

國立台東大學體育學系
體育教學碩士論文

指導教授：陳玉枝



性別平等教育融入健康與體育教學之行動研究
—以國小一年級為例

研究生：藍慧萱

中華民國九十六年八月

國立台東大學
學位論文考試委員審定書

系所別：體育學系

本班 藍慧萱 君

所提之論文 性別平等教育融入健康與體育教學之行動研究—以國小一年級為例

業經本委員會通過合於 碩士學位論文 條件
 博士學位論文

論文學位考試委員會：關月濤
(學位考試委員會主席)

陳懷棟

陳立枝
(指導教授)

論文學位考試日期：96年8月2日

國立台東大學

附註：1. 一式二份經學位考試委員會簽後，送交系所辦公室及註冊組或進修部存查。

2. 本表為日夜學制通用，請依個人學制分送教務處或進修部辦理。

博碩士論文授權書

本授權書所授權之論文為本人在 國立台東大學 體育學系體育教學碩士班
九十六 學年度第 一 學期取得 碩 士學位之論文。

論文名稱：

性別平等教育融入健康與體育教學之行動研究－以國小一年級為例

本人具有著作財產權之論文全文資料，授予下列單位：

同意	不同意	單位
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	國家圖書館
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	本人畢業學校圖書館

得不限地域、時間與次數以微縮、光碟或其他各種數位化方式重製後散布發行或上載網站，藉由網路傳輸，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印。

本論文為本人向經濟部智慧財產局申請專利(未申請者本條款請不予理會)的附件之一，申請文號為：_____，請將全文資料延後半年再公開。

公開時程

立即公開	一年後公開	二年後公開	三年後公開
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

上述授權內容均無須訂立讓與及授權契約書。依本授權之發行權為非專屬性發行權利。依本授權所為之收錄、重製、發行及學術研發利用均為無償。上述同意與不同意之欄位若未鉤選，本人同意視同授權。

指導教授姓名：陳三枝 (親筆簽名)

研究生簽名：藍慧萱 (親筆正楷)

學 號：1493014 (務必填寫)

日 期：中華民國 96 年 8 月 2 日

謝 誌

回首一匆匆四個寒暑。馳騁一往來屏東-台東的求學路。感謝--指導教授陳玉枝老師悉心的指導，當我遇到問題時，不厭其煩的為我指點迷津；感謝口試委員關教授月清以及陳教授漢棟在百忙之中審閱論文，不吝指導，使我受益良多。感謝白博仁校長以及黃麗淑老師對於論文教案設計上的指導，讓論文更完整。

另外感謝系上的所有老師的關心，以及一起努力的同學們，互相的鼓勵及協助，讓我順遂的完成學習之路。再者，感謝我任教玉田國小的校長、主任、及老師們，有他們在課務上的協助，讓我在進修期間無後顧之憂，深表感謝。

最後感謝我的爸爸、媽媽、妹妹全力的支持與鼓勵，以及一路陪伴我，為我加油打氣的慶宗，讓我有進修學習的動力，讓我順利完成論文。

藍慧萱 謹誌

民國九十六年八月

性別平等教育融入健康與體育教學之行動研究

—以國小一年級為例

研究生：藍慧萱

指導教授：陳玉枝

日期：2007.8

摘要

本研究是以屏東縣星田國小(化名)一年級小火龍班為研究對象，希望透過行動研究，了解學生在性別概念上的觀念，影響性別平等的概念轉化為價值評斷與實踐能力，並於教學歷程中改進行動者之教學策略，與學生共構性別平等的學習經驗。為達成上述研究目的，研究者自編十二週五個主題的教材內容，以轉化及情境融入的方式，將性別平等教育融入國小一年級健康與體育課程，以故事情境與活動情境兩種方式，在教學現場進行一學期之行動研究，並從行動觀察、訪談中去診斷、分析問題，經反省後不斷地修正教學方案，將性別平等教育觀點融入在健康與體育教學情境中，歸納整理後提出融入式教學的具體建議。其研究結果如下：

(一) 小火龍班於課程實施前的性別觀是具有性別刻板印象

1. 學生認為社會上既有的性別特質是固定不變的。
2. 被動接受既有的性別刻板印象及家事分工，缺乏判斷思考的能力。
3. 侷限在性別刻板印象的框框中看待所有的社會現象，限制自我發展。
4. 性別角色存在著傳統中男生都較權威、很兇、很強壯，女生都較弱小之「男強女弱」、「男尊女卑」性別不平等現象。

(二) 性別平等教育融入健康與體育教學能增進學生性別平等概念。

1. 學生能探討與分享性別經驗，進而能尊重別人的興趣及喜好。
2. 學生能檢視環境中的性別偏見，省思檢討社會中所存在的性別不平等現象。
3. 學生能批判性別刻板印象，在生活中發展出性別平等的兩性關係。
4. 學生能建構性別平等概念，達成兩性和諧的理念和目標。

(三) 性別平等教育融入健康與體育的教學困境

1. 將教案及學習單視為教學的主臬，造成學生學習壓力。
2. 教學者的日常生活言行，影響學生的性別觀。
3. 融入教學的教學媒體不足。

關鍵詞：性別平等教育、融入式教學、健康與體育、行動研究。

The Action Research of Gender Equity Education Incorporated into the Teaching of Health and Physical Education—Give the First Grade in the Primary School as the Example

Hui-Zhyuan Lan

Advisor: Yuh-Chih Chen, Ph.D.

Date: August, 2007

Abstract

The research was to regard the first grade in the primary school in Pingtung county as the research object. Hope to understand the gender experience of students, realize the gender equity concept, and improve teacher's teaching methods. In order to reach the above-mentioned research purpose, the researcher made up the teaching material, which contented of five themes by oneself for 12 weeks, by the ways of transforming and incorporating situation, educate the gender equally and incorporate the first grade primary school health and physical education course in two ways, situation of the story and activity situation. The research action that lasts one term live in teaching is studied. Moreover, analyze and diagnose the problems from action observation and interview. After introspecting, revise the teaching scheme constantly and incorporate the equal educational view of the sex in health and sports teaching situation. Finally, provide the concrete suggestions of incorporating type teaching.

The results were as follows:

- (1) Gender experience before course was implemented of the first grade class.
 1. Students think that already some sex specialties have immobilized in the society.
 2. Had already accepted the gender stereotype and family matters and divide the work passively, had lacked and judged the ability to think.
 3. Shroud and treat all social phenomena under the frame on the gender stereotype, limit the self-development.
 4. The Gender role has sex inequality phenomenon. For example, men are more authoritative, very fierce and strong, however, it is getting smaller and weaker more relatively in women in tradition.
- (2) Gender Equity Education into the teaching of health and physical education concept of students' Gender Equity
- (3) Gender Equity Education into the teaching of health and physical education.
 1. Regarded as the criterion of teaching the teaching notes and study only, cause students to study the pressure.
 2. The researcher's daily life words and deeds, influence students' Gender experience.
 3. The teaching media of incorporating teaching was insufficient.

Keyword: gender equity education, incorporated teaching, health and physical education, action research

性別平等教育融入健康與體育教學之行動研究

—以國小一年級為例

目次

頁次

學位論文考試委員審定書

博碩士論文授權書

謝 誌-----	i
摘 要-----	ii
英文摘要-----	iii
目 次-----	iv
表 次-----	vi
圖 次-----	vii

第一章 緒論----- 1

第一節 研究背景-----	1
第二節 研究目的-----	3
第三節 研究問題-----	4
第四節 名詞釋義-----	4
第五節 研究範圍與限制-----	5

第二章 文獻探討----- 7

第一節 九年一貫課程中的性別平等教育-----	7
第二節 健康與體育學習領域之探討-----	15
第三節 性別平等教育融入課程之探討-----	29
第四節 性別平等教育課程相關研究的評析-----	37

第三章 研究方法----- 47

第一節 行動研究與教學行動設計-----	47
第二節 研究情境-----	56
第三節 資料蒐集與分析-----	57

第四章 結果與討論 -----	61
第一節 小火龍班於課程實施前的性別觀-----	61
第二節 學生在性別平等教學之學習成效-----	67
第三節 性別平等教育融入健康與體育教學的困境-----	82
第四節 研究省思-----	86
第五章 結論與建議 -----	89
第一節 結論-----	89
第二節 建議-----	91
參考文獻 -----	95
附錄一 專家效度-----	101
附錄二 給家長的一封信-----	103
附錄三 教學活動設計（計畫版）-----	104
附錄四 學習單（計畫版）-----	114
附錄五 性別平等教學訪談內容舉隅-----	118
附錄六 教學活動設計（修正版）-----	123
附錄七 學習單（修正版）-----	133

表次

表 2-1	遷台以來國中小歷次課程修訂-----	8
表 2-2	九年一貫課程低年級性別平等課程分段能力指標-----	11
表 2-3	兩性教育課程的六大特色-----	12
表 2-4	性別平等教育目標比較-----	13
表 2-5	國小健康課程演變概況表-----	15
表 2-6	國小體育課程演變概況表-----	17
表 2-7	國小「健康」與「體育」課程演變概況表-----	19
表 2-8	健康與體育領域課程目標與九年一貫課程理念、十大基本 能力和領域內涵關係-----	22
表 2-9	健康與體育學習領域之主題軸及內涵-----	24
表 2-10	南一版 95 學年度一年級上學期健康與體育學習目標-----	27
表 2-11	性別平等教育對國小學童影響之研究-----	37
表 2-12	教師性別意識型態之研究-----	41
表 2-13	分析對現行教科書之性別意識之研究-----	43
表 2-14	其他研究-----	44
表 3-1	教學行動設計-----	52
表 3-2	原始資料編碼意義表-----	60

圖次

圖 2-1	九年一貫健康與體育的課程架構-----	26
圖 3-1	Cohen 和 Manion 行動研究歷程-----	48
圖 3-2	性別平等教育融入健康與體育課程之行動研究流程圖-----	51
圖 3-3	本研究資料歸納分析流程圖-----	59



第一章 緒論

本章旨在說明研究問題的形成，全章分為五節，第一節為研究背景，第二節研究目的，第三節為研究問題，第四節為名詞釋義，第五節為研究範圍與限制。

第一節 研究背景

長久以來，兩性在社會的權力、扮演角色及分工上的差異是顯而易見的。在21世紀的今天，對兩性的錯誤認知雖然已經獲得平反，但不可否認的，存在於大多數人心對性別的歧視與態度還是存在的。從教育的觀點來看，長期研究教育歷程性別偏見的學者Sadker, D.與Sadker, M. (1989)指出女學生在就學初期，學業成就普遍勝過男生，然而隨著接受學校教育的年月漸增，女生的表現逐漸落後，到了高中以上的階段，不但各種標準測驗的結果遜於男生，甚至在自信以及自尊等心理層面，也都比男學生低落。顯然，學校教育未能協助女性發揮其天賦本能，反而複製人類社會的性別差異偏見，加深對性別不平等觀念的建立。學童在發展與學習過程中，對社會文化所給予的性別配合與限制行為是全然模仿與吸收，尤其性別角色刻板印象，不但會造成兒童人格成長中的偏見，更會否定其天生具有的興趣與能力。因此性別角色的刻板印象可能會誤導一個人做不適合自己的學業、職業、生活方式的選擇，也使得他們無法充分發揮自己的潛能（謝臥龍、駱慧文、吳雅玲，1999）。

隨著社會變遷，多元文化存在的事實，許多存在許久不平等的現象都有了新的檢視，兩性問題即是其中一項重要的焦點（曾台芸，2001）。從古至今，我們的文化主張陽剛陰柔：男性應該具備獨立、勇敢、競爭性、攻擊性等特質，女性則被認為應該展現依賴、溫柔、體貼、多愁善感等情緒，許許多多的性別刻板印象深植人心，造成兩性之間互動不平等。此種現象的主要原因為傳統男尊女卑的文化塑造，這種兩性間互動失衡的現象對兒童人格成長形成深遠的影響，如否定或窄化其天生的興趣傾向與

能力，更可能會使得他們無法充分發揮自己的潛能（林惠枝，2000）。

雖然性別平等教育的推行已行之有年，然而在社會上仍處處呈現兩性互動不平等的情形。以現行教科書為例，謝美年（2004）分析國民小學九年一貫課程一、二年級國語課本圖畫性別內容，發現圖畫中的成人部分，在男女人數上，有男多女少的現象；角色特質上，有很明顯的男性以工具性角色特質為主，而女性以表達性角色特質為主的現象；在整個家務分工方面，女性比男性承擔了較多的家務責任；在職業類別上，男女的職業類別出現種類較為平均，但出現次數上，則男性較女性多；休閒活動上，不論是親子休閒活動或是個人休閒活動，呈現出男女已經較為平均的狀態。此結果和林惠枝（2000）分析國小國語科課本中的性別角色教材與分佈情形相比，「男主外，女主內」、「男尊女卑」的刻板印象已不復以往，然而性別刻板化現象仍或多或少充斥於各版本，透過以上的教科書進行教學，兒童自然加以模仿及學習，形成性別刻板印象的再製。白博仁（1999）與王文玲（2006）指出國小階段學生的性別刻板印象業已形成，刻板化程度有偏高現象；再者，學校是傳遞知識、傳承價值觀的直接場域，然而現行中小學校園中，師資性別比例嚴重失衡，身為教育最前線的教師對於性別教育的專業素養不足，也是造成性別教育推行成果不彰的原因之一。

性別平等教育課程如何在學校中實施，而不只是附加的課程，或造成教師教學上的負擔，是值得我們思考的問題。黃政傑（1995）和曾台芸（2001）均認為在中小學階段的兩性教育課程設計，可將學習內容採融入式的方式來設計，將兩性平等教育的課程目標和內容融入正式課程之中，課程設計範疇以學校層級為考量，顧及正式課程、非正式課程及潛在課程三個面向。莊明貞（1999a）指出，兩性平等教育必須脫離理念或概念宣示的階段，從教育政策的擬定，儘快進入課程改革的實踐，藉著課程綱要的修訂讓兩性平等的觀念真正落實。其提出對未來課程改革決定的建議：

- 一、融入式課程取向在轉化知識，而不在添加知識。
- 二、妥善規擬基本學力指標，加強課程實驗與推廣。
- 三、教師專業發展之相關配套措施。

融入式的課程取向使知識加以轉化到既有的知識結構中，不著痕跡地將性別平等

教育理念透過課程加以傳遞；妥善規擬基本學力指標，課程才能加以實踐且評鑑。由以上三項建議所發展出的兩性教育理念，才能藉由課程綱要之擬定使得課程結構做整體的組織並落實，以體現多元文化教育的理念。

研究者任教至今已有八年時間，一直擔任低年級導師，發現學童對於性別有其根深蒂固的一套看法，明顯地受到媒體及社會上普遍存在的觀念影響。至於研究者自我的檢視，也發現自己長期生活於此社會脈絡中，無形中受到社會文化的影響，理所當然的也將這些偏差的觀念傳遞給學生，形成了性別刻板印象的複製。因此研究者欲透過行動研究，進行性別平等教育課程融入健康與體育之研究，以增進學生性別平等的概念。融入正式課程的方法採課程統整的設計方式，以達到學科知識、學習經驗與生活的統整，使所學知識能有效運用於生活環境中，進而提出課程與教材改進之參考建議。

第二節 研究目的

基於此，本研究擬探討國小融入式性別平等教學方案，以性別平等觀點融入健康與體育教學。透過行動研究觀察、訪談、學習單分析和研究日誌等方式蒐集資料，分析研究者教學歷程以及瞭解學生在研究者實施融入式教學後所產生的轉變。希冀透過教學過程增進學生對性別意識的敏感度，減少學生性別差異意識，進而讓學生檢視自己所處的環境，增進學生性別平等概念。

具體而言，本研究的目的如下：

- 一、瞭解學生自我檢視性別經驗。
- 二、藉由融入式的性別平等教育，增進學生性別平等概念。
- 三、探究融入式性別平等教育實施過程中，教師所面臨之教學困境。

第三節 研究問題

根據研究目的，本研究的研究問題如下：

- 一、國小一年級小火龍班學生的傳統性別經驗是否具有性別刻板印象？
- 二、性別平等教育融入健康與體育的實施成效為何？
- 三、性別平等教育融入健康與體育的教學困境為何？

第四節 名詞釋義

為確定本研究範圍，茲將重要的研究名詞界定如下：

一、性別平等教育

性別平等教育即為兩性教育，「性別」(gender)，其意為由生理的性衍生的差異，包括社會制度、文化所建構出的性別概念；而「平等」(equity/fairness)除了維護人性的基本尊嚴之外，更謀求建立公平、良性的社會對待。「性別平等教育」的意義為透過教育的歷程和方法，使兩性皆能站在公平的立足點發展潛能(教育部，2003)。本研究所指稱的「性別平等教育」即在此基本理念的宣示下，以符應教育部於92年1月15日公佈「國民中小學九年一貫課程綱要」中，「性別平等教育」融入健康與體育學習領域的理念所架構的性別平等教育課程目標與內涵為教育內容，以男女兩性學生為教育對象，在國小班級教室情境中，所實施的性別平等教育。

二、融入式教學

根據九年一貫課程綱要，性別平等教育在課程安排上是屬於融入七大領域課程的新興議題，而侵入融入、統整融入、轉化融入及情境融入為融入式課程之四種形式(林碧雲，2001；陳怡如，2003)。本研究採轉化及情境融入式教學設計，執行步驟為：學生檢視本身的性別意識型態及性別偏見、性別歧視部分，據以省視自我性別成長經

驗，指導學生對於父權制度的生活空間、生活形態予以批判、反省、價值澄清，並加以概念化，將知識轉化為情意，使性別平等觀念成為個人生活學習準則。

本研究的融入式課程是指將性別平等教育的課程融入95學年度上學期南一版之國民小學一年級健康與體育的教學中所實施的融入式教學，包含五個單元共十二節的課程內容。

第五節 研究範圍與限制

本研究依其研究目的而界定之研究範圍與研究限制如下：

一、研究範圍

本研究是以屏東縣星田國小一年級小火龍班為研究場所，研究範圍界定在研究者設計之「性別平等教育融入健康與體育」教學，對象為研究者及小火龍班學生。

二、研究限制

- (一) 本研究結果僅能描述研究者針對星田國小小火龍班所實施之「性別平等教育融入健康與體育教學」方案及其成效，在類推至其他性別平等教學方案時受到限制。
- (二) 為求對小火龍班學生的學習動機及家庭背景作更深入瞭解，分別針對學生進行焦點訪談，然受限於研究者教學時間且不影響其他正式課程的進行，僅立意抽樣選取若干學生作為焦點訪談及個別訪談的對象，無法做大樣本或全面性的訪談記錄，是以研究結果在描述分析時，受到限制。



第二章 文獻探討

本章擬從「九年一貫課程中的性別平等教育」、「健康與體育學習領域之探討」、「性別平等教育融入課程之探討」及「性別平等教育課程相關研究之評析」等四節加以分析探討。

第一節 九年一貫課程中的性別平等教育

本節就九年一貫課程中的性別平等教育，做初步的分析與討論，以掌握其過程脈動。共分為三段加以論述：首先就「性別平等教育的演變」加以探討，其次分析「九年一貫性別平等教育課程」，最後剖析「性別平等教育本質」。

一、性別平等教育的演變

因應世界教育改革快速前進，提升國家競爭力，並回應教育改革人士的積極建言，教育部於民國86年四月成立「國民中小學課程發展專案小組」，積極規劃「國民中小學課程綱要」。首先於民國87年九月公佈「國民教育階段九年一貫課程總綱綱要」；民國89年9月公佈「國民中小學九年一貫課程暫行綱要」，於90學年度起國小一年級實施，國中則全面試辦。91學年度國小一年級、二年級、四年級及國中一年級（第七年級）實施；民國92年1月15日教育部再度公佈「國民中小學九年一貫課程綱要」，92學年度國小一、二、三、四、五年級及國中一、二年級實施；93學年度全國國小及國中各年級全面實施。至此，我國的國民教育完全進入「九年一貫」的階段。

就課程發展的角度而言，課程之改革乃因應時代變遷及社會制度的更迭，變革本為意料中事，但此次課程改革幅度之大、推出速度之快乃前所未見（見表2-1）。與民國82年版之新課程標準相較，九年一貫課程特出之處，如基於統整能力及科技整合的概念，注意到幼、小及中、小銜接的問題，讓學生在過渡期中不致於像過去產生門檻問題。而過去科目分立的課程編排改按領域課程來縱貫全場，運用統整及科際整合

加以連結，讓知識是可以活用的精神加以連貫。在十大能力指標的帶領下，將所有科目按照學習內容區分成：語文、健康與體育、社會、藝術與人文、數學、自然與生活科技及綜合活動等七大領域。而性別平等教育、環境教育、資訊教育、家政教育、人權教育與生涯發展等六大議題則屬於融入式教育的一環，可融入各領域教學。所以潘慧玲（2001）指出，在九年一貫課程中已觸碰了教育目的、學習本質、知識的形式與內容等哲學性的思考模式，與過往的課程改革注重課程內容、各科節數、制式標準等相較，九年一貫課程改革的幅度頗大，在施行的歷程中必然激起較大的漣漪及討論空間。

表 2-1 遷台以來國中小歷次課程修訂

國 小	國 中
41 年「國民學校國語社會二科修訂標準」	41 年局部修正「中學課程標準」
	44 年修訂中學教學科目及時數表
51 年「國民學校修訂課程標準」	51 年修訂「中學課程標準」
57 年「國民小學暫行課程標準」	57 年制定「國民中學課程標準」
64 年「國民小學課程標準」	61 年修訂「國民中學課程標準」
	72 年修訂「國民中學課程標準」
	74 年修訂「國民中學課程標準」
82 年「國民小學課程標準」	83 年修訂「國民中學課程標準」
89 年「國民中小學九年一貫課程暫行綱要」	

資料來源：丁志仁（2002）。

近年來，兩性間不平等的現象已成為全球各國普遍面對的問題，所有國家莫不以致力於達成兩性平等為目標（教育部，1997）。在國內，學校教育中推動兩性平等教育始於檢視教科書的內容，民國74年台灣師範大學黃政傑及歐用生兩位教授針對國小「生活與倫理」課本中的性別問題提出批評；民國77年婦女新知基金會繼之全面體檢國小及國中、高中的文史公民等課程內容，發現兩性偏頗的問題相當嚴重，此結果引

發廣大的迴響與重視，而關心層面也從教科書擴展至其他議題，譬如就學機會、人事結構、師生互動、校園空間分配、安全與性騷擾等等（蘇芊玲，1998）。民國84年在「女性學學會」召開的「台灣婦女處境研討會」中，謝小芬（1995）發表「教育：從父權的複製到女性的解放」，針對存在於國內教育中的性別問題，提出詳盡分析與有力批判，並對國內兩性平等教育提出展望與建議。

為回應各方呼籲與厚植兩性平等教育基礎，行政院教育改革審議委員會（1996）完成「教育改革總諮議報告書」，建議各級政府暨學校宜成立「兩性平等教育委員會」，以推動、落實學校之兩性平等教育，並全面檢討現行中小學校教科用書、童書、漫畫，除修正傳統男女刻板印象之內容、編排與插圖之外，並應增加女性素材，以達性別平衡。此舉直接促成了民國86年成立的教育部「兩性平等教育委員會」。

教育部隨之跟進的是民國86年頒訂「兩性平等教育實施方案」、「各級學校兩性平等教育實施要點」與「中小學性侵害犯罪教育實施原則及課程參考綱要」，規定各中小學每學年至少實施四小時以上之性侵害防治教育。由於學界對於兩性平等教育的工作，較過去有更多的關注與論述，因此，兩性教育必須脫離理念或概念宣示的階段，儘快進入課程改革的實踐，藉著擬訂課程綱要讓兩性平等教育的觀念真正落實。民國87年公布之「國民教育階段九年一貫課程總綱綱要」中，明確將資訊教育、環境教育、兩性教育、人權教育、家政教育與生涯教育等六大重要議題融入七大學習領域中。綱要中指出，六大議題之融入各學習領域，應依據議題之教育目標，考量各學習領域之課程精神，分別安排於教學活動中。民國94年6月23日，「性別平等教育法」由總統公佈實行，從此性別平等教育的實施更有了法源依據。為順應瞬息萬變的時代，教育部在民國94年7月將「兩性平等教育委員會」更名為「性別平等教育委員會」，做為處理、監督性別相關事件，並制度化的推動性別平等教育。

由上述趨勢來看，性別平等教育已正式列入國家教育政策的規章中，成為國家正式課程、學校教育的一環，性別議題的探討成為文化變遷快速的社會所重視的問題，也成為社會教育關注的焦點。

二、九年一貫的性別平等教育課程

以下將針對「國民中小學九年一貫課程綱要」中，關於兩性教育議題融入健康與體育課程部分加以臚列並做探討（教育部，2003）：

（一）核心能力

- 1.兩性的自我瞭解：了解性別在自我發展中的角色。
- 2.兩性的人我關係：探討性別發展與社會文化互動的關係。
- 3.兩性的自我突破：建立和諧、尊重、平等的兩性關係。

（二）課程目標

- 1.了解性別角色發展的多樣化與差異性。
- 2.了解自己的成長與生涯規劃，可以突破兩性的社會期望與限制。
- 3.表現積極自我觀念，追求個人的興趣與長處。
- 4.消除性別歧視與偏見，尊重社會多元化現象。
- 5.主動尋求社會資源及支援系統，建立兩性平權之社會。
- 6.建構兩性和諧、尊重、平等的互動模式。

研究者整理自九年一貫課程第一階段，一年級至三年級性別平等教學的分段能力指標（見表2-2）做逐一檢視後發現，在課程綱要中已將性別平等教育的內容作規劃，比起過去毫無標準，甚或只是性徵發展知識、青春期等生理認知知識的課程詳細許多，最重要的是在分段能力表中已具體列出有關性別刻板印象及尊重他人性別部分，亦在課程中安排觀察及了解自我身心狀況，讓小朋友在學習中省視個別性別價值觀念，也希望藉此提昇學生的自我意識。而林碧雲（2001）在觀察九年一貫課程的性別平等部分後，也指出其特色（如表2-3）所臚列，將性別課程列為正式課程之一、重視潛在環境對於性別教育的影響、教師性別課程地圖的檢視與批判、關注學生在評鑑制度上的失衡現象、瞭解並期望提升教職員工對於學生有著不分性別持有一致性的期望值等等。

表2-2 九年一貫課程第一階段性別平等課程分段能力指標

兩性的自我瞭解向度	兩性的人我關係向度	兩性的自我突破向度
1-1-1 認識性別角色發展 與性別角色刻板印 象 1-1-2 了解自我身心狀況	2-1-1 保護自己的身體， 避免受到性侵害 2-1-2 尊重自己與別人的 身體自主權 2-1-3 適當表達自己的意 見和感受，不受性 別的限制 2-1-4 尊重自己和別人的 隱私 2-1-5 願意了解不同性別 者的各種意見 2-1-6 了解家庭的特質與 每個人的義務與責 任 2-1-7 觀察兩性身體的異 同	3-1-1 了解不同文化間的 性別角色

資料來源：教育部（2003）。

表2-3 兩性教育課程的六大特色

類別	特色說明
一、正式課程與學習領域	兩性教育屬正式課程，各領域課程需反映兩性的經驗、文化和見解；所使用的教材應可呈現兩性不同的文化團體對事件、情勢與概念的見解。
二、學校文化與潛在課程	學校規劃本位課程時，需融入新興議題（含兩性教育），因此各級學校文化和潛在課程應能夠反映兩性文化的多樣性，但在情境布置、校園環境及學校的組織氛圍仍有成長空間。
三、教學文化型態與語言、方言	教學方法配合學生的學習方式、文化和學習動機的型態，教師性別平等課程地圖的重新檢視，並批判傳遞性別偏見的用語，並尊重兩性的性別差異。
四、評量與測驗方法	教學評量和測驗方法能夠謹慎處理兩性文化的議題，並使兩性學生在資優和特殊才藝學生團體中佔有相稱的比例。
五、教職員態度、觀念、信念與行動	學校所有教職員工和行政主管對所有學生，不分性別持有一致性的期望，並以正面的態度和積極、關懷的方式予以回應。
六、輔導計劃	學校教職員對不同性別的學生均具有高度期望，並協助他們設定、了解積極的職業目標。

資料來源：林碧雲（2001）。

（三）性別平等教育本質

Klein（1985）以社會、政治、經濟以及哲理的觀點，剖析兩性平等教育的本質，進而闡述其重要性：1.激發個人潛能，開創未來，避免受限於當今社會傳統性別角色刻板印象；2.瞭解人的基本權益，互相尊重，可減低兩性間的偏見、歧視與衝突；3.經濟、社會、文化和教育資源合理的分配，始可建構兩性平等共存共榮的社會；4.兩性平等應基於倫理道德以及人性尊嚴的闡揚。

莊明貞（1997）指出，性別平等（gender equity）的意義是指「能在性別的基礎上免於歧視，而獲有教育機會均等」；而謝臥龍（1997）認為性別平等教育的本

質，應是讓受教者在學習歷程中能檢視並解構自我潛在的性別歧視意識與迷思，認知性別生理、心理以及社會層面的異同建構性別適性發展與相互尊重新文化，始能落實性別平等教育的真諦。

再比較於黃政傑（1995）、魏惠娟（1998）、謝臥龍與駱慧文（1999）所主張的性別平等教育目標（見表2-4）可知，性別平等教育應是不分男、女且以養成學童尊重差異，包容異己的心胸，培養學童具有批判、反省思考能力的人為目的，以建立兩性和諧的社會。

表2-4 性別平等教育目標比較

黃政傑（1995）	魏惠娟（1998）	謝臥龍、駱慧文（1999）
1. 打破性別隔離現象，促進兩性和諧發展。 2. 消除性別歧視和偏見，尊重社會多元文化的現象。 3. 指導學生對抗性別的不平等，消除性別不平等的再製。 4. 提供兩性平等的學習經驗，促進兩性教育機會均等理想的實現。 5. 促進兩性相互了解、尊重、合作，奠定兩性和諧社會的基礎。	1. 消除社會上各階層不平等的現象。 2. 認知兩性間差異的本質。 3. 解構兩性不平等的現狀。 4. 建立兩性平等互動正積極的模式。 5. 教育兩性共同建立美滿家庭的方式。	1. 瞭解兩性差異的本質及現有兩性不平等之事實。 2. 破除性別刻板印象，認知性別角色的多元性。 3. 建構包容差異的平等觀，以尊重、瞭解的態度面對兩性關係。 4. 促進男女學生彼此尊重且和諧的正面積極之互動模式，進而建立兩性和諧的社會。 5. 使男女學生在求學過程中能因其特性而有平等的受教機會，受到公平的對待，並依自己的潛能而有不同的發展。

資料來源：黃政傑（1995）；魏惠娟（1998）；謝臥龍、駱慧文（1999）。

三、小結

綜合以上對性別平等教育的意義和本質的探討，可整理出性別平等教育的意義是性別平等教育是多元社會文化衝擊下所產生的教育改革運動，希望藉由教育的歷程，持續不斷的反省實踐，教導學生熟悉自己的文化，認知自己和他人文化脈絡的存在，並且能夠培養自尊自信。基於對多元文化與多元價值的肯定，協助學生認知文化的多樣性。並從多元的觀點認知兩性在生理、心理以及社會層面的異同，教導學生了解團體成員之間彼此如何形成價值、態度與行為，並且引導學生破除性別歧視、偏見與刻板化印象，以促進各族群的和諧共處。使學生能在教育機會均等的基礎上充分發展其潛能；並且希望性別平等教育促進男女兩性在社會上的發展機會均等，而在性別平等互相尊重的原則下，建立和諧的多元社會。



第二節 健康與體育學習領域之探討

九年一貫課程將「健康」與「體育」統整成為一門學習領域，在此次的課程改革中雖然具有整合創新的意義，卻也引發許多議題。本節就健康與體育學習領域的發展過程及沿革，做初步的分析與討論，以掌握其過程脈動。共分為兩段加以論述：首先就「健康與體育學習領域的變革」加以探討，其次分析「健康與體育學習領域的內涵」。

一、「健康與體育」學習領域的變革

(一) 國小健康教育課程之演變

隨著時代的演變和世界各國教育的發展，教育課程每隔一段時日即須進行改革或修訂，以使能符合時代潮流，契合國家社會發展所需，確保國家的永續發展。在課程的發展歷程中，正式將課程以具體形式並定名為「標準」的時期，是在民國17年的「中小學課程標準起草委員會」所進行的中小學各科課程標準的起草工作，並於民國18年將課程定名為「小學課程暫行標準」，同時頒佈施行（李勝雄，2002）。

自民國18年頒布「小學課程暫行標準」，至民國87年公布「國民教育階段九年一貫課程總綱綱要」，共經歷11次修正，健康課程有時獨立設科、有時未設科或併於他科中，其演變過程整理如表2-5所示：

表2-5 國小健康課程演變概況表

民國	小學課程標準名稱	健康課程設置情形	健康課程實施特點
18	小學課程暫行標準	併入他科	一至六年級設【自然】 一至六年級設【社會】
21	小學課程標準	獨立設科	一至六年級設【衛生】每週2節每節30分鐘 一至六年級設【公民訓練】

表2-5 國小健康課程演變概況表（續）

民國	小學課程標準名稱	健康課程設置情形	健康課程實施特點
25	修正小學課程標準	併入他科	一至六年級設【公民訓練】 一至四年級設【常識】 五、六年級設【自然】
31	小學課程修訂標準	併入他科	一至六年級設【團體訓練】 一至四年級設【常識】 五、六年級設【自然】
37	小學課程第二次修訂標準	併入他科	一至六年級設【公民訓練】 一至四年級設【常識】 五、六年級設【自然】
41	國民學校課程標準	併入他科	一至六年級設【公民訓練】 一至四年級設【常識】 五、六年級設【自然】
51	國民學校修訂課程標準	併入他科	一至六年級設【公民訓練】 一、二年級設【常識】 三至六年級設【自然】
57	國民小學暫行課程標準	獨立設科	一至六年級設【健康教育】含（健康教學）及（健康習慣指導） （健康教學）每週1節，每節30分鐘 （健康習慣指導）每週6節，每節5分鐘 與（公民與道德）合併
64	國民小學課程標準	獨立設科	四至六年級設【健康教學】每週1節每節40分鐘 一至六年級設【健康指導】每週6節每節20分鐘與（生活與倫理）合併
82	國民小學課程標準	獨立設科及與他科合併	一至六年級設【道德與健康】 一至三年級合科、四至六年級分科 每週2節每節40分鐘、道德與健康合併
87	國民教育階段九年一貫課程總綱綱要	與他科合併	一至六年級設【健康與體育學習領域】 每週節數佔「領域學習節數」10~15% 教材可用審定本教科書或自編教材 課程設計以統整為原則

資料來源：李復惠、賴香如（2000）。

(二) 國小體育課程之演變

為因應時代變遷，社會文化的轉型，國家情勢的不同，順應世界潮流，體育課程從民國18年到民國87也同樣歷經了11次的修訂，以下將其演變過程如表2-6所示：

表2-6 國小體育課程演變概況表

民國	小學課程標準名稱	體育課程設置情形	體育課程實施特點
18	小學課程暫行標準	獨立設科	【體育】列九科之一
21	小學課程標準	獨立設科	【體育】列十科之一
25	修正小學課程標準	獨立設科及與他科合併	低年級音樂、體育合併為唱遊
31	小學課程修訂標準	獨立設科	低年級音樂、體育、圖畫、勞作分科教學 國術一科列為教材，並有教材大綱及項目
37	小學課程第二次修訂標準	獨立設科及與他科合併	低年級音樂、體育合併為唱遊
41	國民學校課程標準	獨立設科及與他科合併	無修訂
51	國民學校修訂課程標準	獨立設科及與他科合併	課程編制改為「六年一貫」 增加「各年級教學目標」
57	國民小學暫行課程標準	獨立設科及與他科合併	課程採九年一貫之精神、增列「健康教育」 明示體育正課、早操、課間活動、課外運動、運動比賽、體育表演實施方法 中、高年級授課內容分必授教材及選受教材：必授教材有國術、體操、遊戲、田徑、球類、舞蹈；選授教材有水上運動、冰上雪上運動、少年球類等

表2-6 國小體育課程演變概況表（續）

民國	小學課程標準名稱	體育課程設置情形	體育課程實施特點
64	國民小學課程標準	獨立設科及與他科合併	無修訂
82	國民小學課程標準	獨立設科	教材種類國術、體操、遊戲、田徑、球類、舞蹈 教材分低中高三階段設計，彈性實施 不再區分「必授」「選授」教材 取消各類教材百分比 取消男女教材百分比 每類教材必須選擇1-3項授課 每學期3-5週每節課進行五分鐘整隊行進教學
87	國民教育階段九年一貫課程總綱綱要	與他科合併	一至六年級設【健康與體育學習領域】 每週節數佔「領域學習節數」10~15% 教材可用審定本教科書或自編教材 課程設計以統整為原則

資料來源：胡文聰（2004）。

（三）國小「健康」與「體育」課程之分合

「健康」與「體育」各自歷經多次分分合合，或單獨設科，或與其他科目合併，民國87年的課程改革，為落實國民教育九年銜接一貫的精神而訂定之「國民教育階段九年一貫課程總綱綱要」，將往昔的分科教學整合成合科且統整的教學，是而將地理、歷史、道德、社會等學科合科併為「社會學習領域」，將音樂、藝術、美勞等學科合併成「藝術與人文學習領域」，將健康和體育首次合併成「健康與體育學習領域」。以下將其演變過程如表2-7所示：

表2-7 國小「健康」與「體育」課程演變概況表

改革歷程	民國	健康	體育
第1次	18	分散在社會與自然	體育
第2次	21	衛生	體育
第3次	25	低年級：衛生、社會、自然 併為常識	低年級：唱遊
第4次	31	衛生與訓育併為公民訓練	低年級恢復為體育、音樂
第5次	37	衛生與訓育又併為公民訓練	低年級音樂與體育又併為唱遊
第6次	41	未更動	未更動
第7次	51	未更動	未更動
第8次	57	健康教育	體育
第9次	64	健康教育	低年級：唱遊
第10次	82	道德與健康	體育
第11次	87	九年一貫健康與體育學習領域	

資料來源：李勝雄（2002）。

從我國歷次課程修訂改革可知，民國25年的常識和低年級的唱遊，民國31的公民訓練，民國37年的公民訓練及低年級唱遊，以及民國82年的道德與健康等，皆可視之為一種以合科為名行學科整合之實的統整課程設計。在學科的調整過程中，雖然不以統整為名而以合科稱之，但早已露出和九年一貫課程理念一致的統整精神。

二、「健康與體育」學習領域的內涵

近年來我國九年一貫課程的改革是受到紐西蘭和澳洲課程改革之影響，其中「健康與體育」領域最為明顯（許義雄，2000）。因此，我國此次課程改革將「健康與體育」統整為一個學習領域，主要是希望藉由規律運動與健康概念，使個人在生理、心

理、情緒、智能和精神層面不斷的提升，改善身體形象、建立自尊、自信、和諧人際關係，寧靜身心和發揮個人潛能與自我實現，進而表現此課程之國際觀與現代性（許義雄、葉國樑，2000）。茲就健康與體育的定義、基本理念、課程目標與主題軸及內涵分別論述：

（一）「健康」與「體育」的定義

國內外許多學者就「健康」提出不同的概念與定義，但最常被引用的是由世界衛生組織（World Health Organization，簡稱WHO）所提出的定義：「Health is a state of complete physical mental and social well-being not merely the absence of disease or infirmity.」（健康是生理、心理和社會完全安寧的狀態，不只是沒有疾病而已）。WHO的定義裡，不僅清楚強調健康的正向意義；更進一步指出健康的三個向度（引自鄭雪霏等編著，1996）。就此觀點，晏涵文（1991）曾從「健康教育」的立場進一步提出解釋：健康教育就是將一般的衛生資訊，藉著教育的方式和力量，使其轉變成為一個人生理、心理與社會三方面的健康生活型態，而健康的生活表現才可稱為健康行為。

卓俊辰（1998）則從「體育教育」的立場說明：藉助健身運動改善身心健康，必須是一種持之以恆的長期習慣，並使其成為生活一部份的終身運動，而動機影響運動習慣的養成與運動行為的維持程度。因此，健康教學藉著健康行為的養成和改變，體育教學則藉著運動行為的培養和鍛鍊來達到健康的目的，兩者之間互為因果、密不可分（龔建昌，2002）。

（二）健康與體育的基本理念

在「國民中小學九年一貫課程綱要」中，教育部依據「美國健康教育體育休閒舞蹈學會」（American Alliance of Health Physical Education Recreation, and Dance，簡稱AAHPERD）適能（fitness）的觀點，對健康提出了整體性的概念，認為真正完整的健康應由五個安適狀態（well-being）所構成（教育部，2003）：

- 1.身體適能 (physical fitness)：包括了解身體發展、身體照顧，發展正向身體活動的態度與能力。
- 2.情緒適能 (emotional fitness)：包括思考清晰、情緒穩定、成功的調適壓力，具備自制與自律的能力。
- 3.社會適能 (social fitness)：包括關心配偶、家人、鄰居、同事和朋友，積極與他人互動和發展友誼的能力。
- 4.精神適能 (spiritual fitness)：包括尋找個人生命的意義，設定人生的目標，擁有愛人與被愛的能力。
- 5.文化適能 (cultural fitness)：包括對社區生活改造有貢獻，能關注文化和社會事件與接受公共事物責任的能力。

這五個安適狀態彼此相輔相成而影響了生活型態與品質。「健康與體育」建構在「人自己之生長發育」、「人與人、社會、文化之互動」、「人與自然、面對事物時如何作決定」三個層面的教育活動，而達成全人健康 (total well-being) 的課程目標。

健康與體育的目標「在培養學生擁有良好適能，生活在健康的環境中，同時擁有支持的法規與人群。鼓勵學生藉著健康行為的養成、運動行為的培養與鍛鍊改善自己的健康，同時在與別人互動中影響他人、社區與環境，以達到全人健康的目的」。

從以上分析可了解，教師在健康與體育課程的規劃上，應該以身體、心理、社會三個向度為整體考量，其目的在於漸進的培養學生從瞭解「自己」、進而學習「人與人」的相處、從而適應「人與社會」間的互動。首先，培養學生了解自我、建立健康的態度行為，並養成運動習慣；其次，讓學生在學校與家庭實踐健康的生活行為，學習正確的運動方法與技巧；最後，使學生能夠在社會中實踐關懷環境、建立與他人良好互動的健康心態及行為，並藉由規律運動，培養健全的身心。

(三) 健康與體育的課程目標

在「國民中小學九年一貫課程綱要」中，健康與體育學習領域所明列的課程目

標有七項，包括（教育部，2003）：

- 1.養成尊重生命的觀念，豐富全人健康的生活。
- 2.充實促進健康的知識、態度與技能。
- 3.發展運動概念與運動技能，提昇體適能。
- 4.培養增進人際關係與互動的能力。
- 5.培養營造健康社區與環境的責任感和能力。
- 6.培養擬定健康與體育策略與實踐的能力。
- 7.培養運用健康與體育的資訊、產品和服務的能力。

為達成九年一貫課程的教育目的和目標，健康與體育領域課程目標的設定與精神，皆依據九年一貫課程的理念、目標以及六大議題、十項基本能力的要義擬定，表2-8為健康與體育領域課程目標與九年一貫課程理念、十大基本能力和領域內涵關係。

表2-8 健康與體育領域課程目標與九年一貫課程理念、十大基本能力和領域內涵關係

理念	基本能力	領域內涵	領域目標
人與自己	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習	◎了解自我身心狀況，探索健康與體能的關係，充分發展個人潛能 ◎參與並創新有益身心健康之活動 ◎欣賞並表現體育或競技活動的美感 ◎表現個人身體及生活儀態之美 ◎培養並從事符合身心健康的休閒活動 ◎培養良好的個人與環境衛生習慣 ◎培養終身學習、運動與健康的習慣，並積極安排生活	一、養成尊重生命的觀念，豐富全人健康的生活。 二、充實促進健康的知識、態度與技能。 三、發展運動概念與運動技能，提昇體適能。

表2-8健康與體育領域課程目標與九年一貫課程理念、十大基本能力和領域內涵關係（續）

理念	基本能力	領域內涵	領域目標
人與社會 環境	四、表達溝通與分享 五、尊重關懷與團隊合作 六、文化學習與國際理解 七、規劃、組織與執行	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ 適切的表達，使他人明瞭，並與他人分享經驗 ⊙ 管理個人情緒，並適切與他人協調溝通 ⊙ 參與體育活動，並遵守運動、遊戲規則 ⊙ 在活動中包容不同的意見並樂於與人合作相處 ⊙ 尊重生命，並關懷他人 ⊙ 在遊戲、比賽中了解並尊重不同族群的文化差異與國際觀 ⊙ 探討並尊重不同族群的文化對身心健康的影響 ⊙ 規劃主持體育及健康的活動 ⊙ 有積極服務人群的意願 	<ul style="list-style-type: none"> 四、培養增進人際關係與互動的能力。 五、培養營造健康社區與環境的責任感和能力。 六、培養擬定健康與體育策略與實踐的能力。
人與自然 環境	八、主動探索與研究 九、獨立思考與解決問題 十、運用科技與資訊	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ 主動蒐集體育、安全、健康等相關資訊，做明智判斷並加以運用 ⊙ 面對身心健康等問題時，能思考、澄清、反省、判斷、做決定並解決問題 ⊙ 運用科技蒐集體育運動與身心健康的相關資訊 ⊙ 善用體育運動器材及醫療資訊，防治身心疾病 	<ul style="list-style-type: none"> 七、培養運用健康與體育的資訊、產品和服務的能力。

資料來源：李勝雄（2002）。

（四）健康與體育的主題軸及內涵

健康與體育學習領域依課程目標，訂定七大主題軸，其中屬性以健康為軸的有「生長、發展」、「人與食物」、「安全生活」和「健康心理」四項，以體育為軸的有「運動技能」和「運動參與」二項，而健康與體育二者各參之主題軸為「群體健康」一項。雖然以健康為軸的主題軸居多數，但在健康為軸的主題軸中，亦參有

體育的內涵，如生長發展的「健康是多層面的，個人可以採取有效自我照顧的方法來增進健康。」、人與食物的「飲食與運動對健康有密切關係。」、安全生活的「具備運動傷害預防及處理的知能，以減少運動事故傷害發生並維護身體健康。」和健康心理的「社會、文化中多元的價值觀應被了解與尊重，並培養健全的生活態度與運動精神。」（李勝雄，2002）。「國民中小學九年一貫課程綱要」中，健康與體育學習領域之主題軸及內涵如表2-9所示：

表2-9 健康與體育學習領域之主題軸及內涵

主題軸	內涵
1.生長、發展	<ul style="list-style-type: none"> (1) 由出生、成長、老化、死亡的各發展階段，開發個體生長、發育和身體功能的潛能。 (2) 健康是多層面的，個人可以採取有效自我照顧的方法來增進健康。 (3) 對個人身心健康與家庭、社會和諧而言，性是人類生活中重要的一部分。
2.人與食物	<ul style="list-style-type: none"> (1) 食物的價值在於提供人生各階段身體所需的營養素及滿足心理的需求。 (2) 食物的選擇，受到社會、文化、經濟、自然環境及政策等因素的影響。 (3) 良好的飲食習慣能使食物被人體充分利用，而安全的食物製備及保存過程，可提高食物的價值。 (4) 飲食與運動對健康有密切關係。
3.運動技能	<ul style="list-style-type: none"> (1) 運動技能可透過基礎性、特殊性的動作發展來培養，並能應用於日常生活中。 (2) 了解各種運動概念，以提升運動技能。 (3) 了解並遵守各項運動規則，進而依據規則，從事運動。
4.運動參與	<ul style="list-style-type: none"> (1) 身體活動的參與是人類生活的重要型態，具有個人、社會和文化層面的意義。 (2) 運動參與是充實休閒生活、增進體適能的重要方式。 (3) 具備正確的運動概念有助於參與適當的身體活動與發展計畫。 (4) 透過欣賞和參與各種身體活動，了解本土及其他領域的體育活動。

表 2-9 健康與體育學習領域之主題軸及內涵（續）

主題軸	內涵
5.安全生活	(1) 具備安全概念，應用安全資源，執行社區安全行動，以適應現代生活。 (2) 具備緊急情況處理及急救技能，以降低傷害的嚴重性。 (3) 具備正確使用藥物的概念，避免物質（藥物）濫用，而危害個人、他人及社會健康。 (4) 具備運動傷害預防及處理的知能，以減少運動事故傷害發生並維護身體健康。
6.健康心理	(1) 正確認識自己，肯定與接納自己，並且能夠自我實現，是心理健康的基礎。 (2) 良好的人際關係讓人覺得幸福、有歸屬感，並能增進家庭和諧、團隊表現及社會支持。 (3) 壓力調適、情緒管理、有效溝通與問題解決等技巧，有助於行為的適應。 (4) 社會、文化中多元的價值觀應被了解與尊重，並培養健全的生活態度與運動精神。
7.群體健康	(1) 健康促進與疾病預防在於管理與改善健康狀態，以提升健康品質。 (2) 消費者能辨認健康與運動資訊的正確性，並經由合適管道選擇健康與運動的服務及產品。 (3) 在營造個體、社區與環境健康的過程中，人與環境是相輔相成的。

資料來源：教育部（2003）。

依照「健康與體育」學習領域的課程目標及七大主題軸，並將國民教育三個階段（一至三年級、四至六年級、七至九年級），分別訂定其能力指標，融入其他領域與六大重要議題，可描繪出九年一貫「健康與體育」的課程架構圖，如圖2-1所示：

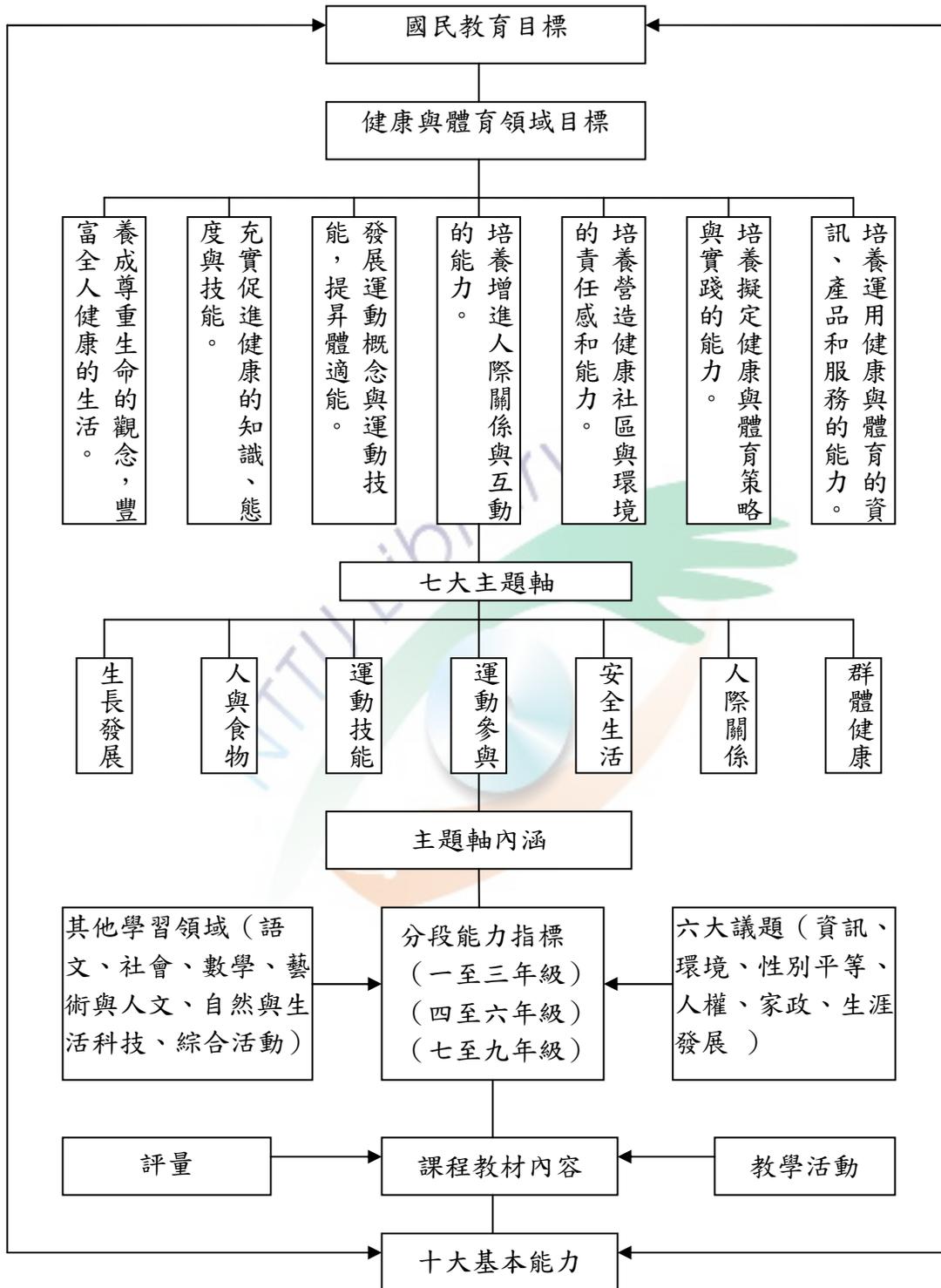


圖2-1 九年一貫健康與體育的課程架構

資料來源：謝應裕（2001）。

(五) 南一版教科書一年級上學期之學習目標

本研究欲探討「性別平等教育融入健康與體育教學之行動研究—以國小一年級為例」，以下將南一版教科書一年級上學期健康與體育之學習目標臚列(表2-10)：

表2-10 南一版95學年度一年級上學期健康與體育學習目標

編號	學習目標	編號	學習目標
1	認識校園及各個重要場所。	21	能在遊戲中表現出對肢體各部位的認識。
2	了解各個重要場所的功能。	22	能有完整的身體概念。
3	認識校園內遊戲設備的名稱。	23	了解身體各部位的名稱及其功能。
4	能正確操作各項遊戲器材。	24	能有完整的身體概念能在律動中探索自己的身體，並能充分展現自己。
5	分辨安全與不安全的情境。	25	能愉快和同學共同合作，做不同造型的山洞，並完成律動遊戲。
6	能發現問題並提出解決方法。	26	能認識六大類基本食物。
7	能做出走、側併步走、沿著路線走的動作。	27	能分辨「怎麼吃才健康」的飲食行為。
8	能做出蹲的動作，並應用於日常生活中。	28	能了解自己平時的飲食習慣，並建立良好的飲食習慣。
9	知道上廁所時應注意的禮貌。	29	能認識各種不同的球。
10	能說出並演示上廁所的動作能分辨生活習慣的好壞，並願意養成良好生活習慣。	30	能學會繞球、滾球、拍球、接球的能力。
11	能做出單腳跳、雙腳跳和移動跳的動作。	31	能和同學共同進行球的遊戲。
12	能分辨平日各種場合宜的衣著打扮，並能穿著合宜的服裝。	32	學會選擇安全、合適的場所從事球類活動。
13	遇到問題時，能提出解決的方法。	33	能用語言、肢體表現出各種動物的動作特性。
14	認識身體四大部位—頭、頸、軀幹、四肢。	34	能透過肢體模仿動物的動作。
15	能利用身體四大部位做動作。	35	能用身體作出走、爬、滾的動作。

表2-10 南一版95學年度一年級上學期健康與體育學習目標（續）

編號	學習目標	編號	學習目標
16	了解身體清潔的重要性，並學會清潔身體各部位，養成平日良好的衛生習慣。	36	能了解假日休閒活動的項目，並會做選擇
17	透過活動更了解身體四大部位。	37	能和家人一起從事假日休閒活動。
18	能體驗和別人互動的感覺。	38	能從平日購物經驗中，了解購買運動用品的管道。
19	能與同學合作表現出具體的事物。	39	了解購買運動用品時的注意事項。
20	能自信、靈活操作自己的身體，表達肢體各部位的方法。		

資料來源：南一版95學年度健康與體育一上教師手冊（2006）。

三、小結

九年一貫課程將「健康」與「體育」兩個學科合併成單一學習領域，由以往的分科模式轉為合科模式，讓學習活動與日常生活緊密結合，培養學生帶著走的能力，取代背不動的書本，啟發學生基本學習能力以取代過去追求理想但難以實現的標準。

九年一貫的課程實施後，教師雖然掌握了更多的教學自主權，但教學變革與創新的課題讓國小教師面臨了前所未有的衝擊。面對這一波浪潮，教師需扮演更積極及專業成長的角色，對於「健康與體育領域」課程的理念及目標，要以更積極主動的態度去認識探索，結合平日累積的教學經驗，以更專業的態度，更寬廣的思維，方足以勝任教學，達成課程目標。

第三節 性別平等教育融入課程之探討

九年一貫課程中，將性別平等教育列為重要議題之一，明訂融入七大學習領域中，這是和以往最大的不同。如此的轉化讓性別平等議題不著痕跡地融入課程結構中，既轉化原有的課程結構，又可以從平時的教育及生活環境中落實性別平等的議題，這樣的轉化方式，是實施性別平等教育最為有效的方法。本節針對「融入式的課程探討」、「性別平等教育課程的規劃與設計」，及「教學者的多元教學技巧」加以探討。

一、融入式的課程探討

根據黃政傑（1995）、楊瑞珠（1998）及林昭男（1999）的看法，認為教師在進行性別平等教育時，應採融入式教學。今以林碧雲（2001）及陳怡如（2003）四階段課程改革的發展模式，說明如下：

（一）「融入—侵入式課程」

在課程的發展歷程中，以外來者的型態侵入所謂的主要領域課程中，如以特別的議題整合於課程中，因此一開始多以附加、添加的型態出現，而令原有課程有被侵入的感覺。國內教育中常見這種附加式的融入式課程與教學活動，如前述的一道公文下來，要求學校辦某種活動，當活動結束，便草草結束，課程亦告瓦解，成效不彰是理所當然的結果。

（二）「融入—統整式課程」

融入式課程的目的不是簡短到教材的添加而已，兩種以上的課程在力圖融合之際，目標均希望藉與優勢課程緊密的結合，達成弱勢課程的課程目標，最理想的方式應是尋求將原有結構解體並緊密的重整，使不同的課程，重新加以組織整合為一體，因此融入式課程應有整合或統整的意涵。進行課程統整之際，除了學科知識與

課程的統整需要思考從課程層面做理論性邏輯性的整合之外，更強調課程與學習者的關係連結、學習者自我與自我的統整、學習者與社會生活的統整，而課程統整的進展必須達成社會的改革，使課程統整的經驗轉化為社會改革的動能，則課程統整的目的才能彰顯，也可以說「轉化」是「統整」課程的終極目標。

（三）「融入－轉化式課程」

轉化取向課程可以二方面解釋，一為個體文化轉化於主流文化中，以達成文化認同；二為個體經由一個課程的學習之後，內化為個人的知識，將知識轉化為情意與行動，成為個人行事的準則與生活態度，並化為積極的參與社會的動力。莊明貞（1999b）闡述融入式課程取向在轉化知識不在添加知識，轉化課程的實施，即是將整個課程重新概念化，使所需要轉化的課程內容轉化為另一個領域的一部分，兩者統整成為一個新的課程架構。再者莊明貞（1999a）強調兩性均衡課程之目標，需要各學科發展者從科際統整的理念加以全盤思考，若單從傳統學科知識本位著手，現階段恐難期待多元文化課程理想的達成。

（四）「融入－情境式課程」

以情境學習理論為基礎，從日常生活中找尋適合的教學問題及教材，結合日常生活實例，以簡單化、生活化、具體化的原則設計教學活動，以解決生活問題為主要概念，以講故事及做活動兩種情境，將國小低年級學生要學習的性別領域知識隱含、包裝在學習領域正式課程中進行滲透性的教學，除調整與鬆動其性別角色刻板印象外，還能使國小低年級學生將知識深化，以潛移默化的方式，逐步影響學生的性別角色概念與態度，增加其性別敏感度，此方法較適合國小低年級學童學習的需求。

從上述討論得知，性別平等教育課程的設計必須由融入式的課程設計著手，改變既有的課程結構，以課程統整的方式進行教材間、學科間、生活經驗及學習者的統整。

二、性別平等教育課程的規劃與設計

對於教師施行性別平等教育前的準備工作，謝臥龍（1998）認為在教材規劃與設計方面向度應該具有下列三種能力：

- （一）檢視教材、教具與教科書中性別偏見、歧視、刻板印象與區隔的現狀。
- （二）提供學生教材、教具與教科書中的性別偏見、歧視與刻板印象討論的機會。
- （三）主動編輯並提供學生無性別偏見與多元文化的補充教材。

至於性別平等教育課程應如何設計和實施？黃政傑、張嘉育（1998）認為兩性教育在課程設計方面，應體認知識社會建構的意義，重視課程結構的改變，修正由男性角度建構知識的霸權，重組學校教學科目的知識主體、學科語言、教材內容、與教學方法，提供男女學生批判與思考的空間與機會，容許學生詰問知識的真假與有效性。

楊瑞珠（1998）對於兩性平等教育的課程與教學策略，認為融入法（infusion）勝於單一課程，關於性別平等教育課程有以下四種方式：

（一）直接使用兩性平等教育內容

以兩性平等教育為核心而設計課程或活動。如設計兩性平等教育通識課程、專題演講、工作坊、專題研究會等。

（二）間接使用兩性平等教育內容

將兩性平等教育的觀念融入現有的課程設計或活動。常使用的策略包括以舉例、圖片、影片、文藝創作來說明概念或引起討論。

（三）應用兩性平等教育內容

在課程之外在機構內現有的社會、政治議題加入兩性平等教育的概念。例如增加女性行政人員或支持男女雙生涯家庭或單親家庭的托兒需求。最強而有力的是機構將兩性平等教育列為機構近程、或中程的發展願景並有實施計劃。

（四）角色示範

言教不如身教，兩性平等教育工作者必需隨時檢核自己的言行是否支持、抵觸

課程設計所想達到的內涵與目標。除了傳統認知的評量，我們也要能有挑戰具有性別刻板印象偏見與歧視的轉機，以協助類化角色學習的成果。

莊明貞（1999b）則認為需要各學科發展者從科際統整的理念加以全盤思考，若單從傳統學科知識本位著手，現階段恐難期待多元文化課程理想的達成。

綜合上述專家學者的看法，可知性別平等教育的課程規劃可以採融入正式課程的方式；在設計上可從檢視教科書的性別偏見著手，並修正以男性為主的課程取向，提供男女批判的空間，及多元思考的題材。

三、教學者的多元教學技巧

在性別平等教育的教學上，許多關於教師教學策略與教學信念與的研究，提供教師教學時加以檢視，茲將兩性平等教育的教學分為「教學者教學方法與技巧」、「教學者教學態度」與「教學者教學策略」三部分整理探討之：

（一）教學者教學方法與技巧

1. 教學方法

根據多位研究者（張如慧，1998；Smithson, 1990；Weiner, 1994；Gabriel & Holland, 1995；Freeman, 1996）的看法，有效的兩性平等教學法可以運用批判思考教學法、合作省思、女性主義教學法等。駱慧文（1998）與高志芳（2004）從女性主義的觀點，提出了以女性主義結合思考、批判結構、角色扮演與價值澄清教學方法，試圖解決在性別平等教育中的融入式—課程轉化的教學問題：

（1）思考教學法

即挑戰性別刻板，批判性別差異性的思考，用這樣的思考，對抗盛行於過去的性別偏見，如此的思考得以消滅偏頗的觀點。增加師生問答機會，避免重視標準答案，藉由教師發問，以刺激學生思考，擺脫單向溝通的方式。

(2) 批判結構教學法

在教學歷程中著重性別社會因素與意識型態的因素，深入批判其結構。教學時，由性別的研究歷史發展去看性別不平等問題形成的原因及發展的關係。

(3) 角色扮演法

老師在教學過程中，提供新奇的情境幫助學生心神放鬆，讓學生扮演不同的角色，藉由擬情、同理心過程，促進學生接納尊重其差異。

(4) 價值澄清法

社會文化中理所當然、習以為常的價值觀點可以運用價值澄清法，使師生共同在概念上再次釐清，以清楚瞭解學生所要表達的正確意涵。所有未達成共識的議題，可有再思考與辯證的空間，思考、討論、價值澄清、反省、對話，在此過程中，釐清彼此的觀念。

2.教學技巧

高志芳(2004)根據專家學者意見，整理出性別平等教育的教學技巧，以下臚列：

(1) 妥善運用教學時間

在時間安排上，需要給學生醞釀與激發的時間，讓學生調整由被動學習轉向主動學習，使得學生能夠主動參與，並擁有思辯的學習歷程。給予充分的時間思考與發言，可以使學生深刻思考，沈澱思緒，重整凌亂的想法，但須注意醞釀與激發時間過長的話，學生會沒有時間作足夠的辯證與討論，所以教師宜安排好討論優先順序，先討論較值得探討的主題。

(2) 討論

討論是一種透過對話彼此不斷質疑來達到價值澄清的目的，在討論的過程中，每個人都要質疑自己與他人的權威，同時必須遵守平等參與的原則，聽取不同的意見，尊重不同的意見，分享彼此的觀點，同時也修正自己與他人的觀點，融合出新觀點。此時教師要協助討論但不主導討論，鼓勵學生發言、解釋、看重自己的意見，同時傾聽別人的意見，以發展多向度的思考。

(3) 發問、傾聽、回應

教師的發問，要能幫助學生做高層次的思考，問題應該是開放性的，能夠引發學生做後續討論與興趣的問題，當學生的思考無法跳脫某一向度時，教師可以適時以提問方式，引發多向度思考。但發問時須注意對兩性的問題難度是否一致？期許是否相同？候答時間是否足夠？教師所提供的線索與鼓勵是否因性別而有差別？同學在發言時，教師要仔細傾聽並給予鼓勵，當有不和預期的答案，可提出問題再刺激思考，適時給予回饋。

(4) 訪談

為增進學生對周遭人事物的關懷，有效的與人溝通與分享不同的意見，教師可以安排訪談的方式，使學生可以吸取不同的經驗，同學間也可分享彼此的訪談成果，增進同學間、師生間、訪談與受訪者間性別觀的交流。

(5) 體驗

若干學者都提出了「關懷」的課題，將關懷擴及各個層面，從人與自己、人與社會到人與自然，探究自我內在，體驗人生，自我瞭解、瞭解他人、引發同理心、促進感受性，也是教育上的目標，可以藉由角色扮演、角色交換的方式，身歷其境，體驗自己以外的人事物。

(6) 合作省思

利用異質分組的方式讓學生進行性別議題的討論，小組成員有不同的看法可以以對話的方式相互質疑、解釋、分析、比較、反思，小組成員意見是分歧的，但討論是合作的，在磋商的過程中，協調出共識，可以增進同學進行高層次思考的動力與處理問題的技巧，以促進兩性的尊重與瞭解。

(7) 應用學習單

學習單的運用是利用書寫的方式，沈澱思緒、抒發想法、分享心得與感動。在課前準備學習單，也可做為上課時討論的依據，讓學生在上課前準備好討論的心情，也可讓課堂上不喜用發表方式發聲的同學有另一種發聲的管道，讓沈默的

意見、想法與觀點也能被教師知曉。課後使用學習單可以幫助學生再次澄清課堂上學到的觀點，釐清自己的思緒，在課堂之後做反思。

(二) 教學者教學態度

高志芳(2004)認為性別平等教育的教學需先從教師的信念轉變起，對性別平權觀念有所知覺，尤其需思考教師權威需如何轉移，突破師生權力不平等的關係，以創造開放而安全的討論環境。

- 1.解構師生之間的不對等權力關係：傳統師生的權力階層關係是對性別意識發展的阻礙，教師是師生關係權力的解套者，教師要調整自身角色，解構教師權威，創造溫暖的學習環境。
- 2.教師培養民主開放、尊重接納的胸襟：鼓勵兩性學生都能夠在課堂上有機會發言，使得兩性感受到自己的意見受到尊重，建立兩性發表的自信，鼓勵弱勢的學生一同參與活動。
- 3.考量以學生為主體的教學：教學內容宜與兩性學生之生活經驗結合，以激發學習興趣，增加學生參與活動的動機，將所習得的觀念與理論，應用於生活的實踐中。

(三) 教學者教學策略

魏惠娟(2001)認為教學者應秉持一個重要的基本信念：只要教育設計者提供適當的情境與學習條件，任何人都可由學習表現出任何行為，因此提出了四個教學策略：

- 1.探詢式的對話取代單向式的對話

鼓勵學生探究教師的看法並且願意提供不同的想法，而談話者願意承認自己思考上的缺陷，有知錯必改的意願，幫助學生把自己的理念從黑暗中釋放出來，表達成可為公眾接受的語言。

2.以女性經驗為課程設計與實施的基礎

以小組方式進行鼓勵女性分享經驗，透過經驗分享來瞭解女性在社會結構中及家庭中的位置，並提供必要的措施，及協助女性發展出各種能力。

3.提供一個自由而且完全支持的學習環境

過去的單一式的標準分散了女性學生對功課智力本質的注意，並且把她們的努力學習轉換成努力討好別人；因此對女性有益的學習環境是給予學生自由的思考空間，並且在學習方式、時間、教材、地點等等提供完全的支持。

4.助產士的教師取代銀行行員般的教師

傳統的教室授課模式，大抵都是單一面向的將知識或態度流向學生，學生只有無條件的吸收並且輔佐以社會體制的規範或是分數的壓力，讓學生如同罐頭人似的被填入，而助產士似的老師不照本宣科，消除師生之間的角色分際願意和學生共同思考，用彼此能懂得語言溝通建立一個適合女性的學習環境。

四、小結

面對多元快速變遷的社會以及根深蒂固的傳統性別觀念，如何扭轉「男尊女卑」的價值觀念，重塑「性別平等」的意象？面臨這些教學困境，利用思考、批判結構、角色扮演與價值澄清等教學方法，解決教學問題。教師運用如討論、發問、小組合作省思、訪談、體驗與應用學習單等，活用教學策略，堅定性別平等的教學態度，多元的教學技巧也為教師提供另一扇窗。

第四節 性別平等教育課程相關研究的評析

自九年一貫課程將兩性教育（也就是性別平等教育）列為六大重要議題後，國內關於性別平等的研究相當豐富，舉凡文學、傳播、心理輔導、教育、國防都不乏以性別作為主題的探討。在課程上，早期研究以分析教科書中的意識型態居多，但僅止於發現有性別刻板印象或是性別意識型態，對性別平等教育並沒有多大的助益。近年由於性別意識高漲，實務現場發展的研究已如火如荼展開。茲整理2003年之後國內有關「性別平等教育」之論文，以檢視「國民中小學九年一貫課程綱要」實施之後，國內性別平等教育之實施情形。

一、性別平等教育對國小學童影響之研究

以下研究者將有關性別平等教育對國小學童影響之實證研究摘要整理成表2-11：

表2-11 性別平等教育對國小學童影響之研究

研究者	論文名稱	研究目的	研究方法	研究發現
高景誼 (2006)	性別平等教育團體對國小學童性別態度與性別角色刻板印象輔導效果之研究	探討性別教育團體輔導活動對於國小五年級兒童之性別平權觀念與有何幫助。	準實驗研究	經由「性別教育團體輔導」後，學童在家事分工、職業的選擇降低了性別角色刻板印象，而在性別互動、自我保護與認識青春期方面則顯示了正面積極的態度。
蘇千惠 (2005)	性別繪本讀書會對國小學童性別角色態度與自我概念之影響。	探討對國小三年級兒童在性別角色態度的改變與提升其自我概念的效果。	準實驗研究	性別繪本讀書會可降低實驗組學生之性別角色刻板印象，並提升其自我概念。

表2-11性別平等教育對國小學童影響之研究(續)

研究者	論文名稱	研究目的	研究方法	研究發現
楊振豐 (2005)	繪本教學對改善國小六年級學童性別刻板印象效果之研究	探討繪本教學對於改善國小六年級學童性別刻板印象效果的情形。	準實驗研究	<p>一、六年級學童的性別刻板印象程度偏高且性別刻板印象會因性別不同而有顯著差異。</p> <p>二、繪本教學對改善國小六年級學童性別刻板印象具有立即且延宕效果。</p> <p>三、運用繪本教學有助於學生改善性別刻板印象。</p> <p>四、高成效組學童在用繪本教學後對於性別刻板印象的改善情形較低成效組學童佳。</p>
陳玟池 (2005)	性別教育融入藝術與人文學習領域課程之行動研究	探討性別教育融入表演藝術的教學價值、教學策略、以及六年級學生在學習經驗中對於性別意識態度的轉變。	行動研究	學生的性別意識獲得啟發，學生對性別問題更加敏銳，而且改變過去以男性為中心的思維模式，對於女性的刻板印象亦已有所轉變。
劉愛玲 (2004)	國小高年級學生自然科小組學習互動過程性別差異之研究	瞭解國小高年級學生在自然科小組學習互動過程中的性別差異。	教室觀察	<p>一、男生或女生都較喜歡同質性的分組方式。</p> <p>二、在實驗操作權上，女生仍處於性別劣勢</p> <p>三、小組決策時，大多還是以男生的意見為全組代表</p>

表2-11性別平等教育對國小學童影響之研究(續)

研究者	論文名稱	研究目的	研究方法	研究發現
黃麗淑 (2004)	國小三年級性別平等教育融入閩南語課程教學之研究	探討國小三年級學生在接受融入式課程教學前後之性別概念發展歷程，了解學生之學習成效與困境。	行動研究	<p>一、在學生的性別平等意識方面</p> <p>(一)性別平等教育融入課程教學實施前學生即存在著既有的性別刻板印象。</p> <p>(二)性別平等教育確能幫助學生釐清性別平等刻板印象並建立尊重性別差異視野。</p> <p>二、關於融入式教學檢討</p> <p>(一)運用多元教學，可以同時激發師生對於性別概念的反思。</p> <p>(二)性別平等教育融入閩南語的教學模式，普遍獲得學生之認同。</p> <p>(三)性別平等教育融入課程教學，可以引起家長對於孩子性別態度的注意。</p> <p>(四)性別平等教育融入閩南語課程教學對於增進男女生的性別意識覺醒有正向的影響，其中尤以女生更較男生顯著。</p>

表2-11性別平等教育對國小學童影響之研究（續）

研究者	論文名稱	研究目的	研究方法	研究發現
張芝綺 (2004)	兩性教育融入生活課程之研究—以卡通做為改變性別刻板印象教材	了解國小一年級兒童的性別角色刻板印象，並藉由卡通影片來討論性別角色課程，從中改變兒童的認知，修正其性別角色刻板印象。	準實驗設計	<ul style="list-style-type: none"> 一、小一兒童已開始產生性別特質的分化。 二、小一兒童對職業、玩具、家事、人格特質上存有性別角色刻板印象。 三、以卡通影片的兩性教育課程可以降低大部分國小一年級學生對職業、玩具、家事、人格特質上的性別角色刻板印象。

資料來源：研究者自行整理而成。

由上述性別平等教育對國小學童影響之研究，得知學生在性別平等教育實施前普遍存在既有的性別刻板印象，透過融入式的教學，藉由繪本教學與卡通影片來討論性別議題，運用多元教學技巧，能幫助學生釐清性別刻板印象，並增進性別平等概念。

二、教師性別意識型態之研究

以下研究者將有關教師性別意識型態之實證研究摘要整成表2-12：

表2-12 教師性別意識型態之研究

研究者	論文名稱	研究目的	研究方法	研究發現
林佳慧 (2006)	高雄縣國小教師對性別角色的刻板印象與性別平等教育教學實踐之調查研究	一、瞭解高雄縣國小教師性別角色刻板印象及對性別平等教學實踐的現況。 二、探討不同背景的國小教師對性別角色刻板印象的差異情形及對性別平等教學實踐的差異情形。	問卷調查	一、教師對於性別特質具有性別平等的態度，且對性別平等教育教學具有積極的態度。 二、不同背景的國民小學教師之性別角色刻板印象及對於性別平等教育的教學實踐大部分沒有差異。
洪家榆 (2005)	一位國中女性教師性別教育實踐之研究：以性別議題融入綜合活動領域為例	研究國中女性教師將性別議題融入綜合活動領域教學的教學經驗。	民族誌參與、觀察、訪談	教師對於性別教育的困惑，會影響到性別議題的選擇。
陳貴慈 (2005)	國小教師性別角色刻板印象與教學自我效能關係之研究	探討國小教師不同背景變項、性別、性別角色刻板印象與不同學科教學自我效能之關係。	問卷分析	一、不同背景的國小教師性別角色刻板印象有差異。 二、不同背景的國小教師之國語、數學教學自我效能有差異。 三、國小男女教師之國語、數學教學自我效能與性別及性別角色刻板印象有關。

表2-12 教師性別意識型態之研究(續)

研究者	論文名稱	研究目的	研究方法	研究發現
曹戊杰 (2003)	國小教師性別 平等意識與性 別平等教學實 踐之研究	探討國小教師 性別、職務與性別平 等意識、性別平等意 識性別平等教學實 踐的交互關係。	問卷分析	一、女性行政人員在性別 平等意識、性別平等 教學實踐上高於男性 行政人員。 二、男性專任教師在性別 平等意識、性別平等 教學實踐上高於男性 行政人員。

資料來源：研究者自行整理而成。

由上述教師性別意識型態之研究顯示，教師對於性別教育的態度會影響性別議題的選擇，教師的性別意識形態會影響學童的性別觀念，且女性教師在性別平等意識與教學實踐上，高於男性教師。

三、現行教科書之性別意識之研究

以下研究者將有關現行教科書之性別意識之實證研究摘要整理成表2-13：

表2-13 分析對現行教科書之性別意識之研究

研究者	論文名稱	研究目的	研究方法	研究發現
邱齡嬋 (2004)	現行高中國文教科書的性別偏見研究	分析各版本高中國文教科書性別偏見之現況。	文件分析法	<ul style="list-style-type: none"> 一、課程綱要須再商榷。 二、性別偏見檢核類型的適切性。 三、文言課文性別偏見現象較語體課文嚴重。 四、各版本教科書性別意識優劣互見。 五、教科書呈現父權複製的現象。 六、教科書中的楷模學習與社會貢獻領域重男輕女。 七、教科書男女有別的區隔明顯。 八、教科書人物的外表形象與人格特質刻畫有刻板印象。
劉容伊 (2004)	國民中小學九年一貫藝術與人文學習領域教科書性別意識形態之研究—以視覺藝術範疇為例	針對國中、小92學年度康軒版、翰林版及南一版藝術與人文教科書，檢視其中是否隱含有偏頗的性別意識形態。	內容分析法	<ul style="list-style-type: none"> 一、男性視覺藝術家的人數級作品數的數量勝過女性視覺藝術家的人數。 二、國小教科書內文中，視覺藝術家，皆以中性角色特質居多；國中教科書內文中，男性視覺藝術家以中性角色特質佔多數，女性視覺藝術家則以陽剛性角色特質居多。 三、「傳統性別角色類」作品佔多數，最少的是「顛覆性別角色類」的作品。

資料來源：研究者自行整理而成。

從分析對現行教科書之性別意識之實證研究發現，國小藝術與人文教科書中含有偏頗的性別意識形態，高中國文教科書呈現父權複製的現象，教科書中的人物外表形象與人格特質，存在著性別刻板印象與性別不均現象。

四、其他研究

以下研究者有關性別議題的其他相關實證研究摘要整理成表2-14：

表2-14 其他研究

研究者	論文名稱	研究目的	研究方法	研究發現
黃菀貞 (2005)	國小學童性別觀之分析—以高市國小校刊學生作品為例	分析高雄市六本國小得獎的校刊，檢視校刊中學童作品所呈現的性別觀點。	文件分析	<ul style="list-style-type: none"> 一、成人被呈現為有知識者；男性成人在人格特質上描述較為多樣化。 二、男性外表特徵可以有各式各樣，但女性外表所有詞彙都是美麗的、正向的。 三、男性所從事的活動仍具有性別角色刻板化的情形。 四、性別角色分工仍舊鮮明。 五、女性角色的職業種類、身份較男性少了一半，社經地位及專業程度也較男性角色為低。 六、文章中的楷模人物以男性居多，亦較女性為廣泛、多元。 七、兒童能區分並使用不同性別的代名詞，但在人物稱謂有少數具有性別刻板印象。

表2-14 其他研究 (續)

研究者	論文名稱	研究目的	研究方法	研究發現
徐鏡存 (2006)	國小低年級學童同儕活動中性別角色觀點之探討	了解同儕活動中兩性互動的情形，以及學童性別角色的觀點。	個別訪談	<p>一、學童由於性別分化，形成同性同儕活動團體。</p> <p>二、學童要配合同儕活動或同儕壓力會趨向互動同儕的團體性別特質。</p> <p>三、對媒體卡通人物的性別刻板印象，更加驅使同儕之間性別的分化。</p> <p>四、男童的性別角色刻板印象較為僵化。</p>
陳式瑩 (2005)	國小學童對電視廣告中性別角色刻板印象解讀之研究	就電視廣告內容進行分析。	內容分析	電視廣告出現性別角色刻板印象頻率約為三成。

資料來源：研究者自行整理而成。

在性別平等教育其他研究中發現，媒體卡通人物的性別刻板印象，會影響國小低年級學童性別角色觀點，驅使同儕之間的性別分化，且男童的性別角色刻板印象較為僵化；電視廣告出現的性別角色刻板印象，會影響國小學童的性別觀。

五、小結

由「性別平等教育對國小學童影響之研究」可歸納出，自教育部將性別平等教育列為六大議題後，從融入的科目、年級，乃至融入的內容所呈現的多元化，顯示性別平等教育課程已受到現職老師的重視；而在「教師性別意識型態之研究」中顯示，教師的性別意識型態對學童的性別觀念是有影響的；在「現行教科書之性別意識之研究」方面，高中國文及國中小藝術與人文課本中的性別不均現象依然嚴重；最後在「其他研究」方面，在電視廣告甚至學生編排的校刊中依舊呈現了強烈的性別刻板印象。

此分析結果與蔡端（2003）之比較，三年來教師對於性別平等教育課程應用在教學上已能多加著墨，對性別平等教育的認知與教學技巧也有所增進，然而由於性別不平等的大環境依舊，學生的性別刻板印象還是根深蒂固。



第三章 研究方法

研究者根據研究目的及文獻探討結果，決定以行動研究法，在實際教學現場擬定教學方案，將性別平等的教育觀點融入在健康與體育的教學情境中，轉化健康與體育課程目標，再從現場觀察、訪談中去紀錄、分析問題，最後評鑑和反省，再重新擬定問題，修正方案等一系列的循環步驟。其主要目的在於改進研究者的教學行動策略與學生對性別平等的價值評斷與實踐能力，與星田國小一年級小火龍班學生共構性別平等的學習經驗，並歸納研究發現，對國民小學實施性別平等教育，提出建議。

以下將根據行動研究法與實施步驟，分成三節呈現。第一節為行動研究與教學行動設計；第二節為研究情境；第三節為資料搜集與分析方法。

第一節 行動研究與教學行動設計

一、行動研究與歷程

(一) 行動研究

研究者思以性別平等的教育觀點建構行動教學方案，讓在傳統社會環境中成長的小火龍班學生，分享彼此的生活經驗，終至醞釀出性別平等的觀念。經由研究者發展的系列行動策略方案，在不斷的修正與回饋下，以增進學生的性別平等價值認同。

在這樣的研究支撐點下，研究者採取行動研究法來驗證性別教育融入於健康與體育課程的可能，希望在此行動研究下讓性別平等種子在小火龍班的每一個孩子身上萌芽。

(二) 行動研究的歷程

行動研究為一過程，行動過程是為了改善社會環境或工作職場上所遭遇的問

題，探究過程是一個循環過程，終極目標則是解決問題。

陳伯璋（2001）引述Cohen和Manion（如圖3-1）的觀點說明行動研究的歷程應是：「問題的形成→問題診斷→行動方案（治療、處方）→行動→問題的解決或問題的再形成」。

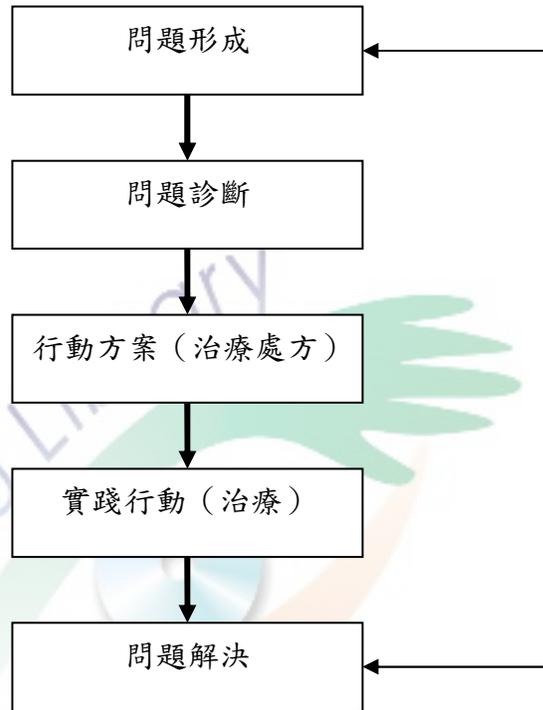


圖3-1 Cohen和Manion行動研究歷程

資料來源：陳伯璋（2001）。

二、研究流程

本研究預計始於民國95年6月，迄民國96年7月完成，全部歷程費時一年，共分成五個階段：

（一）問題形成

1.研讀相關書籍

深入研究性別相關議題書籍，包含教科書內容分析、多元文化教育、社會學、教學原理、心理學、研究法、課程理論及性別理論書籍，而期刊則從性別平等教育季刊、各校學報等方向著手，並廣泛收集網路上相關性別平等教育資料，研讀性別議題相關之博碩士論文。

2. 確立研究方向

與指導教授討論研究方向，確立以行動研究模式深入探討在國小健康與體育課程中融入性別平等教學之可能性，從而幫助教學工作的實踐，在教學現場去體驗行動研究在課程改革中的行動支持力。

(二) 問題診斷

1. 擬定研究主題

針對教學對象小火龍班學生課程實施前的性別觀，與文獻做比較分析，擬定性別平等教育融入健康與體育為研究主題。

(三) 行動方案

1. 教學單元設計

依照陳怡如（2003）所整理分析低年級性別概念有關的教學目標，包括玩具、職業、傳播媒體、人格特質、家務分工及人際互動等六個大的類別，依此概念為融入主軸。從95年8月份起，針對欲融入性別議題之健康與體育單元及學生特性，與同事討論並交換教學心得，從他們的教學經驗中，學習寶貴的教學經驗與技巧；並請兩位性別平等專家提供修正意見，提供建立該專家效度之依據（見附錄一），進而編寫性別平等教學融入健康與體育設計，同時擬定相對應之學習單。

2. 對家長的宣告

執行本研究前，研究者先撰寫一封班級家書（見附錄二），對家長宣告在研究期間將進行錄音及錄影，所錄皆存為學術用途。

(四) 實踐行動

融入式教學與訪談是一循環歷程，經由教學及討論互動後釐清了觀念，經由訪談得知教學之不足與缺漏，再一次修改教學之設計，在反覆修正中得一共同建構之觀念，進而觀察學生之態度轉化。

1. 融入式性別平等教學

95年10月份起連續12週，運用健康與體育課程時間進行融入式性別平等教學，內容為：主題說明、學習單、歷史回溯、討論及價值澄清。

2. 訪談

在學習單元結束後隨及進行訪談，形式分成兩種：個別訪談及焦點團體訪談，在取得學生同意後以數位錄音方式消除學生戒心，再轉成逐字稿編碼以為分析歸納資料。

(五) 問題解決

1. 回饋與評鑑與再度行動教學

運用回饋機制：現場觀察學生自述記錄、學習單分析、訪談與研究日誌，針對教學與互動缺失，修正課程設計，進行下一次的教學行動。

2. 修正教學單元設計

根據所收集到的資料與原始課程設計作比對，並針對小火龍班學生的傳統性別經驗特性將教學單元作局部修正，以符應學生之學習興趣。

3. 撰寫報告

96年1月起，研究者開始整理原始資料，加以編碼並抽出教學過程中用以支撐改進性別平等教學的方法，以供後續者之參考及研究者日後進行性別教學之行動力。本研究之研究流程，可以以下圖3-2表示：

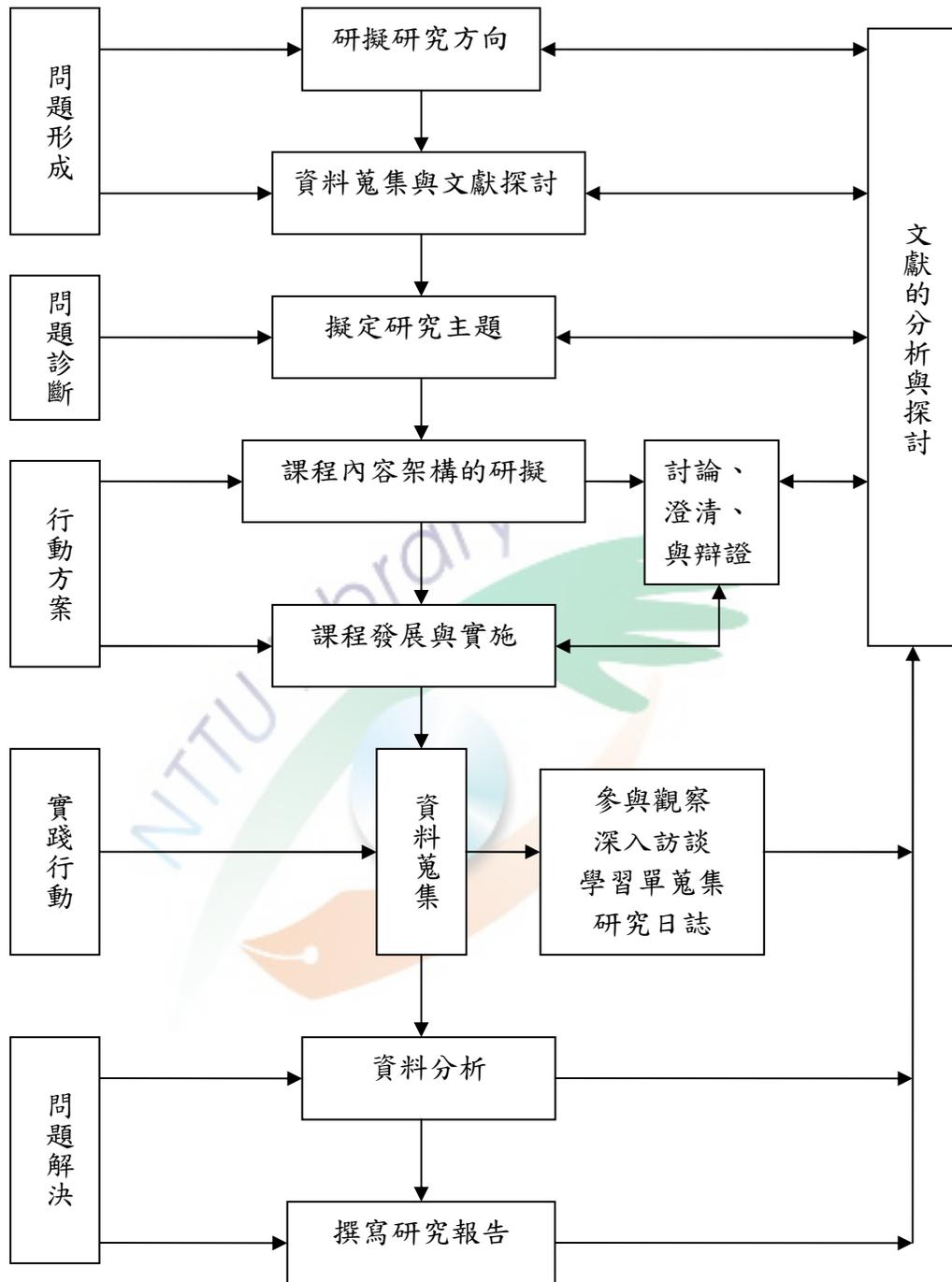


圖3-2 性別平等教育融入健康與體育課程之行動研究流程圖

三、教學行動設計

確定了行動研究的支撐力量與步驟後，該化為具體的教學行動，才得以一展研究者在性別平等教育上的抱負。

研究者之教學設計（見附錄三）共計五個單元，學習單四份（見附錄四），採融入式模式，觀察班級學生的性別發展經驗，設計一連串與健康與體育課程相關之教學行動設計方案（見表3-1）實施教學行為。再藉由學習單的討論與書寫，將性別平等的成長予以文字化，訪談予以檢測、概念化。並從中隨時擷取資料，撰寫成行動研究之成果。

表3-1 教學行動設計

教學發展階段	教學活動	教學目的	活動方式	活動時間
探索與分享性別經驗	性別教育融入健康與體育單元教學活動設計一—性別成長的經驗：我的家人	藉個人家庭背景的繪畫及分享，瞭解彼此不同家庭背景及性別有相當之關連。	(一)以繪畫之方式，選擇「我的家人」作為繪畫題目。 (二)研究者將學生作品，以不具名之方式分享與全班，藉不同之作品激盪出性別之偏見。	第1週至第4週
	性別教育融入健康與體育單元教學活動設計二—歡喜來上學	(一)能了解自己的喜好及興趣。 (二)能探索自己的性向及與別人不同之獨特處。 (三)發展出與眾不同的自我。	(一)引起動機—帶自己最喜歡的玩具。 (二)發展活動 1.發表為什麼喜歡玩這些玩具。 2.歸納依小朋友性別將其發表的玩具分類。 3.了解小朋友玩具的類型。 4.講述繪本—「威廉的洋娃娃」。	第5週

表3-1 教學行動設計(續)

教學發展階段	教學活動	教學目的	活動方式	活動時間
探索與分享性別經驗	融入式性別平等教學學習單一—玩具總動員	瞭解性別間之不同成長經驗，藉學習單的書寫與分享，探究小火龍班學生之成長經驗及性別刻板印象。	(一)書寫「玩具總動員」學習單。 (二)討論分享。	第6週
檢視環境中的性別偏見	性別教育融入健康與體育單元教學活動設計三—快樂表演家	透過調查、溝通等活動，檢視傳統家庭觀念及家事中的性別偏見部分，澄清家事應由家人一起分擔，才能使家庭更和樂美滿。	(一)角色扮演爸爸媽媽在做的事。 (二)引起動機—說故事時間—「紅公雞」 (三)討論時間—瞭解繪本的內容。 (四)與學生共同討論並分享生活經驗中之家務分配情形。	第7週
	融入式性別平等教學學習單二—家事排行榜	透過調查，檢視家事分配情形，分析出對家務分配性別偏見的部份。	(一)書寫「家事排行榜」學習單。 (二)討論分享。	第8週
批判性別刻板印象	性別教育融入健康與體育單元教學活動設計四—冬冬的假期	(一)能喜歡自己的性別。 (二)透過故事人物紙袋公主的形象與學生的探討和實證，解除學生刻板印象。 (三)能了解男生和女生在各方面都是有潛力的。 (四)會欣賞自己和他人的能力	(一)引起動機—說故事時間「紙袋公主」。 (二)師生討論—提問有關故事內容的問題。 (三)引導學童透過故事批判傳統童話的性別意識型態。	第9週

表3-1 教學行動設計 (續)

教學發展階段	教學活動	教學目的	活動方式	活動時間
批判性別刻板印象	融入式性別平等教學學習單三—男女一樣行	(一)認知傳統社會對男女行為和職業都有著刻板的印象。 (二)透過學習單的書寫,解除學生刻板印象,使之發揮潛力,達成自己的夢想。	(一)書寫學習單「男女一樣行」。 (二)討論分享。	第10週
建構性別平等概念	性別教育融入健康與體育單元教學活動設計五—球兒真好玩	(一)能與異性合作,完成一件事。 (二)能尊重異性的意見。 (三)藉由夾球大賽的活動,讓孩子體會與異性相處的進對應退方式,促進兩性和諧的理念和目標。	(一)引起動機—老師將學生一男一女組成一小組,說明小組是等下要進行夾球大賽的最佳拍檔。 (二)發展活動—進行夾球比賽。 (三)分享與異性合作情形。	第11週
	融入式性別平等教學學習單四—最佳拍檔	(一)除了同性朋友之外,也應要有與異性朋友共同完成一件工作的體驗。 (二)能對異性適度表達自己的意見。	(一)書寫「最佳拍檔」學習單。 (二)討論分享。	第12週

四、教學策略

(一) 個人繪畫

依兒童的繪畫的發展階段，國小一年級學童正值圖示期後期。圖後期兒童的繪畫是一種心裡想法自然呈現的狀態，而影響繪畫的因素，除了個體本身生理與心理的發展外，生活環境也是重要的影響力（范瓊方，1996）。

引發學習動機後，透過討論教學，認知到在生活周遭尚有其他的生活方式，引發學生探究自己與別人不同的成長經驗，而以繪畫方式畫下自己在成長過程中，於家庭中所受的教育方式及未來期許。由於研究者經營了一個安全無虞及隱密的班級經營模式，且沒有「分數」的顧慮，也沒有負面的回饋機制，只有討論與比較，故而研究者設定此繪畫目標應能收集到學生性別經驗的第一手資料。

由小孩的畫中加上口語解釋可以收集到相當成分的個人自我認知與覺查，而配合個人性別發展經驗，兩者加以分析比較，將可明白小火龍班學生的傳統性別經驗，究竟受到了多少的性別區隔效應，在行動研究中才能對症下藥，針對其性別偏見豎立標竿之範例。

(二) 討論教學

1. 師生互動討論

教師針對教學設計內容摘要作講演式教學，配合家務分工的性別現象與玩具、職業的性別偏見部分做說明，讓學生瞭解存在於社會體制中性別偏見之概況，與學生互動討論，而得一初步印象。

2. 欣賞發表

討論之成果藉由上台發表經驗交流，並衝激出不同的性別印象與認知，再一次的討論與建構、澄清想法。

(三) 情境融入教學

情境融入教學，在故事的情境中，利用教學媒體及性別教育相關繪本故事兩者互相搭配進行教學，活動情境以角色扮演的的方式進行，使其陷入問題解決的思考中，培養反省、批判、思考的能力。

(四) 轉化式課程

學生經由設計課程的學習之後，將性別平等的觀念內化為的人的知識，將知識轉化為情意與態度，成為個人行事的圭臬與態度，由身體力行的過程去實踐性別平等。

第二節 研究情境

行動研究的特色在於真實的工作環境中作研究，研究對象為班級的學生及研究者自己。而本研究主要探討性別平等教育課程的設計過程及其對於學生及研究者的影響，因此有必要對於本研究真實的脈絡場景加以說明。

一、教學環境

本校位於屏東縣鄉下，是一所剛成立四年的新學校，教學環境及設備新穎，教師年齡平均35歲，教師群為年輕有活力的教師，學生人數470人，為一所中型學校，師生互動融洽，學校每位教師都具備豐富的教學熱忱及發展課程的專業能力。下課或放學後，常見教師們彼此討論教學及課程設計的分享，氣氛融洽。

二、我的這一班

本研究以星田國小一年級小火龍班，研究者執教的班級全體學生27人為研究對象，其中男生16人，女生11人。班上學生家長職業有14位務農，5位經商，4位為公務

人員，4位為自由業。家長大多從事傳統農業活動，接受傳統思想，大多有重男輕女的觀念。

三、研究者的信念

研究者成長過程中，因其家中只有研究者和妹妹兩個女兒，經常被詢問到「有沒有兒子？」「為什麼不再生一個兒子？」似乎意味家中一定要有個兒子才好，這種性別不平等的觀念，讓研究者對於這種大環境所存在的性別刻板印象有所覺知，對於性別平等的議題，非常有興趣。在接受四年的師範學院師資培育，畢業後就一直擔任低年級導師，長期跟一群天真活潑可愛的孩子的相處，看著一張張稚嫩的小臉，常常會聽到小朋友對於性別問題的對話，如男生最調皮，女生是愛哭鬼…等對性別角色的刻板印象觀念，使研究者覺得小小年紀的孩子，已經從社會環境及成長過程學到存在社會中的性別偏見，因此決定以行動來實踐性別平等教育的教學，使性別平等的意識在國小一年級的孩子腦海中紮根。

第三節 資料蒐集與分析

由於此研究採取行動研究法，不斷地以質性方式從事資料蒐集與分析，以作為修正下一步教學行動的參考，在不斷的資料輸入及分析比對輸出之際，加強了行動者性別平等教學的信心與觀念。

資料的內涵有：現場觀察學生自述紀錄、個人訪談、焦點訪談、學習單及研究日誌。而在觀點的比較向度方面，指導教授的觀點輔助將協助從不同的角度來省思這份行動研究；應用觀點與資料的交錯、校正、比對，以減少研究者執行行動研究時的主觀觀點。

一、資料蒐集

質性資料主要在於自然的情境，由參與觀察到整個教學歷程所有資訊的呈現、研究者及學生成長的心路歷程，綜合分析後方能有意義的顯現出其發展脈絡。以下將分成學習單蒐集、現場觀察學生自述記錄、研究日誌及訪談等四部分做說明。

(一) 學習單搜集

研究期間，研究者將搜集學生學習單，做為記錄學生的學習進度與效果。而這些書面作業，平時都搜集於學生每人一份的檔案夾中，學生自行保存以檢視自己的成長。本研究有四份學習單，27位小朋友，共108份學習單。

(二) 現場觀察學生自述紀錄

研究者以教學者的身份參與整個課程的進行活動，在進行觀察時，研究者主動參與學生的活動，包括學生的學習情形、研究者的教學情形、師生間的互動情形，並於課餘時間立刻以教室中的電腦進行過程的記錄以便真實的呈現學生的學習情形。本研究共有32份現場觀察學生自述紀錄。

(三) 研究日誌

研究者於研究期間會將課程設計過程及進行教學活動之後根據學生的反應與回饋加以記錄，並進行反省、修正的工作，以做為本研究資料分析的依據。本研究共記錄13篇研究者之研究日誌。

(四) 訪談

訪談是蒐集資料的一種基本策略，以開放式反應的問題做深入式的訪談，獲取參與意義的資料（王文科，1999）。本研究進行期間，研究者訪談十名學生（五男五女），採不定期的方式，有正式晤談和非正式訪談。正式晤談採較具結構性的問題和程序加以訪問；非正式訪談則於平時和學生互動，隨時隨地產生的談話。期望透過不同方式的訪問了解學生和對於本課程實施的感受與看法。本研究依據

研究目的與研究題目，設計「性別平等教學訪談問題設計」做為收集資料的工具。其訪談內容舉隅見附錄五。

二、資料分析

本研究分析的過程概述如圖3-3所示，在質的研究過程中，資料的搜集和分析同時持續進行，研究者在現場進行參與觀察、訪談、學習單蒐集時，即持續學生自述記錄、訪談記錄、和學習單資料。仔細閱讀所有資料經過之後，進行初步的分類與編碼，之後開始資料的分析與討論。

本研究使用質性研究的三角校正法和持續比較法來分析資料。三角校正的方向為「人的校正」、「方法的校正」、「資料和理論的校正」。本研究將不同來源的資料蒐集，進行相互校正。而持續比較分析則是反覆閱讀已蒐集之資料，進行編碼，將前後不同時間之資料不斷呈現比較，再整合歸納成主題，是一個持續且循環，直到研究結果的呈現為止。

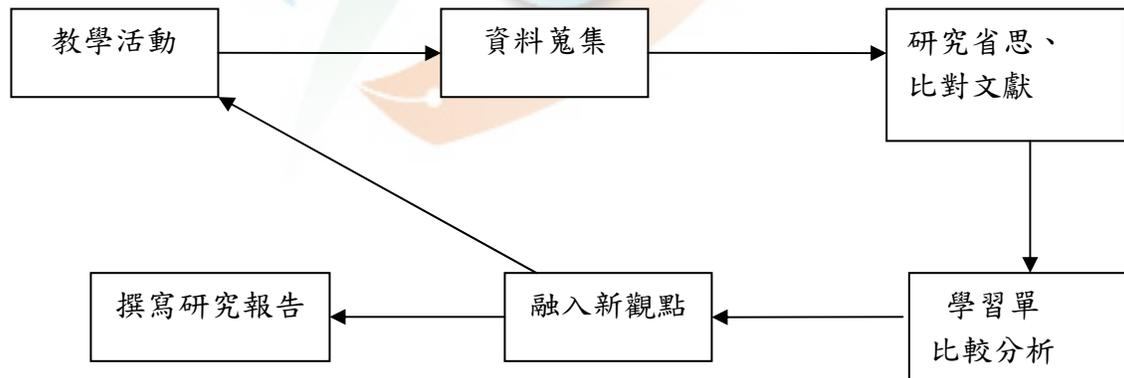


圖3-3 本研究資料歸納分析流程圖

(一) 初步分析

將所有資料的序別進行編碼工作。資料內容為：學習單分析、現場觀察學生自述記錄、研究日誌及訪談逐字稿。為使研究資料容易整理與分析，將原始資料

編碼，其代表意義如表3-2所示：

表3-2 原始資料編碼意義表

編 碼	意 義
研究日誌 951125	表示研究者於民國95年11月25日對當時情境的描述、發生事件的省思或教學心得。
○○自述 951210	表示民國95年12月10日小火龍班學生○○在教學課程中對某件性別現象或教學課程中的口頭或文字意見陳述。
○○學習單 951123	表示研究者於民國95年11月23日在教學課程中蒐集學生○○之文字記錄。
○○訪談 951120	表示研究者於95年11月20日對學生○○作個別訪談或焦點訪談所形成之資料。
.....	表示省略

(二) 歸納分析

將已經整理編碼之資料，依照研究問題與時間流程將原始資訊作比較與分析，並按資料屬性編排，以便統合歸納；整理、歸類，敘述，以簡化資料的複雜度；其過程為資料分類、篩選、建構、再建構成各種類別，使其分類以利於歸納分析。研究中為保護參與研究者的權益，研究中所有的名字，均易名處理。參與人員的名字，第一個英文字母代表身份，T代表教師，S代表學生。

(三) 撰寫報告

當資料變成有意義的檔案後，即可分層排序作詮釋性的描述，並回顧研究目的與研究問題，釐清研究過程中性別平等教學對學生、行動者的成長及後續的修正行動策略，以提供未來教學者之參考。

第四章 結果與討論

本章主要探討「性別平等教育融入健康與體育教學」，根據本研究的研究目的、文獻探討為理論根據，透過教室觀察、師生互動、學生兩性互動、課程討論、省思等情形，分析學生學習單及學生訪談等資料，加以說明驗證，據此了解小火龍班的性別刻板印象概況、學習歷程分析、學習效果及遭遇之困境。

本章分為四節，第一節乃解釋並探討學生於課程實施前的性別觀，進而做現況上的描述。第二節為課程實施後，學生在性別平等概念學習成長之轉變，透過課堂學生自述記錄及學生學習檔案的分析，以呈現學生在課程前、後對於性別觀的轉變。第三節則透過研究日誌及學生學習檔案的分析，進行性別平等教育融入健康與體育實施的困境檢討，以做為未來課程進行的參考。第四節為研究省思，根據學生的反應與回饋加以記錄，進行反省的工作。

第一節 小火龍班於課程實施前的性別觀

本研究主要目的在探討以性別平等教育融入健康與體育的課程設計，及本課程對於一年級小火龍班學生性別觀的影響。首先透過訪談、學生畫作對話、現場觀察學生自述等方式，瞭解學生的性別觀是否具有性別刻板印象。以下描述小火龍班學生於課程實施前的性別觀：

一、學生認為社會上既有的性別特質是固定不變的

課程實施的第一個主題活動是以繪畫的方式，選擇我的家人做為繪畫題目。在繪圖的過程中，研究者可以由以下的對話討論得知，學生在社會化的過程，已經將所謂大眾認同屬於自己的性別角色的特質內化，學生甚至對顏色的選擇還是存在著性別刻板印象。許多屬於個人人格特質的形成，以生理來說是不分男女的，然而我們的文化

主張陽剛陰柔：男性應該具備獨立、勇敢、競爭性、攻擊性等特質，女性則被認為應該展現依賴、溫柔、體貼、多愁善感等情緒，許許多多的性別刻板印象深植人心（林惠枝，2000）。因此如男生不應該哭、女生傾向於情感性特質、男生傾向於工具性特質等，這些偏見的形成原因在於社會提供了許多楷模讓孩子模仿，社會也鼓勵、獎賞孩子模仿同性他人，藉此兒童學到了符合其性別角色的行為，也形成了許多以性別為區隔的觀念與行為。

S：老師我沒有粉紅色了（小睿自述951005）。

T：你可以用別的顏色，你可以用藍色的Y？

S：不行，我要畫媽媽的裙子，女生的裙子一定是粉紅色的（小睿自述951005）。

S：妹妹和我都穿著紅色的裙裙，哥哥和爸爸穿著藍色的褲子（小庭自述951005）。

S：老師，他穿HELLO KITTY 的衣服，好變態喔（小國自述951005）。

T：你知道變態的意思是什麼嗎？

S：我不知道，應該是男生像女生，電視都這麼說啊（小國自述951005）。

二、 被動接受既有的性別刻板印象及家事分工，缺乏判斷思考的能力

在人格特質方面，班上同學普遍認為女生是愛哭、細心、溫柔、體貼、愛乾淨的，不能做不優雅的動作；而男生則是不可以掉眼淚的，亦即男女生本來便具有固定不變的性格模式，不可加以逾越。在家事的分工方面，女生負責大部分的家事，如照顧小孩、洗衣、燒飯等；只有部分較需體力、或可展現身體構造優勢的家事，才由男生英雄救美式地「幫忙」做。陳珮琦（2000）研究發現，由於生物性的差異，男女生在過去的社會裡，承擔不同的勞動角色，操持家務、煮飯、照顧子女是女性的責任，男性則專供維持家庭家計生活的事務。至於職業選擇與選擇休閒活動種類等，普遍接受既

有的性別分野模式，無法了解這樣的模式是社會環境造成、且可以加以改變的。在學習單討論家事分工時，討論爸媽在家做的家事種類，內容中多少可以看見有些男生權力的擁有，以男性為家庭生活的主宰者，賺錢是家裡重要的工作，似乎只有爸爸可以做，所以爸爸下班回家休息，不用做家事就成了理所當然。

爸爸會做的家事，如：「倒垃圾」、「拖地」、「洗碗」（小棋學習單951123）。

爸爸「會幫忙拖地」、「會幫忙洗碗」（小儒學習單951123）。

「媽媽不在家時，爸爸會幫忙媽媽洗衣服」（小綾學習單951123）。

媽媽要做的家事包含：「煮飯」、「縫紉」、「拖地」、「摺衣服」（小雯學習單951123）。

「媽媽要照顧我和妹妹」、「倒垃圾」、「洗碗」、「擦桌子」及「掃地」（小貞學習單951123）。

由以上陳述，媽媽做的家事就有許多，每個媽媽幾乎把家事都全包了，在學生性別分工概念裡，家事對於爸爸而言，只是「幫忙」，爸爸做家事是幫忙媽媽性質，家事似乎是屬於媽媽一定要做的事。

三、侷限在性別刻板印象的框框中看待所有的社會現象，限制自我發展

在現代化的生活中存在許多因性別刻板印象形成的社會現象，孩子們普遍受到刻板印象的束縛而不自知，家庭中的父母從得知孩子性別的那一刻起，便開始型塑孩子的性別角色，在養育的過程中，孩子也因他們的性別受到不同待遇，父母通常鼓勵男孩做大動作，進而訓練男孩的大肌肉活動，培養積極性及攻擊性；相反的父母給女孩布娃娃以培養母性。小火龍班的學生在兒童期，逐漸被訓練成有性別的概念，透過觀察與模仿，他們被教導學會了不同性別的人要做不同的動作，要喜歡不同的玩具。由社會的強化所塑造出的性別刻板印象會阻礙了思考模式，只知道被動的接受，殊不知

這些現象是人為造成且可以改變的，因而限制了自我的發展。學童在發展與學習過程中，對社會文化所給予的性別配合與限制行為是全然模仿與吸收，尤其性別角色刻板印象，不但會造成兒童人格成長中的偏見，更會否定其天生具有的興趣與能力。因此性別角色的刻板印象可能會誤導一個人做不適合自己的學業、職業、生活方式的選擇，也使得他們無法充分發揮自己的潛能（謝臥龍、駱慧文、吳雅玲，1999）。

從課程實施前對學生的訪談，令人驚訝的是縱使小火龍班的學生只有一年級，然而他們在性別角色期待方面，或兩性互動方面受到性別刻板的影響的程度卻不淺，以下舉幾位小朋友的對話為例：

因為爸爸說男生可以做冒險的事，可以去玩高空彈跳（小河訪談951002）。

我想當女生，因為女生不會被老師罵（小洋訪談951002）。

我想當女生，因為當女生有男生保護，受人喜愛（小康訪談951002）。

我想當男生，因為男生不用生小孩，還可以出去賺錢不用做家事（小庭訪談951002）。

女生像淑女，頭髮常可以綁很多髮型，還可以化妝。可以買很多漂亮的包包和衣服（小宇訪談951002）。

男生很勇敢，媽媽說男生可以騎重型摩托車，我不喜歡跟愛告狀的女生一起玩（小宏訪談951002）。

女生的個性比較愛乾淨，女生比較細心……（小菲訪談951002）。

我想當男生，爸爸說當男生不可以哭，我不想當愛哭的女生（小嫻訪談951002）。

課程實施前，孩子們兩性的互動是較缺乏的，任何活動分組時，習慣以性別為分野，因此常發生體育課分組後互相以言語攻擊的針鋒相對場面。

媽媽說我是女生，所以只能玩洋娃娃……（小庭學習單951207）。

媽媽說我是男生，不可以玩扮家家……（小鈞學習單951207）。

爸爸說我是女生，不能踢足球……（小宇學習單951207）。

爸爸說我是女生，不能太胖……（小竹學習單951207）。

姊姊說我是女生，要淑女一點……（小貞學習單951207）。

爺爺說我是女生，不能蹺腳……（小嫻學習單951207）。

爸爸說我是男生，不可以膽小，要勇敢一點……（小汶學習單951207）。

由學習單的分析我們可以得知，在學生眼裡，父母心中的男女框著性別的刻板化印象，同時學生的人格特質被社會化的性別框架所影響，以性別做分別的標準，並且對於兩性特質呈現著性別歧視與刻板化印象。他們日常生活的活動也常被以性別來區隔，習慣從別人的觀點看自己，而沒有學到認識自己，完全接納自己的優缺點。

四、性別角色存在著傳統中男生都較權威、很兇、很強壯，女生都較弱小之「男強女弱」、「男尊女卑」性別不平等現象

第一週實施性別平等教育融入健康與體育教學，以繪畫方式畫下自己在成長過程中，於家庭中所受的教育方式及未來期許，藉由繪畫創作，檢視學生的性別傳統經驗，引發學生探究自己與別人不同的成長經驗。小朋友拿出自己的畫作，分享著自己的經驗和看法，藉由不同的作品互相討論激盪。

S：媽媽比較矮，沒有出去賺錢，都在家打掃（小國自述951026）。

S：爸爸比較高，因為爸爸有出去工作，回到家都在休息（小宏自述951026）。

S：我畫姊姊帶皇冠，姊姊要當瘦瘦的公主，等他的王子來救他（小宇自述951026）。

S：我畫哥哥在打怪獸，因為哥哥力氣大又很勇敢（小綾自述951026）。

班上畫中小女生的自畫像幾乎都是穿著粉紅色蓬蓬裙的小公主形象，小男生手中不是拿著玩具車就是玩具寶劍，顯示著孩子人格特質被社會化的性別框架所影響（研究日誌951026）。

班上一位小朋友畫著媽媽穿著醫生服，他上台發表，把作品貼在黑板時引發了小朋友一連串的討論聲：

S：你畫錯了吧，應該是要穿有戴帽子的護士服吧！女生較不適合醫生，因為女生會被人家欺負（小河自述951026）。

S：男生當然較適合，因為男生比較強壯勇敢（小洋自述951026）。

S：女生比較溫柔，會照顧人，所以較適合當護士（小汶自述951026）。

S：可是我媽媽真的是女的牙醫生呀（小宇自述951026）。

T：那有男的護士嗎？

S：男生不能當護士，因為我在醫院都是看到護士阿姨（小雯自述951026）。

S：都是女生做護士（小庭自述951026）。

S：男生個性比較粗魯，不適合當護士（小翔自述951026）。

S：女生很膽小，不適合當醫生，醫生要會開刀，不怕血（小康自述951026）。

S：女生很溫柔，如果不當護士，要當公主（小菲自述951026）。

S：男生很強壯要當王子，要來救公主（小洋自述951026）。

「曾幾何時，我們發現白色巨塔裡，白袍不再是男性的天下，也出現的「男」丁格爾，但我們的孩子注意到這些改變了嗎？有一次進行健康檢查時，我跟小朋友叮嚀要跟醫生伯伯和醫生阿姨問好，小朋友馬上糾正我，「是醫生伯伯和護士阿姨才對吧！」我說「那位阿姨是醫生，女生也可以當醫生啊！」可見孩子的心中確實還是存在著性別角色的單一思考模式，醫生、律師的形象代表是男生，而護士的形象代表則是女生（研究日誌951027）。

由上述歸納男女學生對於性別角色看法，男生方面大都是決定者、權力掌握者（如總統），勇者及保護者（如醫生）；女生方面大多是依附權力角色者（如護士），不能是決定者，且等待救援（如白雪公主）。

過去傳統社會價值觀念裡，總是塑造著「男強女弱」、「男優女劣」的刻板印象，許許多多的性別刻板印象深植小火龍班的學生身上，造成了性別不平等。

第二節 學生在性別平等教學之學習成效

性別平等教育課程的目標，主要在於培養學生能夠瞭解兩性在本質上的差異，進一步覺察社會文化是如何建構兩性的互動，從中減低並消除傳統性別角色刻板印象與偏見，培養尊重性別差異、包容異己的心胸，並成為一個具有批判與反思能力的人。這一部分主要是描述孩子在教學活動前後，在性別平等概念的成長，其中輔以教學相關學習單及訪談資料作一分析與討論。

以下將小火龍班的學生與研究者融入在性別平等的過程中，打破性別刻板印象，建構性別平等的過程，翔實的紀錄如下：

一、學生在「探討與分享性別經驗」教學活動的成長

(一) 設計理念

本單元配合南一版健康與體育課本第二單元—歡喜來上學，利用童書繪本「威廉的洋娃娃」，透過有趣的故事內容，引領小朋友們進入閱讀的樂園。坊間兒童讀物內容，大多偏重於男女性別刻板印象之描述，但這是一本以一個小男孩想要一個洋娃娃為主軸的故事，試圖打破性別刻板印象，希望經由繪本閱讀，轉化成課程目標、課程設計及學習單，讓每位小朋友能探索自己的性向及與別人不同之獨特處，發展出與眾不同的自我。

(二) 融入式教學活動

1. 分享我最喜歡的玩具

請小朋友帶自己最喜歡的玩具到學校，發表為什麼喜歡玩這些玩具，依小朋友性別歸納，將其所喜愛的玩具分類。

2. 「威廉的洋娃娃」繪本討論教學

針對社會上普遍存在小女生才能玩洋娃娃的刻板印象，在這部分設計了以一

個小男孩十分喜歡洋娃娃的繪本閱讀—「威廉的洋娃娃」，做為課程設計的輔助。課前先將繪本內容做成投影片，再以教室電腦連接電視螢幕，在電視螢幕呈現繪本影像，講述故事內容。

小朋友從一開始聽到說明，已經有人發出驚呼「哪有男生喜歡洋娃娃！」接著說故事的過程，就引起了噓聲與爭議。在聽完故事後，學生們對於威廉這個一心想玩洋娃娃的男孩，其看法為如下：

我是男生，其實我也喜歡玩洋娃娃（小康訪談951103）。

洋娃娃軟軟的，很像小嬰兒，威廉以後就會照顧自己的小孩，一定是一個好爸爸（小睿訪談951103）。

威廉寂寞時就可以跟他說心事（小嫻訪談951103）。

不管男或女生都可以照顧好寶寶（小宇訪談951103）。

喜歡什麼玩具是自己的自由，沒有人規定（小庭訪談951103）。

從訪談中明顯可以看出已經有學生意識到兩性化特質意涵，可以看出學生也了解到男性化與女性化並非兩極化的關係，每個人都同時具有男性化與女性化的特質，只是程度上的差異而已，可見「可以勇敢，可以溫柔」的觀念，已經開始在小火龍班的學生身上萌芽。

（三）探查學習單

討論過「威廉的洋娃娃」故事內容後，請小朋友完成學習單內容，並且把想法跟同學分享：

1. 喜歡的玩具分類

在上課前，請小朋友帶喜歡的玩具到學校，男生幾乎清一色選擇機器人、車子等玩具，女生大都帶小熊、芭比娃娃等玩具。但在上完單元設計課程後，回收

的27張學習單當中，男生16人有12人喜歡玩具車，4人喜歡洋娃娃；女生11人有8人喜歡洋娃娃，3人喜歡玩具車。選擇結果顯示男女學生喜歡的玩具已有多元的選擇，不再偏向傳統刻板印象中所謂男生的玩具，或是女生的玩具。

2.內容討論

在聽了威廉的故事後，班上的小男生開始對洋娃娃不再那麼的排斥，甚至厭惡去觸摸他，小男孩對於既存的性別刻板印象，有了不一樣的想法。從一開始的「玩洋娃娃好變態」，「威廉一定是娘娘腔」，到「威廉很溫柔對待娃娃，一定很會照顧人，威廉也會玩火車，真是又勇敢又溫柔」。

我也要學威廉喜歡洋娃娃，以後當個好爸爸（小儒學習單951109）。

對啊，我是女生也能玩超人，喜歡玩就玩（小庭學習單951109）。

我是男生，我可以大聲說我喜歡背珍珠美人魚的書包，又不是男生一定要背魔獸王的書包，因為這是我愛的自由（小洋學習單951109）。

耶！下課男生跟女生可以一起玩扮家家酒，堆積木和排花片（小翔學習單951109）。

（四）課程結果與分析

以下描述學生於課程實施後在「探索及分享性別經驗」方面的成長。班上孩子在性別模式與行為的發展上，並非每位都遵循社會上認為所謂「男孩子就要有男生的樣子，或女孩子不應該有男生的樣子」發展，社會上一般人的價值觀容易受到「刻板印象」的影響，而對兩性角色與關係有所偏差。這樣以偏概全、過度二分法的偏誤觀念，用一種固定不變的形式，忽略個別差異，具有先入為主的成分在內。

謝臥龍（1997）認為性別平等教育的本質，應是讓受教者在學習歷程中能檢視並解構自我潛在的性別歧視意識與迷思，認知性別生理、心理以及社會層面的異同建構性別適性發展與相互尊重新文化，始能落實性別平等教育的真諦。研究者發現這一主題課程從檢視小火龍班學生對玩具的刻板印象，慢慢引導學生解構性別角色刻板印

象，從威廉的洋娃娃故事中，和學習單引導討論，在課程實施後訪談小朋友，可以得知學生的性別迷思與性別刻板印象開始慢慢鬆動。

我覺得威廉很勇敢，勇敢說出他喜歡的東西（小宇訪談951110）。

我喜歡威廉，因為他對女生很好（小菲訪談 951110）。

我覺得男生女生都應該溫柔，喜歡玩洋娃娃和畫畫（小宏訪談 951110）。

我覺得男生不應該粗暴，女生也可以喜歡玩籃球和火車（小嫻訪談 951110）。

喜歡一個東西，不要受別人影響，不要因為別人說什麼，就不敢做什麼（小洋訪談 951110）。

我覺得男生或女生可以做自己喜歡的事，不要勉強自己，要做得很輕鬆（小睿訪談 951110）。

（五）研究省思

學生發現長久以來存在的性別印象，將自己從性別刻板印象的束縛中加以解脫，能主動說出不一定女生要玩洋娃娃，男生也可以玩，減輕學生對於性別的刻板印象。幫助孩子學習尊重他人的興趣及喜好，讓他們明白每個男孩和女孩都可以很不一樣，每個人都可以隨自己的個性、喜愛、所接觸過的人事物發展自我的獨特性。透過這樣的課程討論，更可以讓班上氣質與傳統刻板性格角色不同的男生和女生，感到有認同感、不孤單（研究日誌 951110）。

二、學生在「檢視環境中的性別偏見」教學活動的成長

（一）設計理念

本活動設計理念源於現在社會多處於「雙薪」家庭型態，父母親都要外出工作，因此「男主外，女主內」的傳統觀念已不符時代所需。為了讓學生體認兩性在生理、心理方面的平等，不因社會文化的種種影響而有所限制；瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任，從課程學習到每個人不分男女都是家中的一員，家事負擔不因性別而有

差異，更能對社會中存在的性別不平等現象加以省思、檢討，進而促進兩性的平等。本活動即透過調查、溝通等活動，讓學生檢視「家事」應該讓全家一起分擔，才能使家庭更和諧幸福。

（二）融入式教學活動

1. 角色扮演

課堂中請小朋友扮演爸爸媽媽，表演一天的生活。結果表演完畢，扮演媽媽的小朋友說：「媽媽一天在家中做的事情十幾種，好難演喔！」（小康自述951116）。演爸爸的小朋友說：「我只要去上班就好了，都不用做家事，我下次還要演爸爸。」（小洋自述951116）。班上小朋友異口同聲說，媽媽好像是菲律賓女傭，要做好多家事喔！為什麼爸爸都不用幫忙？從戲劇表演可以檢視出傳統家庭對於家務分工，大部分的家庭都呈現由媽媽負擔多項家務的局面，讓孩子們了解到原來家庭中的事務是如此的繁瑣，而媽媽的工作量是如此的沈重。

2. 「紅公雞」繪本討論教學

老師拿出「紅公雞」繪本故事書，將故事書的封面向小朋友展示，提問紅公雞是公雞還是母雞？

S：紅公雞是母雞啊，因為紅色是母雞啊（小嶧自述951116）。

S：可是書上明明就寫著紅「公」雞啊！公雞也有紅色的呀（小貞自述951116）。

接著老師用單槍將繪本投影在教室布幕上，紅公雞的影像像是躍動了起來，小朋友開始集中注意力，屏氣凝神的聽著故事的發展。聽完紅公雞孵蛋的故事後，小朋友爭先恐後的舉手要說他們對於紅公雞孵蛋的心得，研究者先拋出幾個問題讓小朋友思考，例如：「有沒有雄性動物帶小寶寶？」「家裡有哪些事情一定要做？」「這些事，有沒有規定誰一定要做？」「看完『紅公雞』這本書以後，你有什麼感覺？」

S：紅公雞以為自己不會孵蛋，才會去拜託母雞幫他孵（小宏自述 951116）。

T：母雞不幫他孵，他也不會把蛋丟在路邊是什麼原因？

S：因為把蛋丟在路邊，蛋會感冒，會哈啾哈啾（小宏自述 951116）。

S：蛇會把蛋咬走，也會被雨淋成落湯雞（小竹自述 951116）。

T：如果你是紅公雞你願不願意孵蛋？

S：願意，因為我的爸爸媽媽都有照顧我，不是只有媽媽能照顧小孩，爸爸也要一起照顧小孩（小國自述 951116）。

S：照顧小孩是每個人的責任，如果只靠一個人，很不公平，要兩個人一起做一起分擔才公平（小綾自述 951116）。

討論過程中，從剛開始覺得公雞孵蛋很奇怪，對最後全班都同意紅公雞也可以協助孵蛋。經過教學與討論後，可以看得出孩子對於家務分工的看法，產生了更深層的體驗及轉變。

（三）探查學習單

從學習單的觀察，可以看出小小年紀的孩子已經知道家事是不分性別，家事是全家都到要一起分擔的事。

媽媽做的家事是全家最多的，我希望媽媽做的家事能減少一點（小睿學習單951123）。

我希望爸爸做的家事是煮飯，因為我只吃過一次爸爸煮的飯（小國學習單951123）。

爸爸希望做的家事有很多種（小棋學習單951123）。

我希望做的家事是倒垃圾、擦桌子、還有掃地（小汶學習單951123）。

媽媽希望爸爸做的家事是洗菜、掃地、拖地板（小康學習單951123）。

我希望全家一起做家事，不用分是誰應該要做的事（小嫻學習單951123）。

媽媽希望我做一個好男孩，能夠照顧弟弟、洗碗、晾衣服，從小學習做家事（小儒學習單951123）。

爸爸希望我學做家事，有能力分擔家事（小宏學習單951123）。

(四) 課程結果與分析

這個主題的課程與教學，主要是透過家庭中家務分配的檢視，結合戲劇演出，透過角色扮演，重新思考家務分工需依個人興趣及能力，而非依性別加以分配，使彼此學習生活事務，營造和諧的家庭氣氛。「在尚未上性別平等課程前，小朋友眼中的家事，是媽媽的事，平常爸爸只是『幫忙』做家事。但是再上過性別平等課程後，小朋友會說，我回家會一起做家事，爸爸也要一起做家事，因為家事是一家人的事，不是只有女生要做家事，只要是家人不分男女都要一起分擔家事」(研究日誌951124)。這樣轉變，讓班上的小女生似乎鬆了一口氣的說：「我不用怕當媽媽囉！因為爸爸會一起照顧小孩」(小庭訪談951124)。小男生也察覺環境中所存在性別不平等，所以說：「我是男生，但是我也要學紅公雞一樣照顧小孩」(小洋訪談951124)。產生了因為瞭解而願意分享體諒的對話。現今社會上各種不利於兩性平等發展的條件已日漸消除，但傳統性別刻板印象仍不斷影響我們的思考方向與行為模式，在家庭成員角色的認知上特別明顯，與張芝綺(2004)研究小一兒童對家事存有性別角色刻板印象的結果相符。

(五) 研究省思

女性扮演受制於男性的依附角色，而男性必須扮演強勢的角色，為使男女兩性掙脫此傳統束縛，性別平等教育必須落實於家庭生活中，以多元開放、相互尊重的態度，來經營我們的家庭生活。透過課堂兩性的對話，教師的歸納統整，讓小朋友瞭解兩性之間應該要互相尊重與協助，才会有美滿的家庭氣氛(研究日誌951124)。

三、學生在「批判性別刻板印象」教學活動的成長

(一) 設計理念

此部分的教學設計以兩性在生、心理各項特質的檢視，了解自我的特質，並尊重

他人的特點，不因性別刻板印象而限制自我的發展，進而突破社會一般觀念及自我的設限，發揮無限的可能。

研究者將繪本中的性別刻板印象剖析和探討，以繪本的故事情境，融入健康與體育課本—「冬冬的假期」課程中，藉由顛覆繪本中的男性英雄主義迷思及刻板印象，轉化在課程目標、課程設計及學習單。

(二) 融入式教學活動

1. 檢視繪本內容

小朋友聽過的繪本故事中，列舉出耳熟能詳的女主角特質都是美麗且柔弱，或是受欺負、等待高大勇敢男主角的救援，男主角的特質都是勇敢、高大且有智慧，如白雪公主、睡美人、人魚公主及灰姑娘等故事。

2. 「紙袋公主」繪本討論教學

研究者將繪本故事內容掃描，透過單槍投影於教室螢幕上，小朋友興奮的大叫「要看電影啦！」，當螢幕上投影出封面套著紙袋的公主時，「為什麼紙袋公主是穿褲子沒穿裙子？」是小朋友發出的第一個疑問。講述繪本故事過程中，小朋友時時發出驚嘆懷疑的聲音，「為什麼紙袋公主一個人對抗邪惡的噴火龍？」「王子為什麼不要救公主？」故事劇情及角色形象一再顛覆小朋友印象中的王子和公主的既有形象，讓所有的小朋友開始鼓譟起來，課堂中也出現了不少顛覆性別偏見的有趣對話：

T：為什麼王子沒有救紙袋公主？

S：因為紙袋公主沒有穿裙子，不漂亮，所以王子都不來救他（小棋自述951130）。

S：才不是呢，是王子被噴火龍抓走，要靠紙袋公主去救他，紙袋公主穿褲子比較方便對付噴火龍，又不是紙袋公主被抓走（小宏自述951130）。

T：為什麼紙袋公主那麼勇敢，冒險救出王子，王子卻不感謝他？

S：因為紙袋公主穿一個破紙袋，又全身髒兮兮的，所以王子不喜歡他啊（小鈞自述951130）。

S：因為王子覺得很丟臉，竟然被女生救出來，他很沒有面子（小汶自述951130）。

這時班上的小男孩異口同聲的說：「對！對！對！」「紙袋公主怎麼那麼有力氣又勇敢，比我還厲害」「女生比男生勇敢！」看來長久以來社會對於性別男強女弱的印象，仍然沒辦法在一時間瓦解，在這部分是我們必需要加強努力的（研究日誌951130）。

經過了價值澄清的教學活動後，學生開始對異性的能力採正向而肯定的態度。紙袋公主積極進取的角色特質形象，顛覆公主與王子的傳統童話，開啟孩子重新思索兩性關係中的刻板印象。

（三）探查學習單

小火龍班學生在進行融入教學活動後，針對學習單內容請小朋友依據性別成長的經驗，照樣造句，對於性別刻板印象及意識型態剖析和探討，分析歸納如下：

我雖然是女生，可是我很喜歡玩格鬥遊戲（小庭學習單 951207）。

我雖然是男生，可是我也可以做家事（小河學習單 951207）。

我雖然是男生，可是我會玩布偶，我喜歡看珍珠美人魚（小康學習單 951207）。

我雖然是女生，可是我不喜歡玩洋娃娃，我喜歡玩機器人（小宇學習單 951207）。

我雖然是男生，可是我會照顧別人，我不喜歡打架（小宏學習單 951207）。

我雖然是男生，可是我也可以穿紅色的衣服（小睿學習單 951207）。

我雖然是女生，可是我很喜歡踢足球，喜歡奔跑的感覺（小貞學習單 951207）。

我雖然是女生，可是我也可以穿藍色的衣服，藍色很漂亮（小嫻學習單 951207）。

我雖然是男生，可是我可以做家事（小鈞學習單 951207）。

我雖然是女生，可是我不喜歡收拾房間（小竹學習單 951207）。

我雖然是男生，可是我很喜歡玩小熊和巧虎娃娃（小翔學習單 951207）。

我雖然是男生，可是我很會照顧弟弟，弟弟在哭我會泡ㄛㄟㄛ餵他（小嶧學習單 951207）。

由學生的學習單描述可以得知，男生和女生脫去了性別隔膜，跳脫性別角色特質的框架，真實的說出自己真正的想法與喜好，並不受到性別的歸因來選擇自己的興趣。

（四）課程結果與分析

經過教學與討論，學生瞭解社會上既有的性別特質是社會化學習的結果，並非不可改變的局面，此部分的教學設計以兩性在生、心理各項特質的檢視，了解自我的特質，並尊重他人的特點，不因性別刻板印象而限制自我的發展，進而突破社會一般觀念及自我的設限，發揮無數的可能。在討論教學的互動下，透過集體的批判思考，學生由認同傳統故事中的男女主角形象，到開始質疑性別刻板印象的運作迷思，觀察紙袋公主的堅毅特質，由故事中調整男生應該強壯，女生應該溫柔的性別偏見。活動結束後，小火龍班學生透過故事開啟孩子重新思索兩性關係中的刻板印象，批判傳統童話的性別意識型態。研究者在跟孩子對談「公主只能等待王子救援嗎？」小朋友馬上反應回答出「有很多警察是女生，又不是只有男生才能當警察，男生可以做的工作，女生也可以做，只要能力夠就好了」（小宇訪談951208）。小火龍班的學生經歷了認知失衡與態度的轉化，瞭解到社會存在的性別角色特質分野主要和興趣、能力有關，不直接以性別為歸因。

透過與小朋友的對談，分析小朋友的想法，明瞭小火龍班學生雖然只是一年級的孩子，但經過教學與討論，小朋友進行了一趟性別教育的探索之旅，故事引領他們透視許多深植人心的刻板偏見與性別問題，從故事中主角角色的顛覆，慢慢跳脫刻板印象的桎梏，能察覺到日常生活中存在的性別刻板印象，進而反思調整心態，瞭解本身的身心特質，並能發揮專長。以下這篇日誌可以印證上述的觀點：

一天下課時間，班上一個小女孩跑來告訴我，他說好奇怪喔，我爸爸的朋友來我家說他有兩個孩子，一個男生一個女生，可是男生喜歡玩扮家家，很內向害羞，那個女生卻喜歡玩爬樹，一天到晚跑來跑去，真拿他沒辦法。所以爸爸說他們是一個像女生的男生，一個是像男生的女生，剛好

相反。班上的小女孩說：「我跟爸爸說，我們老師說又沒有人規定男生一定要像怎樣，女生一定要像怎樣，這是他們的自由」（研究日誌951212）。

運用繪本教學有助於學生改善性別刻板印象（楊振豐，2005）。有此可知透過繪本故事具體的男女主角角色特質，提供孩子不同類型的典範，就像一個強而有力的證據給孩子看，可以減輕他們的性別刻板印象，讓不同氣質的孩子擁有多元化的兩性角色形象，進而能批判家庭及周遭環境所傳遞下來，視為理所當然的傳統觀念。

根據駱慧文（1998）與高志芳（2004）從女性主義的觀點，提出了以女性主義結合思考、批判結構、角色扮演與價值澄清教學方法，可有效解決在性別平等教育中的融入式—課程轉化的教學問題。

（五）研究省思

透過課堂的教學會影響學生的性別角色認知，採用有效多元的教學技巧，融入適切的性別主題，設計貼近孩子生活且活潑具體的教學內容，創造開放且無性別歧視的教學環境，有助於孩子性別平等觀念的發展（研究日誌951212）。

四、學生在「建構性別平等概念」教學活動的成長

（一）設計理念

檢視小火龍班學生傳統性別經驗時，發現小朋友在人際互動中仍存在性別刻板印象，這樣對於兩性相處，會產生不易溝通甚至產生敵對衝突。

「平時觀察小火龍班學生下課時的互動，常常是一群女生圍在老師的旁邊，有的跟老師聊天，有的則是幫老師整理教具，偶而有一個小男生闖進這個圈圈，通常女生的反應大都是接納且很快的與

他打成一片，但是在旁邊玩積木的小男生，卻都把他當成男生的叛徒，甚至會嘲笑他是愛女生，罵他是變態，原來在這麼小的孩子心理，覺得喜歡跟女生玩就是變態，小小的心靈裡連罵人的話語都帶有性別界線」（研究日誌 951209）。

因此本單元的設計理念，希望透過同儕的互動遊戲，從遊戲中培養多元的人際互動與溝通，引導觀念的分享，跨越性別界線，增進性別平等與尊重的觀念。「球兒真好玩」的教學活動，小朋友除了選擇同性的朋友一起完成一件事之外，也應該要有與異性朋友共同完成一件工作的體驗。本單元希望藉由夾球大賽的活動，讓孩子體會與異性相處的進對應退方式，促進兩性和諧的理念和目標。「最佳拍檔」以學習單的書寫討論為主軸，讓學生有機會與異性互相交換意見，藉由溝通並分享觀念。上課時我跟孩子解釋學習單的內容和寫法後，就讓學生充分交換意見。小朋友各自找自己的異性拍檔交流，共同完成學習單。

（二）融入式教學活動

1.分組活動

上健康與體育課時，夾球遊戲的分組，採男女配對兩人一組，剛開始研究者發問「喜不喜歡與異性一起玩？」男生跟女生不約而同的說「不喜歡！」似乎有對抗的意味，接下來研究者的提問「為什麼不喜歡與異性一起玩？」就開始他們針鋒相對的對話。男生的回答大都是：「因為女生很愛告狀」、「很會打男生」、「很會尖叫」；女生的回答則是：「男生會打人」、「男生會罵髒話」...等。從一開始的分組活動就引發他們的性別對立，可見學生的人際互動還存在性別的界線，但接下來的半強迫男女分組，讓學生自己選擇最佳配對搭檔。

2.討論教學

比賽開始後，小朋友為了爭取勝利，開始與異性互動，討論如何夾球才能跑

得快，練習時有一組的小朋友採男女搭肩膀夾球，其他組的小朋友則說「男生愛女生，羞羞臉！」但是有趣的現象發生了：

「正式比賽一開始，每一組的小男生跟小女生都自然的搭起肩膀，奮力的往前跑，每組的男生與女生小小的臉龐上出現了認真、自然的神情，看見他們跨越性別界線、分工合作的模樣，讓在一旁的研究者覺得讓學生在遊戲的情境中互動產生平衡，跨越性別界線的藩籬，這幅和諧的畫面，真是美極了！」（研究日誌 951214）。

比賽結束後，研究者在下課時間，問一個小男生：「跟女生一組玩遊戲的好玩嗎？」他回答：像跟男生玩一樣，都很好玩（小睿訪談 951214）。研究者緊接著問一個小女生：「那你喜歡跟男生玩嗎？為什麼？」她回答：我喜歡跟男生玩，我覺得很有趣，好刺激喔（小嫻訪談 951214）。

小男生和小女生從一開始互相對立，到課程結束後，說出跟異性玩有很有趣的感覺，很明顯的可以感受到他們已經可以跟異性同學一起互動，不會覺得討厭或不喜歡的感覺，覺得男生和女生可以一起玩，並沒有不喜歡的感覺。可見他們已經跨越了性別界線，能夠不分性別的一起玩遊戲，一起工作，自然不做作的與異性互動。

（三）探查學習單

小火龍班學生在上完性別平等教育融入健康與體育課教學活動後，針對學習單內容，請小朋友依據課程中與異性互動後，寫出與異性互動的感覺，分析歸納如下：

我替我們打五顆星，我喜歡跟男生合作，因為我們這組得了第一名（小庭學習單 951221）。

我替我們打五顆星，我喜歡跟女生合作，因為她跑得好快（小國學習單 951221）。

我替我們打四顆星，因為他會想辦法不讓球掉下來（小洋學習單 951221）。

我替我們打四顆星，雖然我們這組不是第一名，但是我們都會聽對方的意見

（小河學習單 951221）。

我替我們打五顆星，因為我說的話，他都會聽（小菲學習單 951221）。

我替我們打一顆星，因為我們的球掉了，都是因為我們都不聽彼此的意見，就急著跑出去

（小宇學習單 951221）。

我替我們打三顆星，我喜歡跟男生一起玩遊戲，因為我們雖然輸了，但是都不會怪對方，還

是笑嘻嘻（小雯學習單 951221）。

（四）課程結果與分析

在還沒進行性別平等教育融入健康與體育課程之前，班上孩子在性別模式與行為的發展上，並非每位都遵循社會上認為所謂「男孩子應有的樣子，或女孩子應有的樣子」發展，有些男生就是個性比較仔細，或喜歡女生玩的玩具；有些女生就是無法和其他女生玩在一起，上體育課時要她和男生打球或相處，會比跟女生玩更顯得如魚得水，男生們也喜歡和她一起玩，因為她打的球更有挑戰性，不似有的女生柔柔弱弱的。那些會跟小男生玩的小女生，她的特質會比較活潑好動，然而並不是所有的人對於這樣的孩子，都具有包容力，因此便常出現「娘娘腔」、「男人婆」等稱號。但不會去找女生玩的男生，通常充滿男性化的特質，常受到同性的推崇及認同，多半是男生群中的頭頭。總之，凡沒有遵循性別刻板印象的性格特質是會遭受兒童質疑的，男女都是如此。

但是我們需要在團體中學習與不同性別的人相處，懂得互相尊重與包容，小火龍班的學生會有排斥異性同學加入的情形，上健康與體育課時觀察出這些刻板印象有的是對於男性過度的誇大崇拜，而對於另一性別則加以抵制嘲弄；有的則是自我設限，認為男女生各有不同的專長嗜好與擅長活動，不容違反；有些人則是認為男女生天生就有差別，這些不同使得男尊女卑、男優女劣，造成人際互動的性別刻板印象對於興

趣喜好的認知，很多時候是因為我們不熟悉，受根深蒂固的兩性刻板觀念所限，這點與黃麗淑（2004）及徐鏡存（2006）的研究結果相符。我們很少認真的思考，玩洋娃娃的男孩就比玩遊戲王卡的男孩差嗎？或者，玩賽車的女孩就不像女孩嗎？男孩女孩的定義又是什麼？他們不都是孩子嗎？

研究者觀察學生在教學活動中跟不同性別同儕互動時，突破性別界線，學會了與異性溝通協調。在本單元結束後，學生能與異性同學交換意見，不會受到性別的限制，打破性別刻板印象，學會尊重他人，也能體會和異性同學相處的快樂。在日後的體育課律動活動分組時，老師通常不用主動提醒小朋友要找異性搭檔，有部分的小朋友就會主動去找異性同組。

以上對於課程的經驗探討與省思，研究者於研究過程中獲益良多，但也有某些部分因為專業知識及經驗不足，如與異性相處交往問題，尚未將課程引導得很徹底，這是有點小小遺憾的地方。不過大致來看，孩子們對於性別教育課程表示喜歡的態度，是使我繼續推動性別平等教育融入健康與體育教學的原動力。

我喜歡上性別平等課程，健康與體育課可以玩遊戲又可以看有趣的繪本」（小庭訪談951229）。

我喜歡這樣的課，它讓我學到認識自己與別人不一樣的地方（小宇訪談951229）。

我要學威廉，選擇自己喜歡做的事，不用怕別人嘲笑（小河訪談951229）。

上體育課跟女生一起分組玩遊戲，很有趣，讓我跟女生成為好朋友（小康訪談951229）。

我是男生，現在就要開始學做家事，家事不用分男生的家事或女生的家事，要一起分擔（小洋訪談951229）。

我喜歡上體育課，跟女生玩夾球遊戲，很刺激很好玩，又可以自己畫星星打分數（小菲訪談951229）。

(五) 研究省思

透過了性別平等融入教學，他們在下課時，總會不分性別的玩在一起，一起玩積木，一起玩伴家家酒。若有人忘了帶學用品，全班都自願把自己的學用品借給那個人。由此看來，年紀小的孩子，性別界線比成人容易突破，這時老師若能扮演積極主動的角色，有正確的性別平等觀念和態度，才能使低年級的孩子模糊性別界線，減輕性別角色的刻板印象，才能減低性別歧視，建構性別平等的概念（研究日誌951223）。

第三節 性別平等教育融入健康與體育教學的困境

透過研究日誌及學生學習檔案的分析，進行性別平等教育融入健康與體育實施的困境檢討，以做為未來課程進行的參考。

一、將教案及學習單視為教學的主臬，造成學生學習壓力

教案只是教學前的籌備，幫助老師掌握課程的基本結構，因此，使用教案時，要特別注意彈性化原則，因為教學情境是隨時改變，教案雖有單元主題的設計，然而那只是用來輔助教學活動的進行而已，老師必須依照當時的教學情境及學生的反應，來決定課程的走向。研究者於學期初所設計之多份學習單，起因於融入設計課程並進行資料收集，但因文字說明過多，且一年級學生能運用之詞彙較少，不懂很多抽象名詞，造成部分學習成就較低的學生，將學習單的填寫視為沈重的負擔。幸而聽完學生對於習寫之學習單意見後，將學習單改為圈選及連連看，且內容結合他們的生活經驗，並輔以口頭發表補充說明想法，使全班學生皆能輕鬆完成學習單，並能訓練他們表達與溝通能力，使學生不致對學習單的厭惡，造成學習負擔而產生反感，降低性別平等教學的學習興趣（研究日誌 951109）。

在所謂主科課程進行時，老師常常受限於進度與成績壓力，無法將教材加深加廣或彈性運用，在性別教育活動設計上，應該避免這種現象。畢竟，性別的議題是生活的議題，是經驗的反思，在學習單的書寫沒有「寫多」或「寫少」的問題，老師則扮演引導者的重要角色，幫助學習者做最有意義、最有趣的學習。

二、教學者的日常生活言行，影響學生的性別觀

教學者即為研究者，自詡為新時代的女性，追求性別平等，因為大學修過兩性關係、社會學、婚姻與家庭，參加多場性別平等的研討會，研讀過性別平等的相關書籍，堅定相信自己擁有正確的性別意識。雖然本研究設計了許多性別平等的課程，適當地融入於健康與體育課程中，在課堂中教導正確的性別平等概念，然而性別平等教育的徹底實施以至於有良好的效果，對於日常生活中也是十分重要的。一個教師在自己的教室王國進行班級經營時，性別平等意識也透過教師的身教及平日的處事態度，不知不覺地傳遞給學生，因此教材中沒有教的部分，孩子也學到了，即所謂的潛在課程，實不可不慎重處理。在班級師生互動的情況中，根據研究結果顯示：教師較為重視男學生。近期所做的研究（謝臥龍與駱慧文，1999；Sadker, 1989）亦指出，在教室的師生互動中，男學生受到糾正、批評、鼓勵的次數均較女學生來得多。而教師本身對於學生日常活動的期待和分配，也常不自覺的展現出對於男女兩性的刻板印象，例如在打掃工作的分配上，由男生掃校園中的外掃區，女生則負責掃教室或教師辦公室；搬重物時，就交由男生負責，倒茶水則成為女生的工作；體育課時，男生打球，女生則常躲在樹蔭下聊天。

研究者以往在從事班級經營時，由於貪圖方便少出錯，對於午餐工作的分工，常常是女生負責打菜、洗餐具，男生負責搬餐桶。長久下來也不覺有何不妥。然而在上過幾次體育課後，發現班上的男同學普遍喜歡跑步、踢球，也就是伸展大肌肉的活動，一下課馬上衝到操場玩。相對的女生好像常躲在穿堂下，活動力較弱，但常常細心的

主動幫忙整理，收拾運動器材。

研究者一直反省自身的班級經營，有時是否也會忽略學生的感受及意願。每次上體育課要搬運動器材、做較粗重的工作時，總會不經思考的說：「男生去搬」，而沒有說明教室分工的原則，使學生落入性別刻板印象的窠臼。課程的教學反思後，使研究者警覺自己不可再有性別差別的待遇。對於學生日常活動的期待和分配，儘量以人格特質為歸因，不以性別為歸因。這些日子以來，發現孩子們公認且推崇班上觀察最入微、繪畫構圖最為細膩的小男生，也能欣賞體育課丟球最力大無窮的超人女生(研究日誌951221)。證實老師本身要有敏銳的性別意識，老師不再扮演提供真理的權威角色，使性別平等教育確實的在日常生活中徹底執行。老師們在日常的經驗中應該有所體認，學生不像一張純白的紙，等待教師在上面印下什麼就是什麼，尤其在現今資訊發達的社會中，每個孩子在成長過程的日常生活中，都已經有了無數和性別與性相關的經驗和感受，這些切身的經驗就是最鮮活、最有力的教材。因此老師並不需要由中央機構設計的統一教案；相反的，老師只要觀察學生背景經驗的多樣面貌，時時反省本身周遭生活性別不平等的現象，發現學生的問題，活用手邊的特殊狀況，引導學生培養正確的性別意識，就能上一堂生活化的性別教育融入教學活動。

三、融入教學的教學媒體不足

九年一貫課程將性別平等教育明訂為六大議題之一，應融入正式課程。大家皆知性別教育課程的重要性，然而一直以來，特別是在中小學階段實施成果不彰，原因在於大多數學校採添加式的課程設計，或只由學校行政單位在特定的時間內教導，與其他課程完全不銜接，造成學校課程的增加，學生負荷過重。性別平等教育課程內容，不宜單獨設計，這樣易加重教師及學生的負擔。融入式課程取向在轉化知識內容不在添加知識，必須以多元的角度來建構自己的概念、主題以轉化課程目標結構，如此才不會重蹈「添加課程」模式的結果。因此要系統化的進行性別平等課程的教學，課程的設計方式採融入各學科內容的課程設計方式為宜。

設計性別平等教育融入式課程，內容要貼近學生真實生活經驗，因此在本研究融入健康與體育課程實施所採用的教學方法，也呈現了多樣化的型態，包括繪本閱讀、角色扮演、戲劇演出、小組合作、體驗活動、共同討論、探究及情境探討等，藉由種種多元化的教學策略，配合課程加以進行。而討論活動、真實情境開放探索可讓孩子們的認知不斷進行衝突與調適。因此性別平等教育的融入需要多元化的教學方式，較容易引起孩子們的興趣與好奇心。「本研究本來應該使用多元的教學媒體，課程初期為了節省時間及縮短備課時間，是利用教室電腦連接電視影像進行繪本融入教學，因為電視螢幕較小，使部分小朋友當研究者講述故事內容時，已經顯得不耐煩，沒有興趣學，甚至出現彼此交談的吵鬧，影響課程進行的流暢」（研究日誌951229）。故研究者思考如何解決其困境，利用課前先向學校借妥單槍及筆記型電腦，在下課時架好教學設備。當上課時，繪本故事主角投影在大布幕時，小朋友的目光頓時全被吸引了，緊盯著布幕，仔細聆聽故事發展的情節，集中了注意力。利用繪本童書投影在教室大布幕的方式，活潑具體的性別角色形象，使學生能專心聽講，引起熱烈討論，這樣才有了好的教學成效。但因一年級很少科任課，級任老師連續上四堂課，只有下課時間能準備下堂課的教材教具，所以常常因準備時間不足，造成手忙腳亂，上課前幾分鐘還搞不定單槍設備，造成學生在底下秩序混亂。在一切就緒後，還得花幾分鐘維持班級秩序，延宕上課流程。受限於教室沒有完備的硬體設備，造成教學研究的不足，若教學設備許可，也可以嘗試運用各種資訊融入教學的方式，讓學生深入其境的融入具體的角色中，方能感同身受，激發學習興趣。在聲光媒體的刺激下，引發好奇心，產生打破沙鍋式的追問，激起學習興趣，使孩子容易接受教學活動中所要融入的性別平等概念。

第四節 研究省思

「孕育」、「播種」、「萌芽」，從拾起性別平等的種子，開始進行性別平等教育教學，到最後在小火龍的孩子身上萌芽，研究的三部曲，一路走來，歷經了「期望」、「行動」、「挫折」、「喜悅」，在性別平等教育融入健康與體育教學的過程中，像歷經了一趟三溫暖，著實讓研究者成長不少。

「期望」—回想起一開始信心滿滿，充滿期待的規劃好性別平等教育的教學設計，配合健康與體育單元，設計教學活動，以及學習單，選擇相關的性別平等繪本資料，親手將一本本的繪本掃描，做成投影片，以故事情境和活動情境融入健康與體育教學，希望引導學生檢視自我性別觀，增進性別平等的概念。

「行動」—一切準備就緒，準備開始行動。健康與體育課中，以故事情境融入教學，透過大螢幕的繪本故事講述，是孩子不一樣的上課體驗。一張張天真稚嫩的臉龐，聚精會神的聽著老師講述故事內容，隨著故事的情節發展，流露出不同的表情。在聽完故事後，隨著老師的主題引導，爭先恐後的發表自己的想法心得，進行了一趟性別平等探索之旅。

「挫折」—研究中的插曲一：孩子在寫第一份性別平等教育學習單時，發問聲此起彼落，讓研究者應接不暇。「老師，我看不懂。」「老師，這個要寫什麼？」原來的孩子，對於學習單的文字敘述不了解，有少數孩子文字表達能力較不足，造成書寫上的困難，不容易完成學習單。

研究中的插曲二：接著下來的課程中，班上的孩子在性別平等的成長，都有正面的回應，慢慢跳脫性別刻板印象的桎梏，模糊性別界線，進而尊重別人。但是在課堂的討論中，一個孩子一臉堅定的說：「我覺得男生跌倒不可以哭，因為我爸爸說男生一定要比女生勇敢。」研究者思索，家庭教育所傳遞的傳統性別角色觀念，對於這個孩子的影響非常根深蒂固，因此在短時間的融入教學過程，一時還無法看到立即的教學效果，所以必須要長時間，一點一滴的累積，慢慢的改變他的刻板印象。

研究中的插曲三：研究者反思在教學過程中，選擇的題材都是希望藉由繪本所傳遞的故事內容，在性別平等的議題中，增進孩子的性別平等概念。但在繪本的選擇上，除了進行顛覆、破除性別角色迷思的同時，卻忘記謹慎省思繪本童書中，這樣的故事內容，會不會誤導孩子的認知？如紅公雞會孵蛋的故事情節，會不會讓一年級的孩子，從此以為公雞會孵蛋？因此在教學的過程，應該要特別注意引導，說明這只是讓孩子了解男生、女生都可以照顧小孩，家務要共同分擔。在進行性別平等教育的同時，也要給孩子一個正確的自然領域知識。

「喜悅」—在得知少數孩子對於完成學習單的困擾，開始省思學習單的修改方向，該如何讓孩子輕鬆無負擔的完成學習單，研究者決定將學習單題目修改為簡單的勾選，以及連連看等選項，讓孩子能夠輕鬆的完成學習單，修正教學設計（見附錄六）以及修正學習單內容（見附錄七），再加上口頭發表的輔助說明，表達心中的完整想法，以便於研究者蒐集資料。因此在接下來的課程中，孩子對於學習單書寫的問題少了，七嘴八舌舉手，發出疑問的情形也減少了，讓研究者有更多的時間個別指導學生，完成學習單，順利的進行課程。

歷經了長時間的研究，實際走過性別平等教育融入健康與體育的教學後，對於性別平等教育有了更深一層的體會，在這個長長的教學過程，師生互動的歷程中，小火龍班的孩子在潛移默化中，主動反省探索性別問題，研究者也在融入的過程中，將性別教育的口號，身體力行化作實際的教學行動，探索有效的教學方法，真正落實性別平等教育。

研究到這裡即將告一個段落，性別教育的種子才開始在小火龍班萌芽。研究者認為這不是一個「結束」，而是另一個「開始」，期許自身更加的努力，持續進行性別平等教育的融入教學，也期盼更多的教師投入行動，讓性別平等的種子，在更多的孩子身上開花結果。



第五章 結論與建議

本章將根據前述的研究結果分析與討論，進一步歸納出結論，最後根據研究發現提出具體建議，以供學校推動性別平等教育及後續研究者參考。本章共分為兩節，第一節為本研究之結論，第二節為本研究之建議，茲分別敘述如下：

第一節 結論

本節將依據研究目的所欲探討、瞭解的問題，從研究結果的分析、討論中綜合歸納，而提出本研究的結論。

一、國小一年級小火龍班學生的傳統性別經驗是具有性別刻板印象

- (一) 學生認為社會上既有的性別特質是固定不變的。
- (二) 被動接受既有的性別刻板印象及家事分工，缺乏判斷思考的能力。
- (三) 侷限在性別刻板印象的框框中看待所有的社會現象，限制自我發展。
- (四) 性別角色存在著傳統中男生都較權威、很兇、很強壯，女生都較弱小之「男強女弱」、「男尊女卑」性別不平等現象。

二、性別平等教育融入健康與體育教學能增進學生性別平等概念

- (一) 學生能探討與分享性別經驗，進而能尊重別人的興趣及喜好。

- (二) 學生能檢視環境中的性別偏見，省思檢討社會中所存在的性別不平等現象。
- (三) 學生能批判性別刻板印象，在生活中發展出性別平等的兩性關係。
- (四) 學生能建構性別平等概念，達成兩性和諧的理念和目標。

三、性別平等教育融入健康與體育的教學困境

(一) 將教案及學習單視為教學的主臬，造成學生學習壓力

研究者於學期初所設計之多份學習單，起因於融入設計課程並進行資料收集，但因文字說明過多，且一年級學生能運用之詞彙較少，不懂很多抽象名詞，造成部分學習成就較低的學生，將學習單的填寫視為沈重的負擔。幸而聽完學生對於習寫之學習單意見後，適時修正學習單內容，且內容結合他們的生活經驗，並輔以口頭發表補充說明其想法，使全班學生皆能輕鬆完成學習單，並能訓練他們表達與溝通能力，使學生不致厭惡對學習單的書寫，因而造成學習負擔而產生反感，降低性別平等教學的學習興趣。

(二) 教學者的日常生活言行，影響學生的性別觀

具有正確性別意識的教師是性別平等教育的最佳實踐者，所以具性別意識的教師透過自己性別知覺的感觸，反應在教師的日常生活言行中，會直接影響學生的性別觀，因此研究者在實施性別平等教育的課程教學時，要時時注意男女學生教育機會的公平性，知覺生活週遭的性別差異現象，檢視知識文本的性別議題，覺察教學歷程、師生互動中的性別偏見，並提供更適性發展的學習環境，實現學生潛能的提升並促進自我的發展，以實現性別平等教育的理想與目標。

(三) 融入教學的教學媒體不足

國小一年級的學生無法深入瞭解較抽象的概念，所以若直接灌輸性別平等教育的觀念，學生無法瞭解吸收，必需要用電腦多媒體等活潑具體的教學媒體，來進行性別平等教育的融入教學，幫助學生探索思考。因此，要對國小一年級學生實施性別平等教育，教學媒體的輔助是需要的。但是目前國小班級教室的教學設備普遍不足，研究者在教學中需要向辦公室借教學設備，僅能在下課時間準備單槍設備，有時甚至要佔用上課時間，延宕上課流程。受限於教室沒有完備的硬體設備，造成研究進行的不足。

第二節 建議

本節根據本研究於性別平等教育融入健康與體育教學設計與實施的結果，提出具體的建議，供往後學校推展性別平等教育融入正式課程設計與實施，以及未來從事進一步研究者的參考。

一、性別平等教育融入教學需要充實教師的專業知能，需要相關教材的研發

性別平等教育課程不應只當作例行性政令宣導，或只由單科的老師來負責實施教學，應將視為生活教育，其必須融入各領域課程中加以實施，讓性別平等教育真正成為生活的一部份。目前「國民中小學九年一貫課程綱要」明列性別平等教育為六大重要議題之一，列有其課程綱要及適合融入的各科教材，但非正式課程不列入評量，很容易被視為彈性課程移為他用。現今課程只規定必須融入四小時教學，並沒有一系列縱向銜接的教材課程供老師教學。因此教師本身對於推行性別平等教學的信念與融入教學的課程設計與實施的專業知能更顯重要。性別平等教育要確實融入各領域教學，必須先有具備性別平等觀念教師，學校配合時常辦理研習進修充實教師課程設計與實

施的專業能力，編寫適合不同發展階段學生的教學設計，研發完整的補充教材，提供與日常生活經驗相結合的教材給學生來學習。在課程實施發展中，教師能隨時自我檢視記錄教學的成效，並且加強與同事間的專業對話，反思教學過程中困境，尋求解決之道。因此培育全體教師成為發展性別平等教育融入教學的推手，讓班級成為實施性別平等教學的重要場所，在實際教學歷程中真正實施性別平等教育，讓學生擁有多元文化平等並進的胸懷實為刻不容緩之計。

二、利用繪本實施性別教育，充實教學設備支援多元化教學

一年級學生對於抽象的觀念無法具體瞭解，並不能照本宣科的灌輸性別平等的概念。然而繪本是一年級學生開始接觸閱讀的重要媒介，簡短的文字、五彩的圖畫，想像力豐富、簡單易懂，令很多小朋友愛不釋手。繪本可以帶領學生進入生動活潑、或是感人肺腑、或是充滿想像力的知識世界。利用繪本來作為學生的性別教育題材非常合適，經由選用適合學生的性別教育題材及兒童感興趣的繪本共讀，以故事情境提供學生思考，老師不只是一味扮演教導者，而且是能夠討論、交換意見的朋友。教師在利用繪本實施性別教育時，可以從兩個面像切入思考。第一帶領學生先檢視過去的童書、繪本中的所隱含性別意識形態，再則提供學生顛覆傳統刻板印象的童書繪本，從質疑、解構、到重構的歷程，以開展兒童更多元、更平等的思考面向。

在多媒體教學互動中，能增加學生學習興趣，讓學生因為融入故事情境，深層性別平等的意義在教學中浮現，非常符合多元化教學的原則。教學媒體能提供具體活潑的概念來幫助學習，特別是針對國小一年級的學生進行融入教學，當老師利用繪本進行性別平等教育融入教學時，更需要足夠的教學設備支援教學，如每間教室備有單槍及投影螢幕，充足的教學媒體，讓站在第一線的老師進行教學時，能夠「事半功倍」，引起學生高度學習動機，將精心設計的教學內容，透過3C設備，做一個完美的呈現。

三、教師應時時反省自我性別意識，打造無性別歧視的教學環境

性別平等教育觀念要能正確的教導與確切的落實，教師是否具備正確自我性別意識，是影響性別平等教育實施成效的重要關鍵。因此，多參與研習進修，閱讀性別教育書籍，隨時檢視自我性別意識，都是自我內化概念的方式。所謂身教重於言教，在課程的互動中，教學環境的佈置、老師的態度行為，都能隨時以性別角度加以檢視與營造，就不怕教科書會傳達性別角色刻板化的內容。學生會察覺、省思，不會加以複製性別刻板印象，避免造成性別歧視與性別不平等。

正因為學校教育是學生學習性別平權最直接與有效的場所，因此教師應培養性別敏銳度，隨時察覺教師自身有無錯誤的性別意識型態，觀察學生生活週遭所遭遇到不平等及性別失衡的空間設計，追溯出造成不平等的原因，並發展有效可行的性別平等教育方案，融入在正式課程教學與潛在課程，並視情況實施。

打造一個無性別歧視與刻板印象的學習環境，是達到性別平等教學目標之重要因素之一。轉化課程目標與修正教材內容中性別不平等的性別意識、性別均衡的課堂師生互動、及無性別歧視的教學環境與教學設施，唯有如此才能發揮性別平等教學其應有的成效。行政支持教師設計相關課程進行教學，讓性別教育從年紀小的一年級學生做起，經由「教育」的引導與釐清，才能有效客觀的傳遞性別平等之概念，將性別刻板化之印象弭平，達成追求性別平等的真義。



參考文獻

- 丁志仁 (2002)。國民小學三、四年級及國小六年級、國中一年級之新舊課程銜接研究報告。臺北市：教育部。
- 王文玲 (2006)。利用繪本實施性別平等教育課程之研究—以臺北市某國小一年級學童為例。未出版碩士論文，國立台北教育大學，台北市。
- 王文科 (1999)。教育研究法。台北市：五南。
- 白博仁 (1999)。國小學生的性別角色及其與自我概念的關係研究。未出版碩士論文，國立屏東師範學院，屏東市。
- 行政院教育改革審議委員會 (1996)。教育改革總諮議報告書。台北市：行政院教育改革審議委員會。
- 李勝雄 (2002)。國小實施健康與體育學習領域課程統整發展之研究—以屏東縣三所國小為例。未出版博士論文，國立臺灣師範大學，台北市。
- 李復惠、賴香如 (2000)。我國國民小學健康課程之演變。學校衛生，36，46。
- 卓俊辰 (1998)。運動與健康。台北市：空大。
- 林佳慧 (2006)。高雄縣國小教師對性別角色的刻板印象與性別平等教育教學實踐之調查研究。未出版碩士論文，國立高雄師範大學，高雄市。
- 林昭男 (1999)。國民中小學階段兩性平等教育之探討。台灣教育，584，57-61。
- 林惠枝 (2000)。國小教科書性別角色教材分析及國小高年級兒童性別刻板印象之研究。未出版碩士論文，國立嘉義大學，嘉義市。
- 林碧雲 (2001)。轉化課程的試煉—兩性教育融入社會學習領域課程之行動研究。未出版碩士論文，國立台北師範學院，台北市。
- 邱齡燁 (2004)。現行高中國文教科書的性別偏見研究。未出版碩士論文，國立高雄師範大學，高雄市。
- 南一書局國小健康與體育教科用書編撰委員會 (2006)。國民小學健康與體育教師手冊第一冊 (一上)。台南市：南一。
- 洪家榆 (2005)。一位國中女性教師性別教育實踐之研究：以性別議題融入綜合活動領域為例。未出版碩士論文，國立高雄師範大學，高雄市。

- 胡文聰 (2004)。宜蘭縣國小五年級學童心理健康和健康與體育領域學習滿意度調查。未出版碩士論文，國立台北師範學院，台北市。
- 范瓊方 (1996)。幼兒繪畫心理分析與輔導。台北市：心理。
- 徐鏡存 (2006)。國小低年級學童同儕活動中性別角色觀點之探討。未出版碩士論文，國立台北護理學院，台北市。
- 晏涵文 (1991)。健康教育—健康教學與研究。台北市：心理。
- 高志芳 (2004)。解構性別迷思—國小性別平等課程實踐之行動研究。未出版碩士論文，國立台北師範學院，台北市。
- 高景誼 (2006)。性別平等教育團體對國小學童性別態度與性別角色刻板印象輔導效果之研究。未出版碩士論文，國立屏東教育大學，屏東市。
- 張如慧 (1998)。如何創造多元文化的兩性平等教室。教育研究集刊，41，103-118。
- 張芝綺 (2004)。兩性教育融入生活課程之研究—以卡通做為改變性別刻板印象教材。未出版碩士論文，國立台北師範學院，台北市。
- 教育部 (1997)。兩性平等教育實施方案。台北市：教育部。
- 教育部 (2003)。國民中小學九年一貫課程綱要。台北市：教育部。
- 曹戊杰 (2003)。國小教師性別平等意識與性別平等教學實踐之研究。未出版碩士論文，國立新竹師範學院，新竹市。
- 莊明貞 (1997)。多元文化的女性主義觀與兩性平等教室的建構。「多元文化教育的理論與實際」國際研討會 (頁285-305)。台北市：國立台灣師範大學教育學系。
- 莊明貞 (1999a)。性別議題與九年一貫國民教育課程改革 (上)。兩性平等教育季刊，7，87-96。
- 莊明貞 (1999b)。「兩性教育」九年一貫國民教育課程綱要之規畫。教育研究資訊，7卷，4期，28-47。
- 許義雄 (2000)。九年一貫健康與體育課程之發展與願景—從國際學校體育課程之改革談起。學校體育雙月刊，10 (1)，10-18。

- 許義雄、葉國樑 (2000)。健康與體育學習領域的發展與願景。翰林文教雜誌，7，13-17。
- 陳式瑩 (2005)。國小學童對電視廣告中性別角色刻板印象解讀之研究。未出版碩士論文，臺北市立師範學院，台北市。
- 陳伯璋 (2001)。學校本位課程發展與行動研究。載於中華民國課程與教學學會(主編)，行動研究與課程教學革新(頁 33-48)。台北市：師大書苑，。
- 陳怡如 (2003)。性別教育融入九年一貫課程之研究—以性別角色概念融入國小低年級課程為例。未出版碩士論文，國立高雄師範大學，高雄市。
- 陳玟池 (2005)。性別教育融入藝術與人文學習領域課程之行動研究。未出版碩士論文，國立高雄師範大學，高雄市。
- 陳貴慈 (2005)。國小教師性別角色刻板印象與教學自我效能關係之研究。未出版碩士論文，國立嘉義大學，嘉義市。
- 曾台芸 (2001)。國小教師對實施兩性平等教育之意見調查研究。未出版碩士論文，國立嘉義大學，嘉義市。
- 黃政傑 (1995)。多元社會課程取向。台北市：師大書苑。
- 黃政傑、張嘉育 (1998)。消除性別偏見的課程與教學。兩性平等教育季刊，3，25-37。
- 黃菟貞 (2005)。國小學童性別觀之分析--以高市國小校刊學生作品為例。未出版碩士論文，國立高雄師範大學，高雄市。
- 黃麗淑 (2004)。國小三年級性別平等教育融入閩南語課程教學之研究。未出版碩士論文，國立中山大學，高雄市。
- 楊振豐 (2005)。繪本教學對改善國小六年級學童性別刻板印象效果之研究。未出版碩士論文，國立花蓮師範學院，花蓮市。
- 楊瑞珠 (1998)。從諮商輔導看兩性平等教育。輔導通訊，57，55-58。
- 劉容伊 (2004)。國民中小學九年一貫藝術與人文學習領域教科書性別意識形態之研究—以視覺藝術範疇為例。未出版碩士論文，國立臺灣師範大學，台北市。

- 劉愛玲 (2004)。國小高年級學生自然科小組學習互動過程性別差異之研究。未出版碩士論文，國立花蓮師範學院，花蓮市。
- 潘慧玲 (2001)。學校革新研究的構思與作法。2007年7月31日，取自潘慧玲老師的網站網址 <http://web.ed.ntnu.edu.tw/~panhu/changethink.pdf>
- 蔡端 (2003)。國民小學教師對學生性別角色的刻板印象與兩性平等教育實施態度之研究。未出版碩士論文，國立新竹師範學院，新竹市。
- 鄭雪霏等編著 (1996)。健康生活：健康教學的內涵。台北市：心理。
- 駱慧文 (1998)。兩性平等教育教學方法的應用。高市文教，64，44-48。
- 謝小芬 (1995)。教育：從父權的複製到女性的解放。載於劉毓秀主編，台灣婦女處境白皮書。台北市：時報。
- 謝臥龍 (1997)。從兩性平等教育的觀點探討教學互動歷程中的性別偏見。教育研究，54，37-43。
- 謝臥龍 (1998)。兩性平等教育的意涵與反思。高市文教，64，38-43。
- 謝臥龍、駱慧文 (1999)。各級學校兩性平等與性侵害防治教育之內涵及其重要性之探討。台北市：教育部。
- 謝臥龍、駱慧文、吳雅玲 (1999)。從性別平等的教育觀點來探討高雄地區國小課堂中師生互動的關係。教育研究，7 (1)，57-80。
- 謝美年 (2004)。國民小學九年一貫課程一、二年級國語課本圖畫性別角色偏見之內容。未出版碩士論文，臺中師範學院，台中市。
- 謝應裕 (2001)。台北市國中教師對體育課程價值取向之調查研究。未出版碩士論文，台灣師範大學，台北市。
- 魏惠娟 (1998)。兩性平等教育的教材教法與情境策略。兩性平等教育季刊，3，12-18。
- 魏惠娟 (2001)。成人教育方案發展：理論與實際。台北市：五南
- 蘇千惠 (2005)。性別繪本讀書會對國小學童性別角色態度與自我概念之影響。未出版碩士論文，國立花蓮師範學院，花蓮市。

- 蘇芊玲 (1998)。家庭—兩性平等教育的基石。 *兩性平等教育季刊*，2，105-118。
- 龔建昌 (2002)。資訊科技融入健康與體育學習領域之行動研究。未出版碩士論文，國立台北師範學院，台北市。
- Freeman, J. G. (1996). An Exploratory Study of a Gender Equity Program for Secondly School Students. *Gender and Education*, 8(3), 289-300.
- Gabriel, S. L., & Smithson, I. (Eds.) (1990). *Gender in the classroom: Empower and Pedagogy*. Urban and Chicago: University of Illinois Press.
- Holland, J. (Ed.) (1995). *Debates and Issues in Feminist Research and Pedagogy*. Philadelphia: The Open University.
- Klein, S. S. (1985). *Handbook for achieving sex equity through education*. Baltimore and London : John Hopking University Press.
- Sadker, D. & Sadker, M. (1989). *The Cost of Sex Bias in Schools and Society*. Andover, MA: Network
- Weiner, G. (1994). *Feminisms in education : an introduction*. Buckingham : Open University Press.



附錄一 專家效度

性別平等教育融入健康與體育單元教學活動設計

老師您好：

爲了進行性別平等教育融入健康與體育教學之行動研究，特設計性別教育融入健康與體育單元教學活動。本研究爲學術研究之用，與各校辦學無關。寄上教學設計一份，敬請老師您能提供寶貴意見，並請以回郵信封寄回，以利本研究之進行。此
敬頌。

教 安

玉田國小教師 藍慧萱

95年8月1日

性別教育融入健康與體育單元教學活動設計

<input checked="" type="checkbox"/> 適合	<input type="checkbox"/> 修正後適合	<input type="checkbox"/> 不適合
修正意見：		
專家簽名： 		

性別教育融入健康與體育單元教學活動學習單

<input checked="" type="checkbox"/> 適合	<input type="checkbox"/> 修正後適合	<input type="checkbox"/> 不適合
修正意見：		
專家簽名： 		

性別平等教育融入健康與體育單元教學活動設計

老師您好：

爲了進行性別平等教育融入健康與體育教學之行動研究，特設計性別教育融入健康與體育單元教學活動。本研究爲學術研究之用，與各校辦學無關。寄上教學設計一份，敬請老師您能提供寶貴意見，並請以回郵信封寄回，以利本研究之進行。

耑此 敬頌。

教 安

玉田國小教師 藍慧萱

95年8月1日

性別教育融入健康與體育單元教學活動設計

<input type="checkbox"/> 適合	<input checked="" type="checkbox"/> 修正後適合	<input type="checkbox"/> 不適合
修正意見：		
教學活動設計中各教學活動中其欲完成之能力指標為何並未明確對應，所以是否宜加一欄對應之能力指標。		
專家簽名：黃麗淑		

性別教育融入健康與體育單元教學活動學習單

<input type="checkbox"/> 適合	<input checked="" type="checkbox"/> 修正後適合	<input type="checkbox"/> 不適合
修正意見：		
一、學習單(一)中第二、三題對小一小朋友可能在文字敘述上要各明確，較易了解其意。		
二、學習單(一)中第一、我希望...的文字敘述，不知研究者是期待或想知道，若是期待，則可用(希望)，若(欲知)則宜用較肯定之用語。		
專家簽名：黃麗淑		

附錄二 給家長的一封信

小火龍家族家書

親愛的家長：

轉眼間寶貝們上小學已經一個月了，這段時間感謝您的配合，讓寶貝們很快步上學習軌道。這學期，本班將進行性別教育融入教學的課程實驗，在進行教學時，將會進行課程活動的錄影及錄音紀錄，以便作為將來教學改進的參考依據。這些資料僅供教師研究之用，不會對外公開，請各位家長放心，並希望得到各位的認同。

愛的叮嚀

1. 請家長每天幫寶貝檢查功課，並且在作業本上簽上大名，此時此刻先辛苦，以免養成孩子懶散的習慣。
2. 為孩子準備一枝彩虹筆和尺，習作、學習單常常需要用到。
3. 若有發下考卷或是學習單，煩請簽名，並檢查是否訂正，可以讓寶貝進步的更多。
4. 每個星期四下午 3：50放學，可以幫寶貝帶小棉被(鋪蓋)及枕頭，為保持棉被清潔，寶貝的棉被要每星期四帶來及帶回家，敬請見諒。

藍慧萱老師敬上

愛的回饋單

我的建議：

家長簽名：_____

附錄三 教學活動設計（計畫版）

性別教育融入健康與體育單元教學活動設計一

單元名稱	我的家人		適用年級	一年級
教學資源	健康與體育課本（南一版）		配合融入 相關議題	性別教育
教學目標	1. 個人家庭背景的繪畫創作及分享。 2. 瞭解彼此不同家庭背景及性別有相當之關連。		教學時間	160 分鐘
			設計者	藍慧萱
對應能力指標	健體	1-1-2 觀察並比較不同人生階段的異同。 6-1-1 描述自己的特色，並接受自己與他人之不同。		
	性別教育	1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象。 1-1-2 瞭解自我身心狀況。 2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別限制。 2-1-5 願意瞭解不同性別者的各種意見		
教材分析	以繪畫方式畫下自己在成長過程中，於家庭中所受的教育方式及未來期許，藉由繪畫創作，檢視學生的性別傳統經驗。引發學生探究自己與別人不同的成長經驗。			
教材來源	1.自編 2.參考課本			
教師準備	1.八開圖畫紙			
教 學 活 動			教學時間	評量重點
一、引起動機 1.請小朋友帶鏡子來，觀察自己的長相 2.說一說自己身體的特徵 二、發展活動 1.請小朋友想一想家人的長相及外表。 2.發表家人在家最常做的事。 3.想像假如我是男生或女生，我最想做什麼？ -----第一節課結束-----			10	能仔細聆聽 並仔細觀察
			30	能踴躍發表
				教師可對於 發表者加以 鼓勵或獎勵。

<p>4.激發兒童的創作力，藉由引導學生將其想法表現於畫面中，成為視覺的表現符號，能表達心中印象的訊息。</p> <p>5 繪畫創作—「我的家人」。</p> <p>-----第二、三節課結束-----</p>	<p>80</p>	<p>能創作</p>	
<p>三、統整歸納</p> <p>1 相互觀摩他人作品。</p> <p>2.上台發表畫作中的人物的外表特徵及人物所做的事。</p> <p>3.經由討論探討其創作內容，從中擷取學生的性別發展經驗。</p> <p>~ 本活動結束 ~</p>	<p>20</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>能發表意見</p>	

性別教育融入健康與體育單元教學活動設計二

單元名稱	歡喜來上學		適用年級	一年級
教學資源	健康與體育課本（南一版）		配合融入 相關議題	性別教育
教學目標	1.能了解自己的喜好及興趣。 2.能說出別人對我的行為的看法。 3.能培養尊重他人喜好的態度。		教學時間	80 分鐘
			設計者	藍慧萱
對應能力指標	健體	1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權 3-1-2 利用身體動作以操作設備		
	性別教育	1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象。 1-1-2 瞭解自我身心狀況。 2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別限制。 2-1-5 願意瞭解不同性別者的各種意見		
教材分析	童書繪本是每位小朋友都很喜愛的兒童讀物，透過有趣的故事內容，是引領小朋友們進入閱讀樂園的最佳媒介。然而坊間兒童讀物內容，大多偏重於男女性別刻板印象之描述，故希望經由閱讀繪本「威廉的洋娃娃」，讓每位小朋友能探索自己的性向及與別人不同之獨特之處，發展出與眾不同的自我。			
教材來源	1.自編 2.參考課本 3.繪本「威廉的洋娃娃」			
教師準備	1.繪本「威廉的洋娃娃」PowerPoint。 2.學習單。			
教學活動			教學時間	評量重點
一、引起動機 詢問小朋友今天是否帶來最喜歡的玩具並請小朋友放在桌上。			5	
二、發展活動 1.請小朋友發表為什麼喜歡玩這些玩具。 2.歸納依小朋友性別將其發表的玩具分類，記錄在黑板上。教師帶領小朋友了解班上小朋友玩具的類型。 3.講述繪本－「威廉的洋娃娃」內容： 威廉一直想要有一個洋娃娃，可以照顧洋娃娃、帶著洋娃娃去公園、哄他睡覺…就像是洋娃娃的爸爸一樣照顧他，可是威廉的哥哥和鄰居因此而取笑他是娘娘腔、變態、噁心的人。 有一天，威廉的爸爸問他，他是否想要有一顆籃球，但是威廉告訴爸爸他最想要的是洋娃娃。有天爸爸帶回了一個氣灌的飽飽的籃球，並教威廉打球，不久後，威廉學會了打籃球，但是他心目中仍想要一個洋娃娃。接著爸爸又買了電動火車給威廉，威廉很厲			15	能踴躍發表 能仔細聆聽
				不要讓小朋友玩手上的玩具。 教師引導小朋友發現男女生帶來的玩具的不同。

<p>害的拼出鐵軌，還用厚紙板做了車站、山洞、橋，但是威廉還是很想要有一個洋娃娃，可以抱著它，帶它到公園。</p> <p>有一天，威廉的奶奶來了，威廉投籃給奶奶看，又讓奶奶看他的火車如何經過自己所搭建的火車鐵軌及山洞，奶奶看了很高興帶著威廉出門散步，威廉告訴奶奶，其實他最想要的東西是洋娃娃，奶奶對著威廉說：「很好啊！」奶奶的反應讓威廉嚇了一跳。奶奶跑到玩具店，買了一個頭髮捲捲、長睫毛、穿著白色長袍、帶著小帽子的洋娃娃給威廉，但是威廉的爸爸認為威廉是男孩子，所以不太同意，威廉的奶奶說：「威廉有洋娃娃，長大後就會知道如何餵孩子吃東西，知道如何愛他，也能慢慢的學會做一位好爸爸了。」</p> <p>4.發問：</p> <p>(1)從小到現在你喜歡的玩具有哪些？</p> <p>(2)你覺得男生可以玩女生的玩具嗎？女生可以玩男生的玩具嗎？</p> <p>(3)男生和女生的差異及相似性為何？</p> <p>(4)如果你被說成是男人婆或娘娘腔你會有什麼感受？</p> <p>(5)你覺得男生和女生分別可以從事哪些職業？</p> <p>(6)如果你看到男孩子拿洋娃娃會有什麼看法？</p> <p>-----第一節課結束-----</p>	<p>20</p>	<p>能踴躍發表並能參與討論</p>	<p>教師可對於發表者加以鼓勵或獎勵。</p>
<p>三、統整歸納</p> <p>1.指導學生完成學習單。</p> <p>2.討論發表</p> <p>3.教師說明請小朋友們要尊重別人的興趣和喜好，讓小朋友們可以瞭解每個男孩、女孩都是不一樣的，每個人都可以依照自己的個性、興趣、喜好、想法等來發展自己的獨特性，並不因為性別而限制了自己的活動，甚至不喜歡自己的性別。讓小男孩、小女孩都可以玩球，也都可以玩洋娃娃，因為這都是他們在人生路上的學習歷程。</p> <p>~ 本活動結束 ~</p>	<p>20</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>能確實完成學習單</p> <p>能表現出尊重他人、喜愛自己的態度</p>	

性別教育融入健康與體育單元教學活動設計三

單元名稱	快樂表演家		適用年級	一年級	
教學資源	健康與體育課本（南一版）		配合融入 相關議題	性別教育	
教學目標	1.能瞭解父母做家事的辛勞。 2.能尊重兩性平等，分擔家事。 3.能與父母溝通，提出自己的見解。		教學時間	80 分鐘	
			設計者	藍慧萱	
對應能力指標	健體	1-1-1 知道並描述對於出生、成長、老化及死亡的概念與感覺。 6-1-2 學習如何與家人和陸相處。			
	性別教育	1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象。 2-1-6 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任。			
教材分析	現在社會多處於「雙薪」家庭型態，父母親都要外出工作，因此「男主外，女主內」的傳統觀念已不符時代所需。本單元即透過調查、溝通等活動，檢視「家事」應該讓全家一起分擔，才能使家庭更和樂美滿。				
教材來源	1.自編 2.參考課本 3.繪本「紅公雞」				
教師準備	1.繪本「紅公雞」PowerPoint。 2.學習單。				
教學活動			教學時間	評量重點	注意事項
一、引起動機 請學生一人扮演媽媽、一人演爸爸；演出他們在家中都在做什麼事？			10	能扮演角色	
二、發展活動 1.說故事時間—紅公雞 故事簡介： 一個早晨，紅公雞散步時發現了一枚蛋，於是好心的牠便把蛋帶回農場請母雞們幫忙照顧，沒想到竟遭到拒絕。紅公雞只好回到原處等「蛋媽媽」回來認領失物，卻遇到了饑餓的大蛇。最後紅公雞決定自己來孵蛋，儘管內心忐忑不安，基於對生命的珍惜與熱愛，紅公雞終於完成了這項孵蛋的任務。			20	能仔細聆聽	
2.討論時間—瞭解繪本的內容 老師可以與孩子討論下面的問題： (1)紅公雞是一隻什麼個性的雞？ (2)公雞和母雞有哪些不同的地方？ (3)你覺得母雞孵蛋是天經地義的事嗎？			10	能踴躍發表 並能參與討論	教師可對於發表者加以鼓勵或獎勵。

<p>(4)自然界中，有哪些生物是由雌性動物帶小寶寶？ (5)有沒有雄性動物帶小寶寶？ (6)在家時，爸爸通常做什麼事？媽媽呢？ (7)家裡有哪些事情一定要做？這些事，有沒有規定誰一定要做？ (8)你覺得做家事或是照顧小寶寶這樣的事，誰來做比較好？為什麼？ (9)看完「紅公雞」這本書以後，你有什麼感覺？</p> <p>----- 第一節課結束 -----</p>			
<p>三、歸納統整</p> <p>1.指導學生完成學習單。</p> <p>2.討論分享。</p> <p>3.歸納統整讓小朋友瞭解兩性之間應該要互相尊重與協助，才会有美滿的家庭氣氛。</p> <p>4.小朋友不該因為性別不同而區分家事。</p> <p>~ 本活動結束 ~</p>	<p>20</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>能確實完成學習單</p> <p>能表現出尊重他人、喜愛自己的態度</p>	

性別教育融入健康與體育單元教學活動設計四

單元名稱	冬冬的假期		適用年級	一年級
教學資源	健康與體育課本（南一版）		配合融入 相關議題	性別教育
教學目標	1.能喜歡自己的性別。 2.能了解男生和女生在各方面都是有潛力的。 3.會欣賞自己和他人的能力。		教學時間	80 分鐘
			設計者	藍慧萱
對應能力指標	健體	4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。 6-1-1 描述自己的特色，並接受自己與他人之不同。		
	性別教育	1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象。 2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制。		
教材分析	傳統社會對男女行為和職業都有著刻板的印象，也比較輕視女性，這樣的情形往往壓抑或埋沒了許多潛能的發揮。本活動希望透過故事人物紙袋公主的形象與學生的探討和實證，解除學生對活動選擇的刻板印象，使之發揮潛力，放心去做，達成自己的夢想。			
教材來源	1.自編 2.參考課本 3.繪本「紙袋公主」			
教師準備	1.繪本「紙袋公主」PowerPoint。 2.學習單。			
教學活動			教學時間	評量重點
一、引起動機 1.說故事時間—紙袋公主 故事簡介： 美麗的依莉莎公主即將和雷諾王子結婚，準備「從此過著幸福、快樂的日子…」，不料一隻噴火龍卻攪亂了這一切，依莉莎失去了所有，但她展現勇氣與毅力，穿上唯一沒被燒掉的紙袋，循著噴火龍所留下的蹤跡去搶救王子。然而，當依莉莎公主找到火龍之後，並不是以武力和牠打鬥，而是以幽默和智慧將牠擺平，例如：讓火龍表現牠自豪的部分，如一口氣能燒掉好幾十座森林、用十秒鐘繞地球一圈，然後當火龍感到極度疲倦的時候，公主順利地救出王子。可是雷諾王子不但沒有感謝她，還指責她穿得太邋邋…後來依莉莎公主便決定和王子分手，不跟他結婚了。			10	能仔細聆聽

<p>二、發展活動</p> <p>1.師生討論--提問有關故事內容的問題</p> <p>(1) 故事的一開始，依莉莎公主與雷諾王子是什麼關係？</p> <p>(2) 噴火龍對依莉莎公主做了什麼事？</p> <p>(3) 當噴火龍帶走雷諾王子後，依莉莎打算怎麼辦？</p> <p>(4) 依莉莎是如何拯救雷諾王子的？</p> <p>(5) 為什麼依莉莎公主最後不跟雷諾王子結婚？</p> <p>2.角色扮演—假如你是依莉莎公主，你會怎麼做？</p> <p>-----第一節課結束-----</p>	15	能仔細聆聽並參與討論	教師可對於發表者加以鼓勵。
<p>三、歸納統整</p> <p>1.指導學生完成學習單</p> <p>2.討論發表</p> <p>3.總結顛覆公主與王子的傳統童話，開啓孩子重新思索兩性關係中的刻板印象。</p> <p>4.能從故事中調整男生應該強壯，女生應該溫柔的性別偏見。</p> <p>~ 本活動結束 ~</p>	15	能確實完成學習單	能認識性別角色

性別教育融入健康與體育單元教學活動設計五

單元名稱	球兒真好玩		適用年級	一年級
教學資源	健康與體育課本（南一版）		配合融入相關議題	性別教育
教學目標	1.能與異性合作，完成一件事。 2.能尊重異性的意見。 3.能對異性適度表達自己的意見。		教學時間	80 分鐘
			設計者	藍慧萱
對應能力指標	健體	3-1-1 表現簡單的全身性活動。 4-1-1 藉身體活動的參與，能以語言或動作表達溝通對活動的感覺。		
	性別教育	1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象。 2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 2-1-5 願意瞭解不同性別者的各種意見。		
教材分析	小朋友除了選擇同性的朋友一起完成一件事之外，也應該要有與異性朋友共同完成一件工作的體驗。本單元希望藉由夾球大賽的活動，讓孩子體會與異性相處的進對應退方式，促進兩性和諧的理念和目標。			
教材來源	1.自編 2.參考課本			
教師準備	1.球。 2.學習單。			
教 學 活 動			教學時間	評量重點
一、引起動機			5	
<p>老師將學生一男一女組成一小組，說明小組是等一下要進行夾球大賽的最佳拍檔。</p>				
二、發展活動			25	
<p>1.提問：有沒有用身體夾過球？要怎麼夾呢？ 2.老師告訴小朋友，等一下要進夾球大賽，請你和拍檔一起練習看看。 3.老師準備哨子，分幾個小組一起逐一比賽，看哪一組夾球速度最快到終點。 4.討論：為什麼這幾組可以最快到終點？請當事人向大家說明。 5.老師：你跟你的拍檔合作的情形如何？（和諧或吵架…）</p>				
			10	能遵守規則，認真操作。
				鼓勵學生發現、解決問題。若發現小爭執，先不干涉。

<p>6 老師：今天的身體夾球大賽很成功，請你跟拍檔握手，互相感謝彼此的協助吧！</p> <p>-----第一節課結束-----</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1.指導學生完成學習單。</p> <p>2.討論分享</p> <p>3.歸納和異性朋友相處時，要能彼此尊重，聆聽對方的意見，適度表達自己的感想。</p> <p>~ 本活動結束 ~</p>	<p>20</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>能確實完成學習單。</p>	
--	-------------------------------	------------------	--



附錄四 學習單 (計畫版)

融入式性別平等教學學習單一



玩具總動員

年 班 號
姓名

◎小朋友，你喜歡玩什麼玩具呢？請你在□中打✓，如果還有其他的玩具，也請你寫下來。

- 超人 球 玩具槍 電動火車
 積木 飛機 洋娃娃 飛盤
 布偶 玩具車 其他：_____



◎你覺得哪些形容詞可以形容男生和女生。請寫下來。

男生
(勇敢 頑皮)

女生
(溫柔、細心)

◎你將來長大想要做什麼事？這件事男生和女生都可以做嗎？

答：我要做警察。這件事男生女生都可以做。

融入式性別平等教學學習單二



家事排行榜

年 班 號
姓名

小朋友，請你將家裡成員做的家事寫下來。

爸爸	媽媽	我	妹妹	()	()
倒垃圾	煮飯 洗衣服 照顧妹妹	摺衣服	擦桌子		

請你和爸爸、媽媽共同寫出你的想法：

① 我希望媽媽做的家事是：(倒垃圾、擦桌子、掃地)

我希望爸爸做的家事是：(煮飯)

我自己要做的家事是：(摺衣服、洗碗)

② 爸爸希望媽媽做的家事是：(煮飯)

爸爸希望我做的是：(整理房間)

爸爸自己想做的是：(幫忙拖地)

③ 媽媽希望爸爸做的家事是：(煮飯)

媽媽希望我做的是：(照顧妹妹)

媽媽自己想做的是：(拖地)



融入式性別平等教學學習單三



男女一樣行

年 班 號
姓名

◎ 小朋友，請參考下列例句，寫下你的經驗。

例：媽媽曾經說我是女生，所以不可以玩玩具車。

你的經驗：

1. 媽媽曾經說我是女生，所以只能玩洋娃娃。
2. 爸爸曾經說我是女生，所以不能太胖。

例：我雖然只是男生，可是我喜歡做家事。

你的經驗：

1. 我雖然只是女生，可是我喜歡玩機器人。
2. 我雖然只是女生，可是我喜歡玩積木。

◎ 請你訪問班上的一位異性同學，他和你的喜好相同還是不同。

☆ 他喜歡的顏色是（綠色），

和我 相同 不同

☆ 他喜歡的遊戲是（玩積木），

和我 相同 不同

☆ 他喜歡的運動是（跑步），

和我 相同 不同

☆ 他喜歡的家事是（拖地），

和我 相同 不同



融入式性別平等教學學習單四



最佳拍檔

年 班 號

姓名

我的最佳拍檔小檔案

姓名： 為庭	性別： 女	座號： 18	特徵： 高高的
-----------	----------	-----------	------------

✪ 我覺得我們這組在夾球大賽的表現可以得幾分？（滿分是 100 分）？你喜歡跟他合作嗎？為什麼？

得分： 100

原因： 因為我們會一起合作

✪ 在活動中，你和拍檔相處的情形如何？請塗上顏色。

不聽對方的意見	一起合作	讓對方先說意見	感謝他提出的好點子
參考對方的意見	不願意跟他一組	搶著夾球	失敗了都怪對方

附錄五 訪談內容舉隅

性別平等教學訪談內容舉隅—小庭

第一部份：融入式主題課程發展

1.你對故事中威廉、紙袋公主的角色有什麼感覺？

我喜歡威廉，喜歡什麼玩具是自己的自由，沒有人規定，紙袋公主好勇敢，自己救出王子。

2.你有沒有認識像威廉這樣個性的男孩子？男生不應表現哪些行為？

我覺得威廉很溫柔，男生女生都應該溫柔，男生不能因為是男生，就覺得自己很厲害，就能亂打人。

3.公主只能等待王子來拯救嗎？你覺得男生跟女生有什麼不同？

有很多警察是女生，又不是只有男生才能當警察。只要有本事，努力用功，男生可以做的工作，女生也可以做。

4.紅公雞為什麼要孵蛋？家事要誰來做？

公雞也可以孵蛋啊，企鵝爸爸也會孵蛋，所以家事要一起做。我不用怕當媽媽囉！因為爸爸會一起照顧小孩。

5.你喜歡跟異性一起玩遊戲嗎？為什麼？

我喜歡跟男生玩，一起合作的感覺很好玩，我覺得很有趣，好刺激喔！

6.性別平等教育融入健康與體育課程讓你印象最深刻的是那個單元？為什麼？

我喜歡上性別平等課程，健康與體育課可以一起玩有趣遊戲又可以看有趣的繪本，跟以前上的課不一樣，很新鮮。

第二部分：人格身心特質

1.你覺得當一個男生，他的個性應該是如何？喜歡做哪些事？喜歡玩什麼？

我本來覺得男生要很勇敢，但是我現在覺得男生也可以很溫柔，可以照顧別人，可以喜歡玩洋娃娃。

2.你覺得當一個女生，她的個性應該是如何？喜歡做哪些事？喜歡玩什麼？

我本來以為女生應該溫柔細心，但是我現在知道女生也可以很勇敢，做自己想做的事，也可以玩變形金剛。

3.你覺得你自己的個性如何？較喜歡做哪些事？喜歡玩什麼？

我的個性很細心，有時候有一點粗心。我喜歡畫畫和跳舞，我想當跳舞老師。我喜歡玩巧虎。

4.你想當男生還是女生，為什麼？

我想當男生，因為男生不用生小孩。

附錄五 訪談內容舉隅

性別平等教學訪談內容舉隅—小洋

第一部份：融入式主題課程發展

1.你對故事中威廉、紙袋公主的角色有什麼感覺？

威廉很勇敢，不怕鄰居笑他喜歡洋娃娃。

2.你有沒有認識像威廉這樣個性的男孩子？男生不應表現哪些行為？

有。喜歡一個東西，不要受別人影響，不要因為別人說什麼，就不敢做。

3.公主只能等待王子來拯救嗎？你覺得男生跟女生有什麼不同？

不用。紙袋公主就可以救王子，所以男生女生應該都可以做到。

4.紅公雞為什麼要孵蛋？家事要誰來做？

我是男生，但是我也要學紅公雞一樣照顧小孩

5.你喜歡跟異性一起玩遊戲嗎？為什麼？

我喜歡，因為很有趣。

6.性別平等教育融入健康與體育課程讓你印象最深刻的是那個單元？為什麼？

我喜歡夾球比賽，因為真的太刺激了，我差點跌倒了。

第二部分：人格身心特質

1.你覺得當一個男生，他的個性應該是如何？喜歡做哪些事？喜歡玩什麼？

當男生也可以背珍珠美人魚的書包，又不是男生一定要背魔獸王的書包。

2.你覺得當一個女生，她的個性應該是如何？喜歡做哪些事？喜歡玩什麼？

當女生可以穿裙子也可以穿褲子，喜歡玩玩具。

3.你覺得你自己的個性如何？較喜歡做哪些事？喜歡玩什麼？

我是男生，現在就要開始學做家事，家事不用分男生的家事或女生的家事，要一起分擔。

4.你想當男生還是女生，為什麼？

我想當女生，因為女生不會被老師罵。

附錄五 訪談內容舉隅

性別平等教學訪談內容舉隅—小宇

第一部份：融入式主題課程發展

1.你對故事中威廉、紙袋公主的角色有什麼感覺？

我喜歡威廉，和紙袋公主。不管男或女生都可以照顧好寶寶。

2.你有沒有認識像威廉這樣個性的男孩子？男生不應表現哪些行為？

我覺得威廉很勇敢，勇敢說出他喜歡的東西。

3.公主只能等待王子來拯救嗎？你覺得男生跟女生有什麼不同？

有很多警察是女生，又不是只有男生才能當警察，男生可以做的工作，女生也可以做，只要能力夠就好了

4.紅公雞為什麼要孵蛋？家事要誰來做？

因為他不忍心把蛋丟掉。家事要家人一起做。

5.你喜歡跟異性一起玩遊戲嗎？為什麼？

我喜歡，因為我們這組會一起合作。

6.性別平等教育融入健康與體育課程讓你印象最深刻的是那個單元？為什麼？

我喜歡這樣的課，它讓我學到認識自己與別人不一樣的地方。

第二部分：人格身心特質

1.你覺得當一個男生，他的個性應該是如何？喜歡做哪些事？喜歡玩什麼？

男生不可以欺負女生。

2.你覺得當一個女生，她的個性應該是如何？喜歡做哪些事？喜歡玩什麼？

我是女生，可是喜歡玩機器人，也喜歡玩洋娃娃。

3.你覺得你自己的個性如何？較喜歡做哪些事？喜歡玩什麼？

我個性很大方，我喜歡看故事書。喜歡彈鋼琴。

4.你想當男生還是女生，為什麼？

女生像淑女，頭髮常可以綁很多髮型，還可以化妝。可以買很多漂亮的包包和衣服

附錄五 訪談內容舉隅

性別平等教學訪談內容舉隅—小康

第一部份：融入式主題課程發展

1.你對故事中威廉、紙袋公主的角色有什麼感覺？

紙袋公主跟白雪公主不一樣，很厲害。

2.你有沒有認識像威廉這樣個性的男孩子？男生不應表現哪些行為？

我有一點像威廉，我會玩布偶，我喜歡看珍珠美人魚。

3.公主只能等待王子來拯救嗎？你覺得男生跟女生有什麼不同？

男生跟女生遇到困難，都要動動腦，想辦法解決。

4.紅公雞為什麼要孵蛋？家事要誰來做？

因為母雞不幫他孵蛋，它怕蛋會壞掉。大家都要做家事。

5.你喜歡跟異性一起玩遊戲嗎？為什麼？

我很喜歡，因為女生很聰明，說球要用力夾住。

6.性別平等教育融入健康與體育課程讓你印象最深刻的是那個單元？為什麼？

上體育課跟女生一起分組玩遊戲，很有趣，讓我跟女生成為好朋友。

第二部分：人格身心特質

1.你覺得當一個男生，他的個性應該是如何？喜歡做哪些事？喜歡玩什麼？

我是男生，其實我也喜歡玩洋娃娃

2.你覺得當一個女生，她的個性應該是如何？喜歡做哪些事？喜歡玩什麼？

女生也要勇敢，也不能欺負男生。

3.你覺得你自己的個性如何？較喜歡做哪些事？喜歡玩什麼？

我的個性很喜歡交朋友，喜歡跟男生玩，也喜歡跟女生玩。

4.你想當男生還是女生，為什麼？

我想當女生，因為當女生受人喜愛。

附錄五 訪談內容舉隅

性別平等教學訪談內容舉隅—小睿

第一部份：融入式主題課程發展

1.你對故事中威廉、紙袋公主的角色有什麼感覺？

威廉很善良，洋娃娃軟軟的，很像小嬰兒。

2.你有沒有認識像威廉這樣個性的男孩子？男生不應表現哪些行為？

威廉以後就會照顧自己的小孩，一定是一個好爸爸。

3.公主只能等待王子來拯救嗎？你覺得男生跟女生有什麼不同？

不用吧，男生女生都要有膽子。

4.紅公雞為什麼要孵蛋？家事要誰來做？

因為公雞有愛心，家事我也會要做。

5.你喜歡跟異性一起玩遊戲嗎？為什麼？

像跟男生玩一樣，都很好玩。

6.性別平等教育融入健康與體育課程讓你印象最深刻的是那個單元？為什麼？

家事，我覺得媽媽要做好多家事。

第二部分：人格身心特質

1.你覺得當一個男生，他的個性應該是如何？喜歡做哪些事？喜歡玩什麼？

男生喜歡做家事，還有可以玩洋娃娃。

2.你覺得當一個女生，她的個性應該是如何？喜歡做哪些事？喜歡玩什麼？

女生也會做家事，喜歡玩娃娃。

3.你覺得你自己的個性如何？較喜歡做哪些事？喜歡玩什麼？

我會幫忙擦桌子，我喜歡說故事。

4.你想當男生還是女生，為什麼？

我想當男生，因為男生不用生小寶寶。

附錄六 教學活動設計（修正版）

性別教育融入健康與體育單元教學活動設計一

單元名稱	我的家人		適用年級	一年級
教學資源	健康與體育課本（南一版）		配合融入相關議題	性別教育
教學目標	3. 個人家庭背景的繪畫創作及分享。 4. 瞭解彼此不同家庭背景及性別有相當之關連。		教學時間	160 分鐘
			設計者	藍慧萱
對應能力指標	健體	1-1-2 觀察並比較不同人生階段的異同。 6-1-1 描述自己的特色，並接受自己與他人之不同。		
	性別教育	1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象。 1-1-2 瞭解自我身心狀況。 2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別限制。 2-1-5 願意瞭解不同性別者的各種意見		
教材分析	以繪畫方式畫下自己在成長過程中，於家庭中所受的教育方式及未來期許，藉由繪畫創作，檢視學生的性別傳統經驗。引發學生探究自己與別人不同的成長經驗。			
教材來源	1.自編 2.參考課本			
教師準備	1.八開圖畫紙			
教學活動			教學時間	評量重點
一、引起動機 1.請小朋友帶鏡子來，觀察自己的長相 2.說一說自己身體的特徵 3.找一個好朋友，描述他的的長相 二、發展活動 1.請小朋友想一想家人的長相及外表。 2.發表家人在家最常做的事。 3.播放各行各業的錄影帶，請小朋友仔細觀察。 4.想像假如我是男生或女生，我最想做什麼？ -----第一節課結束-----			10	能仔細聆聽並仔細觀察。
			30	能踴躍發表 教師可對於發表者加以鼓勵或獎勵。

<p>5.激發兒童的創作力，藉由引導學生將其想法表現於畫面中，成為視覺的表現符號，能表達心中印象的訊息。</p> <p>6.繪畫創作--「我的家人」。</p> <p>-----第二、三節課結束-----</p>	<p>80</p>	<p>能創作</p>	
<p>三、統整歸納</p> <p>1 將作品貼在黑板上，相互觀摩他人作品。</p> <p>2.上台發表畫作中的人物的外表特徵及人物所做的事。</p> <p>3.經由學生發表討論探討其創作內容，從中擷取學生的性別發展經驗。</p> <p>~ 本活動結束 ~</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>10</p>	<p>能發表意見</p>	

性別教育融入健康與體育單元教學活動設計二

單元名稱	歡喜來上學		適用年級	一年級
教學資源	健康與體育課本（南一版）		配合融入 相關議題	性別教育
教學目標	1.能了解自己的喜好及興趣。 2.能說出別人對我的行為的看法。 3.能培養尊重他人喜好的態度。		教學時間	80 分鐘
			設計者	藍慧萱
對應能力指標	健體	1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權 3-1-2 利用身體動作以操作設備		
	性別教育	1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象。 1-1-2 瞭解自我身心狀況。 2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別限制。 2-1-5 願意瞭解不同性別者的各種意見		
教材分析	童書繪本是每位小朋友都很喜愛的兒童讀物，透過有趣的故事內容，是引領小朋友們進入閱讀樂園的最佳媒介。然而坊間兒童讀物內容，大多偏重於男女性別刻板印象之描述，故希望經由閱讀繪本「威廉的洋娃娃」，讓每位小朋友能探索自己的性向及與別人不同之獨特之處，發展出與眾不同的自我。			
教材來源	1.自編 2.參考課本 3.繪本「威廉的洋娃娃」			
教師準備	1.繪本「威廉的洋娃娃」PowerPoint。 2.學習單。			
教學活動			教學時間	評量重點
一、引起動機			5	
詢問小朋友今天是否帶來最喜歡的玩具，並請小朋友放在桌上。				
二、發展活動			5	能踴躍發表
1.請小朋友發上台表為什麼喜歡玩這些玩具。 2.歸納依小朋友性別將其發表的玩具分類，記錄在黑板上。教師帶領小朋友了解班上小朋友玩具的類型。 3.講述繪本—「威廉的洋娃娃」。(使用單槍投影)				
威廉一直想要有一個洋娃娃，可以照顧洋娃娃、帶著洋娃娃去公園、哄他睡覺…就像是洋娃娃的爸爸一樣照顧他。可是威廉的哥哥和鄰居因此而取笑他是娘娘腔、變態、噁心的人。			20	能仔細聆聽
有一天，威廉的爸爸問他，他是否想要有一顆籃球，但是威廉告訴爸爸他最想要的是洋娃娃。有天爸爸帶回了一個氣灌的飽飽的籃球，並教威廉打球，不久後，威廉學會了打籃球，但是他心目中仍想要一個洋娃娃。接著爸爸又買了電動火車給威廉，威廉很厲害的拼出鐵軌，還用厚紙板做了車站、山洞、橋，但				
				注意事項
				不要讓小朋友玩手上的玩具。
				教師引導小朋友發現男女生帶來的玩具的不同。

<p>是威廉還是很想要有一個洋娃娃，可以抱著他，帶他到公園。</p> <p>有一天，威廉的奶奶來了，威廉投籃給奶奶看，又讓奶奶看他的火車如何經過自己所搭建的火車鐵軌及山洞，奶奶看了很高興帶著威廉出門散步，威廉告訴奶奶，其實他最想要的東西是洋娃娃，奶奶對著威廉說：很好啊!奶奶的反應讓威廉嚇了一跳。奶奶跑到玩具店，買了一個頭髮捲捲、長睫毛、穿著白色長袍、帶著小帽子的洋娃娃給威廉，但是威廉的爸爸認為威廉是男孩子，所以不太同意，威廉的奶奶說：威廉有洋娃娃，長大後就會知道如何餵孩子吃東西，知道如何愛他，也能慢慢的學會做一位好爸爸了。</p>			
<p>4.發問：</p> <p>(1)從小到現在你喜歡的玩具有哪些？</p> <p>(2)你覺得男生可以玩什麼玩具?女生可以玩甚麼玩具?</p> <p>(3)男生和女生的差異及相似性為何？</p> <p>(4)如果你被說娘娘腔你會有什麼感受？</p> <p>(5)你覺得男生和女生可以從事哪些職業？</p> <p>(6)如果你看到男孩子拿洋娃娃會有什麼看法？</p>	10	能踴躍發表並能參與討論	教師可對於發表者加以鼓勵或獎勵。
<p>5. 歸納統整學生意見</p> <p>-----第一節課結束-----</p>	5		
<p>三、統整歸納</p> <p>1.說明學習單內容及書寫方式</p> <p>2.指導學生完成學習單。</p> <p>3.討論發表</p> <p>4.教師說明請小朋友們要尊重別人的興趣和喜好，讓小朋友們可以瞭解每個男孩、女孩都是不一樣的，每個人都可以依照自己的個性、興趣、喜好、想法等來發展自己的獨特性，並不因為性別而限制了自己的活動，甚至不喜歡自己的性別。讓小男孩、小女孩都可以玩球，也都可以玩洋娃娃，因為這都是他們在人生路上的學習歷程。</p> <p>~ 本活動結束 ~</p>	5 20 10 5	能確實完成學習單 能表現出尊重他人、喜愛自己的態度	

性別教育融入健康與體育單元教學活動設計三

單元名稱	快樂表演家		適用年級	一年級	
教學資源	健康與體育課本（南一版）		配合融入 相關議題	性別教育	
教學目標	1.能瞭解父母做家事的辛勞。 2.能尊重兩性平等，分擔家事。 3.能與父母溝通，提出自己的見解。		教學時間	80 分鐘	
			設計者	藍慧萱	
對應能力指標	健體	1-1-1 知道並描述對於出生、成長、老化及死亡的概念與感覺。 6-1-2 學習如何與家人和陸相處。			
	性別教育	1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象。 2-1-6 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任。			
教材分析	現在社會多處於「雙薪」家庭型態，父母親都要外出工作，因此「男主外，女主內」的傳統觀念已不符時代所需。本單元即透過調查、溝通等活動，檢視「家事」應該讓全家一起分擔，才能使家庭更和樂美滿。				
教材來源	1.自編 2.參考課本 3.繪本「紅公雞」				
教師準備	1.繪本「紅公雞」PowerPoint。 2.學習單。				
教 學 活 動			教學時間	評量重點	注意事項
一、引起動機 請學生分組，每組上台表演家人一天的生活情形。			10	能扮演角色	
二、發展活動 1.說故事時間—紅公雞（使用單槍投影） 故事簡介： 一個早晨，紅公雞散步時發現了一枚蛋，於是好心的牠便把蛋帶回農場請母雞們幫忙照顧，沒想到竟遭到拒絕。紅公雞只好回到原處等「蛋媽媽」回來認領失物，卻遇到了饑餓的大蛇。最後紅公雞決定自己來孵蛋，儘管內心忐忑不安，基於對生命的珍惜與熱愛，紅公雞終於完成了這項孵蛋的任務。			20	能仔細聆聽	
2.討論時間—瞭解繪本的內容 老師可以與孩子討論下面的問題： (1)紅公雞是一隻什麼個性的雞？ (2)公雞和母雞有哪些不同的地方？ (3)你覺得母雞孵蛋是本來就應該做的事嗎？			10		教師可對於發表者加以鼓勵或獎勵。

<p>(4)自然界中，有哪些生物是由雌性動物帶小寶寶？</p> <p>(5)有沒有雄性動物帶小寶寶？</p> <p>(6)在家時，爸爸通常做什麼事？媽媽呢？</p> <p>(7)家裡有哪些事情一定要做？這些事，有沒有規定誰一定要做？</p> <p>(8)你覺得做家事或是照顧小寶寶這樣的事，誰來做比較好？為什麼？</p> <p>(9)看完「紅公雞」這本書以後，你有什麼感覺？</p>		<p>能踴躍發表並能參與討論</p>	
-----第一節課結束-----			
<p>三、歸納統整</p>			
<p>1.說明學習單內容及書寫方式</p>	5		
<p>2.指導學生完成學習單。</p>	20	<p>能確實完成學習單</p>	
<p>3.討論分享。</p>	10		
<p>4.歸納統整讓小朋友瞭解兩性之間應該要互相尊重與協助，才会有美滿的家庭氣氛。</p>	5	<p>能表現出尊重他人、喜愛自己的態度</p>	
<p>5.小朋友不該因為性別不同而區分家事。</p>			
<p>~ 本活動結束 ~</p>			

性別教育融入健康與體育單元教學活動設計四

單元名稱	冬冬的假期		適用年級	一年級
教學資源	健康與體育課本（南一版）		配合融入 相關議題	性別教育
教學目標	1.能喜歡自己的性別。 2.能了解男生和女生在各方面都是有潛力的。 3.會欣賞自己和他人的能力。		教學時間	80 分鐘
			設計者	藍慧萱
對應能力指標	健體	4-1-2 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。 6-1-1 描述自己的特色，並接受自己與他人之不同。		
	性別教育	1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象。 2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制。		
教材分析	傳統社會對男女行為和職業都有著刻板的印象，也比較輕視女性，這樣的情形往往壓抑或埋沒了許多潛能的發揮。本活動希望透過故事人物紙袋公主的形象與學生的探討和實證，解除學生對活動選擇的刻板印象，使之發揮潛力，放心去做，達成自己的夢想。			
教材來源	1.自編 2.參考課本 3.繪本「紙袋公主」			
教師準備	1.繪本「紙袋公主」power point。 2.學習單。			
教 學 活 動			教學時間	評量重點
一、引起動機 1.說故事時間—紙袋公主（使用單槍投影） 故事簡介：美麗的依莉莎公主即將和雷諾王子結婚，準備「從此過著幸福、快樂的日子…」，不料一隻噴火龍卻攪亂了這一切，依莉莎失去了所有，但她展現勇氣與毅力，穿上唯一沒被燒掉的紙袋，循著噴火龍所留下的蹤跡去搶救王子。然而，當依莉莎公主找到火龍之後，並不是以武力和牠打鬥，而是以幽默和智慧將牠擺平，例如：讓火龍表現牠自豪的部分，如一口氣能燒掉好幾十座森林、用十秒鐘繞地球一圈，然後當火龍感到極度疲倦的時候，公主順利地救出王子。可是雷諾王子不但沒有感謝她，還指責她穿得太邋邋…後來依莉莎公主便決定和王子分手，不跟他結婚了。			20	能仔細聆聽
				注意事項

<p>二、發展活動</p> <p>1.師生討論－提問有關故事內容的問題</p> <p>(1)故事的一開始，依莉莎公主與雷諾王子是什麼關係？</p> <p>(2)噴火龍對依莉莎公主做了什麼事？</p> <p>(3)當噴火龍帶走雷諾王子後，依莉莎打算怎麼辦？</p> <p>(4)依莉莎是如何拯救雷諾王子的？</p> <p>(5)爲什麼依莉莎公主最後不跟雷諾王子結婚？</p> <p>2.故事接龍－假如我是紙袋公主……………</p> <p>由男生和女生輪流接力，完成紙袋公主的自編創作故事</p>	<p>10</p> <p>10</p>	<p>能仔細聆聽並參與討論</p>	<p>教師可對於發表者加以鼓勵。</p>
<p>-----第一節課結束-----</p>			
<p>三、歸納統整</p> <p>1.說明學習單內容及書寫方式</p> <p>2.指導學生完成學習單</p> <p>3.討論發表</p> <p>4.總結顛覆公主與王子的傳統童話，開啓孩子重新思索兩性關係中的刻板印象。</p> <p>5.能從故事中調整男生應該強壯，女生應該溫柔的性別偏見。</p> <p style="text-align: center;">~ 本活動結束 ~</p>	<p>5</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>能確實完成學習單</p> <p>認識性別角色發展與性別角色刻板印象。</p>	

性別教育融入健康與體育單元教學活動設計五

單元名稱	球兒真好玩		適用年級	一年級
教學資源	健康與體育課本（南一版）		配合融入相關議題	性別教育
教學目標	1.能與異性合作，完成一件事。 2.能尊重異性的意見。 3.能對異性適度表達自己的意見。		教學時間	80 分鐘
			設計者	藍慧萱
對應能力指標	健體	3-1-1 表現簡單的全身性活動。 4-1-1 藉身體活動的參與，能以語言或動作表達溝通對活動的感覺。		
	性別教育	1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象。 2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 2-1-5 願意瞭解不同性別者的各種意見。		
教材分析	小朋友除了選擇同性的朋友一起完成一件事之外，也應該要有與異性朋友共同完成一件工作的體驗。本單元希望藉由夾球大賽的活動，讓孩子體會與異性相處的進對應退方式，促進兩性和諧的理念和目標。			
教材來源	1.自編 2.參考課本			
教師準備	1.球 2.學習單。			
教 學 活 動			教學時間	評量重點
一、引起動機 玩買湯圓遊戲，透過遊戲，老師將學生一男一女自然分成一小組，說明小組是等一下要進行夾球大賽的最佳拍檔。			5	
二、發展活動 1.提問：有沒有用身體夾過球？要怎麼夾球才不會掉下來呢？ 2.老師告訴小朋友，等一下要進夾球大賽，請你和拍檔一起練習看看。 3.老師準備哨子，分幾個小組一起逐一比賽，看哪一組夾球速度最快到終點。 4.討論為什麼這幾組可以最快到終點？請當事人向大家說明。 5.提問：你跟你的拍檔合作的情形如何？（有趣或吵架）			25	能遵守規則，認真操作。
			10	
				注意落單的學生 鼓勵學生發現、解決問題。

<p>6.發表：今天的身體夾球大賽很成功，請你跟拍檔握手，跟拍檔說一起比賽的感想。</p>			
-----第一節課結束-----			
<p>三、歸納統整</p>			
<p>1.說明學習單內容及書寫方式</p>	5	<p>能確實完成學習單。</p>	
<p>2.指導學生完成學習單</p>	20		
<p>3.討論分享</p>	10		
<p>4.歸納和異性朋友相處時，要能彼此尊重，聆聽對方的意見，適度表達自己的感想。</p>	5		
<p>～ 本活動結束 ～</p>			



附錄七 學習單 (修正版)

融入式性別平等教學學習單一



玩具總動員

年 班 號
姓 名

◎小朋友，你喜歡玩什麼玩具呢？請你在□中打✓，如果還有其他的玩具，也請你寫下來

- 超人
- 球
- 玩具槍
- 電動火車
- 積木
- 飛機
- 洋娃娃
- 飛盤
- 布偶
- 玩具車
- 其他：_____



◎你覺得哪些形容詞可以形容男生和女生。請連一連

男生

女生

溫柔

勇敢

善良

愛哭

堅強

慷慨

◎你將來長大想要做什麼事？這件事男生和女生都可以做嗎？

答：我要做_____。這件事□男生□女生都可以做。

融入式性別平等教學學習單二



家事排行榜

年 班 號
姓名

小朋友，請你將家裡成員做的家事寫下來。

爸爸					
媽媽					
我					
()					

請你和爸爸、媽媽共同寫出你的想法：

1 我想要媽媽做的家事是：()

我想要爸爸做的家事是：()

我自己要做的家事是：()

2 爸爸希望媽媽做的家事是：()

爸爸希望我做的家事是：()

爸爸自己想做家事是：()

3 媽媽希望爸爸做的家事是：()

媽媽希望我做的家事是：()

媽媽自己想做家事是：()



融入式性別平等教學學習單三



男女一樣行

年 班 號
姓名

◎ 小朋友，請你照樣造句，寫下你的經驗。

例：媽媽曾經說我是女生，所以不可以玩玩具車。

你的經驗：

1. _____ 曾經說我是 _____，所以不可以 _____。
2. _____ 曾經說我是 _____，所以可以 _____。

例：我雖然只是男生，可是我很喜歡做家事。

你的經驗：

1. 我雖然只是 _____，可是我很喜歡 _____。
2. 我雖然只是 _____，可是我不喜歡 _____。

◎ 請你訪問班上的一位異性同學，他和你的喜好相同還是不同。

☆ 他喜歡的顏色是 ()，

和我 相同 不同

☆ 他喜歡的遊戲是 ()，

和我 相同 不同

☆ 他喜歡的運動是 ()，

和我 相同 不同

☆ 他喜歡的家事是 ()，

和我 相同 不同



融入式性別平等教學學習單四



最佳拍檔

年 班 號
姓名

我的最佳拍檔小檔案

姓名：	性別：	座號：	特徵：
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>

✈ 我覺得我們這組在夾球大賽的表現，你要給他幾顆星？

你喜歡跟他合作嗎？為什麼？

★ ★ ★ ★ ★

✈ 請將比賽情形畫下來，要記得著色喔！

我要跟我的搭檔說： _____