

國立台東大學
兒童文學研究所碩士論文

指導教授：林文寶先生

國小中年級品德教育之研究
—以「繪本」教學為例



研究生：劉秋和撰

中華民國九十六年八月

國立台東大學
學位論文考試委員審定書

系所別：兒童文學研究所

本班 劉 秋 和 君

所提之論文 國小中年級品德教育之研究—
以「繪本」教學為例

業經本委員會通過合於 碩士學位論文 條件

論文口試委員會：

許學仁

(口試委員會主席)

孫佩雲

林子菱

(指導教授)

論文口試日期：96 年 8 月 9 日

國立台東大學

附註：一式二份經考試委員會簽後，送交系所辦公室及教務處註冊組存查。

博碩士論文授權書

本授權書所授權之論文為本人在 國立臺東大學 兒童文學研究 系(所)
組 96 學年度第 1 學期取得 碩 士學位之論文。
論文名稱：國小中年級品德教育之研究—以「繪本」教學為例

本人具有著作財產權之論文全文資料，授予下列單位：

同意	不同意	單 位
☒	☐	國家圖書館
☒	☐	本人畢業學校圖書館
☐	☐	行政院國家科學委員會科學技術資料中心

得不限地域、時間與次數以微縮、光碟或其他各種數位化方式重製後散布發行或上載網站，藉由網路傳輸，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印。

本論文為本人向經濟部智慧財產局申請專利(未申請者本條款請不予理會)的附件之一，申請文號為：_____，請將全文資料延後半年再公開。

公開時程

立即公開	一年後公開	二年後公開	三年後公開
☐	☐	☐	☐

上述授權內容均無須訂立讓與及授權契約書。依本授權之發行權為非專屬性發行權利。依本授權所為之收錄、重製、發行及學術研發利用均為無償。上述同意與不同意之欄位若未鈎選，本人同意視同授權。

指導教授姓名：林文堂 (親筆簽名)
研究生簽名：劉秋和 (親筆正楷)
學 號：1593022 (務必填寫)
日 期：中華民國 96 年 8 月 13 日

1. 本授權書 (得自 <http://www.lib.nttu.edu.tw/theses/> 下載) 請以黑筆撰寫並影印裝訂於書名頁之次頁。
2. 授權國科會科學技術資料中心者，請個別再寄論文一本至台北市(106-36)和平東路二段 106 號 1702 室。
3. 依據 91 學年度第一學期一次教務會議決議：研究生畢業論文「至少需授權學校圖書館數位化，並至遲於三年後上載網路供各界使用及校內瀏覽。」

博碩士論文電子檔案上網授權書
(提供授權人裝訂於紙本論文書名頁之次頁用)

本授權書所授權之論文為授權人在 國立臺東大學 兒童文學研究所 _____組 96 學年度第 一 學期取得 碩士 學位之論文

論文題目：國小中年級品德教育之研究-以繪本教學為例

指導教授：林文寶

茲同意將授權人擁有著作權之上列論文全文(含摘要)，非專屬、無償授權國家圖書館及本人畢業學校圖書館，不限時間與次數，以微縮、光碟或其他各種數位化方式將上列論文重製，並得將數位化之上列論文及論文電子檔以上載式，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印。

- 讀者基非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印上列論文，應依著作權法相關規定辦理。

授權人：劉秋和

簽名：

劉秋和

中華民國 96 年 08 月 15 日



誌 謝

很開心終於有機會能提筆寫下心中的感謝，回首這四個暑假的學習生涯，每週固定的台東—桃園來回往返，這是金錢的流失、也是體力的透支。回想起老婆、爸媽辛勤的照顧我那一雙寶貝兒女；回想起夜半人靜時獨自從被窩中爬起寫論文的畫面……，此刻我的心中真是五味雜陳！

不過除了家人全力的支持之外，在此還要感謝兒文所的師長們，特別是林文寶院長，不僅因為他是我的指導教授，更是因為他對我這不材學生的包容與鼓勵；另外要感謝曾經為我授課的教授們：張子樟老師、杜明城老師、楊茂秀老師、游珮芸老師、郭建華老師、趙鏡中老師、陳儒修老師，是他們引領我朝向另一個學習的新旅程邁進；還有感謝論文口試委員許學仁老師和游珮芸老師，在論文完成的最後階段給我最迫切需要的指導。

當然，最後更要感謝班上同學們所給予我的關心、接納與鼓勵，沒有裕奇、廷理的熱心，這四個暑假我可能都要露宿街頭；沒有雅惠、姿婷、韶儀、裕奇、廷理的陪伴，在台東的日子就不會如此的充實而有趣，在上了一整天的課之後，拖著疲累的身軀大夥結伴一起去吃飯、一起去海邊看星星、去山上吃野菜、去好樂迪唱 KTV、一起到阿寶老師家的書庫開眼界，在這四個暑假所累積的各種經歷與體驗，是我一時也述說不完的，此刻我的心中只有無限的感謝，我是多麼幸運啊！能在兒文所愉快的完成我的學業並獲得學位。很開心終於如期把論文完成了，我終於要畢業了，畢業的感覺真的很棒！

摘要

本研究係以行動研究的概念與精神為基礎，來進行國民小學品德教育的教學活動，以解決目前品德教育課程不足的問題，透過行動研究的歷程，以研究者的教學經驗和成長歷程為教學的基礎，配合學生的程度，提出「利用繪本來進行國民小學中年級的品德教育」的教學策略，規劃了主題為「誠實為上策」、「尊重他人」、「關懷他人」、「常懷感恩心」、「互助分享成果」的五個單元教學方案，並蒐集相關繪本來加以運用，經過篩選，最後擇定採用《最重要的事》、《兩姊妹和她們的客人》、《紙戲人》、《愛心樹》、《石頭湯》五本繪本來進行教學。

教學的過程為了避免品德教育教學淪為教師講述學生聽講的模式，研究者以「說故事」和「團體探索」的方式來進行此次研究的教學活動，使學生在課程的進行當中，能夠有機會充分的表達自己的個人經驗、意見和想法，同時也能尊重別人的經驗發表和分享，讓學生的學習有別於以往的上課模式，以增加學生學習「品德教育」課程的效果。

本研究的研究步驟是從「尋找一個起始點」開始，發現研究者所任教的國民小學階段，對於品德教育的課程並沒有詳細的規劃，進而「釐清情境」簡視自己所面臨的問題，接著「發展行動策略並放入實踐中」，根據教學經驗與其他人的研究成果和理論，發展出一套適合國民小學中年級使用的教材，並開始進行以繪本來作為教材的品德教育教學活動，最後「公開教師的知識」把研究的過程和結果、研究者的心路歷程等，撰寫為論文，讓研究者的研究與經驗能夠接受檢驗。

根據研究的結果，研究者提出了「繪本與品德教育的結合」、「研究者的經驗和行動研究的歷程」、「『有恥且格』的教育」的相關結論，並根據研究過程中所面臨到的問題和研究的結論，對相關的人與單位提出研究者的建議，以做為「品德教育」課程發展的參考，並使後續的研究者能更加深入的探討「品德教育」、「繪本」之間的相關議題。

關鍵字：繪本、品德教育

Abstract

This research is based on the concept and spirit of action research to proceed the teaching activity of the moral education in elementary school in order to solve the issue of the insufficient in moral education curriculum. Through the progress of action research and based on the researcher's teaching experience, the researcher proposed the teaching strategy of "Using the picture books to proceed the middle grade's moral education" according to student's levels. The topics are "Honesty is the best policy.", "Respecting others", "Caring for others", "Always with thankful heart", and "Sharing the performance". Gathering related picture books, and the researcher finally decided to use these five picture books for teaching: "*A day's work*", "*Zwei Schwestern bekommen Besuch*", "*Kamishibai Man*", "*The giving tree*" and "*Stone soup*".

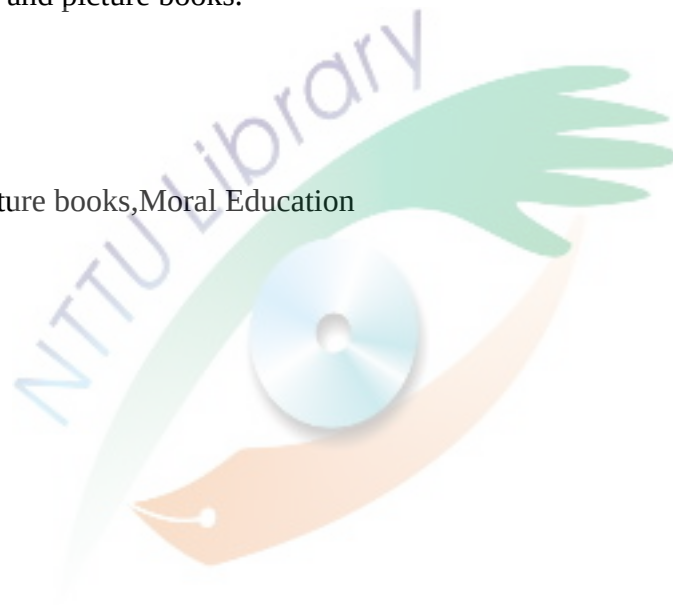
To avoid the model of listening in moral education teaching, researcher uses story telling and group exploration as teaching activities. During the courses, students can fully express their own experiences, opinions and thoughts. At the same time, they learn how to respect others experience and performances. It is different from the model that used in the classes and it can increase the effect of students' learning in the moral education.

This research starts from "Looking for a starting point". The elementary that the researcher teaches haven't had a detailed plan in moral education. The researcher has to clear the circumstances, examine the facing problems, then develop action strategy and put into practice. According to the teaching experiences and others research results and theories, the researcher develops a set of teaching materials suitable for middle grade students and start proceeding the teaching activities of story telling in moral education. Finally, disclosing teacher's knowledge, the researcher

writes the process, result of the research and researcher's studying process into the thesis to have the research and experiences be examined.

According to the result of this research, the researcher proposes the conclusion of “ The combination of story book and moral education”, “The progress of the researcher's experience and action research”, and “The education of having the shame also the standard”. Based on the problems faced during the research and the conclusions in the research, this research can be a reference of developing the moral education and let the follow up researchers can deeply discuss the issues between moral education and picture books.

Keywords : Picture books, Moral Education



目次

第壹章 緒論	1
第一節 研究背景與動機	1
第二節 研究問題與目的	4
第三節 研究範圍與限制	7
第四節 小結	9
第貳章 文獻探討	10
第一節 品德教育	10
第二節 童年與品德	16
第三節 教學方法	20
第四節 繪本	23
第參章 研究方法與步驟	27
第一節 行動研究的概念與步驟	27
第二節 研究的架構與研究流程	33
第三節 研究的場域與對象	37
第四節 教學單元的規劃	40
第肆章 品德教育教學設計與實施	45
第一節 品德教育教學活動準備與安排	45

第二節 品德教育的教學設計·····	53
第三節 品德教育的教學過程·····	60
第伍章 品德教育教學結果與討論·····	64
第一節 品德教學活動成果·····	64
第二節 研究者本身的心路歷程·····	69
第三節 學生學習的反應·····	79
第四節 小結·····	118
第陸章 結論與建議·····	119
第一節 結論·····	119
第二節 建議·····	123
參考書目·····	127
相關網站·····	131
附錄一：教學活動設計·····	132
附錄二：問卷調查表·····	135
附錄三：學習活動單·····	136
附錄四：回答答案編碼·····	141
附錄五：品德教育教學活動用書書影·····	164
附錄六：品德教育相關書目·····	165

圖表目次

圖 3-1 行動研究歷程的階段.....	27
圖 3-2 研究的基本設計架構圖.....	33
圖 3-3 研究的流程與主要目標圖.....	36
表 4-1 單元教學目標與教學內容.....	46
表 4-2 教學活動設計表.....	49
圖 4-1 教學活動的流程.....	62
圖 4-2 教學活動過程.....	62
表 4-3 活動單回收與答題情形表.....	66
表 4-4a 回答答案類型統計表（第一題）.....	79
表 4-4b 回答答案類型統計表（第二題）.....	80
表 4-4c 回答答案類型統計表（第三題）.....	81
表 4-5a 回答答案類型統計表（第一題）.....	84
表 4-5b 回答答案類型統計表（第二題）.....	85
表 4-5c 回答答案類型統計表（第三題）.....	86
表 4-6a 回答答案類型統計表（第一題）.....	89
表 4-6b 回答答案類型統計表（第二題）.....	90
表 4-6c 回答答案類型統計表（第三題）.....	92

表 4-7a 回答答案類型統計表（第一題）	94
表 4-7b 回答答案類型統計表（第二題）	95
表 4-7c 回答答案類型統計表（第三題）	96
表 4-8a 回答答案類型統計表（第一題）	99
表 4-8b 回答答案類型統計表（第二題）	100
表 4-8c 回答答案類型統計表（第三題）	101
表 4-9a 回答答案類型統計表（第一題）	103
表 4-9b 回答答案類型統計表（第二題）	107
表 4-9c 回答答案類型統計表（第三題）	111
表 4-9d 回答答案類型統計表（第四題）	115



第壹章 緒論

本章將敘述研究者從事本研究的背景與動機，並藉以發展出研究的目的與研究問題，並對本研究的限制與研究範圍加以陳述。本章共分四節，第一節敘述研究背景與動機，第二節說明研究問題與目的，第三節說明研究範圍與限制，第四節為本章小結。

第一節 研究背景與動機

一、研究背景

人類為了維繫社會生活的秩序與品質，除了文明科技的進步，典章、制度的建立，更發展出各個社會崇高的安定力量－「道德」，因此在各個地區的文化教育傳承之中，道德一直都是主要的範疇之一。而學校教育中，品德教育也以不同的形貌存在著，「師者所以傳道、授業、解惑也。」對於學生道德的陶冶、品格的養成，更是教師責無旁貸的任務，所以對於品德教育的研究也更形重要。從美國的安隆到台灣的理律，一個主管或員工的操守出問題，可能就賠上一家企業幾十年的努力。而近來銀行頻頻出現的盜領及洩密問題，更凸顯了隨著科技日新月異，有愈來愈多防不勝防的角落出現，能倚靠的只有每個人的「自律」。

在美國，有人曾經對商學院學生做過調查：如果有1% 的機會可能東窗事發入獄一年，你願不願意為了賺超過十萬美元的私利而犯法？結果，竟然有超過三分之一的學生回答「願意」。

而在台灣，《天下雜誌》所做的國中生調查發現，有七成的國中生曾作弊，而且年紀愈長愈不覺得作弊有什麼不對。

下一代的價值觀是一面鏡子，反映的是我們這一代成人的作為。孩子眼中的大人世界，從媒體到政治人物，從老師到家長，給了台灣孩子多少良性的示範？

台灣教改多年，爭執的焦點還是離不開「考試」，而世界許多國家已警覺到：有好品德才有好未來，紛紛把教育重點放在培養能對自己負責、並能尊重別人的好公民。新世紀來臨，從家庭、學校到所有國家所面臨的最重要挑戰，是如何回歸品德教養，讓孩子上好人生中第一堂、也最重要的一堂課。

二、研究動機

品德教育在我國教育發展史上一直佔著重要地位，隨著社會變遷品德教育也經歷一番變革，從「修身科」、「公民科」、「黨義科」、「公民訓練科」、「生活與倫理」到現今的「道德與健康」，這近百年來，雖然名稱迭經變異，但在注重倫理道德的中國社會，始終倍受重視，而「國民教育法」第一條規定：「國民教育依中華民國憲法第一百五十八條之規定，以養成德、智、體、群、美五育均衡發展之健全國民為宗旨。」更讓德育有了法律上的保障地位。回顧中國近代史，我國雖號稱禮儀之邦，在傳統儒家思想的陶冶之下，倫理道德一向是教育的重要領域之一，但在西方文明的衝擊，經濟快速發展、政治操弄、及媒體無遠弗屆的影響之下，社會呈現文化失衡，價值紊亂的現象，於是大家一方面指責學校品德教育不彰，一方面又期望學校品德教育能發揮強大的功效，真是成也品德教育，敗也品德教育啊！

然而隨著新一波的教育改革風潮，強調開放、鬆綁、專業自主的教育，九年一貫課程已從九十學年度開始，以四年的時間逐年全面實施，其中將學科教學改為七大學習領域－語文學習領域、健康與體育學習領域、數學學習領域、社會學習領域、藝術與人文學習領域、自然與生活科技學習領域、綜合活動學習領域，在低年級將社會、藝術與人文、自然與生活科技學習領域，統整為生活課程，品

德教育卻未包括在其中，而是以融入各科教學的模式實施，主要是融入社會學習領域。面對缺了道德科定時教學的課程改革，國小品德教育，實有加強宣導及教學之必要。

接觸到繪本是在大學修習「兒童文學」的時候，教授要求我們要閱讀一百本以上的兒童文學作品，其中就有一類是繪本，當時只是覺得這類的書讀起來很輕鬆，不知它有什麼了不起的地方，在課程中經過教授不斷的引導，接觸的繪本愈多，愈來愈了解其中的奧妙與魅力，繪本當中的每一幅圖畫都在訴說著故事與精煉的文字相配合，就呈現出豐富多樣的面貌。於是，研究者從大學時期就喜歡上繪本，不但喜歡閱讀繪本，也開始蒐集與收藏一些特殊有趣的主題繪本，多年下來竟也累積了不少的數量，這批豐富的藏書就成了研究者進行教學與班級經營的利器，無論是做為課程的補充或是學生課後的閱讀，都發揮了繪本獨特的功效，對於培養學生良好的閱讀習慣有很大的幫助。

因此，研究者希望透過繪本故事對國民小學中年級的學生實施品德教育，希望將品德教育扎根於孩子的心靈之中；又希望透過研究者的教學歷程，使學生體現「誠實」、「尊重」、「關懷」、「感恩」、「互助分享」等德行，以教師從事行動研究的方式，來規劃國民小學中年級的品德教育課程，用適當的教材來引導孩子認識品德，培養正確的價值觀。

第二節 研究問題與目的

一、研究問題

本研究旨在透過繪本的教學，幫助學生建立正確的價值觀，根據我自訂的研究目標，撰寫研究的問題：

- (一) 繪本類型的作品是否適合國民小學中年級品德教育使用。
- (二) 透過團體探索¹的教學方式是否比講述法的教學方式更有成效。
- (三) 如何透過品德繪本教學培養兒童樂觀積極、奉獻服務的人生觀。

二、研究目的

本研究的目的是希望透過研究者的教學過程，根據研究問題，利用兒童文學中的繪本與品德相關之作品做為教學之素材，幫助孩子建立正確的價值觀，進而建立積極正確的人生觀。

(一) 繪本與品德教育：

品德教育就是根據人倫的道德規範，透過課程、教材及教導方法，形塑正確價值觀、社會規範的教育活動，讓受教者能深刻了解社會生活的目的、社會生活運作所根據的基本規則、讓社會生活能圓滿運作的基本要素和個人與社會之間的關係，進一步的接受社會生活對他的要求，並培養學生辨別和判斷是非的思考能力，期能有道德自律行為與實踐，達成社會活動所設定目標的良好表現。林敏宜認為繪本這一類的書籍特別強調視覺傳達的效果，所以版面大而精美，不僅具有輔助文字傳達的功能，更能增強主題內容的表現，圖像與文字相輔相成，幫助學

¹ 透過團體間彼此討論發問，一起尋求和了解有關某項事物的真理、資訊或知識的行動。

習了解事理²。爰此，品德教育之教材可以使用圖畫、文字及情境都非常吸引人，廣為小孩、大人都喜愛的繪本做為教材。兒童繪本含有心裡、生活、表現、社會、自然等多元的題材，教師可以從學生最喜愛、最容易接受的繪本導入，再與生活經驗互為聯結，可避免流於說教，讓學生將自己的行為與書中角色的行為產生關聯，以消除學生不良的習慣，產生潛移默化的力量。

（二）團體探索教學方式：

教師在道德教育教學上應扮演著引導者，透過價值澄清、探究式教學法，讓孩子學會用心思考、表達意見，整理出自己的思考模式，老師不必給予標準答案，只協助整理、導引出每位學生想法的關鍵與重點，絕不可以灌輸的方式，使教學流於說理。

瑞斯（L.E.Raths）認為教師應讓學生共同自由的選擇、深思、討論，教師應保持中立態度，使學生能自己建構自己的價值觀念，珍視自己所建構的選擇，進一步教導學生，建立明確價值信念，產生正確的價值觀及行為模式，嘗試實踐自己的選擇。價值澄清強調引導學生建立價值觀的過程而非傳遞套現成的價值觀，即是杜威「教育無目的」、「教育即成長」、「做中學」的具體實現（謝明昆，1994）。李奉儒亦指出給予兒童完全的自由，讓他們為自己做決定；教學上只強調推理的方法或形式，以避免給他們任何特別的、具體的內容³。

綜合上述，道德教學是要使兒童能經由自主重視、選擇、澄清等過程，體認自己的價值、觀念、態度等並依此採取行動。所以研究者在教學活動上，採取團體探索的方式並提出學生認知範圍內所能夠理解的適當例子或問題，引導學生思考，共同討論，分享個人感受，進而建構出學生的觀念，以期學生能達到道德自律階段。

² 林敏宜（2000）。《圖畫書的欣賞與應用》。台北市：心理出版社股份有限公司，p15

³ 李奉儒（2004）。《教育哲學—分析的取向》。台北市：揚智文化事業股份有限公司。

（三）建立樂觀積極，奉獻服務的人生觀：

現代的青少年與兒童因為生活環境優渥，父母的照顧無微不至，在成長過程中容易遭受到挫折和情緒上的不安，但往往我們很容易忽略了他們應該有的感受，總是要他們默默的療傷止痛，但這往往適得其反，反而讓青少年與兒童面臨更大的壓力，甚至於出現毀滅性的舉動，因此，我們希望藉由品德教育繪本的教學來分享彼此的經驗，建立樂觀進取的態度，更期望他們能服務人群，重視珍惜自己生命的價值與可貴。

綜言之，在本研究中，研究者擬透過草擬計畫、文獻閱讀、教學活動，以行動研究的精神與概念，進行將繪本導入品德教育的課程中，試著規劃適合用於國民小學內的品德教育課程，並著重審視研究者自己的教學心路歷程。



第三節 研究範圍與限制

本研究之研究範圍與限制將分為研究場域與對象，並根據研究的對象、繪本、地點、經驗等四部分，說明本研究的範圍與限制。

一、研究場域與對象

本研究之場域為桃園縣龍潭鄉潛龍國民小學，全校含特教班班級數為四十三班，每班平均人數為三十四人，學生人數一千四百七十人，教職員工七十九人。研究對象為研究者任教之四年己班的學生，班級人數為三十四人，包含十七位男生及十七位女生。

二、研究限制

（一）研究對象的限制：

研究中的教學活動採說故事與團體探索模式進行，但是因為研究者接任班級時為中年級階段中的四年級，三年級由其他老師擔任級任導師，該教師為實習之代課老師，經詢問該教師的教學方法之後，得知學生在研究者接任該班級之前，學生並未接觸過任何關於團體探索的活動與訓練，因此學生在團體探索活動的表現亦會因為先前的經驗不足而有所影響。

（二）研究繪本的限制：

本研究採用了《最重要的事》⁴、《兩姊妹與她們的客人》⁵、《紙戲人》⁶、《愛心樹》⁷、《石頭湯》⁸五本書，係依照研究者所規劃之「誠實為上策」、「尊重他

⁴ 《最重要的事》：伊芙·邦婷（Eve Bunting）文，羅奈德·希姆勒（Ronald Himler）圖，劉清彥翻譯。

⁵ 《兩姊妹和她們的客人》：桑亞·保嘉伊娃（Sonja Bougaeva）文圖，陳皇玲翻譯。

⁶ 《紙戲人》：艾倫·賽伊（Allen Say）文圖，劉清彥翻譯。

⁷ 《愛心樹》：謝爾·希爾弗斯坦（Shel Silverstein）文圖，鄭小芸翻譯。

⁸ 《石頭湯》：強·穆特（Jon J Muth）文圖，馬景賢翻譯。

人」、「關懷他人」、「常懷感恩心」、「互助分享成果」五個主題做選擇，選擇之標準以故事內容切合主題、情節溫馨感人為主。又因為教學活動的進行方式以「說故事」的方式進行，必須顧慮到繪本的「故事性」和情節的發展，因此有許多很好的作品在此必須割愛，但是仍舊會將這些作品列入延伸閱讀的書目供學生做閱讀的參考。坊間仍有許多與品德議題有關之繪本或文學作品可以做為教材，本研究礙於主題的限制與授課時數的關係僅能選擇五本，無法全面利用，並不表示僅這五本繪本可以利用。

（三）研究地點的限制：

潛龍國小為桃園縣龍潭鄉之中心小學，學校教育資源頗豐，學校與教師對於教育改革與實驗教育的接受程度還好。因此，本研究的成果與結論，僅能做為相關研究或教學之參照與參考，並不宜推論其他地區或學校也必然可行。

（四）研究經驗的限制：

研究者雖然已有多年的教學經驗，但是利用與品德主題相關的繪本設計成一個星期的單元教學主題並進行教學研究，卻是首次的嘗試，雖然可以參閱坊間一些有關繪本教學的相關書籍，但如何把繪本應用在教學活動上並達成研究的目的，卻是研究者深感有困難度的，不論是單元活動設計、學習單內容設計、教學活動實作等等，都是對研究者的考驗，而且在過程中研究者除了要扮演「教師」這個角色之外，同時還要身兼「研究者」，自己著手做研究，兩者角色重疊，在研究中的研究者，是否能正確的診斷問題的癥結所在然後採取適當的行動？是否會因個人主觀性過強，對自我的批判與反省機會較少，而忽略了從事研究必須具備的客觀角度？所以研究期間除了多向有經驗的教師請益之外，更是要經常省思自己的教學實作過程並隨時作調整與修正，以彌補研究者經驗的不足。

第四節 小結

蘇振明指出，圖畫書將人類美好的品德，如勇敢、自信、樂觀、善良等信念融入故事，藉以幫助幼兒達到自我學習的目標（引自林學君，1996）。

Narvaez等提到故事並不只是概念的傳遞或灌輸，而是一種情境的塑造。讓兒童自己投身在故事中，從故事主角為思考的起點，去思考有關的道德訊息。我也注意到，從小在德育課程中也是最常用寓言或故事來教導兒童明白道德的生活規範和建立價值觀念的準則。但因傳統的德育教育向來以權威方式為主，較偏重訓誨說教及他律行為的教養方式，要求孩子順服紀律、聽話行事，而較忽視發展孩子自律的行為及道德判斷的推理（李奉儒譯，1994）。

本研究即是希望透過教學活動，以兒童文學中的繪本作品為教學之素材，讓兒童在教學過程中，了解種種德行，面對自己的未來，養成不逃避、負責任的態度，建構正確的價值觀。

第貳章 文獻探討

本章將敘述與本研究相關的文獻資料與研究。本章共分四節，第一節「品德教育」，敘述品德教育的內涵及對兒童的重要性，第二節「童年與品德」，敘述兒童品德概念發展的相關研究，第三節「教學方法」，敘述發問教學法的內容及提問技巧，第四節「繪本」，敘述繪本的特色及教育價值。

第一節 品德教育

一、九年一貫國小品德教育的內涵

目前國小階段已全面實施九年一貫的教育政策，而整個教育改革的背景是基於考量國家的發展與對社會期待的回應，依此看來，這是針對國家未來的整體利益與符合當前社會的整體價值觀為考量（教育部，2003）。若真如此，將只存在針對國家的效益主義觀點；另一方面，以符合社會整體價值觀為考量的教育改革必定會產生依整體社會價值觀變動而隨時再次改革，這對於建立唯一且正確的價值概念勢必無益，或許這正是過度強調尊重多元價值的必然現象。進一步推論，若依此修訂背景實很難看出對真正且唯一的道德價值之重視，畢竟建立符合社會整體價值觀與建立根源於道德法則的價值觀還是不同，這或許正是修訂背景下忽略考量的一環，同時也部分主導後續教育改革的內容設計。

現今國小教育目的主張培養人民健全人格、民主素養、法治觀念、人文涵養、強健體魄及思考、判斷與創造能力，使其成為具有國家意識與國際視野之現代國民。本質上，教育是開展學生潛能、培養學生適應與改善生活環境的學習歷程。因此，跨世紀的九年一貫新課程主張培養具備人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識，以及能進行終身學習之健全國民（教育部，2003）。可見教育

目的中所包含的層面已較修訂九年一貫的背景因素更加豐富，不過具體的教育方向與目標還是得下降至能力指標上來說。此外，在訂定十大課程目標後，又基於此而衍生出內容十分相似的十大基本能力指標。針對於此，楊龍立說：「列出課程目標之後，有必要又列基本能力嗎？當前列出能力指標不顧課程目標，則是鳩占鵲巢和乞丐趕廟公的作為。九年一貫課程列出課程目標，分別又列能力來替代，然後又重視各能力之養成，把課程目標及課程目標非能力之內涵揚棄，在目前的課程理論上不易找到合宜的學理依據。⁹」因此，或許課程目標的設立與優先性應該更加重視，而能力指標的培養應該予以省略。畢竟能力指標乃是根據課程目標而自然衍生的能力培養，而毋需特別註明基本能力的養成，因為這會導致只注重能力的培養，而忽略根據課程目標而可能產生額外能力的養成。課程設計方面，從過去分科教學至目前九年一貫的領域教學，發現過去少數的單項科別已不再出現，例如：美勞、倫理、道德等，不過這些科別的內容並未因此消失，而是融入各個領域之中，並區分成七大領域：語文領域、數學領域、自然與生活科技領域、社會領域、健康與體育領域、藝術與人文領域與綜合活動領域；而基層教育的方向主要是由領域統整的模式為主導，進一步根據能力指標來實施，因此若要探究所有領域中的道德意涵，直接從各個領域中的能力指標來探討或許較為直接。不過因能力指標的細目繁多，礙於篇幅，在此只直接整理國小七大領域中所包含的品德教育層面：

- 1、語文領域：偏重於培養與訓練理性溝通、表達與判斷能力，並尊重他人想法與了解相關文化與習俗。
- 2、自然與生活科技領域：偏重於訓練依循理性處理事物的能力，並採納、考量與判斷他人的意見。
- 3、社會領域：偏重於了解自我發展、德行與價值觀，尊重各種文化與宗教的存

⁹ 楊龍立（2002）。九年一貫課程的問題與解決對策。人文及社會學科教學通訊，p12

在價值，並了解在民主社會中應盡的責任義務與如何與他人進行理性互動。

4、藝術與人文領域：偏重於培養、訓練與表達想像力與創造力，並學習欣賞與尊重他人之創作。

5、健康與體育領域：偏重於建立與澄清自我價值觀，並懂得如何控制與表達自我情緒與壓力，了解與尊重其它文化。

6、綜合活動領域：偏重於從情境中學習如何控制自我，並欣賞、尊重與接受他人。

7、數學領域：則無明顯相關性。

綜合上述，發現九年一貫在國小品德教育的內涵方面包含幾個特色，一是品德教育以國家整體利益與社會期待的價值觀為主軸；二是注重學生個人德性與理性能力的培養；三是注重自己與外界（包含他人與社會）之間的互動，因此品德教育的範圍不只單限於個人；四是道德價值觀傾向學習多元角度欣賞與尊重的角度；五是與過去品德教育不同的是不再強調以知識為主，改以強調能力的培養；六是品德教育雖然主要集中於社會領域與綜合活動領域，但其它領域仍可見品德教育的色彩；七是過去單科教學的品德教育模式已不存在，而是將品德教育的內涵擴散至各個領域中；正如柏特瑞（Mike Bottery）認為德育的內容應處理的價值議題多而複雜，須有一個能包羅一切、具中心支配作用的主要教學方案，進而認為德育應該包含五個面向，分別是個人的領域（personal area）、人際之間的領域（interpersonal area）、社會的領域（social area）、自然的領域（the natural area）與神秘的或宗教的領域（the mystical/religious area）¹⁰；羅傑·史卓恩（Roger Straughan）也說：「這趨勢的理論基礎是認為所有（或大多數）的學校科目早已包括一些『道德層面』，藉由科目教學作為德育媒介，遠比單在功課表列一分離

¹⁰ 轉引自詹家惠（2003）。九年一貫課程整合道德教育之可能取向。彰化師大教育學報第4輯，P128

的德育科目來得更自然、更恰當。¹¹」由此可見目前品德教育正符合這種改革趨勢。

最後一點，目前國小品德教育的設計模式已與民國六十四年與八十二年的國小課程中重視德目的宣導大為不同，民國六十四年公布有十八個德目，民國八十二年雖精簡為八個德目，但仍未擺脫以德目為中心的教學內容，現今品德教育則已不見德目式的教學模式；不過這並不意謂德目式的教育模式已無價值，楊龍立：「歷來教育改革及課程改革的主要目的，不外乎公平正義、成長卓越和道德氣質，九年一貫課程標舉個體能力之培養，卻對個體與群體有關的公平正義、成長卓越和道德氣質等較少關注。¹²」可見德目式的品德教育模式或許在某方面對於形成道德氣質與人格有所助益，但這方面的努力卻在目前的品德教育中缺席。有趣的是，九年一貫的國小能力指標中雖然說明注重個人德性，但卻在這方面的努力與此相反。

綜合上述，九年一貫的國小品德教育內涵已與過去有著相當多不同的主張與觀點，恰好也符合現今社會求新求變的特色，但「創新」與「轉變」就代表好嗎？這在電子科技層面或許是進步的象徵，但在品德教育層面難道不存在永恆不變的絕對價值與目標值得永久的追尋嗎？而現今品德教育模式就已是當前最佳的版本嗎？這些問題都有待後續者研究證明。

二、品德教育對兒童的重要

自古以來教育的主要內涵就包括道德的因素：「教，上所施下所效也；育，養子使作善也。」足見教育的本義在培養具「善」行者，道德的涵養與教育的概念攸關。因此，品德教育必須是學校所應承擔的責任之一，雖然一般認為家庭的

¹¹ 引自羅傑·史卓恩（Roger Straughan）著。李奉儒譯（1994）。《兒童道德教育—我們可以教導兒童成為好孩子嗎？》。台北市：揚智文化事業股份有限公司，p34

¹² 楊龍立（2002）。九年一貫課程的問題與解決對策。人文及社會學科教學通訊，p17。

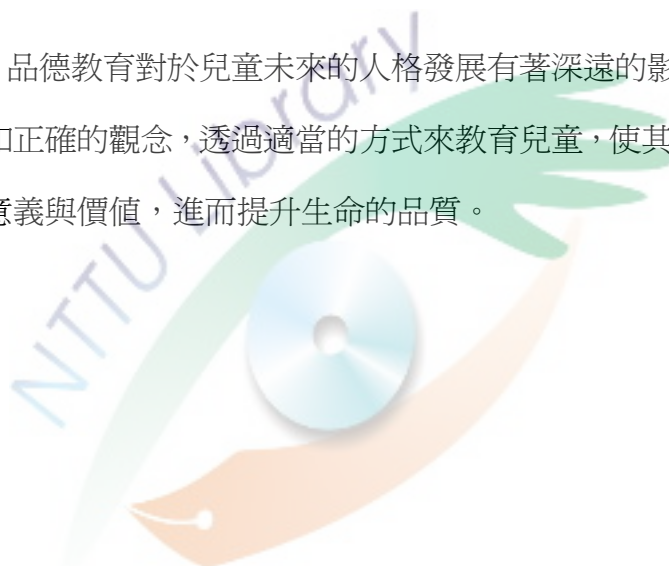
影響力更大。然而值得思索的是，即使家長有更多機會促進兒童道德發展，往往沒有經過充分思考要教導的是什麼，並且，一般認為家庭教育所能發揮的「道德影響力」往往無關於道德本身，大多是為了家庭生活運作的方便，孩童的社會化，或僅是一種家長權威的灌輸（李奉儒譯，1994）。故當德育做為教育的一種重要實踐，責成學校教育成為落實品德教育的所在，自是無可厚非。學者也主張學校本是一個德育機構，教學本是一個道德的行為，而教室亦是師生道德互動的地方¹³。

就我國國民教育階段而言，德育是否為必要的教育實踐呢？由憲法第十三章「基本國策」第五節「教育文化」的第一百五十八條憲法條文內容，強調教育「應發展國民之民族精神，自治精神，國民道德，健全體格，科學及生活智能」，可見德育為國家根本大法所保障，顯示我國國民教育階段品德教育之不可或缺。觀察歷次課程修訂乃至於九年一貫課程之教育改革內涵，不難發現品德教育一直是國民教育階段重視的教育實踐，如民國五十七年九年實施國教，揭櫫其目的在於「培植現代國民提高其精神與體力，品德與智能，增進其明禮尚義，崇法務實，與互助合作，愛國保種的基礎」；又如民國六十四年國小課標準的修訂目標明訂：「國民小學教育以培養活潑潑的兒童、堂堂正正的國民為目的，應注重國民道德之培養、身心健康之鍛鍊，並增進生活必須之基本知能」；而八十二年國民小學課程標準總綱之目標亦顯示明確的德育訴求：「國民小學教育，以生活教育及品德教育為中心，培養德、智、體、群、美五育均衡發展之活潑兒童與健全國民。」（教育部，1993）。而現已陸續推行之九年一貫課程，未曾捨棄其德育作為教育目的之一，在課程綱要的基本理念中揭示「九年一貫課程目的在於培養具備人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識，以及能進行終身學習之健全國民。」此亦為本研究探究九年一貫課程教科書品德意涵的前提。

¹³ Buzzelli, C. A. & Johnston, B. (2002). *Moral contact, teacher education, and teacher development*. In *The moral dimensions of teaching*. (118-157) New York: Routledge.

以上就教育的本質闡示德育之必要，然而衡諸我國社會發展現況，更可顯見品德教育為當今台灣所需。台灣由傳統農業社會結構邁向現代化的轉型過程中，社會結構產生許多巨大的改變，社會價值觀念多樣而或有衝突。在這同時，台灣社會中兒童和青少年表現出的不良行為，也日益嚴重。日益嚴重的青少年的犯罪問題若僅仰賴法律的事後制裁，僅是暫時治標之方，其成效有限，唯有深耕教育才可能防微杜漸。因為人在強制性的刑罰之下，所思所想的是如何避開刑罰，品德人格下降為他律的考量，而不是積極的品德自律。有鑑於此，更應特別從學校品德教學著手，規劃與實施德育課程，以涵養學生之道德品行，發展學生之品德思維，並引導其落實於日常生活中。

由此可知，品德教育對於兒童未來的人格發展有著深遠的影響，教育者必須以嚴謹的態度和正確的觀念，透過適當的方式來教育兒童，使其能夠透過品德教育思考生命的意義與價值，進而提升生命的品質。



第二節 童年與品德

一、關於品德

有關「道德」一詞之意涵，各家說法莫衷一是，不一而足。在我國，「道德」首見老子道德經，乃一複合詞，是由「道」和「德」兩字統合而成，其意乃取「道生之，德畜之」之觀點，亦即：人的行為舉止必須符合宇宙、社會運行的道理，然後才有可能進而成為一位有德之人(詹棟樑，1998)。因此，「道」指的是一個可以用來做為個人立身處事的規範或準則；「德」則是指一個人的德行或德性。從行為實踐層面來看，兩者互為表裏、缺一不可。有「道」始可成「德」，有「德」方可明「道」。

張氏心理學辭典在解釋道德一詞時，也指出：「道德(morality)本詞涵義有二，其一是將道德視為行為的準則，亦即：眾人所應遵循的法理人情為道德。其二，則是將道德視為合於準則的行為，亦即：行為之合於法理人情者為道德。」(張春興，2006)。

此外，美國哈佛大學學者Kohlberg L.則是將道德定義為：「道德是人類普遍傾向於擬情或角色扮演，傾向於把自己放在他人立場之內的自然產物。它也是宇宙人類對有關人與人之間正義、互惠和平等關心的結果。¹⁴」因此，道德不但是利他的、助人的，也是人們根據其理性判斷而產生的一種具有同理心及宇宙普同性質的行為規範準則，甚或直指行為本身。

英國學者 Straughan, R.在論及道德意涵時，則是將道德一詞的意涵分為：評價式道德與描述式道德兩種。所謂評價式道德，就是將道德視為等同於「善」，亦即指出個體行動的意圖與決策能符合所屬社會價值標準；描述式道德則是指對

¹⁴ Kohlberg, L. (1995). *The Cognitive-Developmental Approach to Moral Education* In A.C. Ornstein & L.S. Behar-Horenstein (Eds.), *Contemporary Issues in Curriculum* (pp.163-175). Boston: Allyn & Bacon

特定習俗、規範的描述，也就是對道德範疇中的某類事情、活動、與討論議題...進行描述。(李奉儒譯，1994)

相較於上述諸位學者僅將道德侷限於人們對社會規範習俗理性的「知」，以及與他人互動時具體的「行為」表現，英國學者Bottery將道德定義為：「道德是一個關心人們(個人或團體)如何概念化、對待、並影響他們自己本身和其他生物行為方式的領域。¹⁵」，這是以加入具有動態性概念的個體情意關懷層面，來補足先前道德定義之不足。

然而到了現在，不論是中西方，道德一詞其所欲指陳、涵蓋的意涵，不但和行為主體：「人」其所屬之社會風俗習慣與價值規範標準有關外，亦和行為主體：「人」在其所屬社會中，所具體表現出來的行為判斷、態度、實踐與個人品德有關。也就是說，道德其所涵蓋的意義至少包括兩個層面，第一個層面指的是：行為主體是否認知其所處社會中大多數人都會認同的風俗習慣與行為規範；第二個層面則是指：行為主體之行為實踐是否符合其所處社會中大多數人都會認同的這些行為規範或準則，亦即行為主體是否能夠知其所行，行其所知。

二、兒童的品德概念

英國教育學家史賓塞認為，給孩子良善行為的標準是必要的，但不要太急於求表現。美好的道德品行隨著孩子的心智、經驗以及心理的成長慢慢成形。要明白高尚的道德和高尚的智慧一樣，都要經過緩慢的過程才能夠達到（顏真譯，2002）。在孩子道德認知歷程中是循序漸進的，道德教育是要讓孩子在耳濡目染中收到潛移默化的效果，以教導孩子成為一個自主的人。

¹⁵ Bottery, M. (1990). *The morality of the school-The Theory and practice of values in education*.

London: Cassell.

心理學家皮亞傑（J. Piaget）從心理學的觀點提出了兒童道德認知的發展可分三階段（歐陽教，1993）：

- 1 無律階段（Stage of anomy）：兒童四、五歲之前屬此階段。此期兒童處感官動作與自我中心，無集體規約及道德意識，可說是道德無律或無規範。
- 2 他律階段（Stage of heteronomy）：大約是五歲至七、八歲左右。意識到家庭、學校、社會的一些道德或風俗習慣的規範，一切的行為規範尚以他人的外在標準為標準。
- 3 自律階段（Stage of autonomy）：大約從八、九歲以後的兒童。道德意識逐漸覺醒，能運用其理性作道德規則的分析及判斷，不再盲目被動信服成人的權威。

皮亞傑認為道德判斷應在「自律階段」做才有顯著的效果。無律或他律階段，道德意識尚未成熟，尚不能運用其道德理性作為獨立判斷，一切無律或依賴外在他律為行為標準。大概在八、九年歲以後兒童才會問有關道德判斷的問題或理由，教師應於此時給予道德論證，以滿足他們的求知慾。

美國道德教育顯學郭爾保（Lawrence Kohlberg）他將道德認知發展分為三層次六階段的道德發展理論（謝明昆，1994）：

- 1 道德成規前層次（pre-conventional level）：分處罰與順從導向階段、工具式相互關係（自我利益導向）二階段。這個時期兒童對各種規則、善惡、是非等標準，是根據行為物質的或享樂主義的後果，或根據訂立規則者、體力較強者、能發號施令之權威者的觀點來作為判斷是非善惡的標準。
- 2 道德成規層次（conventional level）：分人際關係和諧或好男孩好女孩導向階段、法律與秩序導向二階段。這個時期的人對於所謂好壞行為的判斷標準，已能顧及家庭、團體或國家的期望，而忽略了立即的和明顯的後果。
- 3 道德成規後期、自律期或原則性層次（post-conventional level, autonomous, or

principled level)：分爲社會契約合法導向階段、普遍性倫理原則導向二階段。此期的人在判斷行爲時，不受團體的左右，而能建立自己的價值體系。

郭爾保主張品德教育的目的是在刺激兒童道德判斷和能力的自然發展，而非勉強兒童接受一種外來的模式。品德教育的發展方法，以刺激道德發展闡釋教育歷程，意在尊重兒童的自律（沈六，1993）。即是使兒童經驗應用他的思考層次，以解決相衝突的問題情境，作爲道德判斷與形成他自己的道德原則的能力，而非服從圍繞在他周遭的成人的道德判斷能力。品德教育的目的是兒童道德判斷和能力的刺激發展而非灌輸，個人的道德行爲不應是強迫、威脅下的結果。

兒童的道德判斷與道德認知有密切關係，皮亞傑發現九歲左右是道德認知的關鍵期；郭爾保則認爲道德發展階段的轉移最容易促成爲十至十三歲時期，也就是從道德成規前層次，發展至道德成規層次的轉捩期，過了此階段，兒童的道德觀已定型，將不易再改變。所以品德教育應該掌握兒童道德認知發展學習的關鍵期，也就是國民教育階段的中年級（九至十歲）。品德教育在幼稚園階段實施，因幼兒期仍屬他律期，大都只接受規範、服從規範，很少表示懷疑，如此教學容易流於灌輸。而中年級則已進入自律期，他們會開始去分辨、判斷、選擇規範的適切性與可行性，會注意到與人的互動及行爲，其行爲表現如尊重、公平、負責、關懷、公德等皆屬於自發性及自省性。故品德教育之教學應掌握學生道德認知的關鍵期，品德教育教學及學生學習之效果才能事半功倍。

第三節 教學方法

一、發問教學法

至聖先師孔子在三千多年前，即提出他對教學方法的重要觀點：「不憤不啓、不悱不發、舉一隅不以三隅反則不復也。」美國教育學家Bruner曾說：「我們不必也無法學習大自然的每一事物，假如我們能夠學習到如何學習大自然的方法，或大自然現象的主要原則的話，我們不必放很多東西在腦海裡而知識淵博。¹⁶」因此，Bruner強調發現式學習（discovery learning）的重要。這種學習形式是教師在提供重要的基本資料後，提出一些問題，使學習者嘗試問題解答的捷徑。因此，學習的結果不僅是知識的累積，而且是一種基本的解決問題的能力訓練，促進學習的自主和類化。

詢問是一種引導的策略，藉著發問或調查，可刺激學生的興趣，鼓勵學生追求事物真正的本質，澄清問題及觀念，培養獨立思考及推論或歸納的能力。創造一個激勵思考的自由氣氛，應注意以下幾個原則¹⁷：

1教師的態度是支持的和接納的。

2強調正向的、好的表現。

3以讚可及提供線索鼓勵學生。

4接受任何假設及方法。

5鼓勵交換意見的討論。

總之，創立一種開放的氣氛，使學生感到能自由貢獻及分析解釋各種意見，而不會害怕因推理錯誤而可能被懲罰的心理。

¹⁶ Bruner, J. S. (1971). *The relevance of education*. New York: W. W. Norton.

¹⁷ 李咏吟、單文經著（1998）。《教學原理》。台北市：遠流出版事業股份有限公司，p152

二、教學的技巧

一個發揮功能的教師，能提出一些超過表面回答的問題來問學生，如此能使討論不很快中止。教師可應用兩種技術，第一是所用的問題本身即能使學生無法以表面化的回答來應付，較高層次的問題即屬此類。第二是讓學生說出很粗淺的答案之後，教師繼續提出問題，使學生超出原答案的層面而做進一步的探索。發問的技巧可因教師發問的目的而不同，例如¹⁸：

☐教師要求澄清

可用的句子如「你真正的意見是什麼？」「請把你的觀點再說一遍。」「你能更進一步說明嗎？」

☐教師要求增加學生對自己反應的判斷

可用的句子如「你能指出你如此想的理由嗎？」「這些是所有的嗎？」「與這看法相反的觀點是什麼？」

☐教師要求轉移反應的焦點

可用的句子如「假如這是真的，那麼它對……有什麼涵義？」「你看看這與……有關聯？」

☐教師以暗示促進學生的反應

教師：團結合作比單打獨鬥如何？

華彥：不清楚。

教師：一根筷子折得斷嗎？

華彥：很簡單折斷。

¹⁸ 李咏吟、單文經著（1998）。《教學原理》。台北市：遠流出版事業股份有限公司，p138

教師：二根筷子折得斷嗎？

華彥：還是折得斷。

教師：那一把筷子呢？

華彥：折不斷。

教師：團結合作比單打獨鬥如何？

華彥：團結力量大。

此外，教師使用發問教學法時所應注意一些配合技術如下¹⁹：

- 1提問時最好先對全班發問，再指定特別學生。
- 2提問後給予二、三秒以上的候答時間，視問題的難度而定。
- 3提出不同層次的問題，包括探索性的、分歧性的。
- 4注意讓班上的大多數同學參與回答問題或提出問題的機會。
- 5增加注意傾聽、獎勵回答、探究與匡正、歸納答案、延緩批判、容多納異等行為出現次數。

¹⁹ 李咏吟、單文經著（1998）。《教學原理》。台北市：遠流出版事業股份有限公司，p143

第四節 繪本

一、繪本的特色

何三本認為：「圖畫書是文章在說話，圖畫也在說話，兩者用不同的方法在說話，表現同一主題。彼此間所說的內容，不但互不重疊，而且還具一般書籍所缺乏的機能，譬如說翻書頁的效果，橫開和豎開的效果，書籍開數大小的效果、表現性、動態性、連續性的效果等。這些機能被充分利用，彼此間充分的協調，在結構中充分地變化運用和展開，使主題被豐富、滿意的表現出來，這就是圖畫書²⁰。」

繪本可以說是兒童文學各種類型中最吸引人的一種文類，根據學者們（例如：林敏宜；何三本；陳美姿）的研究，研究者將之歸納出繪本至少具有以下幾項的特點與特性：

- （1）形式上：繪本利用敘事結構圖畫和圖畫的連貫性、動態性來傳達和詮釋故事的主題與內容，通常以圖畫為主，文字為輔，也有一個文字都沒有的無字圖畫書。
- （2）內容上：繪本的內容是以有主題、內涵、主角、時空背景、情節開展等要素所構成的故事或童話，運用圖畫的敘事結構，將內容以及故事情節以圖畫的方式表現出來。
- （3）對象上：繪本的主要閱讀對象是零至八歲的幼兒，尤其以學齡前後階段的幼兒為主要對象，他們多是文字閱讀能力仍不順暢的小讀者，但現今出版之繪本也有適合於國民小學階段閱讀的作品，甚至有成人繪本的出現。
- （4）運用上：除了用以做為兒童的閱讀故事之外，繪本閱讀在親子之間亦

²⁰ 何三本（1995）。《幼兒故事學》。台北市：五南圖書出版股份有限公司，p453

可做為營造親子和諧氣氛的工具；繪本對於兒童的人格養成和基礎教育也是繪本的價值所在。

二、繪本的教育價值

林良先生對於繪本功能的見解：「圖畫能增添閱讀的樂趣，『有圖畫相伴的文字』和『有文字相伴的圖畫』，往往能相互激盪，彰顯出彼此互異的魅力²¹。」

圖文並茂的繪本故事，帶給兒童最大的閱讀樂趣就在於那豐富的色彩與源源不絕的想像力，透過圖像與文字的結合，兒童在閱讀的時候能夠去充分感受圖畫所帶來的美感，也能領會到字裡行間流露出的雋永意義，繪本絕對不再是被當成「小兒書」的識字工具，它也進化到了具有實質的教育功能。

黃雲生先生也對圖畫文學對於兒童在成長過程中所扮演的角色有如下的說法：「圖畫文學是最早進入兒童世界的兒童文學書面樣式，是它引導兒童去閱讀書籍，把兒童帶向廣闊的社會生活領域，給兒童以最初的審美教育。所以，在對兒童個性意識的形成方面，圖畫文學有著難以形容的巨大作用²²。」所以，繪本對於兒童個性的養成是有其重要的影響力，在其人格的發展階段中，繪本對於兒童健康發展適應將來要生存的社會的貢獻也是無法估計的。

學者林敏宜認為圖畫書對閱讀者有如下的價值²³：

一、增長認知學習。

二、增進語言學習。

三、提供生活經驗。

四、涵養美學。

²¹ 鄭明進（1996）。《認識兒童讀物插畫》。台北市：天衛文化圖書有限公司，p1

²² 黃雲生（1999）。《兒童文學概論》。台北市：文津出版社有限公司，p133

²³ 林敏宜（2000）。《圖畫書的欣賞與應用》。台北市：心理出版社股份有限公司，p10

五、增進閱讀樂趣。

六、培養創造想像的能力。

她認為圖畫書的功能是全面性的，不單只是教育中的認知學習與語文學習的部分，它更可以為兒童提供不同於書本學習的經驗，乃至於生活百態，都是圖畫書在教育上的價值所在，透過圖畫書的教育來陶冶、塑造兒童的性格，進而能培養具有審美觀念與豐富創造想像能力的人。

她也提出了繪本、圖畫書在教育性上的特質：圖畫書的教育性是指兒童藉由閱讀圖畫書而使其個人在認知、人格、道德、生活等各方面獲得成長。認知方面的成長是指孩子能從圖畫書中學到豐富的知識，增進生活的閱歷；人格方面的成長是指孩子從圖畫書中獲得人生意義與方向的啟迪，學會自我接納、自我認同，甚至自我實現；道德的成長是指孩子從圖畫書中涵永心性、陶冶氣質、學習善惡的判斷、培養正義感與同情心等；生活的成長意味孩子藉由閱讀圖畫書而培養良好的生活習慣、正當的生活態度。

陳美姿在其碩士論文「以兒童繪本進行幼兒情感教育之行動研究」中亦歸納諸多學者對於繪本的教育價值的看法，認為有三項功能：

一、社會化功能：兒童經由閱讀，不僅能和書中的主角與情境做認同，也會和自己的生活環境或生活經驗連結，更重要的是書中主角的行為與態度往往被兒童視為社會接受與否的指標。

二、娛樂功能：兒童文學能使兒童將自身化身在各種角色之中，神遊於故事的情境之間，這些文學作品幫助兒童在語文、認知及價值觀的發展與培養上能夠達到教育、娛樂的功能。

三、情性陶冶功能：老師能夠用說故事的動人情節來取代訓誡教訓，以慈祥擁抱的親密態度來取代道貌岸然的冷峻，那麼老師對孩子的引導，就很容易被孩

子接受。

說明了繪本除了有知識傳遞功能之外，還兼具著許多教育上的任務。經由閱讀來使兒童體驗不同的生活經驗與情境，以使兒童為進入社會做準備。而兒童文學本身就具有幫助兒童發展語文與認知的功能，並兼具有遊戲的情趣與情緒陶冶的功能。

由此可知，繪本在教育上的功能確實是多元與多方面的，不僅僅是在閱讀上或知識學習上的功能而已，它更可因為兒童的閱讀而內化到孩子的心靈，提升孩子的氣質，為將來的生活做好準備，並可為將來所可能面對的挫折提供預防的機制。



第參章 研究方法與步驟

爲了解決研究者在教學上的困境，以「行動研究」做爲研究的概念。本章共分成四節，第一節說明行動研究的概念與步驟，第二節詳述研究的架構與研究流程，第三節介紹研究的場域與對象，第四節說明教學單元的規劃。

第一節 行動研究的概念與步驟

一、行動研究的概念

本研究參考了「行動研究法」的精神與概念，在Altrichter,Posch & Somekh 著，夏林清等譯的『行動方法導論－教師動手做研究』中述及行動研究歷程的階段：



圖 3－1 行動研究歷程的階段
(摘自：行動方法導論－教師動手做研究 頁9)

行動研究是以找出一個起始點做為開端，而以公開教師的知識做為結束，而過程中則透過對話、訪談等方式來收集資料以了解自己所面臨的教學上的問題，然後再據以發展出行動的策略並加以實踐，實踐的過程或許對問題無法獲得立即有效的改善和解決，因此必須要透過研究者檢核自己的研究過程，反思自己的行動，從經驗中學習，修正釐清新的情境和問題，再發展出新的行動策略。而最後的公開研究者的專業知識與研究歷程則是整個行動研究真正的結束，在『行動方法導論』一書中提到：

「公諸大眾的方法，例如在職進修中的口頭報告或案例研究的書面報告。藉由這些方法，教師－研究者的收穫與洞察得以開放地在批判討論中被檢驗。」（見『行動方法論』，頁10）

二、研究的步驟

本研究就是以上述的行動研究歷程的階段和精神為研究的觀念，以研究者對於目前國民小學實施品德教育的觀察為起始點，透過資料的蒐集了解發現現階段九年一貫教育中對於品德教育並未特別關注而獨立設科，而又了解品德教育對於兒童人格發展的重要性，以釐清目前所面臨的教學情境與困境，據以發展出以繪本來從事國民小學品德教育的教學活動，希望能建立一套具體可行的品德教育教學活動設計，而透過說故事教學的模式來具體實踐教育的行動研究策略，以確認所設計之以繪本進行國民小學中年級品德教育教學活動是否可行，教學的過程中則以研究者為中心，反省檢驗研究者自己對於相關知識的認知與信念，並從教學過程中觀察學習者的學習反應，調整研究者的心態與品德態度。最後則是以研究者的研究心路歷程做為「公開教師的知識」，記錄研究者從面對許多社會事件為開端，反省、反思對於品德態度認知的過程，最後以感恩回饋的心情來從事教育兒童的工作。

茲將本研究的歷程階段與步驟詳述於後：

（一）尋找一個起始點：研究者任國民小學中年級，在大學求學的階段即對品德教育在國民小學實施的可行性和現況有著濃厚的興趣，對於道德學的相關知識也都有積極涉獵，然而，九年一貫課程推動以來，在品德教育上卻出現漏洞。陳康宜（2003）指出，教改十年後中、小學生品德教育不如十年前，老師、家長皆不滿意孩子的品德教育，超過七成的家長和老師認為國中小整體品德教育比十年前差。而整體品德教育變差原因，校長與老師一致指出，因九年一貫改革只強調「能力」、忽略「德育」的方向，現今德育、群育都納入「綜合表現」分數之下，沒有具體指標的德育，其重要性自然被排擠。²⁴

因此，身為級任導師，究竟能透過何種方式的教育，來幫助學生去處理、面對他們所遭遇到的道德事件，又有什麼樣的資源可以提供我們去運用與參考，而級任導師在擔負品德教育實施者的角色時，究竟需要具備什麼樣的背景知識，才能肩負起這種重擔。

這些問題交織起來，便可以看出現行國民小學對於品德教育的不重視，而從事第一線的教育工作者，若非個人的興趣使然，是不會去觸碰品德教育這個令人感到枯燥的東西，以致於產生孩子需要有人告訴他們究竟發生什麼事，如何妥善處理這些事和平復情緒的時候，我們教師確實很難只用灌輸的方式說明，所以研究者希望以此為研究的起始點，以找出最好的方法來解決所面臨到的這一個困境。

（二）釐清情境：在確定以品德教育課程的發展為研究的起始點後，便開始蒐集相關的資料以釐清研究的情境與研究的焦點。在閱讀許多的相關研究和著作之後，發現在目前研究國民小學品德教育的相關研究可分為四類：

（1） 品德教育與學童認知發展的相關研究

²⁴ 陳康宜（2003年，11月14日）。教改10年調查中小生品格教育不如10年前。中央日報。93年2月11日，取<http://www.nta.tp.edu.tw/~k2301/1News/2003/11/1/81.htm>

(2) 品德教育課程發展的相關研究

(3) 以閱讀為主旨的品德教育相關研究

(4) 教師的品德教育認知與態度的相關研究

本研究以教師行動研究為研究的精神與概念，希望研究的方向是以教師本身對於品德教育課程建構和實施過程為導向，透過研究者的經驗與教學過程來找尋適合可行之品德教育課程內容與教材，所以便選擇不以學生的學習反應做為數據的分析與量化的研究，改以質性的觀察、描述學生的學習行為與學習反應。當然，此種選擇或許不能達到研究者所預期的研究成果，但行動研究的精神就在於能夠容許錯誤並加以改善修正，本研究也會以行動研究的精神來檢視研究的歷程，是否符合研究的目的與預期達成的目標。並且據以做成結論提供修正改進研究的步驟與研究的策略。

(三) 發展行動策略並放入實踐中：在確定研究的方向之後，研究者開始為國民小學中年級的品德教育課程尋找適當的教學策略。

國民小學階段的兒童對於品德事件的處理仍然較為自我，此時若是選擇以教條式的方式來呈現各種品德主題的話，其所可能產生的負面影響，就非研究者所能掌控。因此，應當選擇以較為溫和的方式來和兒童討論關於品德的問題。研究者認為，若是能透過閱讀的活動，就能降抵兒童對於接觸到品德主題時所可能產生的排斥，再加上坊間有許多以品德為主題的少年小說和繪本可供利用，便希望規劃以閱讀來做為國民小學中年級品德教育課程的實施策略。

但是根據研究者的教學經驗發現，國民小學中年級的學生，仍然有許多的同學在文字的閱讀上產生障礙，所發現的閱讀障礙情形多數是無法持續並專注而深入的閱讀－本文學性書籍，這個現象普遍的出現在研究者任教的班級之中，學生因為功課上的壓力，並不被允許有充分的時間深入閱讀少年小說等文學作品，加上學生本身因為過度接收電視媒體的資訊傳播模式，對於圖像的閱讀能力往往大

於閱讀文字的能力，若是以少年小說的閱讀與討論為教學的策略，研究者預期教學的成就將非常有限。因此改以繪本做為教學的教材，發展以繪本進行國民小學中年級品德教育的教學策略，如此可降抵學生的閱讀行為對研究所產生的負面效應，也可因為繪本、圖畫書多元、豐富的特性，提高學生對於品德教育的正面回應。

選定教學策略之後，研究者便依照策略和研究目的來規劃教學的活動和教學的內容，再據以正式進行品德教育的教學工作，具體實踐行動的策略，並對教學過程進行紀錄，以求檢討與改進。

（四）公開教師的知識：本研究的最終階段就是進行論文的撰寫，紀錄整個研究與教學的過程，從研究者的研究動機，研究目的的開始，完整的公佈研究者在從事此研究時的心歷路程，研究策略的選擇與應用，以及研究過程中所遭遇到的限制與困難。

至於研究報告的呈現方式與撰寫，則依照一般論文的撰寫格式，因為透過學位論文的格式，公開研究的過程，讓教師從研究的過程中所獲得的一些觀察和知識得以被檢驗與討論，如此，研究的過程與結果才能真正呈現出真實的面貌。而教師研究發表知識的過程才真正增進教師的教學反省能力和教學品質。

因此，本研究採用「行動研究法」的精神和概念，最主要的目的就在於：

（一）透過行動研究的概念解決目前研究者在品德教育教學上和課程的困境。以行動的歷程，檢視所採取的策略是否成功奏效，並做為修正研究的依據，或是提供給其他施教者和相關單位的建議，也提供給往後的研究者研究方向上的參考。

（二）公開研究者的研究心得與心路歷程。讓研究者自我省思教學的歷程，並對於自己如何將自己兒童文學和教育上的專業，透過行動研究的歷程公開知識，使自己在兒童文學與教學專業上能夠有更大的進步，也希望藉由公開與分享

的過程，來與更多的教師和前輩共同激盪出更多更新的創意教學與想法。

（三）兒童文學與品德教育結合的嘗試，兒童文學有其在教育上的功能，這是許多學者或教師都無法否認的事實，如何將有點嚴肅性的品德教育和活潑多樣的兒童文學做結合，是研究者進行本研究的一項嘗試，希望這樣的結合能提升兒童文學與品德教育的教育價值。

本研究雖然以「行動研究法」的概念來進行研究，但是因為時間的安排過於匆促與簡短，就過程上並無法符合「行動研究法」的要求，以做到策略的修正與課程的重新檢視、規劃、僅能將研究過程中所面臨的困境與困難紀錄下來，做為研究者將來教學活動的參考。並在第六章結論與建議中提出對教學者與後續研究者的建議，以使相關研究能夠獲得更完整與嚴謹的結果。



第二節 研究的架構與研究流程

一、研究的架構

本研究之設計架構主要是以行動研究的精神與概念為參考，以研究者的經驗與教學心得來規劃設計一套國民小學中年級使用之品德教育課程，茲將本研究的基本設計架構圖示如下：

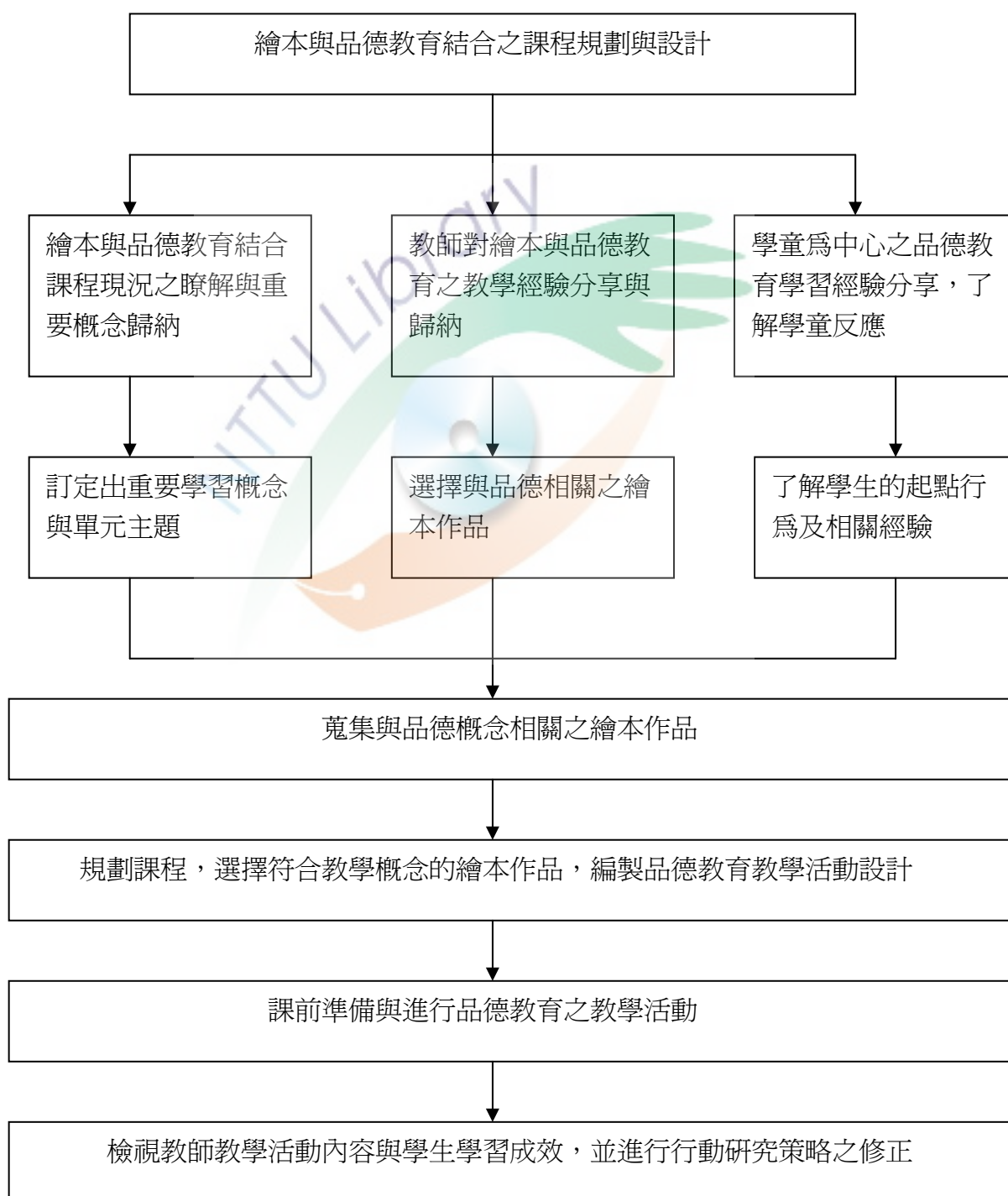


圖 3-2 研究的基本設計架構圖

在此研究架構之下，研究者將進行課程概念、教師教學與經驗、學生反應的整合，以完成國民小學中年級品德教育課程的規劃，並檢視研究者於研究中所採取之行動研究策略是否符合研究的目的。

二、研究的流程

本研究依照研究的目的與所欲達成的目標，設計研究的流程，以利研究者於研究過程中掌握、檢核研究的進度、程序與是否達成研究的目標，以對研究所採取的策略進行修訂。

本研究從文獻的閱讀和分析開始，蒐集相關的期刊，論文等資料，以掌握研究的重心與研究的價值。藉由分析九年一貫的課程綱要，了解國民小學實施品德教育的現況、所面臨的困境與資源的缺乏，確立本研究所要研究的主要議題與方向，完成研究的初步結構與設計。

在對課程的現況有了瞭解之後則依照所擬定的主要議題來規劃發展新的國民小學品德教育課程，此課程並非就是整個國民小學品德教育課程的最後定案，它可能依照研究的結果、教學者的自我評估、學生的學習反應等等因素，而做修訂。

本研究採用行動研究的概念，實際的教學與教學後的檢討與修訂過程是最重要的一部份，這個過程能夠提昇教師課程規劃的能力和顯示出教師的自我反省能力，是教師從事行動研究精神所在。因此在完成課程的規劃後，必須依照所設計的教學方案來進行實際的教學工作，以探索式的教學概念來進行課程的教學，並紀錄教學的過程，以利下一個階段的評估工作和相關理論的驗證。

研究的成果一方面顯示以繪本進行國民小學中年級品德教育的策略是否能

讓兒童瞭解關於品德教育的相關議題，一方面顯示研究者在教學的過程當中對於策略的選擇與運用是否適當，又是否在研究過程中充分的反省自己的教學歷程並適時的修正策略。



茲將本研究的主要研究流程圖與主要目標圖示如下：

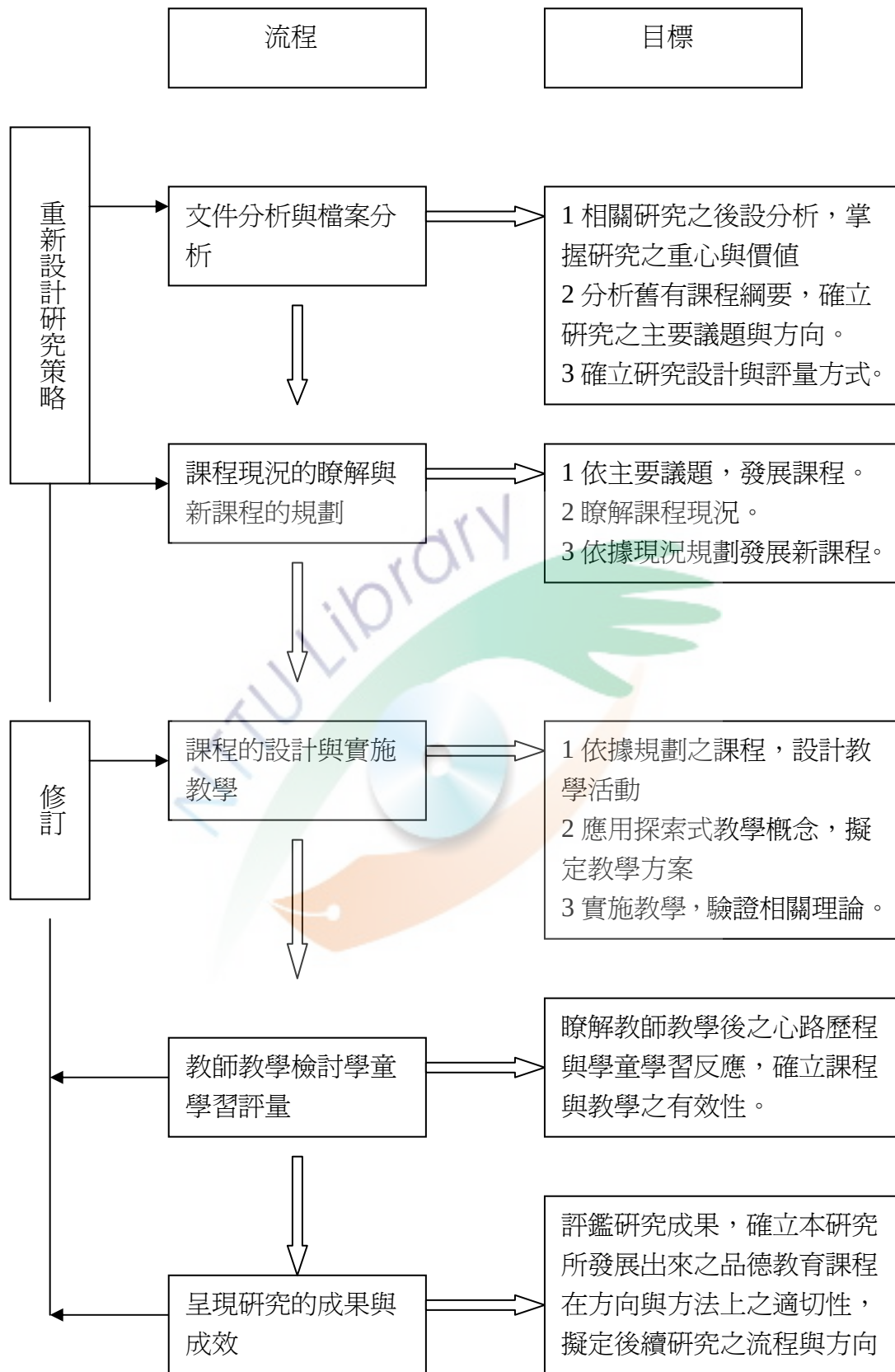


圖 3-3 研究的流程與主要目標圖

第三節 研究的場域與對象

一、研究的場域

本研究擬以研究者所任教之桃園縣龍潭鄉潛龍國民小學四年己班為研究之場域，任教之期間為民國九十五年九月至民國九十六年七月。該校位於桃園縣龍潭鄉中豐路四〇一號，為桃園縣龍潭鄉之中心學校，學校成立於民國五十六年，為四十年老校，學校校區包括龍潭鄉烏林村、烏樹林村、百年村、龍祥村（1-20 鄰、24-29 鄰）、凌雲村（1-4 鄰）。學校附近為住商混合區和工業區，除了百年社區外，多屬於老舊型的社區。學校校地面積約零點八公頃，班級數含特教班為四十三班（九十五學年度），每班平均人數為三十四人，學生人數一千四百七十人，教職員工七十九人。

基於研究倫理，本研究在進行教學活動之前，以簽呈方式報請學校行政單位與校長核可，獲得學校行政單位與校長之同意與支持，使研究得以順利的進行實際的教學活動，校長非常支持這個品德教育教學活動計畫，並希望在研究完成後，能夠提供研究的成果，做為學校實施品德教育時的參考教材。

二、研究對象

研究對象為研究者任教之四年己班的學生，班級人數為三十四人。學生家長所從事之職業，從商者佔多數，有十五人，服務業九人，工業、自由業六人、公教人員四人。學生的組成採常態編班。家長的社經地位平均，對於學生的表現，無論是課業或是人格發展皆能表示關心。

關於學生對於教師的態度，在初次接任該班級時，因為上一個學年度是由另一名女代課教師擔任班級導師，因此學生在對於新老師的教法和班級經營上有些不太能適應，有些學生比較無法接受男老師的教學風格與方式，會在上課中對於

上課內容顯得漠不關心，發言或是作業表現都不理想，他們認為新的教師並非他們的一員，教師只是要來要求課業表現，不是真正的關心他們。因此研究者並未在初接任班級導師時即進行品德教育的研究教學。研究者利用下課的時間，與每一位同學做聊天式的訪談，一方面瞭解學生的各種狀況，一方面讓學生解除對於研究者的戒心與不信任感，在平日的教學中，與學生共同完成學校所交辦的事項，積極帶領參加學校辦理的活動以營造團體合作的氣氛，參加學生的各種校內外學習成果發表會，放下老師的身段與學生一同打掃，直到老師與學生融合成一片，團體的合作氣氛營造了起來，每位團體成員都能充分認定自己是這個團體的一份子，彼此之間也都能互相尊重和諧共處，此時這些研究對象才能真正的信任研究者有能力帶領他們的學習，研究者才得以開始進行研究的教學計劃。

在學生的起點行為與能力部份，研究者在研究初期曾口頭詢問班上的學生，是否有經歷過品德事件的經驗，結果有十位同學表示有相關經驗，但是對於進一步的細節與心情，這些同學則表示因時間久遠已記不太清楚。

學生的閱讀行為，在本研究中也是重要的考量之一，原本研究者希望規劃以少年小說的作品來做為教學的內容，透過導讀的過程來和學生進行品德相關議題的討論，但是研究者發現學生的閱讀興趣與閱讀能力皆不高，對於文字為主的作品，在閱讀上質量上仍有問題，許多的學生在翻閱兩三頁之後便沒有興趣閱讀下去，且因為有許多同學表示課後的補習功課繁重，無法再抽出時間來閱讀整本的少年小說作品。因為在閱讀的質與量上皆無法達到研究者的預期與要求，使研究者不得不改以繪本來進行相關的研究與教學活動。

在學生家長的部分，因為擔心會有部分學生家長基於某些因素或禁忌，會不同意子女接觸與品德相關的議題與教學，基於研究倫理，必需先取得學生家長的支持與同意，才能進一步安排各項的教學活動。因此，在學年度上學期學校舉辦「親師懇談會」時，研究者即利用「教師教學理念說明」的時間，向與會的家長預告品德教育教學活動的進行，並說明進行品德教育教學的理念，希望能夠獲得

家長的同意與支持。與會的家長都認為品德教育是目前亟需向孩子進行的教育項目，是人格發展中很重要的一部分，部分的家長也表示曾經和孩子討論相關的議題，但是資源有限、資訊不足，往往無法滿足孩子的問題與解答孩子的疑惑，所以肯定教師為進行品德教育所做的準備與用心，在學年度下學期進行實際的品德教育教學活動前一週，研究者再次以書面通知家長將對孩子進行品德教育的教學活動，取得家長的同意，並在教學活動後再以問卷調查的方式請家長提供對於本研究教學活動的意見和看法。



第四節 教學單元的規劃

本研究將分成五個教學單元來進行品德教育的教學活動，各教學活動互不相屬，五個單元的課程可以統整為一個完整的品德教育課程，可以一系列教學，也可以做為單一單元教學。

本研究將品德教育分為以下五個單元的教學活動。

第一個是「誠實為上策」，第二個是「尊重他人」，第三個是「關懷他人」，第四個是「常懷感恩心」，第五個是「互助分享成果」。茲將此五個單元教學活動的選擇與各單元的教材分析略述於後。

一、教學單元主題分析

本研究教學活動採用五本中外繪本內容以「誠實為上策」、「尊重他人」、「關懷他人」、「常懷感恩心」、「互助分享成果」五個主題為教學的重心，分成五個單元。茲將各單元的內容做簡要分析。

第一個是「誠實為上策」，本單元的主要目的是要讓兒童瞭解誠實的重要性，說謊是很可怕的事，所謂「禍從口出」，一句不誠實的話，很容易惹來不良的後果，許多無端的是非、麻煩也因此產生，所以我們可以沒有錢、沒有名，但不能沒有誠實。失了誠信也就失去了自己的人格，也失去了自己的尊嚴，誠實的人，才能坦然面對一切，而無有恐懼，無所愧疚，也才能與人廣結善緣，拓展生命的廣度。

第二個是「尊重他人」，本單元是希望透過教學活動讓兒童知道如何尊重他人，人類和動物最大的不同，在於人類可以控制自己原始的情感與慾望，能去體會和了解別人的心情或感受，我們常常提到的同理心就是這樣的道理。論語中所提「己所不欲，勿施於人」。中國幾千年前，聖賢就告訴我們，要能多去體會尊重別人的感受，當我們再做任何決定或事情時，不要只顧著想到自己，而能多站

在別人的立場或心情做考量，這樣往往都會有許多我們意想不到的結果。如果人人可以如此，這個社會一定可以更接近人類中的理想世界，不會有那麼多紛爭戰亂，人與人之間的情感也一定可以更加的溫暖祥和。

第三個是「關懷他人」，本單元是希望透過教學活動讓兒童知道如何關懷他人，為什麼我們需要關懷與被關懷？不管是以自然的觀點或情感的觀點來看，人都是不適合獨居的動物。如果我們可以將「關懷」由己身推展出去，同理其他生物的感受，就可以獲得團體的歸屬感，也能建立與其他地球居民間對等、相依共生的聯繫和網絡，亦能找出自己在宇宙間的位置。然而，關懷必須要是一種「和對方並行」的關係：能細細體察對方的需要與感受，真誠坦白卻不帶利益性的目的、不預設行動之後的結果，才能維持良性、長遠的互動。也許只需一個眼神、一句稱讚或肯定的話語、一些看似簡單卻很溫馨的活動，和他同歡笑、同悲傷，在他需要時能以旁觀者的理性提供建議，給予對方成長的時間、做決定的空間，就能掌握「關懷」的真義。

第四個是「常懷感恩心」，本單元的主要目的是要讓兒童瞭解感恩的重要性，感恩是向他人表示誠心的感謝，因為他們曾使我的生命受益。青少年常常習慣抱怨，抱怨學校的規定、抱怨老師的要求、抱怨父母的嘮叨，抱怨太無聊……，如果要求他們一天二十四小時不發一句怨言，一定具有相當的挑戰性！懂得感恩的人，通常比較謙虛、比較不狂妄驕縱，並且能贏得更佳的人際關係，如果誤以為自己很重要，而對別人有所期盼，便會摧毀感恩的心而變得傲慢，心生埋怨。能夠為所擁有的感謝，是自我實現的一個關鍵，在現今富裕的生活中，除非我們知道為生活的小事感恩並培養感恩的態度，否則不可能有真正的滿足與成就感。

第五個是「互助分享成果」，本單元的教學內容是希望兒童能充分與他人互助，進而共享成果。「一個和尚挑水喝，兩個和尚抬水喝，三個和尚沒水喝」一語道破了分享與合作的重要。互助是希望人的行為能超越人性中單純利己的模式，而能與團體成員保持接觸、接納與和睦共享。由互助中我們可能得到某些需

求的滿足，例如外在性的報酬，但在團體互助共同產生團體績效時，那才是團體互助的顯著目標。團體的互助可以使工作做得更好，成員亦可獲得更高層次的滿足感。互助提供了成員幫助、關愛與社會支持，而這些可以減少負面的情緒與失落的自尊。個人也因互助而與其他相關者建立了社會聯結，人們會更加彼此喜歡。

二、教材的選擇

在開始規劃品德教育教學之初，即根據研究的問題與目的來規劃教學的內容與方案，又參考了台東大學兒童文學研究所出版的《品德八寶盒》一書，選列了有「誠實為上策」、「尊重他人」、「關懷他人」、「百善孝為先」、「互助分享成果」、「常懷感恩心」、「有恆為成功之本」、「做個勇於承擔的人」、「主動積極的人生」、「平等待人」、「謙受益；滿遭損」、「常說請、謝謝、對不起」等單元，但因為有些單元的同質性太高，例如「尊重他人」與「平等待人」，在內容上都是屬於設身處地為他人著想，故選擇「尊重他人」來討論關於面對與自己不同的他人時，我們該如何自處又將如何因應才得以融洽。

另（教育部，1984）闡明：「道德之內容，不外修己與善群，善群為修己之表現，修己為善群之始基。就修己而言，養心，則以格物、致知、正心、誠意為尚；養身，則以勤四體、節飲食、慎起居為貫；治生，則以勤勞、儉樸、創造、服務為務，就善群而言，則以齊家、治國、平天下為目的；對家族，則為親慈子孝、兄友弟恭、夫婦和順、鄰里敦睦；對社會，則為信義謙和、博愛互助、尊賢敬長、憐孤恤貧、育幼樂群；對國家，則為忠貞公勇、明禮義、知廉恥、負責任、守紀律；對國際，則為平等互惠、和睦尚信、重義明恥；對萬物，則為同情博愛、創造善用。凡此諸端，均為人生應具之最低限度條件，恆久而不變者也。」

而跨世紀的九年一貫新課程主張培養具備人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識，以及能進行終身學習之健全國民為主，透過研究者本身十年來

的教學經驗所得知國小中年級的學童思想較為自我，欠缺與他人相處及與他人共事的因應之道，故本研究的教材選擇偏重於培養孩子的人本情懷精神。

又爲了讓學生在學習與閱讀上能夠沒有障礙，對於教學書目的選擇，研究者的選擇標準，以中文所出版的作品爲優先的採用對象，其次是外國出版的作品但是有中文翻譯版本出版的作品，最後才是外國的原文作品。在內容上，以符合教學主題，具有「故事性」等原則爲選擇的標準。採用這些選擇書目原則的原因有四：

- (一) 排除文字閱讀上的障礙。國民小學中年級的學生，雖然已經排有每週一節的英語課，但若是讓學生實際閱讀全部都是英文的作品仍有困難，爲了避免在語言上遇到障礙，研究者只好優先選擇以中文爲創作語言的繪本作品。
- (二) 書籍的取得較為容易。許多的中文繪本出版品，在市面上或是透過書店的訂購，只要不是不分售的套書或是已經絕版的書，學生在教學活動後，若是想要做進一步的閱讀，基本上都能夠購買得到，若是以原文的繪本做教材，因爲進口數量限制的關係，學生不容易購買到。這也是研究者儘量採用中文繪本或是有中文翻譯的外國繪本的原因之一。
- (三) 避免文化上的差異。利用中文創作的繪本，無論主題與內容爲何，基本上不會有太多文化認同上的問題，學生在閱讀上會覺得比較親切且沒有距離感。但是這種考量或許是多慮的，因爲現代的社會是屬於多元文化並列的社會型態，對於不同文化的包容能力非常的強，學生透過各種的傳播媒體，已經吸收了不少來自國外的資訊，品德問題舉世皆有，除了著重項目國內外略有不同之外，對於品德的認知應該不會有太大的差異。
- (四) 內容要有故事性。因爲本研究的教學活動採用「說故事」的方式來進行，因此內容若是「故事性」不足，情節的安排便無法滿足聽故事者的需求。

基於以上的原則，各單元最後所選定的教學用書為：

第一單元「誠實為上策」：以伊芙·邦婷（Eve Bunting）文，羅奈德·希姆勒（Ronald Himler）圖，劉清彥翻譯的《最重要的事》為教學的教材。

第二單元「尊重他人」：以桑亞·保嘉伊娃（Sonja Bougaeva）文圖，陳皇玲翻譯的《兩姊妹和她們的客人》（Zwei Schwestern bekommen Besuch）為教學的教材。

第三單元「關懷他人」：以艾倫·賽伊（Allen Say）文圖，劉清彥翻譯的《紙戲人》為教學的教材。

第四單元「常懷感恩心」：以謝爾·希爾弗斯坦（Shel Silverstein）文圖，鄭小芸翻譯的《愛心樹》（The Giving Tree）為教學的教材。

第五單元「互助分享成果」：以強·穆特（Jon J Muth）文圖，馬景賢翻譯的《石頭湯》為教學的教材。

以上所選用的五本書都是翻譯的作品。原本預定第五單元要採用由瑪西亞·布朗（Marcia Brown）文圖，楊茂秀老師翻譯的《石頭湯》為教材，但因為這本作品的最末頁圖畫容易產生其他聯想，因故改採用以強·穆特（Jon J Muth）文圖，馬景賢翻譯的《石頭湯》為教學的教材。

第肆章 品德教育教學設計與實施

本章將敘述研究者的教學教案設計與實施過程。本章共分成三節，第一節描述品德教育教學活動準備與安排，第二節敘述品德教育的教案設計，第三節呈現品德教育的教學過程。

第一節 品德教育教學活動準備與安排

本研究按照研究計劃的時程，在九十五年九月完成品德教育教學計劃，十月開始規劃教學內容與書目的選擇，十一月完成教學教案，並在十二月初報請校方同意，配合學校行事曆安排教學時間，茲將教學活動的準備與安排過程略述於後。

一、教學活動的設計

品德教育的內容非常的眾多，可以提供給學生進行討論的議題也不在少數，最好的方式就是全部都能和學生充分的討論，但是無論在資源的運用上或是實際的執行上，要將全部的議題都納入課程的設計中是有困難的，只能選擇最適當的主題與題材來運用，讓學生有概念性的瞭解，若是學生的反應不錯，或是思考方式比較成熟的學生，則可進一步以討論或對談的方式，來幫助他們做更深入的瞭解與認識。

在眾多的主題中要挑選那一些主題？要挑選幾個主題？一直是研究者反覆思索的問題，以品德教育的主題和內容來看，研究者將之分成了四大類²⁵：

（一） 有關自己切身事物：己事己畢，生活節制；思而後行，有過必改；

²⁵ 梁忠銘(2000)。日本教育課程與道德教育內容的研究。教育資料集刊第25輯，pp. 270—271。

堅忍努力，有始有終；思善勇行；正直、開朗、活潑。

（二） 有關自己與他人事物：知禮、誠意；親切、體貼；互相理解、信賴、互相幫助；敬老感恩。

（三） 有關自己與自然崇高事物：感受自然奧妙，愛護自然及動植物；尊敬生命，愛惜生命；感懷美意，心懷感激。

（四） 有關自己與集團、社會事物：守承諾、重規範、重公德；知行合一，積極上進；敬愛家長，協助家庭；敬愛師長，同學協助；愛護鄉土文化、傳統；愛國，敬重外國人文。

研究者從以上四類的品德教育的議題中，選出一些較具代表性、目標明確可行，且符合國民小學中年級學生所能接受和瞭解的主題，來做為品德教育課程方案的內容，分別是「誠實為上策」、「尊重他人」、「關懷他人」、「常懷感恩心」、「互助分享成果」。

這五個主題目標明確，內容不致於過度深奧，讓學生無法瞭解，符合學生的生活經驗，可以為以後的生活預做準備，以減低突然遭遇到品德事件時的衝擊。

其中有很多主題都因為時間安排上的問題，無法在這一次的品德教育課程中列入，還有一些議題牽涉到學生過去經驗的問題，而做了不得已的取捨，因為將繪本與品德教育做結合屬於研究者的初步嘗試，若是採用了太多的主題，一方面礙於研究者的背景知識與相關經驗的不足，一方面怕學生無法一次吸收過多他們未曾接觸過的嚴肅的主題，恐怕會因而感覺到不適應，所以只採取了五個主題的設計來進行本研究的教學活動。

研究者將五個單元的教學目標表列如下：

單元名稱	單元目標	教學內容	選用的教材
誠實為上策	1. 瞭解誠實的意義。	1. 誠實的真正意涵。	最重要的事

	2. 能透過小組合作討論，回答所要傳達的意義。 3. 能從自己的生活經驗中反思並發表。 4. 能將誠實的精神落實在實際生活中。	2. 在團體探索中去找尋答案 3. 發表自己的誠實經驗及反思當時的行為 4. 能隨時隨地實踐誠實	
尊重他人	1. 瞭解尊重的意義。 2. 能從自己的生活經驗中反思並發表。 3. 能發揮自己的長處幫助他人，並尊重他人與自己不同點。 4. 能將尊重的精神落實在實際生活中。	1. 尊重的真正意涵。 2. 在團體探索中去找尋答案 3. 發表自己的誠實經驗及反思當時的行為 4. 能隨時隨地尊重他人	兩姊妹和她們的客人 (Zwei Schwestern bekommen Besuch)
關懷他人	1. 瞭解愛與關懷的意義。 2. 能透過小組合作討論，回答所要傳達的意義。 3. 能從自己的生活經驗中反思並發表。 4. 能將愛與關懷的精神落實在實際生活中。	1. 關懷的真正意涵。 2. 在團體探索中去找尋答案 3. 發表自己的誠實經驗及反思當時的行為 4. 能隨時隨地關懷他人	紙戲人
常懷感恩心	1. 瞭解感恩的意義。 2. 能透過小組合作討論，回答所要傳達的意義。 3. 能從自己的生活經驗中反思並發表。 4. 能將常懷感恩心的精神運用在實際生活中。	1. 感恩的真正意涵。 2. 在團體探索中去找尋答案 3. 發表自己的誠實經驗及反思當時的行為 4. 能隨時隨地常懷感恩心	愛心樹 (The Giving Tree)

互助分享成果	1. 瞭解互助、合作、分享的意義。 2. 能透過小組合作討論，回答所要傳達的意義。 3. 能從自己的生活經驗中反思並發表。 4. 能將互助、合作、分享的精神運用在實際生活中。	1. 互助分享的真正意涵。 2. 在團體探索中去找尋答案 3. 發表自己的誠實經驗及反思當時的行為 4. 能隨時隨地與他人互助分享	石頭湯
--------	--	--	-----

表4-1 單元教學目標與教學內容

二、教學教案

研究者大學時期是就讀師範學院，在就學期間就曾經學習過教案的編纂，對於如何編寫教案並不陌生，但是在經過幾年的教學之後，發現到實際教學時的情形和突發狀況會比教案所設計的情境更加複雜，也更難以掌握，但是這並不意味著教案對於實際的教學是毫無幫助的，教案對於教師課前的準備工作和教學的大致流程仍然有絕對的幫助，其他突發狀況的排解與教材的補充，就要靠教學者的教學經驗了，如果教學者不透過教案來瞭解課程的進行方式與內容的話，單憑著教學經驗而想完成教學，則很容易流於傳統而沒有變化，對於教學的成效而言不會是一件好事。

本研究的教案編纂原擬以傳統的教學教案格式來進行教案的編寫，但是因為本研究的教學活動是以學生發表、討論為主軸，說故事和繪本閱讀的目的是在引起學生的動機和介紹相關的知識，兩者都是教學活動重要的主體，後者可以以詳細的教案設計來規範教學的進行，但是前者就無法用教案來預測學生發表與討論的情形。因此，就決定以教學活動設計來取代傳統式的教案編寫，但是為了讓研究者或後續的教學者能夠更加的瞭解與掌握教材的內容，教學活動設計仍舊保留

傳統教案的教材分析這個部分，希望對研究者與後續教學者有所幫助。

本研究教學活動的活動設計格式與項目如下：

國民小學中年級品德教育教學活動設計

單元名稱：		
活動日期：	適用年級：	活動時間：
活動方式：	活動教材：	設計者：
活動目標：		
教材分析：		
活 動 過 程		所需時間
一、引起動機（說故事） 二、發表與討論 三、綜合活動 四、注意事項 ~教學結束~		

表4-2 教學活動設計表

活動過程中共分成四個部分來對教學的過程做說明，其中前三項是教學活動的過程，第四個項目則是教學活動進行或準備時要注意的事項。茲將四個項目的內容做簡單的說明。

第一個項目是「引起動機」。在說故事教學之前，教學者必須先以相關的新聞事件或是個人經驗做簡短的說明，然後再進入說故事的活動，如此可增加學生對於教學活動內容的興趣，而說故事活動本身則又成為發表與討論的「引起動機」，引發學生的相關經驗與想法，充實發表與討論的內容。

第二個項目是「發表與討論」。在進行發表與討論之前，爲了避免學生發表與討論的不踴躍，教學者可以先設定幾個問題，提供給學生做爲思考的方向，但是不宜在一開始就告知學生，而是要視學生發表與討論的情形再提供，以免破壞了學生開放性的思考。

第三個項目是「綜合活動」。在進行完發表與討論之後，教學者應在課程最後的幾分鐘針對剛才進行的發表與討論做一個總結說明，一方面讓學生對當次的教學單元有完整的概念，以避免學生的學習因爲教學活動結束而結束，也順便利用這個時間預告下一個單元教學的內容，讓學生可以提早做準備。

第四個項目是「注意事項」。每次的教學活動內容都不盡相同，所面臨的問題也不一樣，可能學生會對某個故事興趣缺缺，也可能在某個問題上發表踴躍，也可能會有學生在教學活動過程中觸景傷情哀傷落淚，這些狀況都必須要在「注意事項」中先加以說明與預防，以免因突如其來的狀況影響了教學活動的進行。

活動設計的最大功能是爲教學者提供教學的流程與提醒注意事項，不是所有的教學過程都要依照教學活動設計來按表操課，教學者必須要能夠掌握班級學生的學習狀況，隨時對自己的教學過程能做出檢討與改進，如此教學者的教學技能才能不斷的提升，學生的學習效果才會更加的顯著。

三、教學安排

研究者在安排教學活動時，考慮採取以下兩種方式進行：分組討論與團體探索。茲將這二種教學方式的優點和缺點以及研究者最後採用團體探索教學方式的理由略述於下：

分組討論的優點在於可讓學生的參與度提高，每個人在分組中皆能表達自己的意見，不會有學生置身事外。缺點則在於每組的程度不一，教學者在安排組別

時，還得先依照學生的反應程度做分組，讓每組都有幾個比較會帶動討論的同學，如此討論與發表就無法由教學者掌握，每個人的意見與想法也無法公開與全體的同學分享。若是採用自由分組的方式，則可能出現平常要好的同學一組，人際關係較差或是比較木訥寡言的同學則很難有同學會和他們一組，如此也就可能會造成部分同學的參與機會受到影響。

團體探索的精神在於肯定團體中每個人的價值，也尊重每一個人的發言機會與沉默以對，所以教學者在擔任團體探索的帶領人時，並不一定要求每一個人都要把話說出來，而是去尊重每一個團體成員不同的表達方式，如此，團體探索模式的教學才能順利的進行下去，若是硬要學生發表或討論，則可能造成學生的反感或是言不由衷。團體探索方式的缺點就在於，團體探索若非長期經營或是已有探索經驗的話，教學者將很難判斷那些不發言討論的學生究竟是因為想用其他方式表達而不發表，還是根本就對於教學活動或討論沒有任何的反應與興趣，如此教學者就比較不容易掌握學生的學習狀況。

最後研究者採用團體探索模式的教學，最主要的原因在於，每個單元的教學活動時間僅有四十分鐘，扣除掉引起動機、說故事、綜合活動的時間之外，發表與討論的時間不到二十分鐘，若是採用分組方式進行討論，則還必須安排各組進行報告，如此一來時間便顯得不足，而各組負責報告的人是否有能力將該組同學所討論的內容統整之後報告出來，也是無法預料的。採用分組法還有一項缺點，就是教學者無法到各組完整的瞭解學生的討論內容，也無法對學生的反應與發表、討論做統整，而影響了對研究成效的評量。所以研究者在多方考量下還是選擇以團體探索模式來進行教學。

但是這並不意味分組法就不適用在品德教育的教學活動中，如上所述，因為時間的限制，分組討論的時間和效果都可能被打折扣，若是能在修正研究策略時，將每個單元活動的教學時間延長成為二節課八十分鐘的話，討論的時間就顯得比較充分，教學者也可到各組聽取學生的討論或加入學生的討論，如此之下，

則採用分組法也不無可行。



第二節 品德教育的教學設計

茲將本研究在五個教學活動設計分述如下：

一、誠實為上策

單元名稱	誠實為上策					
選用教材	繪本教材『最重要的事』					
活動日期	96.3.12	適用年級	中年級	活動時間	40 分鐘	
活動方式	說故事、團體探索	活動地點	潛龍國小	設計者	劉秋和	
單元目標	1. 瞭解誠實的意義。 2. 能透過團體討論，回答所要傳達的意義。 3. 能從自己的生活經驗中反思並發表。 4. 能將誠實的精神落實在實際生活中。					
教材分析	一、故事大意： 小柯和外公滿心希望能找到工作，但外公不會說英語，小柯對雇主說，外公是一位很棒的園工，但外公對園藝一竅不通，直到雇主回來才發現小柯沒有說實話，就外公想辦法彌補錯誤時，小柯發現了外公值得尊敬的一面，也學到一件最重要的事—誠實。 二、內容分析： 作者伊芙·邦婷擅長描寫對移民者的深情關懷，故事的移民背景呈現了問題情境，但真正的核心還是在於「人」。正如故事中的外公一再向小孫子強調：為過錯付出代價、誠心彌補的重要，因為不管身處何地，出身為何，這都是做人最基本的準則。					
教 學 流 程						
活動目標	教 學 活 動			教學資源	時間分配	效果評量
能注意聆聽	一、引起動機：(說故事) 老師講述自己的親身經驗或舉出生活中的實例，引起學生興趣。			報紙新聞	5 分	
能正確回答問題	二、發表與討論：(團體探索) 利用繪本故事『最重要的事』來進行說故事教學。 (一) 聆聽與回答問題： 1. 老師將故事內容講述一遍。 2. 學生回想故事內容，老師就故事情節設計一系列問題，最後導引出要傳達的主題—誠實。			實物投影機	15 分	討論口頭發表
	(二) 經驗分享與發表： 問題一：自己曾經做過哪些不誠			單槍	15 分	討論口頭

能注意聆聽 並與他人討論 並舉手發言	實的事情？ 問題二：你為何這麼做？欺騙別人的感覺如何？ 問題三：事後回想覺得如何？應該怎樣處理比較恰當？ 三、綜合活動： 討論如何推動班上落實「誠實」的行為，老師總結學生經驗，並作歸納。 四、注意事項：預告下一個單元主題「尊重他人」	學習單	5 分	發表
--------------------------	--	-----	-----	----

二、尊重他人

單元名稱	尊重他人					
選用教材	繪本教材『兩姊妹和她們的客人』					
活動日期	96. 3. 13	適用年級	中年級	活動時間	40 分鐘	
活動方式	說故事、團體 探索	活動地點	潛龍國小	設計者	劉秋和	
單元目標	1. 瞭解尊重的意義。 2. 能從自己的生活經驗中反思並發表。 3. 能發揮自己的長處幫助他人，並尊重他人與自己不同點。					
教材分析	一、故事大意： 有兩姊妹在一座小島上過著無憂無慮的生活。有一天，表弟坐著渡船到她們家玩。有客人來是一件好事；尤其是他又修理這個，又修理那個的，幫了很多忙。可是，當來訪的表弟愈來愈常告訴她們這裡要改、那裡也要改的時候……因為不同的生活方式和態度，問題開始產生了…… 二、內容分析： 這是一個有關將心比心、學習尊重別人生活的故事，也是一個充滿趣味的故事。					
教 學 流 程						
活動目標	教 學 活 動			教學 資源	時間 分配	效果 評量

能注意聆聽	一、引起動機：(說故事) 介紹多元智慧的書，並引申解釋每個人都擁有不同的長處。	圖片	5 分	口語
能注意聆聽	二、發表與討論：(團體探索) 利用繪本故事『兩姊妹和她們的客人』來進行說故事教學。 (一)從故事大綱討論內容： 1. 老師先簡述故事內容。 2. 討論如何將故事穿插延伸(自由發表)。 3. 逐頁講解故事。 4. 討論這本書所要表達的主題是什麼？ (二)發表： 1. 能說出自己的優點與缺點。 2. 能舉出班上其他小朋友的優點。 3. 能反思如何運用自己的專長幫助別人。	實物 投影 機	15 分	討論 口頭 發表
能發表自己的想法			15 分	
能熱烈參與活動	三、綜合活動： 運用多元智慧的理論設計遊戲，發現每個小朋友都有自己擅長的一部分。 四、注意事項：預告下一個單元主題「關懷他人」	學習 單	5 分	實作

三、關懷他人

單元名稱	關懷他人				
選用教材	繪本教材『紙戲人』				
活動日期	96.3.14	適用年級	中年級	活動時間	40 分鐘
活動方式	說故事、團體探索	活動地點	潛龍國小	設計者	劉秋和
單元目標	1. 瞭解愛與關懷的意義。 2. 能透過團體討論，回答所要傳達的意義。 3. 能從自己的生活經驗中反思並發表。 4. 能將愛與關懷的精神落實在實際生活中。				
教材分析	一、故事大意： 一位老爺爺靠著用紙戲人說故事賣糖果維生，由於在家一直悶悶不樂，老奶奶便鼓勵他再去說故事，老爺爺很高興的騎著單車往城市出發，一到城市他才發現景物已全非，人們也被電視所深深吸引，而不再聽紙戲人說故事，就在老爺爺回想往日年輕時的景況時，已有一群中年人圍繞在				

	他身邊，紛紛說我是聽您的故事長大的小孩，老爺爺十分感動並說往後都還要去說故事。				
	二、內容分析： 這本圖畫書同時觀照了老年人、文化變遷，以及科技進步卻失去人的溫暖等多項主題，雖然意涵深遠，讀來毫不沉重，尤其作者高明的緊扣紙戲人角色，成功述說了一個好聽的故事。				
教 學 流 程					
活動目標	教 學 活 動	教學資源	時間分配	效果評量	
能口語表達與人分享經驗	一、引起動機：(說故事) 學生蒐集並分享有關自己小時候印象最深刻的小販。	圖片	5 分	口語	
能注意聆聽並回答問題	二、發表與討論：(團體探索) 利用繪本故事『紙戲人』來進行說故事教學。 (一) 實際經驗發表： 1. 從故事中你能說出所要傳達的主題為何？ 2. 從自己的成長背景中去回憶讓自己印象深刻的小販為何？ 3. 為什麼你覺得書中的老爺爺很可憐？又該如何做？ (二) 分享與遊戲：	實物投影機學習單	15 分	口頭發表	
能踴躍參與活動	1. 老師講述有關傳統技藝逐漸消失的資料。 2. 玩遊戲(舊時的童玩)——老師準備相關器具。 三、綜合活動： 老師總結學生經驗，並作歸納。 四、注意事項：預告下一個單元主題「常懷感恩心」		15 分 5 分	同儕實作	

四、常懷感恩心

單元名稱	常懷感恩心				
選用教材	繪本教材『愛心樹』				
活動日期	96. 3. 15	適用年級	中年級	活動時間	40 分鐘
活動方式	說故事、團體探索	活動地點	潛龍國小	設計者	劉秋和
單元目標	1. 瞭解感恩的意義。 2. 能透過團體討論，回答所要傳達的意義。 3. 能從自己的生活經驗中反思並發表。				

	4. 能將感恩的精神落實在實際生活中。				
教材分析	一、故事大意： 男孩每天都到樹前去吃蘋果、當鞦韆，靠在她的樹幹上……樹覺得好開心。可是男孩一天一天的長大，他對樹的要求也愈來愈多，樹則盡其所能地一再施予。 二、內容分析： 從前有一棵樹……..她好愛一個小男孩” 這個故事如此展開。作者謝爾·希爾弗斯坦以其豐溢的才華創造了優美的圖文，予人深切寓意。這是一個溫馨的故事，略帶哀傷的感動，慰藉人們的心靈。作者為各個年齡的讀者創造了一個令人動容的寓言；在施與受之間，也在愛人與被愛之間。				
教 學 流 程					
活動目標	教 學 活 動	教學資源	時間分配	效果評量	
能注意聆聽	一、引起動機：(說故事) 蒐集紅十字會或慈濟等民間相關救助團體進行救難救災的資料。	圖片	5 分	口語	
能注意聆聽 並與他人討論	二、發表與討論：(團體探索) 利用繪本故事『愛心樹』來進行說故事教學。 (一)發下學習單，各組討論學習單內容： 1. 討論書的封面與封底所呈現的主題為何？ 2. 從樹與男孩的互動了解他們彼此對待對方的方式如何？ 3. 聽完後你的感想是什麼？為什麼？ 4. 這本書所要表達的主題是什麼？ (二)發表： 1. 小組進行發表，組員補充。 2. 分享幫助別人與受人幫助的經驗。老師提問： 問題一：什麼是愛與關懷的表現？ 問題二：你曾做過哪些主動關懷或幫助他人的實際行動？感覺如何？ 問題三：生活中你曾接受過什麼人的幫助令你印象深刻？你如何回饋？	實物投影機	15 分	討論 口頭發表	
能正確回答問題		學習單			
能舉手發言 並用正確語句回答			15 分	討論 口頭發表	
	三、綜合活動：				

	老師總結學生經驗，並作歸納。 四、注意事項：預告下一個單元 主題「互助分享成果」		5 分	
--	--	--	-----	--

五、互助分享成果

單元名稱	互助分享成果					
選用教材	繪本教材『石頭湯』					
活動日期	96.3.16	適用年級	中年級	活動時間	40 分鐘	
活動方式	說故事、團體 探索	活動地點	潛龍國小	設計者	劉秋和	
單元目標	1. 瞭解互助、合作、分享的意義。 2. 能透過團體討論，回答所要傳達的意義。 3. 能從自己的生活經驗中反思並發表。 4. 能將互助、合作、分享的精神運用在實際生活中。					
教材分析	一、故事大意： 三個雲遊的和尚，來到一個村莊，發現遭到天災、戰爭摧殘的村莊，民不聊生。村子裡的人不敢相信陌生人，就是同一個村子裡的人，鄰居們也互相懷疑，誰也不相信誰。他們一進村子，所有的人都把門窗關了起來，不理睬他們。於是有智慧的和尚想了一個巧妙的方法：用石頭煮湯，吸引村人的注意。從煮石頭湯的過程中，讓村民懂得什麼是施與捨，了解付出愈多，得到也愈多，而且要獲得快樂，就像煮石頭湯一樣容易。 二、內容分析： 一個歷經災難、人與人之間毫無信任的村子！三個和尚闖進了這個村子！和尚在一鍋湯裡放了三顆石頭，煮起了「石頭湯」！石頭湯為人們帶來了智慧與快樂；石頭湯到底是什麼樣的湯？為何具有如此神奇的力量？					
教 學 流 程						
活動目標	教 學 活 動			教學 資源	時間 分配	效果 評量

能注意聆聽	一、引起動機：(說故事) 利用繪本故事『石頭湯』來進行說故事教學。 為了使學生能夠體驗、感受到作者創作故事的原始意味，說故事的過程中將盡量按照書中的文字與情節，不增加額外的說明或刪改故事的結構與內容。	實物投影機	15 分	
能正確回答問題	二、發表與討論：(團體探索) (一) 老師提問： 1. 村民們為什麼害怕和尚們的來到？ 2. 和尚們煮石頭湯時，村民們的反應如何？ 3. 和尚們的機智是否解決他們的需求，村民們又學到了什麼呢？ (二) 經驗分享： 1. 老師先做經驗的分享，再進行討論與發表。 2. 學生自由分享個人經驗，由其他學生回應或提出相關看法。 3. 討論的題目與範圍：	圖片	5 分	口語
能舉手發言並用正確語句回答	問題一：什麼是互助與分享？ 問題二：為什麼需要互助與分享？ 問題三：自己的實際經驗與結果如何？ 三、綜合活動： 1. 老師總結學生經驗，並作歸納。 2. 連結作文教學，預告並收集相關資料。	學習單	5 分	討論 口頭 發表

第三節 品德教育的教學過程

一、品德教育週

研究者除擔任四年級的級任導師外還兼任學年主任，平時的班級事務已經忙得不可開交，除了正常的教學工作之外，還有許多學校所辦理的活動要參與。在學年度的上學期，研究者配合學校的其他教師，從事國民中小學教師行動研究的計劃，在班上做為期二個月的班級閱讀場域與閱讀意願之關係的研究，再加上學校所辦理的運動週，許多的球類運動和比賽，使得時間都覺得不夠用，因此在學年度的上學期就無法安排品德教育的教學活動。

原本的構想是希望能夠以一個月左右的時間來完成品德教育的教學課程，如此可以讓學生有更多的時間來思考和回饋，研究者也能適時的修改研究的策略與教學的方法。但是因為在學年度的上學期已無法安排，只好在學年度的下學期另覓適當的時間來進行，無奈天往往不從人願，學期間又有學校的運動會及校外教學的實施，只好修正原本預計一個月的教學課程，將教學的形式改變為活動週的方式，在一週內密集的進行教學與討論。

採取活動週的方式有其優點也有其不足之處。採用活動週的優點是在密集的時間裡容易營造對相關主題的學習氣氛。研究者在班級的圖書區中擺放了許多關於品德教育的少年小說和繪本作品，讓學生能清楚的知道活動的主題是什麼，時間的密集使學生比較能夠集中精神與注意力，印象也會較為深刻。若是以一個月為教學時間，平均一週一堂課的教學活動，恐怕對於部分學生來說，缺乏連貫性的學習，他們就很難再把教學的內容統合起來。若是每週每天都撥出一點時間來進行教學活動的話，學生更會覺得疲勞轟炸，效果更是無法預期。

採取活動週方式的缺點則是出現在學生的反應時間不足，相類似的主題於一週內學習完畢，每天一個主題，思考的時間只有一個晚上，雖然在教學活動前已和家長溝通過，當週不出回家作業，所有的作業都讓學生在學校完成，但是學生

回到家之後，是否真的很認真的去完成活動單中的內容與問題，恐怕是研究者所無法掌握的，再加上學生要參加許多的校外補習課程，使得學生對於活動週的課程無法全心全力的投入。

最後研究者決定採取每天一堂四十分鐘的品德教育課程，為避免課堂上的時間不夠，每天放學前的二十分鐘的作業指導時間，則作為預告下一個單元的時間。把五個品德教育教學活動單元在一週內上完，在時間上略顯匆促，但是從學生們的活動單中可以見到，學生們大都表示印象深刻有意義，因為很少有人和他們一同討論關於品德的議題，但是現在他們會開始去思考關於品德的事，也想到了該如何落實的問題。這些對他們的影響與幫助就是研究者希望從行動研究的教學過程中看到的成果。

二、教學過程

本研究的教學過程，在開始教學活動之前的二週，先告訴同學將進行品德教育的相關課程，請同學能夠將自己的經驗做一下回想與整理，等到教學活動時和同學分享自己的經驗。教學前一週，先預告下一週教學的主題，讓學生能再做充分的準備。每單元的教學結束後也預告下一單元的主題，讓同學能預做準備。

教學活動是以說故事為開始，以引起同學討論或發表的動機，老師的角色是讓同學充分發言，或是補充學生表達上不足的地方，適時的將自己的相關經驗導入討論中，最好不要發表太多自己的看法，以免變成傳統說教形式的教學，限制了學生的思考自由。

教學活動結束後，學生帶回學習單做參與教學之後的心得紀錄，除了發表自己的看法之外，也可利用這個機會和父母共同討論，以增進親子之間的互動。待活動單完成後交回研究者做為參與教學活動的回饋，研究者加以整理分析後，做為研究結果或修正研究過程的參考。

茲將教學活動的流程和教學活動的過程以流程圖敘述於後：

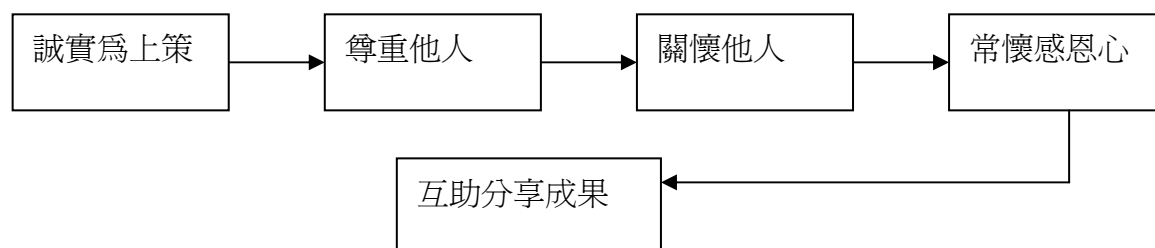
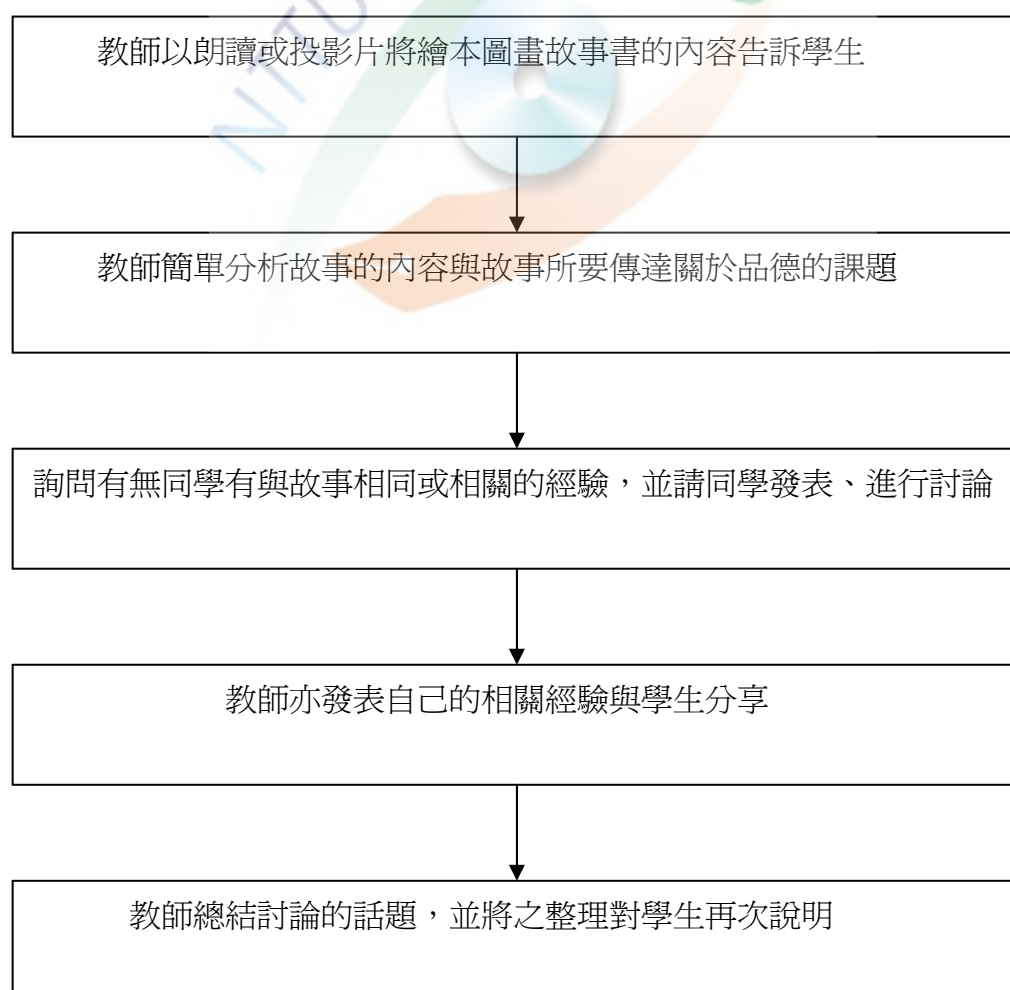


圖4－1 教學活動的流程

為避免學生的學習興趣與學習效果受到影響，教學活動將不使用傳統的由教師做講授、學生在底下聽講的方式，改以教師利用繪本圖畫故事書來進行說故事教學，透過故事做為引導，啟發學生對於故事內容和相關問題的思考，並加以討論與分享，討論的過程為教學活動的重點。

教學活動的過程如下：



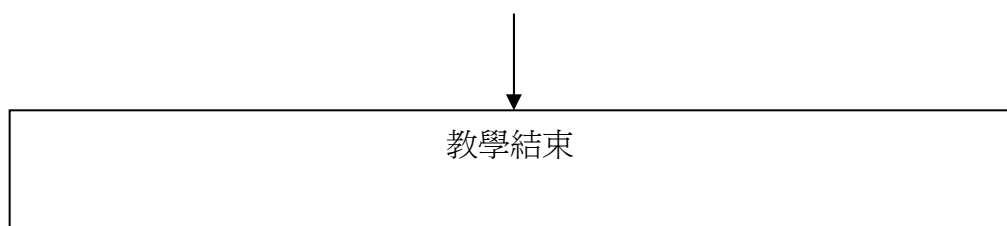


圖4—2 教學活動過程

教學的活動設計和教學活動的過程，都只是提供研究者和後續教學者結構性的參考，實際的教學時所面臨的問題，遠比所有的教案所能規劃的還要多，那些臨場的問題和班級經營管理的問題，還要靠教學者的臨場反應和教學經驗去解決與排除。



第伍章 品德教育教學結果與討論

本章將敘述研究者的教學成果。本章共分成四節，第一節描述品德教學活動成果，第二節詳述研究者本身的心路歷程，第三節說明學生學習的反應與家長的意見、看法，第四節為本章小結。

第一節 品德教學活動成果

一、對話與討論

本研究的教學活動所採用的是團體探索的教學模式，重視的是團體成員的討論過程和發表經驗，即使研究者自己擔任團體探索的帶領人，也不過度的干涉學生的發言，只是幫助學生決定發言的先後順序，讓時間能被充分的利用，即便是研究者的自我經驗分享，也只希望做到讓學生清楚瞭解即可，不希望影響了學生的思考。

二、學習活動單

教學活動的過程中，發給每位同學一張學習活動單，活動單中分為三個活動：活動一是『說故事』，學生可在聽完教師所說的故事後記錄下簡短的心得；活動二是『團體探索』，由教師提供三個問題讓學生討論並發表，若不想發表或所思考的是三個問題之外的議題，則記錄下來也可以；活動三是『我的想法』，是讓同學回家之後，針對上課和討論的過程和內容再做更深入的思考，也可讓家長與孩子共同討論，以瞭解孩子的學習情況。

其中，活動二的『團體探索』原本並不預定將討論的議題設定為三個，以免同學的討論內容和方向受到題目的限制無法暢所欲言，但是因為學生在研究者接

任該班級之前都沒有接觸過任何的團體探索和訓練，為避免學生不知道從何討論起，因此再每個單元的活動中提供三個問題，讓同學能有所依據，但是在教學前會告訴同學，討論的內容和方向並不限定於活動單所提供的三個問題，只要是和教學內容有關的議題皆可以提出來討論或記錄下來。

活動單中『團體探索』的問題如下：

【單元名稱】誠實為上策

問題一：你曾經做過哪些不誠實的事情？

問題二：你為何這樣做？

問題三：事後回想感覺如何？應該怎麼處理比較恰當？

【單元名稱】尊重他人

問題一：尊重他人是什麼意思？

問題二：我們要如何尊重他人？

問題三：一個尊重他人的社會會是如何？

【單元名稱】關懷他人

問題一：愛與關懷是什麼意思？

問題二：你曾經做過哪些主動關懷別人或幫助別人的行動？

問題三：做了這些舉動後，你的感覺如何？

【單元名稱】常懷感恩心

問題一：感恩是什麼意思？

問題二：在你的印象中最令你「感恩」的事為何？

問題三：在接受這些幫助後，你如何回饋？

【單元名稱】互助分享成果

問題一：什麼是互助與分享？

問題二：你曾經做過哪些互助分享的事？

問題三：互助分享有何益處？

爲了避免學生和家長把學習活動單當成是作業而變成學生額外的負擔，學習活動單並不強迫收回，也不硬性規定每題皆要做答，只鼓勵同學勇於表達自己的看法，不要有任何的壓力。茲把活動單的回收情形和回答的情況表述如下：

單元名稱		誠實爲上策	尊重他人	關懷他人	常懷感恩心	互助分享成果
回收份數		33	31	31	32	31
答題情形						
活動一： 聽故事		5	3	2	2	2
活動二：團體探索	問題一	33	29	31	32	30
	問題二	33	31	30	28	27
	問題三	33	31	27	27	25
活動三： 我的想法		30	28	27	27	25

全班人數34人

表4-3 活動單回收與答題情形表

活動一的部分，並沒有實際的問題讓同學回答，僅有少數二、三位同學會發表自己在聽完故事後的心得。在「誠實爲上策」活動單中的活動一，則提出了一個問同學故事好聽與否的問題，因此有較多數的同學在這個題目裡做了回答。

從上表中可以看出，學生在第一單元時表現出積極的參與，所有的問卷都回收，每個問題都回答，也都發表自己的看法，但是到了第二單元以後，就有同學沒有交回活動單，也不見得每個問題都有回答，發表自己想法的同學也減少了。

造成上述的情形，原因可能來自於兩方面：首先可能是課程的規劃和安排過於緊湊。五個單元的教學在五天內完成，學生可能在上一個單元都還沒有完全吸收瞭解，就又參與了下一個單元的教學，使學生的反應變得比較不敏銳，而對新的單元興趣缺缺或沒有感覺。其次就是活動單的設計不良。在活動單的問題中，有些題目是問到「有沒有相關的經驗，若有則請回答相關的經驗」這種類型的題目，此時若是學生沒有相關的經驗，它便選擇不回答此題目，若是能夠也問到「如果你也遇到相類似的情形，你會如何？」這類型的題目，則學生就能夠思考他自己若是在相類似的情形下會如何反應。另一方面，活動單的問題多少限制了學生的回答方向，學生的答題內容幾乎都是依照題目來回答，鮮少有和問題不同的想法出現。

因此，修正教學課程的安排與更改活動單問題的設計方式，以求學生更積極的回饋與回應，是研究者要積極去面對與重新思考的問題。

三、修正策略

茲根據研究者於研究過程中所面臨的問題，提出對於本研究所採取的策略應修正的意見，以做為研究者或後續研究者參考。以下為研究者針對研究過程所面臨的問題所提出的修正策略：

（一）對教學方法的修正策略：團體探索模式的討論雖然可以達到理想的討論狀況，但是經營一個效果良好的探索團體卻不是一天兩天可以達成，學生若未經過適當的引導和長期的養成，短期內還是會對於發表意見有所恐懼，這個恐懼來自兩方面，一是會覺得自己的答案不符合老師的預期而不敢表達，二是怕自己

的發表會被其他同學取笑所以也不敢表達，因此教學活動若能夠改採在故事聽完後，做資料的蒐集與分組報告，效果也許會更明顯。

（二）對教學單元的修正策略：學生對於「常懷感恩心」單元興趣頗高，但其感恩的對象侷限於父母，對於其他人的幫助較不易感念於心，可能跟學生所接觸的環境大都是在家庭有關。另外本次所設計的單元幾乎偏重於「善群」的道德內容，至於「修己」的道德如：主動積極、負責及毅力等都無涉獵。可是根據《天下雜誌》調查家有國中小學童的家長，對品德教育的看法時，家長普遍認為孩子最需要培養的卻是對自己負責任的自律精神和挫折忍受力，因此若能加入些「修己」的道德則單元設計會更完善。



第二節 研究者本身的心路歷程

在對兒童實施品德教育的教學過程中，除了選擇適當的教材來進行教學之外，更重要的是實施品德教育者本身。傳統的品德教育比較偏重在「道德品格的教養」。這種以德目之教養作為品德教育的主要方法，固然是有具體明確的優點，但也往往流於僵化、形式化，不能因應現代日益紛雜的品德問題之需要。且德目既多，難免支離瑣碎，不同的德目之間有時也有相互衝突的現象，如何整合為一簡單完整的系統，使品德教育配合現代社會的需要，易於實施，這是現代品德教育的新課題、新方向。

以德目為中心的品德教育，比較注重行為的品德訓練，往往採取權威和灌輸的方式，強迫記憶某些品德知識及養成某些品德習慣。這是一種揠苗助長的方式，這種教育不了解學生心理發展之歷程，過早地以成人的行為規範強制兒童服從，壓抑兒童的自然本性，反而造成兒童日後對品德的反感。而且，固定的德目教條剝奪了兒童品德思考及判斷能力的成長；嚴厲的品德訓練又抑制了兒童自然情感的發抒；外制的品德規範更消損了兒童自由抉擇的意志，增加其對既有規範的依賴；僵硬的品德習慣之養成，反而限制兒童對未來各種新品德問題做抉擇及適應的能力。這些缺點，在傳統的農業社會中不覺得嚴重，但是一旦步入崇尚自由、民主、理性、開放，充滿各種新挑戰的現代多元性社會，這種品德教育就立刻暴露其不足之處。這就是造成現代家庭及學校中，師長誨之諄諄，而子弟聽之藐藐的最大原因。

現代的品德教育在方法上，以民主代替權威、以啟發代替灌輸、以自律代替他律。道德教育家不僅重視道德認知的心理發展，以逐步培養學生的道德理性思考能力，也注意到情感與意志方面的教育。知、情、意是品德教育在方法上不可偏廢的三個向度。品德教育不只是訓練道德行為、講授道德知識，其終極目標在培養自主自律、有情有義的、統整的道德人格。

為達到上述目標，道德教育家顯然注意到依學生道德認知發展階段，逐步培養其道德自律的能力，用民主的方式經由真實生活的體驗，養成道德意識、情感及道德判斷力。他們呼籲教育工作者要了解學生需要、行為動機和環境因素，改善語言溝通技巧協助學生增進自我了解，改變不良的「自我形象」，建立良好的「自我形象」，增進學生的自我悅納以提高道德行為的水準。至於如何協助學生去實踐道德規範，宜注意以下幾點²⁶：

- 1.品德教學宜應用啟發的方式進行，避免直接教條式的灌輸，或權威式的壓制。
- 2.品德教育的教材內容宜與學生的日常生活或切身感受的問題或事情有關，學生才容易接受。
- 3.應鼓勵學生來實踐道德認知，因此學校及社會應安排機會讓學生去實踐其認知的行為，親身體驗，其認知才會堅固，知行才能合一。
- 4.身教重於言教，教師能夠以身作則，就是提供一模仿學習的範疇，使學生容易獲得良好的德行。

因此，研究者將從自己的經驗開始記錄，從醞釀、準備到反省、思考、行動的歷程。檢視自己的品德態度、對品德相關知識的認知、協助兒童處理品德事件的能力。

一、面對品德事件

小明好不容易才熬到學期結束。他能否升學，全繫於數學成績。他的朋友小華特地為他準備了一份高明的小抄，小明也在小抄幫助下過關，可是老師覺得事有蹊蹺，於是老師問小華，小明是否考試作弊。小華如果誠實回答，就會對朋友

²⁶ 張振成（2005）。如何建構及落實新世紀的道德教育。師說月刊第 184 期，pp. 21—22。

造成嚴重後果，但如果袒護朋友便必須說謊。此時誠實重要，還是友誼重要？

阿輝受託在家照顧生病的弟弟小祥，因為媽媽有急事必須出門。不一會兒，樓下門鈴突然大作。阿輝從四樓的窗戶往下望，發現他的好友俊彥遇上大麻煩：他的腳踏車輪胎陷入水溝，一個人無法將輪胎拔出，所以向阿輝求助。阿輝是要繼續照顧弟弟，還是幫助好友俊彥呢？

小強和小豪這兩個好朋友，在院子裡搭了一座帳棚，準備晚上在戶外過夜。傍晚時，小強還跟小豪說了一些瘋狂奇怪的故事，但時間愈晚小豪就愈安靜，而且不時間小強是否有聽到怪聲？此時小強是要堅持繼續冒險，還是與小豪一同回到屋裡上床睡覺呢？

以上這些問題讓我體認到，就是我們究竟要用什麼樣的態度去接受我們所面臨到的一切關於品德的事情，我也開始體會到，品德事件是不可以逃避的，而且無時無刻都會發生。這個時期的我也開始想，如果再次遇到這樣的事，我會如何去面對它。於是我開始求助於許多的書籍，閱讀了許多關於問題解決的書籍，但是對於核心的問題：「品德到底要如何教才適當？」似乎都找不到正確的方式來解決我的疑惑。

直到大學三年級的時候，選修了一門「中國兒童文學名著選讀」，上課期間曾探討了文學作品中的品德問題，使我覺得若能透過文學作品的閱讀與欣賞，讓嚴肅的品德問題變得讓人容易親近，未嘗不是一個好辦法，於是，便開始著手收集相關的品德教育的資料，當時所收集到的資料並不多，這使得我想利用兒童文學作品來和兒童討論品德課題的想法，一時之間沒有了方向，因為我並不清楚在國民小學階段的兒童，他們對於品德課題的接受程度有多高？對於品德的瞭解又有多少？家長會同意這個階段的小孩子接受品德方面的教育嗎？這些問題都使我對於是否讓國民小學學童接受品德教育產生了困惑。

大學畢業後的教學經驗，開始讓我可以更加接近兒童的想法，也更清楚他們

需要什麼，傳統的教育中，智能的教育被排列在首位，家長和學校重視成績的觀念也或多或少還留存一些，使得人格的養成教育和價值觀的建立都退到了智育成績之後而欠缺重視。

二、反省、思考、準備與行動

研究者在進入國民小學服務任教之初，即因學校的指派，擔任校內「現代教育實驗班」的班導師，該班級教師對於課程有主導權，可自編教材與進度，不需要密集考試，家長參與班級的事務與協助教學，重視的是學生學習的歷程與老師專業素養的發揮。

學校中共有這樣的實驗班四班，分配在三、四年級兩個學年之中，於是這四位老師便成為協同教學與教師自主的成長進修團體，也常常交換教學的心得與討論教案，務必使實驗班的教學達到當初設立的目的與理想，這群老師更是不辭辛苦的到處參加各種課程的研習和相關的進修，期許的就是教師自己的專業知能與素養的提昇，以期能順應教育改革의 潮流。

研究者便是在這樣的教學環境中渡過了初任教師的二年，期間除了參加學校定期所舉辦的學校本位進修研習之外，也積極的參加校外的各種進修與研習，包括有讀書會領導人的培訓、說故事活動研習、開放教育課程研習，也參加由楊茂秀老師指導的兒童哲學探索團體，學習如何經營一個探索團體。

雖然這個實驗班後來不再舉辦，相關的研究計劃也都被擱置一旁，但研究者仍從這二年的教學過程中累積不少經驗及獲得相關知識。三年後，在渴望求知的動力驅使下如願考取國立台東大學兒童文學研究所暑期部繼續進修，並以兒童閱讀的推廣為主要的研究方向。

西元二〇〇三年九月，全國教育發展會議盛大展開，會場裡全都是教育界的

精英。滿場教授、官員、校長、家長喧嚷的，不外乎考試和入學。整個社會急著要「給孩子最好的」：讓他們贏在起跑點、提早學英文、用最好的電腦、上更好的學校……。然而，多年以後，留在孩子生命裡、決定他是否快樂幸福的，可能不只是英文數學或電腦，而是在起起伏伏的人生後，能否依舊自信樂觀；懂不懂得好好經營一個家，維繫自己和他人的關係；能不能憑著誠信、負責、自律和勇氣，贏得事業與成就²⁷。

然而，社會變化這麼快，電視媒體這麼亂，政治人物給我們錯的示範；我們怎麼教孩子誠實、勇敢、樂觀？怎麼教他們不貪婪？或許就像教育哲學家史賓塞所說，答案簡單卻也困難。只要每個成人重新面對自己的生命價值，在品德的學習上精進成長，我們自己，就是給孩子最美好的生命禮物。

這個時候我開始漸漸瞭解，以前之所以對於品德有著種種的疑惑和不解，起因都是因為在經歷品德事件的過程中，從來沒有一個有專業能力協助的大人和我談論關於品德的種種相關問題，也沒有人聆聽我內心中想表達的情緒與想法，所以產生了許多無解與疑惑，也一再懼怕會再次面對周遭任何的品德事件，但是品德事件並不會因為我們懼怕就不會發生，他仍然會不定時的降臨在我們的身邊，甚至於我們自己身上。所以我覺得，如果能在兒童遭遇到品德事件的時候，能夠有一個具備專業知識、能坦然和兒童共同討論分享經驗的大人，來協助兒童渡過此一時期，應該會有不小的幫助。甚至於兒童還沒經歷品德事件之前就讓兒童能預先瞭解預做準備，對兒童來說未嘗不是一件可行的好事。於是，研究者便開始想著手進行關於品德教育的教學與研究。

開始收集相關的教學資料時，就發現能夠利用的教材雖多，但多是屬於說教式或教條式的內容，兒童文學的作品中是有許多關於品德的少年小說作品，而且探討深入，若能以導讀的方式來讓學生進行閱讀，應該是不錯的方式，但是在研究者研究期間所接任到的班級，學生在閱讀方面的習慣和閱讀興趣都不是很理

²⁷ 何琦瑜（2004）。給孩子最美好的生命禮物。《品格決勝負－未來人才的秘密》，pp. 4—5。

想，因此研究者曾在九十二學年度與同校教師一同參與縣政府所舉辦的閱讀種子教師培訓研習，並在教室推廣閱讀，想積極改善班上同學的閱讀習慣，雖然班級的閱讀風氣有明顯的進步，但是學生還是比較無法進行更深層次的閱讀，閱讀的書籍仍舊是以短篇和圖文並茂的書為主，因此若是想要以少年小說做為品德教育的題材與教學內容，對於學生來說，要在短期間讀完多本的少年小說是有困難的，況且他們還有正常的課業和許多的課後活動要進行，閱讀作品就會變成是教學活動的障礙，教學的成效可能不彰。

所以研究者開始尋思其他的辦法和教材，此時便想起在前幾年所收集供給學生閱讀的圖畫書中，有幾本的主題都是關於品德的，再加上西元二〇〇三年九月，全國教育發展會議盛大展開後，協助兒童瞭解品德的圖畫書如雨後春筍般的湧現，因此就想以繪本、圖畫書來做為進行中年級品德教育的教材。在和班上的同學討論他們希望如何來進行品德教育的課程時，雖然班上的學生都自認為他們已經超過繪本、圖畫書的適讀年齡，認為那是低年級和幼稚園的學生閱讀的東西，但是最後他們還是承認他們無法定下心來仔細的閱讀整本的少年小說這個事實，研究者便依照他們的閱讀模式和習慣採取了不同於其他中年級的教學模式——以繪本進行說故事的教學。

雖然說故事教學的適用年齡層大約是國民小學低年級的學生，但是喜歡聽故事似乎是每個人的天性，沒有年齡的限制，再加上利用繪本來說故事，把繪本中豐富的色彩與想像力，透過繪本的演奏，幾乎沒有人會說不喜歡的，研究者曾經參加過多次親子閱讀營的研習活動，發現到除了小朋友聽故事聽得起勁之外，在一旁的家長也都是聽得津津有味，這顯示利用繪本來進行說故事或是進行教學活動，它所能達到的效果，絕對會比利用傳統的教學模式來得更好，對學生學習的興趣也會提高許多。

教學的理念得到學校的支持，教學活動得以順利的開始準備與籌畫，而在教學的過程中也應把自己面對品德事件的經驗真誠的表達出來，讓學生覺得教師不

是刻意編造故事來欺騙他們，則他們也會以同等的真誠來面對教師的教學。

三、從感覺到感恩

時常在學校的辦公室中聽到許多老師述說他們教學的歷程，有的老師雖然經過了數十年的教學，但是教育的熱誠卻絲毫不減當年，對於新的教材和新的教學法都勇於嘗試與改變；有的老師也是數十年的教學歷程，但是教育的熱誠卻消失殆盡，談論的話題也不再是有什麼好的方法來引導學生學習，而是討論有什麼方法可以趕快退休。雖然這是整個社會對於教師的地位和尊重愈來愈少所造成的結果，但是這樣子下去會使許多年輕的老師對於教育的工作熱誠愈來愈低，如此一來，我們所想見的教育願景便永遠無法達成。因為教師是學生的榜樣，老師們對於教育的感覺愈來愈麻木，孩子當然也會體會得出來，所以，要我們的學生樂於學習，教師能從教育工作中得到回饋，就必須把自己對於教育的感覺找回來。

現代的孩子因為電視傳播媒體的盛行，對於電視的依賴已經到了不可自拔的程度，影響的不僅僅是全國居高不下的近視率，還有語文、思考等各方面的能力，因為電視是一種被動的吸收資訊的傳播媒介，只要坐在電視機前面，眼睛看、耳朵聽，大腦就將這些資訊全部接收，往往我們不用太過於思考就能瞭解它所傳達的訊息，生活方便了，人就會開始變得懶散，有了連續劇，還有誰會去花時間看小說呢？因此，人的許多感覺慢慢的都消失了，不再對於路過的風景有印象，不會再有餘音繞樑的感覺，感官的感覺消失了，心靈的感覺自然就不會存在。所以，人跟人之間變得愈來愈冷漠，心靈交流的感覺被物質所取代，孩子對於父母的要求也愈來愈多，但卻愈來愈不知道感恩，彷彿一切都是父母長輩應該給的，不知道長輩們辛勤的奉獻才能造就他們的享福，更不知道自己也要能利用生命為自己與下一代創造美好的生活。所以，我們要孩子知道惜福與感恩，就要先找回他們對於生命的感覺。

研究者的行動研究與教學活動，就是幫助研究者找到自己對於教育的感覺，也幫助學生找到他們對於生命的感覺。研究者透過說故事的教學方式，嘗試以非傳統的團體探索方式來進行教學，就是希望自己在教育這個工作上能夠不拘泥於傳統，也不要使自己的熱誠在一年不如一年的情況下從事教育工作，希望做到和學生一起成長與學習。利用繪本來進行教學，一方面是教材的程度比較容易被接受，一方面是繪本獨特的魅力和效能，能夠讓學生閱讀起來，不僅做文字的閱讀，也做圖像的閱讀，更可讓想像力與創造力在閱讀的過程中被激發。透過繪本故事的內容，學生也可以開始從自己的經驗開始感覺生命的各種面貌。

有了感覺，人才能去感受各種生命所會面臨到的情境與困境，才會知道生命要能為自己找到出路，也才能感受到父母、前輩所為我們付出的一切。在教學與從事研究的過程中，研究者原本都以自己是教師的身分來和學生們相處，但是發現到和學生的距離愈來愈遙遠，研究者的教師角色完全變成是知識的傳播者而已。因為研究者忘了自己當學生時候的感受，忘了當初自己有多討厭老師、討厭上學，討厭老師用訓誡的口氣和我說話，所以功課一落千丈，對於學習興趣缺缺。

於是，研究者放下了當老師的身段，和學生一同學習與成長，下課的遊戲、體育課打球、一起出公差打掃、一起躺在教室的圖書角看書、安排戶外教學等等，每一件在學校中發生的事，研究者都必定和學生一同參與，目的就是在感受學生在學校時的生活，研究者發現，學生對於學習的渴望是超乎研究者的想像，他們並不是不願意學習，只是缺乏一位能引導他們而不是訓練他們的「學習伙伴」，這個「學習伙伴」的關係取代了原本的師生關係。研究者發現，在現代的教育制度下，教育改革雖然如火如荼的展開，希望的就是讓學生的學習壓力減到最低，但是不論是九年一貫還是多元入學，是基本學測還是建構式教學，再再使得學生的壓力不減反增，學生的生命力在一次次的考試中被磨損，喪失了他們應該有的美好童年。研究者希望能夠以「學習伙伴」的關係和學生建立良好的互動模式，感受到這個世代的孩子心理與想法，幫助他們獲得更高品質的學習，而學生也

透過研究者的教學，感受到別人對他們的好，而不再是凡事講求報酬的功利主義。

研究者和學生有了這份感受之後，進一步就能對於別人的付出產生感動，凡事都能以別人的立場為考量，不再以自我為中心，對於父母與長輩的照顧與關懷也都能心存感謝。研究者任教的學校就是研究者的國小母校，當年教過研究者的老師還有數位都還未退休，回想當年，因為功課表現不佳，屢屢遭到這些老師的責罰，心中對這些老師實在是除了害怕之外，沒有任何的感覺，但是當研究者自己成為老師之後，才感覺到這些老師當年的苦心，更因他們在教育的園地中耕耘了這麼多年而覺得他們的偉大，更令人感動的是去年度研究者當年在小學的級任導師退休，但是她仍舊每天回到學校擔任義工，幫忙學校對學習障礙學生做課業輔導。

研究者除了在品德教育的單元活動中要同學回想自己與長輩的相處與感受他們的付出之外，也以研究者自己的老師為例子讓同學一同感受老師對於學生的教育愛。讓學生學到人與人之間的互動，不是僅靠課本的教學便可以完成的，而是實際去接觸這些人、事、物，才能真正對這些前輩的付出產生感動。

當人對於身邊的人、事、物有了感動之後，我們才會知道要感恩。我們時常抱怨我們的孩子、學生，說他們不知道感恩，總是覺得人家照顧他們是應該的，而且時常對父母、老師討價還價，我們總以為那是現代孩子的通病而漠視它所可能引發的種種效應，只是盡可能的去滿足他們的慾望與需求，這樣子的做法在物質提供上是不虞匱乏的，但是孩子心靈的需求永遠得不到滿足，就是因為他們處在現代的物質社會中，逐漸喪失了前面所說的對於人、事、物的感覺、感受與感動，缺乏了這些人格的素質，自然不會對於自己所擁有的一切感到滿足與感恩，我們常說「知福，惜福」，要身在福中又知福才能珍惜所有得到的福份，同樣的，我們希望自己和學生都知道要感恩，就要把這些感覺、感受、感動找回來。

研究者透過繪本進行品德教育，目的與動機不僅僅是讓我們的學生瞭解與品

德相關的議題或知識而已，真正隱藏在這個研究和教學活動背後的更重要的是讓人找回人對於生命的尊重與熱愛，去尊重所有生存於地球上的所有生物，去熱愛所有生命彼此之間相處的感覺。研究者本身經歷過許多的失敗與挫折，當初對於研究者而言都是沉重的打擊，但這些打擊最後都化成無限的感恩，感謝「它們」在研究者的生命歷程中，為研究者上了一堂重要的課，也助了研究者一臂之力。這些點點滴滴的感恩，研究者把它們化成為對於教育工作的熱愛，積極的充實自己的專業與素養，希望將每一個在研究者身邊學習的孩子都能有最好的學習機會，也希望孩子們透過自己的感覺去感受周遭的生活，發現生命中的感動，進而能感恩回饋。



第三節 學生學習的反應

本節將各單元活動教學中，所討論的內容和學生記錄於學習單上的內容做整理，以瞭解學生在學習過程中的反應和想法。「答題的類型」欄係將相類似答案簡單做分類，「回答此類型答案的比例」欄中之比例是以全班人數34人為標準。

一、第一單元『誠實為上策』

本單元的活動單中提出了三個問題，第一個問題「你曾經做過哪些不誠實的事情？」是要瞭解學生是否能誠實面對過去。第二個問題「你為何這樣做？」是要瞭解學生為何不誠實。第三個問題「事後回想感覺如何？應該怎麼處理比較恰當？」是要瞭解學生是否有心懺悔改過。

在第一個問題「你曾經做過哪些不誠實的事情？」中學生回答的答案統計情形如下：

回答的答案類型	回答此類型答案的人數	回答此類型答案的比例
偷拿同學的文具、玩具等物品	3	9%
偷看電視、玩電腦及跑出去玩	15	45%
考試考差了，推說今日沒考試	12	37%
感冒生病騙說已吃完藥	3	9%

表4－4a 回答答案類型統計表（第一題）

「愛玩」是孩子們的天性，故有45% 的學生最常對父母說的謊就是偷看電視及玩電腦遊戲，而隨著科技的進步電腦遊戲愈來愈人性化、生活化，就連大人們也都愛不釋手，難怪孩子們難以抵抗電腦及電視的誘惑了。再者，現代的父母平時工作太過忙碌，沒時間陪孩子閱讀，自然而然孩子便不會養成閱讀的習慣，只

好靠著看電視及玩電腦遊戲渡過空閒時光。

另外有37% 的學生對於成績仍十分在意，只要一旦考差便想盡方法不讓家長知道，於是各種理由藉口便紛紛出籠，雖然到最後仍會「東窗事發」，但能逃一時是一時的心態仍普遍存在孩子們的心中。

在第二個問題「你為何這樣做？」中學生回答的答案統計情形如下：

回答的答案類型	回答此類型答案的人數	回答此類型答案的比例
看到別人的好東西，自己也很想擁有	3	9%
忍不住電視機及電腦遊戲的誘惑	15	45%
考試考差了，怕被家長動手打罵	12	37%
藥太苦難以下嚥	3	9%

表4-4b 回答答案類型統計表（第二題）

在第二個問題的回答中，學生開放性的回答了許多答案，其中回答「忍不住電視機及電腦遊戲的誘惑」的有45% 的學生，再進一步詢問為何沒有自制力？多數學生都回答從小就經常與電視、電腦為伴，因此面對電視及電腦遊戲的呼喚難以抗拒。雖然今日的社會因科技的發達而十分便利，但對兒童身心的傷害亦更勝以往，正所謂「水能載舟亦能覆舟」，加上現代多是雙薪家庭，家長們忙著四處在外奔波勞碌，回到家後常無多餘的心力陪伴孩童閱讀嬉戲，只好讓電視、電腦作為陪伴孩童的工具，日子一久習慣養成便很難改變。

其次有37% 的學生回答「考試考差了，怕被家長動手打罵」，教育部日前已經通過法令嚴禁教師體罰，全國各級教師亦朝向此一目標而努力，期盼以愛的教育來感化學生、教導學生，在此同時仍有超過三成的孩童因害怕考試考差被打而說謊，可見家長亦需要一套法律規範來約束，避免使孩童身心受虐而做出令人不願想見之事。而且這也正足以說明隨著時代的變遷，家長重視「智育」的傳統觀

念並未改變，雖然九年一貫課程強調的是多元性的評量方式，但學童仍舊有基本學測的壓力，而家長們亦相當在意學童們紙筆測驗的成績，更抱持著「不要讓孩子輸在起跑點」的共識，如此反倒造成學童們更大壓力，一旦成績考差便說謊欺騙家長。

另外有三位同學回答「藥太苦難以下嚥」，吃藥或打針本來就是小孩子的夢靨，而這三位同學的答案正好符合孩子們天真的一面，但說謊畢竟是不良的行為，因為你說了一個謊言以後必須一而再、再而三的圓謊，隨著謊言的不斷增加，過錯亦不斷的累積則「福已遠離」。

最後亦有三位學生回答「看到別人的好東西，自己也很想擁有」，經初步了解得知此三位小朋友的家境普通、衣食無虞，平常週休二日假期家人亦經常安排出遊活動，生活可謂十分幸福。而其中一位同學甚至在校成績表現十分優異，與同學之間相處更是融洽完全看不出異狀，故當研究者得知其有此行為時，內心感到的震驚難以言喻。經深入訪談後得知原來跟父母的教育方式有關，該生的父母從小即教導孩童「生活要儉約不可浪費，並要常存感恩心」，相信這樣的教育宗旨也是許多老師所期盼的，但小孩難免都有好奇心及比較的心態，一個星期二的下午，班上有一位同學新購買了兩枝搖搖筆，由於顏色及樣式都十分吸引該生，於是當天放學回家後該生便向父母要求購買，而父母以沒有必要浪費錢回應，然而該生仍十分想要，隔天便趁同學不注意時拿走了其中一枝搖搖筆，兩天後同學才發現搖搖筆不見而向研究者報告，但因時隔多日且該同學亦不知東西何時不見而自認倒楣，或許是因為良心上的責備亦或不忍同學難過，該生便於當日第二節下課到辦公室找研究者自首而坦承此事，研究者則因該生勇於認錯並以獲得懲戒而答應不將此事告訴該生父母，使事情得以圓滿解決。

在第三個問題「事後回想感覺如何？應該怎麼處理比較恰當？」中學生回答的答案統計情形如下：

回答的答案類型	回答此類型答案的人數	回答此類型答案的比例
---------	------------	------------

良心不安，要誠實	27	82%
感覺不錯，但下次不再犯	5	15%
覺得很難過因為不孝順， 要勇敢面對一切	1	3%

表4-4c 回答答案類型統計表（第三題）

將近有八成多的學生都認為，說謊會造成良心上的不安，而且經常必須提心吊膽深怕被父母發現而獲得更重的懲罰。但是在當下爲了免除責罰，無暇顧及其他只好撒謊。而事後學生都能表示懺悔並認為應該誠實以對。

其次有五位同學在回答「事後回想感覺如何？」時，竟然出乎意料的表示騙人的感覺不錯，經深入探究得知這就好比一種成就感，平時父母的威權不可抗逆，稍有過錯就一定會被責罰，是故當能騙過父母而不被處罰時，內心就會感覺十分的高興，但這五位同學如果可以選擇，他們仍舊選擇下次不再犯此說謊的毛病，因爲快樂只是一時並且要不斷的圓謊很辛苦。

最後有一位同學在回答「事後回想感覺如何？」時，表示了非常難過的心情因爲她覺得自己很不孝順。這位女同學的父親在其就讀幼稚園大班時便已過世，從小她的母親就靠幫人洗碗而扛起一家人生活的重擔，更困窘的是家中除了女同學外另有一位哥哥及一位姊姊，經濟負擔之大不難想見。而這位堅毅的母親不辭辛勞身兼多份差事，只求兒女能獲得溫飽並出人頭地，故該生也相當懂事對自我的要求亦相當的高，在校成績表現十分良好且與同學之間相處十分融洽。這次會說謊乃是基於同儕的要求及愛玩之心使然，但晚回家後一見到母親便覺得十分愧疚並立刻認錯，而母親則以「下次不要再犯」做爲規勸，使女同學銘記於心。

在活動單的「活動三：我的想法」中，學生普遍都回答了自己在說謊之後的感覺，以及如果事件再來一次會選擇什麼的方式處理，大多數的學生回答都十分的簡單且文字敘述亦相當的簡短，例如：「不好，要誠實」、「不錯，不要再犯」、「不好，不知道」等，這些答案讓研究者不禁感嘆現代學生的文字敘述能力以及

團體探索的成效。

但仍有幾位思考較成熟的同學，他們的寫作則和普遍的同學不同，以下是幾位同學在活動單上的記錄。

(St02ans1-4):『我覺得我好壞且內心糾結刺痛，在最快的時間內向父母自首。』

(St14ans1-4):『騙了幾天後覺得坐立難安，應該要誠實面對並且以後不再說謊。』

(St18ans1-4):『很不乖、很難受並心如刀割，我應該勇敢的將考卷拿給爸爸不畏懼懲罰。』

(St27ans1-4):『我欺騙了爸媽就好像沒有道義的感覺，以後要控制自己不再偷玩電腦遊戲。』

(St31ans1-4):『感覺恐怖、坐立難安怕父母發現，以後要乖乖寫評量不偷看電視。』

(St32ans1-4):『有一種很深的罪惡感，誠實以對並改過向善。』

由這些同學的答案可看出他們對於回答問題認真的態度，並且透過團體探索的方式使他們獲得啟發並有所成長。學生能夠有這樣的想法，真是令人覺得欣慰。

二、第二單元『尊重他人』

本單元的團體探索活動提出了三個問題，第一個問題是：「尊重是什麼意思？」是要瞭解學生對「尊重」的認知為何？第二個問題是：「我們要如何尊重他人？」是要瞭解學生是否知道該如何表現尊重行為。第三個問題是：「一個尊重他人的社會會是如何？」是讓學生表達自我內心的想法。

在第一個問題「尊重是什麼意思？」中學生的回答情形如下：

回答的答案類型	回答此類型答案的人數	回答此類型答案的比例
欣賞他人的優點，不嘲笑他人的缺點	13	45%
多體諒關心別人	15	52%
對人要有禮貌，不和他人吵鬧	1	3%

表4－5a 回答答案類型統計表（第一題）

I. Kant主張道德的行動必須是出自於責任，其無上命令（Categorical Imperative）要求「把人視為目的，而絕不當作工具」，說明了「尊重」的重要性

28。

J. Piaget對於兒童道德判斷的研究結果也顯示出，在他律期的兒童行為是出於「片面的尊重」，直到自律期才會表現出「互相尊重」的行為（轉引自歐陽教，1973）。Lawrence Kohlberg（1981）提出以「正義」為主軸的道德認知發展理論，認為正義作為行動的理由，即是尊重他人。

教育哲學家R. S. Peters（1966）指出「尊重他人」是一項道德的程序原則，尊重他人為獨立的欲求、選擇等之存有，具備有自己的目標；也要尊重他人的宣稱，而不是只重視自己的想法等。同時，「尊重」也可當作一項實質的原則，希望學生從具體的學校教育環境中發展出尊重自己、尊重同學、尊重教師的素養，進而發展出尊重他人的原則，並擴展至不同的文化與我們生活於其中的自然環境。

有52%的學生在這個問題中回答「多體諒關懷別人」，這個答案除了說明尊重的意義之外，並更進一步結合關懷的情操，有助於生命教育的落實。在此，生命不僅是指人類的生命，也包含弱小動物的生命和大自然環境的生機。這是強調對於環境的尊重與關懷是今日的一項重要課題。

有13位同學回答「欣賞他人的優點，不嘲笑他人的缺點」，這是小學生最常

²⁸ 李奉儒（2004）。九年一貫課程中實施道德教育的困境與突破。學生輔導，pp. 44—45。

會犯的毛病亦是最會被打小報告的事。就研究者教學這十年間，每一次帶新的班級班上總會有少數幾個比較特殊的同學，而這些同學的比例隨著「新台灣人」的加入而每年遞增，偏偏這些同學都是會被取笑甚至嘲弄的對象，愈被取笑嘲弄他們就愈封閉自我，更有甚者會對同學以暴力相向造成家長的不諒解，每天光是處理這些事務就浪費許多時間而壓縮到教學的時間。所以這13位同學能有此體認確實令人感到相當欣慰。

最後有1位同學回答「對人要有禮貌，不和他人吵鬧」，這句話有點像是對自我的期許，因為該名男同學經常會與他人發生口角，而且多是些雞毛蒜皮的小事，所以要他學會尊重別人首先就是要對他人有禮貌不隨便爭吵。

在第二個問題「我們要如何尊重他人？」中學生的回答情形如下：

回答的答案類型	回答此類型答案的人數	回答此類型答案的比例
多為他人著想	10	32%
不要只看他人的缺點，也要看優點	11	36%
禮讓他人，不隨便罵人	6	19%
用良好的態度對待他人	4	13%

表4-5b 回答答案類型統計表（第二題）

在第二題的回答中，學生們普遍都回答「不要只看他人的缺點，也要看優點」，可以想見同學對於第一印象的外貌相當重視，這裡的外貌並不是指膚淺的外表英俊或美麗，而是指整體的外觀。譬如：身體四肢是否健全、臉上是否有胎記、耳朵上是否有長毛及身高是否太矮等。擁有這些特殊外觀的同學經常會引起他人側目及言語或態度上的歧視，正如班上有一位男同學，他從小臉上就有一塊紅色的印記，這塊印記原本在其就讀四年級之前並沒有帶給他任何的不便及不愉快，但隨著年歲漸漸的成長班上同學的言語嘲弄，他原本不曾在意的印記卻讓他覺得難堪導致在校行為表現異常，恰巧前不久我國「紅面棋士」周俊勳獲得世界圍棋大賽冠軍，研究者正好以此當作機會教育的教材，教導學生與他人相處不能

只看到缺點，對於他人的優點更應加以讚賞並相互砥礪。至此該生的心情已能漸漸平復，對於那塊「上帝所贈與的禮物」也能欣賞並接納它，在校的表現亦恢復原有的水準。

32% 的學生回答「多為他人著想」，能設身處地站在對方立場處事是一件相當困難的事，尊重從積極面來說就是要從察覺他人不同的主張或相異的文化等開始，讓他們做他們所選擇的，傾聽他們所說的觀點，認真地考慮他們的主張等，而這些學生的回答正好符合此主張。

有6位學生回答「禮讓他人，不隨便罵人」，他們的想法十分單純但也正好對應他們的日常生活表現，由於這6位男同學非常喜愛打球，一到下課時間便拿著班球往操場飛奔而去，而班球的數量有限一班只分配三顆球，所以經常會為了搶球爭得面紅耳赤，甚至還發生打鬥事件，故當研究者提出此問題時他們不約而同的答案便成了「禮讓他人，不隨便罵人」。

另外有4位學生回答「用良好的態度對待他人」，這些女同學的思慮較為縝密平時下課也經常聚在一起嬉戲，經追問什麼是良好的態度時？起初她們的回答十分模糊說不出個所以然，後來要求其舉例說明便舉出了：接受他人的想法與意見、少數服從多數、欣賞他人、對人有禮貌及要尊敬他人等。以上這些良好德行皆是她們認為尊重他人的要義，足見她們探討的盡心及回答的謹慎。

在第三個問題「一個尊重他人的社會會是如何？」中學生的回答情形如下：

回答的答案類型	回答此類型答案的人數	回答此類型答案的比例
人們將不再有自卑感，大家都會很快樂	5	16%
社會將充滿和平與愛，變成一個有禮貌的社會	16	52%
人們將不再爭吵，並且相處融洽	10	32%

表4－5c 回答答案類型統計表（第三題）

在這個問題的回答中，有52% 的學生回答「社會將充滿和平與愛，變成一個有禮貌的社會」，隨著科技的日新月異，人們彼此之間的關係也愈來愈冷漠，社會上充斥著「自掃門前雪」的心態，有「雪中送炭」舉動的人們已不多見，而且現代的大學生大都變成了「宅男宅女」，可以幾天幾夜足不出戶僅靠一台電腦完成日常生活所需，連與他人如何應對進退都有困難更遑論會尊重關懷他人，所以學生認為一個尊重他人的社會必定會充滿祥和與愛，因為不自私人與人之間的關係才會更緊密，因為不自私人的慾望低便不會因爭奪利益而發生衝突，社會上處處充滿著關懷與愛呈現出一片祥和的景象。

有10位學生回答「人們將不再爭吵，並且相處融洽」，因為大家相互尊重禮讓便不會有利益衝突，則爭吵或戰爭必定不會出現，人與人之間才能和樂融融的相處在一起。

最後有5位學生回答「人們將不再有自卑感，大家都會很快樂」，巧合的是回答此答案的都是女生，而這5位女生個性都十分沉靜寡言且具有同情心，她們經常都是同學們傾吐心事的對象，當有人需要幫助時她們都會默默的去而不張揚，所以她們才會關懷到弱勢者的權利，她們知道要以同理心去對待他人，正所謂「己所不欲勿施於人」，一個懷有此觀念的人必定不會隨意說人長短、道人是非，若社會上人人皆有此觀念，則有所缺陷之人必定不會自卑且能開開心心的過生活。

在活動單的「活動三：我的想法」中，大多數的學生都認為一個尊重他人的社會必定充滿祥和與愛，但也有部份的同學回答了比較具有主見的看法，以下是幾位同學的回答答案。

(St14ans2-4)：『人與人之間相處得非常融洽，而不會有「髒話」這個東西出現。』

(St19ans2-4)：『人們不再自卑，大家都有美好的品德。』

(St27ans2-4)：『不隨便責怪他人，不論發生什麼事大家都能相互合作。』

(St32ans2-4)：『人與人之間友情深厚，並且能和樂融融的相處像個大家庭一般；社會上處處充滿溫情人人具有良好美德。』

(St33ans2-4)：『一個不會發生爭吵的社會，大家都有互諒的良好德行。』

(St34ans2-4)：『大家和睦相處如同兄弟姊妹般，並且互相幫助互相體諒彼此真心對待。』

尊重也是守法的動機之一，「法」的存在是爲了維持社會生活的正常運作，不守法的後果往往是社會生活秩序的崩潰，因此諸如不要傷害他人和不要損害別人的財產等法規必須受到尊重並加以遵守。青少年也要能在其教育過程之中學習到尊重規則就是尊重他人的一種方法。特別是，尊重和守法並不只限於法律和法規，也可以是道德規則、日常生活規範，或是遊戲、運動和比賽的規則等，否則人類的社會生活將難以維繫，社會活動將難以進行。

本研究的目的就是希望教師能夠幫助學生建立面對品德事件的心理準備，透過繪本故事來引起學生的同情心和同理心，讓他們在面對品德事件時能有適當的心理調適機制來協助他們應對。在實用的方面，研究者配合學校輔導室的安排，帶學生聆聽口足畫家謝坤山先生的演說，讓學生體會「尊重」涵意之廣度，對於學生而言，是一次不同的學習經驗。

三、第三單元『關懷他人』

本單元提出了三個問題，第一個問題是：「愛與關懷是什麼意思？」這個問題是想瞭解學生對於關懷的認知爲何。第二個問題是：「你會做過哪些主動關懷別人或幫助別人的行動？」這個問題是想瞭解學生的相關經驗。第三個問題是：「做了這些舉動後，你的感覺如何？」這個問題是想瞭解學生關懷他人是否出於自願且當下的感覺爲何。

在第一個問題「愛與關懷是什麼意思？」中學生的回答情形如下：

回答的答案類型	回答此類型答案的人數	回答此類型答案的比例
懂得體諒關心他人	15	48%
懂得在他人有困難時幫助他	15	48%
可以接納別人的意見	1	4%

表4－6a 回答答案類型統計表（第一題）

Noddings（1995）指出人性中自然的關懷之情，和建立在其上之道德的關懷之情，是道德實踐的動力來源；「關懷」是有關如何接受關心、付出關懷。關懷倫理將道德行為的核心泉源，指向人的情感回應，提出要正視我們存在的情感基礎，並賦予應有的地位。在人之存在方面，「關係」（relationship）是人的存在基礎，關懷者的主觀意識是開放地接納，是對受關懷者的全神貫注和設身處地，最後是依受關懷者的需求而持續地更新關懷的承諾。而受關懷者在關懷關係中，是自由地領受關懷，安全而勇敢地實現自我。關懷關係是完成於受關懷者的領會上，因此關懷者和受關懷者在關懷關係中都是重要的主體²⁹。

品德教育需要在教育活動中，去創造關懷與被關懷的體驗與實踐，亦增進人性中關懷理想之情意，這是學校教師不論是何種專門學科背景，均容易也能夠立即身體力行的。例如，藉由師生之間對話的過程，發展出溫馨的關係，自然地引導學生互相理解與關懷，以自發地、主動地關心他人。Noddings建構了六項關懷的主題，他認為在小學階段裡應完全以這些為核心，中學至少每天應佔一半的時間在關懷的主題上：包括了關懷自己、關懷親密與周遭熟識之人、關懷遠方他人、關懷動植物與自然環境、關懷人為環境以及關懷理念等（Noddings，1992）³⁰。

有48% 的學生回答「懂得體諒關心他人」，這個答案正好符合Noddings的理

²⁹ 李奉儒（2004）。九年一貫課程中實施道德教育的困境與突破。學生輔導，p47。

³⁰ 李奉儒（2004）。九年一貫課程中實施道德教育的困境與突破。學生輔導，p47。

論，也說明了只有在關懷關係的情況下，才能真正尊重到每一個「具體的他人」。一個人若是懂得體諒他人，就能設身處地為他人著想進而付出真誠的關懷，所表現的並不只是片面的尊重而是行動的實踐。

有15位學生回答「懂得在他人有困難時幫助他」，關懷倫理學主張「人際關係」為人的存在基礎，以「關懷」作為實踐道德的原動力，所以要落實品德教育，則必須培養學生成為「關懷實踐者」。這些同學的回答正好為此主張下了最好的注解，唯有付諸行動才能從心理層面的關懷提升至實際面的照顧。

最後有1位學生回答「可以接納別人的意見」，這個答案可能較為偏重於尊重的意涵，但卻是這位同學內心的渴望，由於這位男同學是家中的獨子，上至爺爺奶奶下至爸爸媽媽對其都是呵護備至，故其與同儕之間的相處並不融洽，時常都要同學聽從其命令行事稍不如意便驕縱妄為，在班上人緣不佳也不討喜，而此回答對他而言可能就是關懷的表現。

在第二個問題「你曾做過哪些主動關懷別人或幫助別人的行動？」中學生的回答情形如下：

回答的答案類型	回答此類型答案的人數	回答此類型答案的比例
幫家人做家事分憂解勞	9	30%
在公車上讓座給老弱婦孺	10	33%
捐錢給慈善機構	1	4%
同學有難時會鼓勵關懷他	10	33%

表4-6b 回答答案類型統計表（第二題）

西元一九九九年九月二十一日凌晨的地震，為台灣地區帶來極為慘重的死傷，也為台灣人民的心靈產生極大的衝擊，許多人在這場地震中經歷了喪失親人生命的痛苦。而研究者當時正好在軍中服役，所隸屬的部隊工兵營正好銜命參與新莊博士的家之救災工作，現場除了國軍弟兄之外另有慈濟團體、各縣市救難協會及國外團體的協助，大家不分你我同心救災、付出關懷，為的就是在第一時間

搶救許許多多的生命，那時救災的景況至今仍深深烙印在研究者的內心。而當時這批學生的年紀尚幼，對於這場空前的災難並無任何的印象，但聽完研究者的闡訴之後多衍生了關懷之情。

在本問題的回答中，有33% 的同學回答「在公車上讓座給老弱婦孺」，這是一個舉手之勞的動作但卻經常被人們忽略，在現今這個冷漠的社會，人們經常只顧自己的利益而忘了付出關懷，就研究者的經驗可發現當老弱婦孺擠上公車後，能主動讓位者實在少之又少，更有甚者一遇到這類型的人便開始閉目養神裝睡，就是不肯讓座，故這些學生有此舉動著實令人感到安慰，足見他們的善良體貼。

有10位同學回答「同學有難時會鼓勵關懷他」，研究者初接這個班級時，由於同學是經由重新打散編班，以致大家彼此之間都十分陌生，剛開始的爭執鬥爭時常發生有如家常便飯，但經過一學期的磨合及研究者本身不斷的耳提面命和機會教育，「關懷之情」逐漸在學校各個角落不斷蔓延，譬如：有同學下課遊戲跌倒受傷時，會有同學將其攙扶至健康中心敷藥；有同學考試成績不理想而落淚時，會有人主動付出關懷要其不要失意難過等，這些事件再再顯示出學生可愛善良的一面。

另外有9位同學回答「幫家人做家事分憂解勞」，其中包括了5男4女，而這些同學在校表現都十分良好，除了成績無須讓家人憂慮外，與同學之間的相處更是融洽，他們全都是出生在雙薪的家庭，經常放學回家而父母還未下班，這時他們便會自動自發的先寫完作業，而後開始幫忙洗米煮飯或洗衣服，待父母下班回到家後就不需太過勞累，對於他們的體貼，令身為其父母的人都感到十分的欣慰。

最後有1位同學回答「捐錢給慈善機構」，這位同學的舉動更是難得，因她本身的家庭是屬於低收入戶，父親長期失業又臥病在床，家計全都靠母親替人打零工而維持，而她卻願意化小愛為大愛，經深入訪談後得知原來其母本身有加入慈濟團體，每月都有捐獻一些微薄的薪水，同學在日積月累的薰陶下也仿效母親存

零用錢來捐獻，此善行值得嘉勉表揚。

在第三個問題「做了這些舉動後，你的感覺如何？」中學生的回答情形如下：

回答的答案類型	回答此類型答案的人數	回答此類型答案的比例
很開心快樂	24	89%
很有成就感	2	7%
感覺像做一件善事	1	4%

表4-6c 回答答案類型統計表（第三題）

在本問題的回答中，有89%的學生回答「很開心快樂」，這雖然是一個簡單平凡的答案，但是卻正好符合了「助人為快樂之本」的理念。一個能夠主動關懷並幫助別人的人，他的心靈必定不會空虛相反地還會充滿喜悅。舉班上一位女同學為例，她的課業雖然表現不佳但是交友確是非常廣闊，因為她非常熱心助人尤其是同學最討厭的打掃工作，本班的打掃區域包括兩間廁所，每到打掃時間負責的同學總是拖拖拉拉不情願的打掃，一來是深怕廁所的臭味及不整潔，再來就是怕弄髒自己的衣服，此時這位女同學就會挺身而出搶著打掃，並不是她不怕臭味及不整潔，而是她樂於關懷別人、幫助別人。

有2位學生回答「很有成就感」，能夠把關懷幫助別人視為一種成就是一件十分不容易的事。在現今這個以成績為導向的社會中，父母對於學生的要求依然是以「智育」為主，不然就不會有如此多的莘莘學子一放學便往安親班報到。一旦學生成績考得不理想時就加以訓斥或責罰，殊不知二十一世紀最重要的一課為「品德」，只有培養良好的公民素養未來才能具有競爭力。而這2位學生能有此想法不僅令人感到欣慰，更讓人感受到他們家庭教育之難能可貴。

最後有1位同學回答「感覺像做一件善事」，能夠默默行善而不要求任何回報實在令人感動，這位男同學能以此心態對他人付出無私的關懷，正足以堪當眾人的表率值得大家學習。

在活動單的「活動三：我的想法、我的作法」中，學生們普遍都覺得在主動

對他人付出關懷後心情都十分的愉悅，但有幾位同學的想法就較為細膩，以下是幾位同學回答的答案。

(St05ans3-4)：『有一次在車上我讓座給一位老奶奶，事後覺得心情十分舒暢愉快。』

(St07ans3-4)：『同學難過時我會去安慰他，幫助別人的感覺好像做了一件善事般。』

(St27ans3-4)：『當小老師教同學功課，不僅感覺榮耀並有一份成就感。』

(St29ans3-4)：『別人傷心時，安慰幫助他；別人開心時，與他一起分享，內心感到十分愉悅。』

(St32ans3-4)：『當同學舉止異常時我會付出關懷，事後會覺得很高興。』

(St33ans3-4)：『看到媽媽辛勞主動照顧弟妹，內心感到十分驕傲開心。』

關懷是一種發自內心的善意表現，是人與人之間情感連結的重要關鍵。懂得關懷的人會對人有興趣，能夠靜心傾聽，在乎別人的感受，體諒別人的心情和處境，以寬厚的心待人，並且願意向有需要的人伸出援手。這樣的人心中充滿愛，樂意慷慨付出，時時為他人著想，即使必須自己有所犧牲才能成就別人，也能甘之如飴，這是每個小孩不可或缺的人格特質。

以上這些學生不僅瞭解關懷的真諦並且能身體力行，確實值得表揚與鼓勵。

四、第四單元『常懷感恩心』

本單元的學習活動單共提出了三個問題，第一個問題是：「感恩是什麼意思？」這個問題是想瞭解學生對於感恩的認知為何。第二個問題是：「在你的印

象中最令你感恩的事為何？」這個問題是想瞭解學生的相關經驗，以及經驗的陳述與分享。第三個問題是：「在接受這些幫助後，你如何回饋？」是想瞭解學生對於自己接受幫助後的意見和做法。

在第一個問題「感恩是什麼意思？」中學生的回答情形如下：

回答的答案類型	回答此類型答案的人數	回答此類型答案的比例
對父母恭敬孝順之意	20	63%
懂得謝謝別人	10	31%
懂得知恩圖報	2	6%

表4-7a 回答答案類型統計表（第一題）

感激不一定要乖乖地一鞠躬，或大聲說「謝謝」才能表達，手勢、目光或具體行動同樣也能表達感激之情。特別是對年紀較小、尚未掌握社會遊戲規則的幼兒，對他們而言，要在行為前先考慮他人的感受與期待，通常還很難。孩子只有透過切身經驗，才會知道「謝謝」帶給人的感受有多美好，大家又是多麼喜歡聽到這兩個字。體會他人珍視感謝的美好感受，是學習感恩的最好開端。

有63% 的學生回答「對父母恭敬孝順之意」，小學生目前的世界十分單純除了家庭之外就是學校，因此他們最常感恩的對象不是老師就是父母，其中又以父母為重，畢竟有了父母的生育、養育才得到學校學習知識與技能。子曰：「今之孝者是謂能養，至於犬馬皆能有養，不敬，何以別乎？」由這句話可以得知現代子女對於父母的感恩，不單只是要做到奉養父母而已，最要緊的是要對父母恭敬不隨意拂逆父母之意，如此方能稱為真正的感恩。

另外有10位學生回答「懂得謝謝別人」，每一個人從小到大想必都接受過不少他人的幫助，例如我們的主食一米飯。若不是辛苦的農民歷經春耕、夏耘、秋收、冬藏的程序，我們哪裡有晶瑩剔透的米飯可食用。又如我們所使用的桌子、椅子、書本、書包、電腦、電視等產品，有那一樣不是經由大家的共同努力製造，我們才能有今日便利的生活環境，既然如此懂得隨時隨地將「謝謝」二字掛在嘴

邊就顯得十分重要。

最後有2位學生回答「懂得知恩圖報」，這句話似乎比謝謝別人又更高了一個層次，因為它不但含有感謝人的意味，更重要的是它還要尋求回報。社會上的每一個人就好比是一根小小的螺絲釘，而社會就好比是一台二十四小時不停運轉的機器，一旦螺絲釘若少了一根則機器將不再完整，運轉起來也會有瑕疵，故每個人實在應該貢獻一己之力來回饋社會，使自己的生命完整而有價值。「知恩圖報」正是此意。

在第二個問題「在你的印象中最令你感恩的事為何？」中學生的回答情形如下：

回答的答案類型	回答此類型答案的人數	回答此類型答案的比例
隔壁阿姨救濟幫助我	1	3%
生病時爸媽帶我去看醫生	17	61%
當我難過時，同學會安慰我、鼓勵我	10	36%

表4-7b 回答答案類型統計表（第二題）

由於每個人都曾經接受過他人的幫助，故學生在回答此題目時顯得文思泉湧、下筆如神，不一會兒功夫便將此題目完成，並且討論得十分熱絡。

有61% 的學生回答「生病時爸媽帶我去看醫生」，為人父母者最怕碰到孩子生病，偏偏孩子的抵抗力都較為虛弱，加上現代父母的寵愛，使得孩子們紛紛成為溫室中的花朵經不起風吹雨打、日曬雨淋。舉研究者自我本身的經驗為例，前幾年大桃園地區發生缺水事件，為期大約兩週的時間，不是因為沒水可用，而是石門水庫的底層淤積砂石嚴重，一遇到颱風帶來的豪雨，使得原水濁度偏高難以供應民生用水使用，此時研究者三歲的兒子因為食用到不清潔的水，便上吐下瀉得了急性腸胃炎，當時緊急送往兒童醫院治療，看著小小的身軀被扎針抽血做檢驗，研究者不禁偷偷流下了男兒淚，至今這一幕景象仍深深烙印在研究者心中。

同樣的孩子對於這種經驗想必亦十分難忘吧！

另外有10位學生回答「當我難過時，同學會安慰我、鼓勵我」，隨著學生的年齡漸漸成長，同儕的影響力有時比父母師長更為深遠，學生變得比較喜歡將心裡的話告訴知己好友而不願父母或師長知道，於是同學之間的情誼就顯得格外重要。這10位同學平日的人際關係本來就相當不錯，對待他人也十分和氣，因此要他們回想印象中最令你感恩的事為何？他們便不約而同的回答與同學之間的互動關係。

最後有1位學生回答「隔壁阿姨救濟幫助我」，這個答案較為特殊但卻是一個真實的「雪中送炭」故事。這位女同學出生在一個單親的家庭，父母親在其尚在幼稚園就讀時便已離異，之後她就與父親相依為命過著有一餐無一餐的生活，直到上個月其父親因酒後無照駕駛被判罰鍰，但卻因繳不出錢而被改判拘役入獄服刑，原本家境已經相當清寒的女同學，如今更是雪上加霜，住在隔壁的鄰居阿姨因不忍女同學挨餓受凍，便將其帶回家中照顧直到女同學的父親出獄為止，此舉令女同學感恩在心、久久不能自己。

在第三個問題「在接受這些幫助後，你如何回饋？」中學生的回答情形如下：

回答的答案類型	回答此類型答案的人數	回答此類型答案的比例
同學有難時我會幫助他	9	33%
幫忙父母做家事，並考好成績報答父母	16	60%
給他錢當作酬謝	2	7%

表4-7c 回答答案類型統計表（第三題）

學校的責任不只是教孩子唸書，更要啟發他們的愛心、感恩心，教他們懂得真心待人、用心付出。待人之道就是臉會笑、嘴會甜、腰會軟，能夠真心對待人；所謂接物，就是面對別人的付出，要懂得如何應接對待。

教導孩子幫助人是最快樂的事，如果受人幫助要心存感恩，也要懂得付出。

這種心靈的教育、身心平衡的教育，有待社會、家長、老師的合作。

有60% 的學生回答「幫忙父母做家事，並考好成績報答父母」，身為學生的本分就是將書讀好不讓父母操心，這是眾所周知的道理，但是因為學生貪玩以致能做到的學生總是少數。另外家事是全世界最為繁瑣的事，故若能養成幫忙分攤家事的好習慣，也是報答父母的最佳良方。隨著社會少子化的趨勢，許多家長都對自己的子女太過寵愛，經常「茶來伸手，飯來張口」，連垃圾也捨不得叫孩子去倒，以致孩子的責任感及應變能力愈來愈差，然而班上竟有超過一半的學生願意主動做好學生的本分，真是令人又驚又喜。

另外有9位學生回答「同學有難時我會幫助他」，同學之間的互相幫助本來就是經常會發生的事，但是因為現代社會每個家庭生的小孩少，而每個孩子又是父母心中的唯一，以至於孩子對於禮讓及感恩的觀念相當薄弱，經常三不五時就會與班上同學發生爭執、打鬥，這9位學生竟會在第一時間對同學伸出援手並心懷感恩，相當難得可貴。

最後有2位學生回答「給他錢當作酬謝」，這個答案相當另類，經由深入探究的結果得之，原來這是這2位同學的家庭教育，因為他們在家裡只要幫忙做一件家事，父母就會給10元作為獎勵，做的家事愈多領的零用金就愈多，受到這種家庭教育的感染，他們才會選擇以給錢的方式作為回饋的動作。但是研究者再追問給別人的錢從哪裡來？這2位學生的回答就南轅北轍了，1位說是從自己的零用金中拿出，另1位卻說跟父母要錢後再給，真是會精打細算的小孩。

在活動單的「活動三：我的想法、我的作法」中，學生們普遍都知道要常懷感恩心並要懂得付出，以下是幾位學生提出的相關經驗記錄。

(St02ans4-4)：『家人在我的心裡就像一棵愛心樹，他們總會在我遇到困難時支持我、幫助我；在我心情不好時安慰我、鼓勵我，使我能勇敢面對人生。』

(St07ans4-4):『父母就像愛心樹一般的偉大，但我覺得不需要有求必應。』

(St26ans4-4):『父母對我們的愛是無私的；是不要求任何回報的，所以我長大以後一定要好好孝順父母。』

(St28ans4-4):『父母總是在背後默默支持我們、關心我們，所以我們孝順父母要趁早以免遺憾。』

(St32ans4-4):『天下無不是的父母，我們要懂得盡反哺之恩。』

(St34ans4-4):『雖然男孩沒有感恩的心，但愛心樹仍舊無怨無悔的付出，誠如父母對我們的恩惠比天高、比海深，我們要懂得感恩。』

在導讀完「愛心樹」這本繪本後，學生們大都將書中的愛心樹比擬為自己的父母，因為他們都知道全天下最無私的愛就是父母的愛，只有父母才會不斷的給予而不要求任何回報，為人子女者只有將自己的本分做好，好好讀書做個有用的人，並於閒暇時幫父母分攤家事，如此就是「知恩圖報」的最佳表現，也不至於辜負父母的養育之恩。

五、第五單元『互助分享成果』

在這個單元的活動單中提出了三個問題，第一個問題：「什麼是互助與分享？」這個問題是想瞭解學生對於互助分享的認知為何。第二個問題：「你曾經做過哪些互助分享的事？」這個問題是想瞭解學生的實際經驗，並請同學提出來討論與相互學習。第三個問題：「互助分享有何益處？」這個問題是想瞭解學生對於互助合作的意見及看法。

在第一個問題「什麼是互助與分享？」中學生的回答情形如下：

回答的答案類型	回答此類型答案的人數	回答此類型答案的比例
---------	------------	------------

互相幫忙、分享成果	25	83%
有福同享、有難同當	5	17%

表4－8a 回答答案類型統計表（第一題）

「合作」是結合我們與他人的力量，朝向一個共同的目標而努力。經由合作，我們可以更快及更容易達成任務。「分享」則是大家共同完成一件事並有成果後，一起享受甜美的果實。一個人絕對不可能絕世獨立而生存，群居是大部分動物的生活模式，為什麼幾千年來這模式仍屹立不搖？這是因為大部份的動物都需要合作、互助、分享，這樣才能繼續延續生命、在世上存活。而「一個和尚挑水喝，兩個和尚抬水喝，三個和尚沒水喝。」這正一語道破了分享與合作的重要。

在這個問題的回答答案中，有83%的學生回答「互相幫忙、分享成果」，雖然只有簡單的8個字，卻能夠充分的解釋「互助分享」的意義。所謂「團結是力量」一根筷子容易折斷，一把筷子則折不斷。人與人之間若是能夠互助合作，不但事情容易圓滿順利成功，也能早日共享豐收的喜悅。

有5位學生回答「有福同享、有難同當」，不知道是不是電視看太多了，這5位男生的回答竟然完全一模一樣，由於他們下課的最大嗜好就是玩籃球，經常下課就湊在一塊比鬥牛賽，因此彼此之間的情感比起兄弟情有過之而無不及。他們的認知就是當同學有困難時要兩肋插刀、情義相挺，有東西吃時就要一起分享從不小氣，這種精神立意不錯但不宜走火入魔，還是得加強教育宣導。

本單元教學活動單的第二個問題是「你曾經做過哪些互助分享的事？」在這個問題中學生們都回答了很多他們自己與其他人互助或分享的情形，回答的類型簡單分類如下：

回答的答案類型	回答此類型答案的人數	回答此類型答案的比例
同學有困難時相互幫助，並一起分享食物或東西	13	48%
和同學一起參加競賽，為班上爭取榮譽	14	52%

表4－8b 回答答案類型統計表（第二題）

學生們透過了本單元教學活動的教學，體認到了繪本故事中的主角「三個和尚」帶給大家快樂的真諦，即使在「三個和尚」離開之後，大家仍對他們十分感念。而研究者希望孩子們從中得到的，就是去體會互助與分享的快樂，讓我們的孩子知道如何與他人共事並共享成果，以下節錄幾位同學與他人互助分享的情形。

（St02ans5-2）：『把便當或一些吃的食物分給同學吃，大家一起快快樂樂地吃東西。』

（St14ans5-2）：『跟同學一起小組討論完成讀書報告，並分享自己的讀書心得給大家。』

（St18ans5-2）：『我曾經在期中考前到同學家一起複習功課，遇到不會的難題時會一起討論研究。』

（St28ans5-2）：『跟同學一起大掃除，掃完後共同享受乾淨舒適的環境。』

（St32ans5-2）：『與同學一起參加海報設計比賽，共同為班上爭光。』

（St33ans5-2）：『上自然課時一起分組做實驗，並與班上同學一起分享實驗後的成果。』

其他的同學也都回答了與人互助分享的事，有和同學共用文具用品的，有和同學一起分享玩具的，有和同學一起做教室佈置的，許許多多同學的答案都顯示出了他們的不自私及不小氣。研究者衷心的希望，孩子們能真心的體會互助合作的真諦，則這個社會將從此不再冷漠，並且處處充滿溫情，真正達成世界大同的一個理想境界。

在第三個問題「互助分享有何益處？」中學生的回答情形如下：

回答的答案類型	回答此類型答案的人數	回答此類型答案的比例
增加朋友之間的感情	9	36%
大家都能得到好處	2	8%
可以交到許多朋友，並拉近陌生人之間的距離	14	56%

表4－8c 回答答案類型統計表（第三題）

有56% 的學生回答「可以交到許多朋友，並拉近陌生人之間的距離」，在現今這個社會人與人之間充滿了猜忌、冷漠，即使是住在兩隔壁的鄰居也都互相不搭理，真可用「咫尺天涯」來形容這樣的窘境。但只要你願意換個心境，對需要幫助的人適時伸出援手，你也可以發現這個社會還是充滿著溫情，不但可以拉近彼此之間的距離也能交到許多好朋友，諸如：慈濟團體、愛心社、扶輪社及國際獅子會等，這些團體皆是由一群群善心人士所結合而成，他們彼此之間不但是朋友更有如兄弟姊妹般，遇到他人有災難時便一起伸出援手救濟他人，足為社會的典範。

另外有9位學生回答「增加朋友之間的感情」，朋友之間的情感必須用心去經營，雖說「君子之交淡如水」，但此水必須細水長流不然仍有斷絕的危機。朋友之間倘若能經常不斷的互助分享，「有錢出錢，有力出力」不但符合公平的原則，也能使彼此之間的友誼更為穩固，完成更多的理想與願望。

最後有2位同學回答「大家都能得到好處」，雖然這個說法有些勢利但卻是一個事實，因為大家可以在透過互助合作中完成平常一己之力所不能完成的事，接著就能夠一起共享這富饒的成果，正好比這次教學所使用的繪本「石頭湯」一般，當初只有清湯，接著放入調味料及蔬菜，最後加入了許多其他食物，使得這鍋湯豐富而美味，然後大家一起共享，席間觀賞表演、相互寒暄，好不熱鬧！互助共享不僅是一舉數得之事，也是省時省力的最佳良方。

在活動單的「活動三：我的想法、我的作法」中，有幾位同學的回答較為嚴謹，以下是幾位同學的回答記錄。

(St19ans5-4):『在與他人互助分享時的快樂及開心事,會讓人生變得更加美好。』

(St21ans5-4):『互助分享不但可以交到許多朋友,也可與他們有福同享、有難同當。』

(St27ans5-4):『不管傷心落淚時,亦或開心喜悅時,都有朋友與你為伴,使你不再孤單。』

(St28ans5-4):『可以增加朋友彼此之間的情感。』

(St32ans5-4):『當有心事時,可以一起互相安慰;當有喜事時,可以一起品嚐快樂的滋味。』

(St33ans5-4):『使朋友之間的關係更為緊密,更加的不離不棄。』

二十一世紀,人心惶惶,社會失序,價值崩解。學校並不能完全修補社會問題,但是,學校可以創造出團體生活,讓孩子在其中體會到,每個人不是單獨存在,互不相關,大家一起可以創造出一種美好的記憶。為什麼要去幫助素不相識的陌生人呢?有人沒辦法把嬰兒車推上陡峭階梯,跟我又有何相干?當今不少人都有這樣的觀念。然而,只要換成自己在滂沱大雨中遇上汽車拋錨,而周圍的人又不肯幫忙,或者代為呼叫道道路救援,情況便大不相同了。助人之心是在他人遇到急難時,願意伸出援手的一種人際默契,因為唯有當社會的每一分子都為他人著想,人際共處才能更融洽。「助人為快樂之本」正是此意。

六、學生家長的反應

在給家長的意見回饋調查表中,研究者一共提出了四個問題,第一個問題是「您覺得『品德教學』有意義嗎?為什麼?」第二個問題是「您有和孩子一同討論過關於『品德』的事情嗎?你們都討論些什麼?」第三個問題是「您覺得孩子

是否應該在中年級接受『品德教育』的相關課程？」第四個問題是「您的其他寶貴意見？」。一共回收了二十五份的問卷，研究者將各個問題家長的意見匯集整理如下：

在第一個問題「您覺得『品德教學』有意義嗎？為什麼？」中學生家長的回答情形如下：

回答的答案類型		回答此類型答案的人數	回答此類型答案的比例
有	求知前要先學會做人的道理	4	16%
	因現在社會出現許多品德不佳的人，故教育有必要落實	4	16%
	有良好的品德才會是一個有用的人	6	24%
	有良好的品德才能建立正確的人生觀	3	12%
	因為可以讓孩子做任何事前能多為別人著想	2	8%
	能夠讓孩子進一步瞭解品德的重要性	4	16%
	因為品德不好會影響人際關係	2	8%
沒有		0	0%

表4—9a 回答答案類型統計表（第一題）

在回收的問卷中，所有的家長在知道了學生在學校接受了一週的「品德教育」之後，都表示這是一個很有意義的課程活動，唯獨對於為什麼的答案可歸納為七大類型。

有24% 的家長回答「有良好的品德才會是一個有用的人」，這些家長普遍認為一個人的學歷固然重要，但擁有良好的品德更為重要。因為一個空有高學歷而沒有品德之人，只會利用其小聰明去為非作歹，不但會傷害到他人更非社會國家

之福。

張忠謀（台積電董事長）曾說：二十世紀末期，從美國開始，全球飽嚙泡沫經濟的苦果，並且延續至今。其中，人性的貪婪是最大的後遺症。新世紀的人才必須能夠一肩扛起，迅速挽救，更要從中記取教訓，避免重蹈覆轍。要成為新世紀最被需要的人才，可以從兩方面努力。首先，必須體會並願意重振重要的傳統價值（正直與誠信、大我、勤奮、長期耕耘）；其次，也要針對新趨勢，培養新的特質與能力，迎接新挑戰³¹。

由以上得知，家長的觀念乃是由於在社會上工作的經驗所得，沒有品德之人難被現代企業所雇用，更遑論成為一位有用的人。

有4位家長回答「求知前要先學會做人的道理」，這些家長認為隨著小孩的年齡漸長，有關禮節及應對進退的道理反倒是愈來愈退步，因此他們希望老師在教導學生知識前能先教會這些基本道理。

禮貌絕對不只是僵化的應對進退。追根究底，禮貌不是別的，而是尊重他人的表現。對人說「請」和「謝謝」，表示我們對他的尊重，以及肯定他為我們所做的事；打聲親切的招呼、露出和氣的微笑或表現出體貼等，都是表示我們注意到對方的存在與需要。

禮貌也是提升自尊的工具。飲食進餐發出巨大聲響、平時粗野隨便的人，不只讓人看到他完全不在乎別人的反應，也顯示出他不重視自己。相反地，文明的待人接物方式會使人更美好，更加有吸引力；而他人對此的正面反應也為自我帶來美好感受，因為每一個微笑、句句親切的問候都會留下一絲光與熱。我們不必計較暫時客套的儀式和迷人討喜的演戲，重要的是，我們能藉此成長、提昇，得到快樂。

³¹ 引自何琦瑜、鄭一青等著（2004）。《品格決勝負－未來人才的秘密》，p266。

有16%的家長回答「因現在社會出現許多品德不佳的人，故教育有必要落實」。

愈是亂世，品德教育就愈受到重視。台灣近年來，不斷爆發的政治領導高層、企業主管精英的醜聞，「資優生的品德」、「第一名的德行」帶來社會強烈的震撼與省思，一波新的品德校園運動於是應勢崛起。

教育部把加強「品德教育」列為二〇〇五年至二〇〇八年的施政主軸的行動方案，亦推動「教育部品德教育促進方案」，其中又以「增進各級學校學生對於當代品德之核心價值及其行為準則，具有思辨、選擇與反省，進而認同、欣賞與實踐之能力」為首要目標³²。但是品德教育的推動，有時讓學校和老師覺得太沉重。因品德教育非但不是解決當前所有社會問題的萬靈丹，這一波品德校園運動其實有著盤根錯結的發展困境。這最大的阻力正來自於家長，有家長擔心過去把德育當作馴服統治工具的威權時代會不會復辟？更多家長擔心的是，會不會排擠上課進度，影響孩子的升學成績？而以上這些家長竟然支持將品德教育納入課程之中，真是值得喝采！只有當家長和老師的立場以及價值一致時，品德教育的效果才能達到最好。

又有4位家長回答「能夠讓孩子進一步瞭解品德的重要性」，品德教育的重要性，已經毋庸置疑。在此次《天下雜誌》調查家有國中小學童的家長，對品德教育的看法。九成九的家長認同品德教育的重要性。在品德教育上，家長認為孩子最需要培養的前三項是：對自己負責任的自律精神、為別人著想的同理心和挫折忍受力³³。

「教育是無法逃避的品德事業」、「品德教育絕不只是一種教育界的新流行趨勢，它是良好教育的最基本要素。」，新世紀來臨，從家庭，學校到所有國家所面臨的最重要挑戰，是如何回歸品德教養，讓孩子上好人生中第一堂、也最重要

³² 林玉珮（2007）。校園新品格運動。《天下雜誌（2007親子天下專刊）—教出品格力》，p113。

³³ 引自何琦瑜、鄭一青等著（2004）。《品格決勝負—未來人才的秘密》，p26。

的一堂課。

有12%的家長回答「有良好的品德才能建立正確的人生價值觀」，一個小朋友在馬路邊玩得很無聊，用力搖撼一根公車站牌。一個老師剛好從旁經過，對他說：「小朋友！這樣搖，會把公車站牌搖壞哦！」小孩的父親剛好從便利商店回來，聽到之後很不悅地說：「你知道我是誰嗎？我的孩子輪不到你管！」的確，相對於學校著重知識的教學，價值觀是父母教育孩子最能著力的地方。

價值觀其實比知識還重要，因為知識通常沒有動力，只有加入價值之後，才產生動力。例如，孩子對於「狗」可以擁有很多知識，包括狗的分類、形狀、叫聲或行為等，但這些知識並不決定其行動。如果孩子覺得狗的種類令人驚訝、形狀很可愛、叫聲很威武或行為很忠誠，他們才可能會飼養或保護一條狗；反之，他們可能不會採取任何行動。

價值不只在知識當中注入動力，也是生存之所需。例如「環保」是爲了生存環境之永續；「信任」是爲了溝通合作，以提升全體族群之生存機率；「服從」或「忠誠」是爲了維持階層與秩序，以降低內部爭戰、和平分配機會與資源。不論這些價值的合理性如何，其來源都直接或間接與生存有關，並隨著演化而成爲文化的核心，也隨著演化而不斷改變其意義與內涵。既然價值如此重要，學校及家長必須共同培養孩子良好的品德，以幫助孩子澄清自己的價值觀

有2位家長回答「因爲可以讓孩子做任何事前能多爲別人著想」，小孩子剛開始認識世界與發現自我時，完全不會想到顧及他人，畢竟要在沙坑中挖出一個深洞已經很不簡單了，何況還要注意沙子會不會飛到別人耳朵裡；或是從游泳池邊跳下水已經需要相當大的勇氣，誰還有辦法管跳下去會不會撞到別人的鼻子？在樓梯間吹哨子聲音最尖最亮，孩子怎麼會曉得鄰居不喜歡聽呢？孩子一開始總是隨興地做自己感興趣的事，完全不在意旁人，並不會想到這些事也許會與其他人的權益衝突。又皮亞傑認爲道德判斷應在「自律階段」做才有顯著的效果。無律

或他律階段，道德意識尚未成熟，尚不能運用其道德理性作為獨立判斷，一切無律或依賴外在他律為行為標準。大概在八、九年歲以後兒童才會問有關道德判斷的問題或理由，教師應於此時給予道德論證，以滿足他們的求知慾。

故以上2位家長的意見正好與心理學家皮亞傑的理論相契合，在孩子接受國民小學教育時期施予品德教育才有顯著成效。

最後有2位家長回答「因為品德不好會影響人際關係」，一個人若是處處算計別人愛與他人計較，想必他的人緣一定不佳；又一個人只知道接受而不施與回報，則朋友們也終將遠離。我們為什麼需要朋友？對孩子而言，這一點很清楚。因為朋友可以陪他玩、可以分享秘密。不過，孩子需要朋友，還另有他們意識不到的其他原因：為了在朋友幫助之下發現自己是誰、將往何處去；為了學習在劃清人我界線的同時仍能過團體生活。和朋友在一起可以練習人與人的相處之道，包括如何爭吵、如何言歸於好、如何在貫徹自己的意志和尊重他人權益與感受之間找到平衡點、如何獲取信任以及給予他人信任。當然也少不了痛苦：在朋友身上體驗到一個人對自己有多重要，失去他又是多麼痛苦。與朋友一起，孩子能順利迎接每一個成長階段的挑戰，以及發揮能力，而患難與共的團隊精神能在他們「長大」的路上，給予支持與力量。朋友既然如此重要，我們就應該互相尊重、付出關懷並常懷感恩心，藉以強化人際關係。

在第二個問題「您有和孩子一同討論過關於『品德』的事情嗎？你們都討論些什麼？」中學生家長回答的情形如下：

回答的答案類型		回答此類型答案的人數	回答此類型答案的比例
有	以機會教育的方式來討論	9	36%
	討論面對各種人、事、物應有的態度	6	24%
	討論孝順及關懷	2	8%
	討論誠實與勇敢	3	12%
沒有		5	20%

表4-9b 回答答案類型統計表（第二題）

有80%的家長會和孩子一同討論關於品德的事，但重視的德行有所不同茲分述如下：

有36%的家長選擇以機會教育的方式來討論品德，因此沒有特別強調的德行，若發生的社會事件是有關於羞恥心，就會因勢利導闡述羞恥心的重要性；若發生的事件是有關於勇氣，就會和孩子討論何謂勇氣？一個勇者應有的做爲爲何？雖然並不是時常都討論到「品德」，但德行探討的多樣化值得嘉許。

有6位家長回答「討論面對各種人、事、物應有的態度」，這個答案牽扯的範圍十分廣泛，但是若依儒家思想所設計的品德教育，只要四句話就夠了：一、對自己要約；二、對別人要恕；三、對物質要儉；四、對神明要敬³⁴。

首先對自己要約。約是約束自己的言行，從「守法重禮」著手，進而言行皆有分寸。如此，不但具備「節制」之德，並且在自我反省改善時，顯示「勇敢」之德。孔子說，「以約失之者，鮮矣！」（《論語·里仁》³⁵）能做到約，才可集中精神與力量，朝著重大目標前進。自古以來，未有不約而可以成事者。

其次對別人要恕。人是社會性的動物，終其一生都在與人交往，交往過程中帶來恩怨情仇與悲歡離合，又有誰能避開？子貢曾經請教：「有一言而可以終身行之者乎？」孔子的回答是：「其恕乎！己所不欲，勿施於人。」「恕」字由「如」與「心」組成，有將心比心，爲人設想之意，頗似西方所謂的同理心。

與人相處，多取恕道，不僅顯示「明智」之德，也合乎「正義」的需求。尤其是「己所不欲，勿施於人」一語，充滿了尊重、團結、體貼、包容的溫暖情意。恕之一字，正是我們行走人間的座右銘。

³⁴ 傅佩榮（2004）。約、恕、儉、敬勾勒人生全景。《品格決勝負—未來人才的秘密》，pp. 109—111。

³⁵ 里者鄰里也。仁者仁義也。此篇明凡人之性易為染著。遇善則升。逢惡則墜。故居處宜慎必擇仁者之里也。

再來對物質要簡。物質泛指自然界的萬物，包括人類生存所需的各項產品。當一個社會爲了發展經濟而忽略自然生態時，個人所能做的只有儘量節儉了。事實上，簡樸生活使人降低對物質的倚賴程度，隨之提高了自己的自主性以及自由度。

尤其可貴的，是會因而重視人甚於物，亦即不會以財富衡量一個人的價值，並且願意捨棄財物來幫助別人，促成社會的良性循環。孔子是講究禮儀的人，但是依然主張：「禮，與其奢也，寧儉。」（《論語·八佾》³⁶）能夠愛物惜物，珍惜自然資源，不但可以造福後代子孫，並且眼前當下就會有知足常樂之感。

最後對神明要敬。孩子對神明的了解，會因爲家庭有無信仰而出現很大的個別差異，因此宗教教育的實施並非易事。

不過，人生總有難解的命運，世間又不斷發生各種悲劇及罪惡，加以死亡的陰影偶而浮上心頭，對孩子而言，這些疑難的答案不妨暫且交付神明。

那麼，對神明應有何種態度呢？孔子回答弟子請教何謂明智時，清楚宣稱，「務民之義，敬鬼神而遠之，可謂智矣！」這句話對孩子而言，顯然有兩個重點：一是專心做好眼前該做的事，如念書考試等；二是敬畏鬼神，但同時要保持適當的距離。面對神秘難解的命運，我們需要的不是未卜先知的能力，而是盡其在我的責任感。

與鬼神保持距離，就不會妄圖僥倖，陷入迷信深淵：敬畏鬼神，就會安分守己，不欺暗室，常保心胸坦蕩及快樂。

以上四點所含蓋的，是人生的四大領域：自我、群體、自然界、超越界。品德教育的目標，不只是針對單一領域的人格特質或處理技巧，而是意圖爲人生勾勒全方位的藍圖，能夠在修己善群之外，欣賞自然萬物、沉思終極關懷，使自己

³⁶ 八佾者奏樂人數行列之名也。此篇明季氏是諸侯之臣而僭行天子之樂也。

的一生不論遭遇如何，皆可樂天知命、問心無愧。

有3位家長回答「討論誠實與勇敢」，「誠實，看起來雖然是老生常談，但還是社會的核心價值。」品德最基礎的就是誠實，不管是對人對事，對事情懂或是不懂，有沒有過度誇張，誠實這兩個字是照妖鏡。若不是專家，對不懂的事裝懂是沒有用的。西方人說：「誠實為上策」，在誠實不虛假當中，人和人的距離就不會那麼遠。誠實，也是中國人所謂的「知之為知之，不知為不知，是知也。」誠實，在過去很重要，現在和未來也是很重要，那是人類進步的核心點。

「勇敢」是正視周遭發生的事；是依據自己的判斷行事，不聽信成見或人云亦云；是自覺對事情有責任；是堅信自己的言行對許多事具一定影響力；是視情況決定開口或提供具體幫助，若自認力有不逮，也會代為求援。而它必須學習才能獲得，而且最好是從小開始。方式是先培養孩子的民主素養。大人在小孩眼中總是無比權威。然而，只要家長愈少在子女面前展示權威、愈少以壓力要子女屈服，在面對強權時，子女也愈不容易因無力感而放棄希望。不隨波逐流，或獨排眾議、仗義執言，都需要堅定的勇氣。

以上3位家長都認為只要孩子能以「誠實」、「勇敢」為基礎，進而發展其他德行，即使社會不斷的變遷，也能順應社會並在社會上立足。

最後有2位家長回答「討論孝順及關懷」，感恩之本為孝順，因為父母生你、養你，其恩情比天高、比海深，若不知對父母盡孝更遑論會感恩他人。而除了盡孝之外，「順從」更是重要，但順從並非完全依照父母所說的話去做，而是運用智慧分辨何者該為？何者不該為？當遇到不該為之事時，就應該用委婉的態度向父母說明並請求諒解。

關懷是一種能以自己的感受體諒他人、設身處地為人著想的能力。一個人要能感性地站在別人的立場感受，理性地思考，才有能力與別人同甘共苦，一起分享快樂。關心他人、尊重他人是培養孩子品德的基礎，讓孩子具備關懷別人的心，

父母需要從小立下很好的榜樣，最重要的是要常常對他人伸出援手，千萬不要表現出事事皆不關心的態度，因為「身教重於言教」，孩子需要典範學習。

另外有20% 的家長並沒有與孩子討論過關於「品德」的事，它們大都認為「品德」二字太過於教條、嚴肅，而且像是一門專業的科目，需要專業人士的教導，父母自己本身並沒有能力教，再加上平日上班太過於勞累，實在沒有多餘的心力在這方面與孩子做討論。

在第三個問題「您覺得孩子是否應該在中年級接受『品德教育』的相關課程？」中學生家長的回答情形如下：

回答的答案類型		回答此類型答案的人數	回答此類型答案的比例
應該	因為很重要	16	64%
	應該更為提早，從低年級開始便灌輸	6	24%
	只要不壓縮到正常課程就好	2	8%
	先講法治會更好	1	4%
不應該		0	0%

表4-9c 回答答案類型統計表（第三題）

有64% 的家長回答「應該，因為很重要」，針對「二十一世紀人才所需的能力」，美國學校管理者協會邀請教育界、企業界、社會學、心理學等各領域專家集思廣益，歸納出三大類能力³⁷：

◎學業能力：讀寫算、邏輯推理、科技應用、資訊處理、外語知識等能力。

◎個人能力：包括溝通能力、獨立思考能力、解決問題能力、適應能力、終身學習的能力等。

◎公民能力：即負責、自律、誠信等自我管理的能力，以及對他人尊重和對多元

³⁷ 周慧菁（2004）。品格：新世紀的第一堂課。《品格決勝負－未來人才的秘密》，p19。

文化理解與欣賞的能力。

但過去的學校教育都只偏重第一大類能力，當今各國推動的品德、公民教育，主要就是為了培養第三大類的能力，而且與傳統的道德教育有非常不同的目標與做法。新的公民教育是以全球為本位，提倡共生與合作，不只做國家的好國民，更要做世界的好公民。新的品德教育課程強調多元整合，從體驗著手，落實生活，並培養道德實踐能力。

新世紀來臨，從家庭、學校到所有國家所面臨的最重要挑戰，是如何回歸品德教養，讓孩子上好人生中第一堂、也最重要的一堂課。

有24%的家長回答「應該更為提早，從低年級開始便灌輸」，若按照皮亞傑的說法大約從八、九歲以後的兒童，道德意識逐漸覺醒，能運用其理性作道德規則的分析及判斷，不再盲目被動信服成人的權威，即進入所謂自律階段。此一時期大約是國民小學二年級的階段，故從低年級開始實施品德教育確實是一個值得推廣的理念，再加上現代少子化的影響及家長的溺愛，使得新一代的孩子較為自我，不懂得關懷別人或與他人互助分享，「品德教育」向下扎根已是不容忽視的課題。

另有2位家長回答「只要不壓縮到正常課程就好」，雖然九年一貫的教育強調是多元學習的能力，但是由於相關的配套措施做得不夠完善，使得莘莘學子依舊仍得面臨「聯考」的壓力，故站在許多家長的立場還是堅持「智育」為主，「其他」為輔的觀念，如此使得教師在推廣「非智育」的課程時，仍然必須面臨相當大的壓力。

最後有1位家長回答「先講法治會更好」，法治教育包含了四個基本概念：權威、正義、隱私和責任³⁸。「因為我說了，你們就得照辦！不准回嘴！」一定有無數的父母都曾經夢想有朝一日只要一聲令下，子女便乖乖服從，正如老一輩仗著

³⁸ 黃旭田(2007)。讓法治教育從小教起。《天下雜誌(2007 親子天下專刊)－教出品格力》，p156。

「老天爺給他們的」權威來管教子女一樣。或許這樣真能一勞永逸，不必再跟小孩討價還價，也許這樣管教小孩真的會輕鬆許多吧？但是，長期下來效果似乎並不理想。被教育成唯命是從的孩子對如何妥善處理生活、獨立思考、反抗不合理，常常感到困難重重。

難道服從權威已經過時了嗎？並不然，服從權威對孩子相當重要，只不過並非是傳統教育所謂的服從。服從權威並不是對他人意志無條件屈服，有時是接受自我保護與人際共處絕對必要的規劃與界線。服從權威自然需要經過一番學習。如果家長希望子女明白為何有些事情可以做，有些則否，不是只因害怕受罰才服從，就必須選擇懲罰以外的路。這條路很可能崎嶇難走，但長期下來效果卓著，因為它能幫助孩子培養出自己的道德觀，並學到憑自己的良知行動。

「大家都一樣」，即使是許多成人也認為這就是公平。基本上，這種觀念也沒錯：人類都有一樣的基本人權、法律之前人人平等、所有人機會均等，只不過當我們完全以絕對相同做為衡量公平的尺度，公平便容易轉向負面而成為不公平。例如，要求弱者與強者背負同樣的重量；或是不論付出多少，對懶惰的人和勤勞的人給予相同的讚美與肯定，難道這都是公平的做法嗎？即使基本上對人應該一視同仁，仍然有必要針對每個人的客觀差異區分，給予適宜的對待。

所有父母都想平等對待每一個孩子，不希望任何一個人覺得受到冷落。但是，除了分糖果或發零用錢以外，一視同仁的原則幾乎無法貫徹到底，而且也無法做到真正公平。因為不論是父母的主觀感受也好，還是子女的需求也好，都千變萬化，齊頭式的平等無法全面顧及。偏偏小孩子對公平正義看得非常重，有什麼事情或東西稍微不符合相同的標準，便覺得不公平，不管是分配糖果、上床睡覺的時間、父母給的關懷，還是處罰的方式與程度都是如此。

公平正義是眾人和平共處的準則，有了公平正義，才有上自國家、社會群體，下至鄰里、學校的社會平衡，但它首先在家庭發揮功能。孩子所經歷到的公平方

式，往往對他們的公平正義扮演了決定性的角色。

尊重隱私是對每個人與生俱有且不容侵犯的尊嚴表示認同，包括他人或自己的尊嚴。尊重隱私是一種相對性的原則，因為每個人都有權要求人性尊嚴受到尊重。真正尊重他人的人，不會傷害任何人。友誼、誠信、寬容等價值幾乎都根植於對他人的尊重。但是唯有重視自己的人，才會重視別人的隱私與權力。因此，我們每個人都必須先學會尊重自己，才能尊重他人。自我尊重是出於相信自己有價值，對他人有重要性，擁有正面的性格特質與能力，同時也能虛心接受自己的錯誤與缺點。一個人對自己重視的程度，對其心裡平衡、思考方式與言行舉止有極大的影響，也對他在這個世界上扮演的角色，尤其是對其社會行為，有舉足輕重的分量。

唯有大人將責任交給孩子，給他們機會自己獲得經驗，才能學會何謂責任感。過去要讓小孩學到責任感比今天簡單得多。過去的孩子理所當然幫忙家中種種工作，不管是放牛、餵雞、撿柴，還是照顧弟妹，全家的生計皆繫於他們，而自己對家庭有所貢獻則是他們最大的工作動力。然而，今天絕大部分的家庭都不需靠小孩維持家計，小孩因此失去體驗生活的機會，難以領會責任感對個人與團體的重要性。

在今天的家庭教育中，責任感並不受重視。隨處可見不負責也照樣過好日子的例子。許多自我中心的人，寧可盡情享受，也不會為大我付出，或是想到其行為可能導致的後果，完全不了解負責究竟有什麼意義？

當然，絕對有必要告訴孩子責任的意義與重要性，而且就今日的生活來看，幾乎不能沒有父母從旁引導。最理想的辦法是分派孩子可以勝任的工作。例如：叫孩子從事打掃工作；叫孩子整理自己的房間；叫孩子負責照料植物等。而且，這些工作最好都不要給予金錢或物品的酬勞，因為孩子不是靠報酬學習負責，而是透過自我價值的良好感受。如此負責的價值觀才能一點一滴的培養起來。

權威、正義、隱私和責任這四個主題涵蓋了解決台灣所有問題的可能，而且可以培養相關價值與能力，為成為未來公民做準備，故在實施品德教育前先行實施法治教育應該也是值得考慮的課題。

在第四個問題「您的其他寶貴意見？」中大約有一半的學生家長都十分客氣沒有給予意見，另外有12位家長非常熱心的提供一些建議，茲將回答情形分述如下：

回答的答案類型	回答此類型答案的人數	回答此類型答案的比例
學校應該先將法治列為首要，再教其他品德	2	17%
學校應將品德教育推廣落實，希望不要雷聲大雨點小，要不斷推行形成一股風氣	3	25%
建議教育部能將品德教育單獨設科教導	2	17%
希望能讓家長共同參與落實品德教育	1	8%
希望除了品德教育外也要加入生命教育的課程	1	8%
現在孩子很少吃苦，加上教育部對孩子有太多保護令，使得教師綁手綁腳難以落實品德，老師辛苦了	2	17%
不要流於教條式的宣導，要創新教學才能吸引學生興趣	1	8%

表4-9d 回答答案類型統計表（第四題）

有25% 的學生家長回答「學校應將品德教育推廣落實，希望不要雷聲大雨點小，要不斷推行形成一股風氣」，「有恆為成功之本」，凡是要堅持才能有成功之一日。尤其是現代的孩子身處在愈來愈複雜、充滿更多挑戰的世界，要為二十一世紀的生活壓力做好準備，就是要遵行好的品德、價值。而學校是可以建立社會

共通價值的機構，品德教育的啓蒙最佳時機是在小學的階段，只要老師很有耐性地帶，教小孩何謂合宜的行爲，相信就會奠定不錯的根基。

有2位家長回答「學校應該先將法治列爲首要，再教其他品德」，遵守規定、服從命令相當重要，空有一些規定而不去遵守也是枉然，當今社會道德低落就是因爲有太多人視法令於無形，例如：闖紅燈、逃漏稅、乘車爭先恐後等，連這些有法令規定的事件都敢違法，更不用說會遵守那些無形的道德規範。因此先談法治再講品德或許會更有成效。

又有2位家長回答「建議教育部能將品德教育單獨設科教導」，九年一貫的教育課程被譏爲「缺德」的教育，乃是由於它並未將「品德」單獨設科教學，偏偏根據《天下雜誌》於2004年所做的抽樣調查發現，近八成的老師及家長認爲，台灣社會普遍的品德比十年前差。因此才會有家長們提出此建議。

再有2位家長回答「現在孩子很少吃苦，加上教育部對孩子有太多保護令，使得教師綁手綁腳難以落實品德，老師辛苦了」，很難得家長能有此體認，隨著時代的演進及家長生育的少，家長與教師之間的關係已由從前的信任變成現今的對立，家長動輒質疑老師管教不當或對其孩子有偏見，較少反省自我本身的重要性，然而品德教育要落實除了學校教育之外尚需家庭教育的配合，如此才能相得益彰事半功倍之效。

有1位家長回答「希望能讓家長共同參與落實品德教育」，該名家長認爲品德教育是一項專業的課程，需要具有專業的知識才能教導，因此才會建議學校開設課程讓家長具有先備知識後再行教導兒童。

又有1位家長回答「希望除了品德教育外也要加入生命教育的課程」，現代的人雖然身處在知識爆炸的時代，物質的生活十分充裕，但是對於自己生命的歷程卻不加珍惜，也不重視精神生活的提升，以至於青少年去從事飆車、嗑藥等行爲，成年人則忙碌且盲目的去追逐金錢與名利，當遇到挫折的時候便選擇結束生命的

方式來逃避，這都是因為現代人不清楚自己生命的珍貴，而去好好加以利用。所以，「生命教育」不僅僅是教人們什麼是死亡這些學科、科學的知識，而是要教育人們生命是有限的，在大限來臨前，我們要珍惜自己有限的生命，去思考我們自己要過什麼樣的人生，這是更深一層的品德教育。

最後有1位家長回答「不要流於教條式的宣導，要創新教學才能吸引學生興趣」，這一點正好與研究者的教學不謀而合，「品德教育」若是流於教條式的規範不但嚴肅，也會使學生提不起興趣而不想學習，基於此研究者才會收集相關的繪本做為教材，一方面讓孩子聽故事，另一方面使孩子感受其中所蘊含的德行並仿效之，以達到品德教育「寓教於樂」的目的。

今日學校品德教育面對九年一貫課程「缺德」的困境，如能在各個學習領域中積極融入「尊重」與「關懷」這兩個核心的道德要素，將有助於促進兒童的道德發展。尊重與關懷不論是在理論或實際的層面，均有其道德教育上的深厚意義。「尊重」與「關懷」既可以作為九年一貫課程中各學習領域的主要道德內涵，更可以作為整體國民教育課程的中心議題。像是對於兩性教育與人權教育的重視，如能從「尊重異性、平等對待」出發，將更能達成兩性平權與尊重他人的理想。另一方面，日益受到重視的生命教育更是有必要從「尊重生命、關懷生命、珍視生命」著手，才能實際達成對於生命的尊重與關懷。

在九年一貫課程的「跨越課程的價值」之模式下，每位教師要能夠以身作則，表現出尊重與關懷，讓學生在尊重與關懷的情境中，自然而然理解尊重與關懷的要義。師生間的「對話」不僅僅是講話或溝通而已，同時要能夠發展出尊重、開放和關懷的關係，有計畫地為學生提供機會、設計情境來實踐，並時時鼓勵讚美學生的表現，有效促成學生的品德成長，奠定社會的祥和與進步的基礎。

第四節 小結

傳統的教學方式一直為現代人所詬病的，第一個讓人不能接受的是，僅由老師講述內容，沒有給學生充分的機會表達自己的看法，以至於學生會覺得，只要聽老師說就可以了，其他的想法並不重要，這樣子的學習方法會使得學生的思考能力逐漸的降低。第二個讓人對於傳統教育不滿的理由，就是我們的教學一向偏重那些大人們重視的智育方面的考試科目，對於道德的養成與人格的培養往往不是非常重視，對於學生的偏差觀念和行為的輔導，許多的老師不是覺得少管閒事就是力不從心，認為只要不要在學校出事情，責任的歸屬不是老師就行了，這樣子的逃避心態再再使我們的孩子一步步邁向險境。

研究者從自己幼年的記憶開始，思索成長歷程中所經歷的各種大事，覺得「品德教育」是建立個人人生觀和人格養成的開始，能夠有適合的教學活動來引導孩子開始去重視關心這個問題，對於孩子的發展而言是有正面幫助的。

研究者以自己的經歷和教學經驗，配合興趣與專業，規劃以繪本圖畫書來進行國民小學中年級的品德教育，考慮學生的接受程度和需求，規劃出「誠實為上策」、「尊重他人」、「關懷他人」、「常懷感恩心」、「互助分享成果」五個單元，分別用《最重要的事》、《兩姊妹和她們的客人》、《紙戲人》、《愛心樹》、《石頭湯》五本繪本故事書來進行品德教育的教學，並讓學生發表自己對於品德觀念的看法，思考這些看法的正確性與對自己的影響。

研究者透過行動研究的歷程，一方面解決研究者認為的現行國民小學對於品德教育課程規劃不足的問題，一方面檢視自己在研究過程中所面臨的教學上、思考上的問題，修正自己有缺失的教學方法或研究步驟，以增進自己教學與研究的技能，在瞬息萬變的時代中不會落後，也不使研究者自己一直侷限在某種傳統的教學環境和模式中而不自知。

第陸章 結論與建議

本研究主要在瞭解研究者透過行動研究的歷程，利用繪本來進行國民小學中年級的品德教育課程，在過程中去瞭解孩子對於品德事件的想法與觀念，透過研究審視繪本與品德教育結合的可能性與效能。

第一節研究者將研究的過程與結果做成歸納與統整，分別敘述「繪本與品德教育的結合」、「研究者的經驗和行動研究的歷程」、「『有恥且格』的教育」。第二節研究者根據研究的過程與結果提出對教學者、學校、教育主管機關、圖畫書出版社、後續研究者的建議。

第一節 結論

一、繪本與品德教育的結合

社會環境進步之後，家庭的生活品質也跟著提高，以往的奢侈品－電視，現在已經成為家家戶戶的生活必需品，以前電視機只有三個電視台的節目，現在零零總總加起來有一百多台，每天拿著遙控器轉來轉去，根本都不知道要看些什麼。電腦科技的發達，也讓我們的生活愈加的便利，網路的快速發展更是一日千里。但是這些科技的進步除了帶給我們便利的生活之外，其實也帶給我們一些令人擔憂的問題，電視節目的內容愈來愈低俗，爲了提高收視率，每家媒體無不灑狗血報八卦，收視率是提高了，但是節目的品質卻下降了。尤其嚴重的是電視媒體在報導新聞事件或是規劃綜藝節目時，對於品德事件的報導少之又少，不是輕描淡寫的帶過，就是根本不加以報導，造成社會價值的紊亂，這樣都會影響到收視者對於品德事件的看法和面對的態度，尤其是我們的兒童，我們需要以更審慎的態度來教育他們。

「品德教育」對於兒童來說是很重要的，它會影響一個人的人格發展和對待

生命的態度，因此在兒童期便需要為我們的兒童來進行「品德教育」。當然，我們必須以兒童最能夠接受、最適合的方式和教材來進行「品德教育」，本研究，研究者採取利用「繪本」來進行「品德教育」的策略，來解決目前「品德教育」課程規劃不足的問題。

本研究利用「繪本」來進行國民小學中年級的「品德教育」，從研究的歷程和結果中，研究者認為這樣的結合是成功的，因為選擇「繪本」來進行「品德教育」是配合現代學生的文字閱讀普遍還未能達到內容深究的程度，利用少年小說來進行的話，學生會有閱讀上的困擾，因為很多人總是看不完一本書，而「繪本」獨特的敘事結構，和圖文之間的完美結合，使得學生在閱讀上不會有太多的疑難，也避免了讓學生赤裸裸的直接面對品德事件。

由於國內外愈來愈重視「品德教育」，許多以品德議題為主題的繪本圖畫書也相繼出版問世，雖然目前國內的繪本圖畫書多數為加以翻譯的外國作品，但是重視本土化的聲浪日漸高漲，相信不久的將來，會有更多的國內創作能夠出版，也期待有更多國內自己創作的品德議題的繪本圖畫書，豐富我們的兒童文學，建立我們自己的「品德教育」。

二、研究者的經驗和行動研究的歷程

現代的教育方式已經不同於以往，傳統的教育以智育為重心，重視的是學生的課業表現，往往以為只要是成績好，以後的生活和表現就不會有什麼差錯，但是許多事實都告訴我們結果並非如此，因此我們才需要改革現行的教育制度，來使我們的學生能夠得到均衡的發展。在教育改革的過程中，教師扮演著相當重要的角色，九年一貫、課程統整、建構式數學等等，都是目前的教師所面臨到的問題與挑戰，許多年紀大的教師紛紛表示能力不足、吃不消，都希望能夠趕緊退休，許多的中生代和年輕的老師也都抱持著觀望的態度，對於自己在職業生涯上所面

臨的問題困難裹足不前，以至於教育改革的成效不彰屢屢被人詬病。

「行動研究」的觀念和方法，就是以研究者自己本身為出發點，利用理論、自己或是別人的經驗來發展策略，解決自己在職場上所面臨的許多的問題，並且反覆的從過程中去尋找問題的答案，以使自己的工作經驗能夠更加豐富。

如果每一個教師都能夠具備有「行動研究」的精神和觀念，能夠在現行的教育改革中去面對自己所面臨的問題並且加以解決，相信無論是年資深的老師，或是年資淺的老師，都能輕鬆應付不斷變革的教育改革。

研究者在本研究中，利用了多年以來自己對於面臨品德事件的經驗和成長的心路歷程，和學術、理論做結合，來從事國民小學中年級的品德教育活動，並且融入自己的專長與興趣，嘗試把繪本和教學活動連結起來，豐富原本可能嚴肅無趣的品德教育活動。而研究者發現，這些嘗試確實使得無論是研究者本身的教學經驗或是學生的學習成果，都得到了令人覺得滿意的結果。

三、「有恥且格」的教育

台灣在現代化發展過程中，社會結構產生許多巨大的改變，社會價值觀念多樣而有所衝突，「或多或少產生了社會解組、倫理失序、價值紊亂」等現象（金耀基，1992）。台灣社會中兒童和青少年表現出的不良行為，也日益嚴重。根據法務部（1990）資料顯示，在民國78年的6,500多件青少年犯罪案件中，有高達90%的案主來自家庭健全且經濟不錯的小康家庭。這個驚人的數字說明在社會進步或快速變遷的過程中，即使是健全家庭背景的青少年，也可能因為無法適應社會的快速變遷，致使價值紊亂而產生行為問題（李奉儒，1998）。

此外，法務部（1999）的調查指出，台灣地區青少年犯罪人數在民國81年高達30,231人之後，逐年下降至民國87年的19,048人。雖然犯罪總人數在近年來政

府大力推動犯罪防治工作下已有減少趨勢，但少年犯罪問題的複雜多樣、惡質化卻始終是當今社會的焦點與令人擔憂的問題³⁹。如果僅僅是透過警政單位的各項專案措施，將只是暫時性的治標。畢竟，人在強制性的刑罰之下，所思所想的是如何避開刑罰，道德人格下降為他律的考量，而不是積極的道德自律。就如孔子在兩千多年前指出的：「導之以政，齊之以刑，民免而無恥；導之以德，齊之以禮，有恥且格」（《論語，為政篇》⁴⁰）。有鑑於此，整體社會重視品德教育的落實，才是可行的治本措施，特別是如何從學校品德教育著手，以奠下學生健全人格發展與社會整體公平和諧的基礎。



³⁹ 引自法務部（1999）。《少年兒童犯罪狀況及其分析》。台北市：著者。

⁴⁰ 為政者。明人君為風俗政之法也。謂之為政者。後卷云。政者正也。子率而正。孰敢不正。又鄭注周禮司馬云。政正也。政所以正不正也。所以次前者。學記云。君子如欲化民成俗。其必由學乎。是明先學後乃可為政化民。故以為政次於學而也。

第二節 建議

一、對教學者的建議

對採用此『品德教育』課程的教學者，研究者有以下的建議：

（一）除了教學前的準備工作必須充分之外，教學年級的選擇和教學時間的安排也必須適當，若能在教學前實施團體探索的訓練，則進行教學活動中的討論部份效果將更為卓著。

（二）本研究採取活動週的方式進行中年級中四年級的教學活動，雖說教學過程的進行尚屬順利，但是因為四年級的學生國語文程度有限且敘事能力稍嫌不足，以致對於討論問題的深度及回答問題的廣度不夠深入，因此若是能選擇高年級中的五年級來進行品德教育的教學，則可以避免上述情形產生，使品德教育能在正常的教學活動中慢慢的影響內化到學生心中，產生預期的作用。

（三）教學前若能多次的與學生進行討論教學，即是以團體探索的模式來經營教學活動的討論，讓每位成員都能在團體中得到充分的發言機會，並且學會如何尊重與欣賞別人的發言，如此就是一個好的探索團體，對於品德教育的教學會有加分的效果。

（四）教學活動時間的安排，最好能避開學校行事曆中的重大行事，例如：校外教學、運動會、定期考查、球類競賽等等。以避免學生在教學活動進行時，無法全心一致的定下心來思索課程的內容與統整自己的經驗、意見和想法。

（五）活動週的每日一次的教學模式有優點也有缺點，若能以一週一次的教學為二次教學間の間隔，學生會有比較長的時間，教師也能根據學生的反應及時做出教學上的修正，對於品德教育教學成效的提升應該會有顯著的幫助。

二、對學校的建議

現行的課程標準中並未明定「品德教育」的專題，但是學生所面臨的品德事件卻悄悄的撼動著他們的心，而且影響深遠，社會化的結果使得現代的學生們愈來愈早熟，兒童們對於品德的想法和反應有時常常讓成人感到非常訝異，但是有許多受到電視媒體影響的錯誤觀念卻也讓人憂心忡忡，如果我們不及早在他們受教育的過程中幫助兒童建立正確的品德觀念，恐怕將來要面對的問題是更加難以預料與解決。

因此，研究者建議學校，即使因為課程標準中未將「品德教育」列入專題教學中，無法要求每個班級的老師皆對學生施以「品德教育」，但是仍然可以透過學校的輔導單位選擇適當的時間，以活動的方來進行「品德教育」，讓學生從活動的過程中體會生命的真諦與瞭解品德的真貌。一方面讓學生學習，一方面也可以藉由活動的辦理讓教師也參與活動的規劃與充實相關的背景知識，讓「品德教育」成為所有教師的一項教學技能，以應付學生面臨到品德事件時，能夠有充足的準備，為學生提供最佳的輔導與建設。

三、對教育主管機關的建議

教育改革應該不僅只是改變入學的方式而已，也不是教材的重新規劃與統整就可以達到，九年一貫的課程中以基本能力的達到來取代以往的評量方式，此一理想立意雖然不錯，但是家長和許多學校仍舊以升學和學業成績為優先考量，對於學生的人格發展和未來的人生規劃並不十分重視，往往以為只要把書讀好就可以做一個好人了，如此一來，學習成為了升學的工具與跳板，人格發展與品德教育就不可能受到太多的關注。

時下的青少年對於自己的生命往往愈來愈不珍惜，學生面臨著許多來自於教育的壓力，而教育改革卻不減反增地增加學生們的負擔，以至於學生會以尋求解

脫與逃避的方式來解除壓力，輕則逃學、逃家、重則染上毒癮甚至於自殺，都再再顯示我們的學生對於生命的不尊重。

因此研究者建議教育主管機關和執行教育改革的單位和團體，在制訂政策和修正教改方向時，不要只有著重於學生的智力發展方面，也要兼顧學生的人格發展，使「品德教育」的課程能單獨設科，讓學校教育單位能夠依此來規劃學生的學習，使學生從小就能懂得對生命的尊重與珍惜。

四、對圖書出版者的建議

本研究所收集到的關於品德議題的繪本，多是屬於外國的出版品，其中有部份已經翻譯成中文，大部份則還沒有中譯本，因此，研究者對國內的圖書出版業者提出兩項建議。

第一個建議是，希望能夠持續並且多翻譯外國品德議題相關的圖畫書，將更多國外優秀的討論品德議題的圖畫書介紹給國內的讀者，也讓教師在對學生進行「品德教育」時，能夠有更多的文本和教材可供選擇與使用，讓「品德教育」的內容更加的充實與豐富，以期能夠達到更好的教育效果。

第二個建議是，希望國內的出版業者能夠出版並鼓勵國內的品德議題作品，目前許多的圖畫書出版業者，仍舊以出版後的市場反應為是否出版的考量依據，許多比較枯燥或是禁忌性議題的作品，都因為市場的考量而無法獲得出版社的青睞而出版，除非該作品是獲得文學獎的賞識，才有出版的機會。品德議題有時是帶有文化與宗教上的意義，若是我們僅利用國外的品德議題繪本做為「品德教育」的教材，在部份的議題上便有可能因為文化的差異和宗教背景的不同而產生一些認同上的問題，因此，鼓勵國內的作家以本土文化的角度來創作屬於我們自己的品德議題的繪本故事，是國內的圖畫書出版業者可以考慮發展與開發的方向。

五、對後續研究者的建議

品德教育的研究目前在國內仍然不是很普遍，因此仍然有許多的問題尚待後續研究者去發掘與解決，繪本利用於教學的相關研究也期待有更多的人能夠投入，對於後續的研究者，研究者有幾點建議：

（一） 研究方向的建議：國民小學的品德教育課程尚待建立，目前雖有許多的研究或課程規劃，但多是屬於實驗性質或個人研究，無法成為國民小學的正式課程，因此研究者建議，若能在往後針對國民小學的品德教育課程發展做更多的研究，使得國民小學的品德教育課程，在教材上、結構上、教學上能夠發展的更加完整。

繪本利用於教學也是後續研究者可以考慮的方向，目前的教育不再僅限於單科的教學，有時候必須要將課程做統整，還要加入許多的補充資料，而繪本豐富的題材和多樣的內容正是跨科跨領域的絕佳工具，因此研究者建議，若是能夠有更多的教師或是研究者發展以繪本為教學教材的研究，透過研究來了解繪本運用於教學的時機、方式等問題，必定能夠提供許多教師教學上的參考。

（二） 研究工具的建議：本研究所採用的是「行動研究法」，此種研究法重視的是研究者採取解決策略的過程及心路歷程，並未使用相關的量表和調查表來檢視研究的過程和結果，因此研究的成效是否正確？是否符合學術的檢驗？都會引發討論，所以研究者建議，後續的研究者在設計研究的架構及研究過程時，能採用適當合用的量表來提高研究結果的信度和效度。

【參考書目】

壹、中文部份

一、繪本

伊芙·邦婷 (Eve Bunting) 文 羅奈德·希姆勒 (Ronald Himler) 圖 劉清彥譯
最重要的事 台北市：道聲出版社 2006年1月

桑亞·保嘉伊娃 (Sonja Bougaeva) 著 陳皇玲譯 兩姊妹和她們的客人 (Zwei Schwestern bekommen Besuch) 台北市：大穎文化事業股份有限公司 2006年6月

艾倫·賽伊 (Allen Say) 著 劉清彥譯 紙戲人 台北市：和英出版社 2005年11月

謝爾·希爾弗斯坦 (Shel Silverstein) 著 鄭小芸譯 愛心樹 (The Giving Tree) 台北市：星月書房 1995年10月

強·穆特 (Jon J Muth) 著 馬景賢譯 石頭湯 台北市：小魯文化事業股份有限公司 2004年4月

瑪西亞·布朗 (Marcia Brown) 著 楊茂秀譯 石頭湯 台北市：青林國際出版股份有限公司 2003年11月

二、專書

何琦瑜、鄭一青等著 品格決勝負－未來人才的秘密 台北市：天下雜誌 2004年2月

李咏吟、單文經著 教學原理 台北市：遠流出版事業股份有限公司 1998年2月

謝明昆 道德教學法 台北市：心理出版社有限公司 1994年8月

李奉儒 教育哲學－分析的取向 台北市：揚智文化事業股份有限公司 2004年2月

- 赫伯特·史賓塞著 顏真譯 史賓塞的快樂教育 台北市：城邦文化 2002年4月
- 歐陽教 道德判斷與道德教學 台北市：文景書局 1993年1月
- 沈六 道德發展與行為之研究 台北市：水牛出版社 1993年1月
- 教育部 國民中小學九年一貫課程綱要 台北市：教育部 2003年
- 張春興 張氏心理學辭典 台北市：東華書局 2006年4月
- 詹棟樑 德育原理 台北市：五南圖書出版公司 1998年4月
- 羅傑·史卓恩（Roger Straughan）著 李奉儒譯 兒童道德教育—我們可以教導兒童成為好孩子嗎？ 台北市：揚智文化事業股份有限公司 1994年5月
- 教育部 國民小學課程標準 台北市：正中書局 1993年
- 但昭偉 道德教育—理論、實踐與限制 台北市：五南圖書出版公司 2002年5月
- 林敏宜 圖畫書的欣賞與應用 台北市：心理出版社有限公司 2000年11月
- 何三本 幼兒故事學 台北市：五南圖書出版公司 1995年4月
- 鄭明進 認識兒童讀物插畫 台北市：天衛文化圖書有限公司 1996年11月
- 黃雲生 兒童文學概論 台北市：文津出版社有限公司 1999年7月
- Altrichter, Posch & Somekh著 夏林清譯 行動研究方法導論—教師動手做研究 台北市：遠流出版事業股份有限公司 1998年2月
- 教育部 訓育法規選集 台北市：教育部 1984年
- 布麗吉特·拜勒博士（Brigitte Beil）著 高瑩君譯 培養小孩正確的價值觀 台北市：天下雜誌 2005年7月
- 天下雜誌 2007親子天下專刊—教出品格力 台北市：天下雜誌 2007年
- 謝明昆 道德成長的喜悅—道德教學新趨勢 台北市：心理出版社有限公司 1990年5月
- 趙中建等 教學模式 台北市：五南圖書出版有限公司 1992年1月
- 國立台東大學兒童文學研究所 品德八寶盒 台東市：財團法人兒童文化藝術基

金會 2006年10月

三、學位論文

詹家惠 國立中正大學教育研究所 九年一貫課程教科書之道德內涵分析－視覺方法論之研究與應用 2003年

葉宜伯 南華大學哲學研究所 從康德自律的義務約束力論國小道德教育
2005年5月

楊素英 國立屏東師範學院國民教育研究所 高雄市國民小學道德教育之研究
2002年6月

江福佑 國立台東師範學院兒童文學研究所 國民小學高年級生死教育之研究－以應用繪本為例 2002年12月

蔡子瑜 國立台灣師範大學家政教育研究所 故事討論對幼兒道德推理的影響之研究－以「分享」的故事主題為例 2000年

江謝麗雪 國立台北師範學院課程與教學研究所 在道德科消失了以後－一位國小教師道德教學之個案研究 2003年7月

陳美姿 國立東華大學教育研究所 以兒童繪本進行幼兒情感教育之行動研究
2000年7月

林學君 國立師範大學家政教育研究所 幼兒圖畫書中利社會行為之內容分析
1996年

呂美穎 國立台東大學兒童文學研究所 繪本在教學上的應用－以狗主題為例
2006年8月

四、期刊

楊龍立 九年一貫課程的問題與解決對策 人文及社會學科教學通訊 第13卷
第3期 頁12～13 2002年10月

梁忠銘 日本教育課程與道德教育內容的研究 教育資料集刊 第25輯 頁6

～7 2000 年 12 月

張振成 如何建構及落實新世紀的道德教育 師說月刊 第 184 期 頁 21～22

2005 年 2 月

李奉儒 九年一貫課程中實施道德教育的困境與突破 學生輔導 頁 44～45

2004 年 5 月

詹家惠 九年一貫課程整合道德教育之可能取向 彰化師大教育學報 第 4 輯
頁 119～122 2003 年 5 月

張秀雄 九年一貫課程「社會學習領域」中的公民道德教育 公民訓育學報 第
11 輯 頁 40～41 2002 年 2 月

李奉儒 國小道德教育改進的行動研究與反省 課程與教學季刊 頁 33～34

2006 年 9 月

邱玉玲 國民小學道德教育之迷失與落實 台灣教育 頁 21 1999 年 11 月

李素真、蔡金鈴 中小學品格教育之實施與評量 教育研究月刊 頁 56～57

2004 年 4 月

余碧玉 兒童繪本在低年級道德教育教學中的運用 教師之友 第 47 卷第 3 期
頁 3～6 2006 年 6 月

貳、英文部分

Narvaez,D. & Bentley,J. & Gleason,T. & Samuels,J.(1997)*Moral storymessage
comprehension: similarities and differences in thirdgrades,fifth grades, and adults* 。
AERA1997 AnnualMeeting,Chicago 。

Bottery, M. (1990).*The morality of the school-The Theory and practice of values in
education*. London: Cassell.

Kohlberg,L.(1995). *The Cognitive-Developmental Approach to Moral Education*
In A.C. Ornstein & L.S. Behar-Horenstein(Eds.), Contemporary Issues in Curriculum

(pp.163-175) .Boston: Allyn & Bacon

Buzzelli, C. A. & Johnston, B. (2002). *Moral contact, teacher education, and teacher development. In **The moral dimensions of teaching***. (118-157) New York: Routledge.

Bruner, J. S. (1971) .*The relevance of education*. New York:W. W. Norton.

【相關網站】

中央日報 <http://www.nta.tp.edu.tw/~k2301/1News/2003/11/1/81.htm>

教育局全球資訊網 <http://www.edu.kh.edu.tw/index2.htm> /

教育部 <http://www.edu.tw/EDU-WEB/Web/E0001/index.htm>



附錄一：教學活動設計

利用繪本進行國民小學中年級品德教育教學活動設計

一、教學目標：

1．利用繪本教學，讓國民小學中年級學生了解品德的重要性與如何面對品德事件。

2．幫助兒童建立誠實、尊重、關懷、感恩、互助分享的品德觀念。

二、教材分析：

教學活動採用五本中外繪本內容以『誠實為上策』、『尊重別人』、『關懷別人』、『常懷感恩心』、『互助分享成果』為教學的重心，分成五個單元。茲將各單元的內容做簡要分析。

第一個是『誠實為上策』，以伊芙·邦婷（Eve Bunting）文，羅奈德·希姆勒（Ronald Himler）圖，劉清彥翻譯的《最重要的事》為教學的教材。本單元的主要目的是要讓兒童瞭解誠實的重要性，說謊是很可怕的事，所謂「禍從口出」，一句不誠實的話，很容易惹來不良的後果，許多無端的是非、麻煩也因此產生。

第二個是『尊重他人』，以桑亞·保嘉伊娃（Sonja Bougaeva）文圖，陳皇玲翻譯的《兩姊妹和她們的客人》（Zwei Schwestern bekommen Besuch）為教學的教材。本單元是希望透過教學活動讓兒童知道如何尊重他人，人類和動物最大的不同，在於人類可以控制自己原始的情感與慾望，能去體會和了解別人的心情或感受，我們常常提到的同理心就是這樣的道理。

第三個是『關懷他人』，以艾倫·賽伊（Allen Say）文圖，劉清彥翻譯的《紙戲人》為教學的教材。本單元是希望透過教學活動讓兒童知道如何關懷他人，為什麼我們需要關懷與被關懷？不管是以自然的觀點或情感的觀點來看，人都是不

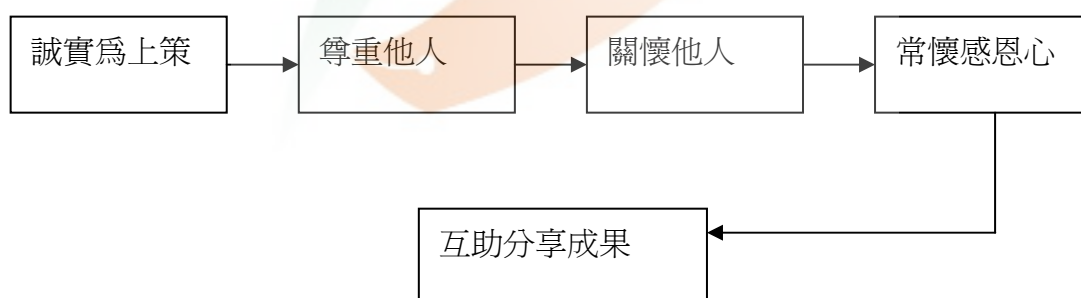
適合獨居的動物。如果我們可以將「關懷」由己身推展出去，同理其他生物的感受，就可以獲得團體的歸屬感。

第四個是『常懷感恩心』，以謝爾·希爾弗斯坦（Shel Silverstein）文圖，鄭小芸翻譯的《愛心樹》（The Giving Tree）為教學的教材。本單元的主要目的是要讓兒童瞭解感恩的重要性，感恩是向他人表示誠心的感謝，因為他們曾使我的生命受益。懂得感恩的人，通常比較謙虛、比較不狂妄驕縱，並贏得更佳的人際關係。

第五個是『互助分享成果』，以強·穆特（Jon J Muth）文圖，馬景賢翻譯的《石頭湯》為教學的教材。本單元的教學內容是希望兒童能充分與他人互助，進而共享成果。互助是希望人的行為能超越人性中單純利己的模式，而能與團體成員保持接觸、接納與和睦共享。

三、教學流程：

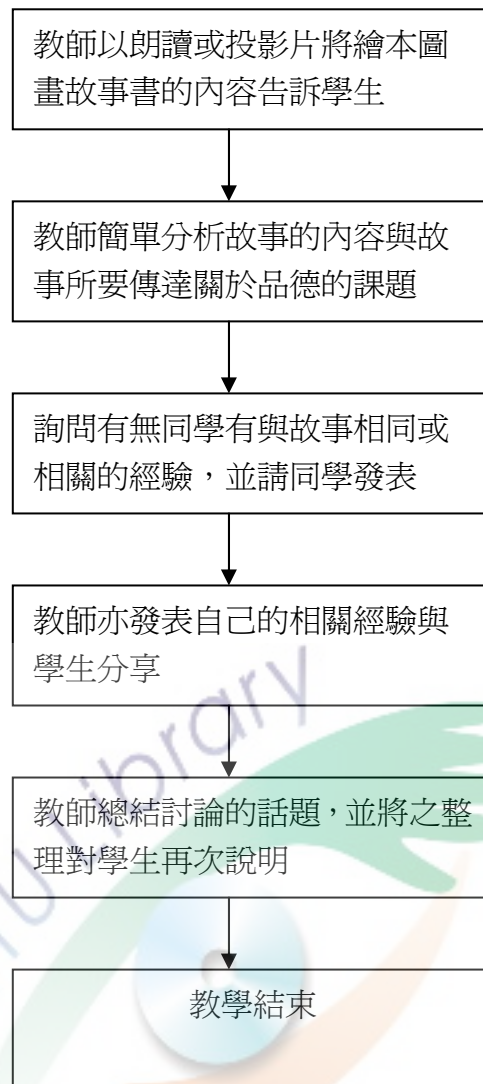
本教學活動之教學流程如下：



本教學活動擬以五次教學活動來與兒童共同分享、討論，幫助兒童面對關於品德事件的各種問題，以建立兒童正確的價值觀與珍視生命的意義。

四、教學活動：

教學活動將不使用傳統的教師講授、學生聽講的方式，將以教師利用繪本圖畫故事書來進行討論與分享為教學的重點。教學過程如下：



五、教學記錄：

本教學在每次教學活動時，均做錄影記錄，並將之整理後列入論文中，並選擇數位有經驗發表的學生，取得家長同意後做深入的訪談，結果亦列入論文中。

附錄二：問卷調查表

親愛的家長您好：

本週我們進行了五次的「利用繪本進行國民小學中年級品德教育教學活動」，為的是讓孩子在資訊複雜多變的時代中，能得到正確的品德觀念，而避免讓孩子暴露在受操弄的媒體之下，我選擇以繪本圖畫書做為教學的材料，過程雖然短暫倉促，但相信孩子或多或少都有一些收穫。在此請您幫我填寫您的寶貴意見，做為日後教學的參考。

導師：劉秋和 敬上

學生姓名：

家長姓名：

◎您覺得這次的教學有意義嗎？為什麼？

◎您有和孩子一同討論過關於品德的事情嗎？你們都討論些什麼？

◎您覺得孩子市否應該在中年級接受「品德教育」的相關課程？

◎您的其他寶貴意見？

附錄三：學習活動單

潛龍國小四年己班『品德教育』活動單

姓名：

單元名稱：誠實為上策

◎活動一：聽故事

伊芙·邦婷（Eve Bunting）文，羅奈德·希姆勒（Ronald Himler）圖，劉清彥翻譯的《最重要的事》

◎活動二：團體探索

問題一：自己曾經做過哪些不誠實的事情？

問題二：你為何這樣做？

問題三：事後回想感覺如何？應該怎麼處理比較恰當？

◎活動三：我的想法

潛龍國小四年己班『品德教育』活動單

姓名：

單元名稱：尊重別人

◎活動一：聽故事

桑亞·保嘉伊娃（Sonja Bougaeva）文圖，陳皇玲翻譯的《兩姊妹和她們的客人》
（Zwei Schwestern bekommen Besuch）

◎活動二：團體探索

問題一：尊重是什麼意思？

問題二：我們要如何尊重他人？

問題三：一個尊重他人的社會會是如何？

◎活動三：我的想法



姓名：

單元名稱：關懷別人

◎活動一：聽故事

艾倫·賽伊（Allen Say）文圖，劉清彥翻譯的《紙戲人》

◎活動二：團體探索

問題一：愛與關懷是什麼意思？

問題二：你曾做過哪些主動關懷別人或幫助別人的行動？

問題三：做了這些舉動後，你的感覺如何？

◎活動三：我的想法

潛龍國小四年己班『品德教育』活動單

姓名：

單元名稱：常懷感恩心

◎活動一：聽故事

謝爾·希爾弗斯坦（Shel Silverstein）文圖，鄭小芸翻譯的《愛心樹》（The Giving Tree）

◎活動二：團體探索

問題一：感恩是什麼意思？

問題二：在你的印象中最令你感恩的事為何？

問題三：在接受這些幫助後，你如何回饋？

◎活動三：我的想法

姓名：

單元名稱：互助分享成果

◎活動一：聽故事

強·穆特（Jon J Muth）文圖，馬景賢翻譯的《石頭湯》

◎活動二：團體探索

問題一：什麼是互助與分享？

問題二：你曾經做過哪些互助分享的事？

問題三：互助分享有何益處？

◎活動三：我的想法

附錄四：回答答案編碼

編碼說明：St00（學生） Pa00（家長） ans（回答答案） 1-1（單元-題號）

※沒有回答 ◎沒有交

編碼	回答答案	備註
St01ans1-1	考試考不好騙媽媽考得好	
St02ans1-1	騙媽媽到同學家寫功課，其實是出去玩	
St03ans1-1	不把考卷拿出來騙說沒發考卷	
St04ans1-1	騙爸媽做完家事了	
St05ans1-1	爸爸給我錢去買吃的東西我卻買玩具	
St06ans1-1	騙媽媽已把藥吃完	
St07ans1-1	騙父母書看完了	
St08ans1-1	偷玩電腦騙說沒玩	
St09ans1-1	偷玩電腦騙說沒玩	
St10ans1-1	偷拿別人的東西	
St11ans1-1	騙媽媽已把藥吃完	
St12ans1-1	偷玩電腦騙說沒玩	
St13ans1-1	騙媽媽到同學家寫功課，其實是出去玩	
St14ans1-1	不把考卷拿出來騙說沒發考卷	
St15ans1-1	騙媽媽到同學家寫功課，其實是出去玩	
St16ans1-1	考試考不好騙媽媽考得好	
St17ans1-1	騙媽媽說功課已完成	
St18ans1-1	不把考卷拿出來騙說沒發考卷	
St19ans1-1	弄壞媽媽的東西推說是表弟弄的	
St20ans1-1	騙父母書看完了	
St21ans1-1	不把考卷拿出來騙說沒發考卷	
St22ans1-1	騙媽媽到同學家寫功課，其實是出去玩	
St23ans1-1	騙媽媽說功課已完成	
St24ans1-1	※	
St25ans1-1	騙爸媽做完家事了	
St26ans1-1	騙媽媽已把藥吃完	
St27ans1-1	偷玩電腦騙說沒玩	
St28ans1-1	偷玩電腦騙說沒玩	
St29ans1-1	騙媽媽到同學家寫功課，其實是出去玩	
St30ans1-1	弄壞媽媽的東西推說是表弟弄的	
St31ans1-1	偷看電視騙說沒看	

St32ans1-1	騙媽媽說功課已完成	
St33ans1-1	騙媽媽說功課已完成	
St34ans1-1	偷看電視騙說沒看	
St01ans1-2	怕被打	
St02ans1-2	因為我很想要那個東西	
St03ans1-2	怕被打	
St04ans1-2	因為電腦很好玩	
St05ans1-2	因為我很想買玩具	
St06ans1-2	因為藥很苦	
St07ans1-2	因為看書很累	
St08ans1-2	因為不玩電腦很無聊	
St09ans1-2	因為不玩電腦很無聊	
St10ans1-2	看別人有好東西我就想要	
St11ans1-2	因為藥很苦	
St12ans1-2	因為電腦很好玩	
St13ans1-2	因為我喜歡出去玩	
St14ans1-2	怕被打	
St15ans1-2	怕被打	
St16ans1-2	怕被打	
St17ans1-2	功課忘了帶回家	
St18ans1-2	怕被打	
St19ans1-2	怕被打	
St20ans1-2	因為看書很累	
St21ans1-2	怕被打	
St22ans1-2	因為我喜歡出去玩	
St23ans1-2	怕被打	
St24ans1-2	※	
St25ans1-2	因為想看電視	
St26ans1-2	因為藥很苦	
St27ans1-2	因為電腦很好玩	
St28ans1-2	怕被打	
St29ans1-2	因為我喜歡出去玩	
St30ans1-2	怕被罵	
St31ans1-2	因為想看電視	
St32ans1-2	因為我喜歡出去玩	
St33ans1-2	因為寫評量很無聊	
St34ans1-2	因為複習英文很無聊	
St01ans1-3	下次不再犯要講實話	

St02ans1-3	我覺得自己很壞要跟父母自首	
St03ans1-3	下次不再犯要講實話	
St04ans1-3	要改過並說對不起	
St05ans1-3	下次不再犯要講實話	
St06ans1-3	下次不再犯要把藥吃完	
St07ans1-3	下次不再犯要講實話	
St08ans1-3	下次不再犯要講實話	
St09ans1-3	下次不再犯要講實話	
St10ans1-3	要誠實不再偷東西	
St11ans1-3	下次不再犯要把藥吃完	
St12ans1-3	要改過並說對不起	
St13ans1-3	下次不再犯要講實話	
St14ans1-3	下次不再犯要講實話	
St15ans1-3	下次不再犯要講實話	
St16ans1-3	下次不再犯要講實話	
St17ans1-3	下次不再犯要講實話	
St18ans1-3	很不乖應該把考卷拿給父母看	
St19ans1-3	良心不安要誠實以對	
St20ans1-3	下次不再犯要講實話	
St21ans1-3	要改過並說對不起	
St22ans1-3	很後悔，要誠實	
St23ans1-3	要改過並說對不起	
St24ans1-3	※	
St25ans1-3	下次不再犯要講實話	
St26ans1-3	下次不再犯要把藥吃完	
St27ans1-3	下次不再犯要控制自己的行為	
St28ans1-3	要改過並說對不起	
St29ans1-3	下次不再犯要講實話	
St30ans1-3	下次不再犯要講實話	
St31ans1-3	感覺很恐怖下次不再犯	
St32ans1-3	有罪惡感要誠實改過	
St33ans1-3	要改過並說對不起	
St34ans1-3	下次不再犯要講實話	
St01ans1-4	誠實很重要	
St02ans1-4	我覺得我好壞且內心糾結刺痛，在最快的時間內向父母自首。	P92
St03ans1-4	※	
St04ans1-4	誠實很重要	

St05ans1-4	誠實很重要	
St06ans1-4	說謊要提心吊膽很恐怖	
St07ans1-4	※	
St08ans1-4	誠實很重要	
St09ans1-4	說謊要提心吊膽很恐怖	
St10ans1-4	誠實很重要	
St11ans1-4	欺騙父母不應該	
St12ans1-4	誠實很重要	
St13ans1-4	說謊要提心吊膽很恐怖	
St14ans1-4	騙了幾天後覺得坐立難安，應該要誠實面對並且以後不再說謊。	P92
St15ans1-4	說謊要提心吊膽很恐怖	
St16ans1-4	誠實很重要	
St17ans1-4	※	
St18ans1-4	很不乖、很難受並心如刀割，我應該勇敢的將考卷拿給爸爸不畏懼懲罰。	P92
St19ans1-4	欺騙父母不應該	
St20ans1-4	誠實很重要	
St21ans1-4	誠實很重要	
St22ans1-4	說謊要提心吊膽很恐怖	
St23ans1-4	誠實很重要	
St24ans1-4	※	
St25ans1-4	欺騙父母不應該	
St26ans1-4	誠實很重要不要再說謊	
St27ans1-4	我欺騙了爸媽就好像沒有道義的感覺，以後要控制自己不再偷玩電腦遊戲。	P92
St28ans1-4	欺騙父母不應該	
St29ans1-4	誠實很重要不要再說謊	
St30ans1-4	欺騙父母不應該	
St31ans1-4	感覺恐怖、坐立難安怕父母發現，以後要乖乖寫評量不偷看電視。	P92
St32ans1-4	有一種很深的罪惡感，誠實以對並改過向善。	P92
St33ans1-4	說謊要提心吊膽很恐怖	
St34ans1-4	誠實很重要不要再說謊	
St01ans2-1	每個人都有優缺點要相互體諒	
St02ans2-1	以同理心待人	
St03ans2-1	※	
St04ans2-1	以同理心待人	

St05ans2-1	要欣賞他人的缺點	
St06ans2-1	以同理心待人	
St07ans2-1	要欣賞他人的缺點	
St08ans2-1	多體諒別人	
St09ans2-1	多體諒別人	
St10ans2-1	要欣賞他人的缺點	
St11ans2-1	多體諒別人	
St12ans2-1	多體諒別人	
St13ans2-1	※	
St14ans2-1	要欣賞他人的缺點	
St15ans2-1	每個人都有優缺點要相互體諒	
St16ans2-1	多體諒別人	
St17ans2-1	※	
St18ans2-1	對人要有禮貌不和他人爭吵	
St19ans2-1	※	
St20ans2-1	以同理心待人	
St21ans2-1	每個人都有優缺點要相互體諒	
St22ans2-1	多體諒別人	
St23ans2-1	要欣賞他人的缺點	
St24ans2-1	◎	
St25ans2-1	每個人都有優缺點要相互體諒	
St26ans2-1	多體諒別人	
St27ans2-1	以同理心待人	
St28ans2-1	要欣賞他人的缺點	
St29ans2-1	多體諒別人	
St30ans2-1	要欣賞他人的缺點	
St31ans2-1	以同理心待人	
St32ans2-1	每個人都有優缺點要相互體諒	
St33ans2-1	多體諒別人	
St34ans2-1	多體諒別人	
St01ans2-2	不隨便亂罵人	
St02ans2-2	不隨便亂罵人	
St03ans2-2	多為他人著想	
St04ans2-2	用良好的態度對待他人	
St05ans2-2	不隨便亂罵人	
St06ans2-2	多為他人著想	
St07ans2-2	懂得禮讓他人	
St08ans2-2	用良好的態度對待他人	

St09ans2-2	懂得禮讓他人	
St10ans2-2	多為他人著想	
St11ans2-2	多為他人著想	
St12ans2-2	多為他人著想	
St13ans2-2	不隨便亂罵人	
St14ans2-2	懂得禮讓他人	
St15ans2-2	多為他人著想	
St16ans2-2	不隨便亂罵人	
St17ans2-2	不隨便亂罵人	
St18ans2-2	※	
St19ans2-2	※	
St20ans2-2	多為他人著想	
St21ans2-2	不隨便亂罵人	
St22ans2-2	多為他人著想	
St23ans2-2	多為他人著想	
St24ans2-2	◎	
St25ans2-2	不隨便亂說他人的壞話	
St26ans2-2	用良好的態度對待他人	
St27ans2-2	多為他人著想	
St28ans2-2	不隨便亂說他人的壞話	
St29ans2-2	多為他人著想	
St30ans2-2	多為他人著想	
St31ans2-2	多為他人著想	
St32ans2-2	多為他人著想	
St33ans2-2	不隨便亂說他人的壞話	
St34ans2-2	多為他人著想	
St01ans2-3	每個人都能得到尊重	
St02ans2-3	不會發生戰爭	
St03ans2-3	※	
St04ans2-3	社會會很美滿	
St05ans2-3	每個人都不會有自卑感	
St06ans2-3	不會發生戰爭	
St07ans2-3	大家和樂融融	
St08ans2-3	社會會很美滿	
St09ans2-3	大家都很快樂	
St10ans2-3	大家和樂融融	
St11ans2-3	不會發生戰爭	
St12ans2-3	一個有禮貌的社會	

St13ans2-3	社會會很美滿	
St14ans2-3	大家和樂融融	
St15ans2-3	不會發生戰爭，世界會很和平	
St16ans2-3	大家和樂融融	
St17ans2-3	※	
St18ans2-3	社會會很美滿	
St19ans2-3	每個人都不會有自卑感	
St20ans2-3	社會會很美滿	
St21ans2-3	不會發生戰爭，世界會很和平	
St22ans2-3	大家和樂融融	
St23ans2-3	社會會很美滿	
St24ans2-3	◎	
St25ans2-3	大家和樂融融	
St26ans2-3	不會發生戰爭，世界會很和平	
St27ans2-3	一個有禮貌的社會	
St28ans2-3	社會會很美滿	
St29ans2-3	大家和樂融融	
St30ans2-3	處處充滿愛心及溫情	
St31ans2-3	大家和樂融融	
St32ans2-3	像個大家庭，處處充滿愛心及溫情	
St33ans2-3	一個有禮貌的社會	
St34ans2-3	像個大家庭，處處充滿愛心及溫情	
St01ans2-4	人們將不會再有自卑感	
St02ans2-4	尊重別人，別人也才會尊重你	
St03ans2-4	※	
St04ans2-4	社會將處處充滿愛心及溫情	
St05ans2-4	※	
St06ans2-4	處處充滿愛心及溫情	
St07ans2-4	尊重別人，別人也才會尊重你	
St08ans2-4	凡事懂尊重，社會有禮貌	
St09ans2-4	人們將不會再有自卑感	
St10ans2-4	尊重拉近人與人之間的距離	
St11ans2-4	※	
St12ans2-4	凡事懂尊重，社會有禮貌	
St13ans2-4	處處充滿愛心及溫情	
St14ans2-4	人與人之間相處得非常融洽，而不會有「髒話」這個東西出現。	P96
St15ans2-4	不會發生戰爭，世界會很和平	

St16ans2-4	社會將處處充滿愛心及溫情	
St17ans2-4	不會發生戰爭，世界會很和平	
St18ans2-4	※	
St19ans2-4	人們不再自卑，大家都有美好的品德。	P97
St20ans2-4	人們將不會再有自卑感	
St21ans2-4	尊重拉近人與人之間的距離	
St22ans2-4	社會將處處充滿愛心及溫情	
St23ans2-4	凡事懂尊重，社會有禮貌	
St24ans2-4	◎	
St25ans2-4	不會發生戰爭，世界會很和平	
St26ans2-4	一個有禮貌的社會	
St27ans2-4	不隨便責怪他人，不論發生什麼事大家都能相互合作。	P97
St28ans2-4	※	
St29ans2-4	尊重拉近人與人之間的距離	
St30ans2-4	社會將處處充滿愛心及溫情	
St31ans2-4	一個有禮貌的社會	
St32ans2-4	人與人之間友情深厚，並且能和樂融融的相處像個大家庭一般；社會上處處充滿溫情人人具有良好美德。	P97
St33ans2-4	一個不會發生爭吵的社會，大家都有互諒的良好德行。	P97
St34ans2-4	大家和睦相處如同兄弟姊妹般，並且互相幫助互相體諒彼此真心對待。	P97
St01ans3-1	對人付出關心和愛	
St02ans3-1	體諒照顧他人	
St03ans3-1	尊重關心他人	
St04ans3-1	尊重關心他人	
St05ans3-1	對人付出關心和愛	
St06ans3-1	幫忙做家事和考好成績	
St07ans3-1	幫助別人	
St08ans3-1	幫助別人	
St09ans3-1	幫助別人	
St10ans3-1	對人付出關心和愛	
St11ans3-1	尊重關心他人	
St12ans3-1	幫助別人	
St13ans3-1	※	
St14ans3-1	尊重關心他人	
St15ans3-1	對人付出關心和愛	
St16ans3-1	幫助別人	
St17ans3-1	※	

St18ans3-1	對人付出關心和愛	
St19ans3-1	對人付出關心和愛	
St20ans3-1	體諒照顧他人	
St21ans3-1	幫助別人	
St22ans3-1	幫助別人不傷害別人	
St23ans3-1	幫助別人	
St24ans3-1	※	
St25ans3-1	對人付出關心和愛	
St26ans3-1	尊重關心他人	
St27ans3-1	幫助別人不傷害別人	
St28ans3-1	幫助別人	
St29ans3-1	尊重關心他人	
St30ans3-1	體諒照顧他人	
St31ans3-1	對人付出關心和愛	
St32ans3-1	對人付出關心和愛	
St33ans3-1	可以接納別人並付出關懷	
St34ans3-1	幫助別人	
St01ans3-2	在公車上讓位給老人	
St02ans3-2	在公車上讓位給老人	
St03ans3-2	在同學心情不好時安慰他	
St04ans3-2	在公車上讓位給老人	
St05ans3-2	在公車上讓位給老人	
St06ans3-2	捐錢給慈善機關	
St07ans3-2	在同學心情不好時安慰他	
St08ans3-2	幫助同學抬重物	
St09ans3-2	幫忙家人買早餐	
St10ans3-2	在公車上讓位給孕婦坐	
St11ans3-2	※	
St12ans3-2	幫父母做家事	
St13ans3-2	幫助同學抬重物	
St14ans3-2	幫父母做家事	
St15ans3-2	※	
St16ans3-2	教同學寫功課	
St17ans3-2	在公車上讓位給老人	
St18ans3-2	※	
St19ans3-2	牽老奶奶過馬路	
St20ans3-2	在同學心情不好時安慰他	
St21ans3-2	幫父母做家事	

St22ans3-2	在同學心情不好時安慰他	
St23ans3-2	在公車上讓位給老人	
St24ans3-2	※	
St25ans3-2	幫父母做家事	
St26ans3-2	在公車上讓位給老人	
St27ans3-2	教同學寫功課	
St28ans3-2	教同學寫功課	
St29ans3-2	在同學心情不好時安慰他	
St30ans3-2	在公車上讓位給老人	
St31ans3-2	幫父母做家事	
St32ans3-2	當同學有異常表現時我會關心他	
St33ans3-2	在公車上讓位給老人	
St34ans3-2	在同學心情不好時安慰他	
St01ans3-3	※	
St02ans3-3	感覺心情愉悅	
St03ans3-3	非常快樂	
St04ans3-3	非常開心	
St05ans3-3	※	
St06ans3-3	非常開心	
St07ans3-3	感覺好像做了一件善事	
St08ans3-3	※	
St09ans3-3	非常開心	
St10ans3-3	非常開心	
St11ans3-3	感覺很舒服	
St12ans3-3	非常快樂	
St13ans3-3	※	
St14ans3-3	非常快樂	
St15ans3-3	感覺心情愉悅	
St16ans3-3	非常快樂	
St17ans3-3	※	
St18ans3-3	※	
St19ans3-3	非常快樂	
St20ans3-3	非常快樂	
St21ans3-3	非常快樂	
St22ans3-3	感覺心情愉悅	
St23ans3-3	非常開心	
St24ans3-3	※	
St25ans3-3	感覺很不錯	

St26ans3-3	非常開心	
St27ans3-3	非常有成就感	
St28ans3-3	感覺很不錯	
St29ans3-3	非常開心	
St30ans3-3	非常開心	
St31ans3-3	非常有成就感	
St32ans3-3	非常快樂	
St33ans3-3	非常快樂	
St34ans3-3	非常快樂	
St01ans3-4	做家事回報父母	
St02ans3-4	分享同學的悲傷	
St03ans3-4	※	
St04ans3-4	安慰同學	
St05ans3-4	有一次在車上我讓座給一位老奶奶，事後覺得心情十分舒暢愉快。	P102
St06ans3-4	與同學共患難	
St07ans3-4	同學難過時我會去安慰他，幫助別人的感覺好像做了一件善事般。	P102
St08ans3-4	※	
St09ans3-4	※	
St10ans3-4	與同學共患難	
St11ans3-4	做家事回報父母	
St12ans3-4	做家事回報父母	
St13ans3-4	※	
St14ans3-4	與同學互通有無	
St15ans3-4	做家事回報父母	
St16ans3-4	與同學共患難	
St17ans3-4	※	
St18ans3-4	與同學互通有無	
St19ans3-4	※	
St20ans3-4	要考好成績報答父母	
St21ans3-4	與同學互相照顧	
St22ans3-4	做家事回報父母	
St23ans3-4	做家事回報父母	
St24ans3-4	※	
St25ans3-4	與同學共患難	
St26ans3-4	與同學互相照顧	
St27ans3-4	當小老師教同學功課，不僅感覺榮耀並有一份成就感。	P102

St28ans3-4	要考好成績報答父母	
St29ans3-4	別人傷心時，安慰幫助他；別人開心時，與他一起分享，內心感到十分愉悅。	P102
St30ans3-4	做家事回報父母	
St31ans3-4	做家事回報父母	
St32ans3-4	當同學舉止異常時我會付出關懷，事後會覺得很高興。	P102
St33ans3-4	看到媽媽辛勞主動照顧弟妹，內心感到十分驕傲開心。	P102
St34ans3-4	與同學互相照顧	
St01ans4-1	要孝順父母	
St02ans4-1	對父母態度要恭敬	
St03ans4-1	※	
St04ans4-1	要懂得知恩圖報	
St05ans4-1	對別人的幫助說謝謝	
St06ans4-1	要孝順父母	
St07ans4-1	要懂得謝謝別人	
St08ans4-1	要孝順父母	
St09ans4-1	要孝順父母	
St10ans4-1	對父母態度要恭敬	
St11ans4-1	要孝順父母	
St12ans4-1	要懂得知恩圖報	
St13ans4-1	對父母態度要恭敬	
St14ans4-1	對別人的幫助說謝謝	
St15ans4-1	要孝順父母	
St16ans4-1	對父母態度要恭敬	
St17ans4-1	要懂得謝謝別人	
St18ans4-1	要孝順父母	
St19ans4-1	要懂得謝謝別人	
St20ans4-1	要孝順父母	
St21ans4-1	對父母態度要恭敬	
St22ans4-1	要懂得謝謝別人	
St23ans4-1	要孝順父母	
St24ans4-1	◎	
St25ans4-1	對父母態度要恭敬	
St26ans4-1	對父母態度要恭敬	
St27ans4-1	要懂得謝謝別人	
St28ans4-1	對別人的幫助說謝謝	
St29ans4-1	對父母態度要恭敬	
St30ans4-1	要孝順父母	

St31ans4-1	要懂得謝謝別人	
St32ans4-1	要孝順父母	
St33ans4-1	要孝順父母	
St34ans4-1	要懂得謝謝別人	
St01ans4-2	生病時媽媽帶我去看醫生	
St02ans4-2	生病時爸爸帶我去看醫生	
St03ans4-2	※	
St04ans4-2	難過時同學安慰我	
St05ans4-2	生病時媽媽照顧我	
St06ans4-2	生病時媽媽帶我去看醫生	
St07ans4-2	失敗時同學鼓勵我	
St08ans4-2	※	
St09ans4-2	生病時媽媽帶我去看醫生	
St10ans4-2	難過時同學安慰我	
St11ans4-2	生病時媽媽帶我去看醫生	
St12ans4-2	難過時同學安慰我	
St13ans4-2	※	
St14ans4-2	生病時爸爸帶我去看醫生	
St15ans4-2	生病時媽媽帶我去看醫生	
St16ans4-2	生病時爸爸照顧我	
St17ans4-2	※	
St18ans4-2	※	
St19ans4-2	失敗時同學鼓勵我	
St20ans4-2	生病時媽媽帶我去看醫生	
St21ans4-2	失敗時同學鼓勵我	
St22ans4-2	難過時同學安慰我	
St23ans4-2	生病時媽媽帶我去看醫生	
St24ans4-2	◎	
St25ans4-2	生病時媽媽帶我去看醫生	
St26ans4-2	難過時同學安慰我	
St27ans4-2	生病時媽媽照顧我	
St28ans4-2	生病時媽媽帶我去看醫生	
St29ans4-2	生病時爸爸帶我去看醫生	
St30ans4-2	隔壁阿姨救濟幫助我	
St31ans4-2	難過時同學安慰我	
St32ans4-2	生病時媽媽帶我去看醫生	
St33ans4-2	失敗時同學鼓勵我	
St34ans4-2	生病時媽媽帶我去看醫生	

St01ans4-3	幫忙父母做家事	
St02ans4-3	做好學生本份考好成績報答父母	
St03ans4-3	※	
St04ans4-3	同學有難時我會幫助他	
St05ans4-3	幫忙父母做家事	
St06ans4-3	同學有難時我會幫助他	
St07ans4-3	同學有難時我會幫助他	
St08ans4-3	幫忙父母做家事	
St09ans4-3	同學有難時我會幫助他	
St10ans4-3	做好學生本份考好成績報答父母	
St11ans4-3	※	
St12ans4-3	做好學生本份考好成績報答父母	
St13ans4-3	※	
St14ans4-3	做好學生本份考好成績報答父母	
St15ans4-3	幫忙父母做家事	
St16ans4-3	同學有難時我會幫助他	
St17ans4-3	※	
St18ans4-3	※	
St19ans4-3	同學心情不好時我會安慰他	
St20ans4-3	幫忙父母做家事	
St21ans4-3	※	
St22ans4-3	做好學生本份考好成績報答父母	
St23ans4-3	同學心情不好時我會安慰他	
St24ans4-3	◎	
St25ans4-3	同學心情不好時我會安慰他	
St26ans4-3	做好學生本份考好成績報答父母	
St27ans4-3	同學心情不好時我會安慰他	
St28ans4-3	做好學生本份考好成績報答父母	
St29ans4-3	給他錢當作酬謝	
St30ans4-3	做好學生本份考好成績報答父母	
St31ans4-3	給他錢當作酬謝	
St32ans4-3	幫忙父母做家事	
St33ans4-3	做好學生本份考好成績報答父母	
St34ans4-3	做好學生本份考好成績報答父母	
St01ans4-4	人要懂得感恩才對	
St02ans4-4	家人在我的心裡就像一棵愛心樹，他們總會在我遇到困難時支持我、幫助我；在我心情不好時安慰我、鼓勵我，使我能勇敢面對人生。	P107

St03ans4-4	※	
St04ans4-4	要孝順父母不讓他們傷心	
St05ans4-4	人要懂得感恩才對	
St06ans4-4	爸媽真偉大	
St07ans4-4	父母就像愛心樹一般的偉大，但我覺得不需要有求必應。	P107
St08ans4-4	※	
St09ans4-4	人要懂得感恩才對	
St10ans4-4	要孝順父母不讓他們傷心	
St11ans4-4	※	
St12ans4-4	要孝順父母不讓他們傷心	
St13ans4-4	※	
St14ans4-4	人要懂得感恩才對	
St15ans4-4	要孝順父母不讓他們傷心	
St16ans4-4	爸媽真偉大	
St17ans4-4	※	
St18ans4-4	※	
St19ans4-4	爸媽真偉大	
St20ans4-4	不要讓父母失望	
St21ans4-4	人要懂得感恩才對	
St22ans4-4	人要懂得感恩才對	
St23ans4-4	爸媽真偉大	
St24ans4-4	◎	
St25ans4-4	不要讓父母失望	
St26ans4-4	父母對我們的愛是無私的；是不要求任何回報的，所以我長大以後一定要好好孝順父母。	P107
St27ans4-4	不要讓父母失望	
St28ans4-4	父母總是在背後默默支持我們、關心我們，所以我們孝順父母要趁早以免遺憾。	P107
St29ans4-4	父母無私的付出要感恩	
St30ans4-4	人要懂得感恩才對	
St31ans4-4	父母無私的付出要感恩	
St32ans4-4	天下無不是的父母，我們要懂得盡反哺之恩。	P107
St33ans4-4	不要讓父母失望	
St34ans4-4	雖然男孩沒有感恩的心，但愛心樹仍舊無怨無悔的付出，誠如父母對我們的恩惠比天高、比海深，我們要懂得感恩。	P107
St01ans5-1	先分工合作後分享成果	
St02ans5-1	互相幫助共享喜悅	
St03ans5-1	※	

St04ans5-1	先分工合作後分享成果	
St05ans5-1	互相幫助並與他人共享美好事物	
St06ans5-1	互相幫助共享喜悅	
St07ans5-1	互相幫助並與他人共享美好事物	
St08ans5-1	先分工合作後分享成果	
St09ans5-1	先分工合作後分享成果	
St10ans5-1	互相幫助共享喜悅	
St11ans5-1	互相幫助並與他人共享美好事物	
St12ans5-1	先分工合作後分享成果	
St13ans5-1	※	
St14ans5-1	互相幫助並與他人共享美好事物	
St15ans5-1	互相幫助並與他人共享美好事物	
St16ans5-1	先分工合作後分享成果	
St17ans5-1	※	
St18ans5-1	先分工合作後分享成果	
St19ans5-1	互相幫助共享喜悅	
St20ans5-1	互相幫助共享喜悅	
St21ans5-1	互相幫助並與他人共享美好事物	
St22ans5-1	互相幫助並與他人共享美好事物	
St23ans5-1	互相幫助共享喜悅	
St24ans5-1	◎	
St25ans5-1	先分工合作後分享成果	
St26ans5-1	先分工合作後分享成果	
St27ans5-1	互相幫助共享喜悅	
St28ans5-1	互相幫助共享喜悅	
St29ans5-1	互相幫助並與他人共享美好事物	
St30ans5-1	互相幫助並與他人共享美好事物	
St31ans5-1	先分工合作後分享成果	
St32ans5-1	先分工合作後分享成果	
St33ans5-1	互相幫助並與他人共享美好事物	
St34ans5-1	互相幫助共享喜悅	
St01ans5-2	跟同學一起打掃	
St02ans5-2	把美味的便當與同學一起分享	
St03ans5-2	※	
St04ans5-2	跟同學一起打掃	
St05ans5-2	※	
St06ans5-2	跟同學一起做教室佈置	
St07ans5-2	跟同學一起打掃	

St08ans5-2	跟同學一起做教室佈置	
St09ans5-2	與同學一起分享好吃的糖果	
St10ans5-2	與同學一起賣力參加拔河比賽	
St11ans5-2	※	
St12ans5-2	與同學一起分享好吃的糖果	
St13ans5-2	※	
St14ans5-2	與同學一起分享文具用品	
St15ans5-2	與同學一起分享讀書方法	
St16ans5-2	跟同學一起打掃	
St17ans5-2	※	
St18ans5-2	※	
St19ans5-2	與同學一起研究討論課業	
St20ans5-2	跟同學一起打掃	
St21ans5-2	與同學一起賣力參加拔河比賽	
St22ans5-2	與同學一起研究討論課業	
St23ans5-2	與同學一起分享快樂與痛苦	
St24ans5-2	◎	
St25ans5-2	跟同學一起打掃	
St26ans5-2	與同學一起分享文具用品	
St27ans5-2	與同學一起分享好吃的糖果	
St28ans5-2	跟同學一起打掃	
St29ans5-2	與同學一起研究討論課業	
St30ans5-2	跟同學一起打掃	
St31ans5-2	跟同學一起做教室佈置	
St32ans5-2	跟同學一起做教室佈置	
St33ans5-2	跟同學一起打掃	
St34ans5-2	與同學一起參加競賽為班上爭光	
St01ans5-3	可拉近朋友彼此之間的距離	
St02ans5-3	可以結交到許多朋友	
St03ans5-3	※	
St04ans5-3	※	
St05ans5-3	可以結交到許多朋友	
St06ans5-3	可以使朋友之間的感情更好	
St07ans5-3	※	
St08ans5-3	可以使朋友之間的感情更好	
St09ans5-3	可以結交到許多朋友	
St10ans5-3	可拉近朋友彼此之間的距離	
St11ans5-3	※	

St12ans5-3	可以使朋友之間的感情更好	
St13ans5-3	※	
St14ans5-3	可以使朋友之間的感情更好	
St15ans5-3	※	
St16ans5-3	可以結交到許多朋友	
St17ans5-3	※	
St18ans5-3	※	
St19ans5-3	可以結交到許多朋友	
St20ans5-3	可以使朋友之間的感情更好	
St21ans5-3	可以結交到許多朋友	
St22ans5-3	可以使朋友之間的感情更好	
St23ans5-3	可以結交到許多朋友	
St24ans5-3	◎	
St25ans5-3	可以結交到許多朋友	
St26ans5-3	大家都能享受豐收的成果	
St27ans5-3	會使社會變得更加美好	
St28ans5-3	可以結交到許多朋友	
St29ans5-3	可拉近朋友彼此之間的距離	
St30ans5-3	可拉近朋友彼此之間的距離	
St31ans5-3	可拉近朋友彼此之間的距離	
St32ans5-3	可以使朋友之間的感情更好	
St33ans5-3	可拉近朋友彼此之間的距離	
St34ans5-3	可以結交到許多朋友	
St01ans5-4	互助合作才能共享成果	
St02ans5-4	透過互助合作大家才能獲得好處	
St03ans5-4	※	
St04ans5-4	※	
St05ans5-4	互助合作才能共享成果	
St06ans5-4	人要互助才能生存	
St07ans5-4	※	
St08ans5-4	人要互助才能生存	
St09ans5-4	透過互助合作大家才能獲得好處	
St10ans5-4	人要互助才能生存	
St11ans5-4	※	
St12ans5-4	互助合作才不會孤單寂寞	
St13ans5-4	※	
St14ans5-4	互助合作才不會孤單寂寞	
St15ans5-4	※	

St16ans5-4	人們互助合作社會才會和諧美滿	
St17ans5-4	※	
St18ans5-4	※	
St19ans5-4	在與他人互助分享時的快樂及開心事，會讓人生變得更加美好。	P111
St20ans5-4	人們互助合作社會才會和諧美滿	
St21ans5-4	互助分享不但可以交到許多朋友，也可與他們有福同享、有難同當。	P111
St22ans5-4	人們互助合作社會才會和諧美滿	
St23ans5-4	互助合作才不會孤單寂寞	
St24ans5-4	◎	
St25ans5-4	人要互助才能生存	
St26ans5-4	人要互助才能生存	
St27ans5-4	不管傷心落淚時，亦或開心喜悅時，都有朋友與你為伴，使你不再孤單。	P111
St28ans5-4	可以增加朋友彼此之間的情感。	P111
St29ans5-4	人要互助才能生存	
St30ans5-4	人們互助合作社會才會和諧美滿	
St31ans5-4	互助合作才不會孤單寂寞	
St32ans5-4	當有心事時，可以一起互相安慰；當有喜事時，可以一起品嚐快樂的滋味。	P111
St33ans5-4	使朋友之間的關係更為緊密，更加的不離不棄。	P111
St34ans5-4	人要互助才能生存	
Pa01ans-1	有的，一個人若沒有品德就枉為人了	
Pa 02ans-1	有的，因為品德教育為所有學問的基礎，具有重要意義	
Pa 03ans-1	◎	
Pa 04ans-1	有的，一個學生成績再好而品德不好，書也等於白讀	
Pa 05ans-1	◎	
Pa 06ans-1	有的，一個學生成績再好而品德不好，書也等於白讀	
Pa 07ans-1	有的，人的品德最重要	
Pa 08ans-1	◎	
Pa 09ans-1	有的，因為現在社會這麼亂，都是因為人無品德觀念	
Pa 10ans-1	有的，讓孩子培養優良的品德，在社會上才有競爭力	
Pa 11ans-1	◎	
Pa 12ans-1	有的，有品德才能使孩子的人格健全發展	
Pa 13ans-1	◎	
Pa 14ans-1	有的，可讓孩子學習更多做人處事的道理	
Pa 15ans-1	因為品德即人格，也代表家庭與學校教育的成功與否	

Pa 16ans-1	當然有，因為品德不好會嚴重影響人際關係	
Pa 17ans-1	◎	
Pa 18ans-1	◎	
Pa 19ans-1	◎	
Pa 20ans-1	非常有意義，因為德行是身為人最基本的條件	
Pa 21ans-1	有，能夠讓孩子更進一步了解品德的重要性	
Pa 22ans-1	有，因為現代社會充斥太多沒品德的人	
Pa 23ans-1	有，因為孩子才能多為他人著想	
Pa 24ans-1	◎	
Pa 25ans-1	有，因為有良好的品德才有正確的人生觀	
Pa 26ans-1	有，為做人做事之根本	
Pa 27ans-1	有，因為有良好的品德才有正確的人生觀	
Pa 28ans-1	有，有良好的品德才會是一個有用的人	
Pa 29ans-1	有，因為現代社會充斥太多沒品德的人	
Pa 30ans-1	有，因為現代小孩只在乎個人利害，而不懂得關心別人	
Pa 31ans-1	有的，有品德才能使孩子的人格健全發展	
Pa 32ans-1	有，能夠讓孩子更進一步了解品德的重要性	
Pa 33ans-1	有，為做人做事之根本	
Pa 34ans-1	有，為做人做事之根本	
Pa 01ans-2	有的，告訴孩子一些不道德的事不應該去做	
Pa 02ans-2	常常討論，例如：姊妹相處之道、要對自己負責及幫忙做家事等。	
Pa 03ans-2	◎	
Pa 04ans-2	有，常跟孩子說：讀書誠可貴，誠善價更高	
Pa 05ans-2	◎	
Pa 06ans-2	有，大部份著重於生活常規，另外也會適時機會教育	
Pa 07ans-2	有，人一定要誠實	
Pa 08ans-2	◎	
Pa 09ans-2	有，幾乎都是生活常規	
Pa 10ans-2	有，會適時機會教育	
Pa 11ans-2	◎	
Pa 12ans-2	有，做人做事正確的方法	
Pa 13ans-2	◎	
Pa 14ans-2	有，幾乎都是生活常規	
Pa 15ans-2	有，分析討論家人的品德	
Pa 16ans-2	有，要懂得以同理心對待他人	
Pa 17ans-2	◎	
Pa 18ans-2	◎	

Pa 19ans-2	◎	
Pa 20ans-2	有，要當個善良的人，不造成社會負擔	
Pa 21ans-2	有，討論誠實及負責任	
Pa 22ans-2	有機會就討論，儘量以身作則	
Pa 23ans-2	有，討論孝順、關懷及同理心	
Pa 24ans-2	◎	
Pa 25ans-2	有，討論操守及生活禮儀	
Pa 26ans-2	有，討論禮貌及關懷	
Pa 27ans-2	有，討論誠實、孝順、寬恕及關懷	
Pa 28ans-2	有，會適時機會教育	
Pa 29ans-2	有，會適時機會教育	
Pa 30ans-2	不常，因為「品德教育」很專業	
Pa 31ans-2	不常，因為「品德教育」很專業	
Pa 32ans-2	不常，因為「品德教育」很專業	
Pa 33ans-2	有機會就討論，儘量以身作則	
Pa 34ans-2	有機會就討論，儘量以身作則	
Pa 01ans-3	應該，因為品德很重要	
Pa 02ans-3	應該從一年級就開始實施	
Pa 03ans-3	◎	
Pa 04ans-3	應該，因為品德很重要	
Pa 05ans-3	◎	
Pa 06ans-3	應該，因為品德很重要	
Pa 07ans-3	應該，因為品德很重要	
Pa 08ans-3	◎	
Pa 09ans-3	應該，因為品德很重要	
Pa 10ans-3	時間上允許當然可以	
Pa 11ans-3	◎	
Pa 12ans-3	應該，因為品德很重要	
Pa 13ans-3	◎	
Pa 14ans-3	應該，但不能耽誤正課	
Pa 15ans-3	應該，因為品德很重要	
Pa 16ans-3	應該，因為品德很重要	
Pa 17ans-3	◎	
Pa 18ans-3	◎	
Pa 19ans-3	◎	
Pa 20ans-3	應該從一年級就開始實施	
Pa 21ans-3	應該，而且是一件非常好的事	
Pa 22ans-3	應該從一年級就開始實施	

Pa 23ans-3	應該，因為品德很重要	
Pa 24ans-3	◎	
Pa 25ans-3	應該，因為品德很重要	
Pa 26ans-3	應該，因為品德很重要	
Pa 27ans-3	愈早愈好	
Pa 28ans-3	應該，因為品德很重要	
Pa 29ans-3	應該從一年級就開始實施	
Pa 30ans-3	應該從一年級就開始實施	
Pa 31ans-3	先談法治再講品德會更好	
Pa 32ans-3	應該，因為品德很重要	
Pa 33ans-3	應該從一年級就開始實施	
Pa 34ans-3	應該從一年級就開始實施	
Pa 01ans-4	小孩就像一張白紙，給他什麼，他就吸收什麼，感謝老師有此熱誠	
Pa 02ans-4	可利用活潑多元的教學方式來教導學生品德	
Pa 03ans-4	◎	
Pa 04ans-4	現在的孩子生活過得無憂，加上教育部對學生太多保護，使得小孩更不懂得禮義廉恥	
Pa 05ans-4	◎	
Pa 06ans-4	希望學校能多培養孩子的法治觀念	
Pa 07ans-4	※	
Pa 08ans-4	◎	
Pa 09ans-4	※	
Pa 10ans-4	教育小孩尊重生命也是不容忽視的問題，若能藉品德教育的課程，讓小孩從小能有正確的觀念，相信對他們往後的人生有很大的幫助	
Pa 11ans-4	◎	
Pa 12ans-4	※	
Pa 13ans-4	◎	
Pa 14ans-4	可利用活潑多元的教學方式來教導學生品德	
Pa 15ans-4	可利用活潑多元的教學方式來教導學生品德	
Pa 16ans-4	希望也能讓家長參與品德教育課程，從中也能學習與督導孩子們的品德	
Pa 17ans-4	◎	
Pa 18ans-4	◎	
Pa 19ans-4	◎	
Pa 20ans-4	希望不要雷聲大雨點小，要堅持品德教育，社會才有標準、人類才有希望	

Pa 21ans-4	讓孩子接受品德教育的課程，培養他們有更好的品德，對整個社會有很大的幫助	
Pa 22ans-4	※	
Pa 23ans-4	多念多學習應該對孩子有幫助	
Pa 24ans-4	◎	
Pa 25ans-4	※	
Pa 26ans-4	※	
Pa 27ans-4	※	
Pa 28ans-4	※	
Pa 29ans-4	建議各年級均安排適當的品德相關課程，並從低年級開始教導品德的觀念	
Pa 30ans-4	學校要重視品德教育，多舉辦相關活動，形成學校一股風氣	
Pa 31ans-4	希望學校能多培養孩子的法治觀念	
Pa 32ans-4	※	
Pa 33ans-4	※	
Pa 34ans-4	※	



附錄五：品德教育教學活動用書書影



附錄六：品德議題相關之繪本圖畫書書目（引用自《品德八寶盒》）

一、誠實的主題

書名	著者、繪者、譯者	出版社	出版日期
叔公的理髮店	瑪格麗·金·米契爾 著 詹姆斯·瑞森 繪 柯倩華 譯	三之三文化事業股份有限公司	2001.10
最重要的事	伊芙·邦婷 著 羅奈德·希姆勒 繪 劉清彥 譯	道聲出版社	2006.01
好想要一個娃娃	宮西達也 著/繪 米雅 譯	三之三文化事業股份有限公司	2006.02
拼被人送的禮	傑夫·布蘭波 著 婕兒·第·瑪肯 繪 楊茂秀 譯	青林國際出版股份有限公司	2000.11
不是我的錯	雷·克里斯強森 著 迪克·史丹柏格 繪 周逸芬 譯	和英出版社	2000.01
用愛心說實話	派翠西亞·麥基撒克 著 吉絲莉·波特 繪 宋珮 譯	和英出版社	2001.02
這是我的	李奧·李歐尼 著/繪 孫麗芸 譯	上誼文化事業股份有限公司	2002.11
巨人與春天	郝廣才 著 王家珠 繪	格林文化事業股份有限公司	2005.01
臘腸狗	杜荷謬 著 吳倩怡 譯	格林文化事業股份有限公司	2002.05

二、尊重的主題

珍妮小霸王	艾莉克斯歐尼爾 著 游馥嘉 譯	天下雜誌	2005.12
臭小羊！呆頭鵝！	伊莎貝·阿貝蒂 著 賓靜蓀 譯	天下雜誌	2007.03
真是太過分了！	澤普 著 李慕蘭 譯	天下雜誌	2004.03
奧力佛是個娘娘腔	湯米·狄咆勒 著/繪	三之三文化事業股份有限公司	2001.04

	余治瑩 譯	份有限公司	
巫婆與黑貓	王萊利·湯瑪士 著 柯卡·保羅 繪 余治瑩 譯	三之三文化事業股份有限公司	1998.09
我的姊姊不一樣	貝蒂瑞特 著 陳質采 譯	遠流出版事業股份有限公司	2001.07
威廉的洋娃娃	夏洛特·佐羅托 著 楊清芬 譯	遠流出版事業股份有限公司	1998.09
烏鴉太郎	八島太郎 著 林真美 譯	遠流出版事業股份有限公司	2005.09
好好愛阿迪	維吉尼亞·芙藍明 著 福洛得·庫柏 繪 宋珮 譯	和英出版社	2001.10
煙霧迷漫的夜晚	伊芙·邦婷 著 大衛·戴茲 繪 劉清彥 譯	和英出版社	2002.09
星月	Janell Canno 著/繪 楊茂秀 譯	和英出版社	1999.10
你很特別	陸可鐸 著 馬第尼斯 繪 丘慧文、郭恩惠 譯	道聲出版社	2005.07
感恩之門	黛比·艾威爾 著 劉清彥 譯	道聲出版社	2005.06
敵人派	德瑞克·莫森 著 劉清彥 譯	道聲出版社	2003.05
莉絲的要和不要	潔西卡·哈波 著 劉清彥 譯	上誼文化事業股份有限公司	2003.02
公園小霸王	諾拉·蘭娜·馬龍 著 陳宏淑 譯	台灣東方出版社股份有限公司	2004.04
艾蜜莉的畫	彼得·加泰隆諾多 著/繪 余治瑩 譯	台灣東方出版社股份有限公司	2003.05
把帽子還給我	梅田俊作 著/繪 林文茜 譯	小魯文化事業股份有限公司	2003.06
不要嘲笑我	史蒂夫·希斯金、艾倫·薛伯林 著 余治瑩 譯	維京國際	2004.07
薩琪到底有沒有小雞雞	提利 著 戴爾飛 繪 謝蕙心 譯	米奇巴克	2002.04

我不要	卡因·威爾森 著 恩迪娜·威爾森 繪 黃筱茵 譯	三之三文化事業股份有限公司	2005.05
我要大蜥蜴	凱倫·考芙曼·歐洛夫 著 大衛·卡特羅 繪 沙永玲 譯	小魯文化事業股份有限公司	2005.10
把豆子吃掉！	凱斯·葛瑞 著 尼克·夏瑞特 繪 劉清彥 譯	維京國際	2005.11
我的媽媽真麻煩	芭蓓蒂·柯爾 著/繪 陳質采 譯	遠流出版事業股份有限公司	1998.09
頑皮公主不出嫁	巴貝柯爾 著/繪 吳燕凰 譯	格林文化事業股份有限公司	1994.01
灰王子	巴貝柯爾 著/繪 郭恩惠 譯	格林文化事業股份有限公司	2001.09
我媽媽	安東尼布朗 著/繪 何儀 譯	格林文化事業股份有限公司	2005.04
兩姊妹和她們的客人	桑亞·保嘉伊娃 著/繪 陳皇玲 譯	大穎文化事業股份有限公司	2006.06
不要就是不要	克勞蒂·史坦奇 著 巴如克斯 繪 劉清彥 譯	三之三文化事業股份有限公司	2003.03
我自己會啦！	林德·克羅姆特 著/繪 吳書榆 譯	大穎文化事業股份有限公司	2006.06
喬治與瑪莎	詹姆斯·馬歇爾 著/繪 楊茂秀 譯	遠流出版事業股份有限公司	1996.08
狼與羊	木村裕一 著 阿部弘士 繪 彭士晃 譯	遠流出版事業股份有限公司	2004.01
膽大小老鼠、膽小巨人	安格富修柏 著/繪 梁景峰 譯	格林文化事業股份有限公司	2000.02
蘿拉找王子	莫莉·卞 著/繪 李坤珊 譯	三之三文化事業股份有限公司	2000.12
我討厭男生	維多利亞·法契妮 著/繪 方美鈴 譯	喬福圖書	2005.02
我討厭女生	維多利亞·法契妮 著/繪 方美鈴 譯	喬福圖書	2005.02
真正的男子漢	瑪努埃拉·奧爾滕 著/繪 高玉菁 譯	三之三文化事業股份有限公司	2005.03

我想和你做朋友	中村徹 著 川副真佑實 繪 湯心怡 譯	大穎文化事業股份有限公司	2005.04
帶來幸福的酢漿草	仁科幸子 著/繪 周姚萍 譯	小魯文化事業股份有限公司	2005.08
野雁的故事	凱瑞·貝斯特 著 荷利·米德 繪 張杏如 譯	上誼文化事業股份有限公司	2005.11
讓路給小鴨子	羅勃·麥羅斯基 著 畢璞 譯	國語日報	1995.02
小鴨艾力克	三浦貞子、森喜朗 著 籐本四郎 繪 盧千惠 譯	玉山社	2005.09
小兔子的鋸齒耳朵	寮美千子 著 金尾惠子 繪	大穎文化事業股份有限公司	2005.11
頑皮的動物寶寶	Angela Serena Ildos 著 黃經良 譯	台灣麥克	2005.05
哈哈，你不懂吧！ 生物大發現	咸允美 著 金在一 繪	小天下	2006.03
好朋友	赫姆·海恩 著/繪 王真心 譯	上誼文化事業股份有限公司	1991.11
我最討厭你了	珍妮絲梅尤德里 著/繪 林真美 譯	遠流出版事業股份有限公司	1996.07
喬治與瑪莎	詹姆斯·馬歇爾 著/繪 楊茂秀 譯	遠流出版事業股份有限公司	1996.08
我喜歡你	沃博齊華斯特 著/繪 楊茂秀 譯	遠流出版事業股份有限公司	1998.02
漢妮卡特小姐的帽子	傑夫·布藍波 著 婕兒·第·瑪肯 繪 楊茂秀 譯	青林國際出版股份有限公司	2004.10
露西兒	阿諾·羅北兒 著/繪 楊茂秀 譯	遠流出版事業股份有限公司	1996.10
蚱蜢旅遊紀	阿諾·羅北兒 著/繪 楊茂秀 譯	遠流出版事業股份有限公司	1996.10
條紋事件，糟糕啦！	大衛·夏農 著/繪 沙永玲 譯	小魯文化事業股份有限公司	2006.02
兩姊妹和她們的客人	桑亞·保 著/繪 陳皇玲 譯	大穎文化事業股份有限公司	2006.06
艾拉－神奇的帽子	卡蜜拉·狄 著/繪	小天下	2206.09

	汪芸 譯		
噓，大家安靜！	珍妮·威利斯 著 湯尼·羅斯 繪 林芳萍 譯	上人文化事業股份有限公司	2005.10
走進生命花園	提力·勒南 著 奧利維·塔列克 繪	米奇巴克	2005.04
我不要....	卡因·威爾森 著 思迪娜·威爾森 繪 黃筱茵 譯	三之三文化事業股份有限公司	2005.05
把豆子吃掉	凱斯·葛瑞 著 尼克·夏瑞特 繪 劉清彥 譯	維京國際	2005.11
我要大蜥蜴	凱倫·考芙曼·歐洛夫 著 大衛·卡特羅 繪 沙永玲 譯	小魯文化事業股份有限公司	2006.10
Guji- Guji	陳致元 著/繪	信誼基金出版社	2003.04
烏鴉太郎	八島太郎 著 林真美 譯	遠流出版事業股份有限公司	2005.09
小恐龍噴火了	歐迪勒·德拉特赫 著 柏努瓦·宏迪亞 繪 張正中 譯	春池文教	2005.08
沒毛雞	陳致元 著/繪	和英出版社	2005.08
我是獨特的	森繪都 著 杉山佳奈代 繪 周姚萍 譯	小魯文化事業股份有限公司	2005.09
我會關心別人	康娜莉雅·史貝蔓 著 黃維明 譯	天下雜誌	2005.09
你最重要的東西是什麼？	山本敏晴 著 米雅 譯	天下雜誌	2007.04
愛織毛線的尼克先生	瑪格麗懷德 著 柯倩華 譯	上誼文化事業股份有限公司	1999.10
跟著爺爺看	P·MacLachlan 著 楊佩榆 譯	遠流出版事業股份有限公司	1998.08
我的妹妹聽不見	J·W·Peterson 著 陳質采 譯	遠流出版事業股份有限公司	1998.08
一個不能沒有禮物的日子	陳致元 著 John Balcom 譯	和英出版社	2003.10
陽光之家	伊芙·邦婷 著	和英出版社	2003.08

	劉清彥 譯		
萱萱的日記	劉清彥 著	道聲出版社	2003.11
發光人	瑪莉·郭 著 劉清彥 譯	道聲出版社	2204.11
失落之湖	艾倫·賽伊 著 劉清彥 譯	道聲出版社	2006.12
露芭－貝爾森的天使	米雪兒·麥 著 劉清彥 譯	道聲出版社	2005.08
最特別的生日禮物	威拉·畢 著 宋珮 譯	道聲出版社	2005.04
記憶的項鍊	伊芙·邦婷 著 泰德·瑞德 繪 劉清彥 譯	三之三文化事業股份有限公司	2003.11
小魯的池塘	伊芙·邦婷 著 劉清彥 譯	三之三文化事業股份有限公司	2003.11
嗨！路易	艾茲拉 著 柯倩華 譯	三之三文化事業股份有限公司	2004.10
我想有個家	伊芙·邦婷 著 劉清彥 譯	東方出版社	2004.09
爺爺的肉丸子湯	角野榮子 著 米雅 譯	東方出版社	2006.11
獨眼貓	片山健 著 林真美 譯	青林國際出版股份有限公司	2006.11
阿讓的氣球	肥田美代 著 張玲玲 譯	維京國際	2003.08
小恩的秘密花園	莎拉·史都華 著 大衛·司摩 繪 郭恩惠 譯	格林文化事業股份有限公司	1998.07

三、關懷的主題

1000 把大提琴的合奏	伊勢英子 著/繪 林真美 譯	遠流出版事業股份有限公司	2005.09
與孩子談死亡	Eric E. Rofo 著 洪瑜堅 譯	遠流出版事業股份有限公司	1997.09
地震大怪獸	牛頓出版社 著	牛頓出版社	1999.10
好好哭吧	葛文·林 著 賴美玲 譯	大穎文化事業股份有限公司	2004.06

你看起來很好吃	宮西達也 著/繪 沙子芳 譯	三之三文化事業股份有限公司	2005.02
我喜歡你	沃博齊華絲特 著/繪 楊茂秀 譯	遠流出版事業股份有限公司	1998.02
爸爸，你愛我嗎？	史蒂芬·麥可·金 著/繪 余治瑩	三之三文化事業股份有限公司	2000.12
猜猜我有多愛你	山姆·麥克布雷 著 安妮塔·婕朗 繪 陳淑惠 譯	遠流出版事業股份有限公司	2001.04
記憶的項鍊	伊芙·邦婷 著 泰德·瑞德 繪 劉清彥 譯	三之三文化事業股份有限公司	2002.03
雞蛋踢石頭	安東尼·布朗 著/繪 林良 譯	格林文化事業股份有限公司	2003.01
敵人派	德瑞克·莫森 著 劉清彥 譯	道聲出版社	2003.05
大猩猩	安東尼·布朗 著/繪	格林文化事業股份有限公司	2005.02
我是霸王龍	宮西達也 著 周佩穎 譯	小魯文化事業股份有限公司	2006.04
我要一個家	林良 著 張化瑋 繪	聯合報股份有限公司民生報事業處	2006.08
我和我家附近的野狗們	賴馬 著/繪	信誼基金出版社	1997.11
流浪的狗	林煥彰 著 曹俊彥 繪	國語日報	1988.06
一位溫柔善良有錢的太太和她的 100 隻狗	李瑾倫 著/繪	和英出版社	2001.08
流浪狗之歌	嘉貝麗·文生 著	和英出版社	2003.05
你可以養一百隻狗	石川浩二 著/繪 鄭明進 譯	典藏雜誌	2006.06
烏鴉太郎	八島太郎 著/繪 林真美 譯	遠流出版事業股份有限公司	2005.09
培培點燈	艾莉莎·巴托尼 著 泰德·陸溫 繪 劉清彥 譯	小魯文化事業股份有限公司	2002.02
點	彼得·雷諾茲 著/繪 黃筱茵 譯	和英出版社	2003.11

大熊校長	今野仁美 著 井本蓉子 繪 周姚萍 譯	小魯文化事業股份有限公司	2006.07
紙戲人	艾倫·賽伊 著/繪 劉清彥 譯	和英出版社	2005.11
八音的世界	林谷芳 著	雄獅美術	1997.06
花婆婆	芭芭拉·庫尼 著/繪 方素珍 譯	三之三文化事業股份有限公司	1998.10
愛瑪畫畫	溫蒂·凱瑟曼 著 芭芭拉·庫尼 繪 柯倩華 譯	三之三文化事業股份有限公司	2000.04
老鎮百工圖	張玲玲 著 劉宗慧 繪	遠流出版事業股份有限公司	2003.07
亦宛然布袋戲	劉思源 著	遠流出版事業股份有限公司	2003.09
媽媽上戲去－台灣 民間歌仔戲	邱婷 著	雄獅美術	2004.03

四、感恩的主題

小石頭大流浪	劉克襄 著/繪	玉山社出版事業股份有限公司	2005.10
失落的一角	謝爾·希爾弗斯坦 著/繪 鍾文音 譯	玉山社出版事業股份有限公司	2000.08
挖土機年年作響－ 鄉村變了	約克·米勒 著/繪	和英出版社	2000.07
發現小錫兵	約克·米勒 著/繪	和英出版社	2000.07
鯨魚不快樂時	劉克襄 著/繪	玉山社出版事業股份有限公司	2005.07
藍石頭	幾米 著/繪	大塊	2006.03
鴿子的天使	大衛·麥考利 著/繪 宋珮 譯	台灣東方出版社股份有限公司	2006.02
愛心樹	謝爾·希爾弗斯坦 著/繪 鄭小芸 譯	星月書房	1995.10
愛取名字的老婆婆	新西亞勞倫特 著 黃建毓 譯	上誼文化事業股份有限公司	1999.10
獨自去旅行	阿爾敏·伯以修爾 著 賴淑芬 譯	大穎文化事業股份有限公司	2004.05

五、互助分享的主題

小奇的藍絲帶	克勞蒂亞·米爾斯 著 R.W. 艾利 繪 錢欽昭 譯	天下雜誌	2005.10
一隻有教養的狼	貝琪·布魯姆 著 帕斯卡·畢爾特 繪 余治瑩 譯	三之三文化事業股份有限公司	2002.10
三重溪水壩事件	派翠西亞·波拉蔻 著/繪 鄭雪玫 譯	遠流出版事業股份有限公司	2000.02
石頭湯	強·穆特 著/繪 馬景賢 譯	小魯文化事業股份有限公司	2004.04
勇氣	伯納·韋伯 著/繪 幸佳慧 譯	小魯文化事業股份有限公司	2004.07
小黑魚	李歐·李奧尼 著/繪 張劍鳴 譯	上誼文化事業股份有限公司	1993.02
鱷魚柯尼列斯	李歐·李奧尼 著/繪 孫晴峰 譯	上誼文化事業股份有限公司	2002.11
彩虹魚	馬克斯·菲斯特 著/繪 林朱綺 譯	青林國際出版股份有限公司	2001.10
石頭湯	瑪西亞·布朗 著/繪 楊茂秀 譯	青林國際出版股份有限公司	2003.11
艾莉絲的樹	伊芙·邦婷 著 羅奈德·希姆勒 繪 劉清彥 譯	道聲出版社	2005.04