

國立台東大學教育研究系所
碩士論文

指導教授：陳美芬 先生
梁忠銘 先生

國小高年級道德教育課程設計
之行動研究

研 究 生：廖雲玉 撰

中華民國九十六年六月



國立台東大學
學位論文考試委員審定書

系所別：教育學系(所)課程與教學碩士專班

本班 廖雲玉 君

所提之論文 國小高年級道德教育課程設計之行動研究

業經本委員會通過合於

☒ 碩士學位論文
☐ 博士學位論文

條件

論文學位考試委員會：

張志強

(學位考試委員會主席)

張志強

陳美荷

(指導教授)

論文學位考試日期：96年6月30日

國立台東大學

附註：1.一式二份經學位考試委員會簽後，送交系所辦公室及註冊組或進修部存查。

2.本表為日夜學制通用，請依個人學制分送教務處或進修部辦理。

博碩士論文授權書

本授權書所授權之論文為本人在 國立臺東大學 教育研究系(所)

組 九十五 學年度第 二 學期取得 碩 士學位之論文。

論文名稱：國小高年級道德教育課程設計之行動研究

本人具有著作財產權之論文全文資料，授予下列單位：

同意	不同意	單 位
☒	☐	國家圖書館
☒	☐	本人畢業學校圖書館

得不限地域、時間與次數以微縮、光碟或其他各種數位化方式重製後散布發行或上載網站，藉由網路傳輸，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印。

本論文為本人向經濟部智慧財產局申請專利(未申請者本條款請不予理會)的附件之一，申請文號為：_____，請將全文資料延後半年再公開。

公開時程

立即公開	一年後公開	二年後公開	三年後公開
			☒

上述授權內容均無須訂立讓與及授權契約書。依本授權之發行權為非專屬性發行權利。依本授權所為之收錄、重製、發行及學術研發利用均為無償。上述同意與不同意之欄位若未鉤選，本人同意視同授權。

指導教授姓名：陳美芬 (親筆簽名)

研究生簽名：廖雲玉 (親筆正楷)

學 號：1793055 (務必填寫)

日 期：中華民國 96 年 7 月 9 日

1. 本授權書(得自 <http://www.lib.nttu.edu.tw/theses/> 下載)請以黑筆撰寫並影印裝訂於書名頁之次頁。

2. 依據 91 學年度第一學期一次教務會議決議：研究生畢業論文「至少需授權學校圖書館數位化，並至遲於三年後上載網路供各界使用及校內瀏覽。」

謝誌

首先誠摯的感謝指導教授陳美芬及梁忠銘教授，兩位老師不厭其煩的給予憨鈍的學生啟示和指導，使我的收獲遠遠超過預期。老師對學問的嚴謹更是我輩學習的典範，在這段時間無奈自己太散漫，沒有好好地把握難得的學習機會，計畫發表與論文口試都是迫在眉睫才完成，讓老師憂慮操心。平日沒有機會表達心意，在此由衷地感謝您的細心指導與寬容。

本論文的完成另外亦得感謝知本國小校長黃正元的大力協助，因為有您的體諒及幫忙，使得本論文能夠順利在校園中行動而有了完美的結果。

三年裡的日子，教室裡共同的生活點滴，學業上的討論與支援，感謝眾位同學前輩的共同砥礪，謝謝各位陪我一起奮鬥、成長，有你們的參與，更增添了我人生中的彩頁。

素芬主任（我的研究夥伴），謝謝您！不厭其煩的指出我研究中的缺失，且總能在我人生迷惘時為我解惑，也感謝碧玉、瑋臻、玟螢、振勝、旭龍、治鈞同組同學的幫忙，恭喜我們順利走過這三年。

或許這只是一本平凡的碩士論文，但對我而言卻是意義深遠，不僅僅因為它是我的唯一「著作」，更因為它代表一段悲喜交織的歲月以及五味雜陳的情感。最愛的雙親在背後的默默支持是我前進的動力，沒有的體諒、包容，相信這兩年的生活將是很不一樣的光景；可愛的寶貝荳、昊更是媽媽的生命動力，三年來的忍耐與配合，謝謝！我愛你們。

無論有多少篇幅與時間，說不完那些深印腦海的名字，訴不盡心中真誠的感謝，在此將感謝化為祝福，願所有我生命中的師長、親友，平安喜樂！

最後，謹以此文獻給我摯愛的主耶穌

廖雲玉 謹誌

國小高年級道德教育課程設計之行動研究

作者：廖雲玉

國立台東大學 教育研究系所

摘要

本研究是以行動研究的方式，探討利用具有認知、情意、生活價值，及道德教育內涵的圖畫書與影片，在國小高年級發展並實施道德教育課程的歷程。根據文獻探討，分析出國小道德教育課程主要範疇與內涵。在課程發展過程中，研究者和合作教師透過小組共同討論、省思、批判、觀察與修正的歷程，將研究之結果提供未來國小教師在設計道德教育課程之參考，且促進教師的專業成長與專業知能的提昇。依據本研究之結果，提出設計與實施道德教育課程之結論。

整理研究發現歸納出以下結論：

- (一) 利用圖畫書及影片為教材，發展以「尊重、關懷」為核心價值的國小高年級道德教育課程極具可行性。
- (二) 道德課程之實施成效，在學習效果方面，學童在「人與自己」、「人與他人」、「人與社會環境」、「人與自然」、「人與宇宙」五層面之認知、情意、行為皆朝正向積極發展；在對課程反應方面，學童的接受度很高；對班級的認同感也因課程而提升。
- (四) 在課程設計上應保持彈性，重視體驗、省思與實踐，以學童的經驗及能感動學生為選擇教材的依據。學習單的設計應多元，其中學習單之分享或發表也應納入學習評鑑。
- (五) 教師應具備道德教育之理念，尋求志同道合夥伴一起成長，並掌握隨機教學之時機，協助家長了解道德教育之重要。
- (六) 本課程建議用一年來實施，或將各單元從系統中抽離來實施。

關鍵詞：道德教育、行動研究

Action and research that high grade's moral education course of primary school is designed

Graduate Institute of Education NTTU

Author: Liao YunYu

Abstract

This study was done with action research. To investigate the development and process of applying the picture books and films this involved in moral education and life education for the high grade students. The researcher analyzed the main category and content of moral education in elementary school from the article research. By blending the views with cooperate teachers through group discussion, reflection, observation, evaluation, and adjustment. Based on the outcome of this study, the researcher made suggestions regarding of teaching relevant to moral education and professional advancement of teachers. Upon qualitative data analyzed, this research concluded as follows:

1. Utilized of picture books and film as teaching material for moral education in high grade students of elementary school was practicable. Especially, emphasized on the value of respect and concern.
2. The result of execution improved students' concept and attitude in the five domains in moral education-“human and self”, “self and others”, “human and society”, “human and nature”, “human and cosmos”. The reflection of this curriculum also promoted students sympathy.
3. Cogitations should be alternative. It emphasized on experience, reflection and effectuation. Designs of work sheet should be multiplicative, and the work sheets would be a part of the study curriculum evaluation.
4. Teachers should qualify the concept of moral education, not only developed with their fellows, but help parents to understand the importance of moral education.
5. The researcher suggested carrying out this curriculum for a year, or administering it separately.

Keywords: moral education, action research.

目次

第一章 緒論

第一節 研究背景.....	1
第二節 研究動機與目的.....	4
第三節 名詞釋義.....	5

第二章 文獻探討

第一節 道德意義與道德教育之相關文獻.....	7
第二節 道德教育課程的重要性.....	19
第三節 我國小學道德道德教育演變及其內涵.....	25
第四節 道德教育之實施方式.....	36
第五節 課程統整設計的理論與實際.....	43

第三章 研究方法與設計

第一節 研究方法.....	47
第二節 研究情境說明.....	50
第三節 研究流程.....	52
第四節 資料蒐集與分析.....	54
第五節 研擬課程大綱.....	59

第四章 研究歷程與分析

第一節 道德教育課程背後的推力.....	63
第二節 道德教育課程的發展歷程.....	65
第三節 道德教育課程教材內容分析.....	72
第四節 道德教育課程實施教學結果之分析.....	89
第五節 學生接受道德教育課程後的改變與回饋.....	104

第五章 結論與建議

第一節 結論.....	113
第二節 建議.....	115

參考文獻

中文部.....	117
外文部分.....	121

附錄

附錄一.....	122
附錄二.....	132
附錄三.....	133
附錄四.....	134
附錄五.....	135
附錄六.....	136
附錄七.....	137
附錄八.....	138
附錄九.....	139
附錄十.....	140
附錄十一.....	141
附錄十二.....	142
附錄十三.....	143
附錄十四.....	144
附錄十五.....	146
附錄十六.....	147
附錄十七.....	149
附錄十八.....	150
附錄十九.....	151
附錄廿.....	152
附錄廿一.....	154
附錄廿二.....	160
附錄廿三.....	162
附錄廿四.....	165
附錄廿五.....	167

圖次

圖 1-1-1 台灣道德秩序的解組過程.....	2
圖 2-4-1 道德教育課程設計的程序.....	38
圖 3-3-1 研究流程.....	52
圖 3-4-1 資料蒐集方式.....	55
圖 4-2-1 道德教育課程初步形成架構.....	66
圖 4-2-2 教學活動流程.....	71



表次

表 2-1-1	道德範疇分類.....	8
表 2-1-2	吉莉根的關懷倫理與郭耳堡的正義倫理的比較.....	17
表 2-2-1	日本小學道德教育課程內容結構.....	24
表 2-3-1	我國小學道德課程科目變遷表.....	25
表 2-3-2	1973 年和 1993 年道德課程教育目標分析.....	26
表 2-3-3	1973 年與 1993 年我國小學道德課程德目比較表.....	27
表 2-3-4	道德與健康之課程內容.....	28
表 2-3-5	「尊重、關懷」與「道德與健康」的八項德目概念相通處.....	32
表 2-3-6	尊重、關懷基本能力與學習領域的能力指標.....	32
表 2-3-7	七大學習領域、六大議題課程之道德內涵之統計表.....	34
表 3-4-1	各項記錄代號對照及編碼之意義.....	59
表 3-5-1	道德教育課程大綱及單元課程內容.....	60
表 4-2-1	道德教育課程異動圖書名稱及單元活動.....	68
表 4-2-2	道德教育課程大綱及單元課程內容.....	70
表 4-3-1	《藍月》道德內容分析.....	73
表 4-3-2	《培培點燈》道德內容分析.....	74
表 4-3-3	《我選我自己》道德內容分析.....	76
表 4-3-4	《是蝸牛開始的》道德內容分析.....	77
表 4-3-5	《奧力佛是個娘娘腔》道德內容分析.....	78
表 4-3-6	《媽媽爸爸不住一起了》道德內容分析.....	80
表 4-3-7	《我想當第五名》道德內容分析.....	81
表 4-3-8	《玻璃兔》道德內容分析.....	82
表 3-5-9	《娜麗塔的眼淚》道德內容分析.....	84
表 4-3-10	《寶貝索偵查隊》道德內容分析.....	85
表 4-3-11	《精采過一生》道德內容分析.....	87
表 4-3-12	《小氣財神》道德內容分析.....	88
表 4-3-14	道德教育教材核心價值統計表.....	88
表 4-4-1	六年橘班學童認為（自己和班級）最重要的特質.....	91
表 4-4-2	六年橘班家庭結構分析表.....	94
表 4-4-3	同儕人際互動表統計結果.....	94
表 4-4-4	檢核學生兩性特質概念.....	95
表 4-4-5	檢核學生兩性休閒活動概念.....	96
表 4-4-6	檢核學生兩性職業概念表.....	96
表 4-4-7	檢核學生兩性家事分工概念.....	97
表 4-4-8	檢核學生兩性服飾顏色概念.....	97
表 4-5-1	道德表現回饋單.....	105
表 4-5-2	同儕人際互動表統計結果.....	107

第一章 緒 論

第一節 研究背景

工業革命的影響，將人類的生活從科學拓展到人文社會領域，促成了社會科學的發展，使整個世界步入了現代化（Modernization）。人們認為自然及社會科學的成果提供人類確切的真理，真理的發現可以幫助人類控制世界、征服時空限制，更能祛除人類的各種亂源（簡成熙譯，2002：111）。其結果反而因著「工具理性優位」的觀點，使人類陷入「理性的迷夢」中，由「人本」帶向「物化」的社會，也因而喪失了人類的主體性（單文經，2002：123）。過度發展引發了人類社會的種種危機，人與人、人與事物之間逐漸產生了疏離，生態環境被破壞無遺，現代性並未實現其最初理想，反而有所偏失。

看看台灣近50餘年來，原本就相當雜亂的潛性挑戰者（殖民歷史因素與戰後政治特殊因素使然），由於外來因素新道德觀念、思想與價值之衝激與洗禮下，在道德社會化的過程中，尤其是年輕的一代，很容易產生我們稱之為「德思併存」的現象，導致道德生活的迷惑、混亂、矛盾與衝突，而且，德思併存的現象，正蔓延到社會生活，處處可以看到傳統道德權威與現代自由主義的混亂與矛盾。在快速工業化的衝激下，很快地就造成了道德風氣的改變，其必然的結果，是道德權威的失靈。在農村或都市，發現人們對現代社會的道德生活，一致的看法是，道德風氣之敗壞，實在令人痛心！大部分的人也都說見怪不怪，有什麼辦法！德思併存的現象，逐漸使道德意識，日益衰退、淡薄、混亂，甚至於消失。

今日台灣脫序的社會存在著哪些道德問題？是認知性差異所衍生的道德問題，例如社會規範或倫理方面，大家沒有共同認定的判準或共同理念。社會化質變所促成的道德問題，家庭結構改變，家庭失去扮演道德社會化功能，現代化破碎家庭的激增，促成了許多道德問題的新面向，例如外遇、離婚、未婚媽媽、逃學、離家出走、鑰匙兒等；學校社會化，學校被認為是青少年學習道德與做人的最重要場所，然而升學主義的高漲結果，道德教育卻淪為吶喊的文化。還有社會結構變遷所引發的道德問題，像都市化所造成的道德問題面向，工業化所造成的道德問題面向，商業化所造成的道德問題面向等等。可以從學者陳秉章的研究如圖1-1-1，來說明台灣道德秩序的解組過程（陳秉章，2000：77）：

一、舊的道德順序在現代化或工業化過程中，會受到外來兩路的挑戰，以直線箭

頭代表之；其 1 是對於個人道德價值與觀念統戰的外來新道德，其 2 是對於制度化道德功能挑戰的內發社會結構變遷。

二、實線箭頭方向，代表這社會的雙向解組過程，雙向都會彼此影響，因而造成道德負面或惡性發展與道德生活的日益衰退。

三、虛線箭頭，代表道德復古或新運動。

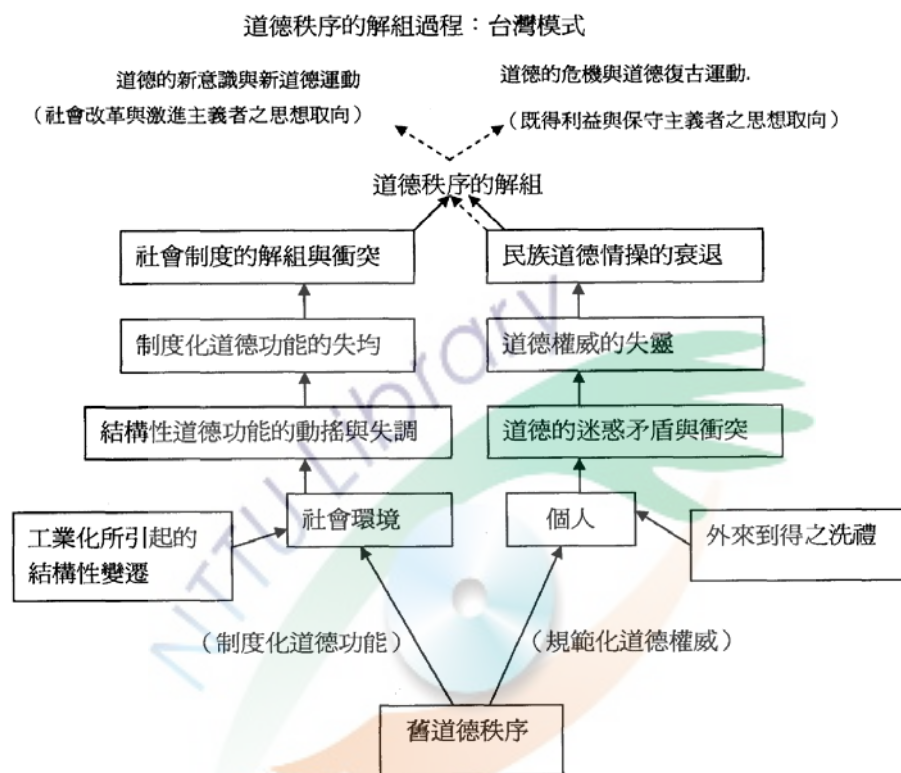


圖 1-1-1 台灣秩序的解組過程（資料來源：陳秉璋，2000：77）

如圖 1-1-1 所述，雖然在現代化發展過程中，台灣交出一份漂亮的成績單，如政治更民主、經濟更富裕、社會更開放、文化更多元、思想更自由、科技更發達、教育更普及；但是，台灣傳統農業社會結構的轉變，雖然沒有像英國初期工業化所出現的陣痛，也付出相當代價。正如社會學家金耀基所指出的，現代化的過程，在歐洲常需一、二個世紀的時間來調適，但在台灣卻濃縮在幾乎只有一個年代之中，因此或多或少產生了家庭解組、倫理失序、價值紊亂、治安惡化、環境污染、浪費奢靡等現象（金耀基，1992：9）。似乎說明臺灣不僅缺少後現代社會中應有的容忍、尊重，也不見了現代社會的理性標準；一個缺少容忍尊重的社會反而使得人際關係疏離，而缺少合理的標準將使得公理道義不彰，人們心靈失去安寧。例

如，「勤儉持家」是傳統家庭倫理的重要內容之一。家庭成員以勤儉為美德，勤於勞動且生活節儉，反對懶惰、奢侈、浪費的情事。但 1990 年美國時代雜誌以專文批評台灣淪為「貪婪之島」，面對這樣的危機，怎能不汗顏反省，故而深入探究作為社會倫理基礎的家庭倫理，更顯得迫切有必要。這些現象都會帶給生活於其中的人們惶恐不安，也對整個社會結構帶來重大衝擊。有鑑於此，整體社會重視道德教育的落實，才是可行的治本措施，特別是如何從學校道德教學著手，來奠定學生健全人格發展與社會整體公平和諧的基礎。

我國素有「禮儀之邦」之美稱，古籍上所流傳之倫理道德信條指示多如牛毛、不勝枚舉，在傳統儒家倫理思想的引導下，台灣向來將德育視為五育之首，為教育之最高指導原則，回顧歷年來我國課程發展，道德於不同時期下雖然以不同的課程名稱出現，卻是從未缺席過，現行的九年一貫課程當中卻「獨漏了道德」，成了「缺德」的教育？是這樣嗎？但是在這份新課程綱要所揭示的課程目標、基本能力、或是各學習領域的能力指標中，尤其是在社會學習領域能力指標的第四軸「意義與價值」中，我們都可以或多、或少、或隱、或現地在課程綱要的各學習領域能力指標之中，找到有關道德教育的理念或內容。這是否也意味著，在這個鬆綁了的課程綱要架構中，學校及教師們更有權跳脫我國行之有年的傳統道德教育框架，並將「道德教學與道德實踐」兩者相輔相成，有機地轉化結合在一起，而不再僅是將它們兩者視為是各自分離、各自獨立的兩個任務而已。換句話說，在新的課程綱要架構下，如果學校及各學習領域的授課教師們能夠隨時敏銳地注意到一些早已包含於各學習領域課程綱要內的「道德層」，或是能更有自覺地在指導學生日常行為時，隨時隨地給予學生一些和他們實際生活經驗有關的道德教學或指導，那麼這種道德教育實施的方式，是不是有可能會比我國行之有年，將「道德」單獨設科教授的課程安排方式，來得更自然、恰當，也更有所得呢？

當然，就課程實施與教學的角度來看，上述這樣樂觀的想法，是否蘊藏著危機？因為，它只是一種理想課程與教學實施之間最完美的結合狀況。如果要將之落到現實層面來看，事實上我們既無法預知理想課程、運作課程、與學生經驗課程之間的落差為何；我們也無法保證所有教師都能自發、自覺地在其教學之內，充分地注意到該科所牽涉到的「道德層面」。

第二節 研究動機與目的

一、研究動機

隨著社會的變遷，多元文化存在的事實，不論民間團體或教育主管單位，都認為教育須要改革。現今的教改，要求行政鬆綁，重視培養基本能力，提倡多元智慧觀念，並朝向終身教育的理想去推動學制的重建。這些都是正確的，也是教育跨向21世紀的必行之路。但唯智、唯物與唯形的改造可能是不夠的，因為價值系統的崩潰，對毫無防衛能力的孩子而言，絕對是一項災難，多元社會的複雜，只有造成更多的混亂（曾志朗，1999：2）。因此身為老師，每天工作除傳授知識外，還得負責引導學生品格道德的養成，然而這廣域的知識隨著時代快速轉變下，道德教育模式也應因時代潮流而展現不同的風格，因此唯一能做的就是在不斷分析與批判的過程中尋求最好的出路。90學年度開始實施的九年一貫課程，未曾針對國中小學生是否應該實施道德教育有所討論，或是進行實徵性的調查，就遽然廢掉1993年才公布的國小「道德與健康」新課程；且在尚未探究其確實的實施成效之前，將其從九年一貫課程中除去，頗令關心道德教育的學者與實務工作者擔憂未來我國學生的道德品行。

因此研究者仍然預設「道德教育的必要性」這個前提，亦即小學生、中學生，還有大學生都需要「道德教育」。因為，從比較教育研究的角度來分析，西方的課程內容或許沒有將道德教育「單獨設科」來教學，但是他們文化中有「宗教教育」的基礎，實質地傳授下一代合宜的道德觀念和行為，而台灣無此文化脈絡與傳統，因此有必要在新的九年一貫課程中維持與實施道德教育。根據文獻也發現，台灣的道德教育有待加強，而不是忽視。前教育部長曾志朗提過：「無論九年一貫過程或者多元入學，這些體制上的改革並非教改的核心，它們都只是在建立一個良善的教育環境架構，教改的真正核心應該在於塑造學生的精神面貌，它的思考在於我們到底要培育出什麼樣的學生。」

長期擔任導師的我，經常處理班級學生之間事務的糾紛及爭執事件，當學童發生問題時，常常不知如何判斷是非及取捨，體會事件發生的原由，背後牽涉到每個家庭家長價值觀的偏差，及學生耳濡目染身受所處社區文化習性的影響。雖說社區整體的大環境和家長的社經地位，研究者無力改變，但如果教育現場的孩子則可透過課程與教師的教化予以引導，尤其社區學校屬於文化不利的偏遠學校，孩子本質善良純樸、可塑性強，學校教師更是學生仰賴獲得新知的來源，在這學習旅程的關鍵點，針對學生的特性設計一系列適合研究班級的道德教育課

程，貢獻能力所及的範圍，當有所助益。

研究者認為課程理念有賴教學來落實，教學成效之良窳與成敗，教師是主要之關鍵所在。在九年一貫新課程架構下，唯有站在教育第一線的生力軍--教師，才能夠對於自己身為道德行動代言人的這個角色有所覺知與認同，能善用各種道德教育方法策略來安排道德教育，幫助學生將道德上之應然(ought to)轉化為實際生活中之行為實然(reality)；並且願意積極地提昇學生的道德理性與素養，我國義務教育階段之學校道德教育，方才能夠在此次教育改革中，擺脫「被打入冷宮」之厄運，並且化「失德」危機為「失(而後)得」的轉機，逐步朝向與全球各國道德教育趨勢合流之路邁進(但昭偉，1999：1)。

二、研究目的

- (一) 以「尊重、關懷」為主題的道德教育課程規劃為何。
- (二) 教師在設計、實施道德教育課程時，所遇到的困境及解決策略。
- (三) 道德教育課程實施後學生的改變與回饋。
- (四) 評鑑回饋道德教育課程發展行動方案的結果。

第三節 名詞釋義

一、國小高年級學童

本研究所指國小高年級學童，是指國民小學五、六年級階段學童，在此階段的學童，其年齡層為11歲~12歲，在九年一貫課程中的學習階段是屬於「第三學習階段」。

二、道德教育

德育一詞，古今中外對它的看法不盡相同。廣義的德育，泛指：道德教育、品德教育、品格教育、公民教育、思想教育、生命教育、性別教育、環境教育...所有一切與形塑人類價值、社會規範與正確人生觀有關的教育活動，其涵蓋的範圍包括：正式的學校教育與非正式的學校教育。而狹義的德育，則是專指道德教育。本研究所指稱之「道德教育」，即為狹義之學校道德教育實施。範圍包括：教師透過學校教育中的顯著課程來安排特定教學活動，以刺激學生進行道德判斷

之思考、並進而促成學生萌發道德自律行為與道德實踐之歷程；也包括教師透過學校教育中的潛在課程及班級經營，來幫助學生在「人與自己」、「人與社會」、「人與自然」、與「人與宇宙」之間取得折衝協調、以形成正確人生觀的歷程。

三、統整課程

本研究所指統整課程，係指以高年級學童為對象，以十大基本能力為學習目標，單元主題統整方式設計課程，用跨學科（interdisciplinary）方式進行教學，以九年一貫課程「語文、社會、綜合活動學習領域」第三階段即能力指標為依據，統整健康與體育、藝術與人文學習領域，所設計的一套適合國小高年級學習的道德教育課程。

四、行動研究

「行動研究」（action research）係指實務工作者結合學者專家的力量，針對實務問題進行研究，以解決實際所遭遇的問題，也就是行動和研究的結合（陳伯璋，1988）。在發展行動過程中，教師需不斷地自我觀察、反省、討論、學習與再規劃，藉由重複行動研究的循環歷程，以修正課程（黃光雄、蔡清田，1999）。本研究所指的行動研究係指研究者在實際教學情境中發展一套適合國小高年級的道德教育課程，採蔡清田（2000）行動研究的觀點，從關注問題焦點、尋求協同合作夥伴、擬定行動方案、實施行動方案、課程評鑑與回饋等循環歷程進行。

第二章 文獻探討

從學校的教育觀點來看道德教育，道德教育和其他學習領域之最大不同處，在於道德教育它所牽涉的範圍，不僅是一種形而上的「知」，更涉及一種形而下的「行」，也就是亞里斯多德所謂的「實踐智慧」。因此，要建構學校道德教育的藍圖，除了必須要對道德教育的內涵、本質進行釐清外，也必須對其具體落實的方式予以系統化探究。因此，本章共分六節，第一、二、三節分別針對有關道德教育之意涵、台灣的道德教育發展及其實施相關文獻進行探討，第四、五、六節則進一步探討道德教育實施原則、方法及評量策略。

第一節 道德教育之相關文獻

一、道德意義與範疇

（一）道德意義

在我國「道德」一詞首見於老子之道德經，原意是取「道生之，德畜之」之觀點，也就是指人的行為舉止必須符合宇宙、社會運行的道理，然後才有可能進而成爲一位有德之人。因此，「道」指的是可以用來作爲個人立身處世的規範或準則；「德」是指一個人的德行或德性。從行為實踐層面觀之，兩者互爲表裡，缺一不可(詹棟樑，1997)。

張氏心理學對於道德一詞的解釋是道德的涵義有二，其一是將道德視爲行為的準則，亦即衆人所應遵循的理法人情爲道德。其二則是將道德視爲合於準則的行為，亦即行為之合於法理人情者爲道德(張春興，1989)。

在西方與道德相類似意涵的單字，爲Moral 或Ethico Moral其字源是從拉丁文mores 而來，原意是「風俗習慣」的意思，其後引申爲大眾應遵循的理法，即合於倫理的行為，Ethic 則是從希臘文的Ethos翻譯而來，有道德、倫理的意涵，所以這兩個字除了字源上的不同外，涵義上是相類似的（張嘉文，1997）。

總而言之，道德是人類經營社會生活自覺需要，而形成的行為規範；道德是符合社會規範的行為，將社會常規內在化的歷程；道德是指同情心、羞恥感與罪

惡感的激發，且能判斷是非善惡；道德是將他人之福祉置於個人利益之上（黃建一、余作輝，1999）。

（二）道德之範疇

道德的範疇，係指道德一詞所涵蓋、處理之關係層面。由於道德之意義，就在處理一些與人類行為方式有關的價值，而這些價值又幾乎皆產生於人際互動關係之中。因此，惟有了解這些道德關係層面之屬性分類，才能具體掌握道德教育之內容向度。對於道德範疇之看法，中西學者略有不同，以下為道德範疇分類：

表2-1-1 道德範疇分類

學者	年代	主張道德範疇
龔寶善	(1963)	個人道德(修己)、與團體道德(善群)兩大範疇 「個人道德」係指，身心健康、儀容禮節、衣食住行、作息休閒、會談交際、餽贈慶弔...等，與個己較有直接關係的行為規範領域。 「團體道德」是指，家庭、學校、社會、國家、國際...等，個體與社會群體他人發生關係的行為規範領域。
藍順德	(1986)	將道德劃分為：「個人道德」、「倫理道德」、與「公共道德」三大範疇。
歐用生	(1995)	將道德劃分為：「私德」、「偶性道德」、與「公德」三大範疇的作法。
李琪明	(2000)	「個人道德」、「偶性道德」、「公共道德」與「過程價值」四大範疇。
英國學者萊特	(引自馮增俊，1993：149)	六大範疇分類：「人與自己」、「人與親人」、「人與人類」、「人與社會」、「人與自然」、以及「人與上帝」
英國學者Bottery	(1990)	將道德劃分為：「個人領域」、「人際領域」、「社會領域」、「自然領域」、「神秘／宗教領域」等五大領域範疇。

資料來源：研究者自行整理而成

相較於我國以「道德」這個概念本身的意義為主軸，漸次發展出道德教育範疇的做法；西方學者則多直接以道德行為主體「人」，與其本身及其周遭環境的互動關係為關注起點，做為劃分道德範疇時之思考依據。我們除了可以明顯地看出「人」在中西方道德教育中的主體性地位差異外，亦可發現「宗教教育」這個納入西方道德範疇處理的議題，卻是我國道德範疇幾乎不碰的價值。雖然社會民情與文化脈絡之不同，使得中西方道德專家學者對於道德範疇及其實質內容重點，有著不同的著眼點與關心面。然而，歸究到「道德」這個字詞的意義本身，由於其所處理的價值本就是行為主體「人」，與其自己或自然界其他物種的互動關係層面上，因此，在今日全球高度訊息化及多元文化教育思潮的帶動下，進一步統合中西方道德範疇概念，以做為規劃道德教育內容時之參照依據與向度、範

疇自有其必要性。

二、道德教育之意涵

（一）道德教育之意義

我國學者龔寶善認為：道德教育一詞，顧名思義，就施教的立場說，乃是依據一般的道德規範，運用各種教導的方法，培養受教者具有善良品行的一項教育工作。就受教的立場說，乃是從學習的生活中，獲得明確的道德意識，能夠判別一切行為的正邪善惡，並進而表現良好品德的一種教育（龔寶善，1963）。

日本教育家村田昇認為：道德教育，乃是使成長中的個人能從善惡的觀點，覺知、理解並省察人類行為的基準或規範之活動。因此，道德教育並不只限於社會行為，也包含了與他人無關的道德行為（村田 昇，1992）。

美國學者Purpel D. & Ryan K.眼中的學校道德教育則是，學校直接或間接介入，藉以影響學生道德行為與思考對錯能力的教育。

綜合上述觀點，所謂道德教育乃是透過教育手段，幫助群體中個人依據其身心發展特質，逐步認識社會道德規範、平衡自己內在道德衝突、進行道德批判思考、判斷，並進而形成正確人生觀，以萌發良善道德情操、與實踐道德自律行為之動態歷程。

（二）道德教育之內涵

要了解道德教育之內涵，可從其目標理念、課程內容中探知；道德教育之目標：至少應該包括三項基本內涵，道德知識、行為習慣、態度氣質，更應以培養學生實際道德能力為其最終目標。從道德教育目標及各範疇關係中所發展出來之實質內容重點：1、自我取向的道德價值：如誠實、容忍、整潔等；2、社會取向的道德價值，如合作、孝順、仁愛、正義、盡責等；3、國家及世界取向的道德價值，如愛國、民族意識、博愛、國際禮儀等；4、過程價值，能依道德的普遍性，作適切的道德判斷與決定(李琪明，2000：21)。

從以上這些內容可以看出，自我取向之「個人道德」、社會取向之「偶性道德」、「公共道德」是各國處理學校道德教育核心時，幾乎都不會錯過的關係向度；而以培養個體實際道德生活技能之過程價值目標的受到重視，則是各國期待學校道德教育能發揮協助個體將道德認知思考與情意態度涵養，轉化為其實際道德生活技能，以適應價日趨多變的現代多元文化社會生活的顯證。因此從文獻中綜合學者的主張，研究者初步歸納道德教育的內涵如下：

- （1）就層次而言：道德教育包涵了生存層次、生活層次、生命層次。
- （2）就理念而言：道德教育不僅是全人教育，也是人文教育、生活輔導教育、

發展教育、終身教育、兩性教育、情緒教育、自尊教育、良心教育、意志自由教育、人我關係、環境教育、生命教育。

(3) 就學理而言：道德教育應涵蓋生物學、心理學、社會學、倫理學、哲學、宗教學。

(4) 就向度而言：道德教育是人與自己、人與人、人與社會、人與自然（環境）、人與宇宙的教育。

從以上分析可知，道德教育的內涵包含的範圍十分廣大。在設計道德教育課程時，除了需要釐清其理念與內涵外，應配合國小高年級學生的身心發展，選擇符合該階段認知發展之內容。

三、道德教育實施策略的範疇

道德教育應呈現出多元的意義，可包含道德認知發展、社會與情緒學習、道德教育、生活教育等層面。依據學者黃德祥對道德教育的研究結果，認為道德教育應包含以下範疇（黃德祥，2001）：

（一）道德價值

道德價值教育應從四方面著手，分別是：注意表層結構的培養、內容傳授與形式訓練並重、加強深層結構的培養、引導正確的道德價值取向。

（二）道德推理

道德推理是討論人類經驗中重要且重覆發生的選擇和價值問題；道德推理的目的是要做出合理的道德選擇的途徑。所以道德課程的設計應讓學生廣泛地明瞭人們是如何理解道德生活的性質，期望幫助學生認知、合理思考和表達。學者 Kohlberg 認為，在課程的教材內容中若能呈現道德兩難的故事或問題，不但能引發學生認知上的衝突，進而使學生進行道德的推理與價值的澄清。教師可運用價值澄清教學法，先引發學生之認知衝突，教師接著提出與故事有關之問題詢問學生，情境中較難懂的用語、關鍵問題，教師應適時的解說。同時，教師應要讓學生有充足的時間，讓他們有同理他人的立場，來思考、價值澄清他「應不應該」這樣做，並鼓勵學生把自己的心得感想記錄下來，接著才進行分組、全班的討論。最後教師要輔導學生對於討論的主張或理由，加以統整歸納，檢視自我在討論前後的改變情形。如此教師也能從學生所提出的回答中，瞭解學生個人道德推理的階段。

（三）道德情緒

根據 Peters 在 1998 年認為道德情緒的教育有兩種主要的任務：其一是適當評估的發展，有三種可能的方式來達成此任務：(1)對於情境若有不適當之評估，容易導致不當的情緒表達，所以應先協助學生免於錯誤和不相干的信念。(2)學生有能

力對自己的情況進行真實評量。(3)藉由顯露自身的思維與情感來鼓勵學生表現出真誠的道德情緒。其二是被動性的控制與疏導，此任務是在補充第一種任務的不足，被動性的控制與疏導也可從三方面來加強：協助學生免於知覺和判斷的扭曲或模糊、為減少被動的程度，應將模糊的期望轉化成明確的想法和相關的行為表現、被動性可以透過情緒的適當表達來消解或舒緩。

學者簡成熙認為可透過情境的佈置、角色扮演、讓學生經驗不同道德所涉及的情緒經驗。傳統道德教育的進行，比較重視正向楷模的提供，雖然對學生有正面的鼓勵效果，但是當大多數人面臨道德掙扎時，是必須克服自己內在的情緒反應。如果學校教育能提供多樣的情緒經驗讓學生去體會與感受，進而更加了解自己的情緒弱點，這也應是道德教育的重點。

(四) 道德認同

在社會快速變遷的今日，道德認同與公民意識的價值已漸漸失焦，人在社會化的過程中，個人會受到家庭、學校、社會、文化、等因素的影響，若單從社會因素來解讀學生對道德認同度降低的原因，就顯得有失公允。對基本道德規範與良善品格認同度降低的後果，肯定會給社會和群體帶來不利的影響與嚴重的後果，因此，需要家庭、學校和社會共同努力。

(五) 後設道德特徵

後設道德特徵是指一些本質上非屬於道德範疇的特性，然而確有助於道德的提升。如：Rest於1985年所提的道德判斷、Wilcox於1994年所提的自我管理、同理心等，這些都是探討道德教育內涵應予以考量的層面。

(六) 道德行為

個人本身內在所具有的道德水平與其外在表現行為是否一致、是否有其影響，影響程度為何，都需要釐清，因此道德行為的認知更有其重要性。教師教導學生區別何謂正確的行為、正確的道德價值觀，皆有加強與融入現實教材的需求性。

綜合上述，學生在學習任何一種道德特質之前，必須先明瞭道德的定義，之後實踐於情境脈絡中，進而觸發學生關懷與實踐的動力，這才是道德教育的終極目的。有關道德教育的核心價值，各國國情環境不同，但是這些核心價值皆能涵蓋在認知、情意、技能的教育目標中。認知層面包含了道德認知、道德價值，情意層面包含道德情緒、道德推理、道德認同、後設道德特徵，最後至實踐層面表現出道德行為等，所以從道德教育的核心價值與範疇。

研究者認為道德教育的內涵應含有：(1) 道德教育之內涵應兼重認知、情意與技能之教育目標：道德教育在認知領域的目標中，教師應教導學生理解、應用

良善品格的能力之外，更應在情意領域的目標中，引導學生表現出合宜的道德情緒與感受，將自我中心的個人主義，轉換成互相關懷與合作的人際關係，最重要的是將道德認知、感受化為親身實踐的行動力，進而發展成關懷團體支持道德教育。（2）道德教育的具體內容，從道德教育之核心價值中，可知學生應學習的良善道德特質很多，學校教育應活絡選擇，並應配合學生道德認知能力與所處社會文化脈絡，以進行符合國情、時代潮流脈動，且與學生生活經驗相配合之特質，進行道德教育課程與教材的規劃、組織、實施、評鑑。

四、學者對於道德教育的觀點

研究者轉述六位學者的論述主要包含傳統道德發展階段論、女性主義觀點的道德關懷、利他的社會行為發展；傳統道德發展階段論，一開始是由美國學者杜威（John Dewey）所提出，後來有皮亞傑（Jean Piaget）根據心理學的角度出發，主張認知的階段性，爾後的學者郭爾堡（Lawrence Kohlberg）更經過了多年的研究，提出了道德認知發展的「三期六段論」，將道德的認知發展的階段論更加地確立。女性主義的道德關懷則以吉莉根（C. Gilligan）及諾丁（N. Noddings）為代表，吉莉根依據心理學立場提出男女道德發展受性別差異的影響，而諾丁繼以哲學的立場提倡關懷倫理。伊森伯格認為利社會行為是泛指積極形式的社會行為。

（一）杜威（John Dewey）

杜威提出了很多有關道德教育的觀點，並且從心理學的角度，將道德的分展區分為以下 3 個層次（沈六，1994：75）。

- 第 1 層次：本能和基本需求的層次，此層次的行為動機主要是出於滿足本能和基本需求，是建基於生活需要之上。雖然其行為的目的不一定具有道德性，但其結果卻都有某種價值性目的，如食物、性、金錢、地位等。
- 第 2 層次：社會標準層次或禮俗層次，此階段的行為已受到社會標準的限制，並從原始的衝動，經歷過慾望與現實的衝突轉而到行動的選擇。但其外顯的行為模式並未受到自己本身的批判思考的歷程，而是以其所屬的團體之標準、社會制約為主。
- 第 3 層次：良心層次，此層次為道德的最高層次，個人的行為都是經由理性批判後，依據理智所抉擇的。並且個人是自由地、誠心地、自願地選擇其行為，並願意為自己的行為負責。道德教育的最終目的就是在於能使人 的行為都能達到此層次。

簡言之，杜威大抵以「本能」、「禮俗」、「良心」三個層次來描述道德發

展的分期，道德教育的實施，便是希望能使每個人都能經由智慧地思考，把自己從本能跟社會的禮俗之中解放出來，經由理性的批判思考，選擇出正確的行為。

（二）皮亞傑（Jean Piaget）

皮亞傑根據其研究的結果，認為兒童的認知發展是有階段性的，順著感覺動作期、前運思期、具體運思期、形式運思期的順序依次發展，且不跨越階段，一步一步地往前邁進，而且每一時期都是下一個時期發展的基礎，道德的認知發展也是一樣。皮亞傑認為兒童的道德認知發展如下（王文科，1986：428）：

1、無律階段（Stage of anomy）

從出生到3~5歲以前的兒童屬於本階段。此階段的兒童的行為大都為成官動作的反應練習，只有個人的行為，而無集體的規約，尚無能力以自由的意識作道德價值的判斷與選擇，行為舉止尚停留在「自我中心時期」的模式當中（高廣孚，1989：426）。此時期兒童的行為由於不牽扯到道德的意識，因此也沒有道德行為的責任。

2、他律階段（Stage of heteronomy）

此時期是起於兒童5歲至7、8歲的期間，這時期的兒童開始有了道德的意識，從無律的狀態，漸漸發覺到成年人的權威及其不可反抗性，無論是父母、教師或學校等，都是神聖不可侵犯的，不過這時期孩童的道德判斷標準，只是盲從於身邊的長輩或成人的命令，採取一律接受的態度，還沒有自我判斷的能力，因此皮亞傑稱之為約制性的道德（The morality of constraint）。其行為都是在於服從成人，喜歡從中得到讚賞與鼓勵，也害怕受到處罰和責備。

3、自律階段（Stage of autonomy）

8、9歲以後的兒童，道德的意識與行為開始逐漸成熟，慢慢地可以以自己的意識，去做道德的判斷，並且開始會對既有的規矩和成人的命令產生反抗與質疑，除非成人有充分的解釋與清楚的理由，否則不會去遵守。此階段的兒童是以「互相尊重」為基礎，重新建立一種新的道德關係，除了自我判斷外，並開始懂得尊重別人，進入一個較成熟理性的階段。

（三）郭爾堡（Lawrence Kohlberg）

郭爾堡延續之前皮亞傑對認知發展的研究利用道德兩難問題的情境，對兒童展開研究，最後歸納出道德發展的三期六段論，其內容如下（張春興，1994：144）：

1、前習俗道德期，9歲以下的兒童屬於此階段，他們對道德的判斷仍停

在自我中心的傾向。階段一：避罰服從取向。階段二：相對功利取向。

- 2、習俗道德期，9歲以上一直到成人，都是屬於這個階段，此階段的人，團體意識發達，在遇到道德的問題時，會以社會的標準來判斷，受限於社會的制約。階段三：尋求認可取向／好孩子定向。階段四：遵守法規取向。
- 3、後習俗道德期，能到達此階段的人只有少數，他們不會去受到社會規範的約束，也不盲從附和，不考慮個人或團體的認同或權威，而是以個人的良心或價值觀來判斷道德的對錯，及行為的自律。階段五：社會契約合法導向階段。階段六：普遍性倫理原則導向階段。

（四）諾丁（Nel Noddings）

諾丁從哲學之觀點發展的關懷倫理，她的許多結論都與吉莉根類似。諾丁自己認為其倫理概念是兼具女性主義與實用主義傾向。就諾丁的關懷道德而言，她認為人類的道德發展是從母性自然的關懷天性出發，逐漸發展而成；她曾這麼寫道：「關懷倫理學……道德教育是其核心，故教育家正如哲學家一樣，對關懷倫理學有興趣」，道德出於關懷，而非關懷出於道德。再其著作中申述四項道德教育之重點（簡成熙，1997：208-221）：

- 1、身教（modeling）：教師在道德教育中不是一個告知者，絕不能只提供讀物要學生精熟，他本身與學生的關係，就是關懷者（one-caring）與被關懷者（cared for）的關係“在此，身教的意思並不是責成教師做一個道德無瑕疵的人，而是要作為一個關懷者，成為一個楷模，只有在關懷的情境中，學生才能習得關懷他人，當然諾丁也指出，教師把自己視為一楷模，視為學生模仿的對象，必須時時省察自己，否則易與學生對立，而高高在上。
- 2、對話（dialogue）：對話是關懷倫理模式中最根本的部分。其實對話之概念也是西方哲學傳統中很重要的精神。在關懷模式的對話中，重點不在於論題的爭辯，而是要視為一種人際的推理，作為一位關懷者（教師），在對話的過程中，他（她）可以關注學生、傾聽學生之立場、理解學生的需求、接納學生的感受，整個的對話甚至於是一種「非道德式的交談」（immoral conversation），使學生毫無壓力的檢視其生活，並接受教師的鼓勵去探討人生重大問題。
- 3、實踐（practice）：幾乎沒有道德學者會反對實踐在道德上的重要性。關懷不僅是一種態度，更是一種助人的行為動力。「社區服務」也值得倡導，學生從服務中學會去關懷他人。「合作學習」也值得提倡。不過，諾丁指出，不管社區服務或是合作學習，學生要學的是一種關懷者與被關懷者角色的體會，這才是這些活動的重點。否則學生被迫從事社區服務，或是被動的視為

一種義務，都不會發展成關懷社會的胸懷；合作學習對許多教育心理學家而言，只著重在與競爭相較，檢視何者有助於學習成效，關懷倫理的合作學習模式則把焦點置於助人之上，去體會、去分享、去支持他人，讓學生相互之間學習關懷者與被關懷者之間的關係，而不僅只著重在學業成就的提升。

4、認肯（confirmation）：認肯是指在關懷模式中，關懷者肯定並激勵被關懷者的表現。

另外在諾丁的關懷倫理的課程規劃，建構了六項關懷的主題，她認為在國小階段裡完全應以這些為核心，至於在中學至少每天應佔一半的時間在關懷的主題上，包括：

（1）關懷自己，涉及到對自我的理解、探索與利益，包括精神生活、職業生活、休閒生活。Noddings 認為在對話的過程中，應使學生從關懷自己做起，藉著感知老師對學生的關懷，學生能自發性的接受涉及關懷自己的各種資訊。各種有關關懷自己的資訊不應以學科知識的方式呈現。

（2）關懷親密和熟識之人，無論是親密或僅是熟識之人，Noddings 分成兩種關係，其一是二者之關係是對等的(equal relationship)，如配偶、情人、朋友、同事、鄰居等；教師要引導學生的是，從被關懷者的感受出發，逐漸與其他的人發展出關懷的關係。特別強調讓中學生照顧小學生，可以培養他幼吾幼以及人之幼的責任，高年級的學生指導低年級的學生課業，就他們自己而言，也是很好的學習。

（3）關懷不相識之人，關懷涉及二者具體的關係，對於遠方之人（如衣索匹亞飢民）或不相識之人，由於沒有特定的具體情境，很難使關懷落實，有關於此一層面之關懷，無可避免的要運用一些知識或推理。了解社群(community)之觀念，讓學生理解關懷自己無法與整個社會割離，學習不同的文化，培養感同身受，設身處地的能力，Noddings 認為從關懷中出發，而不是從各種學科中，我們自然可以多從別人的反應中體會到被關懷者的需求，而不會用各種學術或既定的標準來評判別人，關懷不熟識之人，並不是遙不可及的夢。

（4）關懷動植物及自然環境，對動物而言，學生可以討論之處有三，其一是關於動物的行為研究，其二是對動物之能力或特性作價值判斷，其三是對動物之價值判斷作深刻的體察與反省。涉及物種之間的倫理有時比人倫之間更為複雜。Noddings 認為從文學、科學、歷史、經濟學、政治學、數學、心理學及宗教中，都可找出可資討論的素材，但實應以關懷為核心。對植物的關懷不僅可增進園藝的知識，更可能涉及不同的文化、風土、飲食習慣等知識。從動物、植物到沒有生命的土壤、水文、自然，鼓舞學生關懷地球、關懷自然生態。

（5）關懷人為世界，人類所創造的各種文明構成了人為的世界，Noddings 認為從

小學生所接觸的東西著手，增加學生觸摸的感官能力，再讓學生體會各種物理安置(physical arrangements)的意義，還必須讓學生能有實作的機會，從中體察人類文明的價值，習得必備的技術，和對藝術鑑賞能力培養等。

(6) 關懷理念，Noddings 提到了數學與藝術，認為前面幾種關懷是每位學生都要充分發展的，至於理念僅為那些特別有能力的學生提供即可。提出了課程設計的原則之一是培養學生關懷各種理念，讓他們體會這些理念與人生的關係，不能把這些理念視為嚴謹的知識結構，而以學科中心的方式來呈現。同時，整個學校的評鑑與氣氛，不能讓大多數無法充分學習數學等理念學科之學生有較低等的自我認知。

研究者認為她的課程核心是培養關懷的特質，從其所建構的七種關懷類型中，諾丁認為教育的重點不在於對學科知識的精熟，不在於片面的只以博雅學科為限，「關懷」比「理性」更值得人類探索，理應成為教育的重心。

(五) 吉莉根 (C. Gilligan)

吉莉根 (C. Gilligan) 是郭爾保的學生，在他的研究中，發現女性在兩難問題上的反應與男性不同，他不反對用兩難衝突的情境去測試人們的道德認知，但郭爾保的計分標準是以男性的價值來仲裁，吉莉根認為郭氏的道德序階沒有考量女性的道德經驗，因而重新建構女性道德發展的序階，將關懷倫理學分成三個階段和兩個過渡期 (簡成熙，1997：206-207)：

第一階段--是個體生存的導向，這時自身是唯一被關心的對象，自身生存最為重要，只有當自己的需要有衝突時才出瑪首德的考慮，道德是對自身的一種制裁。

(第一過渡期)--從自私到責任，反映了把自身界定在聯結別人聯繫的範圍之內，個人的意願與對別人的責任之間的衝突，可以看成是「意願做的」(would do) 與「必須做的」(should do) 之間的衝突。

第二階段--是自我犧牲，是不傷害的道德，道德判斷來自社會規範和公認，對別人的關心主要是對別人的感情和惟恐傷害別人，在這裡與自我犧牲或要求認可相當的善與想關心別人結合在一起。

(第二過渡期)，從善到真理。關心的道德必須包括對自己與別人的關心。行為的情景、意圖、後果是最重要的，而不是別人的評價。道德決定責任感的提高伴隨著對自己與別人的責任感的增加。

第三階段--是不傷害的道德：自私與對自己負責之間的衝突，在不傷害自己及別人原則來解決，「關心」成了普遍的義務，是和諧和不傷害的概念，承認對自己與別人關心和同情的需要，成為道德判斷的主要動力的概念。「關心」作為道德最始的基礎有最直接的關係，道德選擇不僅僅是口頭上應該做什麼，而是

「應該」具體化為實際的特定的行為，道德給予具體的特定的人的愛、關心、同情，而不是給予抽象的、普遍的原則的。

表 2-1-2 是外國學者巴貝克 (M. Brabeck) 對於吉莉根的關懷倫理與郭耳堡的正義倫理的道德觀差異呈現一個列表 (引自簡成熙, 2000) :

表 2-1-2 吉莉根的關懷倫理與郭耳堡的正義倫理的比較

吉莉根的關懷倫理與郭耳堡的正義倫理的比較		
	姬莉根的關懷與責任道德	郭耳堡的正義道德
主要道德律令 道德成分	不傷害／關懷人際關係 對自己和別人的責任 關懷 和諧 憐憫 自利／自我犧牲	正義 個體神聖 自己和別人的權利 公正 相互性 尊重 規則／法律
道德兩難的性質 道德義務的決定因素	對和諧和人際關係的破壞 人際關係	權利的衝突 原則
解決兩難的認知 道德行為者對自我的看法	歸納性思維過程 與人聯繫的，依附的	形式的／邏輯的演繹思維 分離的，個體的
情感的作用哲學導向	關懷和憐憫的動力 現象學 (文化背景的相對主義)	不視為道德成分 理性的，正義的普遍原則
階段	1. 個體生存：從自私至責任 2. 自我犧牲及社會一致：從善至真理 3. 不傷害的道德	1. 懲罰與順從 2. 工具隨的交換 3. 人際間的一致性 4. 社會系統與覺悟的維持 5. 天賦的權利和社會契約論 6. 普遍的倫理法則

資料來源：引自簡成熙 (2000)

對於以上二者之理念，研究者很認同關懷倫理不僅不會淪為再製兩性不平等的奴性倫理，反而可以成為整個社會文明的契機；當然，正義倫理的學者亦可從兩性平權的觀點來加以論證女陸權益保障的合理性，重點不在於孰優孰劣，而是在於我們要如何解構既定的社會概念，關懷倫理，無疑提供了一個很好的思考源頭。關懷倫理對自我、情境、社群之間的界定，應較有助於我們思考整個倫理學之性質，關懷倫理視為倫理學之根本，將正義倫理的各種論證視為可資採行的方法，又如何能解決關懷倫理的兩難呢？90 年代後，幾乎大多數的關懷倫理學者都致力於把關懷倫理從本質論的觀點釋放出，她們不特別強調關懷是女性的特質，甚至於也不把關懷與正義二元對立，而在於解構關懷或正義之概念 (簡成熙, 2000 : 191-202)。

六、伊森伯格(N. Eisenberg)

Eisenberg (1982: 219-248) 認為廣義的利社會行為 (altruistic behavior) 是泛指積極形式的社會行為，只要有利他人的行為，不管動機如何，都算是利社會行為。認為情緒反應中的罪惡感、害羞與同理心是激勵人們道德品格發展的重要角色，依據不同程度的同情與憐憫進一步確認五階段利他的社會行為發展。伊森伯格在其發展論中指出，多數學前及小學低年級學生，會在喜歡對方並認為會獲得回報的情形下而協助他人，是屬於「自私與自我中心導向」；在學前孩子及多數小學生階段，他們會向他人表示關心但仍缺乏真正的瞭解，是屬於粗淺的他人需要導向；部分小學學生及國中學生，基於所做的事可受到肯定而表現出利社會行為，是屬於尋求認同導向／好男孩好女孩取向；少數小學及多數國中學生，能夠出於真正的同理心，「感同身受」，協助他人，是屬於同理心導向；至於少數高中學生能將協助他人轉化成一種內化的價值，是屬於內化價值導向。Eisenberg於1982年曾整理各家學說，提出綜合性的意見，認為利社會行為基本上可以分成幫助、分享與安慰三種類型（引自林維芬，1991）。

學者林清湫提到美國的道德教育發展從原先道德的觀點，轉到以「個人與兒童」為主的社會趨勢，特別重視兒童「社會覺察意識」(social-awareness)的培養，培養兒童的利社會行為 (prosocial behavior)，促進社會和諧，是道德教育的重點（轉引自林清湫，1998: 2）。

綜合上述學者之論述中，皮亞傑認為 8、9 歲以後的兒童，道德的意識與行為開始逐漸成熟，慢慢地可以以自己的意識，去做道德的判斷，並且開始會對既有的規矩和成人的命令產生反抗與質疑，除非成人有充分的解釋與清楚的理由，否則不會去遵守。此階段的兒童是以「互相尊重」為基礎，重新建立一種新的道德關係，除了自我判斷外，並開始懂得尊重別人，進入一個較成熟理性的階段。另外郭爾堡也認為 9 歲以上一直到成人，都是屬於習俗道德期這個階段，此階段的人，團體意識發達，在遇到道德的問題時，會以社會的標準來判斷，受限於社會的制約。伊森伯格研究顯示學童情緒反應中的罪惡感、害羞與同理心是激勵人們道德品格發展的重要角色。

研究者覺得若能參照諾丁與吉莉根的道德教育重點，依據杜威、皮亞傑、郭爾堡的研究，在國小高年級階段學童道德意識與行為發展的情形，透過以尊重與關懷為核心的道德教育課程設計，並注意此階段的學童開始會對既有的規矩和成人的命令產生反抗與質疑，除非成人有充分的解釋與清楚的理由，否則不會去遵守；他們會以「互相尊重」為基礎，重新建立一種新的道德關係，除了自我判斷外，並開始懂得尊重別人，進入一個較成熟理性的階段，因此，他們會用社會的標準來判斷，也受限於社會的制約。

所以，研究者認為道德教育需要在教育活動中，創造關懷與被關懷的體驗與實踐，以增進人性中關懷理想之情意。教師不僅要創造和學生的關懷關係，也有責任幫助學生去發展關懷的能力，尊重、關懷能力的建立，是研究者所亟欲透過適當課程的規劃和教學活動的安排，來協助學生發展出來的。

第二節 道德教育課程的發展概況

一、美國道德教育發展概況

美國過去中、小學裡根本沒有道德教育課程，只是在社團中，讓學生去體會、去學習與人相處之道，教會負起美國道德教育的主要責任。道德教育在美國的發展，雖未設科教學，但美國的道德教育之學說蓬勃發展，不論在理論研究，或實施策略之建立都有輝煌之成就，其發展概況簡述如下（張鳳燕，2000：22-23）。

（一）1940～1950年代，學校是傳遞社會價值的場所，亦即上述之「價值傳遞」取向，道德教育是教師的主要工作之一。

（二）1960～1970年代，是一價值混亂的年代。1960年代中期的反越戰運動及水門案的爆發，導致民眾對政府的不信任，從而強調個人的權力。在這種反權威思潮中，教師的影響力也隨之降低。當時興起的「價值澄清」（value clarification）教學法，主張教師以中立角色進行道德及價值的教學，更使得很多教師放棄道德教育的工作，而純粹擔任傳授知識的技術工作。於此階段，教師在道德教育上並未扮演積極角色；

（三）1980年代的美國：似乎已倦於紛亂，而尋求秩序與穩定。

（四）1990年代：則不斷有學者為文強調學校應積極實施道德教育。

（五）2002年：美國聯邦教育部發布「2002至2007年教育政策報告書」指出，布希總統倡導的「沒有孩童落後法案」（No child Left Behind Act），涵括六大願景，其中第三願景為「建立安全校園及發展健全品格」，允諾給予孩童安全、無吸毒的校園，也希冀兼顧孩童的人格養成教育（李素貞、蔡金鈴，2004：54）。誠如金恩博士（Dr. Martin Luther, King）所言，我們必須明瞭智慧是不夠的，智慧加上品格才是真正教育的目標。美國針對第三願景所提出的具體方針包括：

1、舉辦品格教育相關活動（launch a campaign for character），由聯邦教育部發起全國性的品格教育相關活動，提醒各校重視發展品格教育及公民教育的理念，並將品格教育融入課程中，喚起校園對學生品格教育的重視。

2、提昇有效培養紀律的策略 (Promote effective discipline strategies)：分享具有實驗成效的方案，作為其他各校發展學習紀律的參考。

3、與社區建立忠誠的夥伴關係 (partner with faith-based and community organizations)：與各州緊密聯繫，鼓勵建立各種夥伴關係，踴躍參與社區組織、募捐基金以從事「課後輔導計畫」(After-School Programs)、補救教育的服務 (supplementary educational services)，或其他督導、輔導的機會。

4、支持並評鑑品格教育的成效 (support and evaluate character education pilots)：聯邦教育部對於成功的品格教育與公民教育企畫給予經費補助以利其執行，並評鑑其成效。對於欺凌及行為偏差兒童予於定期追蹤輔導。

5、提倡美國歷史的教學 (promote the teaching of American history)：支持學校提供高品質、富傳統的美國歷史教學計畫，來教導學生民主社會的基石係根源於優質、積極的公民道德。

6、提昇公民意識 (highlight opportunities for civic awareness)：聯邦教育部提倡公民意識與愛國情操的相關計畫，例如將優良之信條廣佈全國，鼓勵將美國理想與民主原則融入於課程中。除此之外，美國聯邦也很重視社區的整合與無黨派、非營利組織的參與。品格教育的落實是透過師生視野交融、教感互動的過程，以實際的行動展現在日常生活中。

迄今，美國已經超過 30 州獲得美國聯邦品格教育的補助經費，此外也有 16 州訂定與品格教育相關的法律，使品格教育具有其法源的基礎。以印第安那州為例，在 1995 年，印第安那州議會 (the Indiana General Assembly) 通過法令來推動優質的公民教育，並勾勒出 13 種人格特質作為印第安那州公民所需遵循的依據 (李素貞、蔡金鈴，2000：54-55)

二、美國推展道德教育的實例

(一) 美國聖路易市的品格教育活動

聖路易市有一非營利社團，提供品格教育進階計畫專案，由學區共同營造品格教育活動，該計畫認為培養學生良好品格是學區中每一個人的責任。此專案在 1988 年後不斷擴展，如今組織規模龐大。專案中有以下九項品格教育實施策略，陳述如下 (引自吳俊憲，2005)：

- 1、社區參與：社區的成員都有義務參與增進學生的品格教育。
- 2、社區與學校之品格教育應採用相同的策略。
- 3、定義品格特質。
- 4、應將品格教育統整融入正式課程中。

- 5、藉由經驗與互動的方式，引導學生品格教育之學習。
- 6、定期評鑑所教導之品格特質是否成功，並將評鑑結果作為改進之依據。
- 7、成人時時注意自身言行舉止，以樹立良好典範。
- 8、學生領導：學生應全程參與計畫、實施與評量。
- 9、延續品格教育的課程與教學規劃。

聖路易市進行品格教育後，學生的品格特質皆有優良的表現，這些學生之後有成為該社區品格教育的領導人物，共同為建立良善之品格教育而努力。

（二）美國林馬利克（Limerick）學校的品格教育活動

以美國加州美國林馬利克（Limerick）學校的品格教育發展活動為例，Brooks&Kann於1993年指出學校本身如同一個小社區，學校實施良好的品格教育，學生便能在良好的環境中學習道德的認知、判斷與實踐。美國林馬利克學校的品格教育活動中，可促進品格涵養的方法有（引自吳俊憲，2005）：

- 1、直接的引導：先讓學生瞭解正確良善的品格，之後才能有效地運用。
- 2、語言基本課程：用學生能理解的語言來教導品格。
- 3、正面話語：用正面的語言來告訴學生什麼是對的行為，而不是以否定的語氣來教導，例如：「請大家安靜一下！」代替「閉嘴！」。
- 4、讓學生由道德判斷的過程中明瞭品格的意義，而不是只由講述的方式灌輸品格的內涵。
- 5、在教室或校園中放置標語或文字圖像等，可增強視覺之效果。
- 6、形塑良好校風能影響學生，甚而能影響鄰近學區。
- 7、教師可以在平日多提供一些有關品格的資訊並有創意地教導學生具備良好的品格的特質。
- 8、讓學生有參與感且能親身的實踐。
- 9、親師合作：學生家長若能瞭解品格教育之內容，並與之互動與配合，則更能增進品格教育之效果。
- 10、以評鑑的方式來檢定品格教育的方式與成效。

（三）美國凱文斯（Cravens）中學品格教育活動

凱文斯中學在品格教育實施上具有指標性的意義，因為該校針對T.Lickona所著之「品格教育」為依據，自行設計該校之品格教育課程。現今仍有相當多學校以該校品格教育課程為藍本。凱文斯中學位於亞特蘭大近郊中產階級之社區中，目前約有1000位學生。在1997年，凱文斯中學原本是一個充滿冷漠的學校，校方為了

改變學校冷漠之風氣以及增進社區和諧之互動，由該校教師與家長共同組成委員會，規劃該校之品格教育課程。凱文斯中學品格教育課程之規劃如下（引自李介至、邱紹一，2002：58-59）：

1、首先先界定以學年度為一學習階段，進而再計畫每週規劃一個品格特質。該校向學生家長寄發問卷，請家長提供他們認為學校應教導學生應具備哪些品格特質。

2、學校在家長背書下，針對每日之「品格教育時間」與每週之「品格教育月曆」，一週五天針對某一品格特質規劃不同的活動。以憐憫此一品格特質為例：

（星期一）為品格定義日。

（星期二）學生要討論如何在學校或家中實踐憐憫。

（星期三）是分享有關在校園或社區中實踐憐憫的真實故事，並分析此行為值得讚賞的原因。

（星期四）則是讓學生閱讀有關道德兩難的故事，培養他們擁有更高層之道德思維能力。

（星期五）由教師複習這週所進行之品格教育。

3、品格教育與其他科目進行課程統整，舉例如下：數學課可進行「禮貌得分」活動，將個人一日在學校的禮貌行為與數學相算數結合。語文課則要求學生針對品格創作詩句或文章。藝術課則鼓勵學生在繪畫作品、海報、T 恤設計上以品格特質為主題。社會課則要求學生思考並討論如何保護環境、生態等議題。體育課則強調堅持、忠誠與尊重等運動家精神。

由以上資料顯示美國推動品格教育已有一段很長的時間，約可分為三個階段，第1階段，是建國初期，強調教育社會化應運而生的品格，如忠誠、愛國等，這些品格大都是注重培養同質性社會的順從公民；第2階段，是1960年代個人主義盛行，自由與權力之概念常被誤用與濫用，過往的道德價值備受批判，品格教育式微；第3階段，即1980年代至今，美國面臨社會與校園問題日益嚴重之際，品格教育有其迫切的需求，再加上德行倫理學復興思潮的推波助瀾下，新興之品格教育獲得社會大眾的認同與支持。此外，品格教育強調民主、多元、活潑與以學生為本位之教學方法，與傳統道德教育較為標準化與單一化的教學方式有其區隔。然而，美國因其幅員廣闊而且又是聯邦制度，所以品格教育推動之整體成效仍有待評估，但綜而言之，美國品格教育實施之經驗仍然對我國品格教育的推動有若干指導與啟發。

三、英國的道德教育

在英國中小學，道德教育被稱作「個人的社會健康教育」，其目的是讓孩子懂得如何處理人與人、人與環境的關係，懂得做人的基本道理，懂得如何融入社會，成為社會的一份子。其核心道德觀念主要有四：尊重生命、公平、誠實、守信。英國人還普遍重視讓孩子領會這樣幾個社會常識，其一，學會照顧自己，同時不要妨礙他人；其二，如果你靠欺騙方式獲勝，那麼實際上你已經輸了；其三，你不會每次都贏，總有輸的時候，重要的是享受整個過程。那麼，怎麼讓孩子理解這些道理呢？英國中小學並不要求孩子死記硬背道德準則，而是創造各種機會，使孩子們能夠從心靈深處，從日常學習、遊戲和生活中去領悟。多數英國學校每周都安排班級討論，類似我國中小學的班會時間，選取一些學校或者社會上發生的事情，讓孩子們發表各自的看法後共同討論，由自己去領悟和判斷對錯是非。集體遊戲也是一種重要方式，這種模式能讓孩子懂得照顧與體諒別人，’ 懂得如何與同伴合作。不少小學還鼓勵孩子飼養和照顧小動物，絕大多數學校都會安排一些課外活動，例如讓學生到養老院陪老人聊天、為慈善組織募捐，以及參加其他公益或環保活動，以培養孩子的愛心和社會交往能力。很多英國人認為，道德是被感染的，不是被教導的（邱紹一、李介至，2004）。

四、日本的道德教育

日本對於道德教育相當重視，且同樣隸屬儒家文化傳統，發現日本自西元 2000 年實施的新教育課程中，學校道德教學有四個基本觀點：第一個觀點為關於自己本身的事情，是為維持自身的存在，及為實現自己的生活所需的道德行為。第二個觀點是關於與別人有關的事情，是從自己和他人的關係來說，與他人維持良好的人際關係的道德行為。第三個觀點為與自然或崇高之事物有關係的事情，能從自然界的偉大及崇高的事物中，發展人性以充實精神生活的道德行為。第四個觀點則為與集團或社會有關的事情，是能從自己與家庭、社會集團、鄉土、國家、國際社會的關係來看，自覺在國際社會中作為一個日本人、在和平的文化、社會及國家的一員所應有的認識之道德行為。基本上，每一個觀點都與其他三者環環相扣、有緊密的關連。其道德課程內容如下表（梁忠銘，2000：270-271）：

表 2-2-1 日本小學道德教育課程內容結構

	(一至二年級) 基礎課程	(三至四年級) 問題解決課程	(五至六年級) 實踐課程
有關自己 切身事物 基本領域 (理解)	1.健康、安全、惜物、 自律、自治。 2.努力、忍耐、克己。 3.明辨是非、擇善而行。 4.誠實、明朗、坦率。	1.己事己畢，生活節制。 2.思而後行，有過必改。 3.堅忍努力，有始有終。 4.思善勇行。 5.正直、開朗、活潑。	1.反省，操守、節度。 2.確定目標，有希望、有勇氣， 努力、堅忍。 3.愛自由，守規律。 4.誠實、開朗、快樂。 5.愛真理，日益求新，力爭上 游。 6.自覺，積極，揚善棄惡。
有關自己 與他人事 物生活領 域(態度)	1.真心問候，注意用語。 2.愛護幼小，尊敬長輩。 3.互助、互信。 4.感恩忘怨。	1.知禮，誠意。 2.親切、體貼。 3.互相理解、信賴、互相 幫助。 4.敬老感恩。	1.真誠合宜，禮儀端正。 2.親切溫馨，推己及人。 3.信賴，友愛、兩性協力。 4.謙虛、包容、關懷。 5.感恩、圖報。
有關自己 與自然崇 高事物表 現領域 (情意)	1.親近自然，愛護動植 物。 2.珍惜生命。 3.感性寬懷。	1.感受自然奧妙，愛護自 然及動植物。 2.尊敬生命、愛惜生命。 3.感懷美意，心懷感激。	1.瞭解自然，關心環境。 2.愛惜生命，尊重生命。 3.感懷美意，敬畏自然。
有關自己 與集團、 社 會 事 物、社會 領域 (習慣)	1.守承諾、重公德 2.敬愛長輩，分擔家事 3.敬師護幼，親愛同學 4.愛鄉土、惜文化	1.守承諾、重規範，重公 德。 2.知行合一，積極上進 3.敬愛家長，協助家庭 4.敬愛師長，同學協助 5.愛護鄉土文化、傳統 6.愛國、敬重外國人文 化。	1.團結參與，守份勤勞，盡責任 2.有公德，守法，享權利，盡義 務 3.不偏見，公正、公平，正義 4.重勞動，奉獻社會 5.敬愛父母，家庭和諧 6.敬愛師長，維護校風 7.關懷文化、傳統，感懷先人， 愛國愛鄉 8.關心外國文化，自覺自尊自 重，親善世界

資料來源：梁忠銘（2001：108）

觀看日本整個新課程與道德教育內容，以兒童學生「興趣、關心等為學習的基礎」（關心與意欲的喚起）為原則，並使其能發現「自己課題、自我學習、自我思考、自主性的判斷，然後能有解決問題的資質與能力為要緊之事」「課題設定與解決能力的育成」。再者「資訊收集的方法、調查的方法、歸納的方法、報告及發表與討論的方法等種種思考方法能學以致用」（方法論的習得），更進一步「問題的解決及探究活動之自主的、創造的構思態度的育成、有關自己的活用的方法自覺的深化之事」（主體性的確立）。然後「各教科等各種能學習的知識及技能相互理解運用，學習內容能深化發揮總合融會貫通機能」。其中有關道德教育的基本的架構與思考方向並沒有改變。能夠確保其特定時間並透過學校的整體教育活動全休，來貫徹培養學童的道德意識與行為，而最終的目的是希望透過學校整體在實施道德教育之後，能使青少年能具有自省的意識及判斷是非解決問題的思考能力，進而完成自我學習自我指導的能力（梁忠銘，2003：114-115），實為我國實施道德教育之借鏡。

第三節 我國小學道德教育課程演變及內涵

一、我國小學道德課程科目的變遷

我國自古以來，對學童的教育一直有道德課程的教學，在 1902 年（光緒 28 年）的欽定學堂章程中，明定道德教育課程名稱爲「修身」，此爲最早於文獻上所見的道德教育課程；1923 年全國教育會聯合刊布的新學制課程標準綱要中，將「修身」改爲「社會」；在 1928 年的小學暫行條例中，又將「社會」改爲「公民」和「三民主義」；1929 年的「黨義」一詞取代了「公民」和「三民主義」；但在 1932 年又改爲「公民訓練」，並於 1942 年改成「團體訓練」，隨後 1948 又改爲原名「公民訓練」，1962 年改爲「公民與道德」，1968 年又改爲「生活與倫理」，最近 1993 年則與健康教育合併稱爲「道德與健康」，當中一至三年級採取合科教學，而四至六年級則採分科教學。到了 2001 年所公佈的國民中小學九年一貫暫行綱要中，取消了「道德」和「道德與健康」等正式科目，而將道德意涵融入各學習領域中。茲將前述我國小學道德課程變遷，爲邱慧玲（2000：13）的研究作整理，如表 2-3-1：

表 2-3-1 我國小學道德課程科目變遷表

時間	學校法／課程標準名稱	年級/科目		備註
1902 年	欽定學堂章程	蒙學堂：修身	尋常小學堂：修身	
1923 年	新學制課程標準綱要（由全國教育會聯合會刊布）	初等小學校：社會（公民、衛生、歷史、地理）	高等小學校：公民	修身改爲社會、公民
1928 年	小學暫行條例	初級小學：三民主義、公民	高級小學：三民主義、公民	社會改爲三民主義、公民
1929 年	小學課程暫行標準	初級小學：黨義（三民主義）	高級小學：黨義（三民主義）	廢除「三民主義」與「公民」，另設「黨義」一科
1932 年	小學課程標準（第一次公佈）	初級小學：公民訓練	高級小學：公民訓練	「黨義」不設科，將教材融入「國語」、「社會」、「自然」；另設「公民訓練」
1942 年	小學課程標準（第三次公佈）	初級小學：團體訓練	高級小學：團體訓練	「公民訓練」改爲「團體訓練」
1948 年	小學課程標準（第四次公佈）	初級小學：公民訓練	高級小學：公民訓練	「團體訓練」又改爲「公民訓練」
1962 年	國民學校課程標準	初級小學：公民與道德	高級小學：公民與道德	「公民訓練」改爲「公民與道德」
1968 年	國民小學暫行課程標準	國民小學低年級：生活與倫理	國民小學中、高年級：生活與倫理	「公民與道德」改爲「生活與倫理」
1993 年	國民小學課程標準	國民小學低年級：道德與健康	國民小學中、高年級：「道德」與「健康」	「生活與倫理」改爲「道德與健康」
2001 年	國民小學九年一貫課程暫行綱要	無	無	融入各學習領域之中

資料來源：依據邱慧玲（2000：13），研究者自行整理

從表 2-3-1 可知九年一貫課程改革，將舊課程中原有的「生活與倫理」、「公民與道德」、「道德與健康」正式課程移除，將道德課程融入各學習領域中。這項改變對學校教育而言，可謂是一項重大的挑戰，同時也意味著有可能被邊緣化的可能。

二、我國小學道德教育課程 1975 年及 1993 年的發展

在整體教育中道德教育是相當重要的一環，台灣道德教育課程的演進與發展也隨著不同時間及政治現況與社會變遷而有所改變，因此在進行道德教育課程內涵的分析時，實在有必要找出歷史脈絡中道德教育的發展，於是將1975年所規畫的「生活與倫理」課程和1993年所設置「道德」的道德課程教育目標，及在教材內容方面由18個德目統合成8個德目作分析：

(一) 1975年和1993年道德課程教育目標分析

表 2-3-2 1975 年和 1993 年道德課程教育目標分析

	1975 年 生活與倫理	1993 年 道德
教育目的	國民小學教育，以培養活潑潑的兒童，堂堂正正的國民為目的，應注重國民道德之培養，身心健康之鍛鍊，並增進生活必須之基本知能。	國民小學教育，以生活教育與品德教育為中心，培養德、智、體、群、美五育均衡發展之活潑兒童與健全國民為目的。並以培養勤勞務實、負責守法的品德及愛家、愛鄉、愛國、愛世界的情操為教育目標的第一項。
總目標	1.指導兒童學習起居規律，社交禮儀及日常生活必需之優良習慣，以奠定良好行為之基礎。 2.培養兒童孝親敬長，善友樂群及待人接物必需之正當態度，以發揚民族固有之美德。 3.發展兒童倫理觀念，善良品格及健全國民必需之高尙情操，以激發愛國反共之精神。 4.指導兒童培養習慣，建立觀念，充實知能，改善行為，變化氣質，以育成堂堂正正之國民。	1.實踐生活規範與國民禮儀，養成良好的生活習慣。 2.建立正確倫理觀念，涵泳基本品德，培養高尙情操。 3.培養健康知識、技能和態度，奠定身心健康的基礎。 4.養成尊重人性和生命的觀點，豐富道德及健康生活。 5.增進思考判斷能力，培養負責任的態度。
分段目標	一至三年級 1.指導兒童在日常生活中，遵守各項生活規範，養成優良的習慣和良好的行為。 2.培養兒童在生活環境內，實踐各項基本道德，養成合理的觀念和善良的品格。	1.家庭與學校規則，營造快樂的家庭生活與學校生活。 2.注意安全，養成衛生習慣，促進身心健康。 3.認識自己、尊重自己，並進而認識他人、尊重他人。 4.親近自然，愛護環境，培養欣賞自然的能力。
	四至六年級 1.繼續指導兒童實踐各項生活規，發展正確觀念，高尙情操，使能在修身、為學、待人、接物各方面，表現出正當的行為和民主的風度。 2.繼續培養兒童實踐各項基本道德，加強倫理觀念，愛國精神，使知立身、處世、自強、愛國，成為中華民國的優秀國民。	1.實踐生活規範，培養基本品德及良好習慣，孕育高尙情操。 2.養成明辨是非和價值判斷能力，以解決生活及社會問題。 3.瞭解本國及外國文化，培養愛國情操與世界一家的胸襟。 4.尊重生命，珍惜自然，培養崇高的心靈。

資料來源：研究者自行整理

由表 2-3-2 所揭示之道德課程目標可看出，1975 年之「生活與倫理」課程內涵除了加強對學生生活的指導之外，在倫理部分是以中華民族固有之美德為主，即傳統儒家的倫理思想，例如禮節、孝敬、愛國等高尙情操之培養，課程中對於這些傳統美德的注重亦可從其教材綱要中看出。

1993 年修正公布，並自 1996 年開始逐年實施的「國民小學課程標準」，將原「生活與倫理」和「健康教育」統整為「道德與健康」，雖與它科合併，但於其總綱所揭櫫之目標「國民小學教育，以生活教育及品德教育為中心，培養德、智、體、群、美五育均衡發展之活潑兒童與健全國民為目的。」（教育部，1993：1）中仍可看出，於此次課程改革中道德仍佔有相當重要的位置，此階段課程目標所揭示之目標仍以培養良好品德所首，可知在前後兩階段的課程當中，道德都具有舉足輕重之位置。同樣的「道德與健康」課程也須依據此課程標準目標進行設計。與前階段的「生活與倫理」課相同的將目標分為總目標與分段目標。在分段目標方面，一至三年級為一段，目標內容包含道德與健康，四至六年級為一段，但將「道德」與「健康」之目標則被區分為兩部分，與健康科合併後的「道德與健康」課程目標，在祛除了基本生活教育的指導後，加入了環境與保健的概念，課程目標開始由個人自身的品德培養，逐漸顯現出對他人與環境的關注。

（二）1975 年與 1993 年我國小學道德課程德目比較

表 2-3-3 1975 年與 1993 年我國小學道德課程德目比較表

科目名 德目	1975 年 生活與倫理	1993 年 道德與健康
內容	友愛、敦睦、寬恕、和平	仁愛
	正義、勇敢、知恥	正義
	禮節、「節儉」之「用物中節」	禮節
	勤學、有恆、節儉	勤儉
	信實、負責、合作	信實
	孝順	孝敬
	守法、公德	守法
	愛國	愛國

資料來源：邱慧玲（2000：56）

由於 1975 年課程標準中的 18 個德目數目太多，且內容有部分重疊，乃於 1993 年課程標準中歸併為 8 個德目，這 8 個德目分別為「仁愛」、「正義」、「禮節」、「勤儉」、「信實」、「孝敬」、「守法」、「愛國」。

（三）1993 年我國小學道德課程內容

與健康科合併後的「道德與健康」課程目標，在祛除了基本生活教育的指導後，加入了環境與保健的概念，課程目標開始由個人自身的品德培養，逐漸顯現

出對他人與環境的關注。時間分配：1 至 6 年級每週教學節數均為 2 節，每節 40 分鐘，每週共 80 分鐘。1 至 3 年級合科教學；4 至 6 年級得分為「道德」和「健康」分科教學，每週各一節。教材綱要：國內學者歐用生指出，1993 年的道德與健康中的「道德」教材因各國國情不同，秉承我國優良傳統文化，並參酌日本及新加坡的道德教材，仍以「德目」呈現（歐用生，1993），由於一至三年級為「道德」與「健康」合科教學，故另以三個層次的「人與自己」、「人與人」、「人與事物（含環境）」為統合的基本架構，以德目為中心，以及三個層次為基本架構，如表 2-3-4 為學者邱慧玲（2000：63-64）重新整理此道德課程之內容。

表 2-3-4 道德與健康之課程內容

年級	內容	層次	德目
一至三年級（與健康科合科教學）	愛護自己，友愛兄弟姐妹、鄰居、同學、相親相愛、愛護花木與動物、公物，親近自然，珍惜生命、自然，愛人愛物，尊重、同情他人，敬重自己，珍惜團隊情感。	人自己 人與人 人與事物	仁愛
	照顧自己，不欺侮別人，注意安全，愛惜名譽，不怕困難，欣賞勇敢的故事，做事公正，明白勇敢的意義，互助合作，公正待人，幫助弱小，尊重別人的意見。	人自己 人與人 人與事物	正義
	儀表整潔端莊，遵守餐桌禮儀，禮貌待人，尊敬師長、長輩，說話有禮貌，借還東西的禮貌，以專注的態度聽人說話，穿著合度，遵守待客的禮貌。	人自己 人與人	禮節
	自己的事自己做，不說謊話，出門要告訴家人去處並按時回家，做好自己的工作，說到做到，實實在在的做事情，不隨便動用別人的東西，拾物不昧，無法按時回家要通知家人，不私自帶走公用物品，遵守諾言，信任朋友。	人自己 人與人 人與事物	信實
	按時作息，聽從老師教導，表現學習興趣，準時上下學，不浪費用品、食物、專心學習，做事不半途而之，隨手關燈、關水，做事有耐心，有信心克服困難，主動學習，愛惜時間、認真學習，利用廢物，節約儲蓄，用錢得當，服裝簡樸。	人自己 人與事物	勤儉
	遵守校園常規，認識交通標誌，注意行路安全，保持公共整潔，遵守公共秩序，接受糾察隊的指導，遵守時間，愛護生活環境，服從團體的決議，尊重約定，遵守交通規則，遵守遊戲規則，遵守會議規範。	人與人 人與事物	守法
	愛國旗，聽到國歌立正致敬，會唱國歌，敬仰民族英雄，尊敬國家元首，愛國家由自己做起，閱讀民族英雄的故事，敬仰歷代偉人，親近鄉土文化和生活。	人與事物	愛國
	尊敬父母，有問題時請教父母，早晚向父母請安，注意自己的健康以免父母操心，為父母分勞，自己會做的事不讓父母操心，不惹父母生氣。	人自己 人與人	孝敬
年級	內容	德目	
四至六年級（與健康科	遵守生活公約，服從自治幹部的領導，遵守團體紀律，尊重公權力了解國民權利和義務，維護生活環境的安寧，維護公共安全，知法守法，反省與約束自己發揚法治精神，遵守法律，主動為團體服務，自尊重人。	守法	
	認識我國文物，關心時事，了解國家的重要，為鄉里服務，愛同胞，發揚團隊精神熱愛我國優良文化和傳統，體念先人的努力，關心國家大事，提供促使國家進步繁榮的意見，爭取國家榮譽，尊重政府賢民的領導培養國家意識，立志為國服務，發揚我國文化，了解國人的成就，維護國家形象。	愛國	

分 科 教 學)	覺知別人感受，表現謙虛的態度，注重電話禮貌，了解社會禮儀，表現作客禮貌了解別人的需要，節制自己，尊重他人的自由，發言扼要有節制，建立良好的人際關係善勸別人無禮的行為，能計劃行事，了解國際禮儀，維護人格的尊嚴。	禮 節
	爭取榮譽，保持鎮定，抗拒誘惑，勇於認錯有羞恥心，知過必改，據理力爭，不屈不撓，重視公益明辨是非，勇往直前，維護公理，伸張正義，維護和平。	正 義
	幫助別人，待人寬厚，敬愛別人，讚美別人，體會生命的珍貴，欣賞自然美景和睦鄰里，欣賞並學習別人的長處，寬恕別人，欣賞外國文物，重視自然保育守望相助，替別人著想，接受別人的批評，了解並尊重外國人士及其文化，博愛萬物。	仁 愛
	體貼親心，對父母誠實，多陪伴父母，樂意與父母商量關心父母的健康起居，虛心接受父母的勸導，委婉建議父母，幫助父母接待客人，保持家庭和諧心存感恩，善盡子女的責任，敬老慈幼。	孝 敬
	善用時間，勝不驕、敗不餒，選讀優良的課外讀物，擬定用錢的計劃，愛惜物品了解求學的方法，有始有終，力求上進，與別人共同學習，勤奮好學，表現信心和毅力，節約能源、資源盡心發掘並研究問題，了解並發揮自己的特長，發揮思考能力，訂立學習計劃並加以實踐，養成節約的習慣。	勤 儉
	守時守約，不作弊，不取巧，做好自己份內的事誠實不欺，盡力做好團體決定的事，做不到的事不輕易答應待人做事光明磊落，做事負責到底，設法解決困難。	信 實

資料來源：邱慧玲（2000：63-64）

綜合表 2-3-4 之資料可探知 1993 年的健康與道德課程特色為：

- 1、課程典範轉移：原有「生活與倫理課程」中隱含的深層結構或典範，在人性論上偏向行為主義，在社會學上偏向結構功能主義，在知識論上偏於接受論。因此強調道德是客觀的、絕對的、不變的；兒童是被動的，人性本惡，兒童太小，不能自主，沒有作決定的能力，仰賴老師教導。這種道德教育觀或基本假定，已遭致新道德理論強烈質疑。因此，道德課程，轉移課程典範，在人性論上，強調人性本善；在社會觀上，強調批判論；在知識論上，重視建構主義，培養兒童主動學習、價值判斷、生產知識的能力，如此才能真正培養具有道德的國民。
- 2、充實目標內涵：課程有五個總目標，總目標之下有分段目標。目標強調道德的知識、技能和態度、情意，不僅內容目標極為充實，尤其強調過程目標，養成明辨是非、明智抉擇、和價值判斷能力，以解決道德與健康問題。以「人自己」、「人與人」、「人與事物」三個層面的架構呈現，尤其尊重人性和生命，強調親近和珍惜自然、愛護環境，以培養崇高的心靈，並將環保、兩性關係等新議題列入，期建立道德而健康的社會。
- 3、以兒童生活經驗為中心：課程目標加強認識自己、尊重自己；教材編選擇以兒童的生活經驗為中心，依據兒童身心發展與學習原理，由簡而繁，由淺而深，作螺旋狀的組織，並符合學生的興趣、需要與能力。教材應以生活實例呈現，並包括各類活動，教學時以生動活潑的活動設計進行，期能與學生的生活經驗緊密連結。

4、教學活動多元化：教學方法和過程應靈活安排，彈性運用。除閱讀、講解外，尚可使用報告、討論、觀察、調查、資料蒐集、表演、實驗、示範、參觀等方式，使學習過程生動而有變化。並與其他科目聯絡教學，以發揮同時學習的作用。應多利用各種教學媒體輔助教學，如掛圖、錄影帶、故事、兒童讀物、報刊資料，以提高教學效果，教學時宜顧及地區特性、時事需要，酌選補充教材。更應設計優美環境，營造人文氣氛，以發揮潛在課程的正面功能。

5、學習的環境統整化：加強兒童觀念、情操、意志、理想等之培育，以發展健全人格。其實施應由級任教師擔任，全校教職員均負有指導之責，尤其要重視學校活動的配合，如利用導師時間、朝會、週會，配合團體活動、紀念節日和其他慶典儀式加強隨機教學，利用各種自治活動，熟悉民主生活。

6、重視行為實踐與「質的評量」：道德首重行為實踐，除習慣的養成和態度的培養外，更要重視知識的獲得、能力的培養，和簡易技能的學習。應加強行為實踐的評量，更需注意兒童在實際生活上的表現。教師應以價值澄清的教學協助學生建立自我價值體系，提高實踐意願；利用道德討論教學的方法，提昇認知結構的序階，以指導行為實踐的方向和能力；不可以傳統外鑠的、灌輸式來進行教學，因為這只僅止於知識的層面，不能貫徹成為日常行為的實踐。行為實踐的指導必須與實際生活事例相互印證，才易知行一貫。教學評量可在教學前、教學中或教學後，隨時隨地進行，其範圍不僅包括知識、技能和態度，尤其要重視行為和習慣的評量。評量方式包括兒童自我評量、兒童交互評量、家長評量和教師評量等，除採用量的評量外，另觀察法、檢核法、軼事紀錄法、問卷法、面談法等質的技巧亦應多加採用。

7、鼓勵家長參與兒童的行為指導與評量：兒童道德的獲得，習慣的培養等，均要學校和家庭合作才能完成，尤其許多行為和習慣，均表現於家庭中，應請家長配合，考查兒童在家的實踐情形，使得家庭與學校密切聯繫，以收輔導步調一致之效。因此要鼓勵家長參與道德的教學活動，以協助兒童道德的成長及行為的實踐（歐用生、晏涵文，1997：5-8；謝明昆，1998：173-184）。

精簡後的道德課程雖已較能符合時代需求，但其內涵仍不離儒家的倫理思想，同時，由此鉅細靡遺的教材內涵中，亦可看出此課程標準對教師之教學提供了相當清楚且詳細的指引。實施方法，教學實施要點中說明了教材編選之要領、教學方式與教具及有關教學設備；教學評量則規定了評量範圍包括行為習慣、態度、知識、技能；而評量方法則採用兒童自評、兒童交互評量、家長評量與教師評量等的多元評量方式，其中教師評量可採用觀察法、檢核法、軼事紀錄法、問卷法、面談法、測驗法等，顯見與舊版「生活與倫理」僅採教師主觀的觀察與客

觀的測驗有著極大的差異。

二、九年一貫課程中的道德意涵

(一) 教育部於 2001 年 1 月印製的「國民中小學九年一貫課程暫行綱要」之「社會學習領域」中，整合進原本的「道德」課程中，如：

- 1、基本內涵的第一項為人本情懷，包括瞭解自我、尊重與欣賞他人及不同文化等。
- 2、課程目標中的第五項，也強調「發展尊重他人、關懷社會」；還有基本能力內容為具有民主素養，包容不同意見，平等對待他人與各族群；尊重生命，積極主動關懷社會、環境與自然，並遵守法治與團體規範，發揮團隊合作的精神。
- 3、社會學習領域綱要中的九大主軸第四項「意義與價值」，其中 4-1-1 為「藉由接近自然，進而關懷自然與生命」，4-3-4 為「反省自己所珍視的各種德行與道德信念」等著重「關懷」的層面。
- 4、對於「尊重」的說明則包括了，第三主軸「演化與不變」中的 3-2-1 為「關懷家庭內外環境的變化與調適」，第五主軸「自我、人際與群己」之 5-3-5 為「在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養」，第六主軸「權力、規則與人權」之 6-2-4 為「說明不同的個人、群體與文化為何應受到尊重與保護」，以及第九主軸「全球關連」之 9-1-2「察覺並尊重不同文化間的歧異性」。

我國學者李奉儒等人經過 3 年的研究，認為學生的道德規則之學習無需過於繁雜而難行，這或許也是 82 年的國民小學課程標準，將原有課程的 18 項德目簡化為 8 項德目的理論基礎，因此認為由更為具體的「尊重與關懷」來奠下學生的道德素養，將是未來課程中較容易整合與實施的要項。其中也發現道德要素「尊重」和「關懷」跟教育部課程暫行綱要有不謀而合的地方，今日台灣的學校道德教學可以「尊重」與「關懷」為主題，將有助於促進學校兒童的道德發展，以培養出涵蘊道德素養的道德行為者，成為受過道德教育者，奠立社會的祥和與進步的基礎。「尊重」跟 1993 年國民小學新課程「道德與健康」科的 8 項德目中之「守法」、「正義」、「愛國」、「禮節」、「信實」等有概念上的互通之處。尊重更可作為今日推動兩性教育的核心要素之一；「關懷」跟國民小學新課程「道德與健康」科的八項德目中之「仁愛」、「孝敬」等有概念上的相通處，也因此，關懷將是提倡生命教育的不可或缺因素。故今日台灣的國民小學階段的道德教學可以「尊重」與「關懷」為中心主題，可適當結合傳統的道德規範，含括道德的哲學要素，並進而達

成現代兩性教育與生命教育的具體實踐（李奉儒，2005）。研究者自行整理後以表 2-3-5 來說明「尊重、關懷」與「道德與健康」的 8 項德目概念相通處。

表 2-3-5 「尊重、關懷」與「道德與健康」的八項德目概念相通處

守法	正義	愛國	禮節	信實	仁愛	孝敬
↕	↕	↕	↕	↕	↕	↕
尊重					關懷	

資料來源：研究者整理

本研究目的即為先對我國小學現行課程進行道德範疇與意涵之解析，再設計適合的道德教育課程，以統整課程的方式實際融入課程進行教學。然而從文獻當中我們得知，道德課程在不同時期係以不同課程名稱出現，但其基本內涵不外乎包括生活教育、道德教育與公民教育等。現行課程中「基本能力」的每一項皆是各學習領域、六大教育議題和彈性學習節數課程活動的共同課程目標。各學習領域、六大教育議題和彈性學習課程活動，均具有實踐十項基本能力的每一項能力之責任；因此在「課程目標」中所強調的則是「關懷他人」與「尊重多元」，這些基本能力都是學生在七個學習領域所必須學習的。但是因為十大基本能力是比較抽象的課程目標，往往無法直接作為選擇與組織學習經驗的依據，必須加以具體化與明確化。如果能透過七個學習領域及六大議題，將此十項基本能力轉化為能力指標，甚至根據不同的學習階段，轉化為分段能力指標，成為各學習階段的具體目標，說明學習者在各學習階段的各學習領域應該學習的事實、概念、原理原則、價值與技能，以便作為進行課程設計的重要參照指標，便能實踐十大基本能力。以下就「尊重、關懷」基本能力與部分學習領域的能力指標為例，學者李奉儒的研究，如表2-3-6加以整理：

表 2-3-6 尊重、關懷基本能力與學習領域的能力指標

語文學習領域-本國語文國語文聆聽能力之尊重關懷基本能力與學習領域的能力指標	
基本能力	能力指標
五、尊重、關懷與團隊合作	1. 能神情自然，凝視說話者，注意聆聽而不插嘴。 2. 能禮讓長者或對方先行發言。 3. 在聆聽過程中，能以適當表情或肢體動作等回應對方。 4. 能讓對方充分表達意見。 5. 在聆聽過程中，能以姿態、表情等與對方互動。 6. 能讓對方充分表達意見，再思考回應。

說話能力之尊重關懷基本能力與學習領域的能力指標	
基本能力	能力指標
五、尊重、關懷與團隊合作	1. 能先想然後再說，有禮貌的應對。 2. 能表達自己的意思，自然與人應對。 3. 能主動問候他人。 4. 能正確、流利而帶有感情的與人交談。
五、尊重、關懷與團隊合作	5. 能從言論判斷是非，並合理應對。 6. 能透過語言，表達對他人的關心。 7. 能扮演不同角色，參與團體活動。 8. 能尊重包容別人的意見。 9. 能以感性的話語，表達對他人的關心。
閱讀能力之尊重關懷基本能力與學習領域的能力指標	
基本能力	能力指標
五、尊重、關懷與團隊合作	1. 在閱讀過程中，能領會作者的想法，進而體會尊重別人的重要。 2. 能體會作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。 3. 透過閱讀中外及鄉土文學作品，增進對不同文化背景及不同族群的理解與溝通。
作文能力之尊重關懷基本能力與學習領域的能力指標	
基本能力	能力指標
五、尊重、關懷與團隊合作	1. 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。 2. 能寫作慰問書信、簡單的道歉啟事，表達對他人的關懷和誠意。 3. 能集體合作，設計宣傳海報或宣傳文案，傳遞對環境及人群的人文關懷。
社會學習領域之尊重關懷基本能力與學習領域的能力指標	
基本能力	能力指標
五、尊重、關懷與團隊合作	6-1-1 舉例說明個人或群體為實現其目的而影響他人或其他群體的歷程。 6-2-2 舉例說明兒童權、學習權、隱私權及環境權與自己的關係。 5-2-3 舉例說明在學習與工作中，可能和他人產生合作與競爭的關係。 6-2-4 說明不同的個人、群體（如性別、種族、階層等）與文化為何應受到尊重與保護，以及如何避免偏見與歧視。 6-2-3 實踐個人對其所屬之群體（如家庭、同儕團體和學校班級）所擁有之權利和所負之責任。 7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工，進而產生整體的經濟功能，同時，社會如何在人類成長歷程中，賦予各種人不同的角色與機會。 5-4-4 在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。 6-4-5 探索民主政府的合理性、正當性與合法性。
六、文化學習與國際瞭解	9-1-2 察覺並尊重不同文化間的歧異性。 9-3-4 列舉全球面臨與關心的課題，如環保、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿、與科技研究等，並提出問題解決的途徑。 9-4-7 關懷全球環境和人類共同的福祉，並身體力行。
綜合活動學習領域之尊重關懷基本能力與學習領域的能力指標	
基本能力	能力指標
五、尊重、關懷與團隊合作	3-1-2 體會團隊合作的重要性，並能關懷團隊的成員。 3-2-3 參與社會服務活動，並分享服務的心得。 1-3-2 尊重與關懷不同的族群。 3-3-2 體會參與社會服務的意義。 3-4-2 學習關懷世人與照顧弱勢團體。
六、文化學習與國際瞭解	4-1-3 知道環境保護與自己的關係。 4-2-4 舉例說明保護及改善環境的活動內容。 1-3-4 舉例說明台灣社會中的各種文化活動，並分享自己參與這類活動的體驗。 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。 1-4-3 描述自己的文化特色，並分享自己對文化所建立的意義與價值。
生活課程領域之尊重關懷基本能力與學習領域的能力指標	
主題軸	能力指標
二、體驗個人與群	2-1-2 描述自己身心的變化與成長，並知道身心健康的重要。

體生活	2-1-5 舉例說明個人或群體為實現其目的而影響他人或其他群體的歷程。
三、察覺社會與生態關係	3-1-2 舉例說明各種關係網路（如交通網、資訊網、人際網、經濟網等）如何把全球各地的人連結起來。
	3-1-3 察覺並尊重不同文化間的歧異性。
	3-1-4 舉出重要環境問題（如空氣污染、水污染、廢棄物處理等），並願意負起維護環境的責任。

資料來源：李奉儒，（2005）

從以上各領域分段能力指標可以看出，現今九年一貫課程中有許多和道德教育內涵相關，都可以提供研究者設計道德教育課程時做參考依據。值得注意的是九年一貫課程將「尊重與關懷」列入課程目標及能力指標之內，這些在1993年新課程標準所沒有的，因此研究者在設計道德教育課程時，依據學者李奉如所整理之文獻資料作為進行課程設計的重要參照指標，便能實踐十大基本能力。

三、七大學習領域、六大議題課程之道德內涵探究

研究者進行我國小學現行課程道德意涵之解析，發現現行課程「道德」兩個字卻是從正式課程當中突然的消弭無踪，從文獻當中我們得知，道德課程在不同時期係以不同課程名稱出現，但基本內涵不外乎包括生活教育、品格教育與公民教育等，以此綜覽九年一貫課程當中的十大基本能力、七大學習領域、六大議題、三大目標，或多或少都還能找出與道德相關的理念與內涵，並粹取具有道德意涵之能力指標，以下並分別就九年一貫課程中之七大學習領域、六大議題之分段能力指標中之道德內涵，及參酌「道德與健康」課程之教材綱要：關懷、尊重、守法、愛國、禮節、正義、孝敬、勤儉與信實九大道德要素，進行歸納與分析：

表2-3-7 七大學習領域、六大議題課程之道德內涵之統計表

要素	領域	關懷	尊重	守法	愛國	禮節	正義	孝敬	勤儉	信實	總計
七大學習領域	語文	26 (1)	20	1	0	32	5	0	15	1	100
	健康與體育	5 (1)	4	9	2	4	4	0	1	1	30
	社會	33 (31)	8	12	4	0	11	0	2	13	83
	藝術與人文	10 (7)	2	2	1	2	2	0	3	1	23
	自然與生活科技	6 (5)	1	1	0	3	3	0	8	4	26
	生活課程	7 (6)	2	1	0	1	1	0	2	7	21
	數學	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2
	綜合活動	19 (9)	3	4	0	1	7	2	8	12	56
小計		107	41	30	7	43	33	2	39	39	341
六大議題	資訊教育	3	0	3	0	1	5	0	0	0	12
	環境教育	40 (39)	5	1	0	1	1	0	9	6	63
	兩性教育	8	28	4	0	1	6	0	3	7	57
	人權教育	6	3	15	1	0	12	0	0	4	41

生涯發展教育	3	1	0	0	1	1	0	4	1	11
家政教育	13 (2)	5	1	1	5	0	6	4	1	36
小計	73	42	24	2	9	25	6	20	19	220
總計	180	83	54	9	52	58	8	59	58	561

資料來源：林燕如，（2003）

附註：（ ）中數字為對生態環境關懷之出現次數。

依表2-3-7發現九年一貫課程之七大學習領域與六大議題中，皆能發現道德意涵之展現。若分別論之，七大學習領域乃以語文領域（100次）與社會領域（83次）中蘊藏最多的道德要素，而六大議題則屬環境教育（56次）與兩性教育（57次）最具有道德意義；若以道德要素觀之，九年一貫課程則以「關懷」與「尊重」兩大大道德要素為最主要之內涵。再仔細端倪這九大大道德要素（關懷、尊重、守法、愛國、禮節、正義、孝敬、勤儉與信實），對現行國小課程七大學習領域與六大議題之分段能力指標進行分析與尋繹。發現這些道德要素並未全然的消失，僅是以不同於以往中心德目的呈現方式，而以「融入」課程的樣貌，各自分散於各學習領域與議題當中。其中七大領域係以「語文」學習領域（100次）蘊含最多道德要素，其次為「社會」學習領域（83次），而最少的則為「數學」學習領域（2次）；六大議題中，以「環境教育」（63次）蘊含最多道德要素，「兩性教育」（57次）次之，最少的為「生涯發展與教育」（11次）。至於七大領域（341次）與六大議題（出現220次）的道德內涵所佔比例幾近各半。若就這九類道德要素在整體課程中出現的次數而言，以「關懷」（180次）與「尊重」（83次）兩大大道德要素出現的次數最多，其中關懷所呈現的180次之內，有101次是與生態關懷有關的；反之，出現次數最少的，是我國傳統倫理所重視的「愛國」（只出現9次）與「孝敬」（只出現8次）兩大大道德要素（林燕如，2003）。

因此，研究者發現九年一貫課程主要以學習領域之實施為主，六大議題雖各自訂有融入學習領域之能力指標，卻只是提供學校設計課程時參考，實施要點並無規定新興議題融入各學習領域教學節數的比例。因此，若六大議題無法真正落實在課程中，則我國小學現行課程中的道德內涵將去掉大半，這亦是我們欲以統整課程中實施道德課程教學時所需注意之處；另外，因為被融入的道德內涵，惟有教師具有道德課程意識才能被轉化成教學實踐，我們極需學校教師道德課程意識的覺醒，期能以此使道德課程為一具體之課程，而非被邊緣化，甚至泡沫化的道德課程。

第四節 道德教育之實施方式

一、道德教育趨勢

今日世界各國即使不使用「道德」二字，其學校中仍然進行著相關的道德教學。外國學者史卓恩（Roger Straughan，1988）提出七個主要的道德教育趨勢，分別為（李奉儒譯，1994：26-37）：

（一）「價值傳遞」(Value transmission)：這是古今中外各國所主要採用的模式。所有的教師都是道德教育的教師，教師不能忽略在他們教學中的一言一行都會影響學生。特別是近來的潛在課程之主張，更是說明教師扮演著吃重的價值傳遞角色。

（二）「價值中立」(Value neutrality)：這是英國學校教育中所常使用的一種教學方式。教師在課堂中處理爭議性問題時，其角色不是權威答案的提供者，而是類似會議中的中立主席，只是協助學生對有關的道德問題進行討論，這有助於學生的自律發展。

（三）「價值澄清」(Value clarification)：這是美國和加拿大所特別重視的教學法，目的在於讓每個學生接觸和了解自己的價值，使它們呈現出來，再加以反省。可分為選擇、珍視及行動等三大階段，使學生澄清自己價值的所在。

（四）「慎思之發展」(The development of deliberation)：目的在促使學生生活得更好，採取一種慎思熟慮的生活形式。本趨勢是由英國發展出來，並設計了許多教材，統稱為「生活線」。本教學模式藉由生活情境中複雜議題之探究，期使青少年學會更加注意他人的需求和利益，更能預測行動的結果，發展更好的社會關懷。

（五）「道德推理之發展」(The development of moral reasoning)：這是美國心理學家郭爾保（Kohlberg）所提出的道德認知發展理論，將學生的道德認知發展分成三層次、六階段。教材多採道德兩難情境的故事，以提升學生的認知層次。本模式在國內受到特別重視，也有實驗學校在進行其教學效果的瞭解。

（六）「跨越課程的價值」(Values across the curriculum)：本模式認為教育是多元化且全人化的，道德教育不能僅限於某一特別的科目，而是所有教師都參與其中的形態。有些課程如國文、歷史、社會科等都包含道德層面。

（七）「個人與社會教育」(Personal and social education)：這是目前盛行在英國的道德教育模式，主張學校的德育要有益於個人與社會的發展。個人的意含係指教育必須改變個人，特別是個人的信念、態度和前程設計。社會的意含則指教育是在社會的脈動中，並要實現多種不同的社會目的。

反省我國道德教育，向來係以「價值傳遞」取向為主流，而在教師的「身教」

與學校環境的「境教」等關於「潛在課程」部分的重視，亦是「價值傳遞」取向的再現。此種傳統作法雖然承襲了我國固有的優良文化，但教材卻常與生活脫節，並忽視了個人的主體性。在九年一貫課程取消道德的單獨設科，將道德融入各大學習領域的作法，可以說是一種採取「跨越課程」的價值之教學取向，同時，其所揭示的人與自己、人與社會、人與自然三大目標，亦體現了「個人與社會教育」取向。

二、 道德課程設計原則

課程設計妥當，教學才能發揮效果。而課程設計的一般模式為：瞭解學生起點行為、設計教學內容、實施試驗、評鑑與評估五大階段（吳瓊洳，1999：14）。黃中天（1992）也提出以下的課程設計模式：(一)情境視察(二)教育目標與學習目標的設定(三)課程內容的選擇與編制(四)實施模式(五)試驗與評估。大體而言，道德教育的課程設計也是依此程序進行（吳瓊洳，1999：14）：

- (一) 情境視察：各專家學者在做道德教育課程規畫時，要特別重視對情境的視察。由於不同的時代、不同的文化看待道德的意義也不同，因此，在做課程規畫之前，應對整個的情境有一番認識，做一整體性瞭解，所設計出來的課程內容才能符合學生的生活經驗，滿足社會文化的需求。
- (二) 教育目標與學習目標的設定：教師在說明目標之後，為了符合學生需要及興趣必須做彈性的修正。
- (三) 課程內容的選擇與編製：道德教育的內容可以配合不同的年級，盡量選擇學生所熟悉的經驗當作課程內容，較能引起他們的興趣。另外，教師可以社會上發生的新聞事件著手，來供學生討論。
- (四) 實施模式：道德教育重視反省與實踐，因此教師應多以價值澄清活動、角色扮演、兩難困境問題討論、反省與實踐等方法來引導學生對道德教育的體認。
- (五) 試驗與評估：課程設計完成之後，教師必須真正付諸於教學過程。實施之後，教師必須針對整體課程的實施情形蒐集相關資料，判斷其利弊得失，來評鑑整個課程的好壞優劣，與是否達到了原先的教學目標。關於道德教育的評鑑方法，也應重視來自學生的評鑑。例如，教師可透過由學生分享真實感受、寫心得報告等方式來表達對道德課程的改進之道。

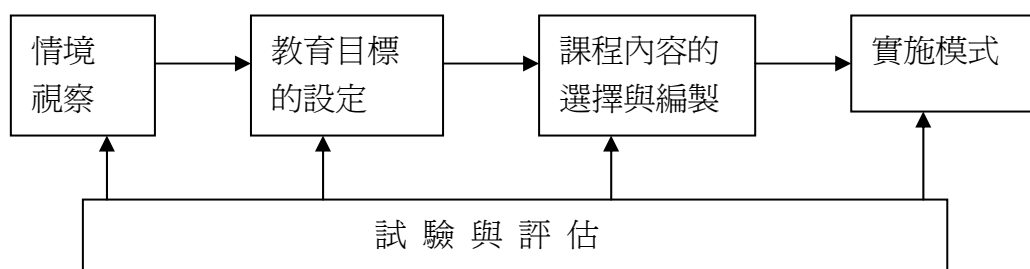


圖2-4-1 道德教育課程設計的程序（資料來源：吳瓊洳，1999：14）

三、道德教育之實施策略

（一）美國波士頓大學教育學家瑞安在研究檢討美國自二次大戰後道德教育的教學方法後，提出一個新的教學方式供學校老師參考，此套教學方式包含六個E（周慧菁，2003：59）：

- 1、榜 樣（example）：老師本身要成為道德示範，並在課堂中介紹歷史、文學或現實社會裡值得學習的英雄或人物典範。
- 2、解 釋（explanation）：不能靠灌輸，而要與學生真誠對話，來解除學生的疑惑並啟發他們的道德認知。
- 3、勸 勉（exhortation）：從情意上激發學生得良善動機，鼓勵他們的道德勇氣。
- 4、環 境（environment）：老師要形塑一個讓學生感受到彼此尊重與關懷的民主環境。
- 5、體 驗（experience）：教會學生有效的助人技巧，安排校內外活動，鼓勵學生積極參與，讓他們有機會親身體驗自己對別人或社會有所貢獻。
- 6、追求卓越(Expectations of excellence)：教師應引導學生不但在學業上要追求卓越，在道德方面亦應設定優質之目標努力達成，讓學生知善、愛善、行善。

（二）運用文學教材

Brynildssen 於 2002 年指出道德教育的最佳方法，是讓孩子接觸廣泛而多樣的文學，以多樣化的文學內容啟迪孩子瞭解到德的真義，在教材中呈現多樣化的核心價值、文化、態度、思想，啟發學生的道德觀念、公民素養，以促進其道德的發展。以「文學」體現道德教育，則可包含下列幾項要目（引自李素貞、蔡金鈴，2004：56-57）：

1、「文學」的選用

文學作品可以增強學童的道德感，文學作品的具體形象，能讓學童理解事物的特點，優秀的文學作品，能通過生動形象的人物和情節，巧妙地讓學童掌握道德為標準，使他們認識到什麼是好，什麼是壞，應該學習什麼。它

還能激起學童模仿的願望，把他們學到的好品德見諸於自己的行動。

2、具體的實行步驟

Lickona 於1993年指出，有效的道德教育必須結合道德的認知、情感、與行為，讓學生由瞭解而內化，而躬行實踐。Brynildssen於2002年依此發展出兩階段的策略：理解、反省與回應，並結合下列方式，以運用文學作品於道德教育之中。

(1) 討論

Krogh & Lamme於1985年的研究是用國小一、二年級兒童兩個小團體進行九本書的故事討論，發現透過故事討論可以促進兒童主動分享及表現社會化的行為，並且建議使用「討論道德故事」的方式，有助於兒童理解和促進兒童道德發展的成長。Andrew於1994年則針對來自低社經、單親家庭的學齡兒童作一小團體的課程設計，討論故事裡主角的動機、決定、60名行為結果，以及責任感、誠實、忍耐、恆心及同情等道德價值觀念，根據其課程結束後的結果顯示，兒童們的合作、助人行為都有進步的表現。Leal於1999年透過討論，學生的知識不再限於個人的建構，更是透過社會而建構、衍生、修正而重建的結果，所以在利用文學施行道德教育時，不能單就文學的內容加以闡釋其當中的意義，更應結合社群，透過討論的方式共同建構道德的真義。

(2) 辯論：辯論的目的是為了促進學生的道德反省。讓學生以小組的方式辯論一個議題的正反觀點，再細分正方與反方加以辯論，至於辯論的議題是由學生於閱讀中尋找，例如：「故事中的男（女）主角的作為是否符合尊重的行為？」，「在不同情境下是否該有什麼不同的行為表現？」

(3) 研究：讓學生上網或上圖書館搜尋更多的資訊，而讓其對道德教育的內涵有更深入的發現與體悟。

(4) 角色扮演（角色取替）：角色扮演主要是由心理劇而來。內容以即興、未經事前排練、並以學生本身生活經驗為主要取材內容之扮演方式最能達到其在道德教育上的效果。透過角色扮演，不但可以讓學生有機會體認到不同角色的立場、感受到不同角色的情緒波動、亦可提供學生一個設身處地為他人著想的機會。因此，它對幫助學生學會如何平衡自己感覺、反省本身作為、並對他人行為產生擬情同理與了解，具有值得令人肯定的效果（幸曼玲，1991）。對於同理心與道德實踐之間的關係，英國道德學者 Bottery 於 1990 年曾明白指出，透過讓學生扮演他人角色、或與他人互換角色的這個過程，來幫助學生發展擬情，同理他人也能成為教師進行道德教學

時，可供參考、利用的一種方法策略。在角色扮演活動進行時，教師應該儘量以耐心代替催促、以鼓勵代替責罵、以關懷代替權威，讓學生有足夠時間能真正深入並深刻地理解體會其所扮演角色之處境與感受。惟有如此，學生方能透過角色扮演，逐漸脫離自我中心個人主義，產生真正設身處地為他人著想之能力，並從而將此同理他人能力具體反映於其日後的道德實踐之中。藉由，學生可以更深層地體會文學作品中的道德本質與提昇親身實踐的動機，能夠有效地提供學生多次練習的機會，在真正遇到衝突時得以有效解決不致手足無措。

（5）故事活動

若說角色扮演是以具體行動來同理他人感受，那麼，故事活動便是以心靈來領受人生百態，兩者均為進行道德情意教學時之一種教學策略。

Engals於1998年認為聽故事和說故事都是文化行為，孩子學習故事形式的時候也在學習他們的文化。因此，我們也可以說文化是經由說故事來塑造孩子的思考模式。蔡春美的研究也曾說：「故事可以使孩子得到語言、思考和價值觀判斷的練習，父母想要教給孩子一切做人處世的道理，有形或無形的生活經驗，甚至文化氣質，都可以透過說故事自然傳遞。」由此可知，故事活動不僅是一種文化傳遞的手段，也是塑造孩子思考模式與讓孩子練習道德判斷之最自然途徑。不論教師是要將規範性道德文化傳統、或是描述性道德實然面貌介紹給孩子認識，最活潑有趣、容易讓孩子接受，卻又印象深印的，莫過於說故事了（引自史玉琪，2000）。

（三）培養關懷的道德實踐者

關懷倫理學主張「人際關係」為人的存在基礎，以「關懷」作為實踐道德的原動力，所以要落實品格教育，則必須培養學生成為「關懷實踐者」對於關懷實踐者的培養包含下列幾個方向（李素貞、蔡金鈴，2004）：

- 1、建立關懷的師生關係：Morrison 在 1985 年指出女性觀點的關懷在師生關係上，首重於學習環境的佈置，與師生關係的強化。Thornton 在 2001 年認為在教育過程中，應考慮學生不同的興趣、能力、需求，以協助學生成就有價值的事，落實學生實踐關懷的能力。
- 2、互動的設計課程：課程的發展是透過教師、學生與教材互動協調而來，邀請學生參與課程目標的擬定，及課程活動的設計，所有的課程設計都是基於其關懷的立場。
- 3、培養關懷實踐者的四步驟欲培養學生成為關懷實踐者的方式，有必要透過楷模：教師必須提供範例，讓學生透過楷模的學習，覺知關懷的道德實踐方式。

透過此一過程，學習如何關懷他人及接受他人的關懷。雙向對談：在雙向對談的過程中，不論是在述說或是傾聽的時刻，教師必須以關懷的且全神貫注，因此在雙向過程中，教師學習給予接納反省及付諸行動，經由雙向的溝通啓迪學生的關懷，在對談過程中，教師必須採取「開放」的胸襟，不預設立場，藉以更深入瞭解別人的需求，且反思自己的回應。練習：練習關懷的行為是為了開展人際關係的空間，透過不斷的練習以延伸學生接納與付出的能力，強化關懷實踐的能力。確認：對他人關懷或非關懷的行動予以正確的回應，以此領略關懷與被關懷的相互關係，藉由教師的協助以建構學生的倫理觀。

（四）利他的社會行為推動

道德教育的推動，單靠學校是不夠的，必須延伸至教室情境外，打破學校的藩籬，才能讓道德教育獲得超越。Brynildssen 在 2002 年認為可藉由社區服務的機會，跨越學校與社區的界線，賦予學生實現與練習利他的社會行為之可能性，以增強學生的信念與價值，鼓舞其道德發展。在家庭方面，教師可以透過聯絡單，載明學生應習得的道德，並提供家長可以實行的方法，以催化道德教育，落實學生利他的社會行為。

（五）學校（或班級）整體道德教育的營造

將上述實踐方法具體運用於學校環境中，首先學校（或班級）應組成道德教育推動小組，協議擬定「營造道德教育」的學期企畫，作為落實道德教育之參考，並於開學會議中提出企畫，動員全校（班）教職員對企畫內容共同修改，以作為整學期道德教育的實施方案。

四、道德教育之評量

道德教育評量的涵義，所謂道德教育評量，顧名思義，就是要對道德教育活動的「工作--成效」或「歷程--結果」作系統化的分析，其目的在於判斷其價值活動的成果是否圓滿達成，是否需調適改進，俾作下一階段德育措施的參考，以期能達到道德教育的最佳效果（歐陽教，1985）。

道德教育評量應有多元的方式，讓學生得以展現所學的知識、所理解的題材、批判思考的能力，及道德的實踐。評量的方式除傳統的紙筆分數測驗外，現今極力推廣替代性評量（alternative assessment）諸多的評量方式無非希冀能測出學生道德優劣的程度。評量宜能兼顧形成性與總結性的結果，採用主觀與客觀的各種評量方法，並訂定給分標準：正式或非正式的評量皆包括個人與團體任務、報告及計畫的評量；評量範圍應包括行為、態度、知識與技能，可在教學前、中、後，及校外教學參觀、家庭訪問中進行評量。

（一）道德教育的認知與能力評量

- 1、瞭解法：學生對於品格及道德的概念與判斷的瞭解程度、運用情況，常藉由其作業中表現出來，例如，聯絡簿中的生活札記、作文、週記、日記、日常的言談舉止中，有意無意的透露出來。
- 2、測驗法：著重在對道德判斷能力的活用，其評量高階的道德思考歷程，其與考試法最大的不同在於考試法著重道德知識的評量，而測驗法重視道德思考與推理的歷程。

（二）道德教育行為表現的評量

- 1、觀察法：教師對學習者的評量以記錄的方式來呈現，然而記錄最重要的先決條件為觀察。觀察可分為「完全觀察」，即教師為局外人。從旁客觀的觀察，又分「參與觀察」，意即教師加入學生的活動以自然、無壓力的方式進行觀察。在活動過程中，對學生做細微的觀察：觀察學習者如何察覺，如何反應，如何解決問題，如何策劃與執行，及獲得何種成果等；教師有許多的方式可以記錄下學習者活動的表現，如教學日誌、會議記錄、研究報告、活動心得、成品的展現、出遊等。
- 2、調查法與晤談法：對學生的生活行為表現除了教師客觀的觀察外，亦可側面調查從其他人包括家長、同學、及朋友多方吸取對該學生行為反應的評價，同時也可利用晤談的方式，找學生直接或間接的深入晤談，以瞭解他的德行。
- 3、自評法（self assessment）：教師可透過設計好的評量表，讓學習者自己去評定自己的學習狀況為活動自評範例。
- 4、同儕互評法（peer evaluation）：同儕互評法可幫助學生在評量過程中發展他們批判思考與洞察能力，藉以同儕間的回饋、腦力激盪，進而提昇個人及學業、道德成長。
- 5、學生檔案夾評量（Portfolios）：收集學生的作品（例如：作文等）來展現學習的成果，其內可放置完善的成品，或是製作過程中點點滴滴歷程的心得文件包括察覺、發展及反覆修正的紀錄。因此藉由檔案夾的呈現更可以清楚的瞭解製作過程的心路歷程，進而瞭解學生的身心狀況。
- 6、情境測驗：可分為語文與行動情境測驗兩種，所謂行動情境測驗是指預先佈置一種情境，由主試者觀察學習者在此情境中的行為表現，從而判定其人格，是刻意的製造一種情境。

本研究是透過設計之道德統整課程的教學活動，研究者以行動研究記錄課程與教學的過程，經過不斷的改進，以達成研究目的。所以在實行道德教育前，必須定義道德的內涵以作為道德教育的引導，對於課程則必須全面性的整合課程，

可以納入各項文學的作品，藉以啟發學生的道德觀。除此之外，結合社區與學生的參與，營造全面關懷的社會，使其懂得關懷自己也關懷別人。最後，道德教育還需透過專業與多元的評鑑，以瞭解其具體成效，作為改進的依據。在道德教育的施行中，教育人員是實際上執行的推手，所以必須重視教育人員的專業成長，才能落實道德教育。

第五節 課程統整設計的理論與實際

課程包括了個別科目課程、相關課程、融合課程、廣域課程、核心課程與活動課程或經驗課程等六種類型（林本、李祖壽，1970），這些類型可歸納為科目課程、核心課程與活動課程（黃光雄、蔡清田，1999）。其中以「核心課程」與本研究道德教育課程設計之方向較為符合，特列舉說明：

一、核心課程的課程統整設計

學科的結合，並非統整的唯一方法，然而經由強調各學科間共同分享的廣泛概念，可以幫助學生發展概念架構，以理解這些學科概念。核心課程可進一步透過最具重要價值的課程核心，以某些廣泛問題或概念為中心，並將某些領域的知識概念加以組合，是目前課程統整較成功的設計。核心課程，不僅可以使某課程單元主題或科目加以簡化或減少到一種可以管理控制的大小，而且可以根據規準，選擇適切的課程元素，作為設計核心。一般而言，單元架構的核心包括三種：

- （一）是「觀念架構」，以大範圍的觀念為課程設計的焦點；功能是涵蓋主要觀念，並結合少量的具體內容實例，可以突破時間限制，避免花費時間精熟內容細部，可以節省可能的時間，享有更大空間自由，以進行透徹的完全學習以強調處理資訊，詮釋資料，發展與運用通則等目標。
- （二）是「問題架構」，作為設計的中心，此種途徑在社會科與自然科學方面，為成功；功能是以核心觀念為焦點，作為課程設計的「經緯線」，可以確保課程內容的繼續性、順序性、統整性，提供完整的結構，可以和學生學習經驗進行比較。
- （三）是「事物中心」，是以所要完成的事物為設計中心。例如，藝術領域，在某些情境下，以系列的欣賞經驗為設計中心，設計人員必須選擇組織這些事物中心的結構，以協助教師的課堂教學與學生的學習；功能是以核心觀念組織課程，可將學科內容轉化為教育歷程的學習方法歷程，透過教育科

技可以將學科內容與學習歷程融為一體，免除學科內容與學習歷程分離對立的缺失。

二、課程立場

核心課程偏向於社會取向的課程立場，重視「課程即計畫」的課程意義，強調社會學習計畫的重要性，而學校正是社會的代理人，其目的乃在提供滿足社會需求及合乎社會利益的課程。課程即是建構社會的計畫藍圖，含有事前規劃設計的意義。此種課程理論有兩種觀點，一派主張協助學生適應現有的社會秩序，一派主張重建社會。社會適應觀的課程目標，乃在維護現行社會功能，主張在現有的社會結構下，進行細部調整；而社會重建觀則認為建立新社會，應從根本改變社會的基本結構，是比較急進的教育觀。強調以社會功能為課程組織核心，依社會問題加以分類組織，強調社會活動或社會問題，依社會行動或問題的需要加以組織（林本，1970）。社會適應觀的課程評鑑採客觀的評鑑工具，社會重建觀以個人主觀意見為評鑑方式，重在衡鑑學生在其所處社會情境的實際表現。因此，課程的效果，必須等到學生回到社會工作崗位後，才能實際有效地加以觀察。

三、教育慎思構想

教育目的強調社會的需求，課程應該由課程設計人員預先加以規劃，並且以社會功能、社會問題、社會價值為核心，融入社會傳統中對於人類生活進步上有所貢獻的文化。各種教育活動應由課程設計專家或學校教師來策劃推動，使學生有效地參與社會實際生活的各個層面。學校教師的角色，持社會適應觀者視教師為教學管理者，引導並評鑑學生的學習活動；社會重建論者視教師為學生的學習夥伴，重在激發學生參與社會行動的熱忱（黃政傑，1991）。學校可以透過課程規劃，提供學生在家庭、工作場所或其他社會機構所無法學到的發現事實、原則、觀念等來源的機會，彌補了其他社會機構不足之處。

四、課程設計方法

主張「社會功能法」，主張必須使學生容易實現其社會生活，幫助學生瞭解現實社會問題，以培養學生解決問題的社會實際能力（林本，1970）。包括兩個主要觀點，第一是主張所謂社會功能就是在現實生活當中，將個人活動、各種社會計畫及社會問題等綜合成幾個主要社會核心問題，作為特別強調的課程設計方向之用；第二是主張一切科目的學習應加統合，雖然各科仍可繼續存在，但不可孤立分離，應以「核心課程」為主軸，互相聯絡，貫通任何學習領域與學年（蔡清田，

2004)。「社會功能法」包括四個步驟：第一個步驟是調查社會生活的種類、功能及活動，加以整理選擇幾個重要功能，作為決定課程範圍及選擇教材的依據；第二個步驟是從社會發展的過程當中，發現影響社會功能的主要勢力，使學生瞭解歷史演進的關鍵因素；第三個步驟是分析學生的興趣、能力與需求，以此為依據，作為各學科的學習範圍；第四個步驟是以第三個步驟的資料為依據，把第二個步驟分析所得的社會主要影響勢力，作適當安排，成為一般學習的範圍，再配合第一個步驟的社會功能，選定為各學年必須學習的社會生活經驗。

五、課程設計的批判

社會取向的課程思想，使學校師生充滿信心地企圖建立一個理想的社會，重視社會需求與社會適用性。其優點是與社會生活密切關聯，教育學者不逃避社會問題，也不退縮到象牙塔之內，特別是課程設計人員以所接受的學術訓練為依據，貢獻所學，處理面臨的社會問題，並協助學生獲得必要的社會知能，改善社會秩序。但是，可能流於偏重社會取向與成人本位，因此，學習者的個人需求與興趣易遭到忽略，而且學生個人淪為社會的工具；特別是「適應社會」的觀點，強調社會文化的傳遞，一味重視適應社會必備的知能與道德權威，而忽略個人心智的開展，漠視了個人挑戰權威的心靈認知解放，這種理論取向仍舊有其不足之處。

綜合上述，九年一貫課程未將道德科目列入領域課程，並宣稱將其融入於課程目標中，期望所有教師都透過各科教學「進行德育」，雖然多數科目的教學都會引介一個道德的層面，但是並非所有的教師都利用這些機會，即使他們不放過這些機會，也不能保證他們對道德的理解跟他們專長的科目一樣。因此沒有系統或沒有計畫的道德教學，都是很冒險的事情。若道德教育課程能以上述之核心課程的課程統整來設計，並兼顧學習者的個人需求與興趣，研究者認為這樣社會取向的課程思想，是符合多元文化時代的需求。



第三章 研究方法與設計

本研究主要是採用質化研究的精神，以行動研究的方式，探討如何利用具有認知、情意、生活價值及道德教育內涵的文學圖書，發展國小高年級道德教育課程，並檢視依據文學圖書作為道德教育課程發展與教學設計的引導之可行性。

第一節 研究方法

本研究依理論與實務部分，分別採用文獻探討與行動研究進行。理論部分，針對道德發展與教學、統整課程內涵做文獻探討；實務部分，採用行動研究為課程實施之步驟。在蒐集教學現場的資料方面，採用觀察、回饋單調查與晤談；在分析資料方面，採內容分析來分析學生的學習檔案與教師的研究日誌，以了解學生的學習情形與本研究之課程設計實施過程，並以晤談、觀察、照片、錄影帶、回饋表等做交互校正之檢核。

以下針對本研究之實務部分所採用行動研究（action research）做介紹。研究者茲針對行動研究之意義、理論基礎、類型、效度分述之，以說明本研究採取行動研究之原因，如下：

一、行動研究的意義

首創「行動研究」一詞的勒溫（Lewin, K.）曾說：所謂行動研究法乃指將科學研究者與實際工作者的智慧與能力，結合在一件合作事業上的方法（張世平，1991）。學者陳惠邦認為教育行動研究中的反省是將教師對教學實踐（行）過程、教育探究與認識（知）過程、理解結果自我知覺（self-awareness），再呈現與批判分析（陳惠邦，1998：160）。而學者歐用生認為行動研究是教師研究自己的教學實際，證驗假設，建立自己的教學哲學，以改進並提高教學品質，落實課程與教學革新，是教師專業發展的重要手段（歐用生，1999）。學者蔡清田則以為行動研究就是要將「行動」與「研究」兩者合而為一（蔡清田，2000：7）。由實務工作者在實際工作情境中，根據自己實務活動上所遭遇到實際問題進行研究，研擬解決問題的途徑策略方法，並透過實際行動付諸實施執行，進而加以評鑑、反省、回饋、修正，以解決實際問題。學者吳明隆更將教育行動研究定義為：教師在教育實際情境中，以其關注的價值性教育問題為焦點，以實務研究者角色，蒐集有

效資料，反省、探究、批判其所關注的問題，以改善實務的教育情境，建構優質的學習環境，進而促發自我反省與自我的專業成長（吳明隆，2001：37）。

本研究旨在設計適當的道德教育課程，將生活化的活動融入課程中，以統整九年一貫「綜合活動」學習領域，經由觀察、討論、評估與不斷地反省，藉由知、行、思不斷循環辯證的過程，以進行統整課程之設計，進而達成教師專業成長的目的，可知本研究與行動研究之意義相符合。

二、行動研究的理論基礎

美國的學者Schon於1983年把教師稱為「反省的實踐者」(reflective practitioner)，而把教學稱為「反省性實踐」(reflective practice)的行為。由此可見，反省思考不但是教學實踐的基礎，也是教師專業發展與教育進步的動力所在。因為行動研究是一種行以求知的方法，是一種從經驗中獲得知識、從經驗中學習的方法。所以行動研究與教師專業成長的關係，是透過行動研究促進課程與教學的改革；透過行動研究縮短理論與實務間的差距；透過行動研究促使教師進行有系統的批判思考，進而建立屬於自己的實踐知識體系，發展自己的實踐智慧 (practical wisdom)（引自秦麗花，2001：21）。

本研究乃將道德教育之相關理論與研究者實際教學實務作相互對照，並於教學實務工作中探討所面臨的問題與困境，進而產生解決之策略，從而在不斷循環解決問題的歷程中，期望達到減少理論與實務之落差為目的，而能達成研究者對「道德教育課程設計與教學實務」之專業發展，可知本研究與行動研究之意義相符合。

三、行動研究的類型

Grundy將教育行動研究分為三種模式（引自陳惠邦，1998：58）：

（一）行動研究的技術模式（technical model of action research）：或稱工具性行動研究（instrumental action research）、操作研究（operational research），其最終目的在針對教學技能之精熟或評量技術、與態度改善，以及某種「教育信念」的推廣應用。

（二）行動研究的實踐模式（practical model of action research）：強調協同行動研究中，藉由對教室內或學校中教育事實與現象的深度「了解」促成對教育實際的改進。然而行動研究的實踐模式並未涉及教育變革與教育行動之價值判斷問題，也尚未觸及對教育制度的結構、隱含的意義型態或社會規範存在性等問題的挑戰。

（三）行動研究的解放模式（emancipation model of action research）：解放模式的行

動研究強調反省思考與行動之間的轉換，鼓勵教師研究者成為具有批判性（becoming critical）的行動研究者。

研究者認為本研究僅能屬於行動研究的技術模式，乃因本研究旨在探討教師實施道德課程設計之教學的成效，以及如何應用策略、調整教學技巧，促進教學實務的專業成長。

四、行動研究的效度

行動研究由於無法作大量樣本的觀察，也用不著作多數班級的比較分析，且研究者在進行詮釋的時候，常帶有主觀批判的色彩，使行動研究的效度常受到質疑（林生傳，2003）。因此，Bell就提出維持行動研究嚴謹性的四個效度標準如下（引自陳惠邦，1998）：

- （一）確實性(credibility)：有清楚而具體的證據支持其結論。
- （二）可移轉性(transferability)：能促進與其他教師同仁之間的經驗交換與相互學習。
- （三）可信任性(dependability)：蒐集資料的過程與所獲得的資料都值得信賴。
- （四）可確認性(confirmability)：公開呈現所有的正反訊息與處理過程，使偏見的影響盡可能降低。

依上述的效度標準，本研究有以下具體做法：

- （一）研究的確實性，研究的確實性在於研究者和所有參與者是否能提供有意義的證據，足以做出有力的結論。研究者為取得參與者的信任，以便他們能提供真實的資料，研究者和所有的參與者建立良好的情誼，彼此熟稔使最自然的情境下表現真實的自我。
- （二）研究的可移轉性，本研究是採以解決學生問題的行動研究方式，故研究結論是不具類推性的。本研究為为了提高研究的可移轉性，使專業經驗能複製傳承下去，研究者儘可能對研究場域做詳細而深入的描述，進行情境分析，以期能提供類似情境和類似問題的研究做參考。
- （三）研究的可信任性，為提升研究的效度，研究者已經對研究班級學生長達兩年的長期觀察，對學生有相當程度的瞭解，因此研究者很容易就能判斷出學生是否會出現像實驗組的「霍桑效應」(Hawthorne effect)。此外，在行動歷程研究者盡量降低自己的好惡、偏見，對所見所聞做最真實的記錄，並透過橘主任及科任教師的協助，以不同層面去檢視學生的行為，輔以多元的記錄方式如：錄音、錄影等，進行交叉檢核，以求辯證與深入。
- （四）研究的可確認性，在資料蒐集方面，研究者會就課程設計內容、觀察發現

及訪談記錄等與合作研究教師、相關的學生及指導教授進行討論溝通，如有模糊或遺漏的狀況，則在隔天以當面討論或電話聯繫的方式做資料的求證，資料整理後，再請協同教師參與核對，減少誤差，使資料更具真實性。

本研究遵循上述四種提高效度標準實施，使整體研究歷程更加嚴謹，研究者希望透過行動研究之方式，實際經歷道德教學之過程，以探討此歷程中所面臨的情境與如何產生解決之道。總之，行動研究源起於教師平日教學工作中所產生的實際問題，透過自我反省及評鑑不斷的檢驗、修正或改進，期能發展實務及可行的行動策略，應用於實際教學情境的改善，藉以提升教學效率，有助於學生的學習與成長。研究者身為第一線教師，經常面臨學生對自我、他人、自然環境、社會及生命之間價值觀偏差的學生，也因為學業、情感上的挫折，而不知如何面對未來，以行動研究發展高年級道德教育課程，可以在實施過程中，研究並實踐課程發展的整個歷程，解決切身的問題，研究結果本身可作為思考、改進、修正的參考。本研究計畫是屬於發展性的，研究者在行動中求問題之解決，將研究與工作合一，促進研究和行動不斷循環的驗證，當研究告一段落時，也就是向前邁一步的時候，對於教師而言，即在過程中獲得專業的成長。

第二節 研究情境說明

一、研究範圍

（一）研究對象

由於研究者一方面從事研究，另一方面又得擔任教學工作，因此本研究是以研究者所服務「橘子國小」6年橘班的學生為研究對象，共有27名學生參與本課程。

（二）研究內容範圍

本研究旨在探討國小高年級道德教育的課程設計與實施發展，以現行九年一貫課程中之七大學習領域與六項重大議題之內容和能力指標中的道德概念，來進行道德課程設計與實施。

二、研究限制

（一）研究角色之限制

參與本研究的教師，除了研究者本身還包括研究者服務學校的訓輔主任橘主任（並兼任本班社會領域教師）及科任教師。從選定研究主題、確定研究問

題到蒐集文獻、課程規劃與實施、課程評鑑與回饋，研究者皆本著合作行動研究的精神，不斷和協同合作教師進行對話，使研究更臻完善。而「研究者即教學者」的行動研究最常感分身乏術，唯恐教學時無法作全面性及深入性的觀察，除請樺主任、其他科任老師協助觀察之外，課後觀看教學錄影帶，並與樺主任、科任老師進行討論，以避免個人主觀因素，而影響課程發展。此外研究者除教授本課程之外，擔任研究班級兩年的導師，對孩子個別的學習狀況、了解自然不在話下。在多元智慧的理論下，每位孩子優勢智慧有其差異，因此針對本課程所實施的評量部分，研究者將和兩位協同教師共同評量，盡量避免多數教師常犯的「月暈效應」，以提高本研究的效度。

（二）研究時間之限制

研究時間由96年3月5日（第2週）起至96年5月11日（第11週）止，於每週五的綜合活動領域時間實施，共10週30節課；僅十週的時間，其研究效益難以明顯測量，因此課程的進行以統整其他領域相關議題，增加教學及觀察評量的時間，期望時間短暫的限制，不致影響其研究效度。

（三）研究能力之限制

研究者擔任教職15年，除身為觀摩會的教學者和學校行政所託付的教學工作有機會自行設計教學方案，平日依賴教科書甚多，鮮少進行課程設計和教材研發的工作，對相關的專業知能也未深入探討，雖在台東大學教育研究所教授的指導下，精進不少，但忙碌的生活下，對自編教材還是望之怯步。近年來面臨教育改革的巨變，體認教師具備課程相關專業知能的迫切性，於是趁著撰寫論文之際，期待教授的指導下成長自己。當中雖蒐集相當多的文獻，也閱讀過不少的期刊書籍，但外文能力有限，加上協同合作夥伴之一樺主任行政工作的繁忙，研究者研究經驗和專業能力的缺乏，研究過程可能有所疏失。

（四）研究結果之限制

本研究採行動研究，參與研究樣本選取以「橘子國小」六年橘班之學生，因研究班級樣本數很小，且本課程乃依據情境分析，編擬出適合本校班級的道德教育課程，所以結論與成果不知是否可推論至其他地區同年級之學生。

第三節 研究流程

本研究旨在設計並實施高年級道德教育課程，根據本研究的目的與問題，將本研究的流程分為四個階段，如圖3-3-1：

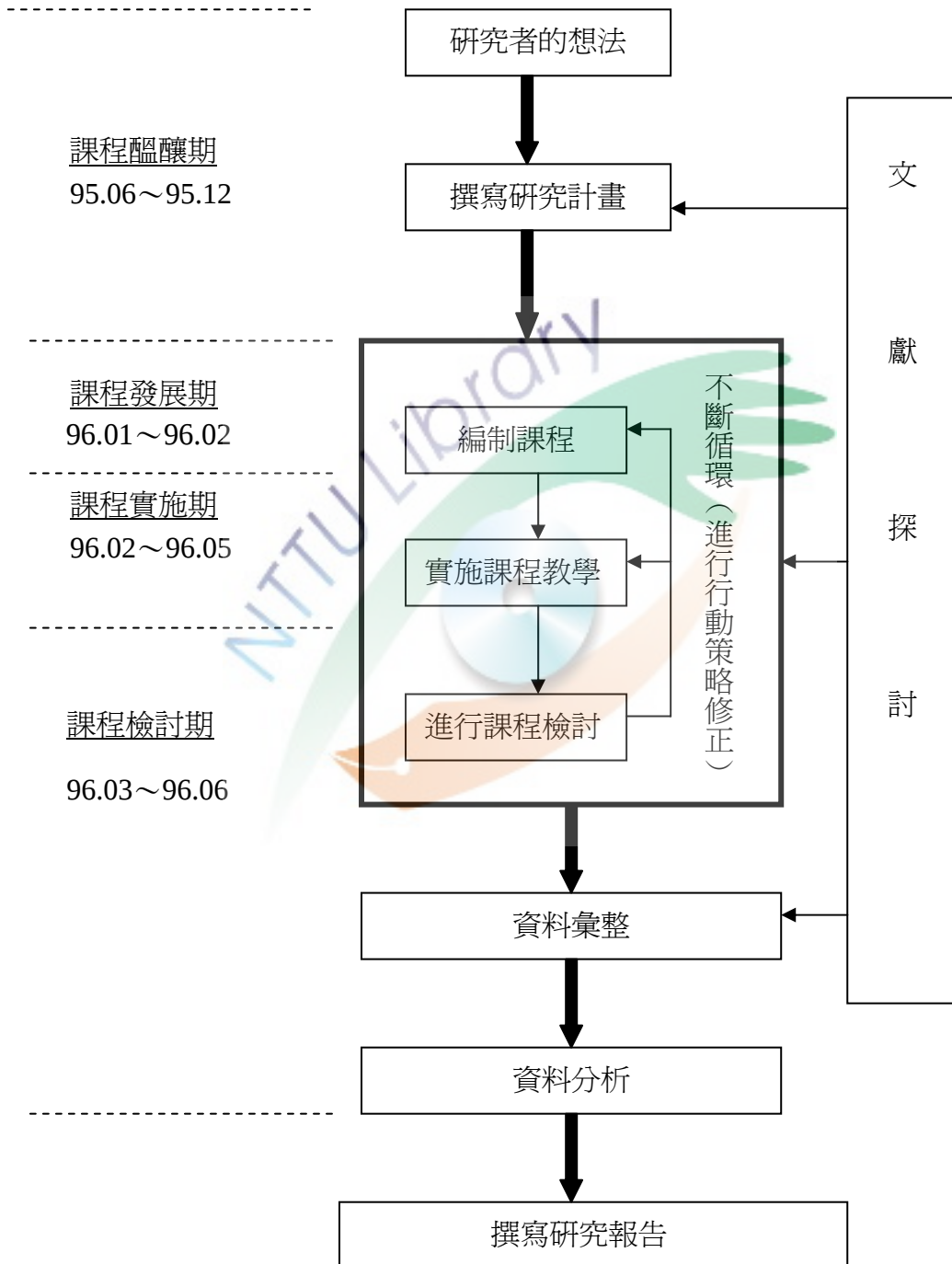


圖 3-3-1 研究流程

（一）研究者的想法與研究計畫（95.06-95.12）

行動研究的起點經常是實務工作者在工作情境中發生令人困擾的問題，透過實際行動來解決這些困擾（蔡清田，2000）。本研究問題的來源是研究者長期擔任導師，經常處理班級學生之間事務的糾紛及爭執事件，當學童發生衝突時，常常不知如何判斷是非及取捨。體會事件發生的緣由背後牽涉到每個家庭家長價值觀的偏差，及學生耳濡目染身受所處社區文化不良習性的影響。雖說社區整體的大環境和家長的社經地位，研究者無力改變，但如果教育現場的孩子則可透過課程與教師的教化予於導正，尤其社區學校屬於文化不利的偏遠學校，孩子本質善良純樸，可塑性強，學校教師更是學生仰賴獲得新知的來源，在這段學習旅程的關鍵點，針對學生的特性設計一系列適合研究班級的道德教育課程，貢獻能力所及的範圍，當有所助益。於是上述的原因結合個人對教育的使命感，展開了研究的序幕。

（二）擬定行動方案（96.01-96.02）

行動方案是整個行動研究的靈魂，事前規劃如得宜，將減少行動中的挫折，提升整體研究的績效。為設計適合國小高年級的道德教育課程，研究者在確定研究班級和合作教師後，即展開道德教育理論的探究，由研究者蒐集文獻，進行閱讀探討，進而達成共識。首先透過研究班級學童施予課前回饋單之調查，以了解本校高年級學童在道德表現上的層次，確定本研究學生所要學習的道德教育概念，擬定學習目標、編排活動內容、決定主題活動名稱、依名稱分成五大面向、安排活動流程、尋找繪本影片相關教材、製作光碟和教具、設計學習單、安排體驗活動。此外，還包括參觀地點的實地探勘、與人員聯繫相關事宜、排定日期時間、交通的規劃等工作，最後與協同教師再對方案做最後的檢視，待一切就緒課程才正式實施。

（三）實施方案行動（96.03-96.05）

本階段是依照規劃行動方案階段所規劃的內容加以實施，在每一個活動都會經歷行動、反思與修正的循環歷程，持續的檢核與校正，修正規劃已擬妥的假設性方案，再繼續下一行動的開始。在方案實施的階段，是研究工作匯集最多的時期，所進行已非「憑空揣度」的推論假設，而是「真憑實據」的實地研究，研究者將正式進駐教學現場，擔任教學者的任務實施課程，以考驗方案成果。合作教師將以觀察者的角色蒐集更多的證據，以監控方案執行，而學習者的回饋更是評估方案良窳的最佳指標。因此，唯有掌握資料彙集來源的關鍵期，匯集觀察、訪談、文件分析多種方式，透過交互檢證，對方案逐一做檢視、反省、批判、校正，追求符合理想的道德教育行動方案。

（四）行動方案的評鑑與回饋（96.05-96.06）

行動方案評鑑是依據觀察、訪談、資料分析三種方式所蒐集的資料而來的，透過資料的整理與分析，輔以研究者自編的方案教學評量表和自我教學檢核表來檢視。本階段主要分成三個向度來檢視道德教育課程，包括學生的學習成效、教師的教學成效、方案的設計成效。學生的學習成效是透過觀察、訪談、文件等資料分析學生是否達到每個教學活動的認知、情意、行為三個層面的目標，以評鑑學生的學習成效；教師的教學成效則是透過研究者自編的個別方案教學評量表和自我教學檢核表，並分析觀察、訪談、文件的資料來評鑑教師的個別方案教學成效和教師整體的教學表現；方案的設計評鑑的規準則包括活動的適切性、內容的真實性、活動與教材的想像力、學生對教材的接受度、涵蓋面等（蔡清田，2002）。

（五）呈現行動研究證據（96.06）

最後一個階段則是根據前幾個階段的資料作全面的整理分析，歸納本研究的結論及建議，明白的呈現和公開成果報告。這個階段的工作絲毫馬虎不得，讀者如何看待這個研究，全然透過研究者對成果報告的詮釋。以一般學術性的論文而言，都有其固定的格式，而行動研究報告其寫作形式與風格因受質性研究不斷地突破是越來越開放和多元的（甄曉蘭，2003）。研究者因行動研究的報告不拘泥傳統的論文書寫格式，而對行動研究「情有獨鍾」，但因本研究是學位取向的論文，自然不得隨意偏離，因此本研究報告的撰寫將規矩遵照傳統格式，但內容卻非充斥著艱澀的學術用語，將以活潑、平實為原則，並透過研究者實務經驗的複製和傳承，將知識分享於同為第一線的教育夥伴。

第四節 資料蒐集與分析

本研究是以質性的研究為主要的方法，採用觀察、訪談和文件分析三種方式進行資料蒐集，在資料蒐集的同時，還得面臨如何整理與分析的艱鉅任務（林生傳，2003）。因此面對堆積如山且雜亂無章的資料，理出頭緒進行系統性分類，並抽絲剝繭找出「可用」的證據是必要的。本節將分別針對資料的蒐集與資料的分析來加以說明。

一、資料的蒐集

雖一般質性研究資料蒐集的方式，大都仰賴觀察和深度訪談兩種主要的技巧（甄曉蘭，2003），但本研究資料蒐集的方式則包括參與觀察、訪談和文件分析，

如圖3-4-1 所示：

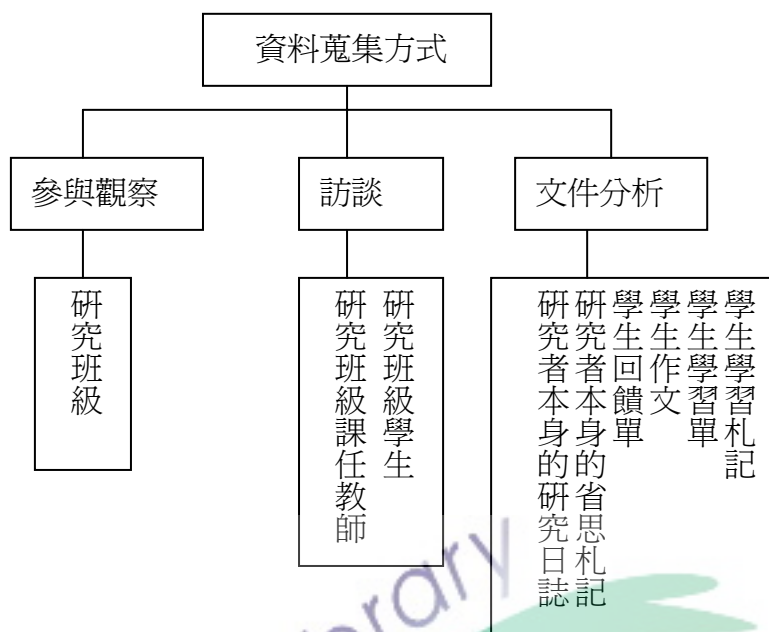


圖3-4-1 資料蒐集方式

資料來源：參考蔡淑玲（2002）改編而成

在參與觀察是以研究班級為觀察對象；訪談對象以研究班及課任老師及研究班級學生為對象；文件分析包括學生學習札記、學生學習單、學生作文、學生回饋單、研究者本身的省思札記、研究者本身的研究日誌，以下則針對參與觀察、訪談、文件分析詳加說明。

（一）參與觀察

由於研究者同時扮演教學者和觀察者的角色，唯恐分身乏術而無法面面俱到，或當局者迷而不夠客觀中立，因此研究者邀請合作夥伴一起協助觀察。而本研究觀察則分為兩部分，第一部分是課程實施時的觀察，是研究者在進行道德教育課程時，針對課堂上教學者的教學、師生間的互動、學生的學習進行觀察記錄。除研究者本身扮演教學者和觀察者的角色外，橘主任則在教室後方架設攝影機，對教學實施的現況做全程的錄影。同時唯恐橘主任因攝影到處走動而干擾學生上課的情緒，因此如無特別需求，攝影機是架設在固定的位置，以免因忙著攝影而無暇撰寫現場筆記。在課堂上觀察的過程中，林主任會將他所觀察可供分析的特定事件，做立即性的紀錄，增加紀錄的真實性，亦會將他觀察後的心得感想，寫入省思札記中，以蒐集更多有利的證據。

第二部分是而非課程實施的觀察，由於研究者是研究班級的導師，因此這部分

由研究者進行觀察，內容包括上課的學習狀況、下課的行為表現、同學師生的互動，觀察記錄過程，看是否和研究者所進行的道德教育課程有所關聯，而學生不知研究者的行動是爲了檢核學生在課程實施後的成效爲何？因此離開教學現場，學生這部分的表現更爲真實，學生真實流露的訊息足作爲評鑑時的參考。

（二）訪談

訪談分爲兩部分包括正式訪談和非正式訪談。訪談的對象有合作教師橘主任、科任教師、研究班級學生。在研究過程中，私下研究者和橘主任經常會針對課程的內容、學生的反應和課堂的教學做檢討，因此在輕鬆自然的情境下，橘主任都會提供直接且中肯的建議，而非婉轉動人的讚美，因此對談後往往爲研究者再出發的契機。和研究班級學生的非正式訪談會利用下課時間，研究者和橘主任會和學生閒話家常，偶而學生在研究者下課時間，會在教室聊天，許多較沉默文靜的學生，在話匣子一打開，就流露出真性情，研究者通常透過此時更真切瞭解這些學生真正的想法。至於家長的非正式訪談，透過電話與家長聯絡順便進行訪談是很方便的，閒談中可瞭解學生在家的情況，並找尋家長教養態度的蛛絲馬跡。在正式訪談方面，對橘主任進行了兩次正式訪談，第一次是在課程實施前，訪談的內容則希望透過橘主任在處理訓輔業務所遭遇到的困境，瞭解目前國小師生所欠缺的道德概念，及橘主任本身的道德觀點，以進一步作爲課程設計及實施的參考。第二次則在課程結束後，希望橘主任對此次研究的道德教育課程提供具體的建議，以及課程實施後對學生和自己的影響爲何？以作爲日後實施道德教育課程的參考。對科任老師在課程結束後進行一次正式性訪談，訪談的內容和橘主任相同。

而對學生的正式訪談則是利用課程結束的那一週星期三下午，學生和研究者沒課的時間進行。由每組中抽二人，全班共抽十人，於教室單獨進行訪談。正式訪談的地點，研究者皆安排在教室內，因教室爲教學現場，不管是合作教師或研究班級學生在此處接受訪談，較快融入課程進行時的情境，容易和課程內容做連結，而說出重要而有意義的內容。訪談過程中，研究者在徵得訪談者的同意後將訪談內容用錄音筆做全程的錄音，並根據事先擬定好的大綱進行半結構性的訪談。由於接受訪談學生是隨機抽訪的，若有部分學生害羞寡言，研究者唯恐學生在訪談時沉默以對，無法得知其內心真正的想法，造成資料不足的困境。因此在訪談前一天，先行將訪談大綱請學生帶回，告知學生可以針對問題在紙上先寫下自己的看法，並請學生彼此之間不做討論，不會回答的也不要請教家長和兄姐，其目的是要真正瞭解課程實施後的成效爲何？錄音後的資料則在事後進行轉譯和分析的工作。

（三）文件分析

文件分析是本研究蒐集最多的證據。包括研究者的研究日誌、省思札記，訪談記錄，還有學生的學習單、學習札記、回饋單、其他學習資料。茲說明如下：

1、研究日誌

研究者的研究日誌是在研究初期關注問題的焦點，研究者就開始書寫。為和日後的省思札記做區隔，研究日誌除了紀錄研究者在課程設計階段所進行的工作，還彷彿像心情日記般的紀錄研究者的心理歷程。因此研究者的研究日誌，著重內在心情的描寫，是研究歷程喜怒哀樂的記事本。

2、省思札記

由於研究者在研究情境同時扮演教學者、觀察者的雙重角色，無法全然做理性地思考與判斷，因此需借重橘主任的內省智慧以發現問題的所在。橘主任在研究者進行教學時，會把課堂上觀察到有意義的訊息和整個教學進行的流程紀錄下來，課後再針對這堂課寫下個人的意見看法，不斷地省思探究，以增加教學成效。研究者的省思札記都在教學後當日即完成，研究者的紀錄會比較著重在師生互動的層面包括彼此間的對答、表情和動作，方案實施後學生「出乎意料」的反應及所遭遇的困境，最後寫下個人的心得與感想。

3、學習單

研究班級為六年級學生，已能夠用文字表達其意念，且並不排斥書寫學習單，因此每一節課或每一活動後，研究者會配合課程內容，發一至兩張的學習單。學習單大都為研究者在方案完成後就已設計，設計上為求得資料的完整性，通常文字題會多於非文字題，亦會根據學生課堂上的反應和研究者在課堂所遺漏的概念再補充。研究者對學習單進行批閱時會根據學生的回答，在旁邊空白處寫下評語，並進行資料的編碼，於下次發放時的五分鐘進行檢討，透過文字的傳遞，無形中得到許多寶貴的意見。

4、學習札記

因本研究是採用行動研究的方式進行，整個研究歷程中反省批判能力的培養是重要的。以國小六年級學生而言，語文能力大致成熟，在題目上研究者以問答的方式設計，以方便學生作答和能清楚呈現想法為原則。每個活動結束後，研究者會發下學習札記，請學生針對自己對該活動喜好表達自己的意見，並自我反省整個活動自己表現最好的地方？原因為何？哪些地方待改進？原因為何？及對老師提出建議。

5、習作、作文和聯絡簿

學生的學習資料包括學科習作、作文和聯絡簿，研究者從中瞭解學生學習

其他與道德有關課程時的表現。當中以國語習作和社會習作的提供次數最多，因語文領域有部分課文融入道德教育的議題，而社會領域的基本理念和道德概念頗為契合，因而研究者透過作文簿瞭解學生目前對事情的看法，以做為評鑑學生學習成效之參考。聯絡簿中親師留言板則是研究者所蒐集的重要證據之一，透過留言板可以瞭解學生最近的學習表現，及家長對孩子的管教態度。

6、學生回饋單

透過回饋單瞭解學生對道德教育的認知和態度，讓學生自評自我概念、人際關係的發展，其結果可做為道德教育課程實施後的效果評估、修正，於道德教育課程實施之前、後讓學生填寫。回饋單包括：個人修養、自制力、責任感；對他人幫助及誠意；正義的想法；自制力如何；是否堅持真理；品格表現如何（如附錄一）。說明如下：

有關個人修養、自制力、責任感；對他人幫助及誠意；正義的想法；自制力如何；是否堅持真理；品格表現如何的回饋單，分別讓學生對自我檢測判斷，其評鑑標準為三分法的計分方式，「完全做到」為3分，「部份做到」為2分，「未做到」為1分；以百分比分數呈現，道德教育課程實施後的效果評估。

二、資料分析

如何進行資料的分析，尚無一定模式可依循，研究者在完成資料的蒐集後，依據如下的步驟以進行資料的分析工作：

（一）閱覽與描述

蒐集觀察、訪談或文件分析的資料後，皆須作一番閱覽，尤其前兩項資料，可利用記憶猶新時，尋找空檔大致閱覽，註記初步的印象或勾勒要點，以幫助更多想法的理解（林生傳，2003）。因此本研究資料分析的第一個步驟就是對資料進行閱覽與描述。尤其是觀察與訪談的資料，研究者都會在事後即進行多次閱覽再做反思，一邊回溯研究情境，捕捉遺漏之處；一邊排除自身偏見，忠實描述脈絡，重建研究現場，建構完整風貌。

（二）整理與編號

整理工作的開始首先是將所有的資料建檔，將正式訪談後的檔案轉譯成逐字稿，並加註多次閱覽後所補充的資料，包括當時情境的描述和受訪者的語氣表情，同樣地，對非正式訪談的事後紙筆記錄亦進行相同的工作。而研究者的研究日誌、省思札記，學生的學習單、學習札記，研究者和合作教師的觀察紀錄，每一筆資料研究者都在資料蒐集當天即輸入電腦，然後依時間前後放在研究日誌、省思札記、學習單、學習札記、觀察紀錄、訪談逐字稿六個資料夾，其各項記錄依

表3-4-1之代號來編碼。

表3-4-1 各項記錄代號對照及編碼之意義

資料種類代號		人物代號	
會議記錄	會	研究者	R
教室觀察記錄	觀	橘主任	T1
教學者省思札記	省	程師	T2
教學錄音資料	音	高師	T3
訪談逐字稿	訪	班級學生編號	S01~ S27
學生學習單	單		
課程實施前後回饋單	饋		
課程意見調查表	調	家長編號	P01~P27
編碼		編碼意義	
會-T-951117		表示與合作教師95年11月17日所進行的「會議記錄」資料	
觀-S1-951117		表示於95年11月17日對學生所進行的「教室觀察記錄」的資料	

資料來源：研究者自行設計

其資料編碼的方式分述如下：（1）資料代號-日期，如會-951117，代表95年11月17日所進行的「會議記錄」資料；（2）資料代號-人物代號-日期，如觀-T1-951117，代表橘師於95年11月17日所進行的「教室觀察記錄」的資料。

（三）分類和形成範疇

將資料化雜為零，化零為整是為分類的功夫（林生傳，2003）。研究者先依所蒐集的資料大致依本研究四個研究目的「課程的規劃」「教學的困境與策略」「課程實施的成效」「課程評鑑與回饋」進行歸類，分析何種資料適用於何種研究目的之下，形成暫行性的主張。再對歸屬同類的資料作對照解釋及交叉比較，抽離出重要的範疇，形成更高一層的類屬，並持續檢核原始資料有無遺漏或歸在不適當的類屬下，再決定是否增加新的類屬，進一步發現各類屬的關係，予以統整後將報告呈現。

第五節 研擬課程大綱

研究者在預設「道德教育課程的必要性」這個為前提，並根據諾丁（Noddings）與姬莉根（Gilligan）的關懷倫理的課程觀，設計研究者所要呈現的道德教育課程；在確定道德教育課程的範疇與目的，研究者蒐集相關文獻，符合道德教育內涵的繪本及影片，初步所研擬的道德教育課程大綱及單元內容，如下表3-5-1所陳述。

表3-5-1 道德教育課程大綱及單元課程內容

主題	單元名稱	單元目標	圖畫書名稱	單元活動	相關核心價值
人與自己	做自己真好	1.瞭解自己的優缺點，進而肯定自我。 2.培養自我覺察的能力。 3.探索自己的價值。	1.籃月 2.培培點燈 3.我選我自己	1.欣賞及討論圖畫書 2.有價值的特質單 3.天生我才必有用 4.拜託請投我一票	尊重 關懷
人與他人	心情故事	1.瞭解自己的情緒。 2.提高自我情緒管理的能力。 3.接納他人的情緒態度。 4.認識朋友的特質。 5.養成尊重別人的態度。 6.樂意與朋友分享。 7.瞭解自己的言行對他人可能造成的影響。 8.學習正向溝通方式。 9.學習尊重、包容、接納與關懷他人的態度與方法。	4.是蝸牛開始的 5.奧力佛是個娘娘腔 6.爸爸媽媽不住一起了	1.欣賞及討論圖畫書 2.心情溫度計 3.我喜歡的情緒垃圾桶 4.男女生的玩具 5.好複雜的感覺	尊重 關懷
人與群體、社會	大愛	1.認識特殊兒童。 2.能尊重與關懷弱勢族群。 3.培養同理心。 4.能認識和關懷社區的人事物。 5.培養愛護動物的態度。 6.培養愛惜、保護環境的行動和能力。	7.我想當第五名 8.玻璃兔 9.地動之日	1.影片欣賞 2.討論活動 3.伸出友誼的手 4.我愛和平	尊重 關懷
人與自然環境	綠色使者 綠色鑽石	1.瞭解及觀察生活環境。 2.能夠尊重及保護大自然。 3.培養維護環境的行動力。 4.瞭解人為破壞對大自然的影響。 5.能夠尊重及保護大自然。 6.瞭解橘子社區農業經濟對生態環境的影響。	10.我和我家附近的野狗 11.娜麗塔的眼淚 12.寶貝索偵查隊	1.影片欣賞 2.畫關懷地圖 3.環保小尖兵 4.辯論大會	尊重 關懷
人與宇宙	彩虹人生 感恩的心	1.建立樂觀、積極的價值觀與人生觀。 2.瞭解自我生命的成長歷程。 3.瞭解生命的過程：出生、成長、老化及死亡。 4.瞭解死亡的必然性與不可逆性。 5.檢視自己對生命的態度。	13.小魯的池塘 14.修伯特的蘋果樹 15.精采過一生 16.小氣財神	1.欣賞及討論圖畫書 2.樹的人生 3.我參加過的葬禮 4.永遠的懷念	尊重 關懷

資料來源：研究者設計

在研究場域呈現的道德形塑不利條件中，將課程依五項主題：「人與自己」、「人與他人」、「人與社會」、「人與自然環境」、「人與宇宙」；選擇圖畫書《籃月、培培點燈、我選我自己》，及單元活動「有價值的特質單、天生我才必有用、拜託請投我一票」，期待學童認識自我並建立信心；選擇圖畫書《是蝸牛開始的、奧力佛是個娘娘腔、爸爸媽媽不住一起了》，及單元活動「心情溫度計、我喜歡的情緒垃圾桶、男女生的玩具、好複雜的感覺」，期待輔導學童學習人際溝通技巧；選擇影片《我想當第五名、玻璃兔、地動之日》，及單元活動「伸出友誼的手、我愛和

平」，期待學童關懷生活環境，激發其大愛；選擇圖畫書《我和我家附近的野狗、娜麗塔的眼淚、寶貝索偵查隊》，及單元活動「畫關懷地圖、環保小尖兵、辯論大會」，期待學童能體驗並尊重自然環境倫理；選擇圖畫書《小魯的池塘、修伯特的蘋果樹、精采過一生、小氣財神》，及單元活動「我參加過的葬禮、樹的人生、永遠的懷念」，期待輔導學童探索並尊重生命的意義。





第四章 課程行動方案實施歷程 分析與省思

本研究旨在藉由行動研究，發展國小高年級道德教育課程，並據以實施來探討其成效。主要針對研究班級其面臨的相關道德問題，以謀求解決之道，所以設計解決研究目的之教學活動為主要工作。因此，本章共分五節，以第一節道德教育課程背後的推手、第二節道德教育課程的發展歷程、第三節道德教育課程教材內容分析、第四節道德教育課程實施教學結果之分析、第五節學生接受道德教育課程後的改變與回饋等五節分述。

第一節 道德教育課程背後的推手

一、消失的道德教育課程

自九十學年度開始實施的九年一貫課程，未曾針對國中小學生是否應該實施道德教育有所討論，或是進行實徵性的調查，就遽然廢掉1993年才公布的國小「道德與健康」新課程；且在尚未探究其確實的實施成效之前，將其從九年一貫課程中除去，並宣稱將其融入於課程目標中，期望所有教師都透過各科教學「進行德育」，雖然多數科目的教學都會引介一個道德的層面，但是並非所有的教師都利用這些機會，即使他們不放過這些機會，也不能保證他們對道德的理解跟他們專長的科目一樣。因此沒有系統或沒有計畫的道德教學，都是很冒險的事情。因此研究者仍然預設「道德教育的必要性」這個前提，亦即小學生、中學生，還有大學生都需要「道德教育」。因此有必要在新的九年一貫課程中維持與實施道德教育。

在國民教育階段推動課程改革-即所謂九年一貫課程，強調將教育權下放至學校，並加強教師專業自主權，希望教師成為轉化型知識份子，以取代過去服膺型或霸權型的知識份子。教師應重新界定身為教師和教育者的角色，不只關心促進個人成就和傳統學業的成就，亦應關心教學和增權的結合，擁有批判思考和行動的能力，重要的角色包括對抗文本、組織教師設群，和經常反省教學的作為，目的在教育學生能成為具有批判性的公民，師生均能重新定義一些如權威、知識、權力和民主等的重要社會組織概念（李咏吟，2005：3）。

二、研究場域呈現的道德問題

從台灣道德教育的發展現況進行剖析，道德發展受到諸多因素的影響，如政治、社會、經濟、教育等，而校園內兒童道德的發展則受到成長環境、教育政策等影響。橘子國小因地處偏遠地區，兒童道德發展和成長環境關係密切，不利條件造成兒童道德的發展在此處是窒礙難行，研究者認為，整體環境仍充斥這不利道德發展的因子，例如：

- 訪-S13-950915：希望不會因族別被輕視。
- 訪-S10-950915：希望可交到很多好朋友。
- 訪-S22-950915：希望媽媽生氣時不要對我大聲說話。
- 訪-S01-950915：希望不用擔心家裡缺錢，有錢真好。
- 訪-S24-950915：希望家庭溫暖父母不吵架。
- 訪-S05-950915：希望大人可以聽我說話。
- 訪-S06-950915：希望放學後，父母不要叫我幫忙工作。
- 訪-T1-950915：講話喜歡很大聲，講不雅的話。
- 訪-T3-950915：喜歡爭論，常面紅耳赤，好打鬥。
- 訪-T2-950915：對事物的態度不積極，自信心很弱。
- 訪-T3-950915：校園球場常佈滿垃圾。
- 訪-T1-950915：社區、校園常出現檳榔汁、香菸頭的汙染。
- 訪-T2-950915：單親、隔代教養比例高，學童普遍感覺家庭不夠溫暖。
- 訪-T3-950915：對女性不夠尊重。
- 訪-T2-950915：校園設施常被破壞。
- 訪-T1-950915：對長輩、弱勢人士缺乏尊重與關懷。

研究者從看到聽到發現研究班級學生的問題，其實就是橘子國小每一位學生共同的問題，因社區位處文化不利地區，學生自信心薄弱，家庭功能普遍不完整，家長的管教態度，造成學生觀念和行為的偏差，學生對週遭的尊重與關懷極欠缺，學校教師倍感重責。而學生之間、班級間衝突糾紛不斷，生活態度不佳，校園霸凌事件不斷，顯見彼此未能關懷與尊重。雖說學生的問題與糾紛，需要長時間調理方能見效，況且家庭教育對學校教育的負面牽引是更吃力，研究者省思，唯有在職場上戮力以赴，心中那塊良心田必能豐收喜樂（省-R-950915）。

以上所呈現的因素，更顯露學校施予道德教育更有其必要性，而發展道德教育課程卻是最直接的途徑，「教師」必然是課程設計的掌舵者，除基本課程設計能力，教師的道德素養亦是課程設計的關鍵之一，教師的工作是奠基也必須在道德的基礎上。

第二節 道德教育課程的發展歷程

一、道德教育課程設計的構思

在諾丁（Noddings）與姬莉根（Gilligan）所提的道德教育課程內容，是培養關懷的特質，且其所建構的種關懷類型中，重點不在於對學科知識的精熟，不在於片面的只以博雅學科為限，「關懷」比「理性」更值得人類探索，理應成為道德教育課程的重心（簡成熙，1997）。此外美國學者杜威（J. Dewey）也提出課程與教學必須考慮學生的思維方式、興趣及需要，主張課程應從經驗出發，重視經驗的連續性和相互作用的關係原則，即學生在生長過程中與環境不斷地交互作用（施方良，1997：145）。而諾丁（Noddings）是比較傾向杜威式的課程設計，仍然是從知識、學生興趣的層面出發。

故研究者的道德教育課程設計理念，是預設「道德教育的必要性」這個為前提，且從研究班級所呈現的在地問題為出發點，並根據諾丁（Noddings）與吉莉根（Gilligan）的關懷倫理的課程觀，融入研究者所要呈現的道德教育課程。

二、設計理念

研究者認為今日台灣的學校道德教學可以「尊重」與「關懷」為核心主題，將可以實現九年一貫課程的基本理念，培養健全人格、民主素養、法治觀念、人文涵養及思考判斷與創造力。且在今日全球高度訊息化及多元文化教育思潮的帶動下，統合中西方道德範疇概念，做為規劃道德教育內容時之參照依據與向度，範疇自有其必要性，所以道德課程設計的範疇應是以「關懷」與「尊重」為最主要之核心，包括：「個人道德」、「偶性道德」、「公共道德」、與「生命道德」四大範疇，即為「人與自己」、「人與他人」、「人與社會」、「人與自然環境」、「人與宇宙」之間的關係為範疇，以「關懷、尊重」為道德課程核心價值，教學活動時間自96年3月至5月間進行，於每週的三節綜合活動時間實施課程教學，合計10週（30節）。在進行道德課程設計時，是以九年一貫課程中的道德基本理念為上層概念，透過「文學教材」的選用，並透過課程延伸活動以完成課程的統整，促進兒童的道德發展，以培養出涵蘊道德素養的道德行為者。以下課程設計之設計理念，依據文獻探討後，本研究所發展的道德教育課程，其主要的目的即為實現九年一貫之基本內涵：

- （一）輔導學生了解自我、尊重與欣賞他人即不同文化。
- （二）引導學生學習理性與感性調和的能力。
- （三）確立學生的人生觀與價值觀，期許珍惜生命。

(四) 實現關懷鄉土、愛社會、敬環境。

(五) 能主動探究與批判，解決問題的能力。

其具體目標可以從輔導學生認識自我、學習人際溝通技巧、關懷生活環境、體驗自然環境之倫理、探索生命的意義等五大方向進行，讓學生能尊重關懷自己與週遭的一切。在本研究中生命教育的內涵可以分為五個向度：(1) 人與自己的教育(2) 人與他人的教育(3) 人與社會的教育(4) 人與自然環境的教育(5) 人與宇宙的教育。圖4-2-1是研究者為本研究中道德教育課程初步形成的架構：

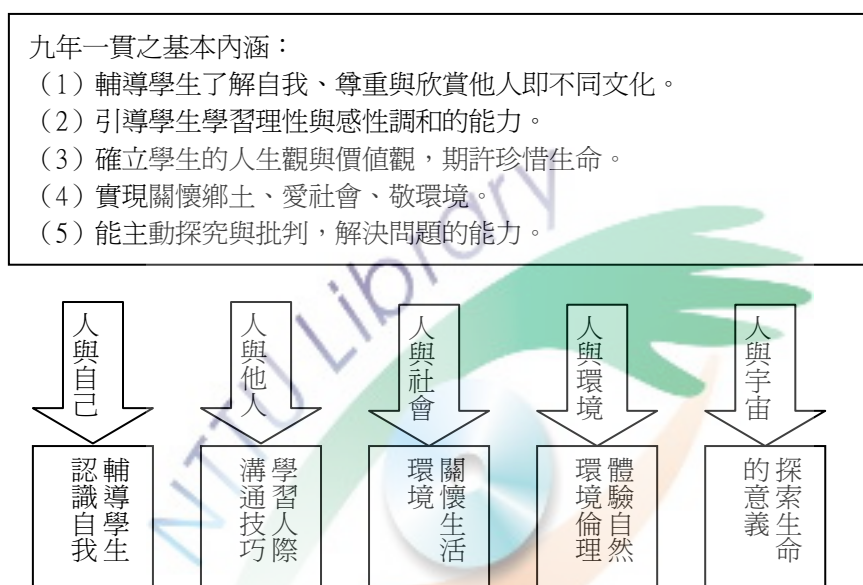


圖4-2-1 道德教育課程初步形成架構

資料來源：研究者自行設計

三、發展過程

課程依據設計理念中道德課程的範疇是以「尊重」與「關懷」為最主要之內涵，包括：「個人道德」、「偶性道德」、「公共道德」、與「生命道德」四大範疇，再配搭領域課程並統整適當之文學作品，以單元活動進行課程內容，形成初步之道德教育課程計畫，參加對象以橘子國小六年橘班為主，期許能使參與的學生在道德認知、情意與行為上，能內化於個人的人格中，能為個人判斷是非、優劣與美德的標準。道德教育課程整體而言，架構分別為人與自己、人與他人、人與社會、人與自然、人與宇宙等五大主題，選用圖畫書及影片初擬為16本，後經合作教師會議研商後，刪減成12本，期望能在有效時間內更聚焦，達到道德教育課程

的目標；教學活動單元的設計，也經合作教師會議研商後，也將部份單元內容改成較適合高年級學童的學習內容，內容也朝向研究場域問題所在作補充，期望這樣的課程讓學童體驗更深，學習興趣更濃；因此在教學教材圖畫書、影片及單元內容上有所異動，以下記錄研究者與合作教師橘主任（T1）、程師（T2）及 高師（T3）會議中的意見，期望擬定課程有效發展。

會T1-950920：影片教學是較耗時的，建議將《地動之日》、《我和我家附近的野狗》刪除，教學時間較充裕。

會T2-950920：研究班級是否有《小魯的池塘》內容情境之經歷，若沒有的話，這樣的教材，較無法引起學童的感受。

會T3-950920：教學單元-男女生的玩具，建議將「玩具」改成適合高年級學生的教學內容較貼切他們的生活，例如：職業、穿著等。

會R-950920：改成「男生女生配」這個活動名稱好不好嗎？

會 T1-950920：內容包含兩性特質概念、休閒活動概念、職業概念、家事分工概念、服飾顏色概念，「男生女生配」這個名稱很適當。

會 R-950920：今年兒童節和六年級的成長營活動，我有一個建議，想以「生命的價值」為主題來進行課程；剛好在史前博物館，有一個與癌症對抗的勇敢鬥士的特展，他追求生命價值的個展，這樣身旁感動實例教學課程，比那些離我們較遠的實歷，來的切身而且容易感動；在兒童節的活動設計，構想讓研究班級帶領愛心勸募，跳蚤市場的義賣，以及參訪並將義賣和募得款項，捐贈所得給慈善機構，這樣的課程比單獨對弱勢者伸出友誼的手，對高年級的學童來講，將體驗課程擴展至社區，讓學生理解自己與社會無法割離，學習不同文化，培養感同身受，設身處地的能力，能有較深層的體驗。

會 T1T2T3-950920：全部贊同以上 R 的建議。

會 T2-950920：生命的體驗以活生生的動物觀察如「蝴蝶的一生」，可能比植物「樹的人生」較為深刻活潑，學童的興趣亦較高。

會 T3-950920：尊重學生生活經驗及興趣，是以動物的觀察比職務較佳，如果能從動物的關懷，拓及植物到沒有生命的土壤、水文、自然，關懷生態、地球。

根據（會-950920）的記錄統整後，決議將刪減部分擬選之圖畫書，並改變部分單元活動名稱及內容，課程內容異動如表 4-2-1：

表4-2-1 道德教育課程異動圖書名稱及單元活動

主題內涵	原擬教學圖書影片	刪減後教學圖書影片	原擬教學單元活動	異動後教學單元活動
人與自己	1.籃月 2.培培點燈 3.我選我自己	1.籃月 2.培培點燈 3.我選我自己	1.欣賞及討論圖畫書 2.有價值的特質單 3.天生我才必有用 4.拜託請投我一票	1.欣賞及討論圖畫書 2.有價值的特質單 3.天生我才必有用 4.拜託請投我一票
人與他人	4.是蝸牛開始的 5.奧力佛是個娘娘腔 6.爸爸媽媽不住一起了	4.是蝸牛開始的 5.奧力佛是個娘娘腔 6.爸爸媽媽不住一起了	1.欣賞及討論圖畫書 2.心情溫度計 3.我喜歡的情緒垃圾桶 4.男女生的玩具 (x) 5.好複雜的感覺	1.欣賞及討論圖畫書 2.心情變色龍、我喜歡的情緒垃圾桶 3.男生女生配 4.好複雜的感覺
人與社會	7.我想當第五名 8.玻璃兔 9.地動之日 (x)	7.我想當第五名 8.玻璃兔	1.影片欣賞 2.討論活動 3.伸出友誼的手 (x) 4.我愛和平	1.影片欣賞討論活動 2.我愛和平 3.愛心勸募及跳蚤市場 4.參訪聖十字架療養院
人與自然環境	10.我和我家附近的野狗 (x) 11.娜麗塔的眼淚 12.賽貝索偵查隊	9.娜麗塔的眼淚 10.賽貝索偵查隊	1.影片欣賞 2.畫關懷地圖 3.環保小尖兵 4.我有一塊地	1.影片欣賞 2.畫關懷地圖 3.環保小尖兵 4.我有一塊地
人與宇宙	13.小魯的池塘 (x) 14.修伯特的蘋果樹 (x) 15.精采過一生 16.小氣財神	11.精采過一生 12.小氣財神	1.欣賞及討論圖畫書 2.樹的人生 (x) 3.我參加過的葬禮 (x) 4.永遠的懷念 (x)	1.欣賞及討論圖畫書、影片 2.蝴蝶的一生 3.參觀微笑的小太陽~馬漢忠與八年二班同學的展覽

資料來源：研究者自行設計

初擬課程中所選擇的 16 個教材，都屬適切的，基於教學時間的考量，必須刪除部分，如：

- (1) 刪除《地動之日》、《小魯的池塘》《修伯特的蘋果樹》，是因教學時間每個主題中只有六節（240 分鐘），教材太多所佔時間比例，影響其他活動的進行。
- (2) 單元活動中「男女生的玩具」，因內容較不適合高年級學童，而採取高師的建議，將名稱及內容作修正。
- (3) 單元活動中「伸出友誼的手」變更成「愛心勸募、跳蚤市場及參訪聖十字架療養院」，是研究者認為將體驗課程擴展至社區，讓學生理解自己與社會無法割離，學習不同文化，培養感同身受，設身處地的能力。
- (4) 單元活動中「樹的人生」變更成「蝴蝶的一生」，是採取程師的建議，將名稱及內容作變更，生命的體驗以活生生的動物觀察如「蝴蝶的一生」，可能

比植物「樹的人生」較為深刻活潑，學童的興趣亦較高，尊重學生生活經驗及興趣，是以動物的觀察比職務較佳，如果能從動物的關懷，拓及植物到沒有生命的土壤、水文、自然，關懷生態、地球。

- (5) 單元活動中「我參加過的葬禮、永遠的懷念」變更成「參觀微笑的小太陽～馬漢忠與八年二班同學的展覽」，是研究者認為在身旁這樣感動的實例教學課程，課程裡的主角又與研究班級學生年齡相仿，比那些離我們較遠的實歷，來的切身而且容易感動。

四、道德教育課程大綱及單元課程內容

統合中西方道德範疇概念，做為規劃道德教育內容時之參照依據與向度，所以本研究道德課程設計的範疇是以「關懷」與「尊重」為最主要之核心，包括：「個人道德」、「偶性道德」、「公共道德」、與「生命道德」四大範疇，即為「人與自己」、「人與他人」、「人與社會」、「人與自然環境」、「人與宇宙」之間的關係為範疇；參酌研究場域呈現的道德問題（經訪問研究班級學生及合作教師記錄），研究者認為研究班級學童，在「人與自己」方面缺乏自信心；「人與他人」方面缺乏家庭的愛，及在情緒上常無法做到尊重自己與他人；「人與社會」方面缺乏主動關懷親人及弱勢族群；「人與自然環境」方面缺乏對鄉土的了解與愛護；「人與宇宙」方面缺乏對生命價值的認識與重視。因此在主題「人與自己」、「人與他人」、「人與社會」、「人與自然環境」、「人與宇宙」，試圖解決研究場域衍生不利道德提升的條件。表4-2-2即為本研究道德教育課程大綱及單元課程內容：

表4-2-2 道德教育課程大綱及單元課程內容

主題	單元名稱	單元目標	圖畫書名稱	單元活動	相關核心價值
人與自己	做自己真好	1.瞭解自己的優缺點，進而肯定自我。 2.培養自我覺察的能力。 3.探索自己的價值。	1.籃月 2.培培點燈 3.我選我自己	1.欣賞及討論圖畫書 2.有價值的特質單 3.天生我才必有用 4.拜託請投我一票	尊重 關懷
人與他人	心情故事	1.瞭解自己的情緒。 2.提高自我情緒管理的能力。 3.接納他人的情緒態度。 4.認識朋友的特質。 5.養成尊重別人的態度。 6.樂意與朋友分享。 7.瞭解自己的言行對他人可能造成的影響。 8.學習正向溝通方式。 9.學習尊重、包容、接納與關懷他人的態度與方法。	4.是蝸牛開始的 5.奧力佛是個娘娘腔 6.爸爸媽媽不住一起了	1.欣賞及討論圖畫書 2.心情變色龍、我喜歡的情緒垃圾桶 3.男生女生配 4.好複雜的感覺	尊重 關懷
人與社會	大愛	1.認識特殊兒童。 2.能尊重與關懷弱勢族群。 3.培養同理心。 4.能認識和關懷社區的人事物。 5.培養愛護動物的態度。 6.培養愛惜、保護環境的行動和能力。	7.我想當第五名 8.玻璃兔	1.影片欣賞討論活動 2.我愛和平 3.愛心勸募及跳蚤市場 4.參訪聖十字架療養院	尊重 關懷
人與自然環境	綠色鑽石與使者	1.瞭解及觀察生活環境。 2.能夠尊重及保護大自然。 3.培養維護環境的行動力。 4.瞭解人為破壞對大自然的影響。 5.能夠尊重及保護大自然。 6.瞭解橘子社區農業經濟對生態環境的影響。	9.娜麗塔的眼淚 10.寶貝索偵查隊	1.影片欣賞 2.畫關懷地圖 3.環保小尖兵 4.我有一塊地	尊重 關懷
人與宇宙	彩虹人生	1.建立樂觀、積極的價值觀與人生觀。 2.瞭解自我生命的成長歷程。 3.瞭解生命的過程：出生、成長、老化及死亡。 4.瞭解死亡的必然性與不可逆性。 5.檢視自己對生命的態度。	11.精采過一生 12.小氣財神	1.欣賞及討論圖畫書、影片 2.蝴蝶的一生 3.參觀微笑的小太陽～馬漢忠與八年二班同學的展覽	尊重 關懷

資料來源：研究者自行設計

如前所述，道德教育課程是根據文獻探討及研究班級所呈現之道德問題，並

尊重學童之身心發展、生活經驗及興趣來規劃組織課程內容，實施教學活動時亦依據此課程內容。

五、教學活動流程安排

根據美國波士頓大學教育學家瑞安所提出六E（榜 樣（**example**）、解釋（**explanation**）、勸 勉（**exhortation**）、環 境（**environment**）、體 驗（**experience**）追求卓越(**Expectations of excellence**)的道德教育教學策略，研究者覺得非常適用在本研究課程設計，以下圖4-2-2依據主題陳列說明教學活動流程：

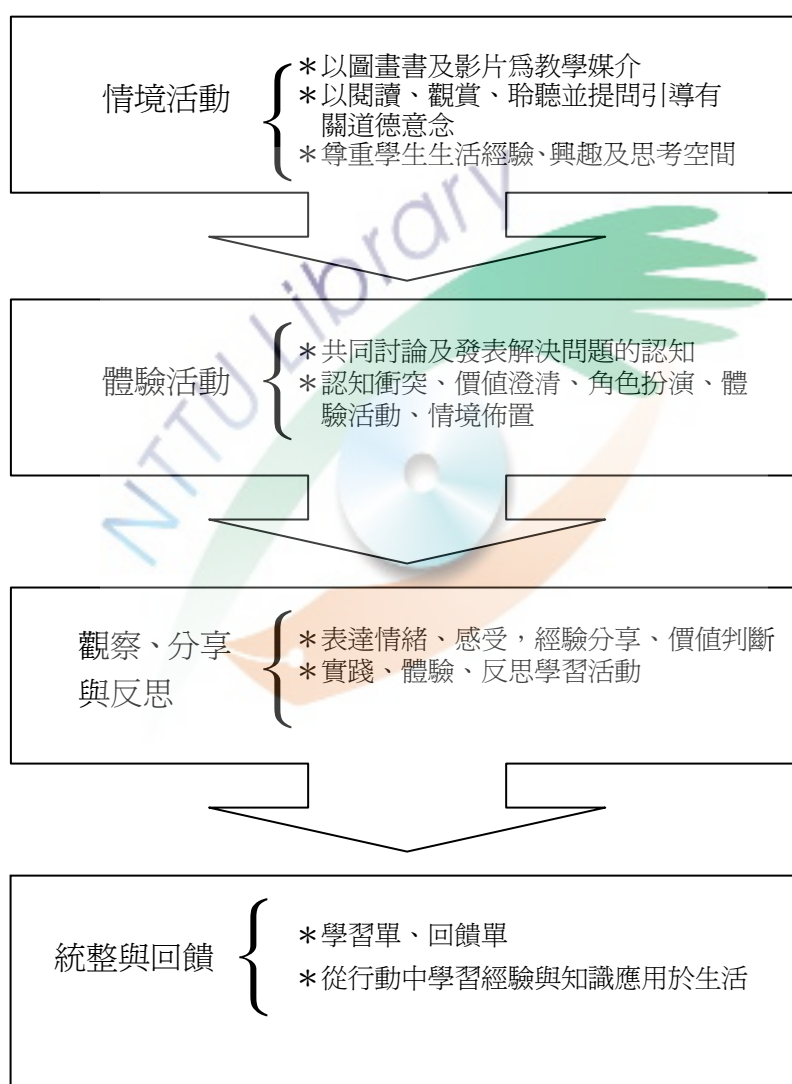


圖 4-2-2 教學活動流程
資料來源：研究者自行設計

教學活動是整體性的一個流程，每個實施項目必須環環相扣，教學中也需注意現場狀況及學生反應，隨時做適度的調整，達成最佳的教學目標。

第三節 道德教育課程教材內容分析

教學圖畫書及影片的分析與選擇，研究者使用圖畫書及影片做為道德教育課程主要素材，因圖畫書具有兒童性、教育性、藝術性、傳達性、趣味性等特質。以曾經獲得國內繪本大獎（如：好書大家讀、小太陽獎、中國時報開卷最佳童書、聯合報讀書人最佳童書）為主，選取內容與道德教育的內涵相符合的書，並能配合研究者發展之道德教育課程單元目標的教材，以下即是研究者針對所選擇之八本繪本及四部影片之道德教育課程教材，所陳述之分析及選擇的理由。

（一）書名：《籃月》

作者：瑪麗·琳·蕾

繪者：芭芭拉·庫尼

譯者：方素珍

出版社：三之三文化

1、選擇原因：

現在由於家中的孩子數量遞減，普遍自我觀念較重，利他的行為缺乏，這本圖畫書試著告訴我們，人的價值不是來自於他人眼中的評斷，不是來自於一種唯一的標準，「有人從清風的呢喃中得到靈感，把它譜成音樂，也有人把它寫成詩，而清風教我們把它編成了籃子。這是多麼棒們的孩子從小就能的話語呀！倘若我們學習人的價值不是來自於比較，能如此的被善待著肯巨女口，那每個孩子，每個人也就能安然欣賞著他人，潛心的發揮自己獨一無二的天賦。而後，男孩願意相信自己了，願意張開耳朵傾聽，他希望清風也能相信他。時而沮喪；時而前進，時而等待，時而…。人人假若都有這般的歷程，我們都需要練習，練習著向內心求取學習，而不單是一昧的向外索取滿足；練習著問問我是誰，我會成為什麼，而不單是我想擁有什麼；練習著和自己相處；練習著傾聽心靈最深處的聲音，也讓孩子嘗試著看看在書本、電視和遊戲外的自己是誰呢？最終，男孩聽見清風呼喚它的名字，找尋到自己安身立命的天地，追尋的終點是接受，全然的接受，接受那來自於生命原來的樣貌及初始的呼喚，在這份接受裡，這趟自我追尋的歷程，在這樣的過程中間，時而勇敢，時而脆弱；時而興奮，一個人便開始綻放，成為真正的自己。這不僅是一個男孩肯定自我

價值的故事，也將是所有男孩、女孩的故事。

2、故事大綱

月亮，圓的時候，爸爸又要去城市出售籃子。小男孩很，服爸爸擁有做籃子的技巧，也很羨慕爸爸每個月都能到大城市去。他渴望有一天能和爸爸一起進城去開開眼界。直到那令人期待的一天來臨，小男孩一路開心的將奇景美色盡覽眼底，進城後果然發現城市充滿著讓人好奇又新鮮的玩意兒，小男孩興奮之情溢於言表。然而兩個粗魯的城市人卻對他們口出惡言，男孩的心一下子從雲端墜落谷底，原來籃子是貧窮的象徵，男孩從此憎恨籃子…，故事最後卻安排了清風讓他甦醒，讓他再度對籃子有了新的期待。

表4-3-1 《籃月》道德內容分析

課程核心	道德教育意涵	出現次數
尊重	「能傾聽的耳朵才是會聽的耳朵。」大喬先生這麼的告訴男孩	6次
	媽媽說：「外面那些樹木，都瞭解我們，只是有些哈德遜的人不瞭解，那有什麼關係？」	
	我要學習爸爸、大喬先生、和庫安斯先生。	
	我已可以聽到，清風在呼喚我的名字了。	
	以一顆全新的心看待生活周遭及籃子編織工作。	
	我終於懂了！我不要再在乎哈德遜的人的無禮。	
關懷	大喬先生說：「清風隨時隨地都在看著，它知道，誰才值得它相信。」	2次
	我也開始幫忙剝薄木片，試著幫爸爸做籃子。	

資料來源：研究者整理

由表 4-3-1 發現《籃月》內容中，出現「尊重」意涵的話語或情節表現有 6 次，「關懷」只有 2 次意涵，因而此本教材書符合本研究之道德教育核心內容，其中若是欲設計尊重方面的課程，此本圖畫書極適合選用。

（二）書名：《培培點燈》

作者：艾莉莎·巴托尼

繪者：泰德·陸溫

譯者：劉清彥

出版社：三之三文化

1、選擇原因

一份工作的價值並不只是來自能獲得多少名聲與財富，應該還有它能呈現多少意義。若這份工作能為人類的生活帶來幸福，帶來平安，這份工作的價值必然大過於那些只帶來名聲與財富的工作。可惜，許多的父母就像培培的父親並沒有注意到一份工作的意義，與這份工作是否帶給兒女自信、喜樂與良善。

反之，是以工作能有多少薪資、是否具有面子、是否是世人眼中的有成就，來評量工作的價值。一個點燈男孩的故事，呈現孩童對長輩的尊重及兄弟姐妹的關懷，其中也讓我們深深體會到工作的意義不全然在於能獲得多少世人的掌聲，重要的是，它是不是關懷他人、為他人帶來益處與幸福。引伸出來的教育意義是，孩子自信心的建立，經由付出的關懷、愛與責任，為自己及別人點燃一盞盞的希望之光。

2、故事大綱

男孩培培為了幫助家人改善生活，到處去找工作，最後他得到一個在街頭點燈的臨時工作，家裡的姊妹們為他高興，但生病在家的父親在聽到消息後卻勃然大怒，他認為培培若去做了點燈的工作，就注定一輩子不會有出息。在父親嚴峻的表情及苛刻的言語下，男孩仍默默的做著點燈工作，並且每點燃一盞燈，就為家人祈福一次……。但是日復一日，他不禁質疑起這份工作的價值，於是他選擇逃避，不再點燈了，然而就在那個一片漆黑的晚上，妹妹安雅沒有回家，爸爸低聲請求培培出燈，培培會怎麼做呢？

表4-3-2 《培培點燈》道德內容分析

課程核心	道德教育意涵	出現次數
尊重	肉攤的老闆說：「對不起，培培，我的生意一直都很不好」。	12次
	糖果店的老闆娘說：「很抱歉，培培。」	
	酒吧店的老闆回答：「培培，也許等你長大一點。」	
	你願不願意暫時幫我接替點路燈的工作。	
	這麼晚了，街上這麼暗，點燈是很重要的事，拜託你去點燈吧！	
	我會為你感到驕傲的。	
	培培，你今天晚上為什麼不點燈；對不起！安雅。	
	是你把黑暗嚇跑了。	
	我長大後也要像你一樣去點燈，我覺得這是最棒的工作。	
	每天傍晚，培培會準時拿著長棍點路燈。	
	培培每天都很努力的工作。	
	培培點路燈是一件有意義的事情。	
關懷	「能傾聽的耳朵才是會聽的耳朵。」大喬先生這麼的告訴男孩。	17次
	培培找到點路燈的工作，姐妹興奮地親吻他。	
	其實爸爸很愛你。	
	妹妹安雅說：「培培，那是一個很棒的工作」。	
	這盞燈是為茉莉亞點的，希望她可以嫁個好老公。	
	這盞燈是為莉娜點的，希望她可以擁有自己喜歡的衣服。	
	這盞燈是為碧娜點的，希望她可以有力氣幫忙照顧孤兒。	
	嘿！培培，別垮著一張臉！	
	茉莉亞拉著培培的手說：「不要因為那句話生氣」。	
	妮娜提醒他：「培培，走路的時候要抬頭挺胸」	
	爸爸說：「不管安雅有多大，她永遠都是爸爸的小寶貝」。	

	爸爸說：「我不希望你一輩子待在街上點燈，更不想你長大後變成乞丐」。	
	一盞一盞的點，每點一盞就輕輕說：「希望 <u>安雅</u> 平安」	
	<u>安雅</u> 在 <u>培培</u> 的臂彎裡睡著了。	
	六個姐妹都跑過來擁抱他。	
	<u>培培</u> 沒有拒絕爸爸，默默的套上外套，出去點燈。	
	這盞燈是為爸爸點的，希望上帝保佑他的心臟。	

資料來源：研究者整理

由表 4-3-2 發現《培培點燈》內容中，出現「尊重」意涵的話語或情節表現有 12 次、「關懷」有 17 次的意涵，令研究者感動，因此本教材書非常符合本研究之道德教育核心內容，可列入道德課程教學之用書材料。

（三）書名：《我選我自己》

作者：馬丁·巴爾特沙伊特

繪者：克莉絲蒂娜·施瓦茨、馬丁·巴爾特沙伊特

譯者：高玉菁

出版社：三之三文化

1、選擇原因

我們從小到老，生活中總有不斷的選舉活動要面對，小到選班級幹部、學校社團，大到選鄉鎮里縣市長，甚至總統等等，都要透過選舉投票來產生。且不管大家對選舉認同與否，它確實影響到社會的正常作息；在選舉期間，許多人會有種心情沉重、不快樂的窒息感，那些喧擾的選舉新聞到處充斥，社會瀰漫著不該存在的對立氛圍，競選者和瘋狂的支持者只問立場不問是非，整個選舉在挑起爭端，引發相互攻擊及彼此謾罵中進行，這是我們的選舉，值得大家想一想。禮記禮運篇：「大道之行也，天下為公：選賢與能，講信修睦。」選賢與能這句古人的智慧似乎快被遺忘。民主制度要靠選舉來維護，也是群眾學習民主的方法，選舉應是一種君子之爭，要讓為大眾服務的有為之士有機會出頭在現代民主社會中；孩子面臨競選如同運動場上的比賽，在規定下公平進行，是相互競爭也是相互尊重，絕不是非我族類的人身攻擊。為了求勝不擇手段，豈不如同運動場上的暴力犯規？既然選舉像是比賽，那麼勝敗是必然的結果，獅子的黯然下台也只能歸咎自己驕兵必敗，牠像是不知今夕是何夕的候選者，只活在自己幻想的世界裡。《我選我自己》有著伊索寓言中的角色元素：獅子、老鼠、羊、狐狸…等動物，在這裡，獅子是萬獸之王的形象被重新塑造，成了失敗的對象。作者掌握

各類動物的特質加上人類世界的「選舉」活動，熱鬧的編織出動物王國的選舉，幽默又生動的把「選舉」這檔事諷刺得好貼切；淡黃的底色用來凸顯各個動物，似乎也在提醒看書的小讀者們，請你們仔細聽聽我的想法。眾動物圈票的畫面讓人嗅到選舉時的爾虞我詐，當牠們貫徹政見引起的混亂讓動物王國陷入一片黑暗，而前後扉頁各黨的競選海報更是令人哈哈大笑。

2、故事大綱

在動物王國裡，因為小老鼠對選國王的方式提出質疑，讓獅子的王位不保，獅子保持風度的接受了小老鼠的挑戰。可是並不只有小老鼠想做國王，於是動物王國辦了一場公平的選舉，牠們舉行了政見發表會，各類動物的代表夸夸而談，甚至相互拆台的劣根性都出現，也有對選舉不感興趣的動物（鯨魚）和為所有動物著想的候選人（鯉魚），開票之後，出現了戲劇化的結果，各類動物的代表通通以一票當選，只有原本的國王——獅子落敗。一夕之間，動物王國由獅子獨自治理轉變成百花齊放的多黨執政王國，爭得王座的黨派為滿足一己需求，努力的實踐政見卻造成了動物王國空前的浩劫……

表 4-3-3 《我選我自己》道德內容分析

課程核心	道德教育意涵	出現次數
尊重	獅子接受了挑戰。	4次
	每一位候選人都有發言權。	
	狼犬的訴求是：大家要有法律和紀律。	
	公牛提出樂園計畫，希望大家永遠要相親相愛。	
關懷	母獅子幫公獅子畫了一張海報。	3次
	鯉魚說：「他有辦法在乾旱的時候，讓動物們也有足夠的水可以用」。	
	駝鳥說：「他想建造有商店和停車場，及四個航道、地下化鐵路網的機場」。	

資料來源：研究者整理

由表4-3-3發現《我選我自己》內容中，出現「尊重」意涵的話語或情節表現有4次、「關懷」有3次，因而此本教材書符合本研究之道德教育核心內容。

（四）書名：《是蝸牛開始的》

作者：卡特雅·雷德爾

繪者：安格拉·馮·羅爾

譯者：方素珍

出版社：三之三文化

1、選擇的原因

生活中常常會因為一些情緒相互影響，如果不平衡又不釐清，只有不斷的相互傷害、惡性循環，這是家人及朋友間最常上演的戲碼，我們不禁納悶，為什麼最親近的人往往是承受傷害最多的人？如果能有覺察的能力，清楚自己為何生氣或不小心因情緒傷了別人，勇於認錯是中止不好情緒再度循環的最佳良藥，在兒童發展過程中，每一件事情，如果能學習用不同立場、角度來了解，就會出現溫和的情緒。所以當我們發現別人與我們不同時，我們是會善意以待；如何用適當的語言來表達，便是小孩甚至大人需要不斷練習、修正的課題。學習覺察情緒來源，面對它，並學習用合理的方式表達是很重要的；如果我們的小孩能在閱讀中練習思考和判斷：「別人的看法，是不是事實？」就能逐漸培養批判性思考能力和求證精神，不致盲目同意或跟隨別人；也依然尊重別人的情緒，願意關心和理解別人的感受。這本教材完全不是一般擬人化的表現方式，而描繪出該動物本身的氣質和特色，最後大家都安心又高興的做自己。

2、故事大綱

有一天，蝸牛碰見豬就脫口對豬說：「天啊！你好肥哦，可是你的腿竟然沒有被壓垮耶！」這使得豬大為光火，所以當他碰見兔子，便也不客氣的指著兔子笑他是膽小鬼；而當心情欠佳的兔子碰見大狗的時候也不留情的數落大狗是隻懶惰蟲，大狗雖然為自己自圓其說，可是當他碰見蜘蛛時也取笑了蜘蛛而，而蜘蛛也將這分怨氣發洩在白鵝身上，所以當白鵝遇見蝸牛時，當然毫不保留的笑蝸牛是個慢吞吞的傢伙！這下子，大家都因為彼此不客氣的言語生氣了，該如何化解一碼這場即將爆發的風波呢？

表 4-3-4 《是蝸牛開始的》道德內容分析

課程核心	道德教育意涵	出現次數
尊重	我一定要去向豬道歉	9次
	他喘著氣向豬道歉：「我非常、非常對不起你。」	
	我喜歡你，就是因為你胖胖的，一隻瘦巴巴的豬，看起來根本不對勁嘛！	
	豬已經向兔子說對不起。	
	兔子已經向大狗說對不起。	
	大狗已經向蜘蛛說對不起。	
	蜘蛛已經向白鵝說對不起。	
	白鵝已經向蝸牛說對不起。	
	到了晚上，大家都互相原諒對方了。	

資料來源：研究者整理

由表 4-3-4 發現《是蝸牛開始的》內容中，出現「尊重」意涵的話語或情節表現「尊重」有 9 次，因而此本教材書符合本研究之道德教育核心內容，在「人與他人」課程內容，若是欲設計尊重方面的課程，此本圖畫書極適合選用。

（五）書名：《奧力佛是個娘娘腔》

作者：湯米·狄咆勒

繪者：湯米·狄咆勒

譯者：余治瑩

出版社：三之三文化

1、選擇原因

有些孩子和奧力佛一樣，只是單純的想玩玩具，或是遊戲，卻被現實的大眾（包含大人和小孩）給否定了，大家將男孩與女孩可以玩的、應該學的、必須做的，區分為二，嚴格把關，如果男孩踏入女孩區，就被譏為娘娘腔，而女孩踏入男孩區，就被叫做男人婆。這一把社會大尺，不知扼殺了多少男孩女孩的興趣，傷透了他們的心。不過，令人覺得幸運的是，奧力佛有個了解他，鼓勵他的媽媽，終能轉悲為喜。這本書是著名的兒童圖畫書畫家湯米·狄咆勒的精采作品，書裡奧力佛被欺負的情形，正是狄咆勒小時候的遭遇。狄咆勒回憶說：「我可以花好幾個鐘頭畫圖，可是，我討厭運動，從來沒有人要我參加他們的球隊，因為我打得太爛了。像奧力佛一樣，我是個很棒的踢踏舞者。」因為親身體驗到被同學們嘲笑的苦惱，狄咆勒決定將這個遭遇畫出來，希望同他一樣喜歡畫圖，喜歡變裝演戲，喜歡跳舞的男孩們，可以不再覺得孤單，不再感到羞愧，而能走出陰霾，盡情發展長才，開闢屬於自己的天空。這樣的教材對兩性關係教學，幫助且提醒家長、老師瞭解孩子適性的選擇與發展。

2、故事大綱

故事內容雖然是較嚴肅的主題，不過，狄咆勒仍然以一貫的幽默繪圖，沖淡了奧力佛的難堪、苦惱及失望。看到的是一個有著執著個性的男孩，不管同學的嘲笑，照樣每星期去上李老師的舞蹈課，一遍又一遍的練習。看著他認真的表情，逗趣的動作。

表 4-3-5 《奧力佛是個娘娘腔》道德內容分析

課程核心	道德教育意涵	出現次數
尊重	奧力佛說：「我喜歡跳舞，於是媽媽和爸爸送奧力佛去上李老師的舞蹈課。」	2次
	李老師說：「我希望你參加電影院舉辦的才藝比賽，我問過你的媽媽	

	和爸爸，他們說由你決定」。	
關懷	爸爸說：「奧力佛，不要老是娘娘腔，到外面去打籃球、足球或是棒球，什麼球都可以。」	8次
	媽媽說：「奧力佛，出去玩玩，你需要運動。」	
	學校裡的男孩搶走奧利佛的踢踏舞鞋，在空中丟來丟去，直到一個女孩喊住他們，把奧力佛的舞鞋環他。	
	老師幫他編舞步。	
	媽媽幫他做了一套表演服裝。	
	班上的老師說：「我希望大家都能去欣賞奧力佛的表演，幫他加油。」	
	媽媽、爸爸和李老師緊緊的抱著奧力佛。	
	爸爸說：「沒關係，現在我們要帶最棒的踢踏舞王去吃最棒的披薩哦。孩子，我以你為榮！」	

資料來源：研究者整理

由表 4-3-5 發現《奧力佛是個娘娘腔》內容中，出現「尊重」意涵的話語或情節表現有 2 次，出現「關懷」有 10 次，因而此本教材書符合本研究之道德教育核心內容，在「人與他人」課程內容，若是欲設計關懷方面的課程，此本圖畫書極適合選用。

（六）書名：《爸爸媽媽不住在一起了》

作者：凱絲·史汀生

繪者：南希·路·雷諾茲

譯者：林真美

出版社：遠流出版事業股份有限

1、選擇的原因

面對爸媽離婚，許多孩子會以為自己是爸媽感情不合的導火線，為了讓爸媽和好，即使是再難改的惡習也會允諾改進，再貴的玩具也可不要，一切的犧牲，只希望能換回往日甜蜜、溫馨的家庭。只是，大人的世界孩子永遠無法明白，我想，連大人自己也都搞不清楚吧！此外本書也披露孩子因爸媽不合而對未來生活產生恐懼、不安全感，甚至對自己未來的婚姻抱持負面的想法，這種對婚姻的誤解，相信也不是我們樂見的。隨著社會價值觀的改變及女權意識的高漲，女性面對不圓滿的婚姻生活，不再以弱勢者自居，離婚的比例自然相對地提高。作者藉由故事中小女孩的心聲，呼籲所有的父母親在做任何關鍵性的決定時，不要忘了聽聽孩子的聲音，畢竟孩子是無辜的。這樣的教材可以幫助家長、老師瞭解單親家庭的孩子對親情的渴望、夾在雙親中的無奈與不安，進而以適當的方法協助孩子步出婚姻的陰影，發展更健全的人格。

2、故事大綱

本書描寫一位小女孩面對媽媽爸爸離婚，內心焦躁不安、困頓疑惑及萬般無奈的心情。除了字裡行間透露的訊息以外，繪者南希也透過彩色與黑白參雜的手法，巧妙、細膩地傳遞小女孩在爸媽間一會兒興奮、一會兒落寞的心境，讀者也能感受小女孩面對家庭破碎的憂傷與孤單。

表 4-3-6 《媽媽爸爸不住一起了》道德內容分析

課程核心	道德教育意涵	出現次數
關懷	我喜歡和媽媽住在公寓，幫媽媽倒垃圾。	13次
	我也喜歡和爸爸住在鄉下的大房子，到後院餵馬。	
	爸爸是不是要和寶拉阿姨結婚。	
	去年爸爸帶我們去露營。	
	媽媽帶我們去「加拿大國家塔」。	
	媽媽說我帶給她快樂。	
	爸爸說我帶給她快樂。	
	我希望我能同時帶給他們快樂。	
	我不明白，為什麼媽媽和爸爸不能為彼此帶來快樂。	
	我喜歡和媽媽在一起，她幫我夾頭髮，帶我去上舞蹈課。	
	我喜歡和爸爸在一起，他讓我騎在他的肩上，帶我去奶奶家吃晚飯。	
	我愛我的爸爸和媽媽，爸爸和媽媽也愛我。	
	只是他們不能一塊兒疼我。	

資料來源：研究者整理

由表4-3-6發現《媽媽爸爸不住一起了》內容中，出現「關懷」意涵的話語或情節表現有13次，因而此本教材書符合本研究之道德教育核心內容，在「人與他人」課程內容，若是欲設計關懷方面的課程，此本圖畫書極適合選用。

（七）影片：《我想當第五名》

原著：岸川悅子

製作：桂壯三郎、岡村光雄、田中道哉、野村優

出版社：弘恩文化

1、選擇的原因

許多身心障礙相信，他們參與社會最大的障礙，不是他們自身的障礙或難以暢行的建築，而是人們的偏見與不平等的對待，這樣的教材可以讓孩子打開人際世界的鑰匙，讓他們有機會用自己的眼睛去看、去了解人際世界的甜蜜與困難，並且能體諒別人的不一樣。這是一部精采的影片教材，值得向孩子推介。

2、故事大綱

戰勝困難的熱情!挺身而出的熱情! 律子生了病，所以直到四歲才能夠走。

上了小學以後，因為他不能正常的走路而招來同學訕笑，這些嘲弄的言語深深地傷害了律子幼小的心靈。幸好他的治療師-石橋醫生，引導她去體會仁慈和堅強力量的真正涵義，全靠石橋醫生，才讓律子重新振作起來。於是律子決定參加賽跑，並且立志堅持到最後，絕不放棄。但大家都不看好她，猜她會拿最後一名。比賽的日子一天天接近了，學校希望每個學生都能參加接力賽，和律子同一名。比賽的日子一天天接近了，學校希望每個學生都能參加接力賽，和律子同一隊的學生卻心生埋怨，認為自己這一隊會被律子拖累而得到最後一名。律子非常傷心，甚至想要放棄比賽...。

表 4-3-7 《我想當第五名》道德內容分析

課程核心	道德教育意涵	出現次數
尊重	小忍阻止 <u>醒吾</u> 欺負律子，和 <u>醒吾</u> 打架。	3次
	對不起，我把你的娃娃公主弄壞。	
	對不起，我嘲笑你跳箱跳不過。	
關懷	路隊中，隊長請大家放慢腳步等律子。	19次
	律子在路上跌倒了，隊長和 <u>啓泰</u> 扶他站起來。	
	老師正等著你呢！幫律子拿書包到座位上。	
	老師請 <u>笑子</u> 多關照律子。	
	石橋醫師告訴律子：「話不說出來藏在肚子，肚子會爆炸。」	
	律子你真的很勇敢哦！要跟新朋友玩。	
	律子在公園裡遇見一隻貓，對他說我跟你玩。	
	不可以把這麼可愛的貓咪丟掉，我要養牠。	
	告訴媽媽是誰破壞妳的娃娃。	
	媽媽告訴律子的同學，律子本來不會走路，經過復健很長的時間後，才學會走路。	
	醫生跟媽媽說：「緩和律子的心情比復健更重要。」	
	律子你好棒哦，加油！	
	媽媽對律子的同學說：「她跟你們很不一樣，拜託你們不要欺負律子。」	
	媽媽問律子：「學校發生什麼事了。」	
	體育課跳箱活動時，老師對律子說：「有進步！加油。」大家都鼓掌位他加油。	
	老師對 <u>醒吾</u> 說：「這信裡都寫了你的優點啦！」	
	小朋友接受律子和他們玩跳繩。	
	石橋醫師說：「你表現的很了不起。」	
	全班同學把律子抬起來喊萬歲！	

資料來源：研究者整理

由表4-3-7發現《我想當第五名》內容中，出現「關懷」意涵的話語或情節表現有19次，「尊重」有3次，影片在關懷表現情節令人感動，因而此本教材書符合本

研究之道德教育核心內容，在「人與社會環境」課程內容，若是欲設計關懷方面的課程，此影片極適合選用。

（八）影片：《玻璃兔》

作者：高木敏子

出版社：弘恩文化

1、選擇的原因

戰火的摧殘宛如一把利刃，劃破了完整的家園，也分離了摯親的骨肉，處在這滿目瘡痍的世界裡，人們顯得渺小而孤單；戰爭的冷血與殘酷，令人害怕且厭惡，然而生活中，戰事卻仍附著在人們的錯誤和私慾上一步步蔓延，重振家園的責任讓人必須要放下孤寂、忘卻哀傷，活下去才是最重要的；劇中戰爭的自私與恐怖，及人與人之間充滿尊重與關懷的對話、表現，值得選列為教材。

2、故事大綱

故事描述在二次大戰晚期，敏子跟她的家人住在東京的市中心。那時，日本瀕臨戰敗的邊緣，民眾飽受無情的戰火摧殘民不聊生，民生物資極度缺乏。許多家庭的男丁都接受政府徵召為國出征，只留下老弱婦孺獨自守護殘破的家園。一九四五年三月十號，敏子的母親和兩個妹妹都在東京的一場大轟炸中喪生。頓失至親的敏子在偶然的一天，回到殘破的家園裡撿起被戰火燒到變形的「玻璃兔」，讓她領悟到戰爭的可怕與無情。此外，當她被迫撤離到郊區的時候，他的父親卻在往車站的途中遭美軍殺害了，年紀小小的敏子一夕之間失去至親，還得獨立料理父親的後事，孑然一身的敏子感到十分的孤單，生無可戀。但只要回想起那些在戰火中死去的親人們，她只能放下她的孤寂與悲傷重新振作，然而戰火的無情與殘酷，往往附加在人們的私慾與錯誤的抉擇上…。

表4-3-8 《玻璃兔》道德內容分析

課程核心	道德教育意涵	出現次數
尊重	秋江被男生欺負時，敏子幫助他不被欺負。	10次
	敏子希望戰爭能在地球上消失。	
	小朋友唱國歌。	
	每一個家庭把家裡的鐵器捐獻給國家作武器。	
	老師很在意國家的戰事。	
	敏子的哥哥志願去當兵，覺得這是很光榮的事。	
	晴喜為了國家打仗而喪命。	
	爸爸認為日本一定會贏。	
	日本的戰事輸了，所有的人都很悲傷。	
	爸爸的玻璃工廠停止一切生產，只為國家做玻璃針筒。	

關懷	爸爸挖墳把媽媽、光子和信子埋起來。	12次
	媽媽在意敏子被老師罵。	
	媽媽希望去當兵的兒子平安回家。	
	爸媽不希望自己的孩子去當兵。	
	媽媽較敏子拿平安符給哥哥。	
	老師希望同學能照顧敏子。	
	爸爸不想讓敏子看到東京慘忍的樣子。	
	敏子幫將死去的小羊蓋上草蓆。	
	敏子將自己的衣服給孤兒穿。	
	半夜光子沒蓋被子，媽媽就幫光子蓋好。	
	伯母關心敏子是否受傷。	
	君代幫忙敏子收集木材以火化爸爸。	

資料來源：研究者整理

由表 4-3-8 發現《玻璃兔》內容中，出現「尊重」意涵的話語或情節表現有 10 次，出現「關懷」有 12 次，因而此本教材書符合本研究之道德教育核心內容，在「人與社會環境」課程內容，在尊重關懷方面出現的意涵次數相當多，因而此本教材書符合本研究之道德教育核心內容，本影片極適合選用。

(九) 書名：《娜麗塔的眼淚》

作者：凱尼斯·史蒂芬 Kenneth Steven

繪者：莉莉·夢

譯者：胡洲賢

出版社：大穎出版社

1、選擇的原因

本書充滿情意的訴求，溫婉而有力，是值得我們帶著孩子細細品味的環境教育讀物，我們的社會不正欠缺對土地如此深刻的情感嗎？唯有深刻的愛與情感始能化成具有power的行動力。這本書就像是「西雅圖的天空」的兒童版，一百多年前西雅圖酋長基於對土地尊重與民族自尊，而發自內心那不亢不卑的宣言猶如在耳：「你們怎麼能夠買賣天空與土地的溫柔……」，相對於宣言如此震撼人心，娜麗塔的眼淚則是柔和而深刻地在心中低迴、盤旋不已。

2、故事大綱

寓言故事中可看出原住民與大地之母共處多年的智慧，尤其那份對土地、對自然的敬畏之心更值得我們學習。那是長老用來教育子民的方式、那是一種根植於民族內心的生活態度，表面看似無道理可循，背後卻隱藏無比的大智慧。當經濟利益掛帥，當一切講求速度與效率的資本主義抬頭，文化背後的深刻內涵與價

值正面臨最直接的衝擊。書中娜麗塔透過真愛無私、疼惜土地的眼淚滋潤大地，回復大地的生機與元氣，並帶回動物與族人。

表4-3-9 《娜麗塔的眼淚》道德內容分析

課程核心	道德教育意涵	出現次數
尊重	我聽到樹木哭泣的聲音。	1次
關懷	父親對娜麗塔說：「那只是個夢而已，別太在意。」	8次
	這些樹木是印地安人的朋友，他們深愛樹林，而且懂得樹木的言語跟心聲，樹木跟印地安人是一體的。	
	娜麗塔無助的流著眼淚。	
	只有娜麗塔沒有跟族人一起走，他心裡明白自己必須留下來陪他心愛的森林。	
	她聽見樹木被砍倒時痛苦哭泣的聲音。	
	她為深愛的森林裡每一棵她熟悉的樹朋友哭泣。	
	又為無家可歸的族人哭泣。	
	她為愛流的淚恢復了大地的元氣，灌溉了種子，她的愛還把動物、小鳥和他的家人都帶了回來。	

資料來源：研究者整理

由表4-3-9發現《娜麗塔的眼淚》內容中，出現「關懷」意涵的話語或情節表現有8次，出現「尊重」有1次，因此本教材書符合本研究之道德教育核心內容，在「人與自然環境」課程內容，關懷方面出現的意涵次數相當多，若是欲設計關懷方面的課程，此影片極適合選用。

(十) 影片：《寶貝索偵探隊》

出版社：弘恩文化

1、選擇的原因

大自然是人類最早的家，除了供應資源給人類，亦提供良好的生存空間。若是恣意破壞自然環境，就等於破壞人類生活的環境，生存在其中的我們，必也感到不適。因此從小培養孩子關懷大自然，愛護萬物，是可以透過教育而獲得。這部動畫電影內容與生活事件相關，小朋友能藉由認識而關心自己的生活環境。這樣的影片教材，值得向孩子推介。

2、影片大綱

一群少年們為保護家園，挺身偵查化學工廠爆炸！以 1979 年北義大利發生了的戴奧辛污染為題材，由受害的青少年們挑戰大工廠惡勢力，大聲呼喊—「我們的未來，我們要自己保護！」，表達出地球環境及生命的重要性。故事背景發生在日本，化學工廠因為焚燒廢棄物而排出含有戴奧辛的有毒物體，隨著爆炸而落下的白色粉末，當地的動物開始接二連三的相繼死亡，那年夏天，就在

茱麗亞的十一歲慶生會開始之前，全家人和朋友們聽到了附近化學工廠的巨大爆炸聲，隨之傳來的嘶鳴聲音也越來越響，震耳欲聾，挾帶著大量灰色煙柱升上天空，然後，白色塵埃從天而降。很多人開始劇咳不止，有些人甚至頭痛欲裂。接著，瑪麗亞發現她的小狗得了不知名的病，疼痛難當，鎮上的人更是滿心焦慮，懷疑怪病可能和從天而降的白色粉塵息息相關，而工廠裡的大小主管拒不認錯，甚至還發布聲明保證粉塵是無害的。可是茱麗亞和她的朋友看見鎮上遍佈死掉的動物和鳥之後起了疑心，便號召了鎮上的孩子們組成研究小組，決心找出這場災難的原因和可能的後果。此時社會大眾才了解戴奧辛對環境污染的傷害有多大。

表 4-3-10 《賽貝索偵查隊》道德內容分析

課程核心	道德教育意涵	出現次數
尊重	葉利可卡洛（賽貝索市長的兒子）在污染事件後，勇敢的代替爸爸參加工廠污染調查說明會。	4次
	抗議行動（遊行）還給我們家園、土地、健康…。	
	葉利可卡洛說出爸爸在事故發生後，就已知道白色粉末是劇毒，而沒有馬上公布通知大家不要外出，而造成傷害。	
	賽貝索市的居民勇敢的站出來說：「我們為什麼要受到這樣的遭遇，這樣的工廠在我們的居家是很大的威脅。」	
關懷	瑪莉雅說：「我不要雷歐（狗）死掉。」	7次
	我們來組成一個偵查隊，調查動物死亡的原因。	
	媽媽關心安娜的身體狀況。	
	安娜因為吸入「戴歐辛」，可能造成胎兒畸形而擔憂小寶寶的健康。	
	瑪莉雅臉上漲出紅疹子，大家去探望她，她卻不開門。	
	瑪莉雅搬家了，大家不捨得和她道別。	
	賽貝索市的居民都把生病的動物帶去醫院。	

資料來源：研究者整理

由表 4-3-10 發現《賽貝索偵查隊》內容中，出現「尊重」有 4 次、「關懷」有 7 次意涵，在關懷的意涵出現次數較多，因而此本教材書符合本研究之道德教育核心內容。

（十一）書名：《精采過一生》

作者：芭貝·柯爾

繪者：芭貝·柯爾

出版社：三之三出版社

1、選擇的原因

心理學大師艾立克森(Eric Erickson)曾說：「如果看見老年人能死而無憾，年輕人就能生而無懼。」什麼樣的老年人比較能坦蕩面對生死呢？他認為，人生每一個階段都有很特殊的重要性，都有一連串生理的、心理的、社會的經驗。自己具備的條件與社會環境的要求若能和諧的協調，就會順利進入下一個階段，即是正面發展；若一個階段有太多未解決的問題，會影響往後的階段，即是負面發展。他相信，如果一個人在進入老年期之前，正面發展高於負面發展的話，到了「夕陽」階段，就會彙集融合而擁有成熟的統整人格，體認生命的意義及有限；反之，則產生精神萎縮，悔恨懊惱，覺得一生有許多遺憾，會有「假如時光容許我重新開始」的感嘆。故事中的爺爺奶奶所擁有的，是屬於那一種呢？孫子孫女問爺爺奶奶為什麼頭禿禿的，皮膚皺巴巴的，爺爺奶奶就細說從頭。原來人不是老了才會又禿又皺，小嬰孩生下來的時候也是皺巴巴的。然後，經歷幼年時期、童年時期、青少年時期、戀愛時期、大學時期、就業時期，他們學習、成長、學習成長，享受每一個階段的樂趣。即使他們已經老邁，卻依舊調皮、耍寶，他們的一生是實實在在的活過了，如今可以坦然面對死亡。《精采過一生》以不凡的手法描寫每個平凡人共同體驗的經歷，與孩子分享此書時，不妨也想想周遭的人，他們在什麼階段？他們需要學習的是什麼？哪些人學習得很起勁？哪些人得加加油？什麼樣的人比較能精精采采的過一生呢？

2、故事大綱

作者芭貝·柯爾以極為詼諧風趣的文和幽默誇張的圖，將人的一生濃縮在幾頁之間，其中隱喻頗為嚴肅的主題。芭貝暗示我們，人生的每一個階段其實都充滿了危機，例如在嬰兒時期，嬰兒車失控衝向山坡，凸顯嬰兒的柔弱無助；幼兒時期，小男孩坐在馬桶上，旁邊卻有一顆引爆的炸彈，小女孩笑著學說話時，背後有一隻大怪物正伸出舌頭襲過來，這一切都象徵小孩的四周處處潛伏著危機。另外，孩子的學習過程中也充滿著驚險，例如孩子學爬行的時候，常常會一頭撞到牆壁；學站立的時候，就像單隻腳站在蛇的頭上，讓人不禁為他捏把冷汗；即使孩子進入學校也不安全，因為那裡可能有一隻大怪獸，正等著傷害孩子呢。青春期的孩子也不盡安全，他們個個都想嘗新，每次都會偷試冒險刺激的事，讓大人提心吊膽——總之，從嬰兒到老年，危機一個接著一個，許多人幸運的一一闖過，不過到終了，還是會面對死亡，這就是人生。正因為如此，每個人都很怕變老，害怕必須面對孤單、寂寞、衰退、病痛，甚至死亡。如果老化是如此可悲的過程，人生就需要配合成熟度，如果人們將人生的每一個階段都當作學習良機，日子就會過得精采，內心也會一天新似一天，不管在什麼年紀，都是可愛可敬的。就像

故事中的爺爺奶奶，雖然老得皺巴巴，卻一點也不怕死，灑脫的幽默感，令人會心而莞爾。

表 4-3-11 《精采過一生》道德內容分析

課程核心	道德教育意涵	出現次數
尊重	不同年紀做不同的事。	2次
	長大以後成龍成鳳的選擇。	
關懷	爺爺奶奶為什麼你們的頭禿了？皮膚皺巴巴的？	7次
	大人擔心幼兒會不會練習坐馬桶嗯嗯。	
	幼兒學爬、走、站、跑，擔心有危機。	
	成長中會不會有挫折、危機？	
	長大後會不會學壞？	
	和誰結婚？	
	老人皮膚皺、記性差、身體縮小了。	

資料來源：研究者整理

由表 4-3-11 發現《精采過一生》內容中，「尊重」有 2 次、「關懷」出現有 7 次之意涵，在關懷的意涵出現次數較多，因而此教材能符合本研究之道德教育核心內容。

（十二）影片：《小氣財神》

作者：布魯諾·黑赫勒

繪者：阿布雷希特·李斯勒

出版社：得利影視公司

1、選擇的原因

本書的故事內容極具教化力量，藉由作者獨具的詼諧筆調和描繪人物的深刻功力，啟示我們一些聖誕節的意義，生命是有終點的，而今如果虛度，死後又如何地後悔莫及，期待此教材內容，能使小朋友覺悟到把生命浪費在積聚錢財上是毫無價值的，尋找何物在生命結束後還能繼續留存。

2、故事大綱

看史古基如何從一個愛錢如命的吝嗇鬼，變成和藹可親的大善人。跟著我們一起穿越時空、體會人間溫情，過一個充滿愛與關懷的溫馨假期！歡樂的聖誕夜，史古基的故友馬利來到他的床前，為他引來三個聖誕幽靈，帶他去看自己在過去、現在和未來的聖誕節是如何度過，讓他體會過去的自己是多麼快樂、滿足，現在是如何令人厭惡，死後不但沒有人為他哀悼，甚至連財物都被搜刮一空。史古基覺悟了！他決心痛改前非，扭轉命運.....。

表 4-3-12 《小氣財神》道德內容分析

課程核心	道德教育意涵	出現次數
尊重	我每年聖誕節都會請舅舅來家裡吃晚餐。	1次
關懷	醫生因救人收費低廉而導致負債。	12次
	上帝會在我們危機時拉我們一把。	
關懷	聖誕快樂！舅舅，願上帝保佑你。	
	你不再改過向善，會步上我的後塵。	
	我們要為窮人像你募捐。	
	聖誕精靈：「快樂就要分享，用愛去分享。」	
	不要用耳朵去聽，請用心去聆聽。	
	讓我們用愛去改變靈魂。	
	艾伯尼一路分享水果，並祝福路人聖誕快樂。	
	艾伯尼施捨給路上乞丐金錢。	
	我願意用愛去彌補。	
	我願意將你的薪水調整四倍。	

資料來源：研究者整理

由表 4-3-12 發現《小氣財神》內容中，出現「尊重」有 1 次、「關懷」有 12 次意涵，在關懷的意涵出現次數較多，因而此本教材書符合本研究之道德教育核心內容。

小結，綜合以上12本圖書及影片之道德教育核心內容分析，茲將其在尊重與關懷出現次數統計在表4-3-14：

表4-3-14 道德教育教材核心價值統計表

圖書影片教材		道德教育核心價值			
		尊 重	關 懷	核心價值	
1.籃月	人與自己	6	2	8	44
2.培培點燈		12	17	29	
3.我選我自己		4	3	7	
4.是蝸牛開始的	人與他人	9	0	9	32
5.奧力佛是個娘娘腔		2	8	10	
6. 爸爸媽媽不住一起了		0	13	13	
7. 我想當第五名（影片）	人與社會	3	19	22	44
8. 玻璃兔（影片）		10	12	22	
9. 娜麗塔的眼淚	人與自然	1	8	9	20
10. 賽貝索偵查隊（影片）		4	7	11	
11. 精采過一生	人與宇宙	2	7	9	22
12. 小氣財神		1	12	13	
小 計		54	108	162	

資料來源：研究者整理

綜合上述分析，發現所選擇有關道德教育課程之教材中，皆蘊含「尊重、關懷」的核心價值，在「、人與他人、人與社會、人與自然、人與宇宙」五大主題中，都出現「尊重、關懷」的言語及動作畫面；在「人與自己」主題中，這二本圖畫書教材出現尊重的平均次數較多，因此在主題上是偏向尊重的培養；在「人與他人」主題中，這三本圖畫書教材所呈現尊重、關懷的次數很接近，其內容所要表達及影響的道德認知亦不同；在「人與社會環境」主題中，這二部影片教材所呈現尊重、關懷的次數一樣多，其內涵充滿小愛化大愛，內容及能感動學童；在「人與自然」主題中，這一本圖畫書即一部影片教材所呈現尊重、關懷的次數很接近，其內容所要表達及影響的道德認知相同，其中研究者預設影片可能對學童的認知較深刻；在「人與宇宙」主題中，這一本圖畫書即一部影片教材所呈現關懷的次數較多，因此在尊重內容上老師亦要隨機補充說明；由表4-4-13之統計次數，這九本圖畫書及三部影片所呈現之核心價值「尊重、關懷」極豐富，顯示非常符合本研究議題之教材。

第四節 道德教育課程實施教學結果之分析

道德教育課程實施教學時間由96年3月5日（第2週）起至96年5月11日（第11週）止，於每週五的綜合活動領域時間實施，共10週30節課。在本研究過程中，研究者利用數位攝影機和錄音筆完整地記錄課程運作過程，並將其以錄音文字稿呈現。每一單元課程進行中，研究者及合作教師於課後會透過錄影實況的觀看上課的情形，且透過觀察並記錄「教室觀察表」。每一單元教學後，教學者必須撰寫教學省思札記。本部分描述道德教育課程在課堂內運作的情形，並依單元教學順序分別呈現五大主題的實施情形。

一、「做自己真好」主題簡介

（一）教學目標：（1）瞭解自己的優缺點，進而肯定自己。

（2）培養自我覺察的能力。

（3）探索自己的價值。

（二）單元活動：活動一，欣賞及討論圖畫書--《籃月、培培點燈、我選我自己》。

活動二，是「有價值的特質單」，每人發給一張「有價值的特質單」，從表格中的22項特質中，選擇5項學童認為自己和班級最重要的特質。

活動三，是「天生我才必有用」，讓學生透過優點檢查單，了解目前自己的表現傾向，寫下自己的優點，並列出好朋友的優點，上台大聲說出自己 and 好朋友的優點。

活動四，是「拜託請投我一票」，透過民主的選舉活動，了解禮記禮運篇，「大道之行也，天下為公；選賢與能，講信修睦。」才是真正的選舉文化。

(三) 課程運作結果

1、聽故事的課我最喜歡

R-960309：小朋友！今天你們會覺得滿特別，往後十週的綜合領域課老師將以道德教育課程融入教學，而且會以圖畫書和影片來代替課本教學，還會有一些相關的活動喔！後面多了一位老師坐在那裡錄影。

省-R-960309：今天的課程進行果真不一樣，小朋友皆能專注欣賞與聆聽故事；故事講述是由小朋友輪流上台。文字中有些生澀或較哲學的，老師會加以解釋或舉例。

觀-S12-960309：每一節的課都這樣上該多好。

觀-S13-960309：等一下你會考試嗎？

觀-S01-960309：恥笑別人的行為最令人厭。

觀-S14-960309：我覺得和藍月主角有一點像。

觀-S26-960309：我也討厭貧窮，有錢真好。

觀-S15-960309：我不貧窮，因為我有好多好朋友。

觀-S27-960309：我很富有，因為我有健康的身體，和一位好媽媽。

觀-S22-960309：我很富有，因為我有家庭溫暖。

觀-S15-960309：我很富有，因為我有家人和關懷。

省-R-960309：分享《藍月》這本繪本時，內容中有許多文字說明太抽象難懂（文字哲理太深奧），耗費許多時間再引導說明，有部分學童可能還是分享《培培點燈》這本繪本時，內容較淺顯易懂，但繪圖較灰暗不精美，因此小朋友注意力集中在故事的表現，了解故事的發展情節，上課的狀況比分享《藍月》時好，無學童表現焦躁現象。從討論中得知學童能找尋到自己安身立命的天地，貧窮和富有皆在自我的享有，對長輩的尊重及兄弟姐妹的關懷那是富有，其中也深深體會到工作的意義不全然在於能獲得多少世人的掌聲，重要的是，它是不是關懷他人、為他人帶來益處與幸福，一個人懂得綻放自己，真高興孩子從故事中享受肯定自我價值、自信心的建立，經由付出的

關懷、愛與責任，為自己及別人點燃一盞盞的希望之光。

2、有價值的特質單

觀-S-960309：進行暖身活動「有價值的特質單」，是由研究者上課，於上課後發給每人一張「有價值的特質單」，向學童說明從表格中的22項特質中，選擇5項學童認為（自己和班級）最重要的特質，對於這22項中的特質若有不明白的可提出發問（S14不明白「積極進取」，S3不明白「樂觀」，S5不明白「勤奮節儉」），研究者舉例詳加說明後，研究班級的學童都明白這22項特質的意義。

表4-4-1是研究班級學童認為自己和班級最重要的特質的統計：

表4-4-1 六年橘班學童認為（自己和班級）最重要的特質

特質／自己與班級	樂觀	愛整潔	有責任	守信用	脾氣溫和	彬彬有禮	勤奮節儉	有自信	有正義感	受歡迎	專注	獨立自主	有耐心	體貼關懷	開朗幽默	謙虛	尊重	守秩序	誠實	積極進取	愛心	守時
自己	7	2	14	7	9	3	6	11	6	3	3	1	7	10	6	2	12	4	7	3	10	2
班級	6	3	12	7	12	9	5	5	6	3	1	1	3	12	4	6	15	14	7	4	7	3

資料來源：研究者統計

從表4-4-1可得知六年橘班的小朋友希望的班級特質，按票數高低是尊重（15）、守秩序（14）、體貼關懷（12）、有責任（12）、脾氣溫和（12）；大部分的小朋友希望自己能做到有責任（14）、尊重（12）、有自信（11）、體貼關懷（10）、有愛心（10）；在對自我及班級方面，小朋友都希望都能做到「尊重、體貼關懷、有責任」；然而在自我與班級的期望方面最大的不同是「有自信」，透過這張特質單大部分小朋友很明顯了解自己缺乏自信心；對自我及班級方面和研究者在課程設計的核心價值「尊重、關懷」也不謀而合，因此研究者在設計道德教育課程也能夠針對研究班級加強較缺乏的特質表現。

3、天生我才必有用

省-R-960316：「天生我才必有用」進行時，小朋友沒有表現不喜歡，並能聚精會神專心思考，對照選擇自己好朋友的優點，深怕遺漏了，待發表時，教師先抽第一位發表者，第一個似乎較緊張而且有一點不好意思說出來，第二位以後的發表者，就能大聲的表達自己及好朋友的優點，充分表現出自信心。

4、拜託請投我一票

《我選我自己》的，是以「拜託請投我一票」的活動配合，在這個活動中，透過校內「豪知子」選拔活動，本班需要先推選出二位代表，班級代表產生後，領導班級同儕協力積極籌劃競選事宜，期望展現最優的一面，領先其他二班。在這樣的體驗活動中，期待建立孩子的自信心、榮譽感，培養守法、公平競爭的態度，對付責任的態度更積極。藉此活動達成「尊重、公平、守法、合作、關懷、負責」。

省-R-960316：認同自我與他人的優點，自信心的提升，願意推薦自己也願意尊重他人；班上為了此項榮譽的爭取，群體積極合作配合行動，在行動中豪知子代表帶動並領導班上全體孩子在守法、公平競爭中爭取榮譽。從表演活動更能見到孩子詮釋公平守法的重要，這樣的角色扮演體驗活動讓孩子的道德行動提升了；競爭中的失敗亦是教育的一環，面對挫折以正向的態度去面對。

二、「心情故事」主題簡介

（一）教學目標：(1)瞭解性別角色發展的多樣化與差異性。

(2)瞭解自己的成長與生涯規劃，可以突破不同性別的社會期待與限制。

(3)表現積極自我觀念，追求個人的興趣與長處。

(4)消除性別歧視與偏見，尊重社會多元化現象。

(5)主動尋求社會資源及支援系統，建構性別平等之社會。

(6)建構不同性別和諧、尊重、平等的互動模式。

(7)瞭解自己的情緒。

(8)提高自我情緒管理的能力。

(9)接納他人的情緒態度。

(10)養成尊重別人的態度。

(11)瞭解自己的言行對他人可能造成的影響。

(12)學習正向溝通方式。

（二）單元活動：活動一、欣賞及討論圖畫書--《是蝸牛開始的、奧利佛是個娘娘腔、爸爸媽媽不住一起了》。

活動二、是「心情變色龍、我喜歡的情緒垃圾桶」畫一件討厭的事或一個令你生氣的人，過程中，可引導小朋友隨意發揮，可畫醜，或亂塗，體驗感覺。不記名填一填同儕人際互動表，在透過統計全班的數據，調查哪些特徵的表現是受到同學討厭的。

活動三：是「男生女生-配」，檢核學生兩性概念表，表內包含

檢核學生兩性特質概念、檢核學生兩性休閒活動概念、檢核學生兩性職業概念、檢核學生兩性家事分工概念、檢核學生兩性服飾顏色概念。

活動四：是「好複雜的感覺」，能對故事中的主角同理心嗎？寫一張關懷卡片鼓勵班上單親的同學。

（三）課程運作結果

1、我和他人發生的故事

觀-S04-960323：這些動物的行為跟我們好像。

觀-S10-960323：我爸爸說如果我被王xx欺負，就打回去。

觀-S18-960323：我爸爸也這樣說。

觀-S22-960323：話多不如話少，話少不如話好，這樣就不會有糾紛。

觀-S15-960323：我們班上好像男生女生都會有這個磨擦。

觀-S01-960323：奧利佛真的好娘喔！

觀-S20-960323：這是他的性向，奧利佛不會娘啦！

觀-S21-960323：小杉說我們女生不能穿四角褲。

觀-S22-960323：亂說！女生穿四角褲較安全呢！男女都能穿。

觀-S07-960323：我的情緒垃圾筒是去教室外吹吹風，或用冷水洗臉，我試過了，很有效。

觀-S04-960323：我的情緒垃圾筒是到房間，大聲的罵一罵；老師你也要學一學我，才不會給學生氣瘋。

觀-S01-960330：我恨我爸爸。

觀-S17-960330：媽媽在天堂，我很想念她。

觀-S24-960330：媽媽是不得已才離開我們，有一天她說會接我們去跟她住。

觀-S19-960330：我跟阿嬤住很快樂！

省-R-960330：聽到孩子說出這樣的話，以對學區文化的了解倒也見怪不怪了，反倒是正好逮住機會可對學生施於一番機會教育。家長價值觀的偏差，很容易影響到學生行為，當家庭教育和學校教育產生衝突時，學生是否會無所適從？亦或是心存和老師作對的心態，仗恃有了靠山而為所欲為？家長的價值觀是不易改變的事實，唯有透過學校教育，賦予辨別是非判斷的能力，方能獲得正確的觀念。尤其當老師和家長在其理念有所衝突時，更要謹慎的處理，切勿在孩子面前指責家長的過失，以免造成家長和老師間的摩擦。其實當我在教導學生處理自己被欺負的過程，其實內心也呈現兩難的現象。暴力是不能

解決，但另一方面又思考當一個被長期欺負，難道他不能採取保護自己的措失加以反擊？以S10和S18的狀況，家長會教導孩子用這種方式處理，是可以理解的。只是解決事情的方法有很多種，使用暴力絕對是最下下策的，家長對孩子下這樣的指令不正是在進行「反教育」嗎？萬一學校老師教導學生不能使用暴力，然而現今校園霸凌事件頻繁，有一天他安全受威脅，那該如何是好？這件事，在利用下課時間和S10、S18個別晤談後，暫時畫下了句點，但卻給了研究者一些啟示，良好的親師合作會加速孩子的學習效率，否則僅學校單方面孤軍奮鬥恐怕成效有限。

調-R-960215：經調查班上單親家庭共有13人，以下表4-4-2呈現單親佔本研究班級比例很高。

表4-4-2 六年橘班家庭結構分析表

	單親	雙親
人數	13人	15人
百分率	46%	54%

資料來源：研究者調查

從以上數據顯示，本班單親家庭比例很高，因此在這樣破碎家庭下的孩子之成長，是否會偏差或低成就，研究者認為在課程上極需為研究班及端出關懷這道菜餚。

2、我的人際關係

在不記名填一填對同儕人際關係互動表，期待透過統計全班的數據，調查哪些特徵的表現是受到同學不喜歡的，表4-4-3 即是同儕人際互動表統計結果。

表4-4-3 同儕人際互動表統計結果

被討厭的特性表現	1.自私自利 2.容易生氣 3.懶惰 4.髒亂
同儕不喜歡你的百分比	
有60%~100%的同儕不喜歡你	3位
有30%~50%的同儕不喜歡你	6位
有30%的同儕不喜歡你	6位

資料來源：研究者統計

在統計「同儕人際互動表」回饋單後，發現有9位小朋友，被50%的同儕不喜歡，他們讓人討厭的特性為自私自利、容易生氣、懶惰、髒亂，由此發現以上這四項特性，可列為本研究中人與自己、人與他人的課程內容。

2、男生女生-配

搭配《奧利佛是個娘娘腔》的活動-男生女生-配，設計檢核單，包括檢核學生兩性特質概念、檢核學生兩性休閒活動概念、檢核學生兩性職業概念、檢核學生兩性家事分工概念、檢核學生兩性服飾顏色概念，於教學前、教學後檢視自己對兩性的觀念為何？

表4-4-4 檢核學生兩性特質概念

兩性特質		愛哭	害羞	細心	好動	強壯
教學前	男	14%	12%	18%	74%	71%
	女	66%	52%	51%	22%	16%
	皆可	20%	36%	31%	4%	13%
教學後	男	10%	4%	14%	23%	34%
	女	22%	29%	29%	6%	11%
	皆可	68%	67%	57%	71%	55%

資料來源：研究者統計

從4-4-4表中發現「教學前」，學生普遍認為男生的特質是好動、強壯的，女生是愛哭、害羞、細心的；「教學後」，學生對兩性的特質觀念改變了，普遍認為愛哭、害羞、細心、好動、強壯的特質，是男生、女生都可自然適當表現的行為，無需因性別不同而刻意壓抑。

表 4-4-5 檢核學生兩性休閒活動概念

休閒活動		玩娃娃	玩機器人	學鋼琴	跳舞	學跆拳道
教學前	男	15%	68%	20%	13%	69%
	女	71%	20%	33%	67%	18%
	皆可	14%	12%	47%	20%	13%
教學後	男	8%	27%	16%	5%	24%
	女	41%	20%	18%	34%	4%
	皆可	51%	53%	66%	61%	72%

資料來源：研究者統計

從4-4-5表中發現「教學前」，學生普遍認為男生的休閒活動應該是玩機器人、學跆拳道，女生應該是玩娃娃、學鋼琴、跳舞的；「教學後」，學生對兩性休閒活動觀念改變了，普遍認為玩機器人、學跆拳道、學鋼琴、跳舞這四項，是男生、女生都可學習表現的行為，無需因性別不同而受到限制；但其中發現在「玩娃娃」這一項卻仍有41%的同學認為是女生適合玩的，針對此項結果需要教師以口頭再說明，或再進行其他體驗課程，讓學童觀念釐清。

表4-4-6 檢核學生兩性職業概念

職業		護士	醫生	軍人	保母	校長
教學前	男	6%	73%	71%	9%	45%
	女	80%	23%	11%	72%	35%
	皆可	14%	4%	18%	19%	20%
教學後	男	17%	20%	34%	12%	9%
	女	30%	2%	9%	40%	4%
	皆可	53%	78%	57%	48%	87%

資料來源：研究者統計

從 4-4-6 表中發現「教學前」，學生普遍認為男生的職業應該較適合醫生、軍人、校長，女生應該較適合從事護士、保母；「教學後」，學生對兩性職業概念觀念改變了，普遍認為醫生、校長是男生、女生都可從事的職業，無需因性別不同而受到限制；但其中發現在「護士」這一項仍有 30%，及「保母」這一項仍有 40%的同學認為是女生適合從事的，還有「軍人」這一項仍有 34%的同學認為適合男生從事的，針對此項結果需要教師以口頭再說明，或再進行其他體驗課程，讓學童觀念釐清。

表 4-4-7 檢核學生兩性家事分工概念

家事分工		洗衣服	上班賺錢	管教孩子	修理電器	煮飯
教學前	男	18%	45%	45%	67%	28%
	女	61%	39%	38%	15%	58%
	皆可	21%	16%	17%	18%	14%
教學後	男	16%	11%	14%	38%	11%
	女	32%	9%	12%	9%	21%
	皆可	52%	80%	74%	53%	68%

資料來源：研究者統計

從 4-4-7 表中發現「教學前」，學生普遍認為「上班賺錢、修理電器」是男生應分擔的家事，「洗衣服、煮飯」是女生應該應分擔的家事；「教學後」，學生對兩性家事分工概念觀念改變了，普遍認為「上班賺錢、管教孩子、煮飯」是男生、女生都可分工的家事，無需因性別不同而受到限制；但其中發現在「洗衣服」這一項仍有 32% 的同學認為是女生應做的家事，及「修理電器」這一項仍有 38% 的同學認為是男生應做的家事，針對此項結果需要教師以口頭再說明，或再進行其他體驗課程，讓學童觀念釐清。

表 4-4-8 檢核學生兩性服飾顏色概念

顏色		粉紅色	藍色	白色	黑色	綠色
教學前	男	6%	51%	43%	48%	42%
	女	88%	47%	45%	46%	46%
	皆可	6%	2%	12%	6%	12%
教學後	男	17%	8%	5%	11%	6%
	女	45%	7%	9%	11%	10%
	皆可	38%	85%	86%	78%	84%

資料來源：研究者統計

從 4-4-8 表中發現「教學前」，學生普遍認為顏色的喜好及選擇是沒無需設定的，但「粉紅色」卻有 88% 的同學認為是女生應該喜歡的顏色，男生不應該選擇粉紅色；「教學後」，學生對兩性服飾顏色概念觀念改變了，普遍更認為顏色的喜好是男生、女生都可自由選擇的，無需因性別不同而受到限制；但其中發現在「粉紅色」這一項仍有 45% 的同學認為是女生喜愛的顏色，針對此項結果需要教師以口頭再說明，或再進行其他體驗課程，讓學童觀念釐清。

從資料的統計中，可清楚呈現在經教學後，研究班級學童對兩性刻板印象已經改變，尤其對職業的性別迷失，已在教學後大幅改變，能夠接受男生擔任護理人員；家事上的分工，覺得母親太勞累，孩子都應該幫忙解勞；但在對顏色的認定上，似乎對男生不喜歡粉紅色的刻板觀念仍存在。

省-R-960330：檢視學生兩性刻板印象，男生、女生就一定要這樣，不可那樣嗎？

兩性迷思概念？在生活中，有許多事情是需要大家，包括男生、女生分工合作來完成的，例如，做家事、掃地。還有什麼事情男生女生可以合作來完成的呢？每一個人除了要瞭解自己外，也要欣賞及包容男女間的優缺點，避免對立及惡意的捉弄對方，如：故意抓女

生頭髮、掀女生裙子。

三、「大愛」主題簡介

(一) 教學目標：(1) 認識特殊兒童。

(2) 能尊重與關懷弱勢族群。

(3) 培養同理心。

(4) 能認識和關懷社區的人事物。

(5) 培養愛護動物的態度。

(6) 培養愛惜、保護環境的行動和能力。

(二) 單元活動：活動一、欣賞及討論圖畫書--《我想當第五名、玻璃兔》，分析並記錄影片中有關尊重與關懷的言語及行為的表現。

活動二：是「我愛和平」，參加過戰役的孔爺爺，分享戰爭時候的可怕及真實狀況。

活動三：是「跳蚤市場愛心勸募」，由六年級豪知子帶領全六年級學生進行勸募活動，於彈性課程進行跳蚤市場義賣活動。

活動四：是「參訪愛心療養院」，體驗照顧老人、殘障者愛心耐心的付出，願意付出自己的愛，帶給弱勢者愛的關懷。

(三) 課程運作結果

《我想當第五名、玻璃兔》這二部影片就是在教導主動關懷親人、尊重弱勢族群，推及愛國家的胸懷，可見道德教育的重要性。「我愛和平、跳蚤市場愛心勸募、參訪愛心療養院」的產生，主要是學區中有一社區是為國作戰的老兵所居住的地方，這樣一個活生生的歷史故事，最能夠引起小朋友的興趣；社區中以老年人居多，老人的問題嚴重，且多數學生家中都有年長者；加上橘子國小設有特教班，學童面對弱勢族群，卻不知如何尊重他們的表現，及關懷他們的遭遇；但其實當初有關老人的議題是否該納入課程當中，研究者猶豫甚久。

本校的特殊教育班現在有智能不足、腦性麻痺、唐氏症等缺陷的學生，老人、弱勢族群的題材是不錯，但學童會不會排斥呢？（日誌-R-960324）

橘主任也有相同的看法，會重新考慮還是因為研究者購置一套影片，在觀看後發現有二部《我想當第五名、玻璃兔》就是在探討弱勢族群奮鬥向上感人的情誼，令人十分感動，以及戰爭令家庭破碎離散，覺得戰爭是痛苦的源頭，

希望能帶給學生一些啓示。

學生接觸老人的機會很頻繁，且最近新聞報導獨居老人的新聞事件很多，造成獨居老人大多是遭親人遺棄，因此教導學生瞭解「老吾老以及人之老、幼吾幼以及人之幼」「家有一老如有一寶」的道理，增進彼此的互動。(討-T2-960318)

設計「勸募活動、參訪愛心療養院」的緣起，則是研究班級即將畢業，更讓研究者覺得需要有一個成長活動來讓學童體驗自己已長大。

省-R-960427：於兒童節慶祝活動中由研究班級主持並籌劃跳蚤市場義賣及勸募活動，家長及校友亦都共襄盛舉，讓活動順利達成，義賣所得也由學童決定捐贈給聖十字架療養院；接續的活動是參訪聖十字架療養院，參訪過程：

觀-S22-960427：院內好乾淨，病人和老人也好乾淨，一點都不可怕。

觀-S12-960427：他們好喜歡我們帶來的節目表演。

觀-S15-960427：阿嬤也和我們一起唱歌和跳舞好高興。

觀-S06-960427：為什麼阿嬤一直閉著眼睛，而且吃這麼少。

觀-S27-960427：用阿美族語和阿嬤交談好高興。

觀-S18-960427：阿嬤偏食不吃青菜。

省-R-960427：孩子們陪伴老然吃午餐，蹣手蹣腳的動作，著實感到他們尊敬和關懷老人，這快樂的畫面都寫入了照片的畫面中，若不是透過親身的體驗，這樣的課程絕無法透過文字來傳達。

所以進行關懷特殊兒童或病人老人的教育課程時，應引導兒童認識和了解，較不會產生不正確的認知，家長和老師對待特殊兒童及老人病人更應是接納的態度，因為師長的態度也會影響學生的觀念。

四、綠色鑽石與使者主題簡介

- (一) 教學目標：
- (1) 瞭解及觀察生活環境。
 - (2) 能夠尊重及保護大自然。
 - (3) 培養維護環境的行動力。
 - (4) 瞭解人為破壞對大自然的影響。
 - (5) 能夠尊重及保護大自然。
 - (6) 瞭解橘子社區農業經濟對生態環境的影響。

(二)單元目標：活動一、欣賞及討論圖畫書--《娜麗塔的眼淚、賽貝索偵探隊》，分析並記錄影片中有關尊重與關懷的言語及行為的表現。

活動二、是「畫關懷地圖」，鼓勵學生能多多關懷生活周遭環境並能以行動來解決環境問題。

活動三、是「環保小尖兵」，關懷社區「荖葉、荖花」種植的情況，了解產業價值的趨勢。

活動四、是「我有一塊地」，讓學生了解各種作物的收成期及其經濟價值。

觀-S19-960323：我們社區的農作物有釋迦、菊花、洛神花、荖葉、荖花。

觀-S25-960323：社區有好多人都在疊荖葉。

觀-S05-960323：農作物的種植都需要大量的肥料和農藥。

觀-S17-960323：假日時我也會去疊荖葉賺零用錢。

觀-S10-960323：我家種的荖葉很漂亮。

觀-S02-960323：知本路有很多的檳榔攤。

觀-S13-960323：我叫我爸不要吃檳榔，他根本不聽。

觀-S20-960323：我長大後絕不要吃檳榔。

省-R-960323：從這個活動中，發現學生平時對環境議題及社區環境並不是很關心，透過價值澄清教學，學童根據自我價值作選擇，分組進行辯論活動，辯論活動中呈現價值澄清，最後再讓學童進行價值判斷；活動中學童發展出這樣的發表。

觀-S21-960323：用有機的生態防制法來防止病蟲害，減少農藥的使用。

觀-S26-960323：建立有機的優勢，提升檳榔或荖葉的價值。

價值的認知與澄清，雖然在道德兩難的現況下，自身無法為家庭作抉擇，然而我們的孩子有一天會長大，具備價值批判反省能力，能促進其價值結構的解放與重建。

五、「彩虹人生」主題簡介

(一)教學目標：(1)建立樂觀、積極的價值觀與人生觀。

(2)瞭解自我生命的成長歷程。

(3)瞭解生命的過程，出生、成長、老化及死亡。

(4)瞭解死亡的必然性與不可逆性。

(5)檢視自己對生命的態度。

(二) 單元活動：活動一、欣賞及討論圖畫書--《精采過一生、小氣財神》，分析並記錄影片中有關尊重與關懷的言語及行為的表現。

活動二、是「蝴蝶的一生」，紀錄蝴蝶生態觀察，了解生命的歷程。

活動三、是「參觀微笑的小太陽～馬漢忠與八年二班同學的展覽」，感受生命最真誠、最感人的一課打開生命更遼闊、更多姿的視窗。

(三) 課程運作

1、我的好朋友-蝴蝶

觀-S19-960504：今天我去剪金桔的葉子發現一隻毛毛蟲，把它取名為「小不點」。

觀-S01-960504：牠們的大便很黑又很臭。

觀-S15-960504：牠變黑了。

觀-S22-960504：我第一個發現牠出來變蝴蝶，而且還嚇一跳。

觀-S02-960511：牠都不動，是不是要結蛹了。

觀-S11-960511：今天是蝴蝶要獨力生活的日子，有一點捨不得。

觀-S26-960511：以前我看見蟲蟲，常常都把他弄死，現在我不會了，因為牠們是有生命的，又很可愛。

觀-S25-960511：為什麼我的卵孵不出來，被寄生了吧！

觀-S23-960511：「小不點」要變大人了。

觀-S12-960511：我常常幫寶寶打扮的漂漂亮亮，也把牠的家打掃乾淨。

省-R-960504：認識花間舞者—蝴蝶，是這一生最幸運的事。我們何其有幸，能身為「蝴蝶王國」一員，帶領孩子，分享這美好的生命奇蹟，將是個人的終身志願。所謂的生命教育，在很多時候透過飼養動、植物，親身感受自然與生命的奧妙，更能讓孩子心領神會，勝過千言萬語。雖然孩子不一定會記得住每一種動、植物的名字，但看到他們從討厭昆蟲到充滿好奇，甚而進一步想了解、認識昆蟲或其他物種，總覺得這樣的付出是值得的。每一次將飼養的蝴蝶放飛，任其遨遊大自然，歡欣喜悅之情自然顯露在孩子臉上，這也是推動我一次又一次不辭辛勞帶領孩子認識蝴蝶的原動力。引領孩子和蝴蝶「博感情」，誰說孩子會不懂得惜物、愛物呢！既然要讓孩子能認識身邊的蝴蝶，賞蝶入門是基礎的課程，輔以飼養與定期紀錄，並配合各項活動設計，期盼孩子能藉由不同方式來認識身邊的花間舞者—蝴蝶。

3、在「微笑的小太陽」部落格留言

11個月大的新生兒身上，出現惡性腫瘤，生死面臨一線之隔，13年年來他勇敢地對抗病痛，掛在臉上的永遠是小太陽般的微笑，讓人深深動容…，讓我們一起來享受馬漢忠的文采和經歷癌症千錘百鍊的精采小生命。

觀-S02-960511：馬漢忠哥哥希望你用感恩的心一直往上爬。

觀-S01-960511：要有生存的意志力勇敢活下去。

觀-S02-960511：不要向命運低頭。

觀-S02-960511：感謝您讓我們珍惜生命的可貴。

省-R-960511：當孩子在展覽會場唱著馬漢忠所寫的歌詞，那一股生命的力量就湧上心頭，孩子們認真的哼唱著，彷彿經歷漢忠的痛，及生命的本色和互助的驕傲，著實感受到他們被漢忠所感動。

六、綜合討論

以上是以五個主題為主，綜合道德教育課程發展與實施的歷程、教學觀察紀錄、教師省思札記、訪談結果與相關文件，對五個主題教學過程作分析與詮釋。下面分別從課程、教學、學生等三方面討論：

（一）課程設計方面：

課程設計嚴謹，教學才能發揮效果，所以老師在規劃道德教育課程時，必須對整個的情境非常瞭解，設計出來的課程內容才能符合學生的生活經驗，滿足社會文化的需求（吳瓊洳，1999：14）。從整個課程發展的歷程來看，本研究所發展的道德教育涵蓋了認知面、情感面、實踐面三個層面，其內容涵蓋自己、他人、環境、自然與宇宙五大內涵，課程內容豐富、活潑且多元化。然而，豐富的課程內容，若時間運作不當，無法使學生了解自己的動機、瞭解自己的需求。

（二）教學方法方面

本研究發展道德教育課程運用多元的教學方法，圖畫書導讀和影片的導覽、辯論、角色扮演、體驗活動等教學法運用比例最高，利用圖畫書教學推展道德教育的價值在於：（1）促進孩子的生理發展（2）讓孩子學習、表達各種情緒（3）給予孩子廣大的思考空間、造就孩子的認知能力（4）人際關係的學習（5）培養積極樂觀的自我概念（黃迺毓，1995：19-21）。在教學過程中，發現一本本富有道德意涵的圖畫書，讓學生接觸人際溝通、自我探索、關懷社區及殘障朋友、探索自然、生死教育等議題。除了激發學生的思考能力，也強化其同理他人的覺知，進而思索、找尋自己的定位。遊戲式的活動可以提昇學生的興趣，達到教學目標。前教育部長曾志朗（1999）指出這種人和人相處的學問，最好的訓練場所就是遊戲，讓學生在遊戲的過程中，將他所學的知識生活化，將他們與其他同學相處的技巧精緻化，遊戲提供學生創造力發展的必要空間，師長應該以正確的態度來看待孩

子的遊戲，千萬不要以為他在浪費時間。兩個人一起玩時，其實在學做人的道理。

（三）學生知行不一的問題值得深思

在討論活動中，學生會表達許多隱含刻板印象或偏見的看法，從學生的生活經驗來看，家庭是小學生的生活重心，而且此時期的學生依附權的心態仍然很重，聽從父母的指導，所以學生的人生觀受家庭的影響很大（劉美慧，1999：247）。入學後，學校教育安排倫理或道德課程多半只是品德教育、生活教學或要求學生服從的規範教育，對學生而言只是「說教」，學生難以心服口服，很難建立明確深刻的價值觀。從學生討論及發表的言行中，研究者聽到學生總是說出教師或大多數同學認同的看法，但不是心中真正的看法，這就是「知行不一」或人格不統整的問題。從道德的角度講，每個人在心裡大概還是知道什麼是正確的抉擇。然而，知道歸知道，在不少時候，人的所行與他的所知之間卻是互相背離的。要使知行合一，人格與情緒的統整是不容忽視的功夫。統整的第一步在於養成自省自覺的習慣。其次，同理心的培養也是很重要的（孫效智，1999：13-19）。

七、課程實施歷程省思

課程在實施所遭遇的困境，是研究者身兼多種角色，且課程實施的複雜性，在運作與經驗課程的落差，以下研究者從三部分來探討。

（一）研究者身兼多種角色，倍感疲憊

省-R-960511：原本以為課程設計完成，即可照本宣科，但同時又得進行觀察、批閱學習單、資料分析、進行訪談、寫省思札記，還得視狀況修正教學，文獻資料也得持續蒐集，在課程設計的歷程中，每個環節都不得馬虎，面對龐大繁雜的工作，常影響個人情緒及教學品質。

（二）課程實施的複雜性

研究者雖然在課前不斷閱讀，期望更熟悉課程的內容，但面對課程實施的複雜性，仍造成課程實施的不安。舉例而言課程實施的焦點，是要著重在教師教學行動、或課程材料使用、亦或是學生的學習呢（黃光雄、蔡清田，1999）？這三種的平衡常在研究者拿捏下出現兩難，在活動時也因學生課堂太興奮以致於影響課堂秩序，這時研究者就會思考，如果繪本口頭唸一下，就不必擔心電腦臨時出狀況，但學習成效可能大打折扣。如果研究者為維持課堂上的秩序，讓動態活動時間縮短，使學生無法盡興，又有違建構主義以學生為學習主體的本質。因此，影響課程實施的複雜性是不可忽略的。

（三）教師運作課程和學生經驗課程之間的落差

課程實施是動態的教學歷程，當研究者實際在教室運作時，發現學生表現不如預期時，當下研究者就會修正自己的教學，簡化課程或暫行略過，以符合學生的需求，但其實過程已偏離活動目標，該活動實施成效因而受影響。

單調無趣的教學或艱澀難懂的內容，都無法提高學生的學習興趣。如果能善用教室的多媒體設備，將教學抽象的概念具體化，刺激學生視聽的感官，提升學生與實際生活的聯繫，教學效果也會因而提升。具聲光效果的影片教學，將是最有吸引力的教學方式。本研究因應學生認知結構，在兩個教學活動中採生動活潑的影片來傳達教學意念，讓教室看起來像電影院，集中學生的注意力，將上課變得更有趣。以活動取向為主的道德教育教學的方式應考量學生身心發展情況，同時配合教學內容性質、善用教學資源，採彈性、多元、活潑、生動方式進行。融入現行各學科中教學或是另行設計課程都應以感動學生為主，讓學生能真正的去思考道德的課題，從中獲得並建構正確的價值觀。

第五節 道德課程實施後學生的改變與回饋

依據九年一貫「課程目標」中所強調的則是「關懷他人」與「尊重多元」，這些基本能力都是學生在七個學習領域所必須學習的。但是因為十大基本能力是比較抽象的課程目標，往往無法直接作為選擇與組織學習經驗的依據，必須加以具體化與明確化。如果能將此十項基本能力轉化為能力指標，作為進行課程設計的重要參照指標，便能實踐十大基本能力。以表2-3-6為學者李奉儒的研究，內容是「尊重、關懷」基本能力與部分學習領域的能力指標，根據此能力指標作為課程實施的依據，且在課程實施後亦可作為評鑑學童的改變與否，作為本研究發展行動的依據。

一、對道德表現的改變

透過回饋單瞭解學生對道德教育的認知和態度，讓學生自評自我概念、人際關係的發展，其結果可做為道德教育課程實施後的效果評估、修正，於道德教育課程實施之前、後讓學生填寫。回饋單包括：個人修養、自制力、責任感；對他人幫助及誠意；正義的想法；自制力如何；是否堅持真理；品格表現如何。

表 4-5-1 道德表現回饋單

道德表現項目 實施前後	你的修養如何？		你是否有責任感？		你會幫助人嗎？		你對朋友的誠意如何？		你對懲罰的公正感如何？		你是一個有教養的人嗎？		你的品格如何？		你的自制力如何？	
	實施前	實施後	實施前	實施後	實施前	實施後	實施前	實施後	實施前	實施後	實施前	實施後	實施前	實施後	實施前	實施後
完全做到	10%	60%	41.9%	70%	24.8%	75%	80%	85%	50%	60%	35%	64%	84%	90%	92%	98%
不完全做到	80%	35%	30%	20%	49.8%	20%	20%	15%	25%	30%	60%	32%	12%	10%	8%	2%
沒做到	10%	5%	28.1%	10%	25.4%	5%	0%	0%	25%	10%	5%	4%	4%	0	0	0

資料來源：研究者統計

從4-5-1表中教學前後之數據可得知，研究班級學生在個人修養、自制力、責任感、對他人幫助及誠意、正義的想法、是否堅持真理、品格如何等八項的回饋單中，「完全做到」的百分率明顯大幅提升了；尤其在個人修養上提升了50%，明顯顯示研究班級學童在道德意識、道德感情、道德意志、道德行為的修養獲得提升，更難得的是部分學童即便是一人獨處時，也能遵照道德的原則行事為人。另外從「你會幫助人」這項的數據也提升了50.3%，助人是人的美德之一，此項的表現顯示了崇高的共同社會關係，也是個人心靈美、人格美的昇華。孩子在認知情感行為的表現，展現了人生的價值，不停留在「自我」的境界，孩子感覺自己在各方面處處都能表現尊重與關懷，了解人們只有在相互依存、互相幫助的紐帶中，才能有所成就，才能創造自身的價值，並贏得他人的尊重；經過十週的教學後，從回饋單的數據統計，顯示研究班級在道德表現層面呈現正向學習遷移的成效。

二、研究班級學生在尊重方面的改變

一個缺少尊重的班級會使得人際關係疏離，而缺少合理的標準將使得公理道義不彰，人們心靈失去安寧，剛接這個班級時，同儕之間充滿著不尊重，彼此的言語缺乏容忍，還帶著挑釁的味道，年級的霸凌份子也分配給每一班導師，研究班級也有一個。每接一個新的高年級班級總是膽顫心驚，開學前就要預備如何收心、馴心，總是要花上一學期的時間，才有辦法叫他們服服貼貼，這一班（研究班級）真幸運，在研究者的預期下進行道德教育課程，才短短十週的時間，在他們身上已嗅到尊重的表現，心中的負擔也越來越輕，每天與他們見面也充滿喜樂。

（一）人與自己方面

省-R-960322：小朋友能了解目前自己的表現傾向，寫下自己的優點，並列出好朋友的優點，敢上台大聲說出自己 and 好朋友的優點。在統整藝術與人文課，進行繪畫主題「向誰說謝謝」前，讓學童分組進行角色扮演（默劇）活動，一共分成五組，他們分別感謝消防隊員、警察、老師、職棒選手、農夫，表演完由其他小朋友猜一猜主題是誰，每一組都表演的很投入，當然大家都猜對了。透過讓學生扮演他人角色、或與他人互換角色的這個過程，來幫助學生發展擬情同理他人能力的角色扮演，也就成為教師進行道德教學時，可供參考、佐用之一種方法策略。在角色扮演活動進行時，教師應該儘量以耐心代替催促，以鼓勵代替責罵、以關懷代替權威，讓學生有足夠時間能真正深入並深刻地理解體會其所扮演角色之處境與感受。透過小朋友能認同社會上各行各業的工作者，從中亦能體諒並感恩父母的工作辛苦，不輕視任何卑微工作。並從而將此同理他人能力具體反映於其日後的道德實踐之中。藉由角色扮演的想像性互動，學生可以更深層地體會文學作品中的道德本質與提升親身實踐的動機，能夠有效地提供學生多次練習的機會，在真正遇到衝突時得以有效解決不致手足無措。

觀-S15-960322：我覺得農夫最值得尊敬，我畫的是採梨的農夫。

觀-S23-960322：我要向花店老板致敬，我畫的是整理花的花店老板。

觀-S10-960322：我將來要當一位出色的賽車手。

（二）人與他人方面

省-R-960408：學者Peters主張兒童需要學習控制他們的情緒。老師應關懷且要尊重他適當明確的情緒表達，人跟人相處中的許多衝突就是因為情緒失控，道德教育課程中安排適當的圖畫書，就是要教導學童學習規則的情緒，諾丁強調道德課程應重視身教，所以當然教學者的身教亦是孩子的楷模，尊重週遭的人事物，孩子自然能感受自尊尊人；研究者發現越是情緒不穩定的孩子，越需要別人尊重他。

省-R-960329：因情緒垃圾筒活動的練習與應用，讓孩子學習情緒的控制與正確傾倒。

訪-P4-960408：與S4的媽媽訪談中，媽媽表達S4的說話態度改變很多，以前動不動就和哥哥衝起來，現在都很少了，老師我覺得他變乖了，

很感谢妳！

訪-P12-960408：與S12的媽媽訪談中，媽媽表達S12的學習還是很不認真，但是他的情緒改變很多，已經很少看到他握緊拳頭及哭了，會幫我煮飯呢！還好遇到老師你教他。

S01：我不會再笑女生穿四角褲。

S22：我不會再說別人很娘

觀-R：S4請S6把飯吃下去再說話，他欣然接受並說好。

調-R-960408：研究班級的S27、S12人際關係是最差的二位，每天都會和人發生衝突，在接受本課程後，不喜歡他們的同學減少了很多，告他們狀的情況也減少了，分組活動中也都能接受他們同組。由表4-5-1同儕人際互動表統計結果，顯示在教學後小朋友在自私自利與容易生氣的這二項行為削弱了。

表4-5-2 同儕人際互動表統計結果

被討厭的特性表現	1.自私自利 2.容易生氣 3.懶惰 4.髒亂	教學前		教學後	
		被60%~100%的同儕不喜歡	3位	被同儕60%~100%不喜歡	0位
		被30%~50%的同儕不喜歡	6位	被同儕30%~50%不喜歡	2位
		被30%的同儕不喜歡	6位	被同儕30%不喜歡	1位

資料來源：研究者統計

從表4-5-2可看出因「自私自利、容易生氣」因素，被同儕不喜歡的同學，經由道德課程後，由數據顯示被同儕不喜歡的指數降低了，研究者從生活中特別觀察他們，發現其人際關係改善了很多，甚至也多了好多朋友。

（三）人與社會方面

觀-R-960516：校園中常有位弱智的中年婦女走動，小朋友都叫她「電鍋」，也常與他發生爭執，大部分的原因是小朋友沒有禮貌的言語。現在研究班級學生能尊稱電鍋阿姨（弱智者），沒有禮貌的言語也消失了，也不見他們笑罵阿姨，更能指導弟妹不可對阿姨沒禮貌，這是研究者很欣慰的一件事。

省-R-960515：在豪知子選舉活動中，從競爭中的批評、被批評，轉化尊重別

人的批評，以公開公正的態度參與選舉活動，並能接受勝不驕敗不餒的精神。

（四）人與自然環境方面

省-R-960515：看到學童在檳榔防制課程中，了解尊重大地的保育重要，不尊重大地，大地亦會反撲，使用農藥與化學肥料對環境造成污染，也期待這樣的認知能帶給他一生行為的改變。

觀-S10-960515：爸爸已經戒食檳榔，為全家尊重他自己的生命。

觀-S01-960515：我很贊同用有機的生態防制法來防止病蟲害，減少農藥的使用，建立有機的優勢，提升檳榔或荖葉的價值。

（五）人與宇宙

1、人都會生老病死，尊重兒童、老人、病人、及死者。

省-R-960427：參訪聖十字架療養院後，學童體驗目睹老人、病人真是可憐，這是大家也許都要經歷的，他們需要被尊重。

2、大部分的學童希望上天堂，不想下地獄。

S07-960504：天堂比較美，地獄好可怕。

S15-960504：自殺一定會下地獄，我才不要自殺。

3、我要精精采采的過一生！

S03-960504：我要生一個小孩，和他一起打籃球。

S21-960504：我要住在一棟很大的別墅裡。

S04-960504：我要成為世界有名的籃球選手。

S13-960504：我要在大舞台上表演打擊樂。

在校園當中，聽到S13的低年級導師對研究者稱讚S13，變的好懂事有禮貌；訓育組長也稱讚研究班級的學童，天真活潑又可愛，到了六年級都還很守秩序、有禮節，聽到這些稱讚的話語，實感道德教育課程不應該讓它隱藏起來，如果能融入適當的主題課程，時時引導孩子對週遭的人事物尊重與關懷，相信道德教育課程的必要性，能讓所有的教育夥伴重視它。

三、研究班級學生在關懷方面的改變

（一）人與自己方面

觀-S15-960309：我不貧窮，因為我有好多好朋友。

觀-S27-960309：我很富有，因為我有健康的身體，和一位好媽媽。

觀-S22-960309：我很富有，因為我有家庭溫暖。

觀-S15-960309：我很富有，因為我有家人和關懷。

省-R-960309：看到學生自己更了解自己，發現以前都沒發現的優點，更有自信心。有的學生學會管理自己的情緒，生氣的時候不會再握緊拳頭、哭、踢桌子了。

（二）人與他人方面

觀-S22-960323：常見到S22為同學發出正義之聲。

省-R-960323：大部份研究班級的孩子，都能主動關懷同儕的情緒或身體的變化。

省-R-960330：課程進行中有許多同學相互討論及互動，發現彼此的優點、更了解同學。

（三）人與社會方面

訪-P22-960403：S22媽媽覺得他最近很少跟媽媽頂嘴，還勸媽媽不要抽菸，很感動呢！她改變很多，很會說關心的話，我好高興！

觀-S-960422：語文領域進行作文寫作，題目為「如果我有二百萬」，在內容的表達，有 17 位小朋友（佔全班人數的 63%）規劃錢的運用上，希望全數或部份捐給愛心慈善機構。這樣的文字敘述表達了其內心的思想，割捨寶貴的金錢來關懷他人。在 Noddings 的關懷課程是關懷不相識之人，對於遠方之人（如衣索匹亞飢民）或不相識之人，由於沒有特定的具體情境，很難使關懷落實，有關於此一層面之關懷，若能使學生了解社群(community)之觀念，理解關懷自己無法與整個社會割離，學習不同的文化，培養感同身受，設身處地的能力，眼觀研究班級有 63%的學童能有此一層面的關懷，並不是遙不可及的夢。

（四）人與自然環境方面

省-R-960425：對自然環境的看法及態度上，學生知道自然環境的惡化，人類需要負最大的責任，美好的環境是需要大家一起維護，有的學生會制止他人及自己亂丟垃圾的行為。

觀-S24-960425：社區是一個美麗無污染的地方，我要盡一份心力來維護它。

觀-S07-960425：我不會再戲弄一些小昆蟲，或弄死蟲蟲。

觀-S01-960425：昨天報紙報導某指場亂掩埋汙染物，太可惡了！這樣會造成水和土地污染，難道他們不知道嗎？太沒良心了！會譴責這樣的行為。

（五）人與宇宙方面

觀-R-960511：由於生命教育屬道德教育課程的一環，讓學生了解生命、珍惜生命，教學後看到學生都傾向積極正向的改變。例如有一位學生描述自己原本討厭自己，因為覺得活著好辛苦，但現在很喜歡自己，因為發現了自己也有別人沒有的優點。所以道德教育課程讓學生探索生命的價值，也改變了學生重視生命的重要性。對死亡的看法及態度方面，學生以前會害怕面臨死亡，是因為對死亡的無知及不了解，道德教育課程讓自己知道人早晚都會死，就像是蝴蝶的一生，美麗燦爛後還是要面臨凋零，這是大自然的規則，所以死亡一點都不可怕；但也有人坦誠表示自己還是對死亡很害怕。

訪-S-960511：請看學習單有三個問題要討論，……，做什麼事讓自己的生命更美好？

訪-S-960511：好難哦！這問題真哲學喔！我們從來沒想過。

訪-S25-960511：創作自己喜歡的音樂。

訪-S22-960511：想要幹嘛就幹嘛！

訪-S16-960511：天天彈鋼琴，天天保持好心情。

五、小結

研究者的道德教育課程設計理念，是預設「道德教育的必要性」這個為前提，且從研究班級所呈現的研究場域的道德表現問題為出發點，並根據諾丁（Noddings）與姬莉根（Gilligan）的關懷倫理的課程觀，統合中西方道德範疇概念，做為規劃道德教育內容時之參照依據與向度，所以本研究道德課程設計的範疇是以「尊重」與「關懷」為最主要之核心，即為「人與自己」、「人與他人」、「人與社會」、「人與自然環境」、「人與宇宙」之間的關係為範疇。

研究者認為研究班級學童，經過十週的道德教育課程後，對週遭的人、事、物的態度皆能以「尊重、關懷」來面對。尤其在「人與自己」方面缺乏自信心；「人與他人」方面缺乏家庭的愛，及在情緒上常無法做到尊重自己與他人；「人與社會」方面缺乏主動關懷親人及弱勢族群；「人與自然環境」方面缺乏對鄉土的了解與愛護上，有明顯的正向改變；但在「人與宇宙」方面缺乏對生命價值的認識與重視，因其對生命價值的認知較遙不可及，很難再此階段立即看到學童積極的表現行為。

合作教師對於道德教育課程的評價皆為肯定及正向的。本研究發展之道德生命教育課程內容豐富、考慮周延，包涵道德教育課程五大內涵，教學活動的多元化，使學生對於課程大都充滿興趣，合作教師於教學中，深刻感受學生們的成長。





第五章結論與建議

第一節 結論

一、以圖畫書與影片發展國小高年級道德教育課程極具可行性

課程實施後發現圖畫書和影片是孩童有興趣學習的材料，非常適合用來傳遞道德教育，文學作品可以增強學童的道德感，文學作品的具體形象，能讓學童理解事物的特點，優秀的文學作品，能通過生動形象的人物和情節，巧妙地讓學童掌握道德為標準，使他們認識到什麼是好，什麼是壞，應該學習什麼，它還能激起學童模仿的願望，把他們學到的好品德見諸於自己的行動，圖畫書中有很多題材適合傳遞道德教育的主题。

傳統的道德教育課程老師只是依教科書照本宣科來傳遞，學童依然覺得無趣，教學效果亦是無效；若採用圖畫書及影片來發展並實施道德教育課程，正好可以補足現行課程中缺乏道德教育情意目標之憾。而研究者進行圖畫書教學時，觀察學生學習興趣很高，並能專心聆聽，愛聽故事真是孩子們的天性。

二、將能力指標轉化成具體目標的策略

本研究在設計道德教育課程時，先對《九年一貫課程綱要》中的基本能力進行文獻探討，發現學者李奉儒的研究，指出現行課程中「基本能力」的每一項皆是各學習領域、六大教育議題和彈性學習節數課程活動的共同課程目標。各學習領域、六大教育議題和彈性學習課程活動，均具有實踐十項基本能力的每一項能力之責任；因此在「課程目標」中所強調的則是「關懷他人」與「尊重多元」，這些基本能力都是學生在七個學習領域所必須學習的。但是因為十大基本能力是比較抽象的課程目標，如果能透過七個學習領域及六大議題，將此十項基本能力轉化為能力指標，甚至根據不同的學習階段，轉化為分段能力指標，成為各學習階段的具體目標，說明學習者在各學習階段的各學習領域應該學習的事實、概念、原理原則、價值與技能，以便作為進行課程設計的重要參照指標，便能實踐十大基本能力。本研究即參考學者李奉儒的研究，如表2-3-6尊重、關懷基本能力與學習領域的能力指標，作為道德教育課程學習領域的能力指標。

三、靈活運用教學策略，提升課程整體成效

研究者發現，面對高年級的學童實施道德教育，若能透過角色扮演、體驗活

動、辯論活動、欣賞影片、校外教學等教學策略，可提升道德課程學習成效。課程實施後，學生對某些課程仍回味無窮，直說這樣的學習有好玩又有意義！其中學生對以繪本在大螢幕上播放感到新鮮，以影片詮釋道德涵義印象深刻，對參觀活動意猶未盡。因此，教師在實施道德課程時，應採多元化的教學策略，以活動式的課程為主，融入生活情境，激發學生學習興趣，提升課程實施的績效。

四、道德教育課程實施的結果

（一）課程設計方面

從整個課程發展的歷程來看，本研究道德教育課程設計包含了認知面、情感面、實踐面三個層面，其內容涵蓋自己、他人、環境、自然與宇宙五大內涵，課程內容偏向研究場域的實際，設計的取向期望活潑且多元化；因此課程實施後，從學童的回饋中，得知他們對此課程充滿興趣，對某些課程仍回味無窮，直說這樣的學習有好玩又有意義！也期待其他學習領域也能這樣上課該多好。但是其中稍嫌運作時間不足，無法預留時間使學生澄清自己的動機、瞭解自己的需求。如果運作課程的時間能夠再拉長，必能使學生將正確的知識化為正確的行動，而且透過不斷地行動形成一種不再需要勉強而行的自覺和自發的行為。

（二）教學方法方面

體驗式的活動是最能提昇學生的興趣，達到教學目標。在本研究中，「勸募集跳蚤市場、參訪聖十字架療養院、參觀微笑小太陽-馬漢忠及八年二班的展覽」等體驗活動，讓學生親自體驗，學生覺得感觸特別深刻，又有趣、又能掌握課程目標。「心情溫度計、情緒垃圾桶」中情緒成語比手畫腳活動，也是遊戲性高、互動性高的活動，讓學生在遊戲的過程中，自然而然將所學的知識生活化。

五、研究者的省思與成長

（一）行動研究歷程中的成長與收穫

- 1、同事間的教學交流，合作教師於班級經營、圖畫書導讀與推薦等教學技巧的分享。
- 2、發揮「課程設計和發展者」的教師專業能力，提升課程設計的能力。
- 3、在省思與修正的過程中，反省自己的教學歷程，提出改進之處，增進省思與批判能力。

（二）研究者有待努力的方向

研究者在與合作教師討論的焦點都在道德教育課程的教學活動設計及教學

過程，對於道德教育理論基礎較無深入探討，是研究者不足需加強之處。其次，學生知行不合一的問題，在於道德教育課程實施的時間太短，道德價值的內化是需要時間的。未來能多選用本土的圖畫書，能讓孩子認識自己所生長居住的人、事、物，進而尊重關懷這塊土地。

第二節 建議

本節根據整個行動研究歷程，提出建議供有志於推展與實施道德教育的教師參考，以及對未來研究提出幾項具體建議：

一、分析研究場域道德發展不利因素，發展適性的道德課程

家庭是人類基本的成長環境，不論直接或間接，有形或無形，家庭成員在家庭中獲取自己的生存及生活所需，也在付出中滿足其他家人的情感和物質的需。而生命教育始自家庭，如果光靠學校，而家庭不予重視，其收效必定不大。家庭是孕育生命及教育的起點，兒童與家庭的關係最為密切，如研究班級偏差行為及觀念源自於社區文化的影響受家庭的影響也最大，所以家庭是形成人格基礎和養成生活習慣的地方，也是推動道德教育的前線；研究者經情境分析據以發展研究班級的本位課程，因此未來教師在設計道德教育課程，應深入瞭解學生背景及需求，設計因材施教的道德教育課程。

二、尋找志同道合夥伴，進行課程的行動研究

根據研究發現，合作教師除協助進行研究，對研究者還具有安定的力量。在研究上，合作教師批判的建言，減少研究者研究上的盲點，提高研究效度。尤其在實施道德教育課程時，研究者深感教師個人力量有限，從蒐集教材、設計教案到實施教學均是一大負擔，如能配合學校行政並結合合作教師的力量必能事半功倍。

三、設計互動學習單，親子同步成長

根據研究發現，家長教養態度是影響學生價值觀因素之一。研究者和學生家長平時互動良好，所以在實施本課程時，家長的支持與回饋令研究者感動。日後教師在設計學習單，可加入親子共同完成的單元，亦可利用班親會座談的機會，宣導道德相關的知能，使道德教育與家庭教育、學校教育、社會教育相契合，道

德的理念才得以發揚。



文獻

一、中文部分

- 王文科（1986）。**教育研究法**。台北：五南。
- 王前龍（1998）。**道德實驗課程中愛國德目「回到從前」單元課程決定的省思--多元文化教育觀點**。課程與教學季刊，1（4），29-41。
- 方素珍譯（2002）。**籃月**（瑪麗·琳·蕾）。台北：三之三。
- 方素珍譯（2000）。**是蝸牛開始的**（卡特雅·雷德爾）。台北：三之三。
- 弘恩文化譯（2006）。**地動之日**（岸川悅子）。台北：弘恩。
- 弘恩文化譯（2006）。**我想當第五名**（岸川悅子）。台北：弘恩。
- 弘恩文化譯（2006）。**玻璃兔**（高木敏子）。台北：弘恩。
- 江謝麗雪（2003）。**在道德科消失了以後.....一位國小教師道德教學之個案研究**。國立臺北師範學院碩士論文，未出版。
- 沈六（1986）。**道德發展與行為之研究**。台北：水牛。
- 沈六（1994）。**道德發展與行為之研究**。台北：水牛。
- 余治瑩譯（2001）。**奧力佛是個娘娘腔**（湯米·狄咆勒）。台北：三之三。
- 李子建、黃顯華（1996）。**課程：範式、取向和設計**。台北：五南。
- 李咏吟（2005）。**多元教學設計：課程改革的實踐**。台北：高等教育文化。
- 李奉儒譯（1994）。Roger Straughan 著。**兒童道德教育**。台北市：揚智。
- 李奉儒（1996）。**後現代與德育研究--多元文化的出路**。載於中華民國比較教育學會、國立暨南國際大學比較教育研究所與國立台灣師範大學教育學系主編：教育改革—從傳統到後現代。台北市：師大書苑，355-382。
- 李奉儒譯（1994）。Roger Straughan 著。**兒童道德教育**。台北市：揚智。
- 李奉儒（2005）。**九年一貫課程中道德教學：尊重與關懷**。發表於學校教育部顧問室人文社會科學教改進計畫教育學門計畫辦公室主辦：學校道德教育工作坊，嘉義。
- 李素貞、蔡金鈴（2004）。**中小學品格教育之實施與評量**。教育研究月刊，120，56-67。
- 李琪明（2000）。**德育課程之理想與建構**。台北市：師大書苑。
- 李琪明（2004）。**品德本位校園文化之營造-美國推動經驗與啓示**。台灣教育，625，30-38。
- 吳宗立（1999）。**杜威道德教育理論對我國道德教育的啓示**。台灣教育，587，9-14。
- 吳明隆（2001）。**教育行動研究導論**。台北：五南。

- 吳瓊洳（1999）。生命教育課程的設計。台灣教育，580，12-18。
- 吳俊憲（2005）。引導社會價值重建的品格教育課程設計。中華民國課程與教學學會主編，社會價值重建的課程與教學，高雄：復文，97-119。
- 但昭偉（1995）。學科探究—國小道德與健康科德目之一：守法。康橋教研學會雜誌，19，頁60-63。
- 但昭偉（1999）。假如我們還有一次機會--試論道德科課程規劃應注意的幾個面向。載於國立台北師範學院主辦·海峽兩岸『德育課程研究』研討會，頁1-12。
- 但昭偉（2002）。道德教育-理論、實踐與限制。台北：五南。
- 汪履維（1995）。學科探究—國小道德與健康科德目之六：孝敬。康橋教研學會雜誌，19，70-71。
- 阮碧繡（1990）。禮節教育的省思與重振。國教之友，42（1），45-48。
- 雨陶譯（2005）。小氣財神（查理斯·狄更斯）。台北：華文。
- 林文瑛、辜靖雅（合譯）。道德教育（村田昇）。台北：水牛。
- 林生傳（2003）。教育研究法。台北：心理。
- 林本（1970）。教育思想與問題。中華叢書。台北：台灣書店。
- 林本、李祖壽（1970）。課程類型。王雲五主編：雲五社會科學大辭典，134-139。台北：商務。
- 林真美譯（1999）。爸爸媽媽不住在一起了（凱絲·史汀生）。台北：遠流。
- 林維芬（1991）。年級與學習策略對國小兒童利社會行為與利社會道德推理之影響。國立臺灣師範大學教育心理與輔導研究所碩士論文，未出版。
- 林學君（1996）。幼兒圖書畫中利社會行為之內容分析。國立臺灣師範大學家政教育研究所碩士論文，未出版。
- 法務部（1998）。少年兒童犯罪狀況及其分析。台北：司法院法務部。
- 周珮儀（1997）。後現代思潮衝擊下的教育研究。教育研究集刊，38，47-75。
- 周慧菁（2003）。品格要怎麼教。天下雜誌，287，58。
- 邱紹一、李介至（2000）。西方品格教育對我國中學品德教育的啓示。教育研究月刊，120，56-67。
- 幸曼玲（1991）。道德發展與道德教學：從『國小生活與倫理』談起。人文與社會學科教學通訊一卷五期，79-86。
- 金耀基（1992）。從傳統到現代。台北：時報出版社。
- 邱慧玲（2000）。我國小學道德科課程標準之演變及其內涵研究(1949-1997)。國立臺東師範學院碩士論文，未出版。
- 胡洲賢譯（2004）。娜麗塔的眼淚（凱尼斯·史蒂芬）。台北：大穎。
- 洪仁進（1992）。威爾遜的道德教育學說評述。現代教育，7（3），頁88-118。

- 洪翠娥譯(2001)。修伯特的蘋果樹(布魯諾·黑赫勒)。台北：三之三。
- 高玉菁譯(2006)。我選我自己(馬丁·巴爾特沙伊特)。台北：三之三。
- 高新建(2002)。以基本能力及能力指標為本位發展統整課程。現代教育論壇，6，131-139。
- 高廣孚(1989)。教育哲學。台北：五南。
- 高廣孚(1991)。杜威教育思想。台北：水牛。
- 秦麗花(2001)。教師行動研究快易通。台南：翰林。
- 秦佩佩譯(Robert Coles 著，1999)。兒童及青少年的道德智商。台北：台英雜誌社。
- 教育部(1993)。國民小學課程標準。台北市：台捷。
- 張世平(1991)。行動研究法。載於黃光雄、簡茂發(主編)，教育研究法(頁341-372)。台北：師大書苑。
- 張春秀(2001)。課程統整的設計與實施。學校體育雙月刊，11(6)，12-18。
- 張春興(1989)。張氏心理學辭典。台北：東華書局。
- 張春興(1994)。教育心理學。台北：東華。
- 張嘉文主編(1997)。經點彩色辭海。台北縣：亞太公司。
- 張鳳燕(2000)。教師道德推理與教學關係之初探。教育資料集刊，25，21-45。
- 莊明貞(2003)。九年一貫中有關學校統整課程設計與實施問題之分析。現代教育論壇，8，340-357。
- 梁忠銘(2001)。日本教育特質的研究。高雄：復文。
- 陳秉璋(2000)。道德規範與倫理價值。台北縣：業強。
- 陳英豪(1980)。道德教育與國家建設，中國教育學會主編，教育發展與國家建設，台北：幼獅。
- 陳惠邦(1998)。教育行動研究。台北：師苑。
- 陳惠邦(1999)。教育情境中的行動研究—理論與實踐經驗。載於中正大學教育學研究所(主編)，教育學研究方法論文集(57-76)。高雄：麗文文化。
- 陳聖謨(2003)。輕啓統整課程的面紗。現代教育論壇，8，366-377。
- 莊明貞(1995)。學科探究—國小道德與健康科德目之四：正義。康橋教研學會雜誌，19，66-67。
- 單文經(2002)。現代與後現代課程論爭之平議。師大學報：教育類，47(2)，123-142。
- 曾志朗(1999年1月3日)。生命教育——教改不能遺漏的一環。聯合報，第四版。
- 黃永和(1999)。課程統整的理論與方式之探討。新竹師範學報，12，231-260。
- 黃光雄、蔡清田(1999)。課程設計—理論與實際。台北：五南。

- 黃炳煌（1999）。談課程統整-以九年一貫社會科課程為例。載於中華民國教材研究發展學會編：九年一貫課程與課程統整，52-57。台北：中華民國教材研究發展學會。
- 黃秀英（2003）。創造性戲劇教學應用於藝術與人文學習領域之課程設計與教學實務(2003)。國立臺北師範學院碩士論文，未出版。
- 黃建一、余作輝（1999）。國民小學道德課程與教學。台北：師大書苑。
- 黃政傑（1991）。課程設計。台北：東華。
- 黃迺毓譯（1999）。精采過一生（芭貝·柯爾）。台北：三之三。
- 黃德祥（2001）。二十一世紀的品格教育。發表於二十一世紀教育改革與教育發展國際學術論文研討會中。彰化師範大學。
- 黃譯瑩（1998）。課程統整之意義探究與模式建構。國科會研究會彙刊人文及社會科學，8（4），616-633。
- 游家政（2000）。學校課程的統整及其教學。課程與教學季刊，3（1），19-38。
- 馮增俊(1993)。當代西方學校道德教育。廣東：廣東教育出版社。
- 詹棟樑（1997）。德育原理。台北：五南。
- 詹家惠（2003）。九年一貫課程教科書之道德內涵分析：視覺方法論之研究與應用。國立中正大學教育學研究所碩士論文，未出版。
- 甄曉蘭（2003）。課程行動研究實例與方法解析。台北：師大書苑。
- 歐用生（1993）。課程發展模式探討。高雄市：復文。
- 歐用生（1995）。「道德與健康」科新課程理念。載於學校教師研習會(編)，國民小新課程標準的精神與特色(頁56-68)。台北：台灣省國教研習會。
- 歐用生、晏涵文（1997）。新課程標準的精神與特色。收錄於台灣省國民學校教師研習會（編）：國民小學道德與健康科課程概說。台北：台灣省國民學校教師研習會。
- 歐用生（1999）。行動研究與學校教育革新。載於臺東師院（主編），1999行動研究國際學術研討會主題論文集（1-16）。台東：國立台東師範學院。
- 劉秀菊（1996）。論如何教導學生行孝。教育資料與研究，12，84-91。
- 劉清彥譯（2002）。培培點燈（艾莉莎·巴托尼）。台北：三之三。
- 歐陽教（1986）。德育原理。台北。文景。
- 蔡清田（2000）。教育行動研究。台北：五南。
- 蔡清田（2004）。課程統整的理論與實際。載於統整課程實務，2-15。雲林縣政府教育局編印。
- 蔡清田（2002）。學校整體課程經營---學校課程發展的永續經營。台北：五南。
- 蔡清田（2004）。課程發展行動研究。台北：五南。

- 蔡淑玲（2002）。**國小實施兩性平等教育之行動研究—以一班三年級為對象**。國立嘉義大學國民教育研究所碩士論文，未出版，嘉義市。
- 賴秀芬、郭淑珍（1996）。**行動研究**。載於胡幼慧（主編），**質性研究：理論、方法及本土女性研究實例**（239-248）。台北：巨流。
- 賴馬（1997）。**我和我家附近的野狗**。台北：信誼。
- 謝明昆（1998）。**道德與健康課程精神與特色**。收錄於台灣省國民學校教師研習會（編）：**道德與健康--課程與教學研究專輯**。台北：台灣省國民學校教師研習會。
- 簡成熙（1997）。**關懷倫理學與教育—姬莉根與諾丁思想初探**。載於簡成熙主編：**哲學與教育**。高雄市：復文，頁197-232。
- 簡成熙（2000）。**正義倫理與關懷倫理的論辯：女性倫理學的積極意義**。教育資料集刊，25，頁185-211。
- 簡成熙譯（2002）。George R. Knight 著。**教育哲學導論**。台北市：五南。
- 鍾德馨（2002）。從九年一貫課程看「課程統整與統整課程」。教育文粹，31，28-32。
- 藍順德（1986）。我國國民小學公民教育內涵分析。國立臺灣師範大學教育研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 龔寶善（1963）。**道德與教育實施論**。台北：國立教育資料館。

二、英文部分

- Ashcroft, K. & Lee, J. (2000) (eds.). *Improving teaching and learning in the core curriculum*. London: falmer.
- Bottery, M. (1990). *The morality of the school-The Theory and practice of values in education*. London: Cassell.

(附錄一)

橘子國小高年級道德教育課程實施前回饋單

指導教授：梁忠銘 博士

編 製 者：廖雲玉

班級：六年橘班 姓名：_____ 座號：_____ 性別：_____

日期：_____ 年 _____ 月 _____ 日

親愛的小朋友：

這份回饋單的主要目的，是用來瞭解你對道德的概念和態度，以及瞭解你對自己和同學的看法。這不是考試，請你詳細閱讀回饋單中的每一個題目，並選擇適宜的答案，不必做過多的考慮，請寫出你第一個反應答案。

對下列各題作出最適合你的選擇：

(一) 你的修養如何？	完全做到	部份做到	未做到
1.你對待一般商店裡的店員或餐廳的服務生，是否跟你對待朋友一樣的有禮貌呢？			
2.你是不是很容易就生氣？			
3.當別人讚美你時，你會不會向對方說「謝謝」？			
4.當有人尷尬難堪時，你是否會覺得這樣也很有趣？			
5.你是不是很容易展露出笑容，甚至在陌生人面前？			
6.你是不是會關心別人的幸福和舒適？			
7.在你的談話和往來的信件中，你是不是會時常提到自己？			
8.你是不是認為禮貌對一個男子漢來說無足輕重？			
9.你是不是很容易就生氣？			
10.你跟別人談話時，眼睛是不是一直注視著對方？			

(二) 你是否有責任感？	完全做到	部份做到	未做到
(1) 你是否覺得自己的良心沒問題？			
(2) 你是否經常準時赴約？			
(3) 你是否信守「值得做的事，就必須全力以赴！」這句格言？			
(4) 你總是能受到別人的信賴嗎？			
(5) 你是否喜歡順其自然地生活？			
(6) 你是否經常把事情留到「非做不可」的時候才做？			
(7) 你是否偶爾會有「凡事聽其自然」這樣的傾向？			
(8) 你是否很難做那種需要持續集中注意力的工作？			
(9) 你是否覺得「萬事起頭難」？			
(10) 你是否常常丟三落四地心不在焉？			
(11) 大致來說，你是屬於一個無憂無慮的人嗎？			
(12) 你喜歡寫評論文章嗎？			
(13) 一般而言，你是否以一種嚴肅、負責的態度對待人生？			
(14) 你被認為是一個容易相處的人嗎？			
(15) 只要你說出來要做某事，是否從不食言，儘管此事執行可能十分困難？			
(16) 在工作中你有時是否會草率粗心？			
(17) 你接到信件後就立刻給別人回信嗎？			
(18) 一般而言，你對未來並不很在乎？			
(19) 你能問心無愧地說自己比大多數人都還要守信用嗎？			
(20) 當早晨需要在某一鐘點起來時，你會設定鬧鐘嗎？			
(21) 你是否總是奉行「勞於先而後享樂」這樣的準則？			
(22) 選舉時，你是否覺得選誰都無所謂？			
(23) 你是否偶爾會逃學？			
(24) 你是否有時會偷偷抽菸或喝酒？			
(25) 你是否寧願尋找垃圾桶，而不把垃圾隨手扔在馬路上？			
(26) 你定期做牙科檢查嗎？			
(27) 你對自己的身體狀況了解嗎？			
(28) 你是否有時會裝病，以逃避不愉快的責任？			
(29) 你是否覺得現在為自己晚年精打細算是一件毫無意義的事？			
(30) 如果在街上檢到一件值錢的東西，你是否把它交給警察？			

(三) 你會幫助人嗎？	完全做到	部份做到	未做到
1.你是否常認為別人的問題大都是愚昧和無價值的？			
2.你是否在別人請求你出個主意、想個點子的時候，立即告訴別人解決的方法和見解？			
3.你是否會給求助者諸如一杯水或筆、紙等物，使他在說話時手裡不空著？			
4.你允許別人在和你說話時，有片刻的猶豫或停頓，而不去打擾他嗎？			
5.你會讓你們的談話十分自然地進行，直到對方自己主動終止嗎？			
6.在和別人談話之前，你有預先準備好回答的習慣嗎？			
7.你有耐心聽完別人對同一件事的反覆述說嗎？			
8.別人越是信賴你，你越是誨人不倦嗎？			
9.必要時，你能想到主動找醫生、律師或心理學家來勸慰你的朋友嗎？			
10.你會把朋友的疑難問題給他從根本上透徹地分析一番嗎？			
11.你是否會拒絕、斥責或憐憫陷入困境中的朋友？			
12.同你說話的人的人生觀和思想方法與你完全相反，在此種情況下，你也能把他的話聽完嗎？			
13.你認為流淚是懦弱的表現嗎？			
14.你是否想將你養的小動物馴養得任你擺佈？			
15.你是否習慣比手劃腳地評論別人？			
16.當你聽到奇異的外國音樂時，能做到既不譏笑，也不品頭論足嗎？			
17.你常發表自己的見解，而不樂意聽取別人的意見嗎？			
18.你是否常在別人說話的間歇時，立即把話接過去？			
19.認為你的困難都是靠自己獨立解決的嗎？			
20.有人說話時，習慣於拍拍你的背後或把手搭在你肩膀上，你會因此而發火嗎？			

(四) 你對朋友的誠意如何？	選擇
1、你得知一位朋友的隱私，內容很尷尬，但十分爆笑，是茶餘飯後的好話題，你會： A·見到人就全然托出。 B·告訴別人但隱去姓名。 C·保守秘密。	
2、一位同學，經常向人借東西不還，現在他（她）想向你借一件樂器，你會： A·想都不想就借給他。 B·告訴他你沒有這種樂器。 C·拒絕他並講清楚原因。	
3、朋友不小心把你的相機掉在地上，你會： A·告訴他，你反正就要買一部新的照相機。 B·請他賠償你的損失。 C·拒絕他的賠償，但指責他的冒失。	
4、你最好的朋友，最近邀你參加了一個古怪的外國宗教團體，你會： A·就此避開他。 B·不說什麼，還是與他繼續做朋友。 C·向他解釋：假如他繼續要與那些信仰怪異的人打交道，你寧願與他絕交。	
5、有人肯定你的朋友正在招惹麻煩，你會： A·與他斷交，你不想捲入不愉快或麻煩的事件中。 B·與他坦誠地談談。 C·一切如常，裝作沒看見。	
6、在你看來，一位真正的朋友應該： A·將一切事情都告訴你 B·將你想知道的事告訴你 C·保留他自己的事情	
7、一位親密的老朋友急需錢用，找你幫助，而你完全有能力借給他，你會說： A·拿去用吧，我很高興能幫助你 B·以前你常常幫我的忙，比起來這實在微不足道 C·借了，但口頭上沒說什麼	
8、你想向朋友借電動遊樂器來玩，你會： A·間接地向他暗示。 B·直接去向他借。 C·有了錢自己去買，打消借的念頭。	
9、你的朋友最近買了一套難看的衣服，你會： A·告訴他你很欣賞。 B·坦率地告訴他你不喜歡。 C·不加任何評論。	
10、你覺得以整體而言，你的朋友： A·比你更有天分和才智。 B·在天分和才智上都不及你。 C·跟你的智力程度差不多。	

對懲罰的公正感如何？	選擇
故事（1） 一個小男孩正在房間裡玩著，母親要他幫忙去買些麵包，因為家中的麵包不夠吃了。但男孩沒有馬上動身，說等一會兒再去。過了一小時，他還沒去，最後到了吃飯的時候，餐桌上還是沒有麵包。爸爸很不高興，但他不知道怎麼懲罰他才最公平，他考慮了三種方法。 ①第一種是明天不讓他去外面玩。 ②第二種懲罰是不讓她吃麵包。昨天剩下的麵包，由其他家人平分吃掉。因為他沒有去買麵包，所以他必須挨餓了。 ③第三種懲罰辦法就是用這孩子對待別人的做法來對待他。他對這孩子說：「你不幫助媽媽，好吧，我也不處罰你，不過，以後無論你要我幫你做什麼事，我也不幫你。看看結果會怎麼樣？」	
（故事 2） 一個小男孩沒有做老師規定的算術題。第二天他對老師說，因為他病了，所以不能做算術題。但是，老師看到他的臉色很好，不像有病的樣子，心想他在說謊，便把這件事告訴了他爸爸媽媽。爸爸想懲罰這個小男孩，但在三種懲罰中，他不能決定該用哪一種。 ①第一種是罰他抄寫一首詩 50 遍。 ②第二種是爸爸對小男孩說：「你說你病了，那好，我來照顧你，你要在床上睡一整天。而且，為了治好你的病，要吃一劑藥。」 ③第三種懲罰是對孩子說：「你說了謊話，我再也不相信你了，以後，即使，你說了真話，我也不信了。」	
（故事 3） 一天下午，一個小男孩正在他的房間裡玩皮球。爸爸怕他打破窗玻璃，就叫他不要在屋裡玩了。爸爸剛出門，孩子便拿出皮球玩起來。「砰」的一聲，皮球踢到了玻璃窗上，打碎了一塊玻璃。當爸爸回家看到這一切時，他想到了三種懲罰的辦法： ①幾天之內不重新配玻璃（當時正值冬天）。 ②讓孩子自己拿錢把玻璃配上。 ③ 一個星期不讓孩子玩他的玩具。	
（故事 4） 一個小男孩把他弟弟的玩具弄壞了，怎麼來懲罰他呢？父親有三種選擇： ①要他把自己的玩具給弟弟。 ②要他自己拿出錢來修理這個玩具。 ③整整一個星期不讓他玩自己的玩具。	
（故事 5） 一個小孩在走廊裡玩皮球，皮球撞翻了一只花盆，結果花盆被打碎了。應該怎樣懲罰他呢？這裡有三種選擇： ①要他到樹林裡移植一棵花來，並要自己種上。 ②揍他一頓。 ③故意把他所有的玩具都弄壞。	
（故事 6） 一個孩子看他爸爸的一本畫冊。孩子看的時候不小心，弄髒了好幾頁。爸爸該怎麼辦呢？這裡有三種選擇： ①當天晚上不讓孩子看電視。 ②再也不借畫冊給他看。 ③孩子經常把自己的集郵冊給爸爸看，現在，爸爸不再像以前那樣愛護他的集郵冊了。	

(六) 你是一個有教養的人嗎？	選擇
1、在街上或在其他場合，遇到認識的人，你： A．總是熱情打招呼。 B．有時會打招呼，有時不會。 C．從來不打招呼。	
2、當你的朋友做出了你十分不贊成的事時，你會： A．與他拒絕往來。 B．把你的感受告訴他，但仍與他保持友誼。 C．告誡自己，此事與自己無關，同他的關係依然如故。	
3、如果別人嚴重傷害了你，你會： A．把此事牢牢記在心裡，永不原諒他。 B．原諒對方。 C．原諒他，但不會忘記此事。	
4、你乘坐公共汽車時，只要有座位，你： A．馬上坐下，不管有沒有老弱病殘。 B．有時讓座，有時自己坐。 C．總是讓別人坐。	
5、圖你對待商店、餐廳的店員、服務生總跟對待朋友那樣地友善嗎？ A．是的。 B．那要看對方的態度如何。 C．不是的，會有不同對待方式。	
6、你買東西回家以後，發現店員多找了 50 元，你會立即去退還嗎？ A．是的。 B．不一定。 C．反正是對方搞錯了，我就收下來。	
7、在外面玩耍的孩子使你不能集中精神念書時，你會： A．因孩子們玩得很快樂也就算了。 B．對他們發脾氣。 C．感到心煩。	
8、你在別人面前經常批評式地議論你的朋友嗎？ A．經常。 B．很少，幾乎沒有。 C．有時。	
9、如果你討厭的人好運降臨，你會： A．嫉妒。 B．不太在乎，但心想這好運降到自己身上該多好。 C．認為此事對他確實是件好事。	
10、你屬於以下哪種情況？ A．盡量使別人接受你的觀點。 B．對事物提出自己的觀點和意見，但不會為此與別人爭論或盡量說服他人。 C．別人不直接問你，你不會主動說出自己的觀點。	

11、你的自行車車鈴不知被哪個缺德鬼摘走了，你便趁人不注意時，摘他人的一個裝上，心想：反正我也沒佔便宜。你是這樣嗎？ A．是會這樣。 B．不會這樣。 C．可能會這樣。	
12、當你遇到有人面臨危難時，儘管不認識，你也能挺身相救嗎？ A．是的。 B．不一定。 C．別人的事，與我無關。	
13、在商店排隊買東西時，你總是插隊，因為對你來說，時間就是金錢。 A．是的 B．那要看是在什麼情況下。 C．不會插隊。	
14、你做一件好事，別人卻誤解你、諷刺你，但是你仍能堅持做到底嗎？ A．是的。 B．不一定。 C．這種吃力不討好的事，就此作罷。	
15、你在公共場合會注意到服裝整潔嗎？ A．是的。 B．那要看我當時的心情。 C．不會在意他人眼光。	
16、你認為有必要限制人們的行為嗎？ A．制定一些準則，對人們的行為加以控制是必要的。 B．人必須有規可循，因為人需要適度控制。 C．對人加以限制是暴虐而殘酷的。	
17、如果你信仰宗教，你會認為： A．自己的信仰是唯一正確的 B．各種信仰都有一定的道理 C．不信教的人是愚昧而罪惡的	
18、你會同一個不同種族或民族的人交朋友嗎？ A．會的 B．不會 C．沒有仔細考慮某些具體問題以前，是不會的	
19、如果你暫住在與你原來生活習慣完全不同的別人家裡時，你會： A．很高興地去適應 B．感到惱火和無法忍受 C．覺得在短時間內還可以忍受，但時間一長就難以維持了	

(七) 你的品格如何？	選擇
(1) 你打算賣掉自己電腦，有個人已經付了定金來有一位同學願以高出 1000 元的價格買下，力慫你回絕前一人，說自己不打算出售了奉還定金，你會這麼做嗎？ A 有可能 B 賣主是我，想賣給誰是我的自由 C 不，我不能對第一個人失信	
(2) 爲了及時趕上晚宴，你闖紅燈，撞上了迎面開來的汽車，這將使你的駕照被扣。如果你申辯說當時開車很小心，只是被迎面開來的汽車燈光照得睜不開眼，才造成了這件事故，交警也許會對你寬大處理。你會這麼說嗎？ A 是的 B 不知道 C 不，既然敢做就該敢當	
(3) 你自己不小心弄丟了一只金錶。不久之後，你家中失竊，由於買過保險，將會得到一定賠償。那麼你會連這只金錶一併申報索賠嗎？ A 會的 B 可能會 C 不，那樣做對保險公司不公平	
(4) 你和同事在餐廳小聚，同事付完 500 元的帳之後，將收據遞給你：「你可以拿回去和公司報帳請款。」你會接受他的建議嗎？ A 不，帳不是我付的，何必再去撈額外的好處呢 B 是的，何樂而不爲 C 看情況	
(5) 你住宿的旅館客房裡有一個你十分喜愛的馬克杯，你離開時會隨身帶走嗎？ A 不會 B 是的，反正只是一個小紀念品 C 很難說	
(6) 你買了一台 10000 元的電視機，卻收到商店寄來的一張 6000 元的帳單。你會就按賬單付錢嗎？ A 當然，責任並不在於我呀 B 不，這太缺德了 C 可能會，也可能不會	
(7) 你利用業餘時間工作獲得了一筆收入，由於是現金支付的，有人建議你就不必去納稅了，反正是雙方私下交易的。你會依此行事嗎？ A 有可能 B 爲什麼不呢 C 還是按規定辦，老老實實納稅	
(8) 你想在自己的住屋旁再造一間儲藏室，工務局人員認爲這是違章建築。但同時他又暗示，如果你給他一點「好處」，就可以睜一隻眼閉一隻眼。你會這樣做嗎？ A 會的，何必因小失大 B 不一定 C 絕不	
(9) 你檢到一個裝有不少現金和證件的皮包，你會把現金取出而將皮包拋在原處嗎？ A 不會的 B 也許，如果我當時非常需要錢的話 C 會的，如果我不這樣做，別人也會這樣做的	
(10) 你答應家人早些回家。但下班時有朋友力邀你去看一場電影，要很晚才能回家。這時你會托辭說有緊急公事纏身嗎？ A 很可能，否則怎麼說呢 B 不，告訴家人你無法拒絕朋友的邀請 C 見機行事	

(八) 你的自制力如何？	選擇
(1) 當一個你以前不太認識的人，對你十分怠慢時，你最可能的反應是： A．內心的憤懣很久不能平靜 B．立即大發雷霆 C．聳聳肩，毫不在乎 D．懷恨在心，伺機報復	
你原以為過半個小時就可能獲得一件重要的東西，但事實上你已經等了近兩個小時了，卻還未得到。你的反應是： A．煩惱、發怒，但很快就忘記 B．發些牢騷 C．大發雷霆，大鬧一場 D．長時間耐『已』等待或無可奈何地放棄	
當你遇見一位非常吸引人的異性時，你幻想雙方都一見鍾情，你最可能的反應是： A．非常謹慎，不想捲入感情的風波中 B．態度不明朗，保持中立 C．感情奔放，過分熱情 D．滿懷希望地作出冒險的行動	
我們每個人都會遇到一些最不能忍受的事，在你能迅速回憶起的這類事情中，哪些最能激怒你？ A．別人的愚笨 B．別人的拖拉作風、疑心重重和優柔寡斷 C．別人的不可靠行為和不願幫助的表情 D．別人的某些其他行為	
你必須減輕體重、減少抽菸等，因為你認識到這樣做對人對己都有好處，決定後的結果是： A．一開始就徹底失敗 B．雖有良好的開端，但虎頭蛇尾 C．起初效果不理想，但經過長期努力，還是取得一定成效 D．按預定的方法去做，結果很快成功了	
你一個人在家裡做了些無關緊要又很愚蠢的事，但無人責怪，只好自己怨自己。你會： A．大聲咒罵幾句，然後自我感覺良好 B．為此事嘮叨個沒完，總是記在心上 C．流露出一不耐煩，然後做些其他事，把此事忘掉 D．大罵自己一頓，但最終還是設法平靜下來或間接地責怪自己	
不管是什麼原因，你與別人發生了一點小衝突，對方用武力觸犯了你，你的反應是： A．用言語表示抗議 B．以牙還牙 C．強而有力地還擊 D．盡可能不予理睬	
你最不喜歡別人說你： A．不誠實，不正直 B．冷酷無情 C．精神失常 D．缺乏自信，無主見，容易被別人所左右	

長久以來，你希望自己能得到一些東西，並做了極大的努力，但最終卻一事無成。你會： A · 乾脆放棄這種願望 B · 重新振作精神，繼續努力爭取 C · 感到失望，但情緒還算穩定 D · 比以前更玩世不恭	
當你觀察你所了解的其他人時，你認為他們之中絕大部分人的主要缺點是： A · 缺乏持久性和恆心 B · 缺乏保持願望的能力，不能把握成功的機會 C · 頭腦簡單，知識貧乏 D · 沒有運氣	
當你出乎意料地成為別人取笑的對象時，你會： A · 內心發怒，但臉上仍露出笑容 B · 努力辯解和解釋 C · 流露出煩惱情緒 D · 毫不計較，只是一笑置之	
你認為以下哪一點最能損害一個人的形象 A · 放縱自己 B · 對別人的感情和需要漠不關心 C · 對人冷漠 D · 缺乏魄力和雄心	



(附錄二) 有價值的特質單

有價值的特質單

姓名：_____

特質選項：選擇你認為最有價值的五項

我喜歡（我及班上）的特質			我喜歡（我及班上）的特質		
I	He,She (Our class)		I	He,She (Our class)	
		樂觀			獨立自主
		愛整潔			有耐心
		有責任			體貼關懷
		守信用			開朗幽默
		脾氣溫和			謙虛
		彬彬有禮			尊重
		勤奮節儉			守秩序
		有自信			誠實
		有正義感			積極進取
		受歡迎			愛心
		專注			守時

以上沒有列出，你想擁有的特質：

(附錄三)

同儕人際互動表

這份表格主要是了解你對同學的看法和感覺，請你選出三個最符合同學特性的形容詞，在□內打✓，如果沒有適當語詞，你可以在「其他（自行描述）」欄中填寫；並在「我對同學的感覺」中勾選一項最符合你自己的感覺。我們不會讓其他同學知道你所填寫的答案，請你放心作答。

例：

同學姓名	整潔	勤勞	有自信	待人和善	熱心助人	與人合作	髒亂	懶惰	容易自卑	容易生氣	自私自利	獨來獨往	其他（自行描述）	我對同學的感覺（請勾一項）				
李關懷	✓		✓								✓						✓	

	同學的特性（請勾三項）													我對同學的感覺（請勾一項）				
同學姓名	整潔	勤勞	有自信	待人和善	熱心助人	與人合作	髒亂	懶惰	容易自卑	容易生氣	自私自利	獨來獨往	其他（自行描述）	非常喜歡	很喜歡	有點喜歡	很不喜歡	非常不喜歡
1 陳O杉																		
2 黃O年																		
3 林O詳																		
4 吳O翔																		
5 蔡O威																		
6 陳O宇																		
7 吳O穎																		
8 王O賢																		
9 柯O穎																		
10 李O儒																		
11 龍O宏																		
12 陳O威																		
13 楊O偉																		
14 倪O閔																		
15 楊O嬪																		
16 蔡O桂																		
17 張O筠																		
18 孔O徽																		
19 王O敏																		
20 林O慧																		
21 高O云																		
22 曾O薇																		
23 林O玫																		
24 鄭O婷																		
25 鍾O琴																		
26 蔡O樂																		
27 陳O源																		

(附錄四)

橘子國小高年級學生道德教育課程分享表

「道德教育課程」大綱

單元名稱	活動一	活動二	活動三	活動四
1 做自己真好	圖畫書欣賞 《籃月》 《培培點燈》 《我選我自己》	有價值的特質單	天生我才必有用	拜託請投我一票
2 心情故事	圖畫書欣賞 《是蝸牛開始的》 《奧利佛是個娘娘腔》 《爸爸媽媽不住在一起了》	心情溫度計 我喜歡的情緒垃圾筒	男女生的玩具	好複雜的感覺
3 大愛	影片欣賞 《我想當第五名》 《玻璃兔》 《地動之日》	討論活動 我愛和平	跳蚤市場 愛心勸募	參訪「聖十字架療養院」
4 綠色使者，綠色鑽石？	圖畫書欣賞 《我和我家附近的野狗》 影片欣賞 《寶貝索偵查隊》	畫關懷地圖	環保小尖兵	我有一塊地
5 彩虹人生	圖畫書欣賞 《精采過一生》 影片欣賞 《小氣財神》	討論活動	蝴蝶的一生	參觀馬漢忠（罹癌兒童）和同班同學的展覽

(附錄五)

教師觀察記錄

單元名稱：_____

上課日期：____年____月____日

紀錄者：_____

觀察項目 學生	學生討論 的情形	學生察覺 的問題	學生學習的氣氛 (能尊重與關懷)	學生對解決問題 表現的行為態度	其他
S1					
S2					
S3					
S4					
S5					
S6					
S7					
S8					
S9					
S10					
S11					
S12					
S13					
S14					
S15					
S16					
S17					
S18					
S19					
S20					
S21					
S22					
S23					
S24					
S25					
S26					
S27					

(附錄六)

活動自評表 (學習日誌)

單元名稱：_____

上課日期：____年____月____日

紀錄者：_____

1、活動過程中，你對哪一部分最有興趣？	
2、何項道德特質最引起你的關心。	
3、是否有想過要怎樣才可將該道德特質付諸實行呢？	
4、晚上睡前，你是否停下腳步想過自己是怎樣對待別人的呢？	
5、本活動是否有幫助你對自己行為的改善？	
6、是否還願意再次參加此次活動，並重新思考哪些道德特質？	
7、是否想要討論該活動的心得呢？	

(附錄七)

訪談大綱（學生）

1. 上過本課程以後，你是否更瞭解自己？說說自己的優點和缺點。
2. 現在你知道如何欣賞自己嗎？有哪些方法？
3. 要如何做到尊重？舉個例子好嗎？
4. 如果要完成一件事情，你一定知道要互助合作，如果需要男生和女生合作完成時，你會介意嗎？如何達到互助合作？
5. 當同學的意見不同時，你們是如何作決定？
6. 你會如何成為一位正義小天使？
7. 現在你對生命的看法如何？
8. 以後你會怎樣尊敬和關懷老人（包括爺爺、奶奶及其他長輩）？
9. 你覺得什麼才是真正的自由？
10. 在活動中要你角色扮演，你會喜歡嗎？為什麼？
11. 在寫學習單的過程中，你會遭遇到困難嗎？是什麼困難？
12. 上完本課程以後，你覺得獲得什麼？
13. 哪一個活動令你印象最深刻？為什麼？
14. 你最不喜歡哪個活動？為什麼？
15. 整個課程結束，你滿意自己的表現嗎？為什麼？
16. 你有甚麼話要對老師說？
17. 對這整個課程和教學活動，你有什麼建議？
18. 上完本課程，你對道德的想法有沒有改變？有哪些改變？舉個例子好嗎？

(附錄八)

貧富之間

姓名：_____

1、定義：

貧窮



富有



2、為什麼會這樣定義：

3、你覺得自己是貧窮還是富有？為什麼？

(附錄九)

優點大公開 (優點參考表)

A、情緒上的優點	
1.敏銳	8.體貼
2.關心別人	9.能照顧別人
3.有同情心	10.考慮周到
4.能針對別人需求做出適當的反應	11.接納別人
5.慷慨	12.支持別人
6.能鼓舞別人的信心	13.能原諒別人
7.了解別人	
B、智能上的優點	
1.善於分析	6.領悟力強
2.知覺敏銳	7.記憶力好
3.聰明	8.對學問有好奇心
4.反應快	9.語文能力：
5.能做深入的思考	10.良好的推理能力
C、美感上的優點	
1.善於運用色彩	9.能安排食物和氣氛
2.有創意	10.能彈奏樂器
3.有想像力	11.能繪（畫）圖
4.能發明	12.能唱歌
5.有機智	13.能演戲
6.能即興而作	14.能做手工藝
7.懂的配置文具	15.能跳舞
8.懂得搭選衣服	
D、個性上的優點	
1.熱心	8.有說服力
2.勇敢	9.有號召力
3.有決心	10.負責任
4.誠實	11.溫和
5.坦白	12.熱情
6.公正	13.整潔的
7.有口才	14.堅持的
E、體能上的優點	
1.體力好	4.力氣大
2.有耐心	5.雙手靈活
3.動作敏捷	

(附錄十)

變色龍

姓名：_____

※小朋友請在圖卡上寫下事件及自己的情緒，並在  上塗色。

◎你會用哪些顏色代表正面的情緒？

◎你會用哪些顏色代表負面的情緒？

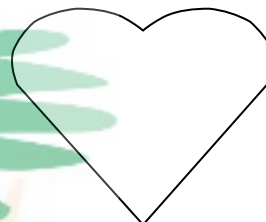
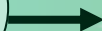
情緒溫度計



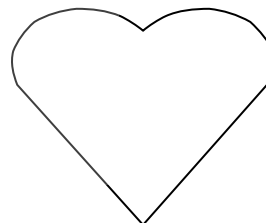
(100 度)

(0 度)

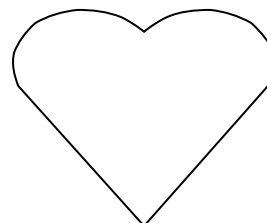
事件一：



事件二：



事件三：



(附錄十一)

我喜歡的情緒垃圾桶

※ 一件討厭的事或一個令你生氣的人

※ 我的情緒垃圾桶是：



男生女生配

(附錄十二)

姓名：_____

◎ 檢核學生兩性特質概念

	愛哭	害羞	細心	好動	強壯
男					
女					
皆可					

◎ 檢核學生兩性休閒活動概念

活動	玩娃娃	玩機器人	學鋼琴	跳舞	學跆拳道
男					
女					
皆可					

◎ 檢核學生兩性職業概念

職業	護士	醫生	軍人	保母	校長
男					
女					
皆可					

◎ 檢核學生兩性家事分工概念

家事分工	洗衣服	上班賺錢	管教孩子	修理電器	煮飯
男					
女					
皆可					

◎ 檢核學生兩性服飾顏色概念

顏色	粉紅色	藍色	白色	黑色	綠色
男					
女					
皆可					

(附錄十三)

好複雜的感覺

姓名：_____

探討書中小女孩的感覺（悲傷、期待、快樂、憂鬱、厭煩、無聊、有趣、快樂）

	書中小女孩在什麼情況下會有這種感覺？	我在什麼情況下也會有這種感覺？
悲傷		
期待		
憂鬱		
厭煩		
無聊		
有趣		
快樂		

(附錄十四)



姓名：_____

一、回顧戰爭的歷史：

可怕的戰爭	侵略者	大約有多少人死於戰爭？
第一次世界大戰		
第二次世界大戰		
2006 以黎戰事		
了解戰爭的歷史後，你的心情及想法如何？		

二、想聽一聽曾經歷過戰爭的榮民爺爺她們的故事及想法嗎？

※演講者：孔爺爺

※提問問題：

1、

2、

3、

※記錄爺爺的話：



(附錄十五)

價值澄清

姓名：_____

問題	價值選擇
① 荖葉、荖花的種植，需要大量的肥料和農藥，會造成大地的汙染和農民的身體傷害。	☐ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
② 荖葉、荖花的種植，需要大量的人工，我的爸爸、媽媽有了工作機會。	☐ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
③ 荖葉、荖花是本地（我家）的重要經濟來源。	☐ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
④ 爸爸、媽媽（或本地農人）從事荖葉、荖花的生意及種植很用心。	☐ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
⑤ 本地檳榔攤的生意是不錯的。	☐ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
⑥ 種植荖葉、荖花（或疊荖葉），讓爸爸、媽媽（或本地農人）的健康受損（農藥中毒、皮膚潰爛、咳嗽等），我很擔心。	☐ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
⑦ 因為吃檳榔而損傷身體（得口腔癌或其他疾病），我心裡覺得很難過，也覺得很害怕、恐怖。	☐ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
⑧ 我想奉勸我的家人及鄰居、朋友不要吃檳榔。	☐ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
⑨ 我以後絕不要吃檳榔。	☐ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
⑩ 如果能採用有機及生態防制的方法，來從事檳榔、荖葉、荖花的種植，是正確的選擇。	☐ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意

(附錄十六)

如果我有一塊地

假如你有一塊地，你會選擇種植什麼農作物？請回答以下的問題：

- 1、 長大後，如果我有一塊地，我要種什麼？為什麼？
- 2、 收成後的作物如何利用？
- 3、 這些農作物吃了對身體有什麼影響？
- 4、 這些農作物會製造垃圾嗎？對環境造成怎樣的影響？

土地再投資

假如你有一塊地，你會選擇種植什麼農作物？

請回答以下的問題：

學生姓名：_____

1、 長大後，如果我有一塊地，我想要再種什麼？為什麼？

2、 收成後的作物如何利用？

3、 這些農作物吃了對身體有什麼影響？

4、 這些農作物會製造垃圾嗎？對環境造成怎樣的影響？

(附錄十七)

檳榔、荖葉、荖花知識大進擊

姓名：_____

	☆☆☆☆☆☆	出處
檳榔		
荖葉		
荖花		

(附錄十八)

辯論大賽

姓名：_____

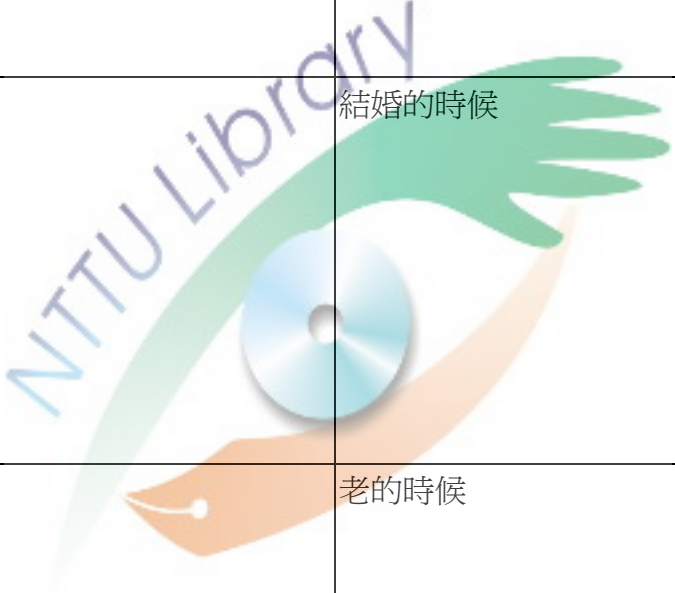
檳榔 ()	☐	☐
竹筍 ()	☐	☐
鳳梨 ()	☐	☐
番薯 ()	☐	☐
甘蔗 ()	☐	☐

(附錄十九)

幸福的一生

姓名：_____

1~6 歲	小學
交男女朋友	結婚的時候
有小孩的時候	老的時候
死掉時	



(附錄廿) 第一單元 做自己真好

單元名稱	一、做自己真好	實施年級：六年級	教學時間：6 節 (每節 40 分鐘)	
融入領域課程	南一六下語文領域—國語第三課魯冰花 南一六上綜合領域—第三單元品德記事簿 南一六上藝術與人文領域—我要感謝的人			
活動名稱	(一)圖書欣賞與討論 (二)有價值的特質單 (三)天生我才必有用 (四)拜託請投我一票			
圖畫書	《籃月》、《培培點燈》、《我選我自己》			
能力指標	社6-2-4說明不同的個人、群體（如性別、種族、階層等）與文化為何應受到尊重與保護，以及如何避免偏見與歧視。 社 5-3-2 解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。 綜1-3-1欣賞並接納他人。 綜 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。 綜 2-3-3 規劃改善自己的生活所需要的策略與行動。 綜 1-3-2 尊重與關懷不同的族群。 國 2-2-2 能針對問題，提出自己的意見或看法。 國 1-2-3 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。			
教學目標	1.認識自己及朋友的特質，肯定自己的價值。 2.養成尊重別人的態度。 3.樂意與朋友分享。 4.認識自治活動。			
教學方式	討論式教學法、體驗活動			
教 學 活 動 流 程				
教學活動		教學省思及說明	教學時間	教學資源
引起動機： 小朋友你所知道的職業有哪些？這些職業有哪些是可有可無的？你欣賞（或感興趣）哪些職業？ 活動一： 1.欣賞圖畫書故事內容～ 籃月、培培點燈 2. 回答問題 (1) 小男孩可以傾聽到哪些聲音？ (2) 為什麼書名叫『 籃月』 而不叫『 藍月』？ (3) 作者多大時開始會做籃子？ (4) 作者幾歲時爸爸帶他去賣籃子？ (5) 為什麼男孩不再覺得做籃子是一件驕傲的事？ (6) 男孩從城裡回來後心情沮喪，後來受了什麼影響而轉變想法？ (7) 你在乎別人說你什麼？ (8) 培培的爸爸說了哪些話，覺得很難過 (9) 培培的爸爸對他的期望是什麼？ (10) 當你聽到有人告訴你以下句子時，你的心情是……		*藉由問題討論,了解學生對圖畫書內容的認知。	40 分 40 分	電腦 單槍投影機 圖畫書 PP 檔 學習單
				*能參與活動。 *能專心聆聽故事。 *能說出自己的想法。

◎你乾脆一輩子待在街上，不要回來好了。 ◎你這一輩子不會再有出息了！ ◎我不想看見你，你讓我太丟臉了！ ◎我會為你感到驕傲。 3. 討論活動 (1) 從圖畫書的文字敘述中的哪些行為是符合尊重與關懷。 (2) 分組對「貧窮」和「富有」的想法寫下來（如附錄8）。 (3) 說明為什麼如此定義「貧窮」和「富有」。 (4) 哪一種生活是你喜歡的，可以如何達成。 活動二：有價值的特質單 (1) 老師發一張有價值的特質單（附錄2）給同學，請同學用筆勾出自己期望具備的特質，並想一想期望班級具備的特質是哪些特質？ (2) 分享自己最有價值的地方在哪裡？ 活動三：天生我才必有用 (1) 老師把事先準備好的班及名冊給同學，請同學參考資料-優點檢查示例（如附錄9），在每個同學名字下面寫出其優點、特色或專長。 (2) 請每一位同學出來先說一說自己的優點，在接受大家的優點轟炸，並記錄不同的優點，下台前大聲說「謝謝大家對我的肯定」。 (3) 老師分享自己的優點，並讓同學了解每個人家庭背景不同，也許目前不如別人，但並不代表未來不如人。 活動四：拜託請投我一票 (1) 配合橘子國小運動會前，舉辦六年級「豪知子」選拔活動，本班需要先推選出二位代表。 (2) 班級代表產生後，領導班級同儕協力積極籌劃競選事宜，期望展現最優的一面，領先其他二班 老師統整歸納： 認識自己及朋友的特質，肯定自己的價值，並養成尊重別人的態度，進而關懷自己及家人和週圍的朋友，增進自我的人際關係。	*建立自我及班級核心價值。 *說好話、多讚美，增強人際關係的建立。 *說好話、多讚美，增強人際關係的建立。 *透過活動三的學習，每一位同學都對自己有自信，期望自我推薦或受到同學的推薦。 *《我選我自己》的體驗活動。	40 分 15 分 25 分 80 分		
--	--	---	--	--

教學省思：

分享《籃月》這本繪本時，內容中有許多文字說明太抽象難懂（文字哲理太深奧），耗費許多時間再引導說明，有部分學童可能還是無法理解字句之涵義，因此有少數學童呈現焦躁現象；還好繪圖清晰精美，小朋友從繪圖中亦能了解故事之內容，此本故事書對本校屬文化不利地區之學童，文字之表現上稍嫌艱深難懂，教師在教學中需注意再引導說明。

分享《籃月》這本繪本時，內容較淺顯易懂，但繪圖較灰暗不精美，因此小朋友注意力集中在故事的表現，了解故事的發展情節，上課的狀況比分享《籃月》時好，無學童表現焦躁現象。

「天生我才必有用」進行時，小朋友沒有表現不喜歡，並能聚精會神專心思考，對照選擇自己好朋友的優點，深怕遺漏了，待發表時，教師先抽第一位發表者，第一個似乎較緊張而且有一點不好意思說出來，第二以後的發表者，就能大聲的表達自己及好朋友的優點，充分表現出自信心。

《我選我自己》的繪本，是以「拜託請投我一票」的活動配合，在這個活動中，透過校內「豪知子」選拔活動，本班需要先推選出二位代表，班級代表產生後，領導班級同儕協力積極籌劃競選事宜，期望展現最優的一面，領先其他二班。在這樣的體驗活動中，期待建立孩子的自信心、榮譽感，培養守法、公平競爭的態度，對付責任的態度更積極。藉此活動達成「尊重、公平、守法、合作、關懷、負責」。



(附錄廿一) 第二單元心情故事教學教案

單元名稱	二、心情故事	實施年級：六年級	教學時間：6 節 (每節 40 分鐘)		
融入領域課程	南一六上語文領域—國語第四單元說話的藝術 康軒六上綜合領域—第三單元品德記事簿				
活動名稱	(一) 圖書欣賞與討論 (二) 心情溫度計、我喜歡的情緒垃圾桶 (三) 男生女生-配 (四) 好複雜的感覺				
圖畫書	《是蝸牛開始的、奧利佛是個娘娘腔、爸爸媽媽不住在一起了》				
能力指標	社6-2-4說明不同的個人、群體（如性別、種族、階層等）與文化為何應受到尊重與保護，以及如何避免偏見與歧視。 綜1-3-1欣賞並接納他人。 綜 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。 國 2-2-2 能針對問題，提出自己的意見或看法。 國 1-2-3 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。 人權教育1-2-1 欣賞個別差異並尊重自己與他人的權利。 兩性教育1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象。 1-2-2 瞭解兩性在團體中均扮演重要的角色。 3-3-2 瞭解傳統性別角色的限制。 1-3-7 去除性別刻板的情緒表達，謀求合宜的問題解決方式。 3-3-3 破除家庭、學校與社會中的性別歧視及其造成的傷害。				
教學目標	(1)瞭解性別角色發展的多樣化與差異性。 (2)瞭解自己的成長與生涯規劃，可以突破不同性別的社會期待與限制。 (3)表現積極自我觀念，追求個人的興趣與長處。 (4)消除性別歧視與偏見，尊重社會多元化現象。 (5)主動尋求社會資源及支援系統，建構性別平等之社會。 (6)建構不同性別和諧、尊重、平等的互動模式。 (6).瞭解自己的情緒。 (7).提高自我情緒管理的能力。 (8).接納他人的情緒態度。 (9).養成尊重別人的態度。 (10).瞭解自己的言行對他人可能造成的影響。 (11).學習正向溝通方式。				
教學方式	討論式教學法、體驗活動、價值澄清				
教 學 活 動 流 程					
教學活動		教學省思及說明	教學時間	教學資源	教學評量

引起動機： 介紹一個男舞者<u>林懷民</u>的故事。 活動一： 1.欣賞圖畫書故事內容～ 是蝸牛開始的、奧利佛是個娘娘腔 2.討論問題： (1) 每種動物（或人）有沒有自己的優點與缺點呢？ (2) 是不是因為不了解其他動物，或因為自己不高興而故意挑出其他動物的缺點？ (3) 動物們自己不高興就隨便批評別的動物，適合嗎？後來為什麼會像別的動物道歉？ (4) 奧利佛喜歡跳舞有錯嗎？ (5) 男生和女生喜好的玩具、運動有規定嗎？ (6) 男生一定要有男子氣概？ (7) 女生一定要溫柔婉約？？ 活動二-1：變色龍（附錄 10） 1.比手畫腳：老師出示成語紙卡，由一位同學表演，讓全班同學猜出成語。 2.替情緒成語量溫度 (1) 心情溫度計的溫度範圍從100度到0度。 (2) 小組討論成語中的情緒是正面，還是負面的，並訂定溫度的數值。 (3) 小組報告 (4) 和同學分享 (5) 每位學生發下一張圓型圖卡，請學生在圖卡上寫下事件及自己的情緒，並在圖卡上塗色（如學習單三）。 (6) 老師可以提示幾位事件，如：老師發數學考卷、上體育課..等。 ◎你會用哪些顏色代表正面的情緒？ ◎你會用哪些顏色代表負面的情緒？ ◎你的情緒拼盤上哪一種顏色最多？面積最	*藉由問題討，了解學生對圖畫書內容的認知。	80 分	電腦 單槍投影機 圖畫書 PP 檔 學習單	*能參與活動。 *能說出自己的想法。 *能專心聆聽故事。 *能在生活上實踐。
---	------------------------------	-------------	--	---

大？ (7)、誰是本班 EQ 高手，分享他轉移負面情緒 成為正面情緒的秘方。 活動二-2：我喜歡的情緒垃圾桶（學習單 11） (1)每個人一張紙，畫一件討厭的事或一個令 你生氣的人。 (2)過程中，可引導小朋友隨意發揮，可畫醜， 或亂塗，體驗感覺。 (3)畫完後全班一起將紙揉成一團丟在地上踩 或撕碎丟掉，表示打算忘記這件事。 (4)過程中完全不說話，當別人丟的時候，不可 以以異樣眼光看別人，也不能說話做人身攻 擊，圖畫內容保密，不可公開。 活動三：男生女生-配 (1)老師先發給一張檢核學生兩性概念表（學習 單五），表內包含檢核學生兩性特質概念、檢 核學生兩性休閒活動概念、檢核學生兩性職業 概念、檢核學生兩性家事分工概念、檢核學生 兩性服飾顏色概念。 ◎檢核學生兩性特質概念	<table><tr><td></td><td>愛哭</td><td>害羞</td><td>細心</td><td>好動</td><td>強壯</td></tr><tr><td>男</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>女</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>皆可</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> ◎檢核學生兩性休閒活動概念		愛哭	害羞	細心	好動	強壯	男						女						皆可						<table><tr><td>活動</td><td>玩娃 娃</td><td>玩機 器人</td><td>學鋼 琴</td><td>跳舞</td><td>學跆拳道</td></tr><tr><td>男</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>女</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>皆可</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> ◎檢核學生兩性職業概念	活動	玩娃 娃	玩機 器人	學鋼 琴	跳舞	學跆拳道	男						女						皆可						<table><tr><td>職業</td><td>護士</td><td>醫生</td><td>軍人</td><td>保母</td><td>校長</td></tr><tr><td>男</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>女</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>皆可</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	職業	護士	醫生	軍人	保母	校長	男						女						皆可						*體驗活動 *強調保密原 則。 *學生先說一說 自己的想法，在透 過價值澄清，調整 自己的概念。 *從生活事例中 討論。 請學生發表日常 生活中自己的經 驗。 *社會中存在的 現象，教師應多引 導。 *說出一些女性 知名人士的姓 名，引起學生共 鳴。	80 分		
	愛哭	害羞	細心	好動	強壯																																																																										
男																																																																															
女																																																																															
皆可																																																																															
活動	玩娃 娃	玩機 器人	學鋼 琴	跳舞	學跆拳道																																																																										
男																																																																															
女																																																																															
皆可																																																																															
職業	護士	醫生	軍人	保母	校長																																																																										
男																																																																															
女																																																																															
皆可																																																																															

◎ 檢核學生兩性家事分工概念

家事 分工	洗衣 服	上班 賺錢	管教 孩子	修理 電器	煮飯
男					
女					
皆可					

◎檢核學生兩性服飾顏色概念

顏色	粉紅 色	藍色	白色	黑色	綠色
男					
女					
皆可					

(2)說明

①請每一位小朋友到前面來，如果你認為哪一項是女生或男生所特有的，就畫一橫（表示畫記）。

②最後分別就每一個表格來討論，統計一下人數，檢視學生兩性刻板印象。

③男生、女生就一定要這樣不可那樣嗎？破除兩性迷思概念。

(3) 經驗分享與討論

①想想看爸爸媽媽是否曾經對你說「你是男生，要勇敢不可以哭。」「你是女孩子，要溫柔點，不要那麼粗魯。」

②小朋友想想看你家都是誰在煮飯呢？是爸爸還是媽媽？（引導學生適時分擔家務，可增加工作效率，減少彼此的埋怨）

③醫生一定都是男生嗎？女生可不可以當醫生？家事的分工和職業的選擇是依照性別呢？還是能力與興趣呢？

④男生當班長好還是女生當班長好？選擇班長時你是以性別來考慮？還是以能力和服務精神？

⑤我們生活在這個社會中，男女生是不是都不平等呢？有哪些不平等的事呢？

⑥在生活中，有許多事情是需要大家，包括男生、女生分工合作來完成的，例如：做家事、掃地。還有什麼事情男生女生可以合作來完成的呢？

⑦每一個人除了要瞭解自己外，也要欣賞及包容男女間的優缺點，避免對立及惡意的捉弄對方，如：故意抓女生頭髮、掀女生裙子。

在分享中注入關懷與尊重的力量，削弱生氣與懷恨的想法。

活動四：好複雜的感覺（附錄 13） 1、透過討論活動探討書中小女孩的感覺（悲傷、期待、快樂、憂鬱、厭煩、無聊、有趣）。 2、單親的孩子分享他的感覺（先徵求的同意） 教師統整歸納： 1.重男輕女的時代已過去了，男女是平等的，不可存在男生比較重要的觀念。 2.很多傑出的人都是女性，因此只要是有能力的人，都可以從事任何工作，不必在意他的性別。 3.兩性平等要從日常生活做起，彼此間相互尊重，才能快樂合作的學習。 教學省思： 「我喜歡的情緒垃圾桶和變色龍」是讓高年級學童認識及發洩情緒的好體驗，尤其「我喜歡的情緒垃圾桶」，小朋友互相分享情緒發洩的方法，其中也有不適當的方法，透過老師及其他同學的說明，大部分學童都能接受，更難得的是在造句練習及日記中，都能看見小朋友發表有關情緒出口的相關句子。 「男生女生-配」活動中，小朋友透過發表，並聆聽別人的看法，尤其是男女生都能提出自己的意見，這個過程釐清了小朋友原本模糊的概念，更難得的是彼此角色不同，現在願意接受不同角色的一切作為，不再以譏笑或羞恥對別人，這在兩性教育課程是很好的一個機制。 「好複雜的感覺」活動裡，研究者覺得單親孩童的心靈受傷很大，在分享這個活動上，實際上市不適合的，在與他們溝通中，發現這件事好像再重新挖掘他們的傷口，研究者位這件事覺得好愧疚、好心疼，所以分享的活動決定取消。		40 分		
--	--	------	--	--

(附錄廿二) 第三單元大愛教學教案

[illegible]

活動三：跳蚤市場愛心捐贈 1、由六年級豪知子代表負責進行規劃及宣傳活動。 2、由六年級豪知子帶領全六年級學生進行勸募活動。 3、3/29彈性課程進行跳蚤市場義賣活動。	*紀錄活動後感想。	80 分		
活動四： 1、4/27 戶外教學時，將義賣所得及捐贈款項，於參訪愛心機構時捐贈。 2、體驗照顧殘障愛心耐心的付出。 3、願意付出自己的愛，帶給弱勢者愛的關懷。	*記錄參訪日記。	80 分		
教師統整歸納： 學習尊重與關懷周圍的事與物，內心充滿喜與樂；懂得珍惜現有的福氣，懷有分享眾人之慷慨，代代傳承好福氣。	感恩、知足、惜福。			
教學省思： 於兒童節慶祝活動中由研究班級主持並籌劃跳蚤市場義賣及勸募活動，家長及校友亦都共襄盛舉，讓活動順利達成，義賣所得也由學童決定捐贈給聖十字架療養院；接續的活動是參訪聖十字架療養院，參訪過程小朋友的表達：院內好乾淨，病人和老人也好乾淨，一點都不可怕；他們好喜歡我們帶來的節目表演；阿嬤也和我們一起唱歌和跳舞好高興；為什麼阿嬤一直閉著眼睛，而且吃這麼少；用阿美族語和阿嬤交談好高興；阿嬤偏食不吃青菜；孩子們陪伴老然吃午餐，蹣手蹣腳的動作，著實感到他們尊敬和關懷老人，這快樂的畫面都寫入了照片的畫面中，若不是透過親身的體驗，這樣的課程絕無法透過文字來傳達。				

(附錄廿三) 第四單元綠色鑽石與使者教學教案

單元名稱	四、綠色鑽石與綠色使者（人與自然）	實施年級：六年級	教學時間：6 節 （每節 40 分鐘）	
融入領域課程	南一六上語文領域—國語第三課大自然的規則 康軒六上社會領域—第二單元城鄉關係 康軒六上社會領域—第三單元物質生活與環境 康軒六上自然與科技領域—地依單元天氣的變化 南一六上藝術與人文—第二單元經營水岸任務			
活動名稱	1.影片欣賞 2.畫關懷地圖 3.環保小尖兵 4.辯論大會			
圖畫書	《娜麗塔的眼淚、寶貝索偵探隊》			
能力指標	社 1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。 社 1-4-7 說出對生活空間及周緣環境的感受，願意提出改善建言或方案。 社 5-2-2 了解認識自我及認識周圍環境的歷程，是出於主動的，也是主觀的，但是經由討論和溝通，可以分享觀點與形成共識。 健康 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的環境所擬定的行動方案與法規。 社 6-2-2 舉例說明兒童權、學習權、隱私權及環境權與自己的關係，並知道維護自己的權利。 健康 7-1-5 體認人類是自然環境中的一部分，並主動關心環境，以維護、促進人類的健康。 綜合 3-2-3 參與社會服務活動，並分享服務心得。 綜合 3-3-2 體會參與社會服務的意義。 綜合 3-4-2 關懷世人與照顧弱勢團體。			
教學目標	1.瞭解及觀察生活環境。 2.能夠尊重及保護大自然。 3.培養維護環境的行動力。 4.瞭解人為破壞對大自然的影響。 5.能夠尊重及保護大自然。 6.瞭解橋子社區農業經濟對生態環境的影響。			
教學方式	討論式教學法、體驗活動、價值澄清、辯論活動			
教 學 活 動 流 程				
教學活動	教學省思及說明	教學時間	教學資源	教學評量
引起動機： 說一個有關「虱目魚」變「祕鯛魚」的故事，引起小朋友想追究原因的好奇。 活動一：欣賞與討論活動 （一）回答問題 1、 <u>娜麗塔</u> 為何無助的流著眼淚？ 2、為何她聽見樹木被砍倒時痛苦哭泣的聲音？ 3、掠奪原住民資產的現象你可曾聽聞？ 4、濫墾、不當開發，造成原住民家破人亡，你覺得是誰應該負起這	*藉由問題討論，了解學生對圖畫書內容的認知。 *學習上圖書館及網路搜尋資料的能力。	80 分	電腦 單槍投影機 圖畫書 PP 檔 學習單	*能完成校園關懷地圖 *能踴躍發表並參與討論。 *能關懷自己的學校環境。 *能專心聆聽故事。 *能回答正確答案。

個責任？ 5、你認識戴奧辛是什麼嗎？ 6、在我們的國家有沒有這樣的汙染事件？ 7、這樣的汙染事件，你知道影響人類的健康有多嚴重？ 8、你知道在本國有多少農漁牧產業受到汙染了？ 9、如何避免接觸及食用到戴奧辛汙染之物？	*每一組請一人上台展示地圖並發表討論內容。 *本活動用意為鼓勵學生能多多關懷生活周遭環境並能以行動來解決環境問題。			
活動二：畫關懷地圖 發給每一組依張四開圖畫紙（一組2人），然後請他們思考一下，從家裡到學校這一段社區旅程中，究竟有什麼地方值得注意及關懷？把這些值得注意及關懷的地方用彩色筆標示出來。討論看看為何會造成這樣的現象？這些現象有沒有什麼辦法可以解決？如果是自己又如何盡一己之力幫忙解決？	完成學習單（每人一張圖畫紙）	40 分		
活動三：環保小尖兵 1、關懷社區「荖葉、荖花」種植的情況，了解產業價值的趨勢。 2、尊重產業工作者需求與權利。 3、帶領小朋友實地訪查「荖葉、荖花」的種植情況，了解其用藥與肥料對環境的影響。 4、透過資料的搜尋分享「荖葉、荖花」 5、與原住民的文化，及現代人食用上癮的原因，並了解實用檳榔對身體的危害有哪些？（附錄17）	資料搜尋、體驗活動	40 分		
活動四：辯論大會 1、設計學習單「我有一塊地、土地再投資」（附錄16），讓學生了解各種作物的收成期及其經濟價值。 2、以種植相同作物的為同組，經過各組之辯論後（附錄18），了解如何平衡經濟與環境之取捨關係。 3、經由價值澄清後（附錄16），再發給學習單～「我有一塊地，現在我想再種什麼」。	辯論大會、價值澄清	40 分		
教師統整歸納： 1、無論是養狗或其他動物，要尊重關懷牠們的生命，不能隨便棄養。 2、世界上所有的人生而平等，侵犯別人或別國，都是不道德的行為，所有的人類都應該秉持正義給予譴責。 3、主動關心社區環境，經由對「地方		40 分		

產業經濟與環境」之價值澄清，建立自己新概念。				
教學省思： 從這個活動中，發現學生平時對環境議題及社區環境並不是很關心，透過價值澄清教學，學童根據自我價值作選擇，分組進行辯論活動，辯論活動中呈現價值澄清，最後再讓學童進行價值判斷；活動中看到學童發展出這樣的發表：用有機的生態防制法來防止病蟲害，減少農藥的使用；建立有機的優勢，提升檳榔或荖葉的價值。價值的認知與澄清，雖然在道德兩難的現況下，自身無法為家庭作抉擇，然而我們的孩子有一天會長大，具備價值批判反省能力，能促進其價值結構的解放與重建。				



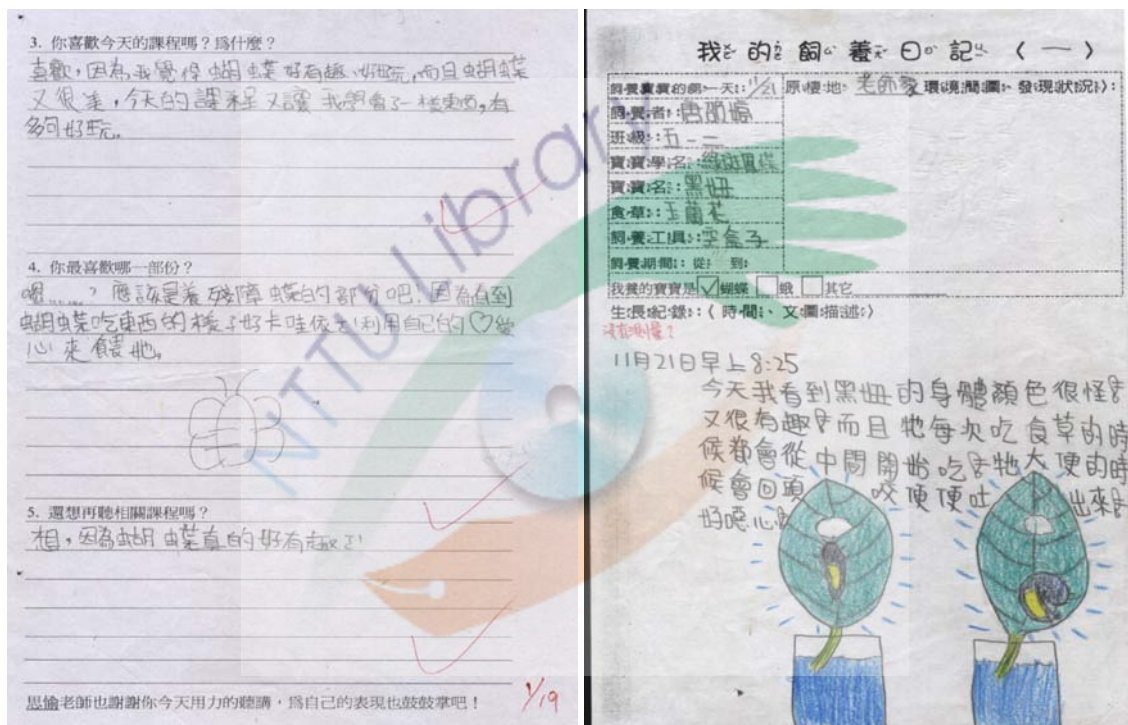
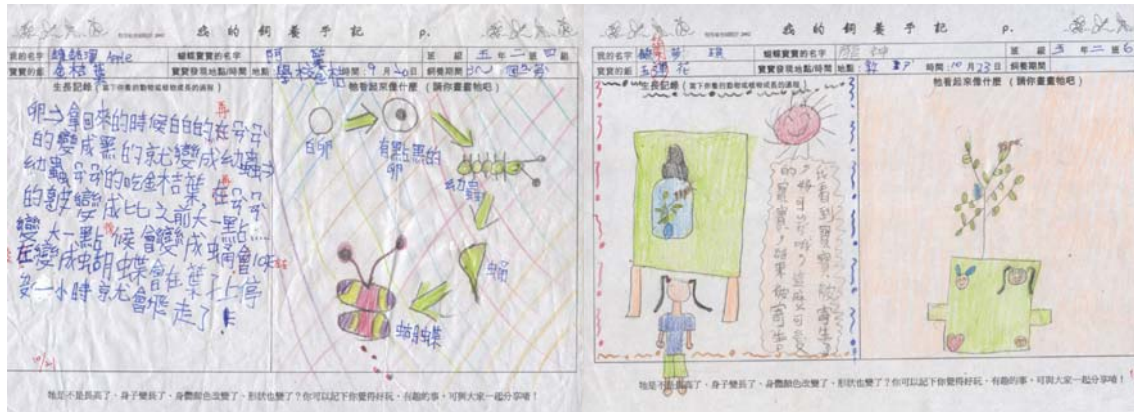
(附錄廿四) 第五單元彩虹人生

單元名稱	五、彩虹人生	實施年級：六年級	教學時間：6 節 (每節 40 分鐘)	
融入領域課程	南一六上語文領域—第六課一片葉子 南一六上健康與體育領域—第七課家庭相簿 南一六上綜合領域—第二單元歡樂總動員			
活動名稱	1.欣賞及討論圖畫書 2.蝴蝶的一生 3.參觀微笑的小太陽～馬漢忠與八年二班同學的展覽			
圖畫書	《精采過一生、小氣財神、》			
能力指標	健康 6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 綜合 1-4-1 體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受。 國語 5-3-3 能認識作品並與作者互動，擴大欣賞的角度，對特殊作品有不同的看法，並能透過寫作表現自己的人生觀。 國語 5-5-1 能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。 綜合 4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。			
教學目標	1.建立樂觀、積極的價值觀與人生觀。 2.瞭解自我生命的成長歷程。 3.瞭解生命的過程：出生、成長、老化及死亡。 4.瞭解死亡的必然性與不可逆性。 5.檢視自己對生命的態度。			
教學方式	討論式教學法、體驗活動、價值澄清			
教 學 活 動 流 程				
教學活動	教學省思及說明	教學時間	教學資源	教學評量
引起動機： 介紹一個「生命鬥士」不畏懼生命的多舛的真人故事～馬漢忠的故事（一個對抗癌症的小鬥士）。			電腦 單槍投影機 圖畫書 PP 檔 學習單	* 能完成蝴蝶生態觀察記錄。 * 完成我的飼養手札 * 能踴躍發表並參與討論。 * 能專心聆聽故事。 * 能回答正確答案。
活動一：欣賞與討論活動 (一) 回答問題 1、當你心愛的東西壞掉了心情如會何？ 2、曾經有親人遠離的事嗎？ 3、人死了，有沒有什麼留下來的呢？ 4、什麼是失去了就不會再回來？	* 藉由問題討論，了解學生對圖畫書內容的認知。	80 分		
活動二：蝴蝶的一生 1、紀錄蝴蝶生態觀察。 2、我的飼養手札。	* 完成蝴蝶生態觀察記錄。 * 完成我的飼養手札	80 分		
	* 努力的人生才是美	80 分		

活動三：參觀微笑的小太陽～馬漢忠與八年二班同學的展覽 1、 感受生命最真誠、最感人的一課。 2、 打開生命更遼闊、更多姿的視窗。 教師統整歸納： 珍愛生命的每個不同時刻，不只是美麗的生命，即使是有所殘缺的生命，都不影響我們珍愛生命的態度。	麗的，讓學生在規畫自己的人生，也自然的面對生死的議題。			
教學省思： 參訪聖十字架療養院後，學童體驗目睹老人、病人真是可憐，這是大家也許都要經歷的，他們需要被尊重。由於生命教育屬道德教育課程的一環，讓學生了解生命、珍惜生命，教學後看到學生都傾向積極正向的改變。例如有一位學生描述自己原本討厭自己，因為覺得活著好辛苦，但現在很喜歡自己，因為發現了自己也有別人沒有的優點。所以道德教育課程讓學生探索生命的價值，也改變了學生重視生命的重要性。對死亡的看法及態度方面，學生以前會害怕面臨死亡，是因為對死亡的無知及不了解，道德教育課程讓自己知道人早晚都會死，就像是蝴蝶的一生，美麗燦爛後還是要面臨凋零，這是大自然的規則，所以死亡一點都不可怕；但也有人坦誠表示自己還是對死亡很害怕。				



(附錄廿五) 學生學習單及活動照片





參訪聖十字架療養院，與老人同樂。



參訪聖十字架療養院，體驗為生病者推輪椅及餵食老人



參訪微笑小太陽馬漢忠和八年二班的展覽