培養親密的親子關係、建立和諧的家庭氣氛，因爲在閱讀、思維與溝通不停的運轉中，將您與孩子的心，緊緊的編織在一起²⁰⁸。而曾任新莊袋鼠媽媽讀書會會長的蔡淑嫻也說：「圖畫書是針對學齡前的孩子所創作的書，這些尚未有文字基礎的孩子在閱讀時，需要

²⁰⁷參閱陳淑雯，《親子共讀團體輔導對健康家庭、親子關係和家庭氣氛輔導效果之研究》，屏東師範學院教育心理研究所碩士論文，2002。

²⁰⁸張靜文，《親子共讀魔法 DIY》，台北：匡邦，2002。

大人幫忙將文字念出來，讓他們眼睛看著圖片、耳朵聽著聲音，才能圖與文同時進入腦中，享受到閱讀的樂趣。」²⁰⁹而且根據林燕宗的研究，不同年齡層的孩子，對於閱讀有不同的觀點與需求，而較適當的親子共讀實施的關鍵期，應為心智能力發展最快速的學前階段，且有越早實施越有效果的現象²¹⁰。因此，即使擁有了好的內容，幼兒的學習，更需要父母的陪伴！

第二節 建議

根據上述的研究結論，以下即針對本研究的方法及與幼兒關係最密切的父母提出建議，以供相關人員進一步研究時的參考：

一．對本研究的建議

（一）加入更多的雜誌內容作分析、比較

本研究限人力、物力、以及讀本收集不易等因素，限定以2005年8月號～2006年7月號，共12期《巧連智》寶寶版的《和寶寶一起玩遊戲書》雜誌內容為主要分析對象，根據【表1-1-2】所示，每年所編輯的內容雖然重覆率很高，但有些主題是本研究範圍內所缺乏的，如本研究中有關分享的主題比例較少，但於2008年3月號「你一個，我一個」、2009年3月號「我會分享」皆以此為當期的主題；而2007年5月號的「跌倒了自己站起來」、及2009年5月號「我很勇敢，我不哭」則是本研究中未見的主題，因此，在縱向的部份，若能將研究範圍再加以擴大，如24期、或36期為研究的範圍，必能融入更多不同的主題加以分析；另外，在橫向的部份，亦可將適合2-3歲的《巧連智》幼幼版的內容加入分析、比較，如此，應可作更深入的研究探討。

（二）加入使用過雜誌的親子的意見及使用心得

本研究中以雜誌內容為分析對象，因此在讀者的反應、意見中，選擇以《巧

²⁰⁹蔡淑嫻，《從聽故事到閱讀》，頁18。

²¹⁰林燕宗，《田中地區外籍配偶家庭親子共讀對學前幼兒語言發展之影響》，南華大學非營利事業管理研究所碩士論文，2005年5月。

連智》官方網站上「媽媽留言」一欄中的家長意見為主要內容，而在未來的研究中，可以再加入實際使用的親子們的感受，因為官方網站上的留言內容可能經過篩選，以有利其雜誌推廣的家長意見才有機會被刊登，因此所有的內容都是以感謝《巧連智》、感謝巧虎為主，幾乎看不到負面的想法，若能尋求使用過的親子之使用意見、幼兒的學習狀況等，則對其雜誌內容的分析會更嚴謹。

二．對父母的建議

儘管《巧連智》寶寶版深受親子的喜愛，使得其發行人不斷地創新高，甚至達到每十個學齡前兒童，就有一個是《巧連智》的訂戶²¹¹，但站在研究者的立場，在深入分析並探討了雜誌的內容後，對於家長提供以下的建議：

（一）加強想像力與創造力的啟發

「想像乃是發現真理的一種力量，人的頭腦並非被動的東西，而是一股從不平息，永遠燃燒的烈焰。」²¹²陳淑鈺也指出，幼兒透過經驗的再次閱讀，連結現在的我和未來的我，進行心靈的整建，因此，想像具有正面且必要的功能。²¹³而 A.Einstein 更曾說過：「想像力比知識更重要。」²¹⁴在在都說明想像力的重要！

而創造力與想像力不同之處在於：想像力可以無拘無束自由的聯想，但創造力仍需要知識為其基礎，並非憑空想像即可，而其中的幾個創意的點，若經由個人專業知識判別其更具可行性，則可能因而創造新的產品、新的觀念或見解，這就是一種從想像力轉化成創造力之歷程。²¹⁵

再者，根據郭麗玲的研究，圖畫書應具有下列功能：1.提供想像和認知的素材、2.認識圖像——形成藝術、3.熟悉並享受語言的學習、4.審美觀的培養、5.

²¹¹ 〈培養下一代的優勢競爭力要從小開始!!「巧連智」訂戶數突破 20 萬人〉，2005 年 4 月 1 日聯合新聞網，此新聞訊息由貝樂思股份有限公司台北分公司（巧連智）網站提供。

²¹² Maria Montessori 著，王堅虹譯，《吸收性心智》，台北：桂冠，1994，頁 177。

²¹³ 陳淑鈺，《寫實性圖畫書與想像性圖畫書對大班幼兒想像力的影響》，頁 119。

²¹⁴ 沈映輝，《愛因斯坦天才思考法》，台北：維德文化，2003，頁128。

²¹⁵ 黃秀雯、徐秀菊，〈繪本創作之創意思考教學研究——從觀察、想像到創意重組〉，頁 37。

閱讀興趣的培養等²¹⁶，分析《巧連智》寶寶版的雜誌內容，可以發現其所編輯的內容以認知發展、語言能力的訓練、生活自理能力的培養、以及生活禮儀及常規的建立為主，在文字敘述上，多以正面、肯定的敘述語句呈現，除了便於幼兒的學習外，更有助於父母的引導，而其主題設計的主要訴求，則以父母所關切的此時期幼兒應學習、或應學會的內容為主，是比較具商業色彩的雜誌，因此較能說服並打動家長訂閱。

但經由這些內容所教育出來的孩子，在行為上可能是個有禮貌且中規中矩的孩子，在認知與語言能力上的表現可能較其他同年齡的孩子來得顯著，但若缺乏想像力與創造力的培養，即可能造就出一個好奇心不強的孩子，因為「想像力是創造力的根源，而好奇心則是想像力的動力來源」²¹⁷，缺少好奇心，也就缺少了冒險、探索的精神，更加無法跳脫傳統中「你不可以……」的成人權威教育模式，在無形之中，限制了孩子創意與想像的思考模式，台北市立教育大學幼兒教育系副教授林佩蓉即指出，研究學前幼兒認知發展的學者有一項重要的結論：幼兒的認知能力發展的確與年齡有關，但孩子的學習潛力很驚人，不能低估他們的思考、推理、記憶及問題解決的能力²¹⁸，因此，及早開發孩子思考力是重要的；而創造力也是一種解決事情的能力，缺少了如此重要能力的啓迪，這對於剛進入閱讀世界的小小讀者而言，真可謂是一大損失！

（二）既定的教材內容，可能抹煞了幼兒自主學習的發展

《巧連智》寶寶版雖是由學前教育專家，根據幼兒的身心發展所設計，適合此階段幼兒學習，但也由於其需兼具商業色彩、且一致性的內容，因此也造成無法顧及每個幼兒不同個性、興趣的缺點，關於此缺點，林佩蓉也曾對幼兒的主動學習、以及照著幼兒的興趣來學習的重要性提出說明：「孩子有能力學到自己想學的，（中略）又何必一切都要買現成的商業產品給孩子玩？應該是多讓孩子自己去學那些有能力自己學、又值得學習的東西，大人教的未必比孩子自己學的

²¹⁶參閱郭麗玲，〈在圖畫書中說故事的圖畫書〉，《社教雙月刊》第46期，1991，頁20-33。

²¹⁷沈映輝，〈愛因斯坦天才思考法〉，頁128。

²¹⁸林佩蓉，〈從宏觀角度談幼兒要學甚麼、幼兒園要教甚麼？〉，原文刊登於《回饋》，第69期，2003，頁34-38，檢索日期：2009年5月22日，取自：
<http://blog.roodo.com/peggyedu/archives/7953949.html#comment-18256851>。

更有效果、現成的玩具也未必比孩子自己設計的更好玩、更有意義。」而且又進一步指出：如果孩子被視為所謂的「被動的消費者」，那孩子便會漸漸形成過度依賴大人，那麼，「許多原創性的問題、點子、資訊、想法就失去了，也失去了自主學習的空間。」反之，唯有透過孩子主動學習的過程，且「把孩子視為主動的生產者，鼓勵幼兒由熟悉的生活題材切入探究，幼兒才有興趣、才有點子，才能更深入挖掘問題，對孩子更具意義、也更富於教育性。」²¹⁹

訂閱每個月一本的雜誌，雖然內容多元、並可以省去家長無謂的選書、購書時間；但從另一方面來看，唯有親近孩子、觀察孩子，家長才能真正了解孩子，並在與孩子相處的過程中，進一步了解孩子的興趣所在，然後在選書時才能選到適合孩子、且是孩子所喜歡的閱讀內容。親子間你來我往的彼此了解，這不就是教養過程中有趣的地方嗎？

（三）學習內容應多元化

綜觀《巧連智》寶寶版，其以增進幼兒的各項外顯能力，如認知能力、語言能力、生活自理能力等訓練為主要訴求內容，而且標榜只要家長按照「好奇心探索」、「生活習慣」、「語彙表達」及「生活認知」等四個階段循序漸進的建立孩子的學習方式，對孩子這些能力的訓練一定可以看得到效果，對此，從其官方網站上「媽媽分享」的留言中，亦可看得到家長滿意於孩子的訓練成果。

但除了上述的學習內容外，有關幼兒的內心部份，如負面情緒的引導、分享行為的培養等，則是《巧連智》寶寶版較為缺乏的，以情緒方面而言，多屬正面情緒方面的描述，並在雜誌中為幼兒營造出圓滿的、快樂的故事氣氛或結局，至於負面的情緒，在此時期幼兒亦會出現，較常見的，如在練習生活自理能力的過程中，有的幼兒會出現因做得不好而生氣；而在與人際關係影響最深遠的「分享」行為的培養方面，也未特別針對現代眾多獨生子、獨生女的家庭中，幼兒的「分享」行為會出現的情形、以及培養的方法及建議，因為現代的孩子多在小家庭中長大，又可能是家中唯一寶貝，人際關係比過去疏離，大多是與大人相處的經驗，而非同儕的相處經驗，所以人際知能較為缺乏²²⁰，而這些卻都是在實際

²¹⁹林佩蓉，〈從宏觀角度談幼兒要學甚麼、幼兒園要教甚麼？〉，檢索日期：2009年5月22日，取自：<http://blog.roodo.com/peggyedu/archives/7953949.html#comment-18256851>。

²²⁰同註 220。

生活中，親子都可能會經歷的「現實生活」，有時更可能造成親子關係為之緊張的狀況！

如果有些家長因為訂閱了雜誌，而覺得孩子的學習已經足夠了，且不再增添其他圖書，如此，則會造成孩子在認知、語言等能力表現很好，但在情緒、或人際關係的處理上，就顯得手足無措，不知如何表達自己的情緒、或不知如何與別人相處，其實這些都可經由這方面的圖書閱讀，讓幼兒早先一步認識它們，透過主角們的處理方式，進而逐漸內化成幼兒生活的一部份！因此，家長所提供的學習內容，宜多元化的呈現，會對幼兒更有助益的！

（四）多帶孩子接近大自然

雜誌的內容再好，都不能讓孩子整天只做某項活動，而且環境心理學的相關研究也早已證實，長時間在狹小空間活動，孩子會有肢體伸展不開、情緒煩躁、衝突事件頻傳的現象發生²²¹，所以，關掉電視，帶孩子走出戶外、接近大自然，讓孩子以大自然為師，盡情的享受一草一木所帶給孩的感受，孩子的心胸會更開闊、觀察會更敏銳、身體也會更健康！

美國前總統柯林頓在1996年就曾呼籲：「我們教養兒童方式不僅會影響兒童的未來、也會影響我們自己的未來、甚至影響我們大家的生活品質。」（The way we raise our children influences their future as well as our future and the quality of our lives.）²²²幼兒教育是現代父母所重視的，但幼兒教育的內容更需父母謹慎的選擇並加以靈活運用，單一教材、或單一活動可能都會造成幼兒學習上的偏頗，因此，父母應審慎思考，因為幼兒教育的好壞，不僅攸關著幼兒本身及家庭的發展，未來也影響著國家的競爭力，更可能影響著我們未來的生活品質。

²²¹林佩蓉，〈從宏觀角度談幼兒要學甚麼、幼兒園要教甚麼？〉，檢索日期：2009年5月22日，取自：<http://blog.roodo.com/peggyedu/archives/7953949.html#comment-18256851>。

²²²同註 222。

【參考文獻】

一、巧連智

《巧連智》寶寶版 2005 年 8 月號，2005 年 8 月 1 日，日商貝樂思股份有限公司台北分公司發行

《巧連智》寶寶版 2005 年 9 月號，2005 年 9 月 1 日，日商貝樂思股份有限公司台北分公司發行

《巧連智》寶寶版 2005 年 10 月號，2005 年 10 月 1 日，日商貝樂思股份有限公司台北分公司發行

《巧連智》寶寶版 2005 年 11 月號，2005 年 11 月 1 日，日商貝樂思股份有限公司台北分公司發行

《巧連智》寶寶版 2005 年 12 月號，2005 年 12 月 1 日，日商貝樂思股份有限公司台北分公司發行

《巧連智》寶寶版 2006 年 1 月號，2006 年 1 月 1 日，日商貝樂思股份有限公司台北分公司發行

《巧連智》寶寶版 2006 年 2 月號，2006 年 2 月 1 日，日商貝樂思股份有限公司台北分公司發行

《巧連智》寶寶版 2006 年 3 月號，2006 年 3 月 1 日，日商貝樂思股份有限公司台北分公司發行

《巧連智》寶寶版 2006 年 4 月號，2006 年 4 月 1 日，日商貝樂思股份有限公司台北分公司發行

《巧連智》寶寶版 2006 年 5 月號，2006 年 5 月 1 日，日商貝樂思股份有限公司台北分公司發行

《巧連智》寶寶版 2006 年 6 月號，2006 年 6 月 1 日，日商貝樂思股份有限公司台北分公司發行

《巧連智》寶寶版 2006 年 7 月號，2006 年 7 月 1 日，日商貝樂思股份有限公司台北分公司發行

二、中文部分：

王淑娟譯，John T. Bruer 著，《3 歲，真的定終身嗎？：從早期大腦發展看孩子的學習關鍵期》，台北：信誼基金，2004

王雪貞、林翠湄、蘇建文、連廷嘉、黃俊豪等譯，Shaffer, D. R. 著，《發展心理學》(Developmental Psychology)，台北：學富，2005(原作 1999 年出版)

王堅虹譯，Maria Montessori 著，《吸收性心智》，台北：桂冠，1994

朱敬先，《幼兒教育》，台北：五南，1984

吳文侃、楊漢清主編，王家通校訂《比較教育學》，台北：五南，1992

吳福元譯，Jean Piaget，《兒童心理學》，台北：唐山，1987

吳翠珍，《破解電子童年的密碼——媒體與兒童成長》，台北：信誼基金，2008

李丹，《兒童發展》，台北：五南，1997

李坤珊，《小小愛書人—0-3 歲嬰幼兒的閱讀世界》，台北：信誼基金，2001

李永怡、黃淑芬譯，《0-3 嬰幼兒創意課程》（上/下），臺北市：信誼基金會，2004

沈映輝，《愛因斯坦天才思考法》，台北：維德文化，2003

汪仲譯，阿克夫&萊赫（Dan S. Acuff with Robert H. Reiher）著，《兒童行銷》，台北：商業周刊，1998 年 11 月

協康會，《兒童發展手冊》，香港九龍：第一社會福利基金會，2003

林清山譯，Richard E. Mayer，《教育心理學——認知取向》，台北：遠流，1991

林麗英，《家有學語兒（遊戲篇）——幼兒語言遊戲》，台北：信誼基金，1998

林麗英，《雞同鴨講：幼兒語言問題面面觀》，台北：信誼基金，1994

邱維珍譯，John Oates 著，《兒童發展導論》，台北：五南，1999

信誼基金會兒童教育研究發展中心主編，《幼稚園、托兒所活動設計實例——語文》，台北：信誼基金，1997 年 9 月初版九刷

- 柯華葳，《教出閱讀力》，台北：天下，2007年6月6日第一版第八次印行
- 洪毓瑛譯，《幼教綠皮書——符合孩子身心發展的專業幼教》，台北：和英，2001年10月初版三刷
- 洪蘭，《讓孩子的大腦動起來——最科學的聰明育兒法》，台北：信誼基金，2004
- 洪蘭、柯華葳合著，《0-3歲嬰幼兒發展與研究彙編：嬰幼兒大腦與認知發展的奧秘》，台北：信誼基金，2004
- 徐澄清口述、徐梅屏撰文，《只要我長大——兒童的社會化》，台北：健康世界，1998年9月二版六刷
- 高月梅、張泓，《幼兒心理學》，台北：五南，1995
- 張春興，《張氏心理學辭典》，台北：東華，1992年11月修正版二刷
- 張靜文，《親子共讀魔法DIY》，台北：匡邦，2002
- 連翠茱編輯，《歡喜閱讀》，台北：遠流，2001
- 陳質采、呂俐安合著，《玩遊戲·解情緒》，台北：信誼，2000
- 黃又青著，《餐桌大戰·飲食篇》，台北：信誼基金，1998
- 黃迺毓、李坤珊、王碧華合著，《童書非童書：給希望孩子看書的父母》，台北：宇宙光，1994
- 黃淑俐譯，Susan Miller 著，《從遊戲中學習語文》，台北：信誼基金，2002
- 黃瑞琴，《幼兒讀寫萌發課程》，台北：五南文化，1997
- 黃慧真譯，《發展心理學》，台北：桂冠圖書，1989
- 黃慧真譯，D. E. Papalia & S. W. Olds 著，《兒童發展》，台北：桂冠，1990
- 雷庚玲、黃世琄、許功餘合著，《0-3歲嬰幼兒發展研究彙編——情緒、氣質與親子關係》，台北：信誼基金，2008年6月初版二刷
- 赫伯特·史賓塞原著，顏真譯，《史賓塞的快樂教育》，台北：新手父母，2003
- 劉金花，《兒童發展心理學》，台北：五南，1999初版一刷

- 劉惠美、曹峰銘合著，《0-3 歲嬰幼兒發展與研究彙編：進入嬰幼兒的語言世界》，台北：信誼基金，2006
- 蔡春美、翁麗芳、洪福財等著，《親子關係與親職教育》，台北：心理，2001
- 蔡淑桂、趙孟婕、倪麗娟、陳春滿、曾榮祥、黃秋玉、連寶靜、林海清等著，《幼兒保育概論》，台中：華格那，2004
- 蔡淑嫻，《從聽故事到閱讀》，台北：信誼基金，2006 年 11 月初版
- 蔡瑞洪譯，Miriam Stoppard 原著，《不要低估你的孩子：如何發現孩子的潛能》，台北：信誼基金，1994
- 鄭明進等著、施政建主編，《認識兒童讀物插畫》，台北：天衛文化，1996
- 鄭瑞菁，《幼兒文學》，台北：心理，1999 年 11 月初版一刷
- 黛安那·巴巴莉亞著，張慧芝譯，楊國樞主編《人類發展—兒童心理學》，台北：桂冠，2005 修訂三版三刷
- 龐麗娟、李輝合著，《嬰兒心理學》，台北：五南，1995

三、外文部分

- Bornstein M. H. (1995). Parenting Infants. Handbook of Parenting. V1. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc., Publishers.
- Bowlby, J. (1969). *Attachment and loss*, Vol. 1: Attachment. New York: Basic Books.
- Bowlby, J. (1973). *Attachment and loss*, Vol. 2: Attachment. New York: Basic Books.
- Dandy, J., & Neetelbeck, T. (2002) *A cross-cultural study of parents' academic standards and educational aspirations for their children*. Educational Psychology, 22(5), 621-628.
- Denham, S.A. (1998). *Emotional development in young children*. NY: Guilford.

- Espinosa, L.M., Thornburg., K.R., & Mathews, M.C.(1997), Rural kindergarten teachers'perceptions of school readiness:A comparison with the Carnegie study. *Early Childhood Education Journal*, 25(2)
- Fuller,M.D. ,*The Wordless Book : Its Relationship To Literature As Perceived By A Selected Group Of Principal Informants*. Pubished master thesis . University of Missouri-Columbia.
- Parke, R. D., & Buriel R, (1998). Socialzation in the family:Ethnic and ecological perspectives. In N. Eisenberg (Eds.), *Handbook of child psychology: Vol. 3. Social, emotional, and personality development* (pp.463-552). NY : John Wiley & Sons, Inc
- Peterson , G. W., Steinmetz, S. K.,& Wilson, S. M.(2003) Introduction: parenting styles in diverse perspectives. *Marriage & Family Review*,35(3/4), 1-4.
- Schickedanz, J. A. (1999).Much more than ABCs-The early stages of reading and writing. WA, DC:National association for the eduction of young children National.
- Sulzby, E. (1985). Children's emergent reading of favorite storybooks:A developmental study. *Reading Research Quarterly*, 20, 458-481
- Tompson, M ,E.(1984).What does the research literature say about active readers? (ERIC Document Reproduction Service No.ED 250 665)
- Wells, G. (1985). Preschool literacy-related activities and success inschool. In D. Olson, N. Torrance, & A. Hilyard (Eds.), *Literacy,language, and learning* (pp. 229-255). Cambridge: CambridgeUniversity Press

四、期刊文章

- 〈海闊天空 IV－閱讀 新一代知識革命〉,《天下雜誌》2002 教育特刊第 362 期, 2002 , 頁 212-226

- 王澄晴、楊蒲娟、童珮詩，〈繪本教學對於學齡前幼兒讀寫萌發的成效〉，《幼兒保育學刊》第五期，2007，頁 113-128
- 李秀美，〈是你陪孩子看電視？還是孩子陪你看電視？〉，《學前教育》第 24 卷第 1 期，2001 年 4 月，頁 28-29
- 李連珠，〈如何做全語言的父母？〉，《學前教育》，第 25 卷第 3 期，2002 年 6 月，頁 13-15
- 林惠雅，〈母親信念、教養目標與教養行為（二）：問卷編製與相關分析〉，《應心理研究》，第 3 期，1999 年，頁 219-244
- 林朝鳳，〈皮亞傑的認知發展理論及其在幼兒教育上的意義〉，師大學報第 31 期，頁 75-105
- 林淑玲，〈「巧虎」本土化收攏台灣兒童的心〉，《今周刊》第 415 期，2004 年 12 月 13 日，頁 108-109
- 柯華葳，〈開始說個不停〉，《學前教育》，第 24 卷第 8 期，2001 年 11 月，頁 50-52
- 洪若和，〈國小兒童自我概念之相關因素研究〉，《台東師院學報》，第 6 期，1995，頁 91-134
- 高敬文，〈海峽兩岸幼兒家長教養概念之比較〉，幼兒教育學術研討會實錄，國立屏東師範學院幼兒教育系，1995 年，頁 5-26
- 郭麗玲，〈在圖畫書中說故事的圖畫書〉，《社教雙月刊》第 46 期，1991，頁 20-33
- 陳秋蘭，〈寶寶如何和書打交道〉，《學前教育》，第 24 卷第 9 期，2001 年 12 月，頁 48-52
- 陳淑敏，〈如何引導幼兒閱讀故事書以增進幼兒的語言發展〉，《屏東教育大學學報》第 24 期，2006，頁 41-60
- 黃秀雯、徐秀菊，〈繪本創作之創意思考教學研究—從觀察、想像到創意重組〉，《藝術教育研究》，第 8 期，2004 年，頁 29-71
- 楊國樞，〈中國人的性格與行為：形成及銳變〉，《中華心理學刊》，第 23 卷

第 1 期，1981 年，頁 39-55

劉慈惠，〈幼兒母親對中國傳統教養與現代教養的認知〉，《新竹師院學報》，第 12 期，1999 年，頁 311-345

劉慈惠，〈現代幼兒母親的教養信念—以大學教育程度者為例〉，《新竹師院學報》第 14 期，2001，頁 355-405

簡淑真，〈幼兒情緒知多少？——百位幼兒情緒報告書〉，《台東師院學報》，第 12 期（上），2001，頁 45-70

五、專題研究

王天苗、姚開屏、吳雪玉、李旺祚、鄭素芳，〈嬰幼兒綜合發展測驗的同時效度及反應效度〉，行政院衛生署九十年度科技研究發展計畫，2001

高敬文，〈台灣幼兒家長教養概念初探：「台灣地區幼兒社會化之研究」工作報告之一〉，1994，國科會專題計畫研究報告：81-0301-H-153-5-2

楊曉苓、段慧瑩，〈0-2 歲嬰幼兒適性發展學習活動綱要之研究〉，內政部兒童局委託研究報告，國科會 GRB 編號 PG9601-0449，2007 年 12 月

六、網路文章

〈HELLO 巧虎 童歡 PARTY 2 月 25 日起 巧虎與全國小朋友們開始同歡〉，2005 年 2 月 25 日 PC Home 新聞，取自：
http://www.benesse.com.tw/aboutus_pop02.aspx

〈全球股災下的新創意基金〉，2007 年 8 月 27 日，取自：
<http://www.twbbs.net.tw/2045304.html>

〈被電視麻痺的小朋友〉，檢索日期：2009 年 5 月 22 日，取自：
http://www.kidodo.com/audio/discuss_detail_1.php?d_id=31&cast_no=5

〈嬰幼兒感官經驗不佳，與父母過度保護有關〉，檢索日期：2009 年 3 月 20 日，

取自：http://lady.queen.net.com.tw/health/main001_writings.html?id=61

〈繪本教學與製作〉，檢索日期：2009 年 3 月 15 日，取自：

<http://www.djes.tyc.edu.tw/~jill6888/draw.htm>

KingNet 國家網路醫院，〈心理社會期〉，檢索日期：2009 年 3 月 13 日，取自：

<http://hospital.kingnet.com.tw/heartsustain/b-2.html>

艾爾什納維，〈兒童福利組織強調兒童早期教育〉，美國之音，檢索日期：2009 年 3 月 12 日，取自：

<http://www.voafanti.com/gate/big5/www.voanews.com/chinese/archive/2009-05/w2009-05-12-voa68.cfm?CFID=267239777&CFTOKEN>

何佳，〈訓練寶寶如廁不能急〉，檢索日期：2009 年 3 月 15 日，取自：

<http://www.smartkids.com.tw/topics/detail.asp?articleid=519>

何素勤，〈孩子，我要你越『挫』越勇——從艾略克森之生命的八個週期探討如何增進國小學童的挫折容忍力〉，《網路社會學通訊》第 71 期，2008 年 5 月 15 日，取自：<http://www.nhu.edu.tw/~society/e-j/71/71-18.htm>

吳俊澤、謝明村（貿協高雄辦事處 2009 年 8 月 20 日報導），〈攻略大陸市場 3 條件〉，取自：

http://www.taiwantrade.com.tw/CH/query.do?Method=showPage&name=cetraNewsDetail&id=1579223&table_class=N

吳韻儀，〈電視傷害，你想不到的大〉，《天下雜誌》特刊，第 27 期，檢索日期：2009 年 5 月 22 日，取自：

<http://bwmc.org.tw/TV-SpringAutumn/tv-chap03-02.htm>

呂文憲，〈繪本中的畫與話〉，桃園縣中壢市富台國民小學四十週年校慶特刊，檢索日期：2009 年 3 月 20 日，取自：

http://www.ftes.tyc.edu.tw/40period/new_page_25.htm

李駱遜，〈四歲幼兒利社會行為之研究：以一個幼稚園小班為例〉，檢索日期：2009 年 3 月 15 日，取自：

http://www.naer.edu.tw/pcontent/TeachActive/u_ActiveFrame.asp?id=150&ProgramID=120

- 李駱遜，〈幼兒收拾習慣的培養〉，檢索日期：2009 年 3 月 15 日，取自：
[http://www.naer.edu.tw/pcontent/TeachActive/u_ActiveFrame.asp?id=150
&ProgramID=131](http://www.naer.edu.tw/pcontent/TeachActive/u_ActiveFrame.asp?id=150&ProgramID=131)
- 李藹芬，〈認知發展・好聰明 讓各項能力均衡發展〉，檢索日期：2009 年 3 月 22 日，取自：<http://www.ymr.com.tw/KM/News.asp?Did=2319>
- 奇蜜親子網編輯整理，〈啟發智慧，從共讀圖畫書開始！〉，檢索日期：2009 年 5 月 22 日，取自：奇蜜父母學習中心(www.kimy.com.tw)
- 林秀璟編譯，〈過早的托嬰照顧不利於幼兒人格發展〉，檢索日期：2009 年 9 月 18 日，取自：<http://www.epochtimes.com/b5/8/12/12/n2361085.htm>
- 林佩蓉，〈《露露的襪子》繪本導讀—讓孩子學習物歸原位〉，檢索日期：2009 年 5 月 22 日，取自：<http://blog.roodo.com/peggyedu/archives/7307965.htm>
(台北市立教育大學幼兒教育系林佩蓉副教授個人網頁)
- 林佩蓉，〈從宏觀角度談幼兒要學甚麼、幼兒園要教甚麼？〉，原文刊登於《回饋》，第 69 期，2003，頁 34-38，檢索日期：2009 年 5 月 22 日，取自：
<http://blog.roodo.com/peggyedu/archives/7953949.html#comment-18256851>
- 林佩蓉、黃于庭、許惠茹合著，《解開孩子成長的密碼—0-6 歲嬰幼兒發展手冊》，檢索日期：2009 年 5 月 22 日，取自：<http://www.ece.moe.edu.tw/Oto6.html>
- 林武憲，〈怎樣推行兒童閱讀運動—從美、英、日的經驗談起〉，檢索日期：2009 年 3 月 12 日，取自
<http://isbntax.ncl.edu.tw/isbn/frmContent.asp?Id=244&callerpage=/isbn/frmIndex.asp&Year=89&Month=10>
- 林惠雅，〈嗚~我不要去保母家！〉，奇蜜親子網，檢索日期：2009 年 9 月 18 日，取自：http://parent.kimy.com.tw/before/page/1603.asp?art_id=1603
- 林澧鈞，〈早期經驗對品格教育的重要——以幼兒責任感為例〉，《網路社會學通訊》第 70 期，2008 年 4 月 15 日，取自：
<http://www.nhu.edu.tw/~society/e-j/70/70-19.htm>
- 胡清暉，〈三歲前常看電視，七歲專注力降一成〉，《自由時報》，2008 年 6

月 12 日報導，取自：

<http://www.libertytimes.com.tw/2008/new/jun/12/today-life8.htm>

財團法人毛毛蟲兒童哲學基金會講師盧本文自述，2005 年 3 月 20 日，取自：

http://www.mentor.tw/personage_detail.asp?plD=103&Terms=2

崔靜青撰文，台北市公設民營忠孝托兒所所長洪玉滿諮詢，〈孩子需要你的肯定〉，檢索日期：2009 年 5 月 22 日，取自：

<http://www.baby-life.com.tw/baby-mother.com.tw/baby-life/2005/11/link-6.htm>

張雅鳳，〈皮亞傑認知發展論在教保活動上之運用〉，檢索日期：2009 年 3 月 11 日，取自：

http://cnat.pckids.com.tw/active/cnat_diary/0read_f.asp?id=50

教育部，2001 年「全國兒童閱讀活動實施計畫」，檢索日期：2009 年 3 月 12 日，取自：

<http://www.edu.tw/cgi-bin/checkgopher1.pl?school=/home1/gopher-data//moe/secretary//moe-news/8908/b33&subject=國教> .htm

許敏雄，〈《小偵探找一找？》推薦的話〉，檢索日期：2009 年 5 月 22 日，取自：

<http://intra.tpml.edu.tw/gb/2008054A/54d015.htm>

郭宏恬，〈兒童與電視〉，《媒體識讀教育研究月刊》，第 42 期，檢索日期：2009 年 5 月 22 日，取自：

陳玉馨，〈協助寶寶遠離分離焦慮〉，檢索日期：2009 年 3 月 15 日，取自：

<http://irischu168.pixnet.net/blog/post/27944774>

陳燕惠，〈0-3 個月嬰兒 早期教育〉，好醫生網站，檢索日期：2009 年 5 月 22 日，轉引自：

<http://www.babyhome.com.tw/mboard.php?op=d&bid=20&slD=1614137&r=116&page=1>

曾志朗，〈九十年教育部政策說帖〉，檢索日期：2009 年 3 月 12 日，取自：

<http://www.eje.edu.tw/a-ELeader/a-mainframe.htm>

黃琬玲，〈獨立人格訓練計劃 1——大小便自己來〉，檢索日期：2009 年 5 月 22

日，取自：<http://www.mama123.com/e/eb/eb0110/eb01100101.php3>

楊毓菁，〈看電視 DVD 造成語言發展遲緩？〉，《學前教育》第 31 卷第 7 期，2008 年 10 月，取自：<http://www.wretch.cc/blog/kays219/11423863>

賓靜蓀，〈幼兒閱讀，怎麼開始？〉，檢索日期：2009 年 3 月 12 日，取自：<http://parenting.cw.com.tw/web/docDetailForPrint.do?docId=1531>

劉玉華採訪，張湘君、賴映秀、黃倩儀等提供諮詢，〈提升幼兒腦力的認知遊戲〉，檢索日期：2009 年 3 月 22 日，取自：
<http://www.baby-life.com.tw/baby-mother.com.tw/baby-life/2002/02/link-2.htm>

劉詩燕，〈早期經驗對人格教育的重要——對父母與幼兒園教師之建議〉，檢索日期：2009 年 5 月 22 日，取自：
<http://www.nhu.edu.tw/~society/e-j/65/65-28.htm>

潘捷，〈解讀孩子的模仿行為〉，檢索日期：2009 年 3 月 15 日，取自：
<http://www.smartkids.com.tw/topics/detail.asp?articleid=176>

聰明雜誌社採訪編輯，〈關注寶貝 3 個心理關鍵階段（上）〉，轉載於窩比幼教網，檢索日期：2009 年 3 月 14 日，取自：
http://www.woby.com.tw/wobyboard_detail.asp?ID=2127

聰明雜誌社採訪編輯，〈關注寶貝 3 個心理關鍵階段（中）〉，轉載於窩比幼教網，檢索日期：2009 年 3 月 14 日，取自：
http://www.woby.com.tw/wobyboard_detail.asp?ID=2128

七、碩士論文

李昌叡，《幼兒分享行為之研究》，國立師範大學家政教育研究所碩士論文，1991

林士郁，《父母創意教養方式、父母閱讀教養方式、閱讀動機與閱讀行為、創造力之關係》，國立政治大學教育研究所碩士論文，2002

林學君，《幼兒圖畫書中利社會行為之內容分析》，台灣師範大學家政教育研

究所碩士論文，1996

林燕宗，《田中地區外籍配偶家庭親子共讀對學前幼兒語言發展之影響》，南華大學非營利事業管理研究所碩士論文，2005 年 5 月

侯雅齡，《國小兒童自我概念量表編製及其相關因素之研究》，高雄縣，高雄師範大學輔導研究所碩士論文，1998

徐雪真，《母親與祖母對「幼兒自主性」教養信念之比較》，朝陽科技大學幼兒保育系碩士論文，2006

郭孝貞，《父母婚姻關係、親子關係與其幼兒社會行為之相關研究——以托兒所為調查對象》，中國文化大學兒童福利研究所碩士論文，1987

郭惠婷，《國小高年級學童家庭社經地位、活動參與和人格發展之研究》，中山大學中山學術研究所碩士論文，2005

陳素杏，《圖文與教學——國小教師使用繪本教學之行爲現況及繪本特質認同度之研究》，南華大學出版與文化事業管理研究所碩士論文，2009 年 1 月

陳淑雯，《親子共讀團體輔導對健康家庭、親子關係和家庭氣氛輔導效果之研究》，屏東師範學院教育心理研究所碩士論文，2002

曾琬雯，《台中市幼稚園教師運用圖畫書之調查研究》，朝陽科技大學幼兒保育系碩士論文，2003

葉靜雪，《《精湛》雜誌與兒童文學相關研究》，國立台東師範學院兒童文學研究所碩士論文，2002

劉宜佳，《龍井鄉嬰幼兒家長對「Bookstart 閱讀起步走」方案的參加及回應》，國立台北育大學幼兒與家庭教育學系碩士論文，2009

劉玫芳，《國小兒童觀看卡通理解歷程之研究以利社會文本為例》，台北市立教育大學碩士論文，2006

蔡青君，《嬰幼兒閱讀活動現況之研究》，國立臺中教育大學語文教育學系碩士論文，2008

賴玲惠，《母親教養風格、幼兒自主性之研究——以台北縣為例》，台東大學幼

兒教育學系碩士論文，2008 年 8 月

鍾欣穎，《台灣親職教育中關於幼兒腦力開發論述之批判性分析》，國立新竹教育大學幼兒教育學系碩士論文，2008 年 7 月

八、網站部分

內政部戶政司，<http://www.ris.gov.tw/ch4/static/st27-1-9606.do>

Benesse Corporation 官方網站：<http://www.benesse.co.jp>

貝樂思股份有限公司台北分公司（巧連智）網站資料：

<http://www.benesse.com.tw>

信誼基金會，網址：<http://littlesun.hsin-yi.org.tw/>；2007

出版年鑑網址：<http://www.gio.gov.tw/Yearbook/96/3-2.htm>

交通部交通法規檢索網址：<http://motclaw.motc.gov.tw/>