

國立臺東大學文化資源與休閒產業學系
碩士論文

指導教授：蔡進士 博士

應用 ZMET 建構職前教師
• 對公益旅行之共識地圖 •
----以群英行腳「英」樂夏令營為例

研究生：周 芃 撰

中華民國一〇七年八月



國立臺東大學文化資源與休閒產業學系
碩士論文

應用 ZMET 建構職前教師
對公益旅行之共識地圖
-----以群英行腳「英」樂夏令營為例

研究生：周 芃 撰

指導教授：蔡進士 博士

中華民國一〇七年八月

國立臺東大學
學位論文考試委員審定書

系所班：文化資源與休閒產業學系暑期碩士班

本班 周 芃 君

所提之論文 應用 ZMET 建構職前教師對公益旅行之共識地圖
---以群英行腳「英」樂夏令營為例

業經本委員會通過合於 ☒ 碩士學位論文 條件

論文學位考試委員會：


(學位考試委員會召集人)


(指導教授)

論文學位考試日期：107 年 8 月 6 日

國立臺東大學

附註：本表一式三份經學位考試委員會簽名後，分別送交系所辦公室及註冊組存查。

國立臺東大學博、碩士學位論文授權書

本授權書所授權之論文為本人在 國立臺東大學 文化資源與休閒產業學系(所)

組 107 學年度第 暑期 學期取得 碩 士學位之論文。

論文名稱：應用ZMET建構職前教師對公益旅行之共識地圖——

本人具有著作財產權之論文全文資料，授權予下列單位：以群英行腳吳樂

同意	不同意	單位
☒	☐	國家圖書館
☒	☐	本人畢業學校圖書館
☒	☐	與本人畢業學校圖書館簽訂合作協議之資料庫業者

夏令營為例

得不限地域、時間與次數以微縮、光碟或其他各種數位化方式重製後散布發行或上載網站，藉由網路傳輸，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印。

☒ 同意 ☐ 不同意 本人畢業學校圖書館基於學術傳播之目的，在上述範圍內得再授權第三人進行資料重製。

電子檔公開時程

立即公開	一年後公開	二年後公開	三年後公開
☒	☐	☐	☐

本論文因申請專利或發表(未申請者本條款請不予理會)需延後公開，依「教育部100年7月1日臺高(二)字第1000108377號函」，延後公開合理期限最多不超過五年。

☐ 本論文已申請專利並檢附證明，專利申請案號：_____；

☐ 本論文準備以上列論文投稿期刊。

延後公開日期：民國_____年_____月_____日。

上述授權內容均無須訂立讓與及授權契約書。依本授權之發行權為非專屬性發行權利。依本授權所為之收錄、重製、發行及學術研發利用均為無償。上述同意與不同意之欄位若未勾選，本人同意視同同意授權。

指導教授姓名：許金士 (親筆簽名)

研究生簽名：周堯 (親筆正楷)

學號：5110502 (務必填寫)

日期：中華民國 107 年 8 月 10 日

1. 本授權書(得自 http://portal.lib.nttu.edu.tw/lp.asp?CtNode=714&CtUnit=148&BaseOSD=52&mp=1&xq_xCat=10 下載)請以黑筆撰寫並影印裝訂於書名頁之次頁。

2. 依據91學年度第一學期第一次教務會議決議：研究生畢業論文「至少需授權學校圖書館數位化，並延遲於三年後上載網路供各界使用及校內瀏覽。」

授權書版本:2018/03/16

謝 誌



歲月如梭，回首三年在台東求學的暑假，一轉眼即逝，如今就要畢業，不太真實也萬般不捨。論文得以完成，首先要感謝的是指導教授蔡進士教授不辭辛勞地給予指導，師傅在學海無涯的這片海上，為我揚起一片風帆，引領我前進。同時感謝師母溫柔貼心的叮嚀，及口試委員江昱仁教授和吳毓麒教授寶貴的修正建議，讓我能在最短時間內釐清問題並加以修正，使此篇碩士論文更加完善。

感謝熱血的嚴愛群教授、楊耀琦老師，不藏私地於群英行腳給予晚輩的教導提拔，讓我有機會將所學應用於營隊中，帶領夥伴們發光發熱、服務偏鄉的孩子們。另外，對於十二位接受訪問的職前教師們（Felix, Yolla, Christina, Johnson, Cody, Shelly, Abbie, Chastine, Emma, Eugene, Nikki, Moven）表示真摯的謝忱，有您們的協助和分享才有今日的論文。感謝台南左鎮、南投瑞竹、馬祖坂里、金門上歧學校師長和孩子們的支持和關心。

感謝文休所同學一起共患難，彼此互相扶持，無數的夜晚加油聲陪伴著我，猶如荒漠中的甘泉。感謝我最親愛的母親時常包容我的情緒，每當思緒困頓、疲憊不堪時，鼓勵我咬牙前進，成為我強而有力的後盾。

最後，謹將完成論文的喜悅分享給所有關心、疼愛我的家人及朋友，我是幸福的，有你們真好！感恩所有，謝謝所有！

應用 ZMET 建構職前教師 對公益旅行之共識地圖 -----以群英行腳「英」樂夏令營為例

作者:周 芃

國立臺東大學文化資源與休閒產業學系

摘 要

ZMET 隱喻抽取技術常被廣泛應用於市場行銷領域。藉由圖像照片透過多元感官，本研究應用 ZMET 來探究職前教師對於公益旅行的深層想法。此外擷取職前教師的共識地圖中之構念，以建構出理想的公益旅行經驗。本研究採用質性方法來分析資料，訪談對象包含了 12 位職前教師。抽樣個案皆有高度參與在台灣偏遠區域的英語教學服務經驗。本研究結果期望能對推廣公益旅行提供不同觀點，以及對台灣未來師資培育之實務建議。

研究結論：一、建構出共識地圖，抽取出 15 項關鍵構念，其中終結構念為「多元」、「成長」、「回憶」及「互惠」。二、透過 ZMET 可探究出「職前教師」對於「公益旅行」的深層想法。研究建議：實務推廣面上，職前教師、師資培育、主辦單位、社區發展及教育政策可彈性多元合作。朝遊程規劃的概念設計，共創「公益旅行」的豐富效益。學術研究面上可接續進行相關研究，深入探討「公益旅行」在不同區域(國內外)、不同類型(服務項目)及不同對象(在職教師、旅遊族群)。

關鍵字： ZMET、職前教師、公益旅行

Applying ZMET to Construct the Pre-service Teachers’ Consensus Map on Volunteer Tourism ---- A Case from Remote English Camp in Taiwan

Chou, Peng

Abstract

ZMET (Zaltman Metaphor Elicitation Technique) has been used in marketing area extensively. This study applies ZMET to explore the pre-service teachers’ deep thinking on volunteer tourism. In addition, the consensus map of pre-service teachers was depicted in order to construct ideal experiences of volunteer tourism. This research adopts qualitative approaches to analyze data, which is including of 12 pre-service teachers’ interview samples. All of them are highly involved in the service experiences of teaching English in remote area in Taiwan. It is hoped that the current study provide different insights to promote volunteer tourism and practical guidance for future in pre-service teacher training in Taiwan.

The study results could be concluded into two points: 1. Construct the consensus map of volunteer tourists and extract 15 key perspectives including of “Diversity”, “Growth”, “Memories”, and “Reciprocity”. 2. Through ZMET, it is possible to explore pre-service teachers’ deep thinking of volunteer tourism. Suggestions were given in this study: In terms of practical promotion, pre-service teachers, teacher training, sponsors & organizers, community development and education policies are expected to cooperate flexibly and diversely. To make abundant benefits, we may combine volunteer tourism with the idea of tour planning. As for further academic researches, we can do research of “volunteer tourism” in different regions (domestic and foreign), different types (service items) and different objects (in-service teachers, tourist groups).

***Keywords: Zaltman Metaphor Elicitation Techniques (ZMET),
Pre-service Teacher, Volunteer Tourism***

目錄

第一章 緒論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究目的	3
第三節 研究問題	3
第四節 研究限制	3
第五節 名詞解釋	4
第六節 研究流程	5
第二章 文獻探討	7
第一節 ZMET 隱喻抽取技術	7
第二節 職前教師	11
第三節 公益旅行	18
第四節 群英行腳～大「英」樂夏令營	24
第三章 研究方法	31
第一節 研究對象	31
第二節 研究工具	32
第三節 研究步驟	33
第四節 資料整理	37
第五節 研究的嚴謹性	37
第四章 研究結果與分析	41
第一節 受訪者訪談資料	41
第二節 全體職前教師對公益旅行之共識地圖呈現	106
第三節 全體訪談對象共識地圖之分析	117
第四節 共識地圖中構念的代表性與適切性	124
第五章 結論與建議	135
第一節 研究結論	135
第二節 研究建議	138
參考文獻	141
中文部份	141
西文部份	143
網際網路部份	145

表目錄

表 2-1	ZMET 與問卷及訪談法比較表.....	8
表 2-2	近年休閒旅遊領域運用 ZMET 論文著作.....	10
表 2-3	教育學者曾素秋之研究摘要.....	15
表 2-4	實驗教育三大分類表.....	18
表 2-5	公益旅行過半世紀的發展歷程.....	19
表 2-6	文獻回顧整理概略觀點.....	24
表 2-7	群英行腳計畫.....	25
表 2-8	群英行腳實施內容與運作模式.....	27
表 2-9	群英行腳 2017 教育訓練大共識營課表.....	28
表 2-10	群英行腳~大專「英」樂夏令營流程.....	29
表 3-1	訪談對象「職前教師」的背景資料.....	31
表 3-2	知情同意書 (研究者自編)	39
表 4-1	A 受訪者的訪談資料整理.....	41
表 4-2	B 受訪者的訪談資料整理.....	46
表 4-3	C 受訪者的訪談資料整理.....	52
表 4-4	D 受訪者的訪談資料整理.....	58
表 4-5	E 受訪者的訪談資料整理.....	63
表 4-6	F 受訪者的訪談資料整理.....	69
表 4-7	G 受訪者的訪談資料整理.....	76
表 4-8	H 受訪者的訪談資料整理.....	82
表 4-9	I 受訪者的訪談資料整理.....	88
表 4-10	J 受訪者的訪談資料整理.....	92
表 4-11	K 受訪者的訪談資料整理.....	97
表 4-12	L 受訪者的訪談資料整理.....	101
表 4-13	全體職前教師受訪者之構念抽取.....	106
表 4-14	4 人以上提及之共同構念.....	109
表 4-15	全體職前教師受訪者之共同構念.....	111
表 4-16	全體職前教師受訪者之相關構念.....	112
表 4-17	全體職前教師受訪者之相關構念.....	113

表 4-18 全體職前教師 15 項關鍵構念.....	115
表 4-19 共識地圖中 15 項關鍵構念之訪談內容 &意義敘述.....	117
表 4-20 全體職前教師分類整理之命名主題.....	121
表 4-21 提及人數達 11 人以上的共同構念.....	122
表 4-22 11 人以上的共同構念之節錄整理.....	122
表 4-23 全體職前教師受訪者最具代表性圖片之整理.....	124
表 4-24 「最具代表性圖象」之構圖元素.....	127
表 4-25 全體訪談對象「職前教師」之相反的影像整理.....	127
表 4-26 全體訪談對象 12 位感官影像之整理.....	130
表 5-1 建議主辦單位改進表.....	139



圖目錄

圖 1-1 研究時程及流程圖.....	5
圖 2-1 職前教師的教甄挑戰.....	11
圖 2-2 任課教師之差異比較.....	16
圖 2-3 實驗教育實施條例修正重點.....	18
圖 2-4 群英行腳英語志工團隊徵選海報.....	30
圖 4-1 A 受訪者的心智地圖.....	46
圖 4-2 B 受訪者的心智地圖.....	51
圖 4-3 C 受訪者的心智地圖.....	57
圖 4-4 D 受訪者的心智地圖.....	62
圖 4-5 E 受訪者的心智地圖.....	69
圖 4-6 F 受訪者的心智地圖.....	76
圖 4-7 G 受訪者的心智地圖.....	81
圖 4-8 H 受訪者的心智地圖.....	88
圖 4-9 I 受訪者的心智地圖.....	92
圖 4-10 J 受訪者的心智地圖.....	96
圖 4-11 K 受訪者的心智地圖.....	100
圖 4-12 L 受訪者的心智地圖.....	105
圖 4-13 全體受訪者的共識地圖.....	116
圖 5-1 研究建議(實務推廣).....	140

第一章 緒論

本研究可歸類於教育、觀光類領域，旨在了解「職前教師」參與「公益旅行」後的想法共識，研究結果可作為師資培育、旅遊推廣之相關單位參考建議。論文題目為：應用 ZMET 建構職前教師對公益旅行之共識地圖——以群英行腳「英」樂夏令營為例。第一章緒論內容包含了以下六節：第一節「研究動機」、第二節「研究目的」、第三節「研究問題」、第四節「研究限制」、第五節「名詞解釋」及第六節「研究流程」。

第一節 研究動機

「老師，你會不會回來？」真人真事改編之台灣電影，描繪的是在南投縣中寮鄉爽文國中深耕教育多年，全國師鐸獎三冠王得主——王政忠教導主任的杏壇身影。年輕菜鳥教師的他目睹偏鄉教育的窘境、資源匱乏的狀態下，時不萌生逃回都市的念頭、擔任光鮮亮麗的補教名師。1999 年 921 大地震災後的滿目瘡痍，對比雙雙殷殷期盼的眼神，讓他許下承諾留下來，作孩子們成長路上的依靠、陪伴他們……。然而每年真實狀況是，每到六月畢業季，在台灣各地輪流上演，因不合理的員額編制之下，偏鄉離島小校人力吃緊，教學人力呈現高流動率。

每一個台灣孩子，都應該享有專業的師資、公平的受教權，然而偏鄉離島孩子們在社會階級流動中，沒有同樣的平等機會。相較於都市城鎮，偏鄉學校卻因為經濟不好、班級人口數少，而沒有合理的師資員額配置，只能改以招聘代理、代課教師來補充或遇缺不補。筆者對有一新聞報導(汪智博，2013)感到印象深刻，台東蘭嶼中小學新學期開學數週後，仍找不到相關學科教師，校方轉而用旅遊體驗、童言童語、影片行銷的創意手法，通過社群網站臉書傳播分享，引起熱烈討論。校方辛苦經過四招後，成功聘到代理老師(三招只需一般大學學歷即可)！

近來來由民間非營利單位 Teach for Taiwan「為台灣而教」教育基金會，發起號召些許頂尖國立大學畢業生(不乏台成清交)，到偏鄉合作學校服務兩年，這些經層層競爭篩選、經短暫師資培訓的非專業師資(僅 5 週)，就流入到教育現場服務、進行體驗空檔年 Gap year。身為目前在山上社區高中服務的我，與師範教大體系畢業的諸位同仁們討論，這樣的操作方式是否有些本末倒置、流於表面了？那些具教學專業的職前教師、儲備教師跑到哪裡去了？

令人匪夷所思的是，依師資培育法多元，儲備制度之精神，每年通過教師資格檢定取得教師證約為 5 千人，我國師資培育供需顯示穩定狀態。都會區流浪儲備教師找不到代課職缺，偏鄉離島孩子們卻等不到老師來教。在僧多粥少、教席難求及交通補助、離島加給的推拉力狀況下，為什麼歷年龐大數量的儲備教師們，仍不願意前往偏鄉離島任教呢？這樣的疑惑引發了我的研究動機。

偏鄉最需要的是願意長期在偏鄉耕耘的老師，才能引發學生學習興趣和設計貼近在地的教學內容。基於上述個人觀察偏鄉教育議題，讓我產生尋找解決此社會問題的研究動機。筆者連結的思考切入點為：若職前教師在師資培育階段，就已參與具教學服

務性質的「公益旅行」，這樣另類深度旅遊經驗之美好歷程回憶，能否增加職前教師前往偏鄉離島服務的意願？或有助益於拓展未來教學生涯的進路決策？

近年來公益旅行在台灣各大專運校蓬勃發展。特別是在擔負師資培育的師範、教育大學，有許多修習教育學程的職前教師志工，善用其自身所長前往國內偏鄉，進行營隊式的教育服務課程。郭怡樺(2008)「公益旅行」指的不只是深入了解當地社區或當地社會的產生深度互動，反而更是在過程中透過服務作為認識、了解、連結當地、培力(empowerment)當地的方式。以平等尊重為基礎的公益服務，透過彼此有形資源、情感交流，雙方皆能受益。

閱讀許多相關研究亦顯示，參與「公益旅行」的動機，從利己、利他到互利都有。參與動機也可能因多種潛在因素和隨著服務的階段歷程而有所改變。筆者從大學時期志工總召(職前教師)到擔任志工團隊指導教師，角色定位的轉變連帶著視野的擴大。在兼有利己、利他這兩種價值觀取向裡，希望能藉由此質性研究更了解職前教師志工參與服公益旅行背後的深層想法。

在台灣博碩士論文知識加值系統中，搜尋關鍵字「公益旅行」或「志工旅遊」，可發現過往前人研究有38筆資料，最大宗是以質性資料分析、深入訪談法，論文數佔20篇以上，例如：陳意翎(2013)在「不只是背包客----國際公益旅遊者的經驗研究」，採質性取向的研究設計(深度訪談、心得文章)，探究公益旅遊當中所遭受的事件與生活經驗。以主題分析法進行文字與語句上的分析，再歸納歷程階段。少部分篇數是採量化統計、問卷取樣之研究方法，論文數僅佔10篇以內。例如：李彥希、洪珮暄(2017)共同發表於觀光與休閒管理期刊，探討公益旅行者之參與動機與休閒效益之相互影響關係。以簇群分析分為兩類群的公益旅行者，分析結果顯示：參與動機與休閒效益達顯著正相關。

綜觀來看，大都以國內一般社會人士或高中職生、大專學生、研究生為廣泛取樣對象，目前較無針對具教學專業度之「職前教師」的旅遊族群。無論所採之量化或質性研究法，雖能探究參與者對事情的意義解釋、價值觀等，但僅透過問卷調查或結構訪談，可能仍無法有效呈現內心真實感受或避免受訪者表達不清的情形。

「公益旅行」結合「服務」及「旅遊」的雙重概念之歷程經驗，國內尚未有人採用 ZMET 法來研究「公益旅行」。期許藉由應用 ZMET 質性研究的方式，以探究參與者(participants)的想法。再透過訪談確認擷取到的資訊，具有探討參與者深層概念甚至是潛意識的特點(林鉞章，2014)。應可從上述各研究法截長補短，以達到研究目的：探討「職前教師」之旅遊族群，所建構出「公益旅行」之共識地圖。

本研究將以教育部學前教育署「群英行腳~『英』樂夏令營」計畫之職前教師志工來作訪談對象。例如：用團體組隊的方式，前往特定學校、或特定區域學生進行短期教學、陪伴關懷。此經驗也讓志工從中反思「公益旅行」對自己本身與他人社會的影響。

響? 善用專長進行服務的正面經驗, 使否有助益於教學專業成長?.....等作為質性訪談主軸、回顧生命經歷。

期待本研究結果發現, 對於教育部主辦單位、師資培育大學.....等部門機構具有參考價值, 建議未來在規劃公益旅行的服務學習和教材教法實習課程時能更完備良善、質量兼顧。最後也希望本研究結果----藉由前人服務經驗分享, 鼓舞年輕職前教師踴躍前往區域弱勢、文化不利之學校社區, 投身實踐利己又利他的教育志業。

第二節 研究目的

基於上述說明, 本研究希望探討「職前教師」對於「公益旅行」的深層想法, 進而建構出共識地圖。除了引領職前教師本身回顧志工服務之歷程經驗外, 並能提供教育相關單位未來規劃「公益旅行」方案之參考建議。本研究之目的在於:

- 一、藉由視覺影像、多元感官來深入發掘「職前教師」對於參與「公益旅行」的深層想法。
- 二、應用 ZMET 質性研究法, 建構出「職前教師」對於「公益旅行」之共識地圖。

第三節 研究問題

基於本研究目的, 提出以下研究問題:

- 一、「職前教師」如何藉由「公益旅行」, 來滿足利己、利他或者兩者兼具之動機需求?
- 二、「職前教師」參與「公益旅行」之歷程經驗, 將呈現出那些起始、連接及終結構念? 建構出何種理想樣貌的共識地圖?

第四節 研究限制

本研究限制主要在過程耗時費工及外部效度推論的問題, 如下述:

一、過程耗時費工

ZMET研究法進行質性研究的過程是勞力密集的, 除了研究者本身須花費時間熟悉ZMET學理、實施步驟、資料分析及彙整共識等等, 皆需耗費一定大量的時間與精力。

再者訪談過程中, 須同時處理圖像訊息及口語文字紀錄, 又需對研究對象仔細地留意觀察、追問探測、去蕪存菁.....等等。以上實在地考驗研究者的訪談技巧、開放傾聽的真誠態度, 使受訪者能放心開懷地侃侃而談, 而非疲勞倦怠、不願交流。

二、外部效度 (External Validity) 推論

本研究以參加過---教育部群英行腳「英」樂夏令營之「職前教師」為研究對象, 且志工們皆有高度意願未來從事教職工作。代表性樣本12位「職前教師」取樣橫跨四屆(103~106年)、四組志工團隊(Fun Island、Mango Bingo、One Taiwan、Rainbow

Party)，研究成果具備穩定的內部效度（Internal Validity）。

群英行腳「英」樂夏令營的母體群志工也包含普通大專生志工，因此對於非有志於擔任教學工作者，就較不具備可推論到研究對象(職前教師)以外的母體外部效度（Population Validity）。

然而目前國內外有眾多的旅遊業者、非營利組織、文化機構等組織、服務營隊.....等機構單位，提供多元豐富之「公益旅行」的體驗機會。本研究只以教育部群英行腳「英」樂夏令營為例，較聚焦於提供英語教學服務之研究情境。因此無法完全推論至其他服務類型的公益旅行之研究場域，所以較不具有生態外部效度（Ecological Validity）。

第五節 名詞解釋

一、 職前教師

本研究所稱之「職前教師」，意指於尚未通過正式教師甄選且有志從事正式教職者。「職前教師」皆有修習師資培育課程，具有一定程度的教學專業。本研究將立意抽樣之12位「職前教師」，分為兩大類：

- a.正在修習師資培育課程之大學生、研究生
- b.已畢業大學、研究所(修畢師培課程)之實習教師、代理教師

二、 公益旅行

公益旅行 (Volunteer tourism)，又稱「志工旅遊」。由志願者(Volunteer)和旅行(Tourism)兩個概念組成，即是「邊旅遊邊做公益」。黃冠綺(2010)定義:志工旅遊活動為個人利用其空閒時間和收入到其他地方旅遊外，並參與志願服務工作，協助當地需要幫助的人。

三、 ZMET

隱喻抽取技術ZMET(The Zaltman Metaphor Elicitation Technique)，是美國哈佛大學教授Gerald Zaltman提出的混合研究法。此法包含深度(in-depth)、個人訪談(personal interview)，以受訪者提供的視覺圖像為訪談主軸，使受訪者能藉由半結構方式來自由表達、詳述內心的想法(Coulter, Zaltman, & Coulter,2001;林鉞章，2016)。

四、 群英行腳「英」樂夏令營

群英行腳官方網站(2017)，其計畫目的:「招募優秀之大專青年（包括大學部、研究所），以自身創意或所學專長，延續課程在地化及校本位課程與特色課程導向之精神，並融入國際化的課程元素。經培訓後安排至國內偏遠、教學資源缺乏暨弱勢學生居多地區國中、小，帶領一週以上的暑期英語營隊活動授課。旨在活絡志工們課程熟悉及增加同課異備的靈活度，促使教學能力更加精進，在推動英語文學習

興趣的過程中，讓自身瞭解偏鄉教學資源及環境差異，引導更多年輕人下鄉真正體驗偏鄉教學生活。」

第六節 研究流程

本研究流程為產生研究動機後，確立研究目的之後，進行文獻探討及分析。方向確定後選擇適宜的質性研究法，之後進行 ZMET 訪談。將所得資料分析後，建立共識地圖，最後提出結論及建議。

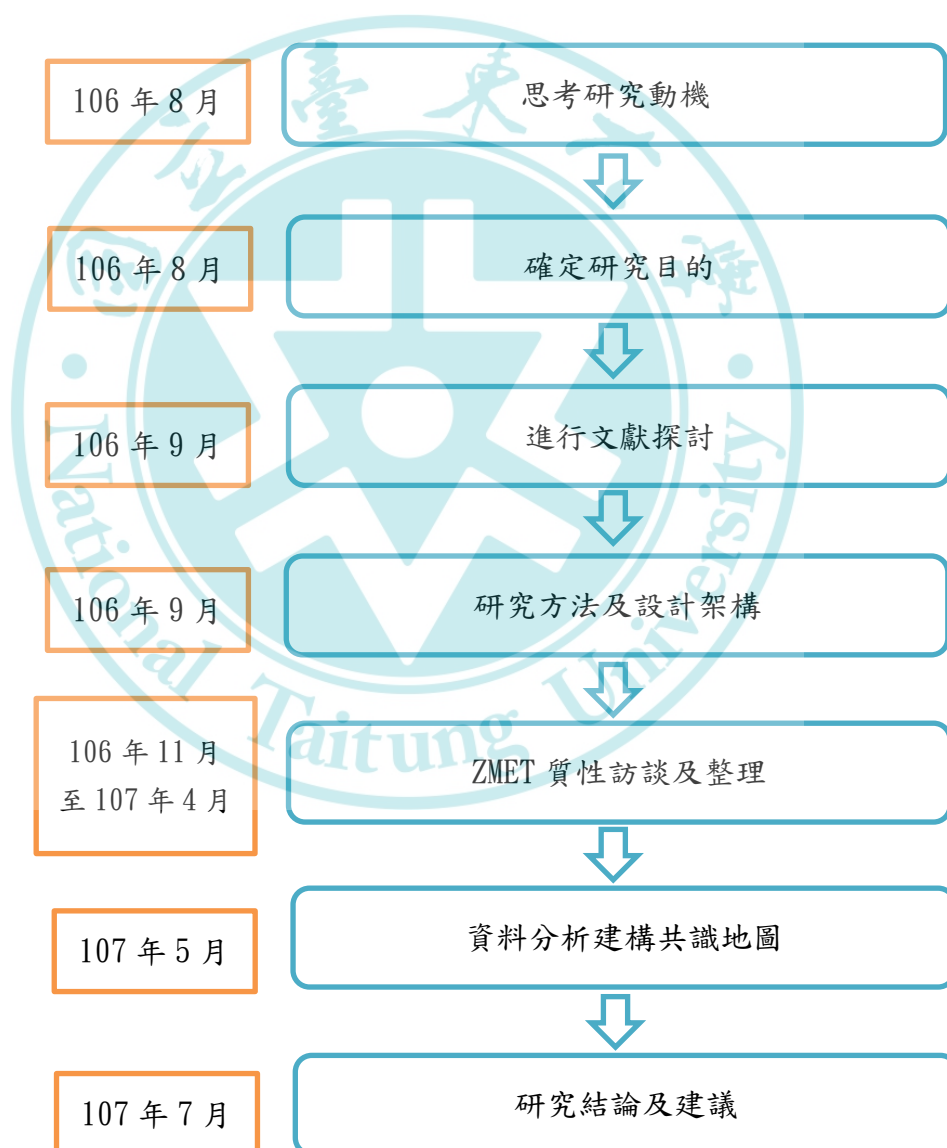


圖 1-1 研究時程及流程圖



第二章 文獻探討

本研究之論文題目為：應用 ZMET 建構職前教師對公益旅行之共識地圖——以群英行腳「英」樂夏令營為例。筆者於本章文獻探討中，逐節分析四項關鍵字，內容包含第一節「ZMET」、第二節「職前教師」、第三節「公益旅行」，另外也詳細介紹本研究的背景場域，於第四節「群英行腳『英』樂夏令營」中。文獻來源以整合國內學術論文為主，國外文獻為補充說明。由於本研究主題在台灣社會脈絡下，具有時事議題性，因此筆者也引述報章雜誌報導內容，向官方網路擷取質性資料、統計數據以及參考政府部門法規。

第一節 ZMET 隱喻抽取技術

一、ZMET 的起源論點及研究法比較

Zaltman Metaphor Elicitation Technique，中文廣泛通譯為「隱喻抽取技術」，英文縮寫為 ZMET。此質性研究法是由美國哈佛大學教授 Gerald Zaltman 所提出，起源於 1990 年他去尼泊爾旅遊參訪時，偶然機會下他將相機借給當地居民拍照(有示範如何拍照對焦的技巧)。後來卻發現每張回來的照片都有一共通特點——那就是都只拍上半身，皆無拍到下半身腳部。於是 Zaltman 教授好奇詢問居民們拍攝的構圖動機，一開始是回答這樣不好看、不上相……之類的。他進步追問之下才知是當地文化習俗的緣故，原來對於當地人而言，赤腳沒穿鞋是種不光彩體面的貧窮象徵。

這樣的現象使 Zaltman 開始思考在一張平凡無奇的照片背後所隱藏的意義？教授回國後，他將這種構想應用於市場調查的行銷領域上，最終創新開發出 ZMET 質性研究法，並取得美國專利權的執照(US Patent No. 5,436,830)。透過圖像輔助及一對一個案深入訪談，作為了解市場消費者的「內心深層想法」、「未察覺的潛在意識」，從而讓企業公司修正調整行銷策略、掌握市場需求、引發消費動機(江羚弘，2008)。

過往研究方法，例如像是發問卷做量化統計、找少許人作焦點訪談……等等。然而這些都過於刻意驗證研究預期結果、難以得出實質洞察觀點，或受限於時空等諸多限制。Zaltman(2003)批判這些慣用研究方法，因為皆建構在「受訪者都能清楚確實以言語方式來表達內心真實想法」的前提架構下。尼泊爾照片事件就事實證明，這樣的假設論點缺乏精準效度，因僅止於表面層次而未達意識層面。

因此 ZMET 主要的觀點在於「人們對圖像的反應比文字直接許多、清晰且詳實」，若能再結合深度訪談法、攀梯法(Laddering Technique)等訪談技巧，圖像照片就能夠代表許多人類無法用文字來表示的想法(劉熒潔、林昌正，2010)。

表2-1 ZMET與問卷及訪談法比較表

研究方法	問卷	訪談	ZMET
研究結果	模型或是統計關係，結構化的結果	針對某一些主題分析其訪談內容而得結論，非結構化結果	心智地圖，結構化結果
花費時間	填寫問卷時間較短	訪談時間可能較長	從尋找圖片開始到訪談結束需時7天，較長
相較優點	● 訪談者能力不需要很好 ● 受訪者填寫問卷較不花費太多時間，接受度較高	● 可以針對某一主題作廣泛且深入了解，以作為往後研究的基礎	● 可以根據受訪者的狀況彈性更改問題 ● 能夠結構化呈現學生對某一學科的深入感覺
相較缺點	● 樣本數需達一定，統計結果較有意義 ● 問卷設計決定後較難變更無彈性	● 較耗費時間 ● 訪談者訪談能力重要	● 耗費時間最多 ● 訪談者能力相當重要

資料來源:應用視覺隱喻抽取法(ZMET)建構學習感知心智地圖(劉嫻潔、林昌正，2010)論文P.236

二、ZMET 的操作步驟及理論內涵

1995年學者Zaltman與Coulter合作發表了論文:運用隱喻抽取技術瞭解品牌形象，是首篇應用ZMET研究品牌形象，文章中逐步介紹了操作步驟與理論內涵。ZMET訪談過程主要包含十個步驟: 1.述說故事 2.遺漏的議題和影像 3.分類整理 4.構念抽取 5.最具代表性的圖像 6.相反的影像 7.感官影像 8.心智地圖 9.總結影像 10.簡短文字敘述。從個案訪談中先取得受訪者的原始資料，再由訪談者協助受訪者由其所準備蒐集的圖像照片，不斷的深入探討對特定主題的想法，並由雙方繼續對這些質性資料作出分類整理，最終建立起研究目標族群的集體共識心智地圖。

ZMET 研究者的訪談技巧的相當重要，因為從指引準備照片與簡介程序，到引導

受訪者述說背後故事與內心感受，都需要傾聽耐心與說話技巧，例如：眼神口吻、用字遣詞等都會影響到受訪者是否願意表露自我、分享自身觀點。另外 ZMET 中會用到的一些重要概念：包括隱喻、構念(起始、連結、終結)、心智地圖、共識地圖。研究者須短時間內歸納受訪者的感知要素以及繪製出心智地圖以供討論審核，也是關鍵重要的能力(劉熒潔、林昌正，2010)。

ZMET的七個理論內涵(Zaltman & Coulter, 1995 ;林柏章，2016)：

1. 「大部分的溝通為非文字語言形式」 Most Communication Is Nonverbal：

引用包括認知科學家、語言學家、心理學家、傳播學者的研究論點：人類大約80%的溝通是以非文字語言形式傳遞，方法包括動作手勢、說話語調、眼神接觸等與他人溝通和交換意見。

2. 「透過圖像照片產出呈現思想」 Thoughts Occur as Images：

思想以圖像照片產出呈現，其中包含多元感官(視、聽、嗅、味、觸覺、情緒等)。雖然研究過程中雙方必須用到語言，但關鍵部分在於：研究者如何透過訪談來發現研究主題與受訪者之間的連結關聯的(非文字語言形式)。

3. 「隱喻是思想的關鍵基礎」 Metaphors as Essential Units of Thought：

隱喻(metaphor)意思是透過其他事物作為中介，來探究和經驗某一事物的本質。隱喻可以用來貼近觀察、促進表達受訪者的想法感覺，除了有助於我們流暢溝通外，也是瞭解受訪者的關鍵基礎。

4. 「多元感官的圖像為隱喻」 Sensory Images as Metaphors：

感官是人們輸入外界訊息的重要媒介，幫助形成認知基模。以感官圖像作為關鍵基礎的隱喻，是了解受訪者潛在構念、想法感受的重要管道。

5. 「以心智模式來表達故事」 Mental models as Representations of Stories：

當受訪者看著自己所挑選準備的照片來描述主題時，腦海的認知歷程即啟動解碼記憶、時光倒回當時情境。訪談者便可在聆聽故事的過程中捕捉受訪者其深層的思想感受，並描繪出獨一無二的心智地圖。

6. 「思想中的深層結構是可觸的」 Deep Structures of Thought Can Be Assessed：

透過有效的訪談方法和系列步驟，研究者便能挖掘發現、協助受訪者表達分享出過往未察覺到、隱藏內心深處的思想感受。

7. 「理性與感性的結合」 The Comingling of Reason and Emotion：

人類同時兼具理性和感性的雙重想法，且都會影響人們的行為決策。當訪談者其理性與感性相互關聯時，研究者須綜合兩者、抽取構念。

三、應用 ZMET 的研究領域及主題

國內 ZMET 的相關研究則主要由方之光教授開始(江羚弘，2008)，自民國 93 年迄今 106 年底，共計有 139 筆資料以此為研究方法的碩士論文。在學術界中，運用 ZMET 進行研究的文獻，也陸續被刊登在許多行銷、廣告領域的重要期刊上。用以瞭解消費者對某商品的感覺，建立消費者的心智模式，進而對該商品提出行銷或經營上的建議。在國內相關文獻中，研究者始從事 ZMET 研究時間不長才 13 年出頭，應用範圍主要在於品牌形象、營運管理、行銷策略、企業形象及組織願景等(吳淑惠,2015)。但也有如劉熒潔、林昌正(2010)的教育界學者們，應用 ZMET 以建構大學生的學習感知心智地圖。

國外有研究者(Po-Ju Chen, 2008)應用 ZMET 發掘潛在構念，來描繪敘述家族旅遊者之心智模式。相較於傳統大宗的量化研究法，研究結果為強力支持善用此質性研究法，以有效預測旅遊者之行為傾向。筆者截止 2018 年一月底為止，以「ZMET」、「隱喻抽取技術」等關鍵字，輸入台灣博碩士論文加值系統網站中查詢近十年，國內於休閒旅遊領域運用的論文著作，茲以下表作回顧整理：

表2-2 近年休閒旅遊領域運用ZMET論文著作

論文作者	年份	論文主題
陳柚霖	2006	➤ 旅遊共識地圖的質化與量化實證研究
溫智超	2010	➤ 探索台南志工對城鄉生態認知圖像--視覺隱喻抽取技術之應用
趙韋涵	2010	➤ 客家美食文化傳承-觀光體驗之研究
廖偉涵	2011	➤ 應用ZMET技術建構「旅行業者」對「生態旅遊」之心智地圖
許芳瑞	2013	➤ 休閒的快樂感-以麥寮拱範宮為例
章綺霞	2014	➤ 以ZMET探討文化地景如何形塑旅遊目的地意象——以八卦山國家風景區為例
張鈺卿	2014	➤ 嘉義縣國小休閒教育者的共識地圖建構
吳淑惠	2015	➤ 肢障人士休閒阻礙的心智圖像— 隱喻抽取技術(ZMET)的應用
許詩訪	2015	➤ 以ZMET技術探索部落觀光發展之願景：以台東霧鹿部落為例
林鉅章	2015	➤ 應用ZMET探討打工換宿遊客之動機與體驗
李燕惠	2015	➤ 以ZMET來探索屏東竹田地區觀光旅遊之願景

陳聿清	2017	➤ 應用ZMET探討龍田原有住民與境內移居者交互作用下帶來的影響
吳健熙	2017	➤ 以視覺隱喻抽取法結合心理知覺利益與態度、行為意圖探索露營活動之研究

資料來源：本研究整理。

第二節 職前教師

一、職前教師與師資培育

何謂「職前教師」(Pre-service teacher)? 也別稱「師資生」、「師培生」指的是具有修習師資職前教育課程資格的學生。目前國內有四種師資職前課程，包括高中職、國中小、幼教及特教學程。依規定修滿教育學程學分，並完成教育實習者，可參加教師證書檢定考，獲得參與正式教師甄試的機會。因少子化時代趨勢，各校師培名額是有限制配額的。若非就讀全師培科系，部分成績優異且有意願的學生，就須參加各校師培中心的教程甄選，通過經錄取者方具備修習資格。依據中華民國教育部 105 年師資培育統計年報資訊，平均每年全台核定師培名額約 8 千名，申請參加教育實習為約 6 千人，每年通過教檢取得教師證約 5 千人(教檢通過率約 50%)。

教育部師藝司司長張明文表示，澳洲學者在國際知名的社會科學期刊「Educational Researcher」發表論文結果:根據 17 國學生的數學表現，以檢視各國師資品質保證之機制，並轉換成評比分數。結果台灣名列第一，領先加拿大、德國、星加坡、美國。台師大師培中心教授黃嘉莉指出:要當上台灣的正式老師很不容易，除了職前教師階段(大都為自費生)，要修習多們教程學分，畢業後邊實習半年邊準備一年一度的教檢考試。通過後才能取得教師證再經過競爭激烈、全台奔波的教師甄選(教甄通過率 8~9%)，包括筆試、面談、試教等，才能擔任公立高中小學教師(張錦弘，2017)。



圖 2-1 職前教師的教甄挑戰

台灣雖然師資培育多元化，但品保機制卻很一致，才能在國際評比拔得頭籌。若單從主流管道看教育大學、師範大學的師培模式，可譬喻像是過五關斬六將。有師培資格後，需多修習教程學分，畢業門檻多。經歷實習、教檢教甄、最快成為正式教師，也只少五年光陰以上。都是不斷競爭準備、嘗試修正的專業養成歷程。筆者回憶起師範大學生的定向煩惱，同學們最慢在大三階段就要決定「我要不要當老師？」無論放棄或堅持都諮詢眾師長建議、謹慎評估畢業後的職涯決策。因為需趕著修完教程認證而不延畢，緊湊實習半年後3月考含選擇題、申論題的教師資格檢定。107年教檢考試簡章中明載，以普通中等學校至少考四科為例：國語文能力測驗、教育原理與制度、青少年發展與輔導與中等學校課程與教學。

為鼓勵優秀職前教師投入教職志業，培育具社會關懷及教育熱忱之優質專業教師，並激勵師資培育之大學發展師資培育特色，形塑師資培育良師典範。教育部補助「師資培育之大學辦理師資培育獎學金作業要點」提供每月8000元的「卓越師培獎學金」（全台僅540名額）。不只「經師」、更是「人師」。其目標在於督促職前教師在「認知」、「情意」及「技能」等三位一體的教育專業能力上的多元發展。年度檢核標準嚴苛，尤其是服務學習時數。卓獎師資生依規定於每學期接受評量，未達檢核標準者，不得續領獎學金，其名額不再遞補。若以國立彰化師範大學為例：

- 1.不得遭記過和操行成績、每學期平均總成績皆達85分以上(或班排前30%)。
- 2.每學年義務為弱勢學生課業輔導72小時以上。
- 3.比一般師培生須多修習教育學程4門增能課程(修課或工作坊)。
- 4.畢業前應參加至少一次教材教具設計或教學演示競賽，或每學年應取得一項教學基本能力檢定合格證。
- 5.通過英語外語能力檢定及資訊能力檢定等畢業門檻。

二、增進職前教師的教育專業能力

基於前述，無論是還在猶豫徘徊不決、「我要不要當老師？」的大學生，或已立下決心、往前邁進到「我一定要當老師！」的心境認知。大學生志工在進行教學服務之公益旅行時，除了可以檢視預測、事先評估自己是否適合教職？或是更進一步地爭取實際上台教學、磨練精進自身教育專業能力。職前教師在進行服務學習之教學活動的過程中，一來運用師資培育課堂知識到現實教學場域上，二來也利用現實世界的生活經驗賦予課堂生命活力、創造教室裡最美的風景。這種兼具「教」與「學」的交流歷程，正面影響並鼓勵了職前教師成為社會上積極參與者與終身學習者（林慧貞，2006）。

教學者將學習者引領到應用知識的場域，一來有活化教學的功能，二來提升學習者自我成長及團隊合作、社會參與等教育專業能力養成（陳坤虎、潘榮吉、沈睿翔、蘇育令，2016）。培養職前教師的敬業精神與態度，包含「善盡教育專業責任」、「投入

時間與精力參與學校事務」以及「與學校同儕、家長與社區建立正向互動的合作關係」。國外學者研究發現大部分職前教師學習需求在於「系統化組織技巧」、「應用科技輔具於教學」及「發掘學生優勢潛能」(Çakir, Abdulvahit ; Güngör, Müzeyyen Nazli , 2017)。職前教師信念影響著其教育哲學、教學態度及教學方法，這些終將影響著學生未來的學習發展。許志雄(2017)建議師資培育機構在職前教育階段，可以安排相關課程與活動(Shinde, Mahesh B.; Karekatti, Tripti K.,2012)。

透過「專案式學習 PBL」(Project Based Learning)運用在服務學習過程中，由職前教師籌備實驗闖關活動，達到創意設計、問題解決，並展現服務過程所獲得之學習成果。更可體現社會關懷，拓展視野等教學目標(巫宣華、李志文，2015)。閻自安(2014)提到：走出大學殿堂下鄉去的行動學習，是一種強調做中學和主動建構的體驗課程。除了善用團隊夥伴的批判思考與反省激盪外，職前教師也期望貢獻己力來解決偏鄉教育真實問題。若以體驗學習觀點來討論，大學生志工的參與動機與公益旅行體驗，帶來自我反思與自我成長的正面影響(習道宏，2014)。

以國內教育部長期推動已有12年，職前教師志工達3萬人以上，每年暑假服務於教育優先區的史懷哲教育服務計畫為例。白雲霞(2012)探究發現：職前教師進行服務學習計畫的歷程中，必定經歷教學信念的轉變過程，以及嘗試解決困境的調整策略。主要有兩大面向之教學信念的反省挑戰：一、課程教學設計：如何因應個別間差異來選擇合適教學法、自身教學經驗與技巧不足、教學難易拿捏和教材作業分量、趣味遊戲教學的秩序問題。二、班級經營管理：如何打破師生間初始的陌生感、班級常規的建立賞罰、當地學生的學習態度。

從「學生」轉變至「教師」角色上，最常見挑戰是如何亦嚴亦寬？職前教師參與過史懷哲精神服務計畫後，志工皆能體察學生間之個別差異現象，藉由短暫營隊相處中嘗試挑戰、改善困境。服務學習應用在國外師資培育上已行之多年，且頗具成效。職前教師特別需要如何有效傳達概念及課室問題管(Shinde,Mahesh ; .Karekatti, Tripti , 2012)。

牟嘉瑩、楊子嫻(2016) 在各學科中，以英文和一般地區的學生差距最大，這樣的差距將不利於往後升學和求職。若聚焦於最能反映區域弱勢學生的城鄉差距、文化刺激不利之英語學科，教育部從2014年起迄今達五年，執行的「群英行腳—英樂夏令營」計畫為探討場域(胡善忻，2016)。大學生(包含職前教師之志工團隊)參與英語教學的服務營隊過程中，透過親身規劃實施教學計畫，可得到以下五點收穫：一、增進英語教學知能；二、教學信念的維繫；三、獲得良好的友誼及共同參與的學習歷程；四、自我覺察產生新的教育觀點；五、豐富難忘的學習收穫與持續動機。參加的職前教師更加了

解自己，並且產出教育價值觀及服務新觀點，進而更加能夠掌握未來職涯的方向。

張鈞評(2016)針對職前教師研究調查其選擇英語教學作為職業之動機，結果顯示：內在的職業價值觀和教學的社會實用價值觀是追求教職的主要動機，其次是外在的職業價值觀。文藻外語大學生張家笙(擔任南投溪寮、屏東文樂國小的群英行腳英語夏令營總召)表示，到偏鄉進行英語教學服務，不僅能將個人在校所學專業學以致用，同時也體悟到服務他人的樂趣(文藻外語大學，2017)。這群職前教師志工是否可以成為未來國民中、小學英語課程教學人員是個未知數，但現階段已可知，這幾年志工服務筆路藍縷所帶給偏鄉孩子的學習經驗。希望這些不同層次的生命感動，是他們未來教職路上的指引探照燈(嚴愛群，2017)。

三、職前教師與營隊式服務學習

服務學習強調『做中學』，在服務過程中發現問題、學習如何解決問題、乃至反思整個解決問題的過程，並且透過反思歷程促進轉化學習(胡善炘，2016)。服務學習重視過程中的經驗學習，透過實際行動連結知識與與反思。在服務過程中不斷進行批判思考，轉化為新的知識、解決遇到的問題，如此結合理論與實務的反覆循環。提升個人對於敏感議題的察覺意識，內化成為個人習慣和生活態度，促進小我自身和大我社會之交流受惠(陳婉寧，2014)。國外學者在營隊裡扮演的角色既是教師也是隊輔，有其義務責任及楷模示範，而非單純娛樂、逗小孩開心，許多志工教師皆其體察發現到經歷營隊服務經驗後，心態成長與角色定位上有所自我轉變(Johnson, Sara.; Goldman, Jane.; Garey, Anita.; Britner, Preston.; Weaver, Shannon., 2011)。

群英行腳~「英」樂夏令營計畫主持人，東華大學嚴愛群(2017)教授表示：群英行腳最吸引人的地方，在於營隊課程如何與學校及社區產生連結。課程不是從「自以為好的」或想要「傳遞」的英語文知識出發，反而是從「共同分享」與「在地參與」的角度回饋孩子們。需排除適合都市學生而非偏鄉學生的教學設計，來來回回地修改教案，對都市成長的志工教師也許衝擊太大、迷失教學信心，但這是教育專業成長必經之路。在偏鄉教育現場，群英人從經歷多次的教學衝擊、不斷省思，發揮合作精神，探索出團隊獨特的教學方式和堅定的服務理念。

服務的挑戰與轉折帶來的蛻變與承諾，增進大學生志工生涯探索與選擇、服務中的學習與成長、人生世界觀的改變。理想規劃的志工教師培訓架構應包含：培訓行前說明座談會、主題培訓課程、教學實習訓練、教學參訪觀摩訓練、行前說明座談會、志工服務經驗座談暨結業式等項目(陳雪妮，2014)。李欣樺(2009)研究指出服務學習有前中後的三個階段：服務前的準備階段、服務中的體驗學習、服務後的反思收穫；以及團體形成歷程。

➤ 服務學習歷程階段:

一、服務「前」:為課程研習與講座、教案設計與演練、經費規劃與籌募、危機評估與聯繫

二、服務「中」:為文化體驗與學習、行政溝通與事務

三、服務「後」:為服務檢討與反思、情感交流與互動

➤ 團體形成歷程:夥伴招募期>> 衝突磨合期 >> 訂定規範期

>> 服務執行期 >> 曲終人不散

筆者文獻回顧中發現,國內教育學者朝陽科大教授 曾素秋(2014),長期聚焦於「師資培育」、「服務學習」之研究領域。茲已下表摘要其研究發現:

表2-3 教育學者曾素秋之研究摘要

學者	曾素秋(2014)	
論文 題目	應用服務學習提昇職前教師教育專業能力之研究	營隊式教育專業服務學習之設計、實踐與省思
研究 方法	本研究希望透過師資職前教育專業服務學習活動提升職前教師教育專業能力。研究部分採取質化的研究法,以訪談為主、思報告為輔。依據訪談逐字稿及27份及反思報告分析探討應用服務學習是否能有效提昇職前教師之教育專業能力。	透過發展職前教師營隊式服務學習的模式,增進教學專業以及輔導實務的能力。在課程設計與發展歷程中,依據職前教師之學科專長,分組課程設計後,由有經驗之在職教師修正指導,再於正式活動中演練執行。
研究 結果	資料分析結果發現,服務學習能有效提昇職前教師之教育專業能力,包含: 1.「自我成長與生涯探索」:包括增進自我概念、個人生活價值與目的、了解教師工作內容、及其生涯挑戰。 2.「教學知能」:包括教學規劃能力、班級管理能力、教學評鑑能力等。 3.「專業態度」:指願意投入之時間與精力、信守教育專業倫理,利用課餘時間進行教學相關學習、研究與準備,了解教育專業並以工作完成為導	營隊式服務學對職前教師具有七大面向效益: 1. 助益於教職工作的職業試探。 2. 發展課程設計和教學能力、學生行為事件處理。 3. 增進班級管理、師生互動和輔導技巧。 4. 涵養人文素養、察覺文化差異、關懷社會弱勢。 5. 陶冶專業倫理及情意態度。

	向等之態度。 4. 「社會責任與公民參與」：指體察不同群體之差異、發展專業倫理、協助弱勢族群的傾向。	6. 培養溝通協調與團隊合作 增強問題解決及活動執行能力。
--	--	--

來源：本研究整理

四、台灣偏鄉教育之困境轉機

臺灣城鄉學童的學習差距，有往兩極分化發展的現象，是經濟合作暨發展組織 OECD 國家平均值的四倍。臺灣偏鄉教育的問題已經迫在眉睫，早已浮現「馬太效應」——好的越來越好、差的越來越差。偏鄉地區由於工作機會較少、經濟不繁榮，造成人口大量外移，社區老化、少子化、隔代教養的情況日益嚴重。在偏鄉地區無法離開故鄉、出外求學的學子，無法受到等同一般平地地區的教育。因為偏鄉學校的教育經費受限於各縣市政府的財務狀況，或許有硬體設備，但卻無經費維護；有教育師資，但卻人力不足、高流動率（牟嘉瑩、楊子嫻，2016）。

黃正發(2016)校長在嘉義山區服務多年經驗，觀察到的臺灣偏鄉教育問題：首要是師資流動率非常高；其二是資源取得不易；其三是行政人力資源及評鑑制度的不合理。偏鄉學校的師資困境，影響了學生的受教權。改善偏鄉教育的重要策略是「改善偏鄉外在條件因素」（包括住宿、交通、津貼或加給）及「師資員額的管控」（專案聘任教師制度，在地直接培訓、任用考核）。「偏遠地區學校教育發展條例（簡稱偏鄉教育法）」，進立法院審查前辦理大規模的「偏鄉教育現況調查」問卷顯示下列特點：一、班級數規模小，聘用師資的任課科目不平均。二、大多代理教師需經三招（三次招募）以上才聘得到。三、無論正式或代理老師在偏鄉服務的年資都偏低，平均三年就換掉一輪。



來源：天下雜誌

多數老師留不久，學生被迫不斷適應新老師的教學方式。偏鄉地區面臨少子女化、人口外流的衝擊，許多學校開不出專任教師員額，也只能徵求代理教師作導師和行政。代理教師待遇遠不及正式教師，又需一年一聘，導致偏鄉學校師資長期不穩定。學科專長教師不足，導致學生受教品質大受影響。偏鄉留不住人才，多為交通遙遠、生活機能、生涯規劃等因素造成，失去優質教師來教導偏鄉學子，學習表現明顯落後都市城鎮。

台灣偏鄉教育之困境，天下雜誌專題報導：「誰在教你的孩子?!」揭露出偏鄉教育在政府經費、師資員額的尷尬困境。「一種學生，三種教師!」學校聘鐘點老師，費用比正式教師省下一半以上。但學校充斥短期代打的臨時老師，也表示讓學子們在不穩定的教學環境、師生關係中學習成長。

根據教育部統計，學生人數不到50人的小校也愈來愈多，十年漲幅達一點八倍已有406所；部分偏鄉、離島縣市小校比率甚至占全縣三成。然而「危機」就是「轉機」、「走自己的路」，有許多小校為求生存、避免遭裁併校，紛紛轉型辦學實驗教育，促進學生適性發展、回流就讀數成長。至106學年全國目前已有61校通過教育部審核，學生人數增加到7340人(吳柏軒，2017)。鄉村區域適合發展環保生態教育、戶外探索體驗。相較於傳統教室講述，具有更多機會融入自然的學習情境，像是農耕跨域學科、情意技能整合學習(Smeds, Pia; Jeronen, Eila, 2011)。聯合報記者吳佩旻(2017)報導學子們上山下海、擁抱自然，例如：宜蘭最北邊的大里國小，校方近年推廣海洋文化，融入衝浪浮潛、潮間帶生態等特色課程。

自從實驗教育三法實施後，原住民部落實施屬於族群文化的「民族教育」需求與日俱增，而偏鄉學校也將實驗教育列為轉型出路。例如：南投縣互助國小則以在地賽德克部落出發，設計包含編織狩獵及音樂舞蹈等原住民文化課程。Policy Education in Future 研究指出：教師若能熟悉了解學生族群文化有助益於學生的學習發展，建議相關法規政策或師資培育應多些著力在原民區域。台灣師資培育缺少多元文化觀點視野，因此許多都市背景之教師無法擁抱非主流文化或弱勢族群之學生。若長期不採取彈性調整教學方法，將無法進行適性有效教學而犧牲學生的受教權益，引發社會正義的輿論壓力(Chen, Shanhua, 2016)。

實驗教育學生數逐年增加以及成為許多家長的教育新選擇，長年推動深耕台灣實驗教育的政治大學詹智禹(2017)教授表示：「實驗教育」特色為打破現有教育框架、以學習者為主體、有特定教育理念、強調自主學習；其目的為保障學生學習權、保障家長選擇權、實踐教育創新、促進多元發展。民國 103 年通過實驗教育三法後，實驗教育三大分類及修正重點如下：

表2-4實驗教育三大分類表

種類型態	辦學模式	法源依據
非學校型態	機構團體共學或個人在家自學	高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例
公辦民營	公立學校委託私人辦理	公立高級中等以下學校委託私人辦理實驗教育條例
學校型態	公立學校、私立學校	學校型態實驗教育實施條例

來源:台灣實驗教育推動中心(教育部指導)



圖 2-3 實驗教育實施條例修正重點

來源:教育部國民及學前教育署

第三節 公益旅行

一、公益旅行之定義緣起和發展現況

公益旅行 (volunteer tourism) 廣泛別稱「志工旅遊」、「公益旅遊」。Volunteer 字源分析為來自拉丁語 voluntas，中文譯為重視自由志願的精神，延申出現今公益、志工的含意(李彥希、洪佩暄，2017)。「公益旅行」同時結合了「志願服務」與「旅遊」兩種概念元素，可以是在旅遊中進行公益活動，也可以是在公益活動中進行旅遊。這

兩種元素之所佔比重可依旅行者意願作彈性調整，在空間時間上無一定嚴謹規範。不同於一般人們對觀光旅遊原有的刻板印象，公益旅行者不僅在旅遊過程中體驗不同生活面貌、享受旅行快樂之外，也能在從事服務過程中獲得學習與反思，更進一步滿足自我成長。

公益旅行者需完全或部分地負擔旅費，無條件、志願性地付出知識技術、時間金錢及體能勞力，從事增進社會公益、協助他人的服務活動。投入在服務的概念上的「公益旅行」，在國內外已成為一種新人道的旅行方式，將旅行的觸角拓展至家鄉或世界各個角落。「公益旅行」是現今擴大發展的全球旅遊型態之一，目標在於促進全球不同的人群及地域間之跨文化了解(Dlaske, 2016)。這股日益壯大的旅遊趨勢起源於1960年代，美國甘迺迪總統所創立發起的和平服務團。在那之後興起至今半個世紀，公益旅行發展現況有結合服務學習、空檔年、生態環保、全球推行……等等(Brown, 2005)，以減低大眾旅遊所帶來對環境交通、當地文化的負面影響與觀光衝擊。茲以表2-5，整理公益旅行過半世紀的發展歷程。

表2-5 公益旅行過半世紀的發展歷程

年代	1961	1965	1970s	1980s	1990s	2000s
公益旅行 運作型態	和平服務團	服務學習	志願服務 結合留學	志願服務 生態旅遊	志工假期	推行全球

資料來源:Brown(2005)

公益旅行可依據地方場域、環境資源、對象所需，在各類型專案中結合志願服務活動，其中包含環保研究、古蹟維護、社區營造、教育教學、技術協助、文化保存、醫療保健、經濟發展……等工作項目(Brown, 2005)。不論是哪種服務項目，最終目的即為改善當地各種情況、促進跨域交流，以利他動機為主(陳意翎，2013)。

自民國 1991 年起行政院內政部青輔會，推動學生青年參與志願服務，更於 2001 年通過「志願服務法」，以刺激青年社會公民意識、促進國家人才競爭力。此法也將「志工」定義為:出於自由意志不以獲取報酬為目的，誠心以知識體能、經驗技術、時間勞力等貢獻社會。公益旅行在台灣的發展，參與對象仍以學生族群以及各種類型 NGO 團體為主流。「服務學習」(Service learning)的概念普及化，越來越多的教育單位以志工旅行(Volunteer tourism)方式進行的服務學習。招募大專院校或志工個人或團體，媒合國內外合作的學校或機構，與當地進行服務交流(陳意翎，2013)。

二、公益旅行者之參與動機和休閒效益

公益旅行具有為旅人與服務所在地雙方創造雙贏，因此近年來被視為永續旅遊、另類旅遊的代表型態之一(Brown & Morrison, 2003)。跨越出舒適圈(comfort zone)，前往原生地之外、接觸不同文化、重新認識世界，「公益旅行」是 21 世紀青年的實踐夢想之壯遊旅程。繼背包客(Backpacker)、打工度假(Working holiday)、空檔年(Gap year)，「公益旅行」亦成為近年熱門的新興議題。在臺灣青年旅人的心中，公益旅行不單只是一種放鬆享樂的活動，其重要意涵在於：能在地人之姿深入當地、體驗其特有的文化衝擊，同時藉此出走移動經驗，連結自我與他人、家鄉與世界，進而反思個人小我以及社會大我的互動樣貌 (林湘蘋，2010)。

洪佩暄(2015)研究發現：公益旅行者之個人屬性與旅行經驗，在其參與動機上具有顯著差異；她將參與動機之構面以簇群分析，將公益旅行者分為「內在生涯探索型」及「外在回饋認同型」這兩大類群。國外學者 Brown & Morrison 在 2003 年研究中，首次將公益旅行者分為兩大類：「志工取向 volunteer-minded」以及「度假取向 vacation-minded」。那公益旅行者之參與動機為何？是去公益服務還是旅遊體驗？而服務是為了協助他人，或是在滿足自身虛榮感？目前國內僅數篇以大學生或 NGO 團體為研究對象，較缺少以個人視角探究公益旅行之經驗。

無私付出的利他精神常被視為是公益旅行的主要動機。在參與動機以「利他」部分，國內陳意翎(2013)提到：「公益旅遊」一詞，在旅遊的過程中，加入公益元素的特殊意義，為他人服務的時間佔旅程很大比例。「帶著愛心去旅行的口號」之具體實踐，引領青年旅行風潮。然而也有前人研究發現：大學生志工的服務動機以「利己」為主，原因多為想出國去看看、友人的邀約、較為便宜、想留下美好回憶等(鄧慧君，2012)。

國內學者李君如、陳意翎(2015)深入探討在「利他與利己」的參與動機驅使下，公益旅行過程和經驗，對於參與者的價值信念會有所影響改變。黃冠綺(2010)有不同於前人之研究發現：大學生志工參與動機為多重動機，動機中之親朋好友推薦、旅費支出負擔較少、學校單位支持及家人規劃。許多研究也顯示，志願服務者的參與動機其實是由「利己」和「利他」這兩大因素交互影響所形成(李欣樺，2009)。由上可知無論是利他利己、個人成長、提升技能、拓展人際、文化探索等都是公益旅行參與者的重要動機，也造就了此旅遊族群獲取特殊經驗和收穫利益 (吳家琪，2010)。

「休閒效益」(Leisure benefit)定義是指：在參與休閒遊憩的歷程中，可以幫助旅行參與者個人改善身心狀況，或滿足個人需求的效益現象(高俊雄，1995; 李彥希、洪佩暄，2017)。國外研究學者 Brown & Morrison(2003)提出，單獨對公益行者來說，參與其中是有直接正面好處的。例如：在循規蹈矩的日常生活中，透過公益旅行的完成，產

生自我增強的成就感與療癒職業倦怠感。李彥希、洪佩暄(2017)發表於觀光與休閒管理期刊，公益旅行者參與動機與休閒效益之研究結果為：公益旅行者之參與動機與休閒效益具有顯著正相關，其中以參與動機構面之「互惠利他」與休閒效益之「自我成就」相關度最高(.529)。證明公益旅行者可從參與歷程中獲得特殊體驗和實質正面效益。此旅遊族群普遍認為所獲得休閒效益層面上以「肯定自我」、「生活變充實」、「能獲得特殊的體驗」為主。

臺灣青年對於志工旅行的熱衷與支持，展現了「認真休閒」所強調：休閒活動中的積極性意義(林湘蘋，2010)。陳美芳(2008)於論文中，探討「深度休閒中志願服務的實質效益」，包括對身體、心理、經濟、教育及社會的價值，在從事非營利的行為的志願服務時，志工個人的內在動機更確立，達到真正利己又利他雙贏的深度休閒目的。李彥希、洪佩暄(2017)表示眾多公益旅行者改變其原先的自我看法，藉由體驗來發掘自身，並驅動參與者再次選擇公益旅行的重要關鍵。也建議相關單位組織，真實地幫助公益旅行者深刻體驗在地文化，從而引導參與者自我察覺的，進而達到休閒活動之實質效益。

若聚焦於公益旅行者個人的休閒效益部分，多篇研究探討到「自我成長」及挑戰學習。例如：黃冠綺(2010)在論文海外志工旅遊參與動機及自我發展之探索提及：公益旅行行程前遭遇困難有外在環境挑戰(對當地需求的認知欠缺、資訊不足)及個人內在條件(教學專業不足、入境隨俗、語言障礙)；參與中所面臨的挑戰包括服務地理環境、個人能力與適應力(專業能力挑戰、溝通問題、文化差異、團隊合作)；參與活動後對自我成長上，有改變心靈態度、增進技能學習及調整人生方向。另外，陳意翎(2013)從起心動念到出發中間所經歷的心路歷程，公益旅行後反思自我與社會的價值觀，思考這趟旅程所帶來的自我成長與休閒效益。

三、公益旅行與職前教師的服務學習

回顧筆者自身求學經歷，大一暑假直到考上教甄，成為正式教師之前，每年寒暑假皆主動參與「公益旅行」。大三那年暑假整整十週中，有八週在外全台環島、服務換食宿，共計四個單位營隊。只有頭尾前後兩週在家，恰好收拾行囊整裝出發以及整理書包準備開學。不誇張地說，三過家門而不入！但若時光倒流、重新選擇的話，身為職前教師的我仍會將大把青春熱情，投入教育服務裡也不後悔！相信對許多青年學子而言，融合營隊式服務學習的「公益旅行」，就像是一組豐富厚實的套裝行程，多種願望一次滿足！

公益旅行不僅應證「行萬里路，勝讀萬卷書」的核心精神，也實踐了「行萬里路，服萬人務」的價值真諦(陳雪妮，2014)。公益旅行者從出發參與到真正進入服務場域，

在過程中所遭遇的困難挑戰，都會讓服務者停下腳步思考：對「服務」的定義與認知？並發生「自我實現」的變化，回顧這段歷程對自己本身與社會的影響為何？.....等等，這一切正是自我實現。以平等尊重為服務基礎，受益雙方。透過彼此有形資源與無形經驗、情感交流，透過「公益旅行」以達到自我實現的歷程，讓公益旅行者可以透過過程更了解自己，進而擴充社會網絡(郭怡樺，2008)。

職前教師出隊參與公益旅行之前，一定要有「正確的服務心態」，才能發揮志願服務的精神。陳婉寧(2014)強調當服務學習結合學校課程時，希望大學生可以應用所學、用心規劃，而非事事功利地計較時數證明。若是放錯重心，就反而無法真正達到服務的目的，因為服務心態沒到位。「服務」對象是人，極大可能是相對弱勢的族群，若要圓滿「服務學習」的良善立意，就需要主辦單位和志工教師們周詳長遠、縝密思量的規畫細節。建議可針對四點作進一步思考：(一) 行前訓練(二) 融入當地(三) 服務形式的調整(四) 長期穩定人力的投入。

公益旅行除了進行無報酬的志願服務之外，也包含其他非報酬以外的旅行動機。讓公益旅行者不僅在旅行當中感覺到不同的生活面貌，更可以主動創造與在地的人、事、時、地、物進行多元交流及連結互動。鄧慧君(2012)在論文中參與非營利組織海外志工服務動機之探索性研究—以伊甸基金會提到研究發現：

- 一、除了給當地形成的影響除了帶來樂趣和新知外，也同時帶給自己的是增廣見聞、對志願服務更增興趣、懂得惜福.....等。
- 二、公益旅行體驗不同生活型態以開闊視野、受到他人鼓勵以及擴展歷練經驗，從產生無力感、建立情感、看見成效到貢獻專業，服務動機因此被強化。
- 三、公益旅行者之有價值觀、態度上的變化：降低外在物質需求、加強對工作的認同感、強化正面價值觀與態度、改善與維繫家人情感、不以自我為中心、延伸感性思維。

研究者吳靜宜(2014)透過自身在國內蘭嶼參與課輔方案及生活旅遊之體驗、反思與觀察，省思志工旅遊者之角色定位，進而澄清並非參與單向的公益服務方案，而是在停留時間近一個月的短期課輔方案、「教學相長」之歷程中重新學習獲益。志工旅遊者於參與方案期間，利用課餘時間透過學生和當地居民認識蘭嶼文化，體驗更深度的旅遊經驗。陳婉寧(2014)台灣教育評論月刊中發表：公益旅行者與各地的偏鄉學童交流互動，對志工本身而言，付出同時也體驗旅遊；對當地組織或社區機構而言，也是一種取得外界資源的管道方式。相較於短暫停留的大眾觀光過客，公益旅行者者身具非正式課程教師與遊客之動態角色，使得旅人對服務當地懷著深層體悟、情感連結與反思自身。

志工教師與當地孩童雙方，可藉由何種方式進行互惠交流呢？若教師能設計了一些戶外課程活動，一同發現熟悉家鄉環境、了解社區脈絡，透過志工教師的到來，也刺激孩子對自己文化的了解。在服務活動期間，孩子成為當地小導遊，帶著志工教師們爬山看日出、認識自然生態與親近人文民俗。志工團體的到來，除了陪伴互動之外，似乎也讓彼此更關注家鄉文化、環境保育等議題。但前提是必須跨出原本的舒適圈，走進當地社區。而不是白天營隊結束後，就回到小圈圈鳥籠裡頭休息。建議可走出教室學校，去探索欣賞這個社區的特色樣態。公益旅行中圓滿狀態是融入當地，身在其中才有機會更了解當地文化、孩子的家庭背景與成長樣貌，讓服務更貼近實際需求(陳婉寧，2014)。

公益旅行不只是深入了解當地社區和產生深刻互動，反而是在過程中透過服務來連結培力(empowerment)當地(郭怡樺，2008)。群英行腳~大專「英」樂夏令營計畫主持人，東華大學嚴愛群(2017)教授表示：結識優秀教學夥伴，並以自身創意或所學專長，參與行腳服務，活絡志工們課程熟悉及增加同課異備的靈活度，促使自己的英語文教學能力更加精進，在推動英語文學習興趣的過程中讓自身瞭解偏鄉，引導更多年輕人下鄉真正體驗偏鄉教學生活，用雙腳行走偏鄉，用雙眼觀察並尊重當地文化，用雙手寫下深耕在地的營隊課程。

不同於傳統大眾之消費觀光，公益旅遊具有社會責任性質。舉英語教學為例來說：意味代表著就算志工本身是母語人士，也要有所計畫準備，或許是熟悉教學方法或製作教具。或更用心地設身處地、了解學生的文化成長背景，及與當地合作單位之反覆溝通期待需求。國內雖有眾多關於公益旅行(或別稱：志工旅遊)之研究論文，目前尚未有以「職前教師」(Pre-service teacher)這類青年旅遊族群來聚焦探討，希冀找出此具有一定程度教學專業的研究對象其差異特色之處。

縱觀第二章文獻回顧，可發現大部分公益旅行者從「利己」為出發動機，例如：為畢業服務時數、磨練教學技巧、演練班級經營、交通食宿供應和旅遊觀光休閒……等。「利他」為歷程收穫，職前教師從服務過程中得到當地社區的肯定回饋、克服教育場域中的挑戰困難並進一步省思。曾素秋(2010)應用服務學習提昇職前教師教育專業能力之研究發現：「認知、情意、技能」教師專業發展上三位一體地迅速成長進而下定決心投入教育志業、用心規劃準備未來的教職工作。

前述第三節中關於「公益旅行」的研究主題，前人研究設計有照片引談法、口頭訪問及量表問卷等。目前尚未有人採以「ZMET 隱喻抽取技術」此種費時費力、細緻描述的質性研究法。每位認真休閒的「職前教師」，都可以為教育界帶來蝴蝶效應般的改變力量。這樣小眾非主流但具特定重要性的旅遊族群，等待著我們更深入探討、

質性分析。研究者將按照第三章 10 個 ZMET 訪問步驟進行，期待在第四章發現其共識地圖之驚艷獨特風貌。茲下表作第二章整理概略觀點：

表2-6 文獻回顧整理概略觀點

	前人研究	本篇研究
研究對象 (職前教師)	➤ 較無特定對象，廣泛取樣自各年齡層之社會人士、一般大專生志工及高中職學生。	➤ 縮小範圍至特定旅遊族群----職前教師(師培體系背景、具一定教學專業)。
研究主題 (公益旅行)	➤ 大部分研究者注重「公益旅行」在於志工自我成長歷程及對當地負面的觀光衝擊。 ➤ 教育系等師培單位多以下鄉駐校辦理營隊為「服務學習」之視角，目前尚短缺以具休閒效益之「公益旅行」作深入探討。	➤ 「公益旅行」其中含有服務學習的利他元素，以前往偏鄉離島學校辦理營隊之實境場域進行。 ➤ 利己部分除了滿足深度旅遊、觀光體驗的動機外，也增進志工本身教學專業能力及確立教師職涯方向。
研究目的	➤ 本研究以質性研究法「ZMET 隱喻抽取技術」，探討旅遊族群「職前教師」，對於參與另類旅遊----「公益旅行」的深層想法，以建構出共識地圖(群英行腳—英樂夏令營為研究場域)。	

來源：本研究整理

第四節 群英行腳～大「英」樂夏令營

一、緣起目的與預期成效

教育部國民及學前教育署為提升學生英語學習興趣，平衡城鄉資源，縮短學習落差，開拓學生國際視野，提升國家競爭力，與世界緊密接軌，特於民國 103 年結合各個大專院校試辦第一屆「2014 群英行腳～大專『英』樂夏令營」，歷屆均招募優秀之大專青年（包括大學部、研究所之本國或外國生），經培訓後安排至國內偏遠、教學資源缺乏暨弱勢學生居多地區國中小，帶領暑期英語營活動。辦理後成效良好，甄選及媒合機制亦已成熟，導入、留用及開拓新志工的服務承傳概念，經由大專志工對偏鄉學子潛移默化的力量，提升其英語文學習興趣及落實教育之公平正義精神，同時亦增加職前教師的教學競爭力，並完備國內外語言交流及行政事務處理能力。

群英行腳～大專「英」樂夏令營，本著「每個孩子都應該享有做中學與遊戲中學

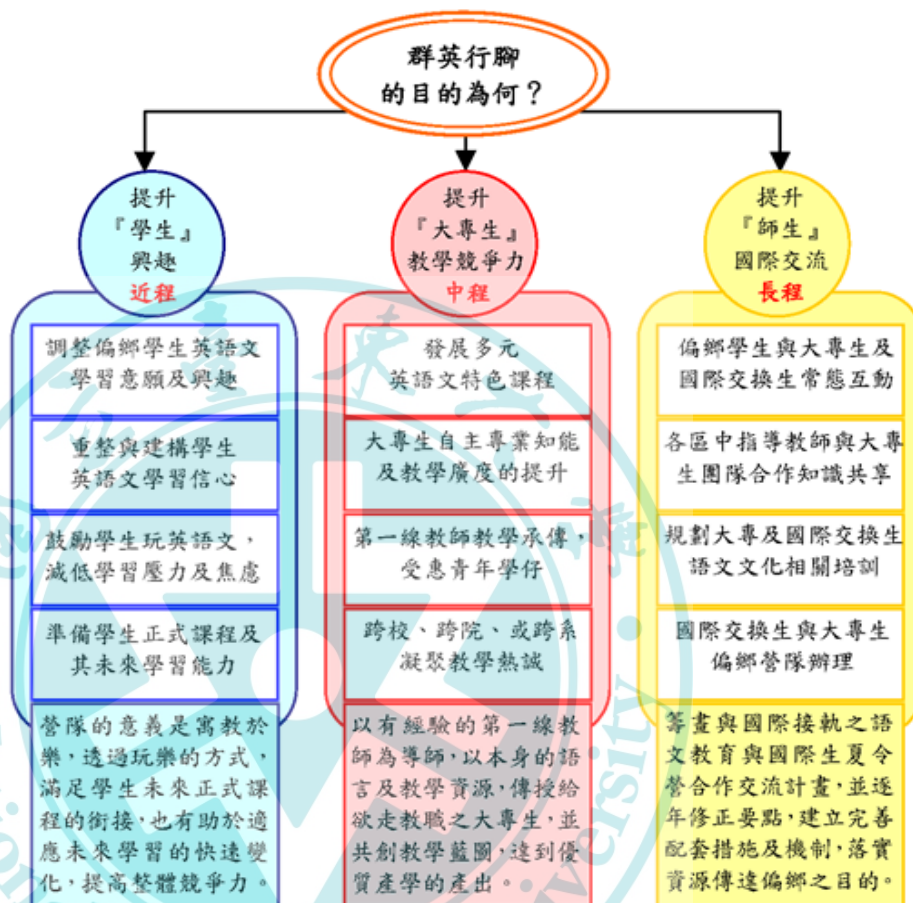
習的機會」，延續課程在地化及校本位課程與特色課程導向之精神，並融入國際化的課程元素，於是匯集志於關懷臺灣偏鄉弱勢區域的中小學英語文教師，一同培育經過本計畫甄選出的群英行腳志工，一方面旨在豐富偏鄉學生的暑期生活，調節學生的英語文學習方式，鍛鍊口語表達，提升學習的興趣和動機。

表2-7 群英行腳計畫

目的之架構

來源: 2017群英行腳

官方網站



二、實施內容與運作模式

本計畫的特色亮點:mentor（傳習者）- mentee（傳習生）的教學承傳模式，教學現場傳習者與傳習者生的經驗承傳十足重要。由群英辦公室指派一傳習指導教授(在職正式教師)擔任團隊傳習者，傳習者須將其教學創造力、課室領導力和豐富的經驗當作營隊課程堅固的基礎，亦作為典範帶領年輕一代的職前教師。因志工年紀輕又有活力，與學生互動的契合度相對會比資深教師高，而帶出較高學習動機的氛圍，期望透過計畫之整體規劃與執行，使英語文教知能得以承傳，使課堂所學知識獲得再生與創新。

營隊服務前置教育訓練重點為大小共識營之規劃，經由教學顧問團隊的師資培訓激勵，讓大專生服務團隊能有全新的啟發並擴大他們的教學視野，充分利用學校園地的場域資源帶領營隊。營隊宗旨均在提升英語文學習興趣和動機，但因年齡層需求不

同，營隊也將有不同課程，因應不同區域學生稍有調整，故營隊教學模式則由營隊學校課程輔導教師、傳習指導教授與大專生服務團隊於媒合及課程共備說明會期間達成共識，後續課程經由營隊課程共備小共識營、線上共備及大共識營期間研發後執行。實施內容為以下九大點：

1. **職前教育實習**:發展優質與精緻的營隊課程及培育國民中、小學英語文學習領域之儲備傳習指導教授，促進師資培育課程實務化形成師資職前教育、實習導入教育、教師專業發展等三個師資培育歷程的一貫化連結關係建立「教育實習」之「指導關係」、「夥伴關係」與「輔導關係」等三聯關係。
2. **增進教學專業**:藉由大專英樂夏令營之傳習團隊成立，整體提升臺灣國中小英語文教學課程、師資、教學資源、環境等之品質，建構英語文教學資源網絡，以協助大專學生掌握自我教授英語文之能力。
3. **教學資源共享**:以建立策略聯盟的方式，促進校際間的教學資源共享，讓教學資源發揮最大效應，同時也尊重各校合作對象，以不影響學校行政作業的原則下，期於該校教學與行政產生正面影響。
4. **在地化國際化**:透過營隊潛在課程中的各項桌遊融入英語文教學活動，發展第三學期制的暑期課程，以校本位、多元及在地化課程為出發點，放眼國際化課程，也就是 Localization & Globalization 的課程導入並留在營隊學校，讓正式課程多了一個資源運用。
5. **做中學玩中學**:以不同的課程元素，及輕鬆的方式做中學玩英語，不施壓力，誘導學生接觸不同面向的英語文學習，以提高學習動機，再讓此學習動機接續正式課程，基礎語言學習動力提升之後，永續地的對英語文化、語言及溝通層面提升。
6. **提升學習動機**:重視偏鄉孩子的語文學習需求，貼近其生活經驗讓學習動機及興趣提升，學習不再是被動或放棄，進而涵養日後正式課程中的英語文能力經由學習動機的問卷來檢測學生，是否因營隊課程而對英語文學習產生興趣及動機？
7. **應用生活情境**:妥善營造營隊期間的英語文學習情境，閱讀帶有感情的內容，以聽取外國語言的音樂性，透過學習者與情、境間的互動，使學生更有效率地能將習得的知識內化。

8. **劣勢化為優勢:**由於地緣關係，偏鄉學校常面臨本國師資流失的狀況，本計畫希望藉由地利關係，可吸引中、外師及國際學生至偏鄉辦理夏令營隊，執行第三學期的概念，進行渡假教學，讓負面消極的師資流失，轉換為正面積極爭取短期營隊計畫並強化國民中、小學營隊師資共享的合作夥伴關係。
9. **多元觀點視野:**2017 年志工團隊招募將正式納入在臺國際志工，媒合後一同線上備課及參加大共識營，一方面提昇在地志工的英語文溝通能力，一方面又可以將國際與在地化或國際化課程緊密結合，促使夏令營課程及志工們立足臺灣，放眼國際的體驗。

表2-8 群英行腳實施內容與運作模式

表：本研究整理。

影響層面	實施內容與運作模式
學生層面	在職教師及職前教師相互傳承、合作設計，引發偏鄉學生的學習動機與提升興趣，銜接校內正式課程。
教師層面	吸引職前教師志工前往偏鄉離島渡假教學，讓負面消極的師資流失，轉換為正面積極的互惠經驗。
校際層面	校際間策略聯盟，共享教學資源。尊重各合作單位，教學、行政相互支持。也招募多元國際志工，拓展民間外交的深廣度。
預期成效	學生、教師、校際之運作模式，合作金三角，共創多贏。

三、英語教學與教育訓練

群英行腳計畫負責人---東華大學嚴愛群(2017)教授表示:群英人大手牽小手匯集一堂，傳習指導教授及營隊學校教師合作，共同討論在地化課程的基礎模式，提前場勘讓志工了解學生成長背景及社區周邊環境，讓在地課程的知識與情意建立無縫接軌。雖趣味豐富、中英導入的課程，不能立即達成英語聽說讀寫的學習成效，但在營隊中學習與自己貼近的語文內容不僅大量產生信心興趣，又給了學生正式課程努力接續的出發點，提升轉化成積極態度。同時也希望學生能在營隊結束之後，持續於正式課程中表現出享受快樂、熱情自信的學習動機。

國外學者Litzenberg (2017)表示:英文作為全球化溝通上的工具語言，身為TESOL的職前教師培育更應注重在調整融入在地文化以及營造自然互動情境，多種語言教學法的混合運用是必須的。曾歆尹(2016)研究發現:國小高年級學生經歷了「旅遊情境」融入「英語教學」課程之後，提高了英語學習動機與學習成效。林淑霞(2016)是位偏鄉國小英語教師，透過故事敘說探究，研究獲得以下之結論：英文繪本閱讀活動是關愛輔導偏鄉弱勢學生的橋樑、促進師生互動、及時補救學習困難，也提供意義化、文化層面的學習情境及內容。

辦理暑期英語營隊的目的不只是燃起學生學習英語之動機，更希望營隊課程能融入在地文化，將學校本位課程與英語學習結合。透過大專志工的教學方式與溝通方法，讓偏鄉學生在短時間內接觸多元課程，感受不一樣的英語學習經驗，先以提升學習興趣及動機為主，進而提升日後正式課程的學習成效。教育部國教署期許大專志工們在一周的培訓中，能為營隊學校量身打造出專屬的營隊課程，將英語學習融入本土生活之中。

為達成上述教學願景，因此主辦單位安排多場英語教學的試教演練。微觀教學（micro-teaching）顧名思義就是實際教學的縮影，簡化處包含縮減對象人數（5人以下）、緊縮教學內容時間（20分鐘內），及特定教學技巧之提升（如:課堂提問、帶領討論、鼓勵讚美...等。教學演示主要是讓職前教師能在模擬教學情境中獲得來自mentor、教師同儕、活動帶領員或是受教學生的立即回饋。志工也可藉由錄影檢視自身教學，根據所得回饋作多次演練教學、精進教學技巧。

表2-9 群英行腳2017教育訓練大共識營課表

	07/04 Tue	07/05 Wed	07/06 Thu	07/07 Fri	07/08 Sat
09:00	始業式	營隊及活動英語使用（合班分組授課）	教具分享及教學：在地化或國際化課程單字、句型、文法（分組微觀）	營歌、營呼、隊呼設計（分組指導，在地化或國際化及主題相扣）	成果展設計（合班授課）
10:00	群英行腳 破冰介紹				
10:20	2016 團隊分享	營隊及活動英語使用（分組微觀）		教具分享教學：營歌營呼隊呼（分組微觀）	成果展展現（合班分組討論）
12:00	2017 團隊介紹				
Lunch Break					
13:30	營隊及小組	教具分析及製作（合班授課）	在地化或國際化及主題閱讀教學（分組微觀）	教具分享及教學：室內外活動或主題桌遊（分組微觀）	成果發表：教學演示 每組 10 分鐘
16:30	經營（合班分組授課）				
17:00	Dinner Break 教具製作，各小組課程修正檢討於隔天微觀時間驗收				

來源：2017 群英行腳官方網站

四、群英行腳與課程特色

志工到偏鄉服務到底做了些甚麼？對他們又有什麼樣的影響？大部分的團體只要求志工參與服務的意願，也不見得有完整的行前訓練，最常見的服務形式是課業輔導或課程教學(陳婉寧, 2014)。為避免造成負面觀光衝擊和盡到公益旅行的社會責任。群英行腳主辦單位教育部特別規劃長期的籌備時間。本文探討之營隊服務式的「公益旅行」，不僅指稱當下的帶領活動，亦包含整個建構歷程。

營隊活動的帶領是依據大專生志工專長，發展課程設計來撰寫教案。由各志工團隊傳習教師修正指導，再於大小共識營討論修正、進行試教演練。一梯次營隊活動雖然只有五天(含紮營拔營共七天)。但是每個營隊籌畫歷程，從招募組隊服務志工、課程設計與校正、工作分配等前置作業，營隊耗時4個月左右，若包含到偏鄉小校出隊服務、反思回饋階段，則歷時六個月。

表2-10 群英行腳~大專「英」樂夏令營流程

	第一階段	第二階段	第三階段	第四階段	第五階段	第六階段	第七階段
流程	志工團隊 報名及審 核甄選	媒合服務 學校及課 程共備說 明會	教育訓練 小共識營 (營隊課程 共備及場勘)	教育訓練 大共識營 (課程共備 及面授教學)	駐營準備 及出隊服 務(至少服 務兩週)	志工服務 獎勵 證明 (1天8小時志 工時數)	出隊成果 展交流暨 頒獎及下 屆說明會

來源：本研究整理

群英行腳~大專「英」樂夏令營，教育部國民及學前教育署所選定的合作計畫學校為位於偏鄉、離島地區之國民中小學。以2017年官方網站資料統計，來自各大專校院的18個團隊共169名大專志工經過長期培訓後，前往全台11縣市30所國民中小學的行腳服務，為偏鄉1110位國民中小學生帶來精采的英語營隊課程。教學志工們皆善用營隊中課程的戶外教學時段或營隊出隊服務結束後空檔，在當地社區、鄉鎮景點進行休閒旅遊活動。參與本研究訪談之職前教師，行腳服務地點遍及馬祖北竿、金門烈嶼、南投瑞竹及台南左鎮。

群英行腳營隊之課程特色即為「在地化」與「國際化」，吸引多家新聞採訪報導。「在地化」部分：文藻外語大學子發揮該校外語教學特色與專長，於事前積極籌畫，師培生志工利用數月的時間，進行教案撰寫與演練，他們分別將番茄、甘蔗等當地物產

以及節慶活動融入課程，有趣且實用(文藻外語大學，2017)。「國際化」部分：響應政府新南向政策，來自印尼、越南等地的研究生組隊化身「群英行腳」教師，來到高雄美濃龍肚國中進行偏鄉服務。外籍志工們發揮教學專長，以全英方式教導學生認識東南亞文化，因校內約3成學生為新住民子女，雙方互動特有親切感(徐白櫻，2017)

大多數職前教師志工多為西部都市的成長背景，而群英營隊課程須融入「在地化」元素，因此需志工團隊、傳習指導教授與營隊學校課程輔導老師的課程溝通討論。所幸各志工團隊藉由腦力激盪、凝聚共識，也因觀摩他團隊教學演示的精華，增加了自身的教學能力。區域弱勢、經濟不利的孩子，受限於文化資本的匱乏，較缺少國際視野。志工老師帶領學生認識各國地理、節日故事與飲食文化。龍肚國中學生說，聆聽來自印尼的老師分享印尼童話，感受特別親切深刻，拉近不少文化距離。(徐白櫻，2017)

雖僅一週的營隊課程模組，但卻花了半年時間堆疊每分每秒的翻轉機會，希望藉由交流分享和支持陪伴的歷程，讓營隊學校學生感受到志工老師們的「熱」與「樂」。在地化的融入更能滿足校本特色課程的需要，當然也提高留在校內加深加廣的使用率。這些自然形成的偏鄉英語文學習火花，是留在營隊學校最好的傳承火種，亦是串聯更多的偏鄉教育熱情，引導在職教師接力翻轉課程的契機(嚴愛群，2017)。



圖 2-4 群英行腳英語志工團隊徵選海報

來源：2018 群英行腳官方網站

第三章 研究方法

本研究以應用 ZMET 研究法，建構「職前教師」對「公益旅行」之共識地圖---以群英行腳「英」樂夏令營為例，共分為五節：

第一節：研究對象；第二節：研究工具；第三節：研究步驟；

第四節：資料整理；第五節：研究的嚴謹性。

第一節 研究對象

本研究以教育部國民及學前署(103、104、105、106)年度，群英行腳~大專「英」樂夏令營計畫為例，來探討「職前教師」前往國內偏鄉離島，參與短期營隊式的服務經驗，對「公益旅行」的內心深層想法。

本研究以立意抽樣(purposive sampling)方式，抽取代表性樣本 12 位「職前教師」。抽樣標準為以下三點：一、這些志工們在大學、研究所階段皆有修習過教育學程，具備一定程度的教育專業能力。二、先前有教育相關的社會服務經驗。三、未來的生涯規劃中，有意願從事教職工作。訪談對象可分為以下二大類：

a.正在修習師資培育課程之大學生、研究生

b.已畢業大學、研究所(修畢師培課程)之實習教師、代理教師

這12位職前教師年齡層落在21至26歲，包含修習中等教育學程(國高中生8位)及初等教育學程(國小者4位)。當時參加公益旅行時，身份為研究生5位、大學生7位。取樣橫跨四屆(103、104、105、106年)、四組志工團隊(Fun Island、Mango Bingo、One Taiwan、Rainbow Party)。行腳服務的學校地點遍及馬祖北竿、金門烈嶼、南投瑞竹及台南左鎮。

表3-1 訪談對象「職前教師」的背景資料

來源:本研究整理

訪談對象	師培階段	就讀系別	居住地	年齡	性別	所屬團隊	參與次數	樣本分類
A	小學	英語系	高雄市	24	女	One Taiwan	1	a
B	小學	英語系	台南市	24	男	One Taiwan	1	b
C	小學	英語系	屏東市	24	男	Mango Bingo	2	b
D	小學	教育系課程所	台中市	24	女	One Taiwan	1	a
E	中學	公教系	台中市	25	女	One Taiwan	1	b
F	中學	英語系	彰化市	21	女	Rainbow Party	1	a
G	中學	英語系英語所	新竹市	22	女	Mango Bingo	2	b

H	中學	英語系 英語所	桃園市	26	男	Mango Bingo	2	b
I	中學	特教系	台北市	26	女	Fun Island	2	b
J	中學	特教系 英語所	彰化市	26	女	Fun Island	2	a
K	中學	歷史系	台南市	25	男	Raibow Party	1	b
L	中學	表藝系 教育所	高雄市	23	男	Fun Island	3	a

樣本分類:

- a.正在修習師資培育課程之大學生、研究生
- b.已畢業大學、研究所(修畢師資培育課程)之實習教師、代理教師

第二節 研究工具

本研究藉由職前教師的視覺焦點及感官圖像來抽取隱喻(metaphor)、構念(constructs)及心智地圖(mind map)。應用ZMET來探討:公益旅行結合「服務」及「旅遊」的雙重概念之歷程經驗,訪談過程中將呈現出那些起始、連接及終結構念?「職前教師」們將建構出何種樣貌的共識地圖?為使ZMET研究進行順利,研究者本身即為研究工具和具備相關訪談技能,以下為必要輔助工具:

1. 數位相機(手機)、抽取式硬碟:拍攝訪談對象所提供的照片,儲存傳輸至電子圖庫檔。
2. 影像輸出設備(筆記型電腦):將訪談對象之照片視覺呈現,便於雙方進行訪談。
3. 錄音器材(手機):一位訪談對象平均時間約為2個半小時,使用方便攜帶、操作及轉換較不受限的器材,以利資料分析和整理。
4. 文書軟體:將訪談對象提供的圖片集結整理,使用Power point編輯影像。製作出個人的心智地圖;Microsoft Excel進行資料分析,統計構念次數。
5. 訪談技巧、真誠態度:研究者須以開放交流的信念,不預先假設答案,或刻意引導理想答案。訪談前須多次練習提問,避免研究結果偏誤或個人主觀意見介入干擾。在訪談初始可前暖身聊天、營造放鬆氛圍,以協助訪談個案分享表達其深層想法。
6. 充足時間、舒適空間:訪談過程耗時費神,舒適不受打擾的時間、空間,讓研究者及受訪者能專注、進行有效訪談。

第三節 研究步驟

群英行腳「英」樂夏令營為例的「公益旅行」中，有多種面向的人、事、時、地、物構成相互連結。本研究訪談 12 位有參與此服務計畫的職前教師，告知研究主題、動機目的及訪談步驟。而研究者與研究對象皆在同一場域之夏令營隊、成果展會議，貼身第一手地參與觀察，可藉此途徑蒐集詳細完整、豐富多元的質性資料。

訪談時間從去年 10 月開始到今年 1 月，平均每月固定進行訪談 3 位職前教師，共計為期 4 個月的歷程。請 12 位職前教師於 7 至 10 天前(Zaltman & Coulter,1995)，根據研究主題蒐集準備 10 至 12 張照片，來表達對公益旅行的感覺和想法。每位受訪者訪談時間約 2 個半小時，研究者安排訪談地點皆在安靜獨立、不受干擾之空間環境。

研究者限定這些照片是由職前教師所自行拍攝選取，期望研究對象在訪談時過程中，能直接地對研究主題闡述，反映自身對「公益旅行」的內心真實感受。最後將這些概念和感覺以構念、心智地圖及共識地圖等方式呈現，並逐步導引出研究訪談對象之潛意識想法(Zaltman & Coulter, 1995)。

一、訪談歷程

本研究參考ZMET研究法創始學者Zaltman，在1995年所發表的經典論文為範本準則，整理出以下10個訪談步驟、操作方式及結構提問：

✓ 步驟一：述說故事 Storytelling

訪談對象所蒐集準備的照片（至少10張，不超過12張），回溯記憶、述說其自身故事與研究主題之概念聯結。研究者訪談時以攀梯法（Laddering Technique）來引導追問照片故事背後的構念（Construct）。

Q1-1. 為什麼挑選這張照片？這照片背後有什麼故事可以分享嗎？

Q1-2. 請描述在這張照片中看到甚麼？哪裡可以表達或說明你對公益旅行的感覺和想法？

Q1-3. 為什麼有這樣的感覺和想法呢？與公益旅行的概念上有何關聯？

✓ 步驟二：遺漏的議題和影像 Missed Issues and Images

當訪談對象者在蒐集準備照片時，有時會找不到想呈現的照片來表達分享的特定議題。研究者步請訪談對象，針對該張遺漏的議題和影像，表達對其感覺和想法。

Q2-1.謝謝你準備的照片很精彩豐富。但想請問你在蒐集照片，有沒有很想要帶來訪談分享，但卻找不到或遺漏不見的照片？

Q2-2.可以請你多描述那張照片的畫面如何？在那張遺漏照片中，你想表達出對公益旅行何種感覺和想法？

Q2-3.為什麼會有這樣的感覺和想法？為什麼讓你印象深刻？有什麼特殊意義和重要價值？與公益旅行的概念上有何關聯？

✓ 步驟三：分類整理 **Sorting Task**

請訪談對象將全部照片依據其主觀判斷，不限數目地來做分類整理。將這些照片群組作命名主題，以便於接下來建構心智地圖與構念地圖。

Q3-1.可以不限張數和群組數，請你依照自己的意思把所有照片作分類整理，並將這些照片群組作命名主題。

Q3-2.為什麼這幾張放在同一群組？請說明你為何這樣分類整理？這幾個命名主題與對公益旅行的感覺和想法有什麼關聯？

✓ 步驟四：構念抽取 **Construct Elicitation**

結合運用凱利方格法(Kelly Repertory Grid Technique) 與攀梯法(Laddering Technique)，輔助來抽取、確認職前教師對公益旅行之特定主題的構念想法。

Q4-1.用這一分類群組來舉例，就三張圖片中你認為哪兩張照片較為相似？那剩下的另一張照片有何不同？請描述說明其中的相似處與相異處。

Q4-2.你剛所提及的相似處與相異處，為什麼要這樣區分開來呢？這樣對於你參加公益旅行有何重要意義、構念關聯？

✓ 步驟五：最具代表性的圖像 **Most Representative Picture**

請訪談對象從所有照片中挑選一張最具代表性的照片，並依據先前的概念，說明選擇原因。

Q5-1.如果只能從全部中挑選出唯一一張，覺得哪一張照片最能代表你對公益旅行的感覺和想法？

Q5-2.請說明為什麼挑選這張照片？對於你參加「公益旅行」有什麼特殊意義或重要價值？

✓ 步驟六：相反的影子 **Opposite Image**

請訪談對象發揮想像力，來描述與主題想法和感覺相反的照片畫面。此操作方式是為了用來確認構念是否正確，藉由反面訊息來釐清訪談對象是否產生概念上矛盾、不一致性的現象。

Q6-1.若是對公益旅行「相反」的感覺和想法，請問你心中直覺想像到是一張怎樣的照片？

Q6-2.請描述關於這張照片裡的畫面背景或人事物，代表何種概念意義？為何不符合你對「公益旅行」的感覺和想法？

✓ 步驟七： 感官影像 Sensory Image

請受訪者針對研究主題，從各種感官(味覺、觸覺、嗅覺、聽覺、顏色、情緒)，來描述其正面及反面的感覺和想法，用來確認所擷取構念的內部一致性。

Q7-1.你覺得「公益旅行」嚐起來最像什麼？ 嚐起來最不像什麼？

Q7-2.你覺得「公益旅行」摸起來最像什麼？ 摸起來最不像什麼？

Q7-3.你覺得「公益旅行」聞起來最像什麼？ 聞起來最不像什麼？

Q7-4.你覺得「公益旅行」聽起來最像什麼？ 聽起來最不像什麼？

Q7-5.你覺得什麼顏色最能代表「公益旅行」？什麼顏色最不能代表？

Q7-6.當你想到「公益旅行」的時候，最會有什麼樣的情緒？最不會有什麼樣的情緒？

✓ 步驟八： 心智地圖 The Mental Map

研究者檢視前七個步驟所抽取出之重要構念，釐清各構念之間的前後連結關係。必定再次詢問訪談對象是否完整表達出自身想法？研究者是否有遺漏任何構念需補充上？經此確認步驟後，則研究者即可依訪談對象對此研究主題所提出重要構念，進行繪製個人之心智地圖。

Q8-1 請再次確認這張由步驟4 所擷取的重要構念(關鍵字)，此心智地圖是否能代表你對「公益旅行」的感覺和想法？

Q8-1 請你檢視各構念之間的前後連結，你認為是否還有其他關連的構念可再加入此心智地圖？

✓ 步驟九： 總結影像 The Summary Image

訪談對象可從全部圖片中之圖像物件，來拼貼創造一幅能代表關於研究主題想法的影像。研究者根據其指示，協助繪製出此幅創新影像。

Q9-1.請就你全部所選圖片中，擷取你認為重要的圖像物件，將其結合、替換、剪貼，以代表你對「公益旅行」整體的感覺和想法。

Q9-2.請說明此幅由你創造的創新影像，為何能代表你對「公益旅行」整體的感覺和想法呢？

✓ 步驟十： 簡短文字敘述 The Vignette

請訪談對象針對研究主題，書寫一段簡短文字敘述。在經過訪談歷程後，用以協助研究者了解「職前教師」對於參與「公益旅行」後所深思的感覺和想法。

Q10-1. 請書寫一段簡短文字敘述，以代表你對「職前教師」參與「公益旅行」深度思考後的感覺和想法。

Kelly Repertory Grid Technique凱利方格法及攀梯法，會運用在Construct

Elicitation 構念抽取這個步驟，有助益於擷取研究者潛藏的感覺和想法。操作方式為讓訪談對象從照片群組中，辨明區分各刺激(Stimuli)間之相似相異處。舉例來說，同一群組裡有三張照片，訪談對象自行區分其中兩張照片有何相似處，並指出剩下的那一張照片與其他照片之相異處 (Zaltman & Coulter, 1995)。此反覆過程是為了確認訪談對象，其思考歷程有確實達到有意義、相關連之分類命名。

Laddering Technique攀梯法是透過一系列的連續探問，來探究發掘出訪談對象所提出構念、深層想法。攀梯法探問問題中含有歸因結果、過程推理、重要價值等面向，引導思考相關連的構念。可同時搭配運用凱利方格法，使研究者能有效擷取和聯結共識構念 (Reynolds & Gutman, 1988)。

二、確認關鍵構念 Identification of Key Themes

研究者經訪談結束後，將錄音檔進行資料分析，繪製出關鍵構念之共識地圖。研究者將所有訪談對象所提出的相似構念分類整理、對比歸納，統計條列後進行編碼。有以下三項依據原則：大多數時間、大多數人及大多數相同想法的原則下來分析受訪者的構念(Noblit & Hare, 1988)。

Zaltman and Coulter (1995)指出，決定共同構念的標準門檻為全體訪談對象皆提及某構念，總數達到三分之一以上；決定相關構念的標準門檻為提及相互關係，佔全體訪談對象人數達總數四分之一以上。來確定共識地圖中那些是共同構念和相關構念？

三、建立共識地圖 Constructing the Consensus Map

最後依據Zaltman & Coulter (1995)所提及的起始構念(originator construct)、連結構念(connector construct)及終點構念(destination construct)，初步繪製建構共識地圖。其中的共同構念及「構念聯結」間的因果關係，皆可用來解讀構念與隱喻間的抽取結果。

共識地圖為ZMET最重要的研究成果，包含了所有受訪者多數人對此研究主題提出的重要構念。繪製共識地圖時，按照全體受訪者所提出的構念以及構念之間的關係，經由以下2個原則來「收斂」構念：

- 1.提到此構念的人數：受訪者總數1/3中所提到的共同構念。

(全體職前教師為12位，本研究為4位以上。)

- 2.提到構念之間關聯的人數：受訪者總數中1/4提到的相關構念。

(全體職前教師為12位，本研究為3位以上。)

第四節 資料整理

ZMET運用質性研究法中的半結構深度訪談，同時進行資料蒐集及分析。研究者以隱喻、照片分析與說故事為主軸，誘發出訪談對象心中的深層想法。靈活分析資料、詮釋意義、歸納結果，最終建構出集體共識、心智地圖。

本文研究者在正式訪談前，已事先徵得12位訪談對象之同意，以錄音方式詳細記錄訪談內容。訪談後整理分析，將內容謄寫成逐字稿，紀錄完成後再度聆聽、校對。檢視內容是否有錯誤缺漏？將真實、完整呈現訪談過程。有以下四點面相注意：

1. 建立電子圖庫檔：

研究者將訪談對象所提供之照片，按照分類群組、編碼代號。將照片整理並置入紀錄表格中，再用相同方式製作總結影像。

2. 全程錄音訪談過程：

將訪談錄音檔聽完逐字後，擷取語錄概念打稿，由訪談對象再確認。思考訪談對象所提出想法，以客觀態度抽取出構念。這個階段須特別留意避免研究者主觀意見的負面影響，造成在解讀過程中產生非預期的偏誤結果。

3. 擷取構念編碼：

訪談過程中若有重複出現的詞語，逐步收斂地抽取出訪談對象的構念，按順序進行編碼、擷取構念，以利繪製心智圖像。

4. 繪製心智地圖：

在最後階段，將全部訪談對象所提出的構念，經分類比較、分析歸納，整合集結成核心構念，最終建構出共識心智地圖。依據共識心智地圖中所得之類組集群、構成路徑，發現其終極構念，此為「職前教師」對參與「公益旅行」的共同概念。

第五節 研究的嚴謹性

為增加內在效度(internal validity)，本研究在蒐集資料過程中，運用以下三方式來確保可靠程度：

1. 樣本具代表性：

研究者採立意抽樣方式，分類整理訪談對象的背景資料以確保樣本的代表性，例如：性別年齡、師培階段、就讀校系、縣市居住地.....等等。基本條件為須具備教育專業能力、志願服務經驗及有意願從事教職生涯。

2. 原始質性資料：

完整地記錄訪談對象之字詞語句、口吻情緒，以錄音設備(手機)錄下訪談內

容，並反覆聆聽後製成打字稿。照片影像存檔編碼、經訪談對象審視確認，以真實完整地呈現原始質性資料。

3.遵守研究倫理：

研究者尊重研究對象之隱私，以字母代號(A~L)編碼呈現訪談內容。訪談進行前清楚介紹本次研究主題及流程步驟。誠懇告知訪談對象：「您所提供的照片資料、訪談內容及個人資料等，均僅供學術研究使用，絕不隨意個資外漏或作不明用途。」經詳細說明後，12位職前教師皆了解詳情、同意參與本研究(簽署研究參與者知情同意書，見下一頁表 3-2)。



表3-2 知情同意書 (研究者自編)

研究參與者知情同意書

親愛的訪談對象:

此份文件名為「研究參與者知情同意書」，它將詳述本研究之相關資訊及您的權利。在研究開始進行和簽署本同意書之前，研究者周芃本人會為您說明研究主題內容，並回答您的任何疑問。若訪談完畢後，您還有須協助的相關問題或想再更深入了解，可電話聯絡: 0916318585 及通信電郵: ginaagasi@hotmail.com 歡迎您參與本研究，感謝！

國立臺東大學 文化資源與休閒產業學系
指導教授: 蔡進士、研究生: 周芃 敬上

一、論文主題與研究內容：

應用 ZMET 建構職前教師對公益旅行之共識地圖----以群英行腳「英」樂夏令營為例。本研究屬於教育、觀光類領域，旨在了解「職前教師」參與「公益旅行」後的想法共識，研究結果可作為師資培育、旅遊推廣之相關單位參考建議。

二、進行方式與個資保密：

邀請您參與個人質性訪談，地點為您感到舒適寧靜、方便抵達之處，時間平均約為二到三小時。ZMET 隱喻抽取技術有十個步驟，請身為職前教師的您，準備關於公益旅行 10~12 張照片圖像來分享。

為了資料紀錄的完整性，訪談時將採全程錄音、影像存檔。若您想中途停止，敬請隨時提出後即退出本研究。我們會負起保密責任，不會呈現您的真實姓名，在此保證本研究成果只用於學術研究，絕不洩漏個人隱私或作商業用途。若您有興趣了解更多內容，研究者可提供給您論文全文下載之網址連結(107 年 9 月時)。

三、研究參與者同意簽署欄：

錄音影像存檔：☐同意 ☐不同意

研究成果回饋：☐需要 ☐不需要

本人已詳閱上述內容，☐同意參與本研究 ☐不同意參與本研究

簽名：_____ 日期：____年____月____日

✓ 本同意書一式兩份，將由雙方各自留存，以利日後聯繫。



第四章 研究結果與分析

本章共分四節，第一節為受訪者訪談資料，第二節為全體打工換宿受訪者共識地圖之呈現，第三節為全體打工換宿受訪者共識地圖之分析，第四節為共識地圖中構念的代表性與適切性。

第一節 受訪者訪談資料

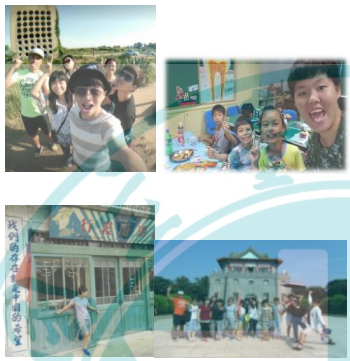
本節呈現 12 位訪談對象的訪談資料，其中步驟 1、3、4、5、9 為運用圖像訪談的步驟；步驟 2、6、7、8、10 運用對話深度訪談。紀錄後製作成逐字稿，並以表格整理。後續依照訪談的內容選擇具代表性或多次出現的構念(constructs)，再依照構念間的關聯性，繪製每位職前教師的心智地圖，以利接下來製作共識地圖(consensus map)。

表4-1 A受訪者的訪談資料整理

訪談對象 選擇照片	步驟一： 述說故事	步驟一： 攀梯法	步驟四： 構念抽取
A01 	這是我們第一梯在台南左鎮營隊，我第一次擔任國中生隊輔，與小組學生一起上課，協助他們如何闖關、團隊合作。	透過五天的互動，學生感情聯繫的更好，與隊輔我相處融洽就像朋友，相較下國中生比較獨立自主。熱情與鼓勵可以消融彼此的陌生。	*鼓勵 *陪伴 *破冰
A02 	難得的戶外教學，學生與隊輔都樂透了，由學生的視角來介紹家鄉左鎮。透過此次出遊和師生互動，我們因此更加認識學生個性以及社區，此照片是當地特色竹寮站牌。	教學的過程中，經由學生的眼中認識當地特色與風景，出遊過程和孩子們的嘻笑怒罵也成為美好而雋永的回憶。在營隊服務同時也玩台灣旅遊，一舉兩得！	*了解 *在地 *樂趣 *互惠
A03 	金門左鎮可愛天真又活潑，正在進行我是小當家的廚藝活動，孩子們嗜甜如命，做出一道又一道創意發想的”奇料理”，帶來奇異且充滿驚喜的豐富味覺！	到了分享的時刻，很感動孩子懂得感恩、回饋，贈送食物感謝隊輔們。吃下由他們辛苦、親手製作的點心，再長期準備的辛苦也甘之如飴！	*回饋 *感恩 *驚喜 *分享
A04	在瑞竹的最後一夜，和伙伴們交流彼此的心得，分享帶孩子們的酸甜苦	和一同努力的夥伴互相勉勵、分享上課的趣事，因此結交許多來自不同地方的	*交流 *歡樂

	辣。同時，慶生也慶功完成階段性的任務，和美國國際志工 Dee 合作愉快！	朋友。旅程中互相扶持的夥伴，同甘苦共患難，會是一輩子的好朋友。	*友誼 *支持
A05 	第一梯在左鎮新鮮也辛苦，除了張羅營前準備的各種事物，伙食也要自己料理，大家挽袖來下廚，創意料理大開張，超開心！	出遠門，想不到下廚也需要親力親為，切菜、調味、配色自己來，多人一起吃的食物更美味，也很有成就感！一家兄弟姊妹吃飯團圓飯的概念，疲勞因此褪去化為清新。	*準備 *創意 *參與 *成就感
A06 	好不容易來到最後一梯搭飛機到金門，和伙伴們遊覽歷史名勝地標莒光樓、遙望對岸。隨著古人步伐，欣賞古蹟，幽谷思情。	拖著疲累的身體，千辛萬苦帶了三梯營隊拿到機票，終於實現此行的目的遊金門，一飽看盡歷史風華的眼福，並學習以歷史為借鏡「少戰爭，愛和平」。	*利己 *滿足 *實踐 *省思
A07 	上歧國小的孩子少了青春叛逆，多了年少的單純與童真，我們在大太陽下打水槍消暑，不分你我師生的身分，當我們同在一起，歡樂無限！	洗盡了心靈的疲累，和當地居民玩在一起，哄堂大笑、歡樂時光悄悄預告營隊已經步入尾聲，有好多的不捨！	*不捨 *歡樂 *融合 *回憶
A08 	營隊準備前，在共識營和伙伴如火如荼準備教具與教案、教學演示指導，雖然為期數天都在緊湊節奏下學習如何設計營隊，但一想到是 teach for Taiwan，一切辛苦值得！	和我的結拜兄弟從陌生到熟悉，來自不同大學擦出火花，英雄相見恨晚的感覺，交到一個很知心的朋友！即使營隊結束後還是保持聯絡，討論教學及生活上的趣事，幫助彼此。	*準備 *專業 *利他 *多元
A09 	有許多的精神標語，軍中樂園的拍片場景，還原復古前線街景。想像自己像古人般走於這條街上生活消費，就像身臨懷舊電影中好有趣。	看萬卷片，行萬里路，我就像男主角跑出畫面、走在片中場景，電影的每個角落栩栩如生就在眼前，旅行的不同收穫好驚喜刺激，就像走到好萊塢的電影畫面裡！	*旅遊 *驚喜 *體驗 *情境

A10 	營隊結束後，和伙伴遊金門，有租車因此機動性更方便了，遊歷過好多景點。此為音牆，國民政府用來專門傳遞反攻大陸的訊息給對岸，因有別於現代的基礎建設，所以帶給我強大的震撼。	這次的旅行很難得看到很歷史課本中的古蹟，而這個音牆也傳達了思想傳遞的重要，就如老師授業者的角色一樣，擔任傳達理念及教育的工作。	*震撼 *傳承 *教育 *影響力
A11 	因為父母都外出打拼，早熟的學生們人人都是總鋪師、料理小廚神！金們的孩子是我最疼惜的，可愛迷人又有禮貌，相對地吸收課程也很快，當別組還在討論鬆餅配料時，我們已經完成創意料理，厲害吧！	童稚的孩子最天真，還記得他們還天都透過卡片來傳遞心意。做完料理時也不忘先拿給隊輔們鑑定，品嚐孩子的心意，心裡有一股溫暖的暖流，原來這就是播種收割的感覺，含淚付出，但必有收穫。	*感動 *溫暖 *真誠 *收穫
A12 	每次的付出心力滿滿，我們盡全力換孩子們一段笑容！成果展我們是當屆群英行腳團隊獎第一名！同時呈現我們教學努力，也記錄過程、傳承經驗、傳遞知識、愛灑偏鄉。	營隊的成果代表事情準備要充足，討論雛形、修改成行，需要長時間絞盡腦汁構成，和伙伴共同完成一件事大概是營隊裡深刻的血汗回憶，會一直烙印在心中，鞭策自己莫忘初衷，在教學路程中努力、發揮創意。	*服務 *成就感 *初衷 *生涯
步驟三： 分類整理 命名主題	步驟三： 照片群組	描述意義	步驟四： 構念抽取
營隊期間的心路歷程。		從零到有是經驗傳遞和自我成長的過程。營隊教案構成到體現情境；和伙伴經歷酸甜苦辣，建立共患難的情感；與學生建立感情進行知識的傳遞。每一梯營隊教材大同小異，但人與人擦出的火花是最獨一無二的，敬我們最美的青春活力。	*歷程 *夥伴 *交流 *青春

在一起的 酸甜苦辣		陌生到熟悉，怕生到頑皮，在旁引導到自由創意，一步一步看孩子們成長，是我們的使命同時也是成就感。俗話說：帶人要帶心，了解孩子的特性，因材施教，建立獨特的感情，不外乎是這些順序，但每位孩子回饋的永遠是最特別的。	*成長 *使命 *獨特 *回饋
公益旅行 的足跡		大學讀書時，就很愛東跑西跑，和好友同學們機車旅遊！這次公益旅行可以讓我上離島前線，服務社會兼吃喝玩樂，真是太棒了！所以我就呼朋引伴參加，發揮創意、設計具戰地風情的趣味營隊。我和總召學姊還跑到左營軍用品店買迷彩制服、標章國旗呢！	*互惠 *滿足 *創意 *特色
步驟二	描述意義		構念抽取
遺漏的議題和影像 missed issues and images	學生努力闖關的畫面，我們都太投入忘我，精采畫面常常忘了拍照留存。首先要協助孩子們思考如何成功，引導他們導向好方向的想法，需要付出的心力很多，看見付出的心血都值得了。讓我明白助人為快樂之本，增長了教學技巧，提升對學生所需具備的細心、耐心、愛心。		*陪伴 *專注 *歡樂 *互惠
步驟五 最具代表性的圖像 most representative picture	 我以前都想不到光禿禿的惡地地形、窮鄉僻壤，竟藏有生物化石、香甜芒果、平埔文化、日出美景……。和左鎮學生一起在公車亭，公益和旅行共同聚集在一個畫面，我們在於營隊中安排戶外教學，將兩個目的合而為一，在公車亭的嘻笑怒罵與孩子對村子的介紹導覽仍縈繞在我耳邊。		*特色 *深入 *旅遊 *服務
步驟六 相反的影像 opposite image	公益旅行是服務、回饋社會的展現，對我來說，相反即是自私自利，以自我為中心的人，例如：賺錢卻少於援助需要幫助的人，只存錢做自己想做的事。應該要回饋社會、社區，讓台灣這塊土地好，還要更好，將		*回饋 *利他

		善的種子傳播下去。				
步驟九 總結影像 the summary image		和一群夥伴努力、打拼，營造快樂的學習氛圍，而教學不僅是坐於課堂授課，而是帶孩子們出外踏訪，給予不同的刺激、新鮮感，引發學習動機。 與學生探訪在地生活，以他們的視野和伙伴們一同認識偏鄉，而這次的公益旅行相處下來，如同大家庭般，回憶中乘載和大家踏遍各地的足跡和酸甜苦辣。				*啟發 *省思 *探索 *融合
						
步驟十 簡短文字敘述 the vignette		來自四面八方不同的夥伴們組成的 One Taiwan，相信大家是想要為了偏鄉及教育付出一份心力。「天下無不散的筵席」，在學習、付出過後，這段一起服務、奉獻的回憶會烙印於心中，成為深刻的影像，影響人生的每個階段。每當忘記初衷時，將回憶複習一次，休息再出發，於教育界「把愛傳下去」。				*教育 *跨域 *初衷 *傳承
步驟七：感官影像 Sensory image						
	味覺	觸覺	嗅覺	聽覺	視覺	感覺
最符合	回甘的微甜紅茶	舒服的風	濃郁的玉米濃湯	大自然的鳥叫蟲鳴	最喜歡的藍色	快樂、付出、愛心
最不符合	廚餘	砂石	水溝	汽車喇叭聲	黑色	疲累

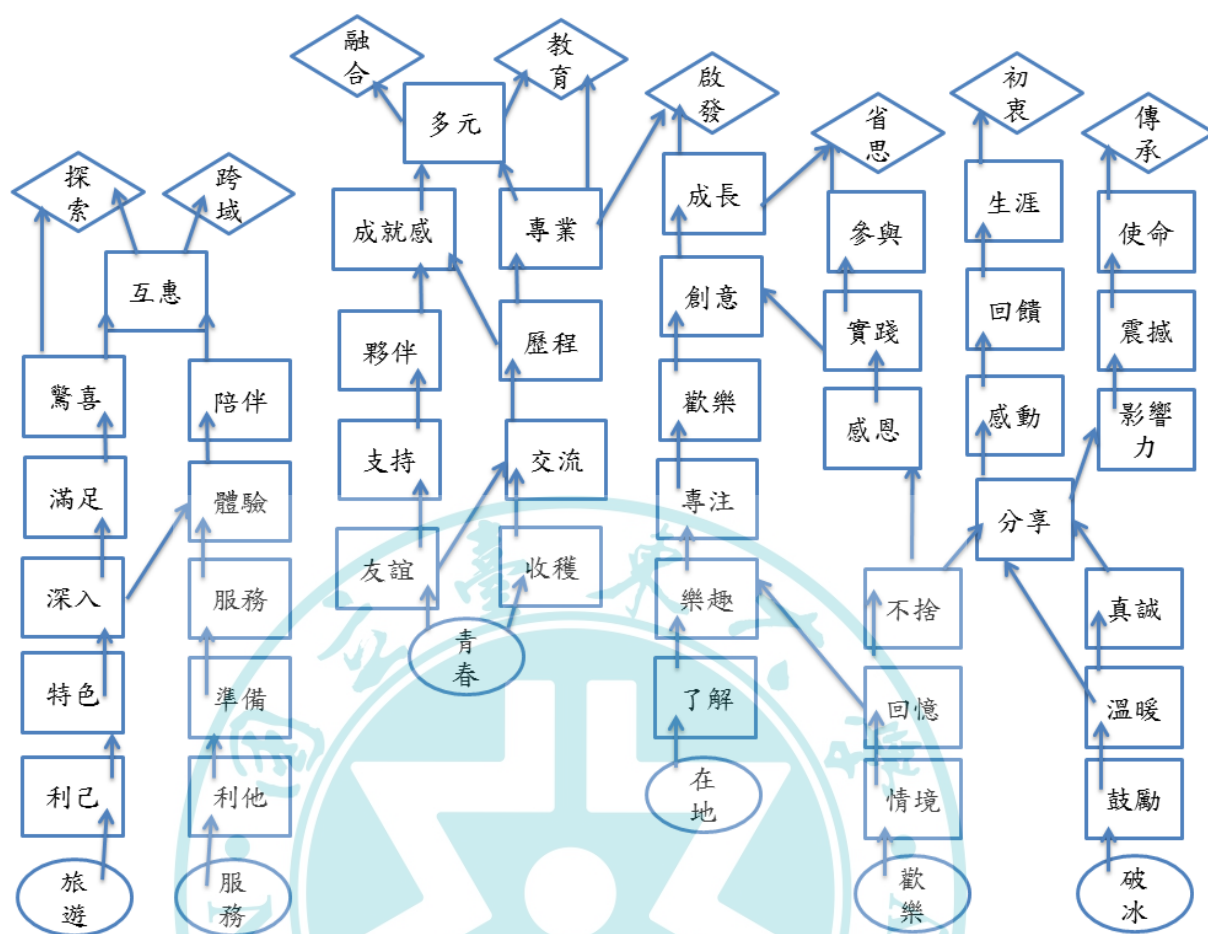


圖 4-1 A 受訪者的心智地圖

表4-2 B受訪者的訪談資料整理

訪談對象 選擇照片	步驟一： 述說故事 storytelling	步驟一： 攀梯法	步驟四： 構念抽取
B01 	大家受到茶園主人的邀請，起了個一大清早，到茶園採茶。大家都是第一次採茶，手法難免生疏，但是透過主人的解說，大家越來越上手，留下一個難忘的經驗。	看著廣大的茶園，覺得要靠單人的力量採完整個茶園，不僅費力，工作也是單調乏味。如同公益活動，若僅憑一己之力，會越做越沒力，還需大伙一投入，才能做的長長久久。	*新鮮 *合作 *體驗 *夥伴
B02	大共識營時，大家一起為營隊做準備，從教案討	大共識營除了可以和自己同隊的組員認識、切	*準備

	論，到教具製做。過程辛苦，需沒日沒夜的討論、修正，但與伙伴的互動上也激發出許多的笑聲及好點子。	碰外，也有來自四面八方的其他團隊、評審可以互相觀摩、給予意見，讓我們對英語的補救教學有了多的收穫。	*學習 *創意 *溝通
B03 	這是在南投瑞竹國中，營隊結束時，與我的小隊員合影。營隊剛開始時大家都還不熟悉，互動上比較不熱情，但久了，能融入群體，也漸漸發現這裡小朋友可愛的一面。	我參加過大大小小的營隊，這是我第一次接觸國中生。第一天其實是相當緊張，尤其是當學生都不給我回應時。後來慢慢摸索，就有漸上軌道。	*融合 *探索 *發現 *挑戰
B04 	這是學生在我的課堂中所呈現的作品。學生以組為單位，發配到一張外國紙幣。每組需利用手機上網查資料，來找到該張紙幣上頭圖畫所代表的意義，並記錄在海報上。	我對這堂課相當的滿意，融入了電腦資訊查找的能力，也帶入了國際教育，可以使用手機也讓學生相當投入。我覺得這可能就是偏鄉教育所缺乏的——讓學生願意投入課程的動力。	*專注 *成就感 *跨域 *視野
B05 	每天晚上，每個隊輔都化身為小廚師，準備每天的晚餐。有的時候不知要如何料理，還要偷偷打給家人或是上網查食譜，幸好上桌的料理都還不錯，也是我們帶營隊的一點小娛樂。	因為這個營隊是教育部出資，在伙食上編列很大筆的預算，不用怕餓肚子。但是不免會感覺有些奢侈，總覺得出來偏鄉服務還大吃大喝不太好意思。	*分享 *歡樂 *感恩 *省思
B06 	大夥帶著大包小包，準備搭船前往小金門。大部份的人都是來了金門才知道金門還有大小之分。第一次來到金門就勇闖離島的離島，大家臉上都難掩興奮。	當初知道可以來金門就非常的期待。踏上這片土地對周遭的一景一物都覺的相當新奇。心中其實是抱著感恩的心，感謝能借這個機會，順便去觀光。	*冒險 *期待 *感恩 *旅遊
B07	放學後，大家還有明天的課程要準備。即便身軀疲	我們的團員來自四面八方，各有不同專業背	*交流

	倦，眼皮沉重，但還是硬撐著把當天的進度完成。大家也許都有不同的想法、意見，但都很有耐心的互相溝通、分享，因此會議上都相當和諧。	景，來到這裡為了相同的目標共同激盪下，產生了不同火花。來這裡為學生帶營隊，不僅學生有所收穫，我們也在互動下，成長了許多。	*溝通 *成長 *多元
B08 	營隊結束後，大家各分東西，回到自己的工作崗位。但十月，又因為成果展，而再次相聚。這次的成果展不僅是呈現營隊的精華，也給每個團隊互相觀摩的好機會。	來到這裡真的是大開眼界，每個團隊不管是上山下海，都非常優質，對於課程的規劃、營隊的流程都是我們可以好好學習的地方，此趟成果展得獎收穫滿滿。	*學習 *收穫 *交流 *成就感
B09 	離開金門後，即將面臨兵役問題。當在挑選自願偏鄉哪個縣市時，因為曾經來過金門，對於這塊土地有種莫名的熟悉感，因此又重回金門來服替代役。	重新回到金門，走在當初觀光時走過的路上，心境卻是大不相同。當時是來玩兩天，可是這回卻是要待一整年，未來一年要居住的城鎮，頓時充滿既期待又緊張矛盾心情。	*緊張 *再訪 *生活 *矛盾
B10 	在當替代役時，常需要帶學生做活動，這因此多很多和學生互動的機會。這裡的學生活潑，純真，眼界不比台灣的孩子差，因為距離廈門近，也多了許多和大陸交流的機會。這裡的家庭組成更多元，隔代教養、外籍配偶的家庭不佔少數，也是經濟上有兩極化差異對比。	其實在這裡待久了，漸漸覺得有些人眼界比較狹小，容易產生安定在金門的想法。雖說這樣並無不好，但就覺得相當可惜，許多人才可能就無法發揮他的長才。所以，我在學校協助多元文化課程，增進孩子們視野想像。	*互動 *視野 *遺憾 *省思
B11 	休假期間，我和志願役朋友們去爬山探險。征服怕上山頂那一刻，I see, I come, I explore! 相較以前大人們叫苦連天的金	選這張作為最後一張的原因是服完役就要回到台灣屏大附小正式當老師了!爬山登高望遠，眺望未來，也是告訴自己	*探索 *獨特 *希望 *態度

	馬獎。我自己選擇的當兵生涯，有著「勿忘在莒」特別的人生經歷。	面對未來生涯挑戰時，抱持著「既來之則安之」的正向態度。	
步驟三:分類整理 sorting task 命名主題	步驟三: 照片群組	描述意義	步驟四: 構念抽取 construct elicitation
旅行		參加群英行腳除了帶營隊，與學生互動外，最大的收穫就是能夠四處觀光。趁著這個機會，才能夠好好的認識金門這塊土地，走訪這小島上的一景一物。後來回到金門服役，最主要的目的，就是希望能夠更深層地認識這裡。	*旅遊 *深入 *美景 *利己
傳承		這些照片都包含了傳承的元素，在上課時傳承知識，帶活動時傳遞經驗。我們參加營隊，是心中有愛的，是感動的，因此希望能夠藉由帶領這些孩童，也在他們心中種下愛的種子，待他們成長茁壯後也能把這份愛傳下去。我想不論是扮演何種角色，我都樂於分享學習、傳遞知識的啟發者。	*傳承 *愛 *利他 *感動
278 分享		參加營隊的人來自四面八方，都有著可以和其他隊友分享的寶藏：教學教法，電腦資訊以至於人生經驗，都可供我們挖掘發現。一群不認識的人，從陌生到熟	*分享 *啟發 *專業 *歷程

		悉，互相激盪下擦出耀眼的火花，營隊結束後不僅學生玩的愉快，我們也都是收穫滿滿。	
步驟	描述意義	構念抽取	
步驟二 遺漏的議題和影像 missed issues and images	在瑞竹國中上課的時候，有一堂課因為我規則訂定的不公平，導致學生心生不滿，因此對我的提問不回應，當作是抗議。然而當下的我並不知道原因為何，只是發現他們整組變得很冷淡，我拚命的引導他們，卻是鴉雀無聲，小隊輔在一旁協助依然無效。在接下來的半節課，我都盡量避免叫到他們那一組，全身其實是冷汗直流，不知道發生了什麼事情。下課後與學生溝通，才發現癥結點，也與他們提點，下次發現有不公平的地方，應該馬上提出來討論，而不是以消極的方式來面對，更不能默默承受。	*溝通 *尊重 *調整 *省思	
步驟五 最具代表性的圖像 most representative picture 	此圖是到南投瑞竹國中時，茶園老闆招待我們去他們的茶園採茶。這是意外獲得的行程，當天早上雖然要早起，但卻依然充滿小時候要去遠足時的興奮。雖說做公益應該不求回報，但是許多被服務的人，帶著感恩的心，都會有所回饋，例如招待我們到茶園，或是晚上也邀請我們去家裡吃飯。這對我們來說都是另一種經驗的累積，難忘的回憶。	*體驗 *驚喜 *互惠 *回憶	
步驟六 相反的影像 opposite image	一群人來到偏遠鄉區進行公益服務，然而當地人絲毫不展歡迎之意，對他們冷淡漠視，似乎把他們當成空氣。學校行政不支持，要什麼沒什麼，學生、家長也都愛理不理。活動辦得不順利，來愛心服務青年的滿腔熱血因此被澆熄。雖然愛心公益本應不求回報，但我認為人是互相的，被服務的人，不應抱持著理所當然的心態來接受。	*支持 *連結 *熱情	
步驟九 總結影像 the summary image  	在服替代役時，感受更深，替代役的四大信念：愛心、服務、責任、紀律，因此訓練我們多做，少抱怨、少計較。但面對的服勤單位，根據對待役男的態度不同，我們做的感受、以及效能也會有所差別。這趟大學畢業暑假的公益旅行，是個非常美好的人與人之間的交流回憶。也提醒著我以後在待人處事上，不一定要有物質回報，但是基本的感謝是應該要有的，這樣來服務的人才會有動力繼續做下去。	*信念 *利他 *鼓勵 *省思	

步驟十 簡短文字敘述 the vignette	因為未來要當老師，有這個機會走訪各縣市的學校，同時也是我們觀摩的好時機。每個學校會依據他們的風俗民情而孕育出各具特色的學校文化，趁這個機會多看多聽，擇其善者而從之，對我們教學上也是一種精進。另外，身為一位老師，尤其是國小老師，能累積多一點的經驗、知識，可以分享給學生、去引導學生，都是好的。這次的旅行不僅對學生來說是一種經驗，對我們自身也有很大的收穫。					*啟發 *在地 *生涯 *傳承
步驟七：感官影像 Sensory image						
	味覺	觸覺	嗅覺	聽覺	視覺	感覺
最符合	甘酸 橘子	實心 牆壁	淡雅 花香	小眾 交響樂	彩色	緊張期待
最不符合	人工 糖精	空氣 棉花	很臭 垃圾車	大眾 流行樂	黑白	厭惡

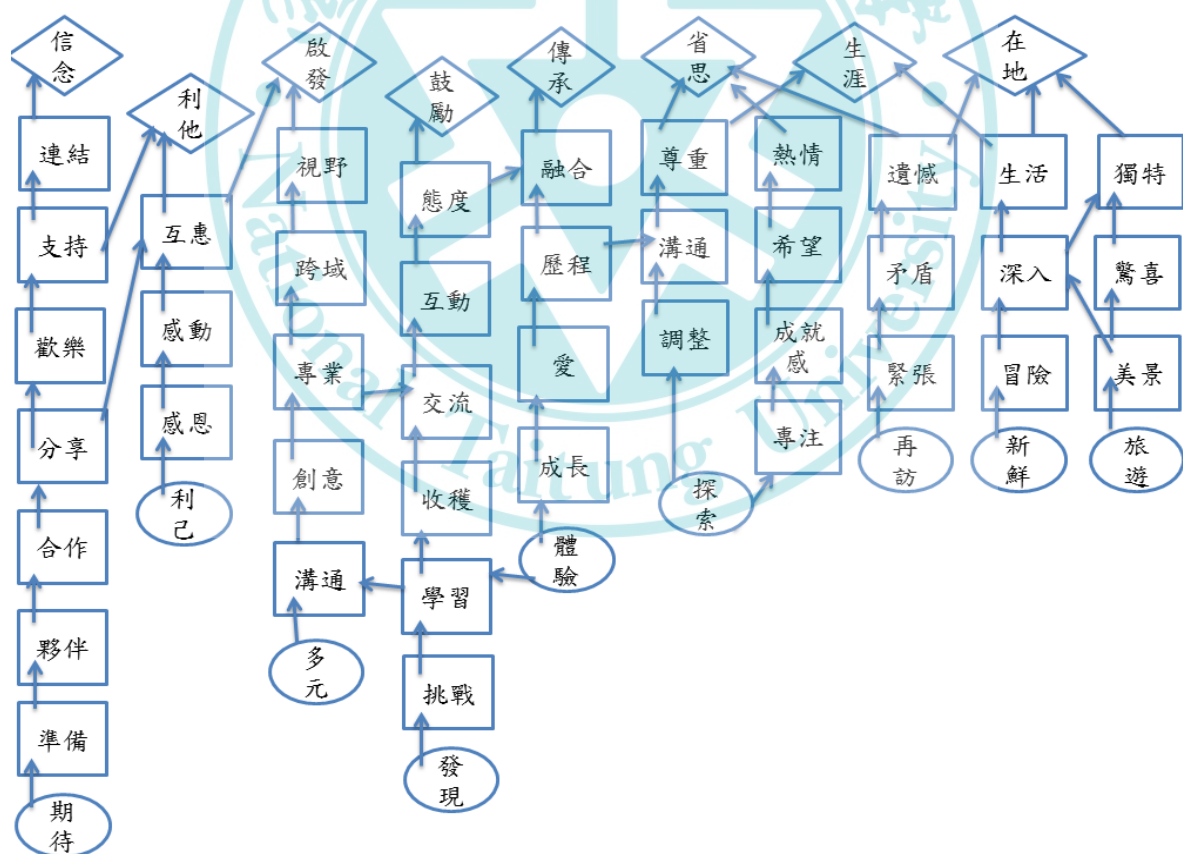
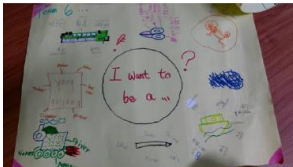


圖 4-2 B 受訪者的心智地圖

表4-3 C受訪者的訪談資料整理

訪談對象 選擇照片	步驟一： 述說故事 storytelling	步驟一： 攀梯法	步驟四： 構念抽取
C01 	結束瑞竹國中的服務後，團員們與學校相當照顧我們的組長合照。大家擺出相當俏皮的姿勢，展現出One Taiwan的熱情。這所學校也是電影「老師你會不會回來？」的拍攝場景喔！	雖然這也代表著營隊結束後，大家要各自回到崗位上，繼續努力著。所以當下心情真是格外複雜。團員們俏皮的模樣，代表著團體中，大家個性雖都不同，卻能一起磨合共識，真是很神奇。	*合作 *熱情 *情境 *原點
C02 	我的角色扮演是埃及法老王，左鎮孩子們創意無限、深藏不露，個個都能利用有限食材，變出色香味俱全的佳餚(金黃芒果塔比薩)。這也證明了只要給學生舞台，多加鼓勵，沒有任何事情難的倒孩子！	第一次帶領學生用火烹煮，以前總是被灌輸帶學生用火是危險的，不大敢嘗試。但有了這次的經驗後，我知道只要經過事前詳細的說明，學生們都能做得很好，這對我來說是教學理念是相當大的突破和挑戰舊有經驗。	*創意 *鼓勵 *成長 *挑戰
C03 	營隊結束後，大家都相當不捨，學生特別帶家中水桶，帶我們去海灘上挖寶，體驗當地漁家生活。小金門的蚵仔鮮美無腥味，產地到餐桌，讚啦！	這趟服務之旅讓我們與學生都收穫滿滿，感情相當融洽，才會在結束後都捨不得離開學校。學生也透過他們的方式來感謝我們的來訪，因此帶我們到私房景點遊玩。	*回憶 *體驗 *特色 *互惠
C04 	帶領學生認識職業，並且發掘自身興趣。令人驚豔的是，國小學童卻已經對未來充滿憧憬，寫下相當多的想法，成果令人讚嘆！沒錯，我這堂課情意目標就是——培養達人精神、發掘台灣之光！	這堂教案是 ONE TAIWAN「百工人生」，原本很不看好這堂課，因為在前梯次帶領效果不是很好。因此，我些微調整了教學技巧，成功引導學生情緒，認真發想未來，幸好成果豐沛，令我相當感動。	*驚喜 *調整 *夢想 *成就感
C05	美籍志工 Dee 幽默風趣，	原本覺得不會說中文的	*融合

	每位學生都圍繞在他身旁，雖然有語言的隔閡，但是透過 body language 比手畫腳及少許英文，跨越了溝通障礙，反而加深了彼此的情感交流，每位學生都相當喜歡他。	外籍老師會與學生相當不熟，但是 Dee 很努力地與學生互動，凡事都也都親力親為。他是我學習的榜樣，鼓勵著我勇於跨出舒適圈，有機會就要多參加海外公益旅行。	*互動 *挑戰 *學習
C06 	放學後，有許多學生會留在學校遊玩，不同於都市小孩，下課後直奔補習班。顯然，校園不僅是孩子們遊樂場所更是社區居民交流的場所。外師正透過表情肢體和學生機哩瓜啦聊天。	對於許多學生放學會留在學校不願離開這件事情，我還滿驚訝的。目前我在屏大附小實習，學生放學後匆忙趕場。小金門的孩子卻好像捨不得走，這對比的畫面給我很大的落差感。	*交流 *互動 *文化 *省思
C07 	由於營隊學校有場地設備的限制，我們下午茶 tea time 只能以鬆餅機的方式製作簡易點心，並且運用巧克力、果醬加調味，最後和小組夥伴一同享用自己 DIY 茶點。	從台灣扛了鬆餅機，以及各式各樣的食材上飛機，本島空運來台，坐渡輪進口！雖然導致超重但這也沒有辦法，畢竟離島的便利性不比台灣。說真的，我行李那些瞎趴的服裝配件都捨棄啦。	*成就感 *彈性 *分享 *利他
C08 	五天的營隊很快就結束了，頒發給我所帶領小隊認真的組員們獎狀，大家神采奕奕，露出愉快的笑容。每天又多認識這些孩子多一點，我把發現點滴寫在獎狀小卡上，給他們優點大轟炸！	還記得五天前拖著疲憊的身軀來到金門，沒想到五天一下子就過去了，讓我相當不捨！連兩屆共四梯的公益旅行暫時到一個段落了。小校的學習氛圍、人事景物，都讓我相當留念，不想離開。	*成長 *發現 *歷程 *回憶 *不捨
C09 	引導學生與大家分享她的夢想，透過實際上台，能訓練學生的口條、勇氣，建立孩子的自信心。也利用英語闖關的方式，來建立學習英語的動	還記得學生對於用姿體擺出字母起先是相當害羞的，但經過示範，慢慢的引導，大家後來都玩得很開心。雖然營隊已經結束將近一年半了，但我依	*啟發 *創意 *夢想 *在地 *傳承

	機！我們營隊的紀念獎品是臂章，是特別去左營軍用品店採買的，讓學生自行挑選，很多孩子選金門指揮部的，哈！	舊記得這位上台發表的學生想要當律師，不知道熱愛家鄉的她現在是否正在夢想這條道路上努力邁進？	
C10 	這張照片是因為大家進行完了下午的戶外教學，回到學校後的大合照，在過程中，我們安排了許多情境是要讓學生實際在生活中運用到英語，例如：使用相關句型問路、買東西等。畢竟英語不能只是在教室中使用，語言是一種實際的溝通工具，必須讓學生在真實的情境運用，做中學。	事情的轉折就在於當時我們被迫於終止教學，由於教育部的長官來訪，我們必須快點趕回學校進行大合照，但我的疑問在於，是學生的上課權益重要，還是跟官員的合照重要？讓我開始思考，連營隊服務都被成果表面所侷限，那到時我們實際進入到教育現場，這樣的情形會不會更加嚴重？	*自然 *利他 *真誠 *省思 *挑戰
C11 	這張照片是我們實際到茶園採茶的照片，瑞竹國中的家長會長為了感謝我們到他們的學校服務，讓我們到他的茶園親自採茶，這真是很棒、很結合在地的體驗呀！走到哪服務到哪裡，體驗在地生活，這是公益旅行很大的樂趣之一呀！	對於偏鄉學校來說，教育資源相對不足，因此當地的家長都很感謝我們的來訪，總是熱情的款待我們，給予我們最大的協助，讓我們感受到無比的人情味，相當溫馨。	*體驗 *資源
C12 	在學校中庭舉行不浪費特賣會，我擔任左鎮果菜super market 老闆，孩子們用上課賺來的各國貨幣來採買烹飪課食材。學生反應超級熱烈，甚至連社區民眾都來圍觀，讓我們超級有成就感，因為我們的到來，讓家長更關注教育，一切都相當值得。	對於這次的叫賣活動經驗，我還滿開心的。因為受到學生的肯定、喜愛，身為一位教育工作者，能看到學生的笑容應該是最幸福的事情，除此之外，能消掉我們帶不走的食材，真的很開心！對，我們在賣場失心瘋買太多了！	*樂趣 *連結 *互動 *成就感 *調整

步驟三:分類整理 sorting task 命名主題	步驟三: 照片群組	描述意義	步驟四: 構念抽取 construct elicitation
2479 實際授課教學成果		這些課程是經過我一段時間的努力，所展現出來的成果，也是一種教學專業的展現，以及努力的果實。我們公益旅行的目的地就在於奉獻我們自身教學專業	*準備 *專業 *服務 *歷程
3 10 11 群英行腳		我們把教學服務及在地旅遊做出結合，目的是為了讓學生透過實際體驗，從生活經驗出發，更熱愛自己的家鄉，能更深入的認識自己的家鄉。有別於和大學死黨吃喝玩樂，那單純只是花錢的旅遊。但是公益旅行，能讓我找到歸屬感，內心有種充實的感覺。	*體驗 *探索 *連結 *感動
1 5 6 8 12 we are ONE TAIWAN, we are Number ONE!		學生、跨校不同的夥伴，以及跨文化的夥伴，讓我更了解自己特質與如何與他人相處，激盪出不同的火花，每個人都有其自身長處，夥伴們相互學習支持，團隊力量大!	*多元 *發現 *合作 *交流
步驟	描述意義		構念抽取
步驟二 遺漏的議題和影像 missed issues and	在左鎮國中時，其中一天的傍晚，大夥正在休息室煮著晚餐，突然外面傳來尖叫聲，夥伴們趕緊到外面查看，原來是有學生起爭執。有一位學生被揍了一		*省思 *陪伴 *改變

images	拳，哭著跑出學校，我追了出去，很怕他亂跑，而找不到人。這位學生在學校比較不受歡迎，因此其他同學排擠他。這個事件讓我開始思考，公益旅行短期的陪伴，很難以改變孩子的潛在樣貌，但是如果能把機會教育，或許我們能帶來蝴蝶效應的改變吧？	*挑戰
步驟五 最具代表性的圖像 most representative picture 	如果要我從上述選一張最具代表性的照片，那我會選擇夥伴與組長的大合照。對我而言，要有一趟好的旅程，或是服務之旅，好的夥伴是相當重要的，能與你討論，激盪出不同火花，同時又要能跟你睡在一起好多天，互相包容彼此的生活型態，這是一件不容易的事情，因此，我的夥伴們對我來說相當重要。況且，教育這條路本來就不能孤獨邁進，要有人能夠互相扶持、鼓勵，相互依偎著，這條路才能走得又長又遠。	*夥伴 *支持 *多元 *熱情
步驟六 相反的影像 opposite image	相反的影像就是不苟言笑的家族正經照，因為那代表著大家都不享受這趟公益之旅，心中充滿無限恨意，只想要離開這個鬼地方，離開大家。公益之旅本來就是一趟自願性的旅程，如果你是被勉強而來的，那會是相當痛苦的經驗。	*熱情 *連結 *互惠 *喜悅
步驟九 總結影像 the summary image  	我覺得很難選擇，因為對我來說，每一張照片裡面人事物缺一不可，少了任何一項，我的公益之旅就變得不完美。但如果要我選擇的話，我會選擇這兩張，原因是因為在青青草地上代表著成長希望，教育就是在萌芽之中成長，第二張背後有著黑板，他們都是綠色的，就代表著學習的場域是 EVERYWHERE，任何的場所都可以進行教育。公益旅行的夥伴們都是我學習的好榜樣，每位朋友就像是一本本好書，豐富我的心靈視野。	*成長 *挑戰 *夥伴 *支持 *視野
步驟十 簡短文字敘述 the vignette	公益旅行對於職前教師來說是很棒的體驗，由於公益旅行的地點通常是較偏遠的地區，學習資源較少。所以，參加公益旅行能讓我們提前看到教育界的窘境，有的人可能就會提前發現，他會許不是那麼適合這條路，那也有人會發現他是很適合教育這條路的，更加深其決心，除此之外，還能透過團隊認識許多夥伴、老師，增加自己的視野，學會與他校的人合作，激發不同的火花，我想這是很棒的，最後，你會認識許多在教育界服務奉獻的老師，充實自身專業軟實力。	*體驗 *夢想 *探索 *服務 *合作

步驟七：感官影像 Sensory image						
	味覺	觸覺	嗅覺	聽覺	視覺	感覺
最符合	豐富口感的酸辣湯	海綿球	精油	快樂中帶有悲傷氣息的鋼琴樂	可口的美食(光明金色)	苦盡甘來的喜悅
最不符合	噁爛黑醜茄子	刺蝟	外國人心中的臭豆腐	垃圾車的音樂(偽善的提醒)	一部難看的電影(灰色)	痛苦不堪

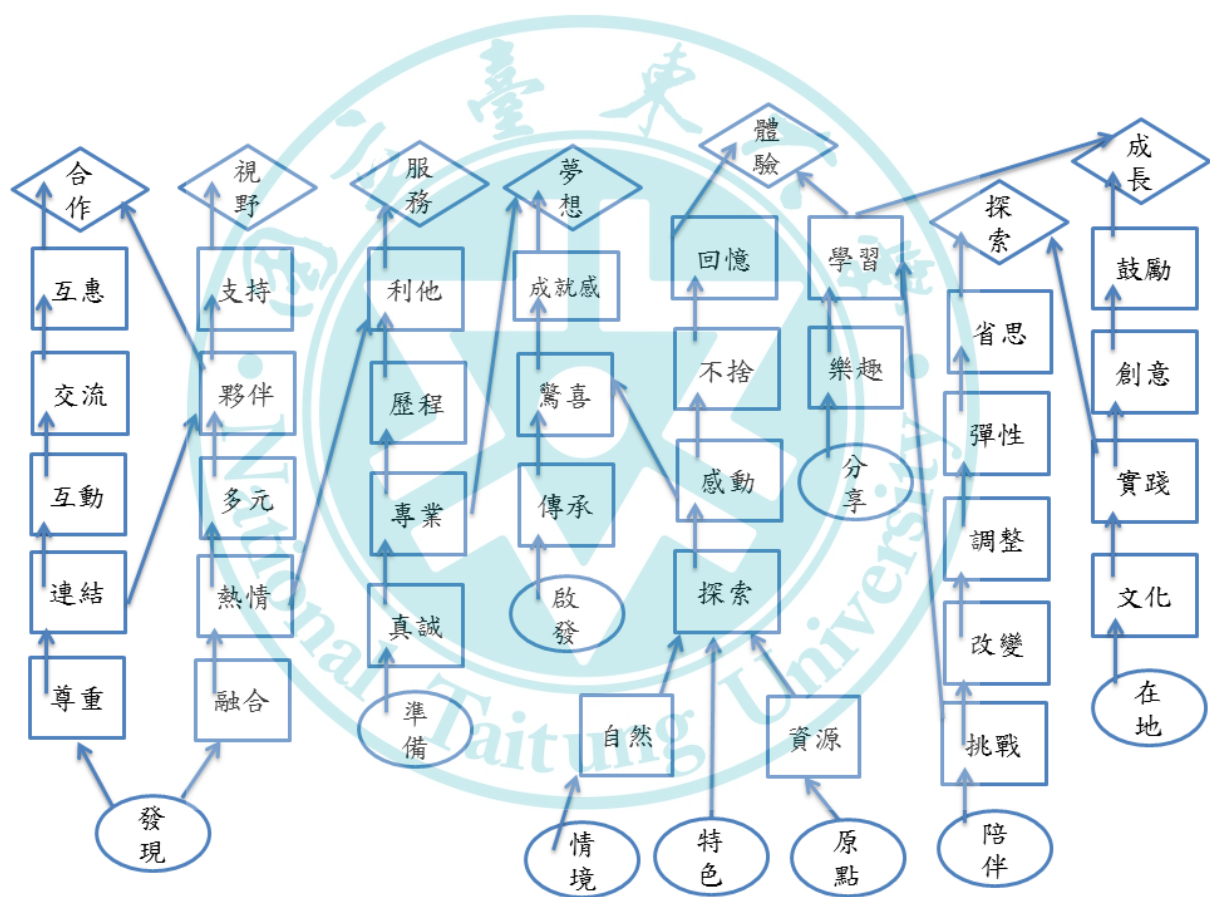


圖 4-3 C 受訪者的心智地圖

表4-4 D受訪者的訪談資料整理

訪談對象 選擇照片	步驟一:述說故事 storytelling	步驟一: 攀梯法	步驟四: 構念抽取
D01 	一開始大共識營的營前訓練，每天課程結束後會到草皮上俯瞰地景。我們每個人或許科系跟教育有些相關，對於即將到來的營隊感到興奮和充滿期待。	即將要把所學的和所認真規劃的都實際運用到真實的教學現場了。帶著緊張的情緒，經過每個營隊指導老師的指導，不斷改進只希望能在營隊中把最好的課程呈現學生。行萬里路勝讀萬卷書的概念。	*興奮 *期待 *準備 *實踐
D02 	第一天到達位於南投的服務學校瑞竹，是老師「你會不會回來」的拍攝場景，在山的中間。那裡景色有別於都市的風景，整個天氣很好、群山環繞，氣氛讓人只想望著遠方靜靜的思考和享受當下的美景。	旅行就是把自己放在一個不常接觸和不常看到的地方，感受當下的感覺。而我們要服務的學校沒有都市學校的擁擠和壓迫，一到現場便愛上這樣的感覺，是都市生活中感受不到的放鬆、舒適感。	*放鬆 *美景 *舒適 *自然
D03 	在營隊中，學校的老師和家長安排早晨時間，讓我們去當地茶園採茶活動。第一次當採茶姑娘，體驗當一日的茶農，很特別的回憶。	我們帶走了自己採摘、烘焙的茶葉，卻帶不走在那滿滿的回憶和感動。就像每次去旅行，即使風景很美，最讓人難忘的也是那些自己親自體驗和可能沒機會再做一次的事。	*體驗 *旅遊 *特色 *感動
D04 	在營隊中，學校的老師和家長安排時間，讓我們去當地做採茶活動，自己手做、曬乾、挑選，很有趣。體驗當地不同的生活，感受當下新鮮特別的感受。	最溫暖的是帶著我們體驗，是平常不曾有過的經驗。因此，在營隊中，我們便有了跟學生共同的連結，學生也對自己的家鄉文化和家鄉的產業感到自豪。	*新鮮 *溫暖 *回憶 *家鄉

D05 	在到達小金門的第一天，學校的小朋友就陪著我們一起準備營會，並熱情的幫助我們和陪伴我們。經過繁雜的路程，終於到達小金門，人心是最溫暖的，小朋友熱情和陪伴扶持著我們。	即使是第一次見面孩子，仍然不吝惜地將自己的生活介紹給我們、熱情的邀約我們到他們家坐坐，讓我們找回熱情繼續向前，也讓我很驚豔，其實人與人相處就是不需要有隔閡的，可以很自然和單純的。	熱情 分享 陪伴 連結
D06 	大地活動中，孩子樂在參與活動中，而且玩得很開心，每個人都盡情的享受。歡笑在學習中，在學習中歡樂自在。	短短的幾天帶著不同的感動，帶著不同的感受，對學習有新的體驗。而且看著孩子們開心的參與在我們設計的活動中，既感動又有成就感。	*歡樂 *學習 *成就感 *融合
D07 	這堂課的主題是「百工人生」、「職業達人」，我們帶著學生進行課堂活動，小學生很熱情的參與，並且很喜歡用畫圖來表達想法。	每個人都很專注，並且喜歡做搞怪表情。每個人都各有不同的個性，但卻都有顆好學炙熱的心，對於自己喜歡的課、喜歡的事，都可以一直保持熱忱和投入。	*專注 *獨特 *夢想 *熱情
D08 	原本是「鈔寫浪漫」的國際多元文化課程，但是小學低年級學生來說，仍然有很大的困難度。於我們換個方式引導課堂，請學生合作完成海報，並且把國家特色都畫上。	即使年紀小，但做事的情和做事的態度卻不輸大孩子。大家一起專注的完成一件事，共同合作，不爭不吵。這些，甚至是我們大人都需要與孩子們學習的。	*調整 *專業 *態度 *合作
D09 	最後的成果展，孩子們依依不捨，抱著我不捨得我離開。連我也哭紅了雙眼，他們總問你們還會來嗎？然後一起留下合照。	最令人難忘的是當下的感動，和孩子們不捨的擁抱與眼神。這些是在平常在學校學習時感受不到的。教育也許就是為了這些感動的淚水和回饋吧！	*感動 *不捨 *回饋 *教育

D10 	在營隊中，有一堂課是我們帶著學生到當地做校外教學和大地活動。在最後換成是學生主動帶著我們到處玩、探訪秘境，並跟我們介紹家鄉。小朋友就像是特約導遊，主動說要帶著我們去感受當地文化和特色景點。	公益旅行最美的便是旅行中的人事物景。想起學生主動帶著我們走進家鄉，就像在每個旅行中非預期地遇到不同的人，在每個人的生命中留下一點什麼。而且體驗當地獨有文化，也帶給自己不同的經驗。	*互惠 *特色 *文化 *交流
步驟三:分類整理 sorting task 命名主題	步驟三: 照片群組	描述意義	步驟四: 構念抽取 construct elicitation
心與心之間的交流		手牽手，心連心。原本不會有交集，如同平行線的人，卻因為我選擇踏出了舒適圈、卻因為這一趟公益旅行而成為我生命中重要的一部分，從不同心與心的交流，而激盪出不同的感動和火花。	*挑戰 *連結 *交流
純樸的孩子 認真的投入		看到孩子們每個認真的眼神和用純樸的心與我們交流，並且認真的投入到每個我們用心規劃的活動中，便是這趟旅行最棒的收穫。	*真誠 *專注 *成就感 *收穫
帶不走的體驗與感受		這些風景和體驗，都是這趟旅行中帶不走的經驗，即使能再次回到當地、再次做同樣的活動體驗，但人事已非，同行和一起體驗的人也不一樣了，都是最珍貴也帶不走的感受和體驗。	*珍惜 *體驗 *美景 *感動

步驟	描述意義	構念抽取
步驟二 遺漏的議題和影像 missed issues and images	每天活動結束、下課後，學生總是留下來不肯回家，有天因為天氣炎熱，便開始今日的休閒活動，打水仗！大家開心的互相潑水，並且一起玩你攻我防的活動，和樂融融、消除夏天的炎熱。這種愉快和沒有任何顧忌與歡樂的時間，是現在在工作的我們再也無法體驗的，也是令人最懷念的時刻。另外還有一個影像是幫一同共事的外籍生Dee慶生，記得有天剛好是他的22歲生日，因此我們偷偷幫他準備了蛋糕和活動。其實這次的公益旅行大家都來自不同的學校、系所，在旅行前我們也都完全不認識，但透過旅行卻連結了彼此不同的生命，和形成了共同點和共同不同感受卻一樣感動的回憶。	*歡樂 *放鬆 *多元 *連結
步驟五 最具代表性的圖像 most representative picture 	孩子們快樂的遊戲中學習，我們將所學的應用於教學中，並且踏出舒適圈感受不同的生活，不就是教育公益旅行的意義嗎？！看見他們無邪和享受當下的快樂，而且這些活動都是我們在旅行前苦惱和認真準備很久的活動，小朋友也完美的將我們所設計的課程動態的呈現，學習再也不是只能在教室，能帶給他們歡笑和回憶，感覺所有辛苦都值得了，那當下的感動和回憶便又在湧現。	*生活 *省思 *準備 *肯定
步驟六 相反的影像 opposite image	營利、刻意營造、虛假的、買賣、上課無聊的念課文、考試、人與人沒有交集。	*真誠 *樂趣 *交流
步驟九 總結影像 the summary image  	在這趟公益旅行中，不能避免的便是不斷的需要跟不同的人相處與合作、溝通，不管是與孩子們還是跟一起合作的夥伴。我一直都覺得自己是個悶騷不太會敞開內心接受不同的人，因此這次旅行走出自己的舒適圈，我覺得對自己是很大的挑戰，完成這次的挑戰後，我也對自己有更多的信心和開始改變。結束公益旅行後，再看看我們那些開始前緊張與期待的背影，再看看孩子們因為我們的課程，而認真投入在其中，這便是帶不走也最真的感動。這些都會留在每個參與的人生命中不同的回憶與想法，又甚至我們從中帶走了一點什麼，影響著我們未來的教育。	*溝通 *合作 *挑戰 *教育

步驟十 簡短文字敘述 the vignette	職前教師如果能在真正進入教學現場前，便有機會參與公益旅行，便可以將所學的應用於此。且公益旅行不但是需要將所學應用，還需要放下原來索生活的都市便捷，去感受當地的文化、人文和心與心對話，找回對教育的熱忱與初衷。					*實踐 *平等 *熱情
步驟七：感官影像 Sensory image						
	味覺	觸覺	嗅覺	聽覺	視覺	感覺
最符合	竹筍排骨湯	海水、沙子、貝殼	森林的芬多精	微風、古典音樂	梵谷的星空	歡樂、難忘、感動
最不符合	已涼掉辣味披薩炸雞	水泥地、磚塊人工	消毒水	保麗龍	工業區	憤怒、煩躁、厭世

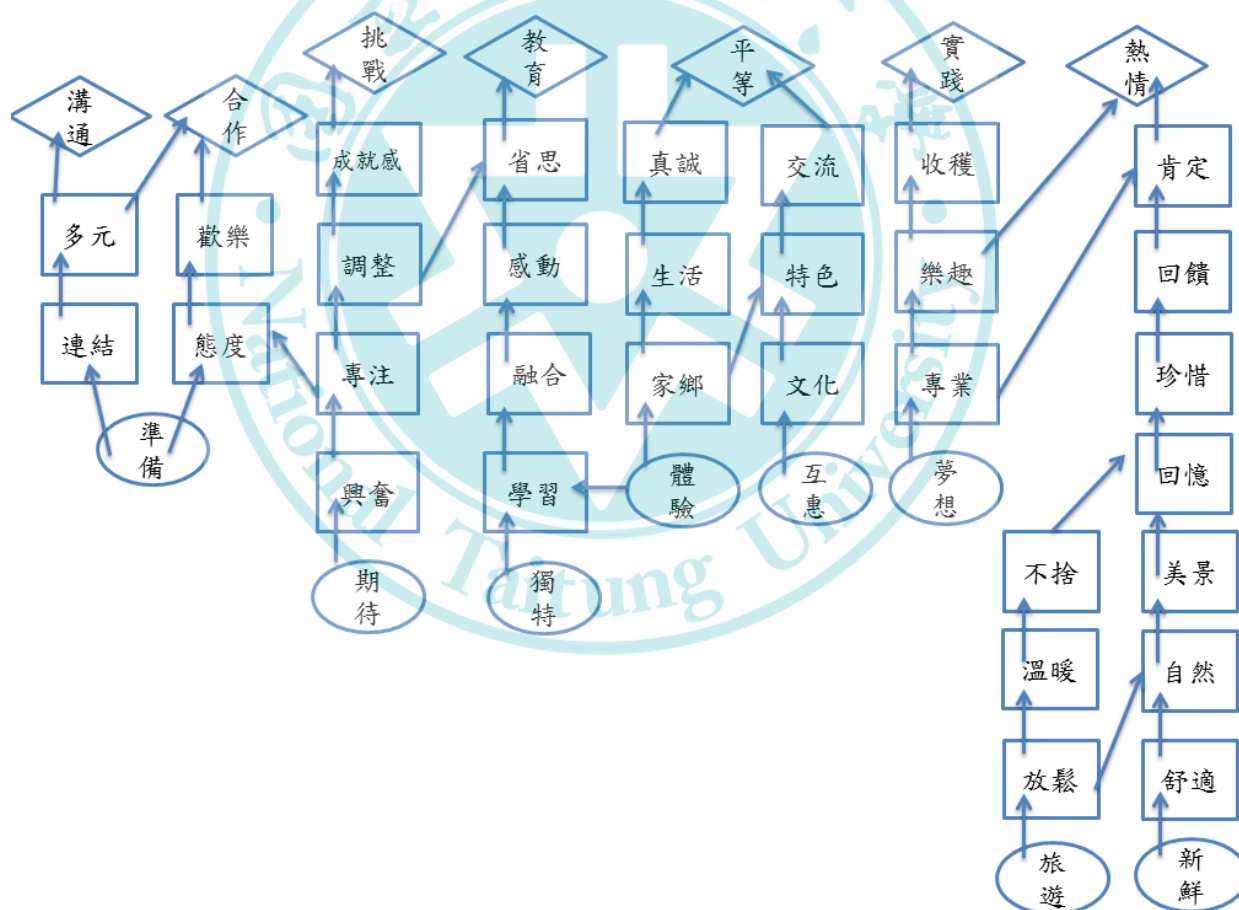


圖 4-4 D 受訪者的心智地圖

表4-5 E受訪者的訪談資料整理

訪談對象 選擇照片	步驟一：述說故事 storytelling	步驟一： 攀梯法	步驟四： 構念抽取
E01 	這是我們這組的行腳大富翁的成果，一開始做的時候，我很擔心他們會無法完成，但是在鼓勵及從旁協助之下，組員們都積極投入這個活動中，各自發揮所長，一起完成這個精美的作品。可以看到我們在台灣的模板上貼的圖片及繪畫。這些都是小朋友們自己發想及製作的。在黏貼這些圖片的時候，有個孩子好奇地問我台灣本島的风景與美食。	讓我突然想到我的小時候也是這樣的對於這塊土地充滿著好奇，但侷限於家庭的經濟因素，而無法去到很多地方看看，而長大後，對於這樣的遺憾，我覺得公益旅行是一個很棒的方式，既能用我的所學幫助偏鄉的孩子，又能利用這樣省錢的機會深入到台灣各地走走看看。	*鼓勵 *創意 *視野 *互惠
E02 	一開始要帶這個 postcard crossing 的課程前，我們隊輔們都很緊張，因為擔心孩子會寫不出來，甚至會有操作上的障礙，因此我們為了這個課程一修再修，直到前一天晚上都還在修改這個課程。但非常慶幸的是孩子們的反應很熱烈，使這個課程很完滿的結束。	公益旅行最棒的事就是能認識一群原本在生命中毫無交集的夥伴，而且我們來自於四面八方的不同學校不同系所，所以能從不同人的身上學習到很多東西，不論是教學上的，還是做事態度及方法，都讓我收穫滿滿。	*挑戰 *學習 *夥伴 *多元
E03 	戶外教學並不是只有讓老師帶著學生走走看看，我們改用闖關的方式讓金門上崎國小的小朋友帶著我們這群外地人認識他們的鄉土。我們這組的小朋友們知道我們要去參觀烈嶼文化館的時候，用很驕傲的語氣跟我說裡面有展示他們的作品，要帶著我去看看。事實上，我和夥伴負責這個	看著小朋友七嘴八舌地介紹他們的作品，我突然驚覺在都市中成長的我以及我身邊的同學朋友，好像少有這樣對自己感到驕傲的時刻，因為我們都一直將目光專注在課業成績上，就算念得或考得很不錯，也不會對自己感到滿意或驕傲，因為知道前面有更厲害的人在跑著，要更加努力地才能趕	*在地 *家鄉 *分享 *省思 *自信

	戶外大活動，但我們完全對整個小島路線完全不熟悉，但我們完全相信依靠孩子們嚮導，帶我們探訪他們眼中的私房秘境！	上他們。而這樣追逐成績的心態，讓我完全沒有停下來讓自己培養其他長才以及對自己總少了那麼一點自信。而這次的公益旅行讓我藉著這群可愛純樸的孩子檢視反省了自己，覺得這是很棒的經驗。	
E04 	一踏進金門的上崎國小，我就被校園的環境驚艷了！裡面有許多師長及孩子的創作點綴著這間小小的學校，這樣美感的環境教育成果更體現在孩子們參與的活動上，既是校園也是美麗家園。	以前總覺得偏鄉的經費不足，所以都市校園的美感教育可能會略勝偏鄉校園一籌，但是小金門的上崎國小校園打破了我對偏鄉的刻板印象，裡面的裝置藝術及每位孩子的作品都讓我感到驚艷。	*美感 *發現 *省思 *驚喜
E05 	因為這次的戶外教學，並不是由我擔任領隊老師，去帶著學生去認識及參觀左鎮，而是我將主導權交給我的小組學生，讓他們以在地人的身分帶著我去到我們校外教學的目的地。我甚至將撰寫講稿及拍攝影片的工作都交給他們，我只在旁邊引導及給予協助。但是他們表現的都非常好。因此，英文能力及邏輯能力不錯的學生幫忙撰寫講稿，而掌鏡能力不錯的學生幫忙拍攝，另外，有些人則因為日常上課都會搭車或騎腳踏車到學校，因此對於路線很熟悉，所以幫忙查公車及規劃路線。	以往我們都會覺得要由老師來統整知識及教學，學生才會學習到完整的知識。但這次的戶外教學，我試圖翻轉了一下我和孩子的角色，讓他們以身為在地人的角色帶我認識他們家鄉，我就像是貴賓 VIP 被好幾位私房小導遊呵護照顧。我也用鼓勵引導的方式，讓他們主動去找尋答案，自行編製與拍攝英文介紹影片。這次的公益旅行因為不受限於傳統課程與進度壓力，所以能實驗一些創新教學法，而這群孩子完全不辜負我的期待，帶給我滿滿的驚喜。	*信任 *翻轉 *教育 *成就感
E06	我們將英文學習融入闖關活動中，這張照片中的小男	我覺得公益旅行就是這樣，能帶給服務對象一點點	

	孩一開始聽到要說出英文的單字時，非常苦惱!而且在面對單字卡時，他認真的苦思的樣子，讓我覺得非常感動，而且在他背後的小組夥伴們，一直在偷偷地打pass，想協助他們的夥伴通過這關，而當他遲疑的看著我小聲地說出單字時，我用鼓勵的笑容要他相信自己大聲說出來。而他最後毫不遲疑地大聲說出單字時，那個臉上燦爛笑容非常可愛。	正向的回饋，而他們會用滿滿溫暖的笑容填充我這趟旅行的回憶紀錄。而且我相信這個孩子會藉由這次這樣的英文單字闖關活動，提高對英文學習的興趣。情意的教學目標，就達到了!	*專注 *鼓勵 *成就感 *樂趣
E07 	因為這趟公益旅行帶給我最大體悟及感動是這張照片裡下方背對鏡頭的男孩。他從一開始的排斥英文及不配合，到我偶然間發現他身上的亮點(擅長繪畫)，用陪伴及建立情感連結(抱病上課)，營隊最後一天不須我多花費很多心力，他就願意主動開口說英文及參與活動，還慫恿地寫了一張卡片謝謝我。	與當地的孩子建立連結與情感(收服神奇寶貝)，這是我覺得公益旅行比起一般旅行，更加能深入當地及留下深刻印象的特點。因為一般旅行，我們頂多看看風景或是與當地人有一些蜻蜓點水的接觸，但無法藉由他們深入了解各地的風土及民情。而這些深入接觸，讓我對這塊土地更有一種緊密的情感記憶。	*連結 *感動 *改變 *深入
E08 	第一次與外國友人組隊共事，在大共識營時，與群英夥伴及國際志工 Dee 一起共同討論課程，並且請他協助我們，例如:加入一些繞口令、活潑的舞蹈，讓課程更加有趣。比手畫腳、簡易英語的溝通，讓我們交流無國界!	我覺得有國際志工的加入非常棒，因為這次公益旅行，除了與另一個國家的志工有相處的機會之外，還可以藉由不同文化的觀點，去審視及調整教材，更加能豐富教材及活動內容。我相信以後我再講解「全球化」、「文化衝擊」的親身舉例!	*夥伴 *支持 *文化 *多元
E09	建功嶼是我們到大金門第一天玩的景點，讓我印象非常深刻，因為他是一座需要	在充實疲累的營隊服務後，有機會在有著美麗景色及戰地人文氣息的金門遊	

	退潮時才能「走」到的小島嶼，走過去時可以看到石板步道上布滿蚵殼，以及兩側的潮間帶生物。我及我的夥伴們興奮地踏上石板步道，一路東看看、西瞧瞧，就像個好奇心未被滿足的孩子一樣，走上建功嶼探險。	玩，真的是最棒的獎勵!因為我總覺得自己深入體驗，比起在網路上查了幾百筆資料，更能了解服務對象的生活環境，也更能設計出貼近這裡生活的活動，也能將這裏的生活情境帶回臺灣本島，融入課程中，教授給我學生們!	*驚喜 *探索 *冒險 *了解
E10 	在大金門的最後兩天，由學姊帶著我們遊走在金門充滿戰地風情的街頭，其中的傳統閩南式建築聚落非常吸引我的目光，因為以往這些精緻美麗的建築只能在書本或是旅遊節目中看到。	不同於台灣本島的傳統三合院，近距離地接觸這些古樸建築，我心中只有滿滿的感動，要不是有這次公益旅行，我也不會有機會可以看到這些在多次砲火攻擊下卻幸運被保留下來、美麗且具有歷史意義的古蹟。	*情境 *美感 *旅遊
步驟三:分類 整理 sorting task 命名主題	步驟三: 照片群組	描述意義	步驟四: 構念抽取 construct elicitation
營隊的點滴		對於曾經很迷茫的我而言，一次次的公益旅行，都讓我更加確定自己的生涯目標。與孩子們相處的我是快樂的，引導孩子思考的我是愉快的，在孩子的人生中起到一點點影響的我，是很有成就感的。這些公益旅行的過程，「教師」這個職業方向越來越清晰，而我也努力朝著這個目標前進著。	*夢想 *成就感 *影養力
夥伴		在這次的營隊，很高興認識了一群在原本的生活中完全沒有交集的人，一起熬夜準備課程，一起帶小朋友，一起煮飯及生活一週。除了	*交流 *回憶

		從他們身上學習到很多，也在左鎮及金門創造了很多美好的回憶，這些是正式開始工作後的我非常珍惜的。	
回憶		如果不是參加群英行腳這個志工活動，我不會有機會與夥伴們一起到金門這個美麗的小島上探險。難怪人常言：「讀萬卷書，行萬里路」，因為有了公益旅行，我才能有機會在營隊結束後，與夥伴們一起旅行、探險，更加了解這塊我服務的土地，而不是像以往只能倉促及片面的認識，留下未竟的遺憾。	*收穫 *了解 *深入
步驟	描述意義		構念抽取
步驟二 遺漏的議題和影像 missed issues and images	有。那張照片應該是在烈嶼海邊拍的，是上岐國小的小朋友於群英行腳課後帶著我們去海邊挖蛤蠣。 我覺得公益旅行就是我們帶著很多準備好的課程去到當地，卻從服務的對象身上學習到更多。 因為那時候邊挖蛤蠣(人生第一次)，小朋友邊跟我們講解當地的潮汐時刻及生物種類，有一種角色互調、教學相長的奇妙感。我現在每次喝蛤蠣湯，都會聯想到這美好的回憶，哈哈！		*體驗 *旅遊 *互惠 *學習
步驟五 最具代表性的圖像 most representative picture 	群英行腳是我踏入教育圈前的最後一次公益旅行，而這張照片裡面的男孩，他在群英住左鎮國中幾天內的改變，真的帶給我對於成為教師很大的信心，也支撐著我繼續為教育盡一份心力！ 我們後續還有聯絡，這個孩子國三畢業後決定去讀高職建教班汽修科，對未來的學習有方向。他，給我的回饋讓我相信「生命影響生命」！		*自信 *改變 *教育 *影響力
步驟六 相反的影像 opposite	人物沒有笑容及冷漠的照片。 代表這次公益旅行是沒有付出及收穫的。 因為我對於「公益旅行」的感覺就是像好茶一樣，前期		*融合 *付出

image	準備都會非常疲累及辛苦，但到當地服務的時候，通常都能收穫滿滿的笑容及經驗。					*服務 *回饋
步驟九 總結影像 the summary image 	我想分成兩大塊，和夥伴一起共備課程，融合社會和語文科的教學，最後在營隊中成功教學、我也拉近與孩子們的距離，這趟公益旅行給我成為當老師的路上，加了滿滿油。另外，我們也真的在「環島大富翁」，上山下海、陸海空的交通工具都搭過了!和夥伴們酸甜苦辣、吃喝玩樂……熱血青春的回憶，這真的是一次很難忘的旅遊經驗。					*自信 *歷程 *成長 *分享
步驟十 簡短文字敘述 the vignette	還記得一開始我擔心自己不是本科系，沒有英文教學專長，但幸好自己跨出舒適圈、勇敢地接受了挑戰。和來自不同科系夥伴們共備社會課程、設計營隊活動。 我覺得職前教師一定要有過最少一趟的公益旅行，除了可以嘗試看看其他不同創新的教學法之外，還可以學習如何和孩子相處及培養「善於發現亮點」的眼睛，因為在當地食宿，所以有更多時間與這些孩子相處，甚至更能深入了解他們的生活。 從小都市成長的我，不再想以前認為陌生可怕的。在我教學生涯規劃中，有機會的話會想再去偏鄉離島服務，生活久居一段時間。					*跨域 *挑戰 *發現 *再訪
步驟七: 感官影像 Sensory image						
	味覺	觸覺	嗅覺	聽覺	視覺	感覺
最符合	好茶	水	森林 清香	水聲	紅色	期待
最不符合	皮蛋	金屬	脂粉 味	無聲	黑色	絕望

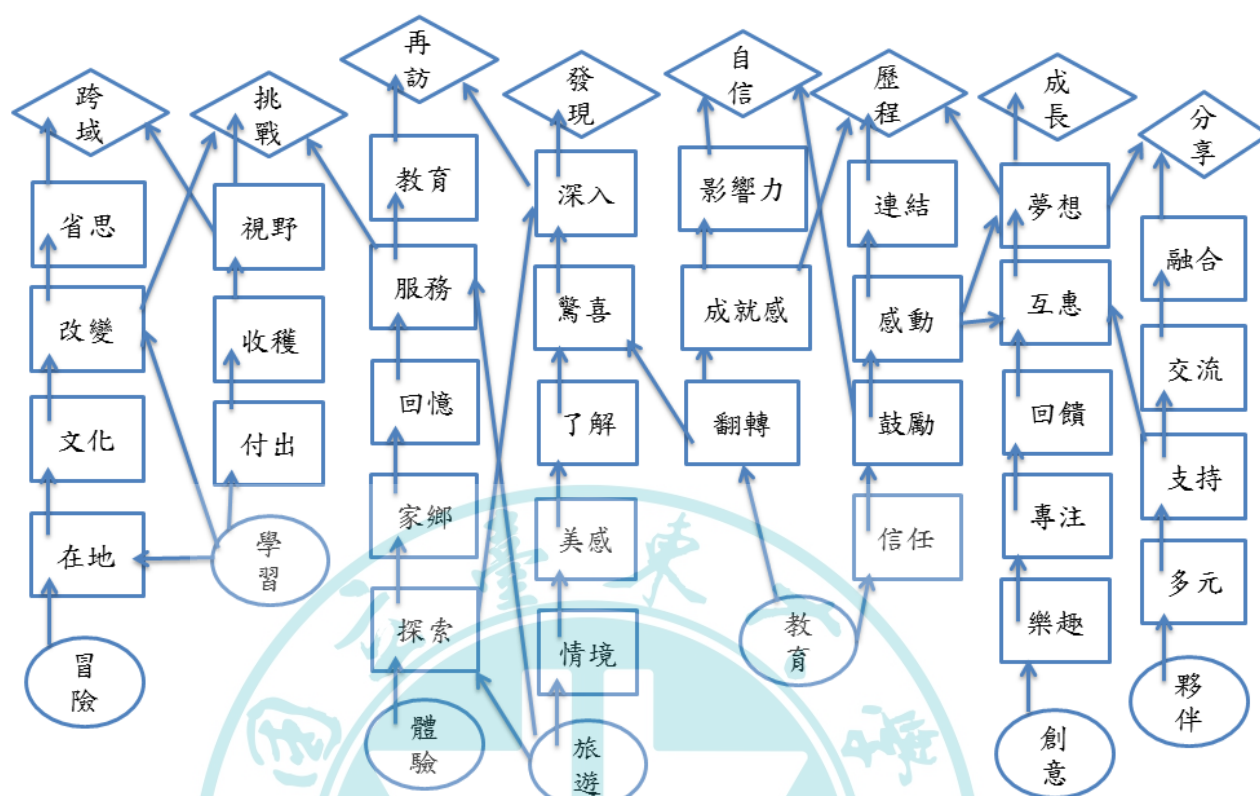


圖 4-5 E 受訪者的心智地圖

表 4-6 F 受訪者的訪談資料整理

訪談對象 選擇照片	步驟一： 述說故事 storytelling	步驟一： 攀梯法	步驟四： 構念抽取
F01 	第一天各小隊隊輔的自我介紹。我和冠珊在前一天亂唱童歌抒發壓力時臨時決定以活潑的歌舞方式作介紹並自己改編歌詞，兩個就像瘋子一樣對自己的創作及即將到來的表現感到很興奮。	我屬於比較內向的人，所以行事風格也較內斂，不喜歡外放，但是，跟活潑的冠珊搭檔，加上想帶給孩子不一樣的營隊，讓我能開發自己的另一面並突破自我，在那麼多孩子面前唱歌跳舞。	*創意 *成就感 *挑戰 *改變
F02	週二的繪我家鄉課程，老師帶著孩子彩繪台灣島，並藉此讓他們思考自己的家鄉——左鎮有什	不能參與到所有的課程真的很可惜，或許也因為如此我才能有這個驚喜感動。當我們跟孩子建立起情感的	*特色 *家鄉

	麼特色，學習愛及推廣自己的家鄉。那節課我在上隔壁班的料理課，所以無法參與，但中午回到教室，冠珊跟我說他們也把我家畫上去了。好奇他們的創作，所以跑去看，這一幕真的讓我很感動。	基礎後，即使我們不在他們身邊，他們也會惦記著我們，並且以各種形式表達，除了在海報上表現以外，其實我下課一回到教室，他們就紛紛問起：「姊姊你剛剛去哪了？怎麼沒跟我們一起？」，那時，那種被溫暖包圍的感受真的很幸福。	*感動 *連結 *溫暖
F03 	週二的下午，我們進行大地遊戲，尋找彩虹莊園散落的碎片。其中一個遊戲為打電話，但男女生不願意牽手，於是我便加入一邊玩一邊指揮。	其實牽手看似一般，而且當下只是為了遊戲及解決問題，但我認為這是拉近我與孩子間距離的關鍵。隊輔的加入讓孩子覺得我們真的是一個團隊，甚至是一家人，藉由手心傳來的溫度，我們彼此間的情感聯繫也更深刻。	*困難 *彈性 *融合 *連結
F04 	週三，我們班上我的料理課，照片中右邊的孩子(俊志)是情障的孩子，同學多半不會主動跟他接觸，因為不懂他的底線，常常俊志情緒失控但同學不明所以。在我的料理課上，俊志做了蒸蛋，原本打算不擺盤直接用蒸蛋的鍋子，但我問了俊志：「我們把蛋倒到盤子上試看看會不會比較美好嗎？」俊志想了想答應了，於是我帶著他一起努力把蛋倒出來，可能我們的手都有些笨拙所以沒有那麼成功，但一起完成還是很開心。	俊志在班上有幾次與同學起爭執，同學都覺得莫名，只是跟姊姊們說：「他沒事就生氣。」在我還沒了解俊志的之前，在料理課對話的當下其實我很緊張也很小心，因為我沒有特殊教育專長，更還沒有真正處理過特殊生的經驗，深怕我僅僅一兩句話就失去他可能好不容易建立的信任，但很謝謝我自己願意努力嘗試也謝謝俊志給我一個美好的回憶。俊志其實很乖，只是動作慢了些，有時候必須重複指令他才會了解，但這並不影響到他與人的溝通，他需要的不過是聆聽、尊重及鼓勵，而我們都	*耐心 *嘗試 *挑戰 *互惠

		必須要懂。	
F05 	週三的戶外課程我們規劃了單車小旅行。我們到了很美的大教堂合照、到農會買冰棒、到郵局寫明信片、到阿立祖公廨複習歷史知識。這張在大教堂的合照是在我迷路不久後終於找到他們的時候拍的，等我到的時候，他們都在等我了，我家的孩子很壞地調侃：「你不是騎車嗎？怎麼那麼慢！我們都在想妳去哪裡了哈哈迷路了齁！」真的是可惡又可愛。	左中的特色之一就是單車，在這個戶外課程中我們融合了校本位課程，與其說是帶著，更應該說跟著孩子一起去探險，因為不管是單車技術、體力、耐力上都比我們好太多太多，我都開玩笑要他們拉繩子把我的單車跟他們的綁一起，因為上坡真的是大挑戰。雖然迷路也留下了一個大笑話，但在他們的調侃中，其實可以感覺到關心，這就夠了。	*旅遊 *學習 *特色 *陪伴
F06 	入學的新生都要接受攀岩的挑戰，校長主任們也力邀我們一起體驗。這是我第一次攀岩，完全沒有概念，不知道任何技巧就這麼上場了，於是我爬沒幾步就手滑懸空了，真的超緊張，忍不住小小尖叫，超丟臉…。孩子們在下面一直叫我抓住，記得我還回他們：「我抓不住阿！」幸好後來順利登頂，完成我的首登。	這是另一堂結合校本位的課程，藉此孩子訓練堅持的心智。在這活動中，再次對孩子的能力感到讚嘆，特別是防護孩子們是自己來做，拉緊繩索確保攀爬同學的安全更讓我感受到這個體驗的價值，我想，這就是一種互助、友愛的表現吧！再者，當我們的防護員也由孩子擔任時，特別有感，雖然他們只是國中孩子，但卻不會擔心，反而感到很安心。	*體驗 *成就感 *支持 *互惠
F07	這是最後一天跟小隊孩子的合照，他是我們隊裡最安靜內斂的孩子，但又帶點酷酷的個性，所以我都叫他「傑哥」。學生對老師會有第一印象分數，我對學生也會，這都	傑哥在我們收隊後做了一個影片給我們，裡面寫了他想對我們說的話，雖然大部分都是在調侃我們，但收到其實很感動，因為他不擅長言語，但卻很有心地用另外一種含蓄的方法表示。我	*破冰 *連結 *愛

	屬人之常情。第一天遇見傑哥時，他真的非常安靜，遊戲的參與度也不高，於是我開始擔心接下來的幾天，想說：「完蛋了...我好像不太會應付那種配合度低的孩子。」然後晚上就會思考對策。然而，幸運地，隨著相處時間增加，發現傑哥其實只是悶騷，但是是極度悶騷！講話都不敢看我們，甚至假裝對同學說話，其實是要說給我們聽。一週相處下來他終於願意跟我拍一張照了，雖然看起來有點尷尬，但沒有擺臭臉我就很感動了。	想，這就是所謂營隊帶來的感動之一吧！對孩子的用心，他們都會感受到，並以他們擅長的方式傳達給你。	*真誠 *感動
F08 	結業式時我們與孩子彼此互相寫烏龜背卡，寫上想對彼此說的話。除了寫自己小隊的孩子們的背卡，我努力想寫完每個孩子的，因為他們也很積極地寫給我，於是我們就如同同一列小火車，在彼此的背上傳達著我們的溫暖。	烏龜背卡是很棒的活動，是一個讓孩子稱讚他人表達謝意的好機會。當孩子在我背上書寫時，那一筆一劃都訴說著我們對他們的影響，也傳達著你我的愛。謝謝孩子們給我的讚美及鼓勵，讓我知道自己的付出非常值得，並且有力氣繼續服務其他孩子。	*溫暖 *互惠 *感恩 *鼓勵
F09 	結業式時，我們安排了一個橋段，是隊輔給孩子一些話的時間。在這之前，我們一起看了回顧影片。回顧影片是容易觸動我內心的刺激物，於是當時其實蠻感傷的，然後到了對孩子說話時，我還沒說話就哭得淅瀝嘩啦	過去帶營隊的經驗中，在閉幕式雖會感到不捨，但內心終究是期待著回家的那一刻，因為身體已有些不堪負荷，因此，即使不捨也不足以讓我流淚或想過繼續留下，於是理所當然地以為我可以笑著離開...然而，這一次，	*影響力 *不捨 *真誠 *回憶

	了，前一天構思好的話一個字都說不出來，只是一直哭一直哭。然後夥伴們被我影響，也紛紛流淚，最後就是照片中的景象，大家哭得一塌糊塗。	我錯了 在這次的營隊，我在不知不覺中放了最重的感情，我們只是他們成長過程的一個故事，但他們卻成了我畢生難忘的孩子。	
F10 	這是最後一天跟我的小學隊的合照。他們每個人都有不同的才華，在五中都盡力為小隊爭取分數，而且都對我們很貼心，能有他們在我的小隊真的很開心，我們的營隊也在這張合照中劃下句點。	在左鎮的一週真的很開心，謝謝孩子們帶給我們的快樂並為我們上了一課，跟著他們奔跑、攀岩、騎單車真的很有趣，最感謝的是他們陪我突破自我。	*多元 *成長 *努力 *互動 *突破
F11 	收隊後三個月後是我們的成果展。校長帶著孩子來參加了。雖然只有一個孩子，但真的很開心。這是我們在離開台北前拍的，三個月後再次見面真的很感動，雖然當天的相處時間不長，但那種感動真的很令人難忘。	我想，這就是校長所謂的生命與生命的連結，是一段永遠的情感連結，不管經過了多久，那種當時的感動依然會在，而這也是公益旅行的最大收穫之一吧！	*再訪 *感動 *連結
步驟三:分類整理 sorting task 命名主題	步驟三: 照片群組	描述意義	步驟四: 構念抽取 construct elicitation
營隊點滴 2,3,4,5		藉由課程設計來讓孩子發揮自己的專長是很寶貴的，再者，藉由各式各樣的課程來跟孩子培養默契及情感更是一個很棒的機會。	*專長 *破冰

夥伴 1,9		在公益旅行當中，夥伴真的很重要。夥伴可以帶著你成長，更可以磨練待人處事能力。如果沒有我的夥伴，我就不會有所突破，更不會再包容力方面有所成長。因此，很感謝公益旅行讓我有機會跟這些夥伴一起合作，一起成長。	*夥伴 *合作 *突破 *成長
感動 6,7,8,10,11		在公益旅行當中，我發現「散播愛才能發現愛」我們給孩子的愛，他們都感受得到，甚至給予回饋。	*愛 *回饋
步驟	描述意義		構念抽取
步驟二 遺漏的議題和影像 missed issues and images	收隊後的一個月，左鎮孩子展開單車環島，其中一站為彰化鹿港，於是我們決定帶著名產肉圓去見他們。一個月後再見面似乎有些害羞，但彼此心中的喜悅不言而喻。為了給他們打氣，我熬夜做了餅乾，寫著一個個小名牌，仔細綁上蝴蝶結，腦海中複習著他們的臉龐，彷彿又回到盛夏的那一週。		*喜悅 *關懷 *回憶 *鼓勵
步驟五 最具代表性的圖像 most representative picture 	我的小队有8個孩子，每個人都訴說著不一樣的故事。這五天的營隊，我彷彿讀了一個個精彩又溫暖的作品，有如微風般輕撫而過的散文、如海浪聲沉穩的詞曲、更有如太陽般溫暖人心的小詩。公益旅行就是一趟心的交流，而在這次的旅程中，我深刻地感受到這個真諦。		*深入 *溫暖 *交流
步驟六 相反的影像 opposite image	夥伴間的唇槍舌戰。既然是一個團隊，無論過去與彼此有過什麼過節，在為孩子們規劃課程及討論對策時都應互助，並以給予孩子品質保證的教學，而非把珍貴的開會時間當作法庭對簿公堂。		*合作 *溝通 *夥伴 *支持

步驟九 總結影像 the summary image 	這些孩子都是我很難忘的，他們都有著自己的故事，更有各自獨特的個性，但在他們自我的繭下，他們其實很願意敞開自我跟他人交流，所以我很感謝他們都接受了我給他們的愛並用著不同的方式給予回饋。孩子們教會了我什麼是夢想，更鼓勵我要有挑戰的勇氣，他們給我的愛更讓我知道，教育的路上，不是教導孩子將書讀到頂尖，而是要帶著孩子一起勇敢，一起尋夢。我將帶著他們給我的愛及勇氣繼續在教育界中延續這份熱忱。	*突破 *多元 *互惠 *夢想 *熱情				
步驟十 簡短文字敘述 the vignette	在這三週內，我們的腳步不曾停滯，南北奔波不遺餘力，第一次感受到將家當做旅館一般的休憩地，然而，我內心卻感到十分滿足。感謝在這三週內給予我們幫助的師長、一起努力的夥伴、帶著我們一起成長的孩子們，也謝謝自己當初能堅持參與。 其實，對我而言，在偏鄉營隊中教授英文並非最大目標，能用自己的人生體悟幫助及為孩子帶來正面影響才是出隊目的。偏鄉的孩子所需的陪伴及支持多過於學習，也如同左鎮國中蔡校長所言 — 「這是一個生命與生命的連結」，希望我們的陪伴在孩子人生中的這一段能有所貢獻。他們都是有目標有夢想的孩子，青春的扉頁上充滿熱血的痕跡，看著他們，彷彿就可以望見他們未來站在高峰處的得意身影，到時候我一定會以他們為傲並為他們感到開心不已吧！	*堅持 *傳承 *連結 *利他				
步驟七: 感官影像 Sensory image						
	味覺	觸覺	嗅覺	聽覺	視覺	感覺
最符合	酸酸甜甜的草莓	溫柔的擁抱	曬過太陽的棉被	孩子的笑聲	彩虹	溫暖、感動、不捨、愛
最不符合	無味的白開水	嚴厲帶刺的鞭笞	太過濃郁的香水味	夜晚的孤寂	黑白電影	無情、冷淡

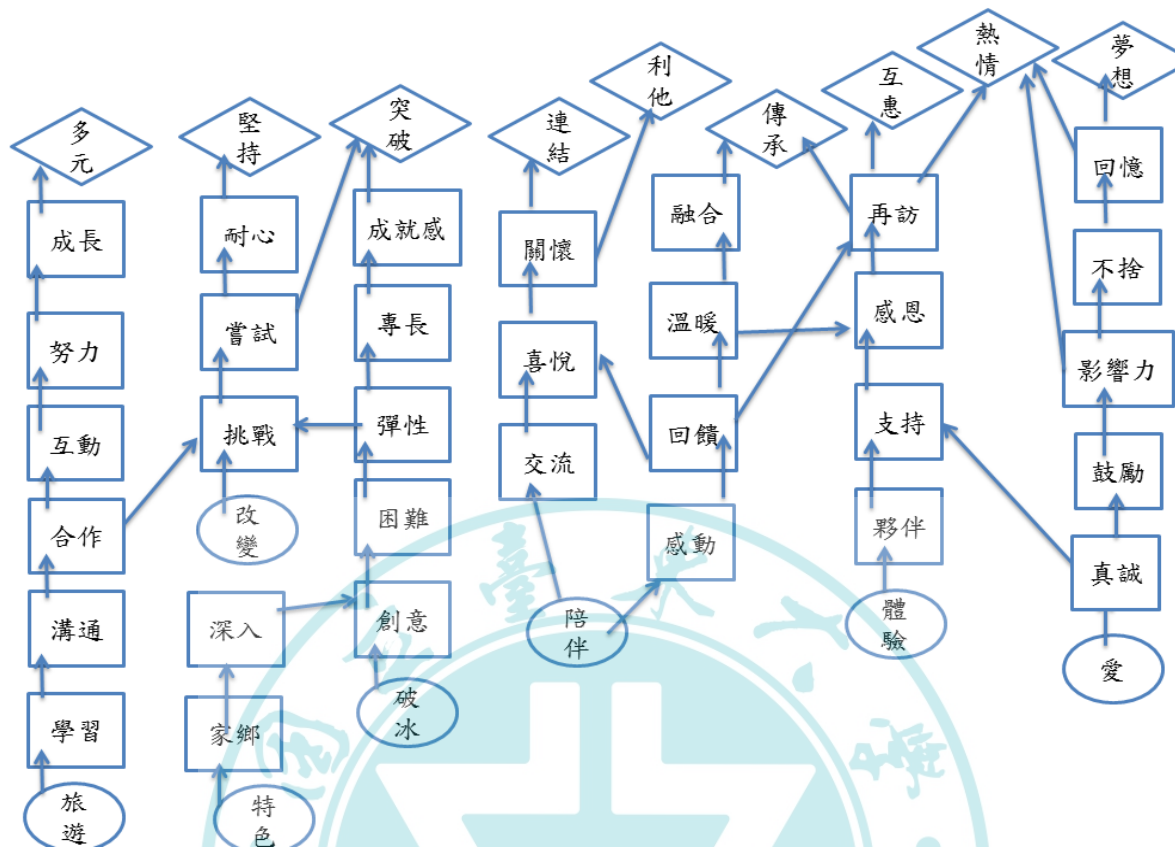


圖 4-6 F 受訪者的心智地圖

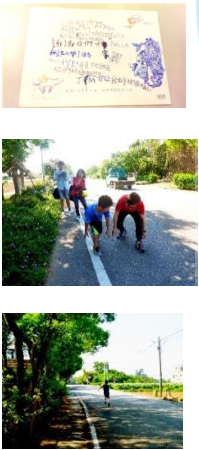
表4-7 G 受訪者的訪談資料整理

訪談對象 選擇照片	步驟一： 述說故事 storytelling	步驟一： 攀梯法	步驟四： 構念抽取
G01 	第一年(2015)結束在左鎮神奇的五天營期,有個男同學讓我很印象深刻。疑似特殊生的他,用心的親手畫設計卡片,並將我們所有人的名字寫上,送給我們。	很感動啊...校長還說這個孩子書寫有困難,把我們所有志工老師的名字全寫對。短暫的一週,我們努力陪伴教導學生,但最終收穫最多的,總是我們。	*互惠 *感動 *愛 *獨特
G02 	2016 的夏天,我們彷彿候鳥回巢返家。過了一年,學生們都長大了,過去調皮的學生,變得成熟穩重。一直以來最貼心的 Jim 在那段日子,親近我們,甚至主動	初次出隊是新鮮體驗,再訪左鎮則是深刻回味。一句「Nikki 老師,你們回來了!」,讓我感動不已。多幸運能見證孩子,一年來的轉變、更多成熟與體貼。	*成長 *改變 *再訪 *連結 *歷程

	幫我們每位老師按摩、消除疲勞。		
G03 	若說重逢是喜悅，那麼再次與孩子們道別，便是難以言喻的不捨。最後一天離開前，幾位學生留下來陪我們打排球，夕陽落下直到天都黑了！	永遠忘不了那些在黑暗中，不斷回頭揮手說再見的小小身影。每次別離都是一次不捨。只能把握時間，珍惜當下每分每秒，然後銘記在心。	*不捨 *陪伴 *珍惜 *回憶
G04 	2016 的奇幻旅程，多了來自美國的 D 陪伴我們三週。我們在瑞竹為 D 慶祝 22 歲生日。大家唱著生日快樂歌，切蛋糕，男生們調皮地丟水球、玩水槍，笑聲迴蕩漆黑寂靜的校園。	晚上只有我們在荒郊野外、烏漆抹黑的學校住，還蠻可怕的。但能和來自地球另一端、跨文化的朋友認識、一起努力，給予夥伴祝福，是多麼難能可貴的緣分。	*連結 *祝福 *歡樂 *夥伴
G05 	瑞竹的最後一天，望著美麗翠綠的校園，夥伴說：「我們來拍那些年吧！」而有了這張照片。我覺得瑞竹是三梯次中，從苦變甘甜的時段。一方面因為課程多次修正，活動也越來越流暢，也因為夥伴們一路走來的支持相挺。	我平時生活不常和一大群人活動，卻喜愛團隊合作完成任務。對我而言，這種出隊服務的公益旅行，過程和成果固然重要，但和身邊夥伴一同努力打拚，一起相互扶持的感覺，更令我珍惜。	*夥伴 *青春 *合作 *支持 *歷程
G06 	小金門的校外教學，我們在金色艷陽下，走在寬廣無邊的大馬路上。邊走邊聽學生聊著家鄉，不知不覺和前方隊伍有些遠。「老師你們好慢喔！」前方的學生們大喊。我們索性在馬路上比起賽跑，終點線就是前方的學生們！	「快樂」是什麼呢？看著夥伴和學生開心地玩耍，或許單純簡單地生活就是幸福吧！很喜歡人與人之間，不論年齡背景，坦然誠懇地交流互動。透過旅行的眼睛，在融入歡樂氣氛的當下，「人」就是最美的風景！	*幸福 *樂趣 *真誠 *融合
G07	第三梯上岐國小一天放學後，和小二學生 Anna 一起逛附近社區。經過一間斑駁充滿彈孔的洋房，我驚奇地	喜歡透過學生的眼睛與介紹，認識學校附近的社區。有時候，學生的童言童語，反而讓我體會出乎意料的	*驚喜 *發現

	看見牆上刻著「人生」兩字，想著會是哪位飽嚙風霜的人所留下？想不到一旁嬌小的女孩看我直盯著牆上的字，大聲說是她刻的。原本不相信，但比了她身高，還是信服。想不到小小年紀的她，會留下如此充滿巧合的歲月見證。	驚喜和哲理。小金門是前線中的前線，歷史時代巨輪不斷往前推，Anna 的祖先家人在戰火中堅毅地求生存，只希望後代平安長大。嗯...剛好我們團隊名叫 One Taiwan，我想我們一定也能在台灣這塊土地上留下些什麼吧！	*傳承 *省思 *信念
G08 	上岐的倒數第二天下午，夥伴們和每天留下來的學生一起打水仗玩耍。消暑清涼的水花、興奮歡樂的尖叫声，那一刻，年齡的差距，還是即將的別離，似乎都被拋在腦後了。	白天我們志工老師全心全意、熱情活潑地分享知識，甚至到晚上開檢討會議時，還有住附近的小朋友來探頭探腦。不論玩水打球、上課遊戲，過程中最令我開心難忘的就是當下-----彼此相伴的溫暖。	*熱情 *陪伴 *溫暖 *歡樂
G09 	營隊最後一天結業式，學姐突然邀請現場觀禮的阿公為他的孫子頒發結業證書。平時調皮搗蛋的學生，在阿公面前抬頭挺胸，好光榮驕傲。看著阿公露出慈愛的笑容為孫子頒獎，不禁感動地有些想哭。	一定要行政長官頒發獎狀才是榮耀嗎？相依為命、隔代教養的阿公被我們請過來分享喜悅、寶貝孫子的學習成長。或許是連結自身經驗與情感，每次看見人與人之間的互動，尤其是家族世代間的關愛，總是很感動。	*感動 *成就感 *愛 *連結
G10 	上岐校外教學回程，學生興高采烈地衝向熟悉的大門口。看著他的背影，在蔚藍的天空下，穿過斑駁的陽光與樹蔭。一陣悸動，我拿起相機，拍下這幕。知道自己只是旅人過客，但那個當下好想留住些什麼.....這張照片是這趟為期兩年的旅程，印象最深刻的一幕。	我們每年營隊到每個學校也只能陪伴短短一週，內心仍總是渴望自己微小的協助，能幫助學生們成長茁壯，往更大更遠的世界飛翔。就像我們的營歌歌詞「逆光飛翔」：不要 害怕 失敗會受傷，努力啊乘著夢想往前飛，總有人在你身旁，為你祝福啊！	*珍惜 *祝福 *影響力 *成長
G11	上岐國小最後一天，我們忙完最後的經費核銷後，和學	雖然旅行終有結束的時刻，但這段日子的收穫與感	*陪伴

	姊一起騎車出去散心。望著夜幕低垂，對面閃閃發亮的廈門，彷彿是兩個世界。每次的旅行，對我來說，都像從忙碌的課業生活的抽離。遠離都市，遠離煩惱。單純地，用心陪伴學生，和夥伴們一起努力。	動，彷彿幫助我充飽電，有勇氣繼續面對接下來的人生旅程。	*充實 *抽離
步驟三： 分類整理 sorting task 命名主題	步驟三： 照片群組	描述意義	步驟四： 構念抽取 construct elicitation
夥伴	4, 5	每次的營隊，我最享受的，除了和學生的互動，便是夥伴間相互扶持的情感。能夠認識這一群患難與共的朋友，真的很開心，更是這趟旅程最寶貴的收穫。	*支持 *夥伴 *友誼 *收穫
師生	1, 2, 3, 6, 8, 10	我挑選了許多張我們與學生的照片。對我來說，這幾次的旅行，和學生間純真直率的互動，是最難忘也最感動的。	*互動 *真誠
感動	7, 9, 11	在公益旅行途中，連接過往生命經驗，遇見出乎意料的生命觸動，	*感動
步驟	描述意義		構念抽取
步驟二 遺漏的議題和 影像 missed issues and images	上岐國小的最後一天早上，一位平時安靜靦腆的學生走向我，叫我把手打開。只見他朝我的掌心丟下一顆揉圓的紙團。剛開始我心想難道是惡作劇？打開一看，紙條上歪歪扭扭的字寫著：「謝了，你教我英文」。雖然只是短短一句話，卻令我感動不已。學生的感謝，直接又溫暖。我想在未來當老師的日子，永遠不會忘記這句話與感動。 對我來說，公益旅行不同於其他一般旅行，多了為公益目標的努力與愛。過程中，雖然看似辛苦，看似無酬，但旅程結束，獲得最多愛、感動與力量的，往往是自己。從小當老師是我的夢想，但經過這兩年的公益旅行，才更加確立自己的志向，願意到偏鄉貢獻微薄之力。這些旅程的回憶，將伴隨我往後的日子，提醒著自己，莫忘初衷。		*回饋 *感動 *初衷 *互惠 *熱情 *生涯
步驟五 最具代表性的	有時候依然會問自己當初去偏鄉帶營隊，是否真的幫上那些孩子的忙？畢竟一個地點，短短一週，實在無法說自己真的帶給		*省思 *初衷

圖像 most representative picture 	他們甚麼。甚至害怕到頭來只滿足自己幫助別人的虛榮。 但回歸當初參加與服務的初衷，單純地想在那有限的時間，好好地陪伴他們。雖然我們無法永遠陪在他們身邊，更不奢求學生多年後還記得多少英文單字或文法。只希望那段短暫時光，若有任何我們想傳達的精神或勇氣，或多或少地，鼓勵他們往前飛，不怕失敗。這樣就足夠了。	*服務 *陪伴 *鼓勵
步驟六 相反的影像 opposite image	想像中相反的影像，應該是我們人在偏鄉教育現場，卻潦草準備教材教案，厭煩與學生互動，大門深鎖。一直抱怨很辛苦，學生很調皮很討厭。大家各自低頭滑手機，覺得對方是拖油瓶。只想隨便結束營隊，快點回家出去玩。我覺得既然決定公益旅行，就應該為選擇的公益目標努力，而不是不負責任地逃避和抱怨。	*責任 *準備 *態度
步驟九 總結影像 the summary image 	對我來說，前年（2015）在左鎮收到的這張卡片，是我在群英行腳，也是我公益旅行的起點。不僅更堅定自己服務偏鄉的心情，更第一次在公益服務之餘，行腳台灣，深入認識台灣的各個鄉鎮。 第二張我選擇去年 Eugene 和小朋友在小金門賽跑的照片。第三張則是小金門校外教學回程奔跑的背影。這兩年的服務，我們都很清楚來自外地的我們，只能陪伴學生短短的一週。雖然時間很短，我們到底能幫上他們甚麼，我也不曉得。但我願我們那短暫的陪伴，或多或少地帶給他們我們的愛，但願這些愛與鼓勵，能伴他們在往後的人生道路上，飛向更高更遠的世界。	*服務 *深入 *陪伴 *愛 *祝福
步驟十 簡短文字敘述 the vignette	身為領取政府獎學金、畢業後分發偏鄉服務的公費師培生，社會會期許我應該充滿服務熱忱，對當初選填這個志願毫不後悔。我的確不後悔成為公費生，但師培訓練的四年期間，仍不時問自己真的願意到偏鄉去嗎？真的不會想回家，回都市明星高中教書嗎？老實說在參加群英行腳前，我無法給自己肯定的答案。小時候的夢想，遇見現實的考量，總是無法永遠閃亮亮地說服我放下一切擔憂。 但經過這兩年的公益旅行，現在的我很肯定自己選擇的道路，也十分期待即將到來的分發。未來在偏鄉的教學，一定會很辛	*初衷 *挑戰 *堅持 *熱情 *夢想 *勇氣

	苦、會覺得孤單。但有了這幾次公益旅行的經驗，更加了解偏鄉狀況，那份想陪伴孩子們的熱忱與愛也更加堅定。但願這份初哀能永遠像盞明燈，引領我走下去。					
步驟七:感官影像 Sensory image						
	味覺	觸覺	嗅覺	聽覺	視覺	感覺
最符合	茶的苦後回甘、芒果的甘甜、破布子的鹹香、銅管雞的嚼勁	溫暖的擁抱、粗糙的樹皮、柔軟的草地	樹林、泥土、鹹鹹的海風、茶香	夜晚的蟲鳴、附近鄰居的親切問候、孩子的笑聲	閃爍螢火蟲、一望無際的草地、星空、日出 (自然色彩)	溫暖的、相互陪伴的、鼓勵的、充滿愛的、感謝、珍惜
最不符合	白開水無味、冰塊牙齦痛	疼痛(淤血)	刺鼻化學藥劑	交通噪音、熙來攘往卻沉默的捷運站	富麗堂皇的百貨公司 (人工合成)	疏離、冷漠、孤獨

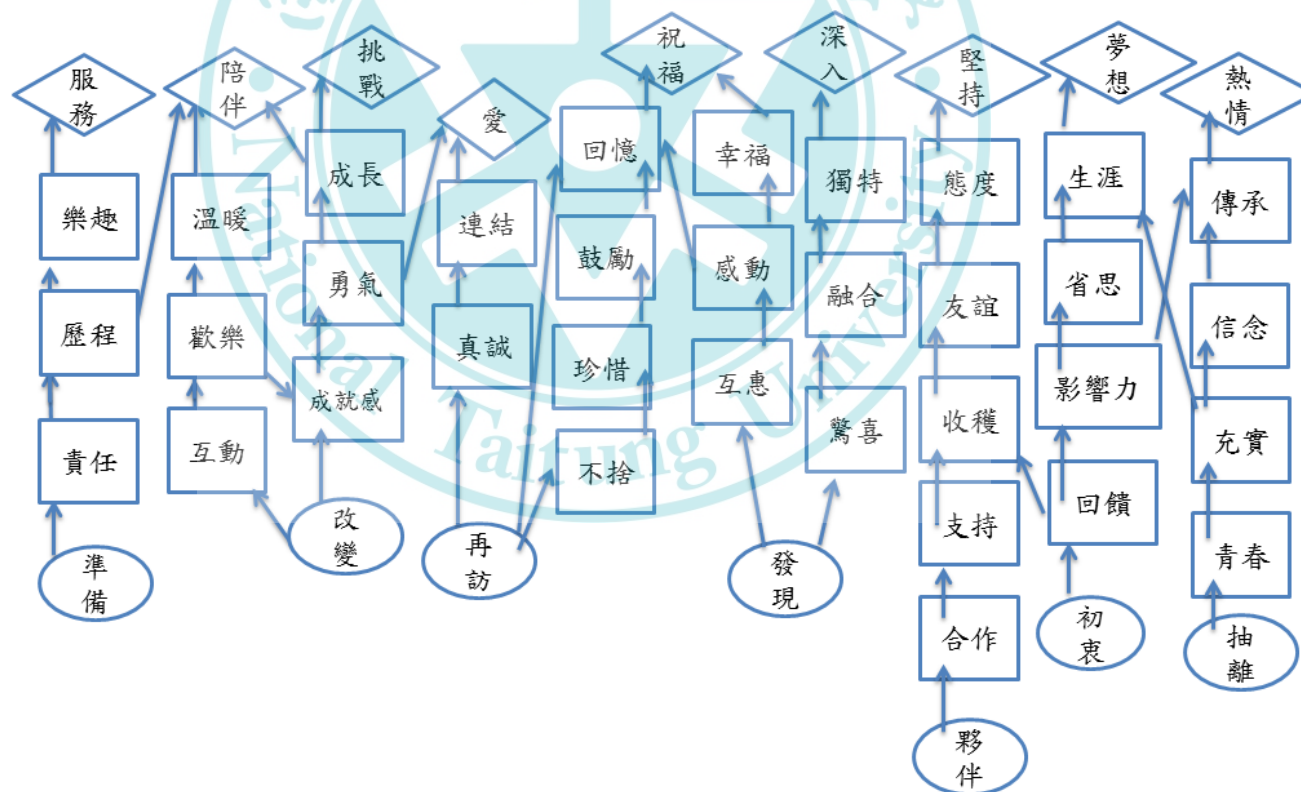


圖 4-7 G 受訪者的心智地圖

表4-8 H 受訪者的訪談資料整理

訪談對象 選擇照片	步驟一： 述說故事 storytelling	步驟一： 攀梯法	步驟四： 構念抽取
H01 	從台南火車站後，我們花了約一個小時的車程來到左鎮國中下的公車停靠站。這裡見不到高樓大廈，也沒有 7-11，只有平實的矮房與學生口中的「阿真百貨公司」。事實上，所謂的百貨公司是一間小而俱全的「柑仔店」還兼具學生社交聯誼流連場所。	雖然學生常以輕鬆帶點戲稱的方式談到「阿真百貨公司」。傳統雜貨店似乎成了左鎮當地住家的生活中心，也體會到左鎮孩子們對於都市生活的渴望與憧憬。好比我們一大群人浩浩湯湯來到左鎮國中，這彷彿是一趟實踐夢想的旅程。	*夢想 *生活 *在地
H02 	我最喜歡左鎮的景色之一就是椰林大道。印象很深刻，那日下午營隊結束，伙伴們等待著一箱箱的教具寄送到下個出隊的學校。我抬頭一望，看到了這美景，我立刻拿起相機紀錄最美的一刻。	在台灣最著名的莫過於台大的椰林大道。對我而言，或許是最後一次出隊服務了。我們和他們一樣，設定一個目標，努力追逐自己的夢想，像這一顆顆的椰子樹，迫不及待衝破天空。	*美景 *挑戰 *成長
H03 	這是 ONE TAIWAN 的第二梯次的學生-瑞竹國中。場景是到瑞竹的第二晚，我們一同幫國際志工 Dee 慶生的畫面。前一晚 Dee 順手在黑板上寫著：「今天我生日。」大伙是帶著傻眼但驚訝的表情看著他，原來他中文還不賴，再來，他終於開始願意敞開心胸啦！他很開心，一解他的思鄉情怯。	雖然大部份的我們是英語為主修，但我們是「中文為母語者」，日常生活溝通是鮮少使用「全英文」。國際志工在一個團隊，大家都必須要學會如何溝通，找到一個平衡點，讓團隊能有效率運作，國際志工也能對團隊有認同感，我想，會是這晚，開啟著我們與他的連結。	*友善 *驚喜 *溝通 *連結
H04 	這是我第二年在左鎮國中的小隊員們。他們是一群乖巧、和諧的小隊。中間小胖弟以後想要當廚師。每個孩子都能適時展現自己的才能，為整組加分。印象很深刻，他們作了一	在這個社會上，除了有自學能力外，「學習與他人合作」也是很重。在總舖師這門課，孩子們賣力地，互相合作完成美味菜餚。比起第一年去左鎮，我比他們還要緊	*專長 *驚喜 *成就感 *調整

	大桌菜來辦桌，有炸雞排還有炒高麗菜，專業度破表。	張、管東管西。但這回我採取較放任的手段，孩子們「做中學」，讓他們體驗到每個人必須貢獻己力，促使團體更有效率完成任務。	
H05 	在金門上岐的倒數第二天，全校師生總動員，一同到校外教學。我設計的關卡是尋找古宅上的對聯、去發現生活中的語文學習。教學相長，小朋友當我們嚮導，帶我們遊歷小金門。剛好這天有教授來視察營隊。原本還在挑戰闖關任務的小隊們，也被召喚回學校拍照，XD!	帶小孩出去校外教學是件很累人的事。一來我們沒有他們熟在地環境、文化，設計活動需花更多心力。二來，怕孩子們不受控，安全顧慮。但我發現這一趟旅程，我認識到孩子不同的一面，他們課堂的任性，變得可愛些。沿路上反而是他們熱情向我們介紹當地的特色等。	*體驗 *互惠 *改變 *陪伴
H06 	左鎮國中的外觀像極了我的小學母校，全校最高的建築物也不過兩層樓高而已。校門口的左手邊豎立著大小金紅色不倒翁，象徵堅忍不拔的精神。後來得知電影「不倒翁的奇幻旅程」便是在這兒取景。這張照片是營隊結業式結束後，我們一同在這裡拍照。	這天下午是帶著不捨的心情離開左鎮國中與充滿歡樂的MANGO BINGO，結束充實的一週。同時感覺自己在營隊期間與左鎮的孩子們一同成長，自己也邁向一個新的里程碑。特別是，創新教學法的設計和實踐，例如:PBL專案式學習結合任務、差異化教學、學生心理輔導。	*回憶 *堅持 *跨域 *專業
H07 	第一年到左鎮國中擔任隊輔，一臉「生澀」的模樣。跟他們一樣像是個無頭蒼蠅，到處尖叫。最後，做出的餅乾雖然不如預期、烤焦了很多，但還是看到他們過程中學會解決問題，認真的樣子。但因為我有「教育愛」，我還是吃了幾口傑作、鼓勵他們。	起初這個小隊確實讓我傷透腦筋，有位學生是被學校大部份同學排擠。這天他一直想要參與製作餅乾，但幾位比較強勢的學生不願讓他參加。我如同導師的角色，帶著他一同融入團隊、安排簡易任務，為團隊盡一份心力。讓他得到成功經驗，增強他的自信心。	*緊張 *學習 *融合 *自信
H08	這是一個令人難忘的夜晚。ONE TAIWAN 在結業式的前	起初格格不入的國際志工，到成為生命共同體，這一切	

	一晚為兩位國際生準備「歡送會」。由 Johnson 彈琴，我們隨著琴音的快慢間奏，暢快地群魔亂舞、我們唱著 Shanane 喜歡的「野子」、放了一段送給他們的專輯影片。	都是我意想不到的結果。這一晚看見我們彼此的成長。營隊氣氛、精神宗旨、團員的個性與特質，深深影響這個團隊氣勢。至今，我還是認為這是一個理性與感性結合、無人能敵的團隊。	*不捨 *感動 *夥伴
H09 	好幾天放學後，活潑可愛的上岐孩子們，常找我們一起玩「打水仗」。原來學校的器材室還有「水槍」。最後發現水槍不夠用，乾脆把水桶、垃圾桶都拿來用。ONE TAIWAN 來到上岐出營隊這幾天是我最難忘最深刻的經驗。這裡的孩子保有未社會化的單純、活潑、開朗。	雖然僅有一週時間與他們相處，但看出大部份孩子對於我們滿懷好奇與熱愛與我們互動，且有高度的英語學習動機。實習疲憊時，我常會拿起手機滑起那年我們到這的照片，願我還能保有和他們一樣的天真與對未來充滿憧憬。	*歡樂 *熱情 *好奇 *期待
H10 	這是 ONE TAIWAN 的 Cody 跟 Karen 為我們煮晚餐的畫面。平常中餐和晚餐我們會訂便當，有時晚餐時間我們會輪番下廚，對沒錯我們行前去了家樂福採買。而沒下廚的伙伴們有些準備明日課程，有些則在外頭和孩子們玩鬼抓人 XD。你不覺得我們就像是個大家庭嗎？	我最愛 ONE TAIWAN 其中一個原因便是下廚煮晚餐、宵夜這件事。我們常告訴學生要「團隊合作」、「相親相愛」等，就是為了凝聚彼此的向心力，讓團隊更像家的感覺。當伙伴們互相告知「吃飯了唷」或「你要不要吃麵」等，超級幸福的!!	*溫暖 *合作 *態度
H11 	這是第一次在彰師大英語系館的小共識營，是第一次伙伴們的相見歡。猶記，數週前的下午，一陣陣刺耳的笑聲迴盪在系館。正是班上的同學 Yolla 與周芃學姐。他們攤開一張皺皺的海報，上面印著「群英行腳」四個大字。聽著他們去年遠赴馬祖擔任志工的故事，喚醒我心中的小宇	生平第一次全程參與的營隊正是「群英行腳的 MANGO BINGO」。團隊成員來自各個領域，除了英美語相關科系外，還包括中文系、特教系、戲劇戲、化材系等，結合英語學習與不同學科的知識，使得我們課程設計豐富多元，在教與學的過程激發孩子們的學習動機與探索興	*利他 *跨域 *多元 *交流

	宙，對於這趟行腳之旅也出現無限的憧憬，當天我成為了Mango Bingo 第 12 位成員。	趣，也因此認識不少朋友，也全台走透透環寶島了。	
H12 	第一年在左鎮負責協助學生在成發表演「讀者劇場」。這回由我, CODY, SHANANE 一同指導上岐的孩子們「讀者劇場」。這是最後一次排練所拍下的照片。孩子們利用他們的豐富的聲音表情與大方的動作共同完成。	CODY 跟我主要是負責指導段落劇情、動作指導，SHANANE 是負責發音，我們會互相分享如何讓整個RT 更精采。一開始會擔心，不知如何幫 SHANANE 安排負責的如同「協同教學」，互相交流，讓課程更順暢。	*合作 *專長 *專注
步驟三:分類整理 sorting task 命名主題	步驟三: 照片群組	描述意義	步驟四: 構念抽取 construct elicitation
那些年公益旅行的 我和他/她		這四張照片的人物皆是團隊的伙伴們。每個人憑藉自身的專業與無可救藥的熱情於這幾天的營隊。與他們一起努力為共同目標打拼，我學習到的不同領域的專業與做事的態度，有那麼一鼓衝勁想讓自己變得更好更堅強。	*熱情 *學習 *成長 *省思
我們不一樣:看見彼此的獨特性		近幾次參加公益旅行觀察到，縱使在同一所學校，前後兩年出隊，發現孩子的特性、能力、興趣截然不同，甚至有顯著落差。但從旅行中，看見孩子們的需求，他們也從課程活動中試圖探索自身的興趣。而我也在旅行中更清楚自己的目標與信念，同時也看見自身弱點與優勢。	*發現 *探索 *獨特 *了解

旅行的起點與轉捩點		上面兩張照片是營隊開始前的照片。如上排 12 張照片所介紹，因緣際會加入了這個團隊，開始我的公益旅行。而下方兩張分別為營隊結束所拍下的照片，對我而言，這並非終點，而是各自人生的轉捩點。	*原點 *傳承
步驟	描述意義		構念抽取
步驟二 遺漏的議題和影像 missed issues and images	第一年到左鎮時，我的小隊員中有一位男孩的社會關係遇上瓶頸，有被排擠的現象。那晚，所有的志工們在教室外吃著 pizza，這個小男孩騎腳踏車中出現，我們邀請他一同享用。猶記其中一位志同伙伴問：「你喜不喜歡你的小隊輔 Eugene 啊?」他天真單純地回答：「喜歡」。當下那剎那我是有衝過去抱他一下。很可惜那一幕沒有被拍下來。 這個孩子的家庭功能不像一般家庭健全，如同馬斯洛需求層次，倘若一個人連最低階層的安全、吃飽喝足都有問題，很難發展到「自我實現」的階段。心疼這個孩子，因為他對英文學習的動機不低，他可以把他的狀態保持一個水準，但這個社會環境、學校、他的家庭、還有他自己卻無法突破這個限制。真希望現在的他努力實踐自己的夢想，不要被眼前的困境而使自己裹足不前。		*滿足 *愛 *省思 *鼓勵
步驟五 最具代表性的圖像 most representative picture	 一個團隊要共同參與公益旅行，首先要有一致的目標，共同為目標努力。而我在這個團隊設定的目標就是:貢獻一己之力換得偏鄉孩子的一抹微笑。 一個多元的團隊，來自不同科系，甚至是不同國家的成員，我們一同為偏鄉孩子們設計課程、思考他們的需求、檢討我們的不足，給了彼此滿滿的收穫與成就感。在最後結尾的一剎那，我們才能笑的如此自然、滿足，多了幾分感動。		*利他 *服務 *跨域 *成就感
步驟六 相反的影像 opposite image	我想可能是，在車水馬龍的台北市，一群出了校門的畢業生，揮別了學生的身份，邁向自己下一個目標各分西東，畢業生之間的眼神沒有任何交集，疏離感蔓延他們彼此每個動作。然而，公益旅行的結束，僅是一個共同任務告一段落，而非團體向心力的分解。我相信，我們信念與精神會延續下去。雖然各個都在不同的領域或地方為自己的夢想奮鬥，但「行腳台灣」的精神仍在彼此心中沸騰著。		*交流 *熱情 *態度 *傳承

步驟九 總結影像 the summary image		這兩張照片分別是，第一年在彰師大參加小共識營；另一張則是第二年左鎮國中營隊結後的留念。對我而言，它們代表我在公益旅行的「起始點」與在這段旅程中的「轉捩點」。第一張的我們站在台灣島上仰望著天空，對於「偏鄉服務」仍青澀懵懂的我，只期待走出自己的 comfort zone，挑戰自己，多一點擴大眼界的機會。 第二年，我開始期許自己能為偏鄉的孩子們多做些什麼。雖然短短一週的營期似乎沒辦法提供太多的資源，但我跟這些孩子們可以站在一起，像是一顆顆堅強的椰子樹，努力為了個自的夢想，衝破蔚藍的天空。多年後回想起，多年前有一堆超瘋超狂的大哥哥大姐姐們陪我們一起學英文。	*挑戰 *改變 *夢想 *感動			
步驟十 簡短文字敘述 the vignette		我常會思考為何這兩年公益旅行的經驗讓人如此印象深刻呢？不僅是在教學專業精進，亦改變我對「教育」的認知。公益旅行彷彿是為「開設選修課」的先修班，我向優秀的伙伴們合作設計課程、安排流程、設計課程活動等。這些課程設計的理念與方法自然而然就從我們討論中，歸納出來一套適合偏鄉學生營隊的模式。 從前對於「教育」這兩字，還活在「精粹主義」，多讀經典文學，學生得以增強語言能力與文學素養。或是老師為課堂絕對權威，課堂無商討空間。而我從公益旅行中，學習到，同時也看見自己渴望將生活任何素材融合成為不死板且創新的課程。教學上更著重「學生的差異性與獨特性」，教科書常提到的專有名詞，如「異質性分組」，不再如此抽象，反而讓我對孩子們的不一樣有多一點認識。	*體驗 *了解 *創意 *省思			
步驟七：感官影像 Sensory image						
	味覺	觸覺	嗅覺	聽覺	視覺	感覺
最符合	新鮮的星巴 克巧克力可 可脆片	演藝廳舒適 的座椅	早晨起來大自 然的芬多精	陳綺貞旅行 的意義	相愛的情侶 牽手過馬 路、粉紅色	自然而 然微笑
最不符合	軟掉的洋芋 片	打赤腳行走 在充滿芒草 的小徑	去火鍋店後殘 留的油煙味	急駛過道路 的跑車聲	剛分手的情 侶、灰色	心痛

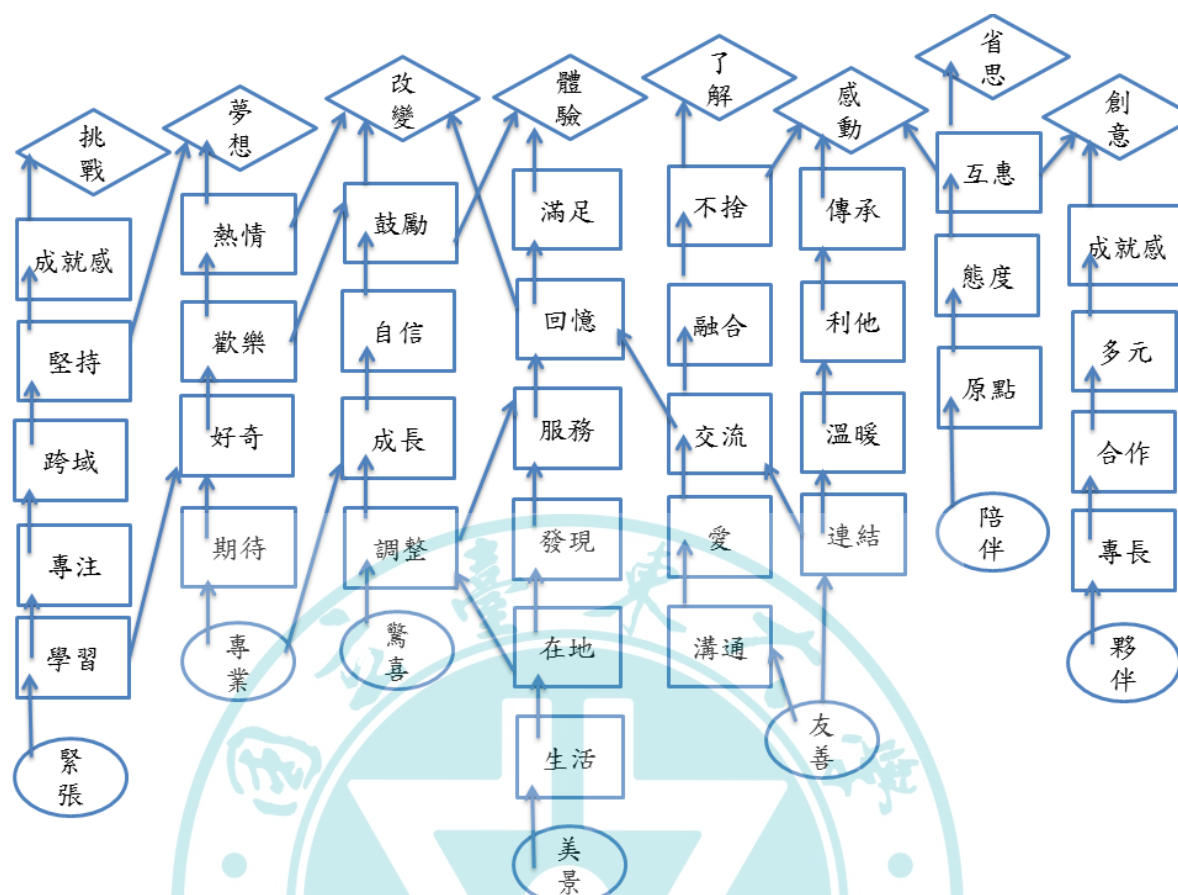


圖 4-8 H 受訪者的心智地圖

表4-9 I受訪者的訪談資料整理

訪談對象 選擇照片	步驟一: 述說故事 storytelling	步驟一: 攀梯法	步驟四: 構念抽取
I01 	結束服務後，坐船前往離島中的離島觀光。我們角色像燈塔，照亮、守候、陪伴海島小朋友。	台北城市看不到的風景，我來了生活一週多天，體驗跟原本生活不一樣的感覺。	*旅遊 *陪伴 *美景 *生活
I02 	物資缺乏、精算超重公斤。我帶孩子第一次做餅乾體驗，引發動機。孩子很好奇、專心學習。	與孩子分享手作美味。感到衝擊是冷凍奶油帶上飛機。因為買不到、不便利。要事先準備齊全。	*體驗 *好奇 *分享 *準備

 I03	教學專業結合音樂專長，個人特色結合童話美人魚，創意表演、耳目一新的戶外闖關、大地遊戲。	我是城市女孩討厭陽光，會怕中暑過敏，踏出了台北舒適圈。原本不熟的夥伴溫暖支持，做闖關地點彈性安排。	*專長 *創意 *挑戰 *支持
 I04	海灘歡樂音樂派對，夕陽海景看星星，像夢幻電影場景。戶外棉花糖、烤 pizza 很感動!	營火晚會籌備、營隊氛圍成功營造。覺得有成就感。與孩子平等交流、和樂美好的回憶。	*歡樂 *感動 *成就感 *交流
 I05	戶外教學全島趴趴走、驗收孩子學習成果，訪問家鄉社區的人。馬祖前線風情、軍民一家親啊...	志工、阿兵哥都是訪客，我們留下探訪足跡、小孩大人真誠互動、連結在地。	*熱情 *探索 *真誠 *連結
 I06	我設計獎狀有先了解在地特色。或許是孩子第一張英文獎狀，發現孩子的亮點，欣賞肯定坂里海星們。	彩印工作、忍受不便、騰出行李空間。上台領獎那刻的笑容，先前的服務準備一切都值得了!	*了解 *發現 *付出 *服務
 I07	我現場伴奏又發揮了音樂專長。學生成果展舞台上自信展現、認真演出。	音樂連結、引起共鳴、拉近社區人與人之間的距離。社區家長一起參與。	*專長 *連結 *參與
 I08	捕夢網 DIY，跟孩子分享生涯經驗。一起認真往前，兒時的夢想成真了。我是講台上的老師啊	身分的轉換，給別人生命祝福。發現每個人身上的特質、熱情所在、彼此鼓勵。	*生涯 *夢想 *熱情 *鼓勵

 I09	服務結束後，離別、收到回饋。世界網絡連結人與人的信念，台北俗有機會下鄉體驗、出走抽離就像出國。	遠距離移動、離開舒適圈、不便利沒 7-11。習慣感受、調整狀態，充實自我。	*信念 *體驗 *彈性 *充實
 I10	這是我初次服務的小學，碧海藍天、海角天堂啊，可惜學生太少將要併校走入歷史~	偏鄉離島的美麗與哀愁，很想再回去看看孩子們!我看、我來、我不捨.....	珍惜 省思 再訪 美景
步驟三:分類整理 sorting task 命名主題	步驟三: 照片群組	描述意義	步驟四: 構念抽取 construct elicitation
1、10 旅行		新的情境，重新感受。旅程的開始到結束，回憶跑馬燈像電影經典片刻。芳草碧連天，永遠的畫面。	*歷程 *感動 *回憶
2345 教學服務		另類活化教學，除了學校教室、整個社區小島也是。世界是我的教室!	*回饋 *探索 *學習
7、9 成長:		志工夥伴相互支持、和小隊孩子相處，都是收穫成果。	*交流 *成長 *省思
8 夢想		非主流文化再創造，平埔族西拉雅和印地安手工藝融合。捕夢網交織圓、善循環，有祝福美夢成真的涵義。	*融合 *文化 *互惠 *夢想

步驟	描述意義					構念抽取
步驟二 遺漏的議題和影像 missed issues and images	晚上趟在地上看星星，流星、藍眼淚照不出來。星空談心、多了解夥伴內心想法。階段性任務結束，將各奔東西，有稍縱即逝、好想把握的感覺。幸好我們有認真投入、創造了美好回憶。					*夥伴 *珍惜 *回憶
步驟五 最具代表性的圖像 most representative picture 	這張帶孩子隨機訪問阿兵哥，每次看影片我都還覺得很搞笑！這趟公益旅行真的是走出去認識在地，人與人之間的真誠互動，溫暖自然地發生。有許多平等互相交會的歡樂時刻，這不是刻意炫耀，而是生命旅程，像做了場美夢。					*探索 *互動 *平等
步驟六 相反的影像 opposite image	商業販賣、評頭論足、自私、置入性行銷、刻意拍照、擺假 POSE 、忽視個體自主性、強迫違背個人意願、權力不對等。					*自然 *平等 *尊重
步驟九 總結影像 the summary image 	2、5 人，好多人!! 校園內、社區外，everybody 一起來，全體總動員的感覺。真情流露不做作、真實最美、最自然的風景。我們志工融入當地，生活一週、角色扮演，我在小島當老師!					*融合 *真誠 *自然 *體驗
步驟十 簡短文字敘述 the vignette	教育是百年大業、需要很多人的關心和注入正能量。體制內的教育現場有許多困境限制，我覺得職前教師可以透過公益旅行、營隊服務來實踐教育真諦。因為較享有自主決策、發揮教學創意空間大。也可以發掘學生亮點，鼓勵陪伴孩子們成長。莫忘初衷，思考何謂教育?					*省思 *教育 *服務 *成就感
步驟七：感官影像 Sensory image						
	味覺	觸覺	嗅覺	聽覺	視覺	感覺
最符合	美味溫厚濃湯	大自然泥土、沙	海邊漂流木	空氣流動的聲音 (大自然)	療育、修復、和平綠色	快樂、無私、自然
最不符合	辣椒	絲綢、蕾絲人工	妖豔香水味	電視廣告、標語口號	衝突、衝動、不安紅色	貪心

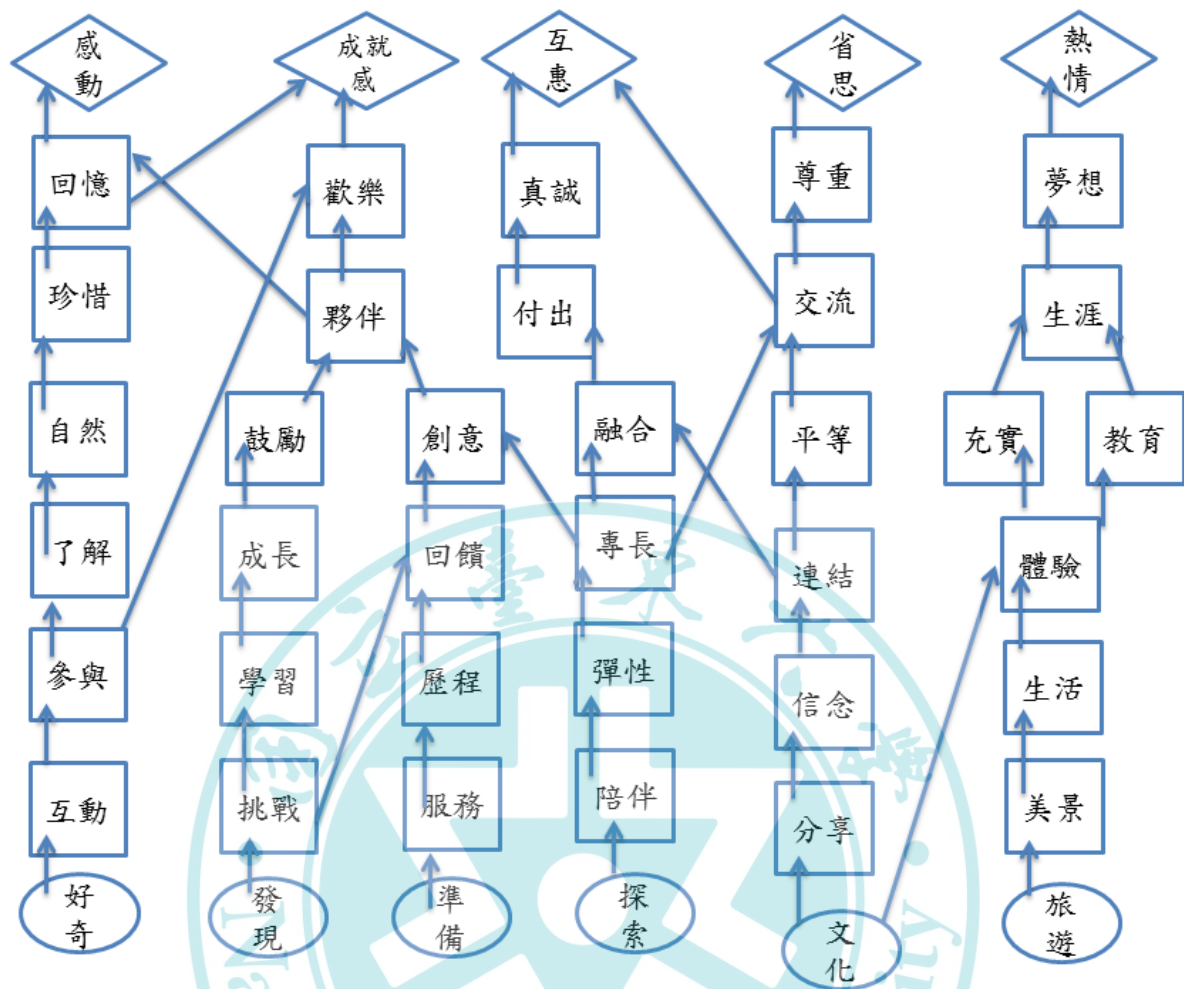


圖 4-9 I 受訪者的心智地圖

表 4-10 J 受訪者的訪談資料整理

訪談對象 選擇照片	步驟一： 述說故事 storytelling	步驟一： 攀梯法	步驟四： 構念抽取
J01 	行前共識營時，指導老師及來自各地的伙伴們聚集在一起並討論營隊課程。我們即興創意發揮，在黑板上畫出了特色心智圖，代表了每位志工不同的才能及願景。	要對我們提供的服務負責任啊！藉由大家一起討論和建議回饋，不僅培養了對彼此的默契，還有讓自己對於這趟公益旅行有目標地準備和滿心期待！	*創意 *準備 *多元 *夥伴
J02 	這是坂里國小校長和團隊夥伴們在校門口前的合影。開營前一天我們飛機下馬祖南竿，搭小白船上北	校長竟在出島開會前特地撥時間見我們，給我們鼓勵及道謝。那個當下有深刻感受到校長對孩子們的教育	*鼓勵 *連結 *友善 *責任

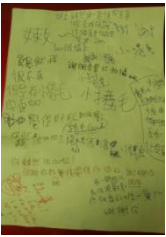
	竿。校長親切地向我們握手致意說辛苦了!	愛及重視我們志工教師。我們要好好加油表現啊!	
J03 	我們帶孩子去社區家中 say hello! 當孩子們跟自己家人面對面時,儘管再怎麼害羞,但為了小隊還是硬著頭皮說英文,哈哈!爺爺看起來滿驕傲地笑呵呵,直比讚。	親眼目睹祖孫情的感動時刻,就拉近人與人之間的距離。人很奇怪,在親人面前反而難以展現自己。透過這種趣味互動,讓孩子們勇於嘗試、克服膽小。	*感動 *連結 *挑戰 *互動
J04 	特別選這張是因為台灣看不到這種小巧玲瓏像檸檬蛋糕的廟宇。聽當地人說廟宇都蓋在島上村中最平坦明顯的地方,馬祖人很敬天愛地的!古色古香的風火山牆和藍天白雲,這裡的美景令人著迷讚嘆,怎麼照都像風景明信片。	戰地歷史文化及其前線地理位置造就了馬祖的獨特風貌。營隊的最期待的就是旅遊啦!「卡蹣行腳」,整座小島都是我們的歷史主題樂園啊!這次這些特色建築和當地美景讓我對於公益旅行再次回味。	*文化 *回憶 *旅遊 *發現 *特色
J05 	我們設計了海賊王卡通角色結合多元智能課程活動。孩子們以小組為單位進行活動,跟組員們分工合作、討論的情景。這就是教室裡最迷人的風景啊!	「立足台灣,放眼世界」是我們這次營隊的主要精神,也希望能讓孩子們能愛上家鄉、不忘根本。有句話說:「旅行出走是為了回家。」	*合作 *傳承 *連結 *融合
J06 	營隊期間,每天晚上都有阿姨大廚提供我們美味晚餐及宵夜點心。讓我們大快朵頤,這一週都吃飽飽,原本以為在物資匱乏的地方辦營隊的我會瘦,沒想到反而變胖了!	好吃到連替代役男都來搭伙,後來都變成我們的協助幫手。我們像大家庭一樣吃飯聊天、洗碗收拾,原來「幸福」很簡單啊!滿足生理需求又兼有愛與歸屬感,哈!	*夥伴 *滿足 *感恩 *連結
J07 	營隊第二天,我們收到消息,知道當地的馬祖日報替我們做了大幅報導照片,得知這好消息之後我們還去附近商店搜刮馬祖日報呢!以為自己是好人好事	身為茫茫社會中的一小粒種子,很難相信自己的一點心力付出,竟有機會被看見還上報,這真是給我們志工很大鼓勵,更讓我對投入偏鄉教育的信念更加堅定。	*驚喜 *榮耀 *回饋 *肯定 *教育

	代表、傑出青年。		
J08 	這是繼光餅，別號馬祖貝果漢堡，連早餐店都夾蚵蛋賣這個庶民美食。活動安排讓孩子們動手做自己的午餐，體驗家中母親、廚房阿姨的辛苦之餘，更教導孩子們感恩惜福。	明顯感受到不便利的地域風情，但滿難忘的！在資源匱乏的離島，一片肉一葉菜都能讓孩子樂開懷，看著他們笑容滿面的樣子，我心中也感到暖暖的。	*文化 *體驗 *感恩 *溫暖
J09 	每天晚上要撥出時間開圓桌會議，檢討反思今天教學活動的優缺點，並為隔天行程再做最終確認安排，如此一來才能確保我們的行程順利。	說是檢討不如說是充電，大家聚在一起聊聊今天發生的趣事和孩子們可愛可恨處，這也是我每天期待的事情之一。我們大家真的是無話不說啊！	*省思 *準備 *交流 *夥伴
J10 	這是最喜歡的孩子，他好有禮貌、很孝順媽媽(陸籍)。最後一天成果展發表會，邀請家長到校共襄盛舉。特別是咬下孩子親手做的午餐時，媽媽臉上滿滿喜悅。	旅行中，「人」永遠是最美的風景！看到他們真情流露的親子互動，相信我們的教學服務，能幫助家長與孩子間相互表達內心的情感。	*互動 *參與 *歡樂 *真誠
J11 	這張超級渡假風的！帶著愛心去旅行！我們一下小飛機，肩上背的、手裡提的，一半以上都是教具獎品。窗戶鳥瞰馬祖風景，真是碧海藍天好風光！	碰，著陸那一刻，心臟也跟著跳動。我來小島教書了...雖然只有一個禮拜...哈！但我很幸運能遇到一群志同道合且互助互信的夥伴，這讓我更加享受這次公益旅行。	*體驗 *旅遊 *夥伴 *合作
J12 	馬祖北竿真像是海上桃花源，芹壁村像極了希臘小城，整個思古幽情，讓人流連忘返。還有歌曲 MV、電影來取景拍攝呢！坐看藍藍的海，時間都靜止了。我們幾個好朋友還笑說來這邊打卡上傳騙大家我們出國了，哈！	我們有一位小男孩和依嬭相依為命，就住在芹壁村這裡。戶外教學來家訪時，孩子帶我們走山路小徑爬上爬下，我想這個經驗讓我跟一般觀光客很不一樣。下次再來玩時，一定要去拜訪這對可愛的祖孫！	*情境 *再訪 *深入 *連結

步驟三:分類整理 sorting task 命名主題	步驟三: 照片群組	描述意義	步驟四: 構念抽取 construct elicitation
4 11 12 在地旅遊		在公益旅行期間,放鬆心情還是很重要的,所以我們邊服務邊觀光,但在旅遊期間,能夠透過小朋友更認識當地風土民情!	*旅遊 *放鬆 *文化
教學服務		公益旅行當中,服務孩子是我們最重要的事,人家說教學相長,我很幸運能夠遇到這群孩子們,讓我們學到許多教科書中不會教的事。	*互惠 *珍惜 *學習
步驟	描述意義		構念抽取
步驟二 遺漏的議題和影像 missed issues and images	旅程結束前一晚,我和夥伴們夜遊騎機車到海邊玩耍,第一次看到美麗的藍眼淚,緩緩潮來潮去。能親眼目睹傳說中的海上奇景,真讓我感到開心。在這個星星滿天的最後一夜,回憶我們從行前準備到圓滿出隊,大家這段時間的點點滴滴。		*驚喜 *回憶 *歷程
步驟五 最具代表性的圖像 most representative picture 	我認為夥伴之間的默契及共識是很重要的,在旅行的過程當中,若能找到一群能跟自己志同道合且能相互配合相互信任是十分難得的,我覺得我自己很幸運,在誤打誤撞之下參加這次營隊,也在此趟旅程中獲得這樣寶貴的夥伴,能克服所有在旅程中發生的困難及不愉快,這是我到目前為止都仍然珍惜的回憶。		*支持 *夥伴 *歷程 *回憶
步驟六	就是你知道那種假惺惺握手、剪綵儀式的畫面!出營隊最		*真誠

表4-11 K受訪者的訪談資料整理

談對象 選擇照片	步驟一： 述說故事 storytelling	步驟一： 攀梯法	步驟四： 構念抽取
K01 	雖然我家鄉在台南北門，不太常去靠山的左鎮。去這個學校前我有上網查詢學校特色，天啊~有攀岩爬樹這種探索教育ㄟ!	教室課本外的特色課程，讓我體驗旅行、挑戰自己。左鎮孩子不是溫室裡的花朵。在底下作安全防護比他們重的大人，很佩服!	*發現 *好奇 *體驗 *挑戰 *支持
K02 	校園的桃花心木老樹，學校善用 靠山資源發展特色。從做中學、團結互助、挑戰自我，學習不侷限於教室。	除了親近珍惜大自然外讓我聯想到「十年樹木、百年樹人」和「前人種樹、後人乘涼」，培育下一代是很重要的!	*在地 *實踐 *自然 *教育 *熱情
K03 	他們七月去時墾丁一日騎訓，因為八月全校去騎單車環島作準備。我分享那時剛退伍手術前也挑戰，開啟共同話題、彼此生命交流。	我很佩服孩子人人會修落鏈、換輪胎、了解變速性能。他們不是炫耀壯遊而是完整準備、踏實築夢。發現問題、克服困難這才是教育啊!	*準備 *交流 *省思 *夢想 *成就感
K04 	我第一天進去營本部，大學生伙伴們正在開會、氣氛凝重有口角。我有點緊張，不知道如何定位自己?後來我決定擔任幕後支援、觀察者。	人與人相處吧!可能是第一梯出隊怕出錯。不只是服務學生和團隊夥伴，和不同階段科系的大家分享教學經驗，慢慢建立關係、相互學習。	*支持 *互惠 *平等 *學習 *夥伴
K05 	戶外教學、探訪社區。我驚嘆小地方居然有大教堂，發現美的景點。孩子介紹他們的教會活動、週日禮拜。	左鎮學生的耐力體力遠遠超出預期，有「行萬里路」的感覺。我會想帶親朋好友來再來玩，自豪地介紹我服務留下的足跡。	*發現 *文化 *再訪 *服務 *成就感
K06 	八月我帶一群朋友去左鎮露營、看二寮日出，最主要是想鼓勵出車禍坐輪椅的朋友出門透氣。老闆說我們很幸運，成功看到如古典潑墨畫	小朋友看到我手機打卡有來現場找我說 hi!我也跟朋友解說這趟公益旅行的點點滴滴。整個服務歷程就好像看日出，早上起床很痛	*鼓勵 *分享 *感動 *發現 *歷程

	的景象。而且就在台南不用遠跑到阿里山!	苦,但回想一切都很美好溫暖。	*回憶
K07 	最後一天動態成果展,擔任主持人的我見證奇蹟。西洋管樂社志工帶著左鎮國樂社孩子共同籌備音樂表演。才一天準備時間就可以用二胡、笙蕭演奏宮崎駿卡通組曲ㄟ!	音樂無國界,不僅是人與人之間有聲交流,也融合現代與古典。我小時常跑地方廟會也喜歡國樂,但因課業壓力遺憾一直沒機會學。左鎮孩子不排斥嫌棄,還將本土文化認真地學出名堂。	*驚喜 *交流 *創意 *文化 *省思
K08 	這張合照代表一週的營隊真的結束了!開始時大家有碰撞摩擦,我在旁穿針引線、分享指導,慢慢地形成夥伴默契。揹起行李睡袋走出校門的那一刻,志工孩子們都哭了,依依不捨離別。	這次的營隊服務體驗讓我很難忘,特別是與師範志工討論課程設計以及與孩子間情感悸動。我支持陪伴著大小朋友,又再年輕一次。思考我的教育初衷,更磨練專業、發揮熱情。	*歷程 *支持 *分享 *感動 *熱情
K09 	我每次出隊完都會蒐集名牌,除了回憶戰績也是種歷程記錄。我的隊輔藝名叫Moven 超動感的吧!我們團隊 rainbow party 的課程架構像彩虹絢麗多元,伙伴們教材手冊美編強大、有藝術感。	每天傍晚我會騎機車輪流帶志工出去採買晚餐兼放風。順便與他們聊天放鬆、打氣加油。有一天山上那種午後雷陣雨下完,回程路上看到美麗彩虹。雖然淋得落湯雞,那個景象很令我感動!	*支持 *回憶 *多元 *驚喜 *感動
K10 	這是烏龜卡,孩子夥伴們對我的回饋肯定都寫在上面。黑臉值星官、管理秩序,這樣幕後角色不討喜。沒想到還有受到孩子的歡迎關注,暱稱我叫--小捲毛!	最後成果展上我主持、又與學生同台跳舞,當放驪歌「永遠的畫面」好多閃閃淚光!那個當下,彼此的距離感消失融合,我們大家用生命影響生命。	*回饋 *連結 *感動 *傳承
步驟三:分類整理 sorting task 命名主題	步驟三: 照片群組	描述意義	步驟四: 構念抽取
1 2 3 7 左鎮孩子		這些都是我們營隊的服務對象、公益旅行的故事主角。行前我當然會期待與孩子們相見,在相處互動的過	*服務 *互惠 *熱情

		程中，我又有種找回教學熱忱的感覺。	
5 6 當地風景物		旅行中最讓我印象深刻的就是意外發現的驚喜。因為我有自己的故事可以分享、有流連往返的理由。這「不平凡的小地方」值得大家前來探訪。	*驚喜 *故事 *再訪
4 8 9 1 0 營隊點滴		不管是夥伴相處的美好回憶。活動行程中也滿足了旅遊需求。 營隊告一段落結束了，我淋雨運送行李送大家上公車離開。唉……有種感傷歲月的感覺，我也曾經那麼青春活力、精力充沛啊！年輕不要留白，真的！	*回憶 *歷程 *青春
步驟	描述意義	構念抽取	
步驟二 遺漏的議題和影像 missed issues and images	感性時刻，大家哭成一團，左鎮校長叫大家出來一一擁抱每位隊輔老師。那個畫面的背景音樂就是我們營歌，鼓勵孩子勇敢秀出自我、展現真本色 true colors！我認為我們在營隊氣氛的營造上，十分成功。像看悲劇電影一樣，我們平常不哭有需要情緒洩洪，將深層情感引出。整個過程很累但回憶難忘。透過真實互動、留下滿滿感動。	*鼓勵 *成就感 *感動 *真誠 *回憶	
步驟五 最具代表性的圖像 	我騎單車在左鎮趴趴走的這張，以前規劃服務營隊怕出事、考量安全。所以都不出校門，不辦理戶外教學。但這次群英行腳與之前育樂營不同，真的拉出去鍛鍊，學習不只是課本上知識。特別是透過孩子的眼睛認識當地。在阿立祖公廨時時，我也說明歷史知識，講解西拉雅夜祭，與他們的生活經作連結，有問有答、feedback 滿滿！	*互動 *冒險 *探索 *文化 *省思 *交流	
步驟六 相反的影像 opposite image	就是像網路上愛自拍炫耀、瘋狂打卡那種。單純踩點拍照、死觀光客，短暫停留。膚淺地看，開車就走的過客。	*互動 *尊重	

步驟九 總結影像 the summary image 	我個人陳致勳以志工老師的身分，與當地孩子、教學夥伴，因為營隊而讓生命有了連結。這些手冊名牌就像信物引爆回憶，提醒我走過的足跡。 若以職前教師的身分思考的話，我覺得左鎮國中的學生真讓我印象深刻。蔡校長對孩子們視如己出、教學團隊上下一氣，這個學校努力在限制內營造充滿自由、夢想的學習場域。也提醒著我要打開視野、省思體制、走出舒適圈，教育應該不設限！	*連結 *回憶 *夢想 *挑戰 *省思
步驟十 簡短文字敘述 the vignette	公益旅行的夥伴很重要，我們團隊名叫 rainbow party 是因為「彩虹之所以美麗，是因為多色共存」，當雨過天晴就該閃耀整個天空！我可以用歌詞來表達嗎？服務當下：我們對孩子就是「身為一道彩虹，盡全力也要換你一段笑容。」旅程結束：就是「還是要說再見，就算不情願。今天會因離別更珍貴，我從不懷疑，有一天再見面，聽你說所有夢想都實現。」	*融合 *連結 *陪伴 *夢想 *熱情

步驟七：感官影像 Sensory image

	味覺	觸覺	嗅覺	聽覺	視覺	感覺
最符合	檸檬冬瓜茶 酸酸甜甜	摸恐怖箱 緊張刺激但安全	臭豆腐 雖臭但唇齒留香	輕快的 歌	彩虹 多種元素	開心 微笑
最不符合	廉價果糖、 死甜膩死人	直接看穿像水平 白無奇	榴槤刺激臭味	失戀悲 情慢歌	黑色	憤怒

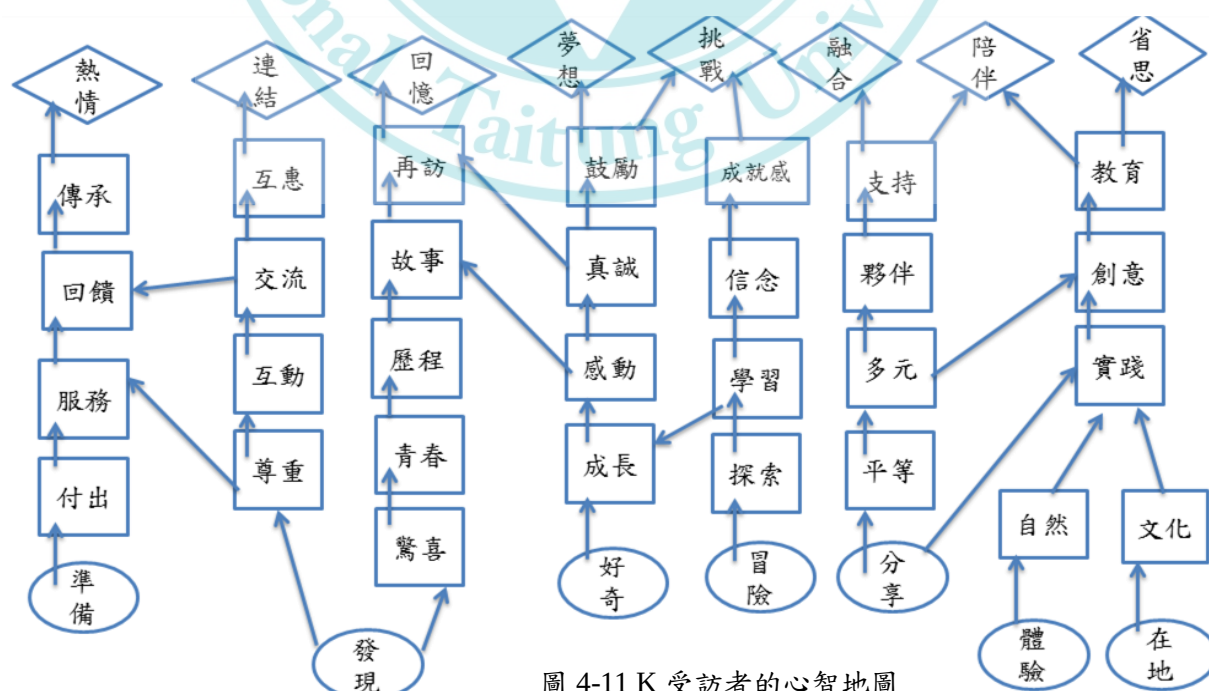


圖 4-11 K 受訪者的心智地圖

表4-12 L受訪者的訪談資料整理.

訪談對象 選擇照片	步驟一:述說故事 storytelling	步驟一: 攀梯法	步驟四: 構念抽取
L01 	這張在金門下課時間，小朋友們在自由活動、打水仗。事實上我們每天都會開會檢討，討論改進之處和準備明天流程。小朋友熱情邀約，我們師生再一起玩瘋了！還有故意假裝分隊臥底、突襲潑水，在炎熱夏天裡，這真是很美好的回憶啊！	在都市你不會和鄰居玩水，浪費水會被大人罵感冒生病，怎麼辦？或許長大了就較難突破社會化的限制。除了了解孩子們的平時娛樂，發現原來快樂很簡單，有種找回童年的感覺。師生同樂的過程中，我省思到挑戰框架、享受樂趣。	*歡樂 *跨域 *融合
L02 	第一天抵達左鎮國中要先場地布置，期待接下來為營隊服務努力奮鬥。才短短的下午，我們戰戰兢兢也蓄勢待發。	那時候彼此還很陌生，但大家各司其職、順利合作。每個夥伴都發揮專長、相互支持，就是為了要使命必達地完成公益旅行的服務。	*期待 *準備 *利他
L03 	最後一梯已經結束營隊，我們帶著輕鬆滿足的心情在金門旅遊。這張是在當地地標莒光樓拍的，雖然太陽很大，但我們還是帶著墨鏡趴趴走、熱血青春啊！	我再想為什麼會那麼快樂？可能是有別於商業旅遊、消費省稅血拚團。因為有和當地小朋友互動體驗、團隊夥伴間的互助，我總覺得比出國玩還更印象深刻！	*滿足 *青春 *深入
L04 	第一年匆忙走，沒有機會欣賞到左鎮有名的二寮日出。五點就要起床爬山，前天我們一起住宿體驗小校水管屋。就像是平地版的阿里山日出，感覺特別好！本來一度想放棄最後成功看到日出，給我種溫暖希望的感覺。	一週大戰後很疲累，好早起床沒有睡到自然醒。雖然勞累，我覺得是，要堅持到最後，才会有刻苦銘心的驚喜發現。雖然我住在高雄隔壁也從未去過，再次出梯服務，才有機會。很感謝蔡校長的特別用心安排！	*希望 *堅持 *再訪 *驚喜
L05	我們第一屆去馬祖北竿小學，帶讀者劇場的英語	我覺得跨領域教學是未來趨勢，就像我們運用戲	

	戲劇教學。聽到我們由小大聲喊 Fire! 躺在地上的小朋友廢材、死灰復燃站起來，個個大聲開口說英文! 這樣教學設計同時運作視聽動覺，讓孩子們的學習記憶更為深刻。	劇融入英文、視覺與肢體的展現、場面調度的重要等。很珍惜這樣難得機會，讓我們的專業和教學完美結合，創意無限、趣味歡樂!	*改變 *專業 *教育 *創意
L06 	這是我帶的金門小隊，One Taiwan 扮演藝術家百工達人。這張是結業式時，本來只是我偷拍，後來小朋友都靠過來一起拍照，哈! 歡樂中帶著離別感傷，可以感覺到對彼此的不捨。	陪伴看著他們破冰、成長，從陌生到彼此熟識的人際互動、共享知識。我覺得小朋友們很不簡單，全島跨三校、跨年級地團隊合作、一起學習。我想這就是公益旅行，團結力量大啊!	*不捨 *合作 *成長 *互動
L07 	小金門的圓環—八達樓子。我負責規劃坐公車環島的戶外教學，需要事先場勘。在這個塔樓上面有銅像標語，可以結合英文教學，讓學生闖關時邊擺動、邊唸單字，發展手腦並用的多元智能。	為了讓每個景點發揮最大功效，除了景點特色外也要在場勘時發掘印象深刻點，可以應用在戶外教學，如:認識家鄉地理。公益旅行好處之是:當你去旅行時會留意環境、發掘當地特色來結合教學。	*教育 *發現 *特色
L08 	馬祖國小的特殊生 JACK，我們教學生自己動手做繼光餅漢堡。給魚餵魚，不如教他們如何釣魚養魚! 我們想把這種精神帶給學生，讓他們體驗到自己努力的生活經驗。	公益旅行是獨立自主、不是去享受偷懶，像是我們志工也是輪流去弄好吃喝拉撒，生活起居做準備、打理一切。這種親力親為的過程、讓結果收穫更美好。	*獨立 *體驗 *歷程 *收穫
L09 	選這張具有戰地風情的標語，會讓我省思一種態度。公益旅行很棒的一塊經驗在於每個人要把自己份內的工作做好，學會獨立作戰、自力更生。	我想公益旅行是有責任的旅遊、含有利他精神、不容許隨意懶散、擺爛的。有時候突發事件時，也要彈性處理、自主決策危機問題，死裡求生啊!	*責任 *利他 *態度 *調整

L10 	選這張是因為有我們團隊和國際志工 Dee，同時我們也擔任接待家庭。由於他是歷史古典系，奧林匹克運動會，他玩得很瘋，脫光綁希臘服。我們比台灣人較保守只有穿迷彩服。這個活動恰巧給了他舞台，創意展現他自身專長。	Dee 自費來台灣，他真是在國際公益旅行，服務為主、旅遊為輔啊!很難得的是他很尊重我們團隊的安排、不要自大，調整自己融入當地，與大家同個節奏。他也與小朋友有許多酸甜苦辣，後來他又回到台灣到雲林補習班教英文。	*創意 *尊重 *融合 *再訪
L11 	這張是小朋友愛的小卡，LOVE NOTE 信箱! 我們團隊的精神會希望小朋友學會表達感恩和內心想法。我們鼓勵小朋友，若害羞不敢開口，可以用手寫傳情。	我想公益旅行的意義是傳遞愛、尊重彼此、表達關心。我們隊輔只有在短短營隊，小朋友更感謝平常在生活中照顧自己的家長老師、同學朋友。	*愛 *回饋 *感恩
步驟三:分類整理 sorting task 命名主題	步驟三: 照片群組	描述意義	步驟四: 構念抽取 construct elicitation
2,6,10,11 團隊精神		這幾張照片展現出我們團隊組成很多元，有不同學校科系還有國際志工。彼此打氣、分享共備，這就是團隊精神!	*多元 *支持 *分享
1,5 以學生為中心 探索		這兩張照片呈現出來的是我們「以學生為中心」的課程設計。以學生為主的考量，嘗試不同的教學法，有成功實踐在學生英文學習身上。	*教育 *嘗試
3,4,7 發現驚喜		這幾張都比較偏旅遊，旅遊時發現美的存在，不論是人事時地物，生活中都	*美感 *發現

		有美感，等著我們去探索發現。我想跟我大學主修戲劇系的習慣，從生活中細緻地察覺觀察。	*探索
8,9 自己動手做的態度		我把這兩張在一起命名DIY，因為都是要表達出自己動手的態度。在地戰地文化的標語，也跟營隊精神呼應。	*獨立 *態度
步驟	描述意義		構念抽取
步驟二 遺漏的議題和影像 missed issues and images	身為三連霸群英行腳，三年來都沒有為自己每年拍一張大頭照。就是少了個人專輯、三張大頭照啦～除了公益服務的對象，相信自己一定有所轉變成長。每次出隊服務有沒有更經驗累積、發揮專長、夥伴支援？		*成長 *改變 *歷程
步驟五 最具代表性的圖像 most representative picture 	面對公益服務的對象，就是經過短期營隊後，孩子能有釣魚精神、成就感，自信展現親自動手做出的成果、提升學習動機，這就是完成參與公益旅行的短期目標。		*自信 *成就感 *使命
步驟六 相反的影像 opposite image	奢侈、多金旅遊團吧！就像貴婦掃貨、住豪華飯店、郵輪派對，就是跟當地人保持遙遠距離。		*連結 *友善
步驟九 總結影像 the summary image 	公益旅行帶給我的感覺很豐富，大概這三張都有代表:第 10 張，多元團隊夥伴 共患難互相扶持;第 11 張帶給學生的感動、傳遞愛給孩子們;第 3 張金門旅遊觀光當地文化特色、體驗了解生活背景。		*夥伴 *感動 *體驗
步驟十 簡短文字敘述 the vignette	我們營隊服務小範圍內的成功，是否能繼續點燃這樣的火花呢？如何有更系統性與策略性的解決偏鄉離島的教育問題？經過公益旅行後，我認為職前教		*省思 *視野

	師應該更具備發現問題和解決問題的能力，以及視野開拓的重要性。學習不該只在課堂內、單獨一個學校內，可能是國家政策、國際交流等更宏觀，更具人才競爭力的局面。所以我決定繼續進修碩士專業，可以的話，未來前往能歐美等地交流學習。					*學習 *交流
步驟七：感官影像 Sensory image						
	味覺	觸覺	嗅覺	聽覺	視覺	感覺
最符合	辛苦工作 深夜暖胃 的泡麵	柔軟的枕 頭沙發	家鄉田園 曬乾的稻 草香味	沙灘上靜 靜海潮聲	橘黃暖色 系像日出	開心、溫 暖、期待
最不符合	吃不飽昂 貴的法國 料理	冬天冰冷 的金屬物 體	政客身上 的古龍水 +口水味	喪禮的音 樂	灰、黑色	無感

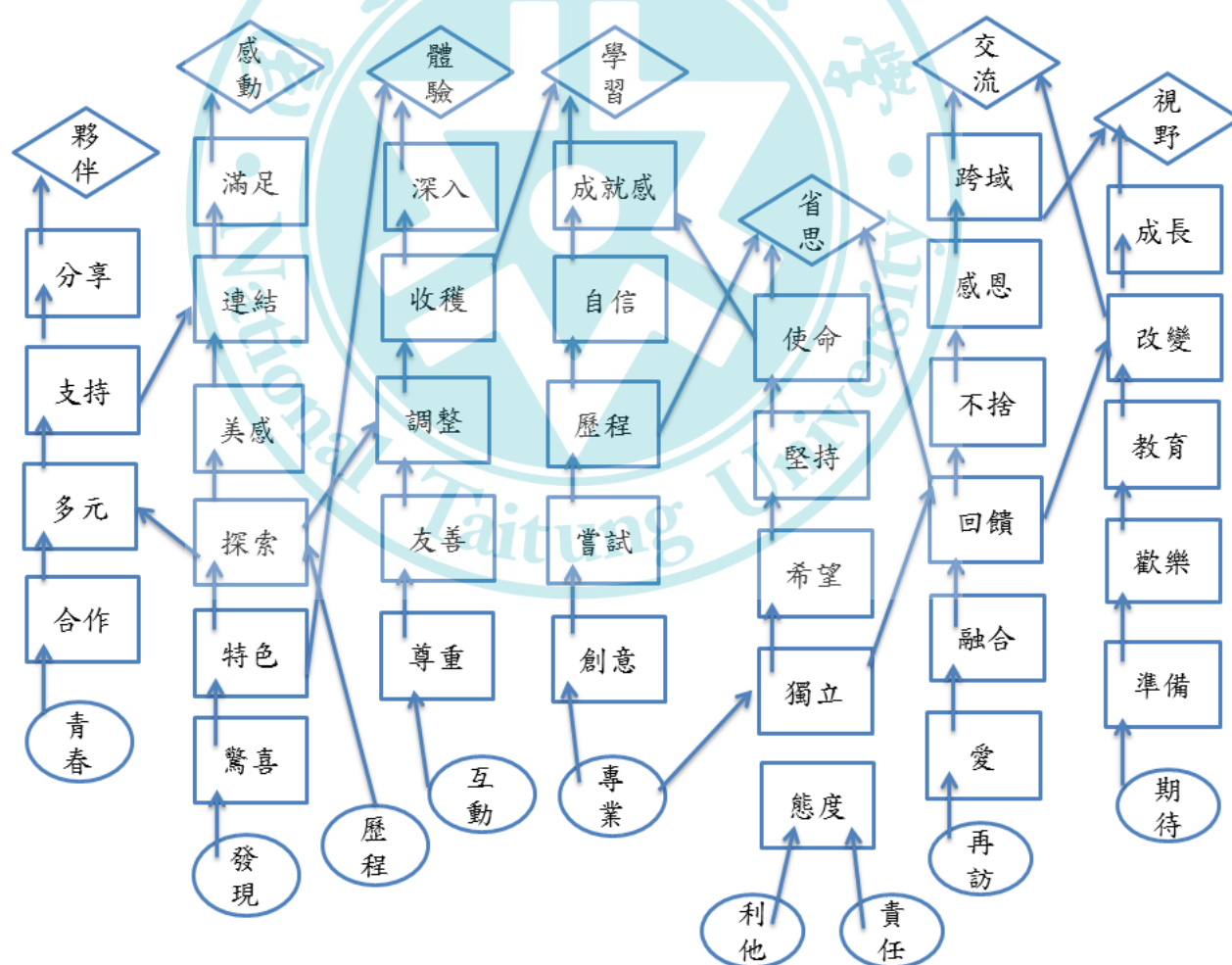


圖 4-12 L 受訪者的心智地圖

第二節 全體職前教師對公益旅行之共識地圖呈現

一、個人構念項目之抽取及編碼

依據訪談對象提供的影像照片(10~12張)，按照ZMET步驟進行個案訪談。全體受訪者共12位，以受訪者中1/3以上(4人以上)提及該構念者整理為共同構念，共計有111項，並在項目欄中以灰底標示。

表4-13 全體職前教師受訪者之構念抽取

編碼	構念項目	提及此項的受訪者												提及人數
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	
1	旅遊	*	*		*	*	*			*	*			7
2	生活		*		*				*	*				4
3	美景		*		*				*	*	*			5
4	陪伴	*		*	*		*	*	*	*		*		8
5	專長					*			*	*				3
6	準備	*	*	*	*			*		*	*	*	*	9
7	分享	*	*	*	*	*				*		*	*	8
8	好奇								*	*		*		3
9	創意	*	*	*		*	*		*	*		*	*	9
10	挑戰		*	*	*	*	*	*	*	*		*		9
11	成就感	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	12
12	支持	*	*	*		*	*	*		*	*	*	*	10
13	歡樂	*	*		*			*	*	*	*		*	8
14	改變			*		*	*	*	*				*	6
15	連結		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	11
16	真誠	*		*	*		*	*		*	*	*		8
17	探索	*	*	*		*			*	*		*	*	8
18	了解	*				*			*	*				4
19	發現		*	*		*		*	*	*	*	*	*	9
20	付出					*				*		*		3
21	參與	*								*	*			3
22	生涯	*	*					*		*				4
23	鼓勵	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*		10
24	熱情		*	*	*		*	*	*	*				7
25	夢想			*	*	*	*	*	*	*	*	*		9
26	信念		*		*			*		*				4
27	再訪		*			*	*	*			*	*	*	7

28	歷程	*	*	*				*		*	*	*	*	8
29	感動	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	11
30	回饋	*			*	*	*	*		*	*	*	*	9
31	學習		*	*	*	*	*		*	*		*	*	9
32	充實							*		*				2
33	彈性			*			*			*				2
34	體驗	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	11
35	珍惜				*			*		*	*			4
36	交流	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*		10
37	融合	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	12
38	文化			*	*					*	*	*		5
39	互惠	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*		10
40	夥伴	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	11
41	回憶	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		11
42	互動		*	*			*	*		*	*	*	*	8
43	平等				*					*	*	*		3
44	尊重		*	*						*		*	*	5
45	自然			*	*					*	*	*		5
46	成長	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	9
47	省思	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	11
48	教育	*			*	*				*	*	*	*	6
49	服務	*		*		*		*	*	*	*	*	*	8
50	特色	*		*	*		*			*		*	*	6
51	多元	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	9
52	友善								*	*		*	*	3
53	責任							*		*		*	*	3
54	榮耀									*				1
55	驚喜	*	*	*		*		*	*		*	*	*	9
56	溫暖	*			*			*	*		*			5
57	傳承	*	*				*	*	*		*	*		7
58	合作		*	*	*		*	*	*		*		*	8
59	感恩	*	*				*	*			*		*	6
60	滿足	*							*		*		*	4
61	情境	*		*		*					*			4
62	深入	*	*			*		*				*	*	6
63	放鬆				*					*				2

64	視野		*	*		*			*		4
65	專業	*	*	*	*			*	*	*	7
66	利他	*	*	*				*		*	5
67	調整		*	*	*			*		*	5
68	不捨	*		*	*		*	*	*		7
69	啟發	*	*	*							3
70	在地	*	*	*		*				*	5
71	資源			*							1
72	樂趣	*			*	*		*			4
73	實踐	*		*	*				*		4
74	故事								*		1
75	青春	*							*	*	3
76	冒險		*		*				*		3
77	愛		*				*	*		*	4
78	堅持					*	*	*		*	4
79	家鄉			*	*	*					3
80	困難					*					1
81	耐心					*					1
82	嘗試					*				*	2
83	破冰	*				*					2
84	影響力	*			*	*	*	*			4
85	溝通		*		*		*		*		4
86	原點			*					*		2
87	獨特		*		*		*	*			4
88	友誼	*						*			2
89	收穫	*	*		*	*	*	*		*	6
90	態度		*		*			*	*	*	5
91	初衷	*						*			2
92	抽離							*			1
93	興奮				*						1
94	期待		*		*			*		*	4
95	舒適				*						1
96	新鮮		*		*						2
97	專注	*	*		*	*		*			5
98	跨域	*	*			*		*		*	4
99	緊張		*					*			2

100	矛盾	*				1
101	遺憾	*				1
102	希望	*				1
103	利己	*	*			2
104	使命	*			*	2
105	震撼	*				1
106	自信		*	*	*	3
107	美感		*		*	2
108	信任		*			1
109	翻轉		*			1
110	希望				*	1
111	獨立				*	1

二、共同構念之抽取

依據共同構念抽取的準則，納入共識地圖中的構念需被1/3的受訪者提及(達1/3以上，4人以上皆提及。)全體12位「職前教師」參與「公益旅行」，共同構念之抽取共計70項個共同構念，呈現如表4-12。

表4-14 4人以上提及之共同構念

達 1/3 以上，4 人以上皆提及。(人數由多到少排列)

編碼	構念項目	提及人數	編碼	構念項目	提及人數
11	成就感	12	14	改變	6
37	融合	12	48	教育	6
15	連結	11	50	特色	6
29	感動	11	59	感恩	6
34	體驗	11	62	深入	6
40	夥伴	11	89	收穫	6
41	回憶	11	3	美景	5
47	省思	11	38	文化	5
12	支持	10	44	尊重	5
23	鼓勵	10	45	自然	5
36	交流	10	56	溫暖	5
39	互惠	10	66	利他	5

編碼	構念項目	提及人數	編碼	構念項目	提及人數
6	準備	9	67	調整	5
9	創意	9	70	在地	5
10	挑戰	9	90	態度	5
19	發現	9	97	專注	5
25	夢想	9	2	生活	4
30	回饋	9	18	了解	4
31	學習	9	22	生涯	4
46	成長	9	26	信念	4
51	多元	9	35	珍惜	4
55	驚喜	9	60	滿足	4
4	陪伴	8	61	情境	4
7	分享	8	64	視野	4
13	歡樂	8	72	樂趣	4
16	真誠	8	73	實踐	4
17	探索	8	77	愛	4
28	歷程	8	78	堅持	4
42	互動	8	84	影響力	4
49	服務	8	85	溝通	4
58	合作	8	87	獨特	4
1	旅遊	7	94	期待	4
24	熱情	7	98	跨域	4
27	再訪	7			
57	傳承	7	共計 70 項 共同構念		
65	專業	7			
68	不捨	7			

三、相關構念之分析

構念與構念間相關性分析，主要是訪談時運用攀梯法導引出構念與構念間的因果關係，再依據1/4受訪者提及此關係的原則來取得相關構念。然而經統計後發現若以1/4原則，受訪者($n \geq 3$)，共計有82項。

資料探勘的過程，挑選少量且具代表性的資料，將大幅縮減分析所需時間。考量到避免因資料龐大、重複性高而造成研究成果失焦、重點不清。為取得關鍵的相關構念，本研究應用「資料精簡」(Data Reduction)之技術優點，可找出重點代表、價值趨勢的知識發現、讓研究結論的可讀性提升。在後置處理階段(post-processing phase)，研究者將門檻比例適當地提高兩倍，來聚焦於2/4以上的受訪者($n \geq 6$)所提及的共同構念，共整理分析出43項關鍵構念。

表4-15 全體職前教師受訪者之共同構念
達 2/4 以上，6 人以上皆提及。(人數由多到少排列)

編碼	構念項目	提及人數	編碼	構念項目	提及人數
11	成就感	12	4	陪伴	8
37	融合	12	7	分享	8
15	連結	11	13	歡樂	8
29	感動	11	16	真誠	8
34	體驗	11	17	探索	8
40	夥伴	11	28	歷程	8
41	回憶	11	42	互動	8
47	省思	11	49	服務	8
12	支持	10	58	合作	8
23	鼓勵	10	1	旅遊	7
36	交流	10	24	熱情	7
39	互惠	10	27	再訪	7
6	準備	9	57	傳承	7
9	創意	9	65	專業	7
10	挑戰	9	68	不捨	7
19	發現	9	14	改變	6
25	夢想	9	48	教育	6
30	回饋	9	50	特色	6
31	學習	9	59	感恩	6

46	成長	9	62	深入	6
51	多元	9	89	收穫	6
55	驚喜	9	共計 43 項 相關構念		

因受限於版面大小，43項構念相互所產生的因果關係無法以單一表格來呈現，故相關構念分析表以左欄為因，上列為果，再分別將上列43項構念中的1-21，放置於4-13全體職前教師受訪者之相關構念為相關構念分析表一；23-43放置於4-13 全體職前教師受訪者之相關構念為相關構念分析表二。

4-16 全體職前教師受訪者之相關構念

相關構念分析表一

橫向 (果) (因) 縱向	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
融合	*			1						1		1									
成就感		*												1	1	1	3		1		
省思			*																		
感動			1	*			1	2				2									
體驗					*	1							1	2							
夥伴		1				*	1			3					1						
回憶		1		1	1		*												1		1
互惠			1	2				*								1			1		
交流	2		1				1	3	*			1									
支持	1					2		1	1	*											
鼓勵				1		1	1				*		1				1		1		
回饋								1				*				1					
成長				1							1		*		1		1				
學習	1				1								3	*							
多元	2	1				2				2					*	1					
創意						2					1				1	*					
挑戰												1		3			*				
發現							1											*			

感動	1				1				1	
體驗	1	1		1				1		
夥伴		2			1				8	
回憶					1		1			1
互惠		1							2	2
交流	1									
支持			1	1				1	1	2
鼓勵										
回饋					1	1		1	1	1
成長										
學習							1		1	
多元								1		2
創意					1			1		
挑戰	1						1			
發現										4
夢想	1		1	1						1
準備		1							1	
服務	1							1		
互動	*		2							
歷程	*		1		1					
真誠		*		1		1	1			1
探索			*		1				2	
歡樂			*					1		2
分享			1	*			1			1
陪伴					*					
旅遊		1			*					
再訪		1				*				
傳承							*			1
專業	1						*			
不捨						1	*			
改變	1							*		
教育					1		1	*		
特色		2						*		1
感恩					1	1			*	
深入					1				*	

收穫				1	*	
連結	1	1		1	*	
合作	2		2		*	
熱情					*	
驚喜		1		1	1	*

四、職前教師參與公益旅行之共識地圖建構

共識地圖所呈現的構念必須符合二項條件，一是所有受訪者中1/3以上提及該構念，二是受訪者中1/4以上將其納入相關構念。考量到避免因資料龐大、重複性高而造成研究成果失焦、重點不清。為取得關鍵的相關構念，筆者將共同構念之門檻比例提高兩倍，來聚焦於2/4以上的受訪者($n \geq 6$)所提及。本研究的訪談對象共為12人，抽取構念調整後的原則為6人以上($n \geq 6$)將納入共同構念。共統計有43項。

第二項條件原則為，全體受訪者中 1/4 以上將其納入相關構念。依此原則整合建構出「職前教師」參與「公益旅行」之共識地圖。全體訪談對象共為 12 人($n \geq 3$)，相關性達到 3 位以上（陰影）受訪者提及，共整理分析出 15 項關鍵構念。共識地圖中的 15 項關鍵構念，彼此間的因果關係經相關性確認後，便形成相關構念。這些構念經由先後順序、階層分類，可分為起始構念、連接構念及終結構念，

表4-18 全體職前教師15項關鍵構念

起始構念	連接構念		終結構念
夥伴	支持	挑戰	多元
學習	不捨	交流	互惠
歡樂	合作	成就感	回憶
發現	驚喜		成長
共計有 15 項列入共識地圖			

起始構念代表受訪者對事情思考開端，透過這個發想起點導入構念；連接構念則代表受訪者在隱喻發展過程中相互影響、激盪接續，終結構念則是代表受訪者對特定主題的觀感結論、期望價值。本研究將 6 位以上受訪者所提及的共同構念，與 3 位以上受訪者提及的相關構念，取其交集，整理歸納後，繪製成全體受訪者之共識地圖，整理如下頁圖 4-13 所示。

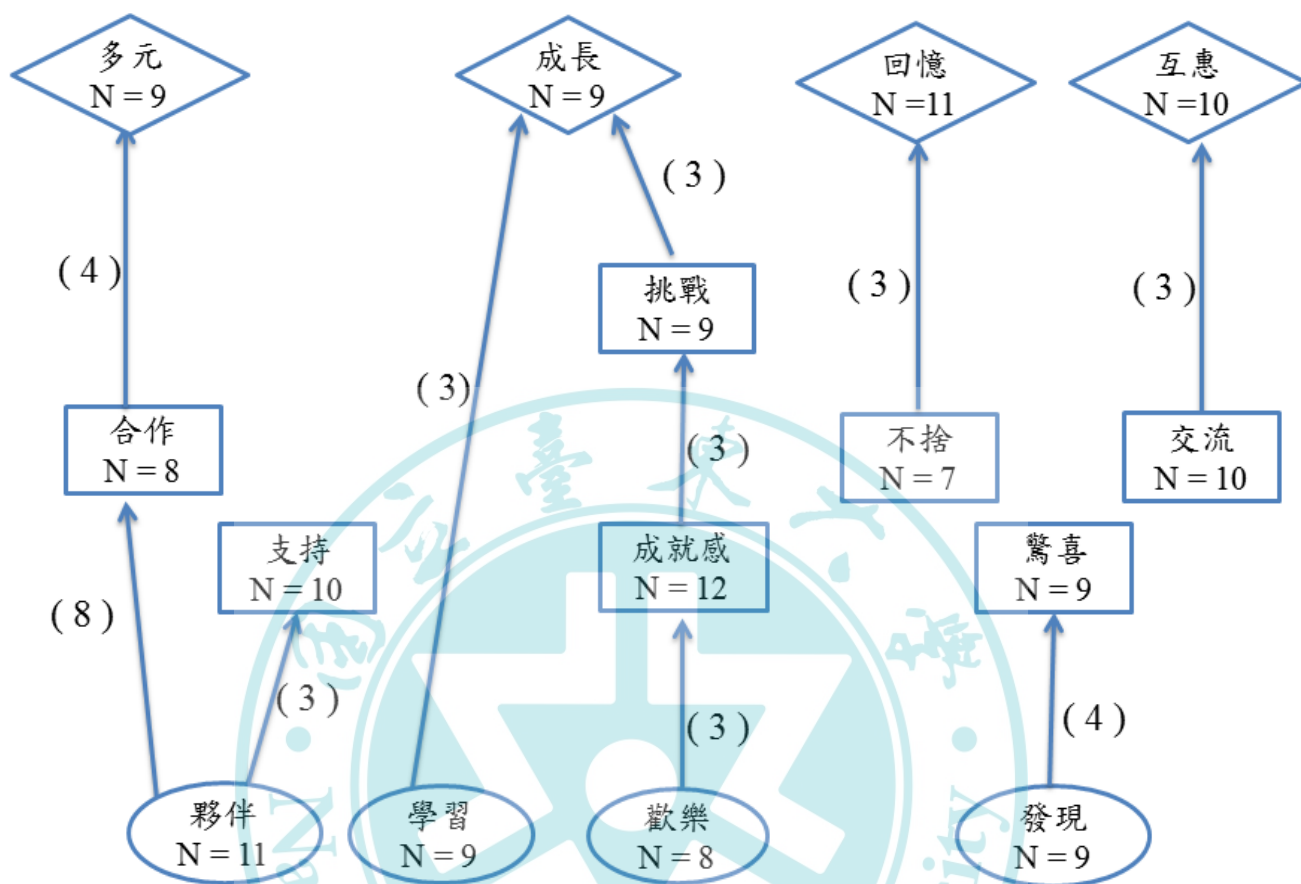


圖 4-13 全體受訪者的共識地圖

註：橢圓形為起始構念，長方形為連接構念，菱形為終結構念。

N 為全體提及此構念之人數，(數字)為提及此相關構念之人數

第三節 全體訪談對象共識地圖之分析

在本研究歸納出的共識地圖中，職前教師由起始構念「夥伴」、「學習」、「歡樂」、「發現」等切入發想，在體驗營隊服務式的公益旅行過程中，經由「支持」、「不捨」、「合作」、「驚喜」、「挑戰」、「交流」及「成就感」等構念的交互影響連結後，共識得到「多元」、「互惠」、「回憶」及「成長」等終結構念。此 15 項關鍵構念皆為重要元素，扮演著關鍵性的催化角色。在兼具「利他服務」和「利己旅遊」的雙重架構下，呈現出公益旅行的迷人風貌。

一、說故事(步驟一)、文字敘述(步驟十)

說故事(步驟一):訪談對象所蒐集準備的照片(至少 10 張，不超過 12 張)，回溯記憶、述說其自身故事與研究主題之概念聯結。研究者訪談時以攀梯法(Laddering Technique)來引導追問照片故事背後的構念(Construct)。

文字敘述(步驟十):請訪談對象針對研究主題，書寫一段簡短文字敘述。在經過訪談歷程後，用以協助研究者了解「職前教師」對於參與「公益旅行」後所深思的感覺和想法。將其訪談內容及意義敘述，節錄代表如下：

表 4-19 共識地圖中 15 項關鍵構念之訪談內容 & 意義敘述

構念階段	關鍵構念	訪談內容 & 意義敘述	訪談對象
起始構念	夥伴	● 公益旅行最棒的事就是能認識一群原本在生命中毫無交集的夥伴，而且我們來自於四面八方的不同學校不同系所，所以能從不同人的身上學習到很多東西，不論是教學上的，還是做事態度及方法，都讓我收穫滿滿。	說故事 E
		● 我平時生活不常和一大群人活動，卻喜愛團隊合作完成任務。對我而言，這種出隊服務的公益旅行，過程和成果固然重要，但和身邊夥伴一同努力打拚，一起相互扶持的感覺，更令我珍惜。	說故事 G
	學習	● 來到這裡真的是大開眼界，每個團隊不管是上山下海，都非常優質，對於課程的規劃、營隊的流程都是我們可以好好學習的地方，此趟成果展得獎收穫滿滿。	說故事 B
		● 人與人相處吧!可能是第一梯出隊怕出錯。不只是服務學生和團隊夥伴，和不同階段科系的大家分享教學經驗，慢慢建立關係、相互學習。	說故事 K
	歡樂	● 上岐的倒數第二天下午，夥伴們和每天留下來的學生一起打水仗玩耍。消暑清涼的水花、興奮歡樂的尖叫声，那一刻，年齡的差距，還是即將的別離，似乎都被拋在腦後了。	說故事 G
		● 在都市你不會和鄰居玩水，浪費水會被大人罵感冒生病，怎麼辦?	說故事

	樂	或許長大了就較難突破社會化的限制。除了了解孩子們的平時娛樂，發現原來快樂很簡單，有種找回童年的感覺。師生同樂的過程中，我省思到挑戰框架、享受樂趣。	事 L
	發現	● 一踏進金門的上崎國小，我就被校園的環境驚艷了!裡面有許多師長及孩子的創作點綴著這間小小的學校，這樣美感的環境教育成果更體現在孩子們參與的活動上，既是校園也是美麗家園。	說故事 E
		● 我覺得職前教師一定要有過最少一趟的公益旅行，除了可以嘗試看看其他不同創新的教學法之外，還可以學習如何和孩子相處及培養「善於發現亮點」的眼睛，因為在當地食宿，所以有更多時間與這些孩子相處，甚至更能深入了解他們的生活。從小都市成長的我，不再想以前認為陌生可怕的。在我教學生涯規劃中，有機會的話會想再去偏鄉離島服務，生活久居一段時間。	文字敘述 E
連接構念	支持	● 和一同努力的夥伴互相勉勵、分享上課的趣事，因此結交許多來自不同地方的朋友。旅程中互相扶持的夥伴，同甘苦共患難，會是一輩子的好朋友。	說故事 A
		● 我是城市女孩討厭陽光，會怕中暑過敏，踏出了台北舒適圈。原本不熟的夥伴溫暖支持，做闖關地點彈性安排。	說故事 I
	不捨	● 過去帶營隊的經驗中，在閉幕式雖會感到不捨，但內心終究是期待著回家的那一刻，因為身體已有些不堪負荷，因此，即使不捨也不足以讓我流淚或想過繼續留下，於是理所當然地以為我可以笑著離開...然而，這一次，我錯了在這次的營隊，我在不知不覺中放了最重的感情，我們只是他們成長過程的一個故事，但他們卻成了我畢生難忘的孩子。	說故事 F
		● 這是一個令人難忘的夜晚。ONE TAIWAN 在結業式的前一晚為兩位國際生準備「歡送會」。由 Johnson 彈琴，我們隨著琴音的快慢間奏，暢快地群魔亂舞、我們唱著 Shanane 喜歡的「野子」、放了一段送給他們的專輯影片。起初格格不入的國際志工，到成為生命共同體，這一切都是我意想不到的結果。這一晚看見我們彼此的成長。營隊氣氛、精神宗旨、團員的個性與特質，深深影響這個團隊氣勢。至今，我還是認為這是一個理性與感性結合、無人能敵的團隊。	說故事 H
	合作	● 看著廣大的茶園，覺得要靠單人的力量採完整個茶園，不僅費力，工作也是單調乏味。如同公益活動，若僅憑一己之力，會越做越沒力，還需大伙一投入，才能做的長長久久。	說故事 B
		● 在這個社會上，除了有自學能力外，「學習與他人合作」也是很重要。在總舖師這門課，孩子們賣力地，互相合作完成美味菜餚。比起第一年去左鎮，我比他們還要緊張、管東管西。但這回我採	說故事 H

連 接 構 念		取較放任的手段，孩子們「做中學」，讓他們體驗到每個人必須貢獻己力，促使團體更有效率完成任務。	
	驚 喜	● 看萬卷片，行萬里路，我就像男主角跑出畫面、走在片中場景，電影的每個角落栩栩如生就在眼前，旅行的不同收穫好驚喜刺激，就像走到好萊塢的電影畫面裡！	說故事 A
		● 每天傍晚我會騎機車輪流帶志工出去採買晚餐兼放風。順便與他們聊天放鬆、打氣加油。有一天山上那種午後雷陣雨下完，回程路上看到美麗彩虹。雖然淋得落湯雞，那個景象很令我感動！	說故事 K
	挑 戰	● 在台灣最著名的莫過於台大的椰林大道。對我而言，或許是最後一次出隊服務了。我們和他們一樣，設定一個目標，努力追逐自己的夢想，像這一顆顆的椰子樹，迫不及待衝破天空。	說故事 H
		● 經過這兩年的公益旅行，現在的我，很肯定自己選擇的道路，也十分期待即將到來的分發。未來在偏鄉的教學，一定會很辛苦，有時候也會覺得孤單。但有了這幾次公益旅行的經驗，更加了解偏鄉狀況，那份想陪伴孩子們的熱忱與愛也更加堅定。但願這份初衷能永遠像盞明燈，引領我走下去。	文字敘述 G
	交 流	● 公益旅行最美的便是旅行中的人事物景。想起學生主動帶著我們走進家鄉，就像在每個旅行中非預期地遇到不同的人，在每個人的生命中留下一點什麼。而且體驗當地獨有文化，也帶給自己不同的經驗。	說故事 D
		● 經過公益旅行後，我認為職前教師應該更具備發現問題和解決問題的能力，以及視野開拓的重要性。學習不該只在課堂內、單獨一個學校內，可能是國家政策、國際交流等更宏觀，更具人才競爭力的局面。所以我決定繼續進修碩士專業，可以的話，未來前往能歐美等地交流學習。	文字敘述 L
	成 就 感	● 在學校中庭舉行不浪費特賣會，我擔任左鎮果菜 super market 老闆，孩子們用上課賺來的各國貨幣來採買烹飪課食材。學生反應超級熱烈，甚至連社區民眾都來圍觀，讓我們超級有成就感，因為我們的到來，讓家長更關注教育，一切都相當值得。	說故事 C
		● 我覺得職前教師可以透過公益旅行、營隊服務來實踐教育真諦。因為較享有自主決策、發揮教學創意空間大。也可以發掘學生亮點，鼓勵陪伴孩子們成長。莫忘初衷，思考何謂教育？	文字敘述 I
	多	● 生平第一次全程參與的營隊正是「群英行腳的 MANGO BINGO」。團隊成員來自各個領域，除了英美語相關科系外，還包括中文系、特教系、戲劇戲、化材系等，結合英語學習與不同學科的知識，使得我們課程設計豐富多元，在教與學的過程激發孩子們的學習動機與探索興趣，也因此認識不少朋友，也全台走	說故事 H

終 結 構 念	元	透透環寶島了。	
		● 和我的結拜兄弟從陌生到熟悉，來自不同大學擦出火花，英雄相見恨晚的感覺，交到一個很知心的朋友!即使營隊結束後還是保持聯絡，討論教學及生活上的趣事，幫助彼此。	說故事 A
	互 惠	● 學生特別帶家中水桶，帶我們去海灘上挖寶，體驗當地漁家生活。小金門的蚵仔鮮美無腥味，產地到餐桌，讚啦! 這趟服務之旅讓我們與學生都收穫滿滿，感情相當融洽，才會在結束後都捨不得離開學校。學生也透過他們的方式來感謝我們的來訪，帶我們到私房景點遊玩。	說故事 C
		● 讓我突然想到小時候也是這樣的對於這塊土地充滿著好奇，但侷限於家庭的經濟因素，而無法去到很多地方看看，而長大後，對於這樣的遺憾，我覺得公益旅行是一個很棒的方式，既能用我的所學幫助偏鄉的孩子，又能利用這樣省錢的機會深入到台灣各地走走看看。	說故事 E
	回 憶	● 我們去當地做採茶活動，自己手做、曬乾、挑選，很有趣。體驗當地不同的生活，感受當下新鮮特別的感受。最溫暖的是我們便有了跟學生共同的連結，學生也對自己的家鄉文化和家鄉的產業感到自豪。	說故事 D
		● 晚上趟在地上看星星，流星、藍眼淚照不出來。星空談心、多了解夥伴內心想法。階段性任務結束，將各奔東西，有稍縱即逝、好想把握的感覺。幸好我們有認真投入、創造了美好回憶。	說故事 I
	成 長	● 我們每年營隊到每個學校也只能陪伴短短一週，內心仍總是渴望自己微小的協助，能幫助學生們成長茁壯，往更大更遠的世界飛翔。就像我們的營歌歌詞「逆光飛翔」：不要 害怕失敗會受傷，努力啊乘著夢想往前飛，總有人在你身旁，為你祝福啊!	說故事 G
		● 「讀萬卷書，也行萬里路。」這趟公益旅行對我自身教學成長是很大收穫的! 我以後想要朝英語教師的梦想邁進，當初我們教學團隊就是以地球村、北竿 Fun Island 為主題設計一連串的活動，就是期望孩子們可以擁有國際觀，走向世界，也熱愛家鄉。過去自己在年幼時缺乏這樣的學習經驗，我希望能藉由自身微薄力量，將這重要概念帶給孩子們知道。	文字敘述 J

二、分類整理(步驟三):請訪談對象將全部照片依據其主觀判斷，不限數目地來做分類整理。將這些照片群組作命名主題，以便於接下來建構心智地圖與構念地圖。

在進行此步驟三，職前教師一邊為照片群組來命名主題時，可以發現有部分職前教師命名歸納相同(見下表)。例如:「旅行」、「夥伴」、「感動」、「教學服務」及「營隊點滴」。這些命名意味者全體訪談對象對「公益旅行」這主題，在思考脈絡上具共通性，也認為是不可或缺的重要元素概念。12人其中之6位職前教師，在命名主題如:「交流」、「夥伴」、「回憶」、「成長」、「發現」、「驚喜」，直接與本研究的共識地圖中之關建構念如出一轍，具有顯著的適切代表性。

表4-20 全體職前教師分類整理之命名主題

訪談對象	命名主題	訪談對象	命名主題
A	1. <u>營隊</u> 期間的心路歷程 2. 在一起的酸甜苦辣 3. 公益 <u>旅行</u> 的足跡	G	1. <u>夥伴</u> 2. 師生 3. <u>感動</u>
B	1. <u>旅行</u> 2. 傳承 3. 分享	H	1. 那些年公益旅行的我和他/她 2. 我們不一樣：看見彼此獨特性 3. <u>旅行</u> 的起點與轉捩點
C	1. 實際授課教學成果 2. 群英行腳 3. we are ONE TAIWAN, we are Number ONE!	I	1. <u>旅行</u> 2. <u>教學服務</u> 3. <u>成長</u> 4. 夢想
D	1. 心與心之間的 <u>交流</u> 2. 純樸的孩子、認真的投入 3. 帶不走的體驗與感受	J	1. 在地旅遊 2. <u>教學服務</u>
E	1. <u>營隊的點滴</u> 2. <u>夥伴</u> 3. <u>回憶</u>	K	1. 左鎮孩子 2. 當地風景物 3. <u>營隊點滴</u>
F	1. <u>營隊點滴</u> 2. <u>夥伴</u> 3. <u>感動</u>	L	1. 團隊精神 2. 以學生為中心探索 3. <u>發現驚喜</u> 4. 自己動手做的態度

三、未納入於共識地圖中的共同構念

若單以訪談對象所提及之次數統計(見下表表4-17)，有多達八項共同構念提及人數幾乎全壘打，高達11、12位全體職前教師。經相關構念分析歷程後，構念項目如「夥伴」、「回憶」、「成就感」，建構抽取出15項關鍵構念之其中三項(灰底)。然而，「融合」、「連結」、「感動」、「體驗」、「省思」等構念項目不能因相關性不足，未達1/4原則而刻意忽略漠視。這五項遺珠之憾的構念項目指出對於職前教師而言，人際間的融合連結是催化關鍵，經歷公益旅行的體驗情境後，因心中有所感動省思，也連帶正面形塑出職涯態度。茲以表4-18，作訪談內容 & 意義敘述之節錄整理：

表4-21 提及人數達11人以上的共同構念

構念項目	提及人數
成就感	12
融合	12
連結	11
感動	11
體驗	11
夥伴	11
回憶	11
省思	11

註：灰底為 15 項關鍵構念，納入於共識地圖。

斜體粗字為雖達 11、12 人以上，但因相關性不足而未納入於共建地圖。

表4-22 11人以上的共同構念之節錄整理

構念項目	訪談內容 & 意義敘述	訪談對象
融合	✓ 美籍志工 Dee 幽默風趣，每位學生都圍繞在他身旁，雖然有語言的隔閡，但是透過 body language 比手畫腳及少許英文，跨越了溝通障礙，反而加深了彼此的情感交流，每位學生都相當喜歡他。	說故事 C
	✓ 隊輔的加入讓孩子覺得我們真的是一個團隊，甚至是一家人，藉由手心傳來的溫度，我們彼此間的情感聯繫也更深刻。	說故事 F
連結	✓ 傑哥在我們收隊後做了一個影片給我們，裡面寫了他想對我們說的話，雖然大部分都是在調侃我們，但收到其實很感動，因為他不擅長言語，但卻很有心地用另外一種含蓄的方法表示。我想，這就是所謂營隊帶來的感動之一吧！對孩子的用心，他們都會感受到，並以他們擅長的方式傳達給你。	說故事 F

	✓ 2016 的奇幻旅程，多了來自美國的 D 陪伴我們三週。我們在瑞竹為 D 慶祝 22 歲生日。大家唱著生日快樂歌，切蛋糕，男生們調皮地丟水球、玩水槍，笑聲迴蕩漆黑寂靜的校園。晚上只有我們在荒郊野外、烏漆抹黑的學校住，還蠻可怕的。但能和來自地球另一端、跨文化的朋友認識、一起努力，給予夥伴祝福，是多麼難能可貴的緣分。	說故事 G
感動	✓ 我們帶走了自己採摘、烘焙的茶葉，卻帶不走在那滿滿的回憶和感動。就像每次去旅行，即使風景很美，最讓人難忘的也是那些自己親自體驗和可能沒機會再做一次的事。	說故事 D
	✓ 海灘歡樂音樂派對，夕陽海景看星星，像夢幻電影場景。戶外棉花糖、烤 pizza 很感動！營火晚會籌備、營隊氛圍成功營造。覺得有成就感。與孩子平等交流、和樂美好的回憶。	說故事 I
體驗	✓ 有許多的精神標語，軍中樂園的拍片場景，還原復古前線街景。想像自己像古人般走於這條街上生活消費，就像身臨懷舊電影中好有趣。營隊結束後，和伙伴遊金門，有租車因此機動性更方便了，遊歷過好多景點。此為音牆，國民政府用來專門傳遞反攻大陸的訊息給對岸，因有別於現代的基礎建設，所以帶給我強大的震撼。	說故事 A
	✓ 公益旅行對於職前教師來說是很棒的體驗，能讓我們提前看到教育界的窘境，有的人可能就會提前發現，他會許不是那麼適合這條路，那也有人會發現他是很適合教育這條路的，更加深其決心，除此之外，還能透過團隊認識許多夥伴、老師，增加自己的視野，學會與他校的人合作，激發不同的火花，我想這是很棒的，最後，你會認識許多在教育界服務奉獻的老師，充實自身專業軟實力。	文字敘述 C
省思	✓ 看著小朋友七嘴八舌地介紹他們的作品，我突然驚覺在都市中成長的我以及我身邊的同學朋友，好像少有這樣對自己感到驕傲的時刻，因為我們都一直將目光專注在課業成績上，就算念得或考得很不錯，也不會對自己感到滿意或驕傲，因為知道前面有更厲害的人在跑著，要更加努力地才能趕上他們。而這樣追逐成績的心態，讓我完全沒有停下來讓自己培養其他長才以及對自己總少了那麼一點自信。而這次的公益旅行讓我藉著這群可愛純樸的孩子檢視反省了自己，覺得這是很棒的經驗。	說故事 E
	✓ 事情的轉折就在於當時我們被迫於終止教學，由於教育部的長官來訪，我們必須快點趕回學校進行大合照，但我的疑問在於，是學生的上課權益重要，還是跟官員的合照重要？讓我開始思考，連營隊服務都被成果表面所侷限，那到時我們實際進入到教育現場，這樣的情形會不會更加嚴重？	說故事 C

第四節 共識地圖中構念的代表性與適切性

由ZMET的10個步驟中抽取構念並建構為共識地圖後可經由三個步驟(最具代表性圖片、相反的影像及感官影像)來確認構念的代表性及適切性，以下為研究者整理過的資料描述，以呼應呈現共識地圖的內容。

一、最具代表性的圖象(步驟五)：訪談對象需有所取捨，只能挑選一張照片代表「公益旅行」的概念，作為總結想法或期待仰望等。

表4-23 全體職前教師受訪者最具代表性圖片之整理

訪談對象	最具代表性圖象	意義描述
A		我以前都想不到光禿禿的惡地地形、窮鄉僻壤，竟藏有生物化石、香甜芒果、平埔文化、日出美景……。和左鎮學生一起在公車亭，公益和旅行共同聚集在一個畫面，我們在於營隊中安排戶外教學，將兩個目的合而為一，在公車亭的嘻笑怒罵與孩子對村子的介紹導覽仍縈繞在我耳邊。
B		此圖是到南投瑞竹國中時，茶園老闆招待我們去他們的茶園採茶。這是意外獲得的行程，當天早上雖然要早起，但卻依然充滿小時候要去遠足時的興奮。雖說做公益應該不求回報，但是許多被服務的人，帶著感恩的心，都會有所回饋，例如招待我們到茶園，或是晚上也邀請我們去家裡吃飯。這對我們來說都是另一種經驗的累積，難忘的回憶。
C		如果要我從上述選一張最具代表性的照片，那我會選擇夥伴與組長的大合照。對我而言，要有一趟好的旅程，或是服務之旅，好的夥伴是相當重要的，能與你討論，激盪出不同火花，同時又要能跟你睡在一起好多天，互相包容彼此的生活型態，這是一件不容易的事情，因此，我的夥伴們對我來說相當重要。況且，教育這條路本來就不能孤獨邁進，要有人能夠互相扶持、鼓勵，相互依偎著，這條路才能走得又長又遠。

D		孩子們快樂的遊戲中學習，我們將所學的應用於教學中，並且踏出舒適圈感受不同的生活，不就是教育公益旅行的意義嗎?!看見他們無邪和享受當下的快樂，而且這些活動都是我們在旅行前苦惱和認真準備很久的活動，小朋友也完美的將我們所設計的課程動態的呈現，學習再也不是只能在教室，能帶給他們歡笑和回憶，感覺所有辛苦都值得了，那當下的感動和回憶便又在湧現。
E		群英行腳是我踏入教育圈前的最後一次公益旅行，而這張照片裡面的男孩，他在群英駐左鎮國中幾天內的改變，真的帶給我對於成為教師很大的信心，也支撐著我繼續為教育盡一份心力!
F		我的小隊有 8 個孩子，每個人都訴說著不一樣的故事。這五天的營隊，我彷彿讀了一個個精彩又溫暖的作品，有如微風般輕撫而過的散文、如海浪聲沉穩的詞曲、更有如太陽般溫暖人心的小詩。公益旅行就是一趟心的交流，而在這次的旅程中，我深刻地感受到這個真諦。
G		有時候，依然會問自己當初去偏鄉帶營隊，是否真的幫上那些孩子的忙?畢竟一個地點，短短一週，實在無法說自己真的帶給他們甚麼。甚至害怕到頭來只滿足自己好像幫助別人的虛榮。 但回歸當初參加與服務的初衷，單純地想在那有限的時間，好好地陪伴他們。雖然我們無法永遠陪在他們身邊，更不奢求學生多年後還記得多少英文單字或文法。只希望那段短暫時光，若有任何我們想傳達的精神或勇氣，或多或少地，鼓勵他們往前飛，不怕失敗。這樣就足夠了。
H		一個團隊要共同參與公益旅行，首先要有一致的目標，共同為目標努力。而我在這個團隊設定的目標就是:貢獻一己之力換得偏鄉孩子的一抹微笑。 一個多元的團隊，來自不同科系，甚至是不同

		國家的成員，我們一同為偏鄉孩子們設計課程、思考他們的需求、檢討我們的不足，給了彼此滿滿的收穫與成就感。在最後結尾的一剎那，我們才能笑的如此自然、滿足，多了幾分感動。
I		這張帶孩子隨機訪問阿兵哥，每次看影片我都還覺得很搞笑！這趟公益旅行真的是走出去認識在地，人與人之間的真誠互動，溫暖自然地發生。有許多平等互相交會的歡樂時刻，這不是刻意炫耀，而是生命旅程，像做了場美夢。
J		我認為夥伴之間的默契及共識是很重要的，在旅行的過程當中，若能找到一群能跟自己志同道合且能相互配合相互信任是十分難得的，我覺得我自己很幸運，在誤打誤撞之下參加這次營隊，也在此趟旅程中獲得這樣寶貴的夥伴，能克服所有在旅程中發生的困難及不愉快，這是我到目前為止都仍然珍惜的回憶。
K		我騎單車在左鎮趴趴走的這張，以前規劃服務營隊怕出事、考量安全。所以都不出校門，不辦理戶外教學。但這次群英行腳與之前育樂營不同，真的拉出去鍛鍊，學習不只是課本上知識。特別是透過孩子的眼睛認識當地。在阿立祖公廨時，我也說明歷史知識，講解西拉雅夜祭，與他們的生活經作連結，有問有答、feedback 滿滿！
L		面對公益服務的對象，就是經過短期營隊後，孩子能有釣魚精神、成就感，自信展現親自動手做出的成果、提升學習動機，這就是完成參與公益旅行的短期目標。

在「職前教師」所呈現的影像資料中，有 8 位(A、C、D、E、G、H、I、J)表示在參與公益旅行的過程中特別珍惜「人」以及與人的相處，其中包含團隊夥伴、服務學生、當地居民等。可以發現美好的人際互動相處，帶給公益旅行的美好回憶。特別是在營隊與服務學生之間的關係連結有 4 位(A、D、E、F、I)，正向地形塑了職前教師之「教育愛」哲學。

而其中有 7 位(A、B、C、D、G、I、K)，所選擇代表性的照片為戶外場景(城市看不到的自然地景、人文風情)，代表實踐了「公益旅行」中踏出舒適圈、勇於探索體驗之核心精神。在經歷挑戰洗禮、省思沉澱後，職前教師此旅遊族群能得到多元休閒效益(心靈上的成長與刺激、滿足利己利他動機)，進而更確立對於教學志業的嚮往和莫忘初衷的熱情。資以下表分析「最具代表性圖象」之構圖元素：

表4-24 「最具代表性圖象」之構圖元素

場域背景 人物主題	戶外 A、B、C、D、G、I、K	室內 E、F、H、J、L	張數
社區美景	A、B、C、G、K	無	5
團隊夥伴	C、H	J、H	4
服務學生	A、D	E、F	4
當地居民	B、I	J	3
人物特寫	G、K	L	3
全 12 張	7	5	

二、相反的影像(步驟六)：受訪者敘述與公益旅行相反的影像，透過訪談對象的

概念描述，可對照並確認所抽取構念，是否能忠實反映其內心潛在的真實想法？

表4-25 全體訪談對象「職前教師」之相反的影像整理

訪談對象	相反的影像	構念抽取
A	公益旅行是服務、回饋社會的展現，對我來說，相反即是自私自利，以自我為中心的人，例如：賺錢卻少於援助需要幫助的人，只存錢做自己想做的事。應該要回饋社會、社區，讓台灣這塊土地好，還要更好，將善的種子傳播下去。	*回饋 *利他

B	一群人來到偏遠鄉區進行公益服務，然而當地人絲毫不展歡迎之意，對他們冷淡漠視，似乎把他們當成空氣。學校行政不支持，要什麼沒什麼，學生、家長也都愛理不理。活動辦得不順利，來愛心服務青年的滿腔熱血因此被澆熄。 雖然愛心公益本應不求回報，但我認為人是互相的，被服務的人，不應抱持著理所當然的心態來接受。不一定要有實質上的回報，但是基本的感謝應該還是要有的，這樣來服務的人才會有動力繼續做下去。在服替代役的時候，感受更深，替代役的四大信念：愛心、服務、責任、紀律，因此訓練我們多做，少抱怨、少計較。但面對的服勤單位，根據對待役男的態度不同，我們做的感受、以及效能也會有所差別。	*支持 *連結 *熱情
C	相反的影像就是不苟言笑的家族正經照，因為那代表著大家都不享受這趟公益之旅，心中充滿無限恨意，只想要離開這個鬼地方，離開大家。公益之旅本來就是一趟自願性的旅程，如果你是被勉強而來的，那會是相當痛苦的經驗。	*熱情 *連結 *互惠 *喜悅
D	營利、刻意營造、虛假的、買賣、上課無聊的念課文、考試、人與人沒有交集。	*真誠 *樂趣 *交流
E	人物沒有笑容及冷漠的照片。代表這次公益旅行是沒有付出及收穫的。因為我對於「公益旅行」的感覺就是像好茶一樣，前期準備都會非常疲累及辛苦，但到當地服務的時候，通常都能收穫滿滿的笑容及經驗。	*融合 *付出 *服務 *回饋
F	夥伴間的唇槍舌戰。既然是一個團隊，無論過去與彼此有過什麼過節，在為孩子們規劃課程及討論對策時都應互助，並以給予孩子品質保證的教學，而非把珍貴的開會時間當作法庭對簿公堂。	*合作 *溝通 *夥伴 *支持

G	想像中相反的影像，應該是我們人在偏鄉教育現場，卻潦草準備教材教案，厭煩與學生互動，大門深鎖。一直抱怨很辛苦，學生很調皮很討厭。大家各自低頭滑手機，覺得對方是拖油瓶。只想隨便結束營隊，快點回家出去玩。我覺得既然決定公益旅行，就應該為選擇的公益目標努力，而不是不負責任地逃避和抱怨。	*責任 *準備 *態度
H	我想可能是，在車水馬龍的台北市，一群出了校門的畢業生，揮別了學生的身份，邁向自己下一個目標各分西東，畢業生之間的眼神沒有任何交集，疏離感蔓延他們彼此每個動作。然而，公益旅行的結束，僅是一個共同任務告一段落，而非團體向心力的分解。我相信，我們信念與精神會延續下去。雖然各個都在不同的領域或地方為自己的夢想奮鬥，但「行腳台灣」的精神仍在彼此心中沸騰著。	*交流 *熱情 *態度 *傳承
I	商業販賣、評頭論足、自私、置入性行銷、刻意拍照、擺假POSE、忽視個體自主性、強迫違背個人意願、權力不對等。	*自然 *平等 *尊重
J	就是你知道那種假惺惺握手、剪綵儀式的畫面!出營隊最不應該有官商勾結、商業操弄的醜聞，志工們付出成果就應該完全奉獻給孩子們。對方學校也應和服務團隊有良好共識及信任，才能真正互惠雙方。	*真誠 *信任 *互惠 *自然
K	就是像網路上愛自拍炫耀、瘋狂打卡那種。單純踩點拍照、死觀光客，短暫停留。膚淺地看，開車就走的過客。	*互動 *尊重
L	奢侈、多金旅遊團吧! 就像貴婦掃貨、住豪華飯店、郵輪派對，就是跟當地人保持遙遠距離。	*連結 *友善

在統整資料過後發現，有 4 位提及到「連結」及「熱情」的共同構念(達 1/3 以上)。代表著「職前教師」對「公益旅行」的概念中認為：與當地服務對象須近距離的互動交流，以及展現認真準備的態度、投注對教育服務的熱情。被抽取兩次以上的構念如：「真誠」、「自然」、「尊重」、「態度」、「回饋」、「支持」、「互惠」及「交流」，可以發現「職前教師」認知到「公益旅行」為有社會責任的旅遊，以利他服務活動為主、尊重當地需求為交流出發點。

三、感官影像(步驟七)：訪談對象直接以味覺、觸覺、嗅覺、聽覺、視覺、感覺等多元感官知覺來想像譬喻公益旅行，可以直接作來對應、檢核受訪者所提供的圖片及抽取構念。

表4-26 全體訪談對象12位感官影像之整理

訪談對象		味覺	觸覺	嗅覺	聽覺	視覺	感覺
A	最符合	回甘的微甜紅茶	舒服的風	濃郁的玉米濃湯	大自然的鳥叫蟲鳴	最喜歡的藍色	快樂、付出、愛心
	最不符合	廚餘	砂石	水溝	汽車喇叭聲	黑色	疲累
		味覺	觸覺	嗅覺	聽覺	視覺	感覺
B	最符合	甘酸橘子	實心牆壁	淡雅花香	小眾交響樂	彩色	緊張期待
	最不符合	人工糖精	空氣棉花	很臭垃圾車	大眾流行樂	黑白	厭惡
		味覺	觸覺	嗅覺	聽覺	視覺	感覺
C	最符合	豐富口感的酸辣湯	海綿球	精油	快樂中帶有悲傷氣息鋼琴樂	可口的美食(光明金色)	苦盡甘來的喜悅
	最不符合	噁爛黑醜茄子	刺蝟	外國人心中的臭豆腐	垃圾車的音樂(偽善的提醒)	一部難看的電影(灰色)	痛苦不堪
		味覺	觸覺	嗅覺	聽覺	視覺	感覺
最符合		竹筍排骨	海水、沙	森林的芬	微風、古	梵谷的星	歡樂、難

D		湯	子、貝殼	多精	典音樂	空	忘、感動
	最不符合	已涼掉辣味披薩炸雞	水泥地、磚塊 人工	消毒水	保麗龍	工業區	憤怒、煩躁、厭世
E		味覺	觸覺	嗅覺	聽覺	視覺	感覺
	最符合	好茶	水	森林清香	水聲	紅色	期待
	最不符合	皮蛋	金屬	脂粉味	無聲	黑色	絕望
F		味覺	觸覺	嗅覺	聽覺	視覺	感覺
	最符合	酸酸甜甜的草莓	溫柔的擁抱	曬過太陽的棉被	孩子的笑聲	彩虹	溫暖、感動、不捨、愛
	最不符合	無味的白開水	嚴厲帶刺的鞭笞	太過濃郁的香水味	夜晚的孤寂	黑白電影	無情、冷淡
G		味覺	觸覺	嗅覺	聽覺	視覺	感覺
	最符合	茶的苦後回甘、芒果的甘甜、破布子的鹹香、銅管雞的嚼勁	溫暖的擁抱、粗糙的樹皮、柔軟的草地	樹林、泥土、鹹鹹的海風、茶香	夜晚的蟲鳴、附近鄰居的親切問候、孩子的笑聲	閃爍螢火蟲、一望無際的草地、星空、日出(自然色彩)	溫暖的、相互陪伴的、鼓勵的、充滿愛的、感謝、珍惜
	最不符合	白開水無味、冰塊牙齦痛	疼痛(淤血)	刺鼻化學藥劑	交通噪音、熙來攘往沉默的捷運站	富麗堂皇的百貨公司(人工合成)	疏離、冷漠、孤獨
H		味覺	觸覺	嗅覺	聽覺	視覺	感覺
	最符合	新鮮的星巴克巧克力脆片	演藝廳舒適的座椅	早晨起來大自然的芬多精	陳綺貞旅行的意義	相愛的情侶牽手過馬路、粉紅色	自然而然微笑
	最不符合	軟掉的芋片	打赤腳行走在充滿	去火鍋店後殘留的	急駛過道路上的跑車	剛分手的情侶、灰	心痛

		芒草小徑	油煙味	聲	色		
		味覺	觸覺	嗅覺	聽覺	視覺	感覺
I	最符合	美味溫厚 濃湯	大自然泥 土、沙	海邊漂流 木	空氣流動 的聲音 (大自然)	療育、修 復、和平 綠色	快樂、無 私、自然
	最不符合	辣椒	絲綢、蕾 絲人工	妖豔香水 味	電視廣 告、標語 口號	衝突、衝 動、不安 紅色	貪心
		味覺	觸覺	嗅覺	聽覺	視覺	感覺
J	最符合	香濃綿密 巧克力	像棉花糖 柔軟但可 塑性高	韻味十足 的高級檀 木	青脆鳥叫 聲、微風 吹過的聲 音	大螢幕電 影	心曠神 怡、能讓 人感到幸 福及自在
	最不符合	榴槤(我 連碰都不 想碰)	像泥沼黏 膩噁心的 觸感	燃燒後的 化學廢料	城市喧鬧 吵雜聲	全黑畫布	枷鎖綑 綁、動彈 不得
		味覺	觸覺	嗅覺	聽覺	視覺	感覺
K	最符合	檸檬冬瓜 茶 酸酸甜甜	摸恐怖箱 緊張刺激 但安全	臭豆腐 雖臭但唇 齒留香	輕快的歌	彩虹 多種元素	開心 微笑
	最不符合	廉價果 糖、死甜 膩死人	直接看 穿、像水 平白無奇	榴槤刺激 臭味	失戀悲 情、慢板 的歌	黑色	憤怒
		味覺	觸覺	嗅覺	聽覺	視覺	感覺
L	最符合	辛苦工作 深夜暖胃 的泡麵	柔軟的枕 頭沙發	家鄉田園 曬乾的稻 草香味	沙灘上靜 靜海潮聲	橘黃暖色 系像日出	開心、溫 暖、期待
	最不符合	吃不飽昂 貴的法國 料理	冬天冰冷 的金屬物 體	政客身上 的古龍水 +口水味	喪禮的音 樂	灰、黑色	無感

「公益旅行」像是什麼?受訪職前教師們生動有趣、舉一反三的貼切譬喻，讓研究者為其聯想創造力，感到拍案叫絕、驚嘆連連!全體12位職前教師在味、觸、嗅、聽、視及感覺等多元感官，描述「最符合」與「最不符合」部分皆清楚呈現相反對比，證明受訪者對主題概念無混淆不情、前後矛盾之處。由上表整理分析後可得知，受訪職前教師對於公益旅行的感官描述如下：

1. **味覺**：受訪者各提出喜愛心中所愛之美味佳餚，諸位有提到料多味美、豐富醇厚、慢火煨煮的煲湯。特別的是，有受訪者以在地特產作聯想或是提到兩種味覺以上的混合層次，例如：茶入喉回甘、酸甜水果汁、破布子鹹香。可以觀察到之於職前教師，公益旅行代表著愛心滿滿的溫暖回憶、先苦後甘的成長歷程與在地特色的深度旅遊。
2. **觸覺**：以柔軟、溫和的材質居多，觸摸時讓人有舒服、撫慰、安全的感覺。有諸多受訪者以大自然元素作比擬，例如：和風、草皮、海水……等等。代表公益旅行具有療育人心、自在放鬆的休閒效益。
3. **嗅覺**：有別於擁擠都會生活中常聞到的化學臭味，公益旅行聞起來像是植物香氛或大自然的味道。藉由旅遊足跡、行腳服務深入偏鄉離島，職前教師嗅覺聯想到曾經令他們心曠神怡、山明水秀的自然地景。
4. **聽覺**：受訪者提出輕快悅耳音樂或自然界的蟲鳴鳥叫，「最不符合」的聽覺聯想大致呈現城市車水馬龍、交通喧囂及大眾噪音。也有受訪者以孩子的笑聲及小眾文化音樂，來譬喻重視人際間真誠互動、尊重欣賞、人文風采的「公益旅行」。
5. **視覺**：色彩如天空湛藍、綠草如茵、閃爍星空、多色彩虹……等等，顯示職前教師內心感到「公益旅行」代表著團隊和諧、自然和平、溫暖喜悅的概念氛圍。相較於「最不符合」的視覺聯想，眾多人提到無望單調黑灰色或衝突不安的紅色。
6. **感覺**：職前教師在經歷「公益旅行」過後，隨著自身服務奉獻、視野開闊、互助支持，皆呈現相關喜悅快樂的正向情緒。12位受訪者在「最不符合」的感覺聯想，一致性地表示痛苦絕望、冷漠疏離、厭惡憤怒等負面情緒。

綜合最具代表性圖像、相反的影像及感官影像三個步驟的資料統整比較後發現，訪談對象對於此另類旅遊的期待為親近自然放鬆的回憶、拓展多元生活圈、教學專業成長。而在互惠的公益旅行體驗過程中，感受到人際間的情感交流。再對照 ZMET 其他以照片為發想的步驟後發現彼此相符，因此可確認應用 ZMET 建構職前教師對公益旅行之共識地圖，所抽取關鍵構念之代表性及適切性。



第五章 結論與建議

本研究透過ZMET隱喻抽取技術來了解「職前教師」對於「公益旅行」的深層想法，建構出共識地圖後進行分析與探討。當教育服務結合旅遊體驗時，本研究試圖探究此特定族群心中理想的公益旅行樣貌，並據此發現成果，提出師資培育、觀光推廣之實務建議。本章共分三節，第一節為研究結論，第二節為研究建議，第三節為研究討論。

第一節 研究結論

本研究研究目的為探討「職前教師」對於「公益旅行」的深層想法。依據ZMET十項研究步驟，建構出共識地圖，整合研究結果如下：

一、建構出共識地圖，抽取出15項關鍵構念。

起始構念	連接構念		終結構念
夥伴	支持	挑戰	多元
學習	不捨	交流	互惠
歡樂	合作	成就感	回憶
發現	驚喜		成長
共計有 15 項列入共識地圖			

1. 起始動機：

共識地圖中的起始構念為「夥伴」、「學習」、「歡樂」及「發現」。對於職前教師透過志工組隊、團隊建立、呼朋引伴、一同參加公益旅行的「夥伴」對象是重要的開端。職前教師參加動機在於「學習」面相上，期許透過公益旅行的服務經歷來精進教學專業。相對於學校傳統僵化的制式教學，職前教師對於公益旅行有自我期許，希望能為服務對象打造「歡樂」的營隊活動——玩中學習。本研究參與者的成長背景主要在繁華都市中，他們基於好奇心探索偏鄉離島，期待「發現」不一樣的美景。

2. 連結歷程：

共識地圖中的連結構念為「合作」、「支持」、「挑戰」、「成就感」、「不捨」、「交流」及「驚喜」。一個理想的公益旅行、成功的營隊活動缺少不了夥伴「合作」和相互「支持」。本研究在訪談過程中發現，熱絡的師生互動、孩子的專注眼神和燦爛笑容是許多職前教師「成就感」來源。

如何營造室內課程的學習氣氛或戶外活動的任務設計，對於師生雙方而言，皆「挑戰」著對問題的解決能力。公益旅行成員因需在當地停留多日，並真誠

地互動「交流」，因此容易在營隊結束後，產生對於彼此間「不捨」情緒的情感連結。當地的服務學生、民眾，引領志工教師探訪私房景點、感受風土民情、融入人文地景，特別是在原先旅程規劃之外的「驚喜」體驗，最讓本研究參與者難忘。

3. 終結共識:

本研究中的「職前教師」對於參與「公益旅行」的深層想法，其共識地圖中計有「多元」、「成長」、「回憶」及「互惠」等四個終結構念。由於本研究的參與者來自不同校院與科系，故在籌備公益旅行的過程中，免不了激烈的溝通與衝突，但透過這般的腦力激盪，最終呈現出「多元」的創意。從文字教案的想法到講台上的教學，本研究中的職前教師在認知、情意、技能等教育專業職能有明顯的「成長」收穫，而對於自己的教育哲學理念、生涯藍圖有較清晰的投入定向。由於研究參與者的成長背景多為台灣西部現代都市，而該公益旅行讓其接觸到許多地方特有的人事物，因此在歷經這些旅遊體驗後，他們獲得身心放鬆及其後刻骨銘心美好「回憶」。

回應第一章的研究問題:「職前教師」如何藉由「公益旅行」，來滿足利他、利己或兩者兼具之需求? 利他部分，因有事前的完整籌劃、教學準備，因此所提供的教育服務切合服務對象之需求，也獲得社區民眾的正向回饋。利己部分，體驗深度旅遊、挑戰不同於以往的舒適生活、拓展友誼圈、培養專業能力、交流特色文化、探索夢想熱情...等，讓自己感受到公益旅行的真諦—「互惠」。

在本次訪談中得知，首次參與的志工教師偏好遠離日常生活圈、具新鮮感的偏鄉離島區域，換言之，吃喝玩樂的旅遊行程是主要的吸引拉力;再度參與的志工教師則懷抱著史懷哲精神，希望再訪之前曾服務過的學校，再一次陪伴感受孩子們的成長蛻變、深入體驗在地生活。利己旅遊、利他服務，看似天平兩端的相對概念，在公益旅行場域中交集相容，同時滿足利己與利他的「互惠」動機。

本研究結果也與其他學者發現同聲呼應，「公益旅行」指的不只是深入了解當地社區或當地社會所產生的深度互動，而更在這過程中透過服務，作為認識、了解、連結當地、培力(empowerment)當地的方式，使雙方皆能受益(郭怡樺，2008)。公益旅行參與者的重要動機如個人成長、提升技能、拓展人際、文化探索等，也造就了此旅遊族群獲取特殊經驗和收穫 (吳家琪，2010)。簡言之，以平等尊重為基礎的公益服務，透過彼此各式資源、情感交流，創造了利己又利他的互惠旅遊模式。

二、透過ZMET可探究出「職前教師」對於「公益旅行」的深層想法

1. 研究過程嚴謹、成果具信效度

本研究依照ZMET的10個步驟，將12位受訪者的構念整理後抽取出共同構念，再依照關聯性篩選出相關構念，並繪製整理出共識地圖。這些步驟中含有檢驗前後一致性的部分，由廣泛到精煉的階層次序，逐步建構出共識地圖。透過圖像結合語言及概念聚焦、延伸的過程中，挖掘出四個終結構念：「多元」、「成長」、「回憶」及「互惠」。ZMET隱喻抽取技術補足傳統調查法(訪談大綱、統計問卷)直接詢問、難以回答的部份，將本研究中的職前教師對於公益旅行的深層想法鮮明呈現。

2. 多元感官反映共識地圖之關鍵構念

在進行職前教師的訪談過程中，對於需發揮觀察聯想力、將「公益旅行」作具象化譬喻的第七步驟，有諸多受訪者表示感到新鮮有趣，此皆與共識地圖中的關鍵構念連結呼應。本研究中的12位職前教師，在味、觸、嗅、聽、視及感覺等多元感官中，描述「最符合」與「最不符合」的部分，皆清楚呈現相反的對比，證明受訪者對主題概念無混淆不清、前後矛盾之處。這些職前教師對於公益旅行的感官描述，與共識地圖關鍵構念分析如下：

(1) **味覺**：以在地特產作聯想或多重味覺的混合居多，例如：茶入喉回甘、酸甜水果汁、破布子鹹香，這代表著公益旅行充滿愛的溫暖回憶、先苦後甘的成長歷程。

>> 學習、挑戰、成就感、回憶

(2) **觸覺**：以柔軟、溫和的材質居多，觸摸時讓人有舒服安全感。以大自然元素作比擬，例如：和風、草皮、海水……等，這代表公益旅行具有療癒人心、自在放鬆的休閒效益。

>> 歡樂、互惠

(3) **嗅覺**：公益旅行聞起來像是植物香氣或大自然的味道。藉由旅遊行腳服務偏鄉離島，這些職前教師以嗅覺聯想到曾經令他們心曠神怡、山明水秀的自然地景。

>> 交流、不捨、發現

(4) **聽覺**：受訪者提出輕快悅耳音樂或自然界的蟲鳴鳥叫，也有受訪者以孩子的笑聲及小眾文化音樂，來譬喻重視人際間真誠互動、尊重欣賞、人文風采的「公益旅行」。

>> 交流、多元、夥伴、驚喜

(5) **視覺**：色彩如天空湛藍、綠草如茵、閃爍星空、多色彩虹…等，顯示本研究中的職前教師內心感覺「公益旅行」代表著團隊和諧、自然和平的氛圍。

>>夥伴、支持、合作

(6) **感覺**：本研究中的職前教師在經歷「公益旅行」後，隨著自身的服務奉獻、視野開闊、互助支持，皆呈現相關喜悅快樂的正向情緒。

>>成長、互惠、歡樂

3. 公益旅行歷程有助益於教師職涯定向

ZMET打破研究者與被研究者上對下的階級氛圍，邀請受訪者共同建構其獨一無二的心智地圖。平等尊重、互動討論、開放輕鬆…，雙方動態交流，真情流露的對話省思，彼此熱情分享其自身體驗。相較於都會城市中的緊張生活節奏，本研究中的職前教師特別嚮往具休閒效益的大自然放鬆情境，他們紛紛表示有「再訪」偏鄉離島的意願，且若有教學的機會將主動爭取職缺。

從許多訪談回饋意見中特別發現，對於職前教師在實習校園所遭遇教學挑戰與挫折的高壓狀態，公益旅行確實為他們帶來鼓勵、專業成長、與美好回憶。

據訪談後的持續追蹤，截至2018年7月底，本研究中的12位職前教師，已多達4位(佔比三分之一)通過教檢與教甄，並成為「正式教師」，而這其中的二位，特別強調公益旅行的經驗，讓他們在之後的教學面試中，可以生動表達出專業與教學理念，最後也才能脫穎而出。

第二節 研究建議

本研究根據研究結果，在實務推廣面與學術研究面有以下的研究建議。於實務推廣面，職前教師、師資培育、主辦單位、在地社區，甚或教育主管機關，應思考跨域多元合作，規劃出專業遊程，共創「公益旅行」豐富的教育效益。於學術研究面，建議未來可擴展探討「公益旅行」在不同區域(國內外)、不同類型(服務項目)及不同對象(在職教師、旅遊族群)，探究其間的效益有無差異。

一、實務推廣—公益旅行遊程應整合多元資源

1. 職前教師:尊重互惠與創意教學

「公益旅行」為有社會責任的旅遊，職前教師兼具雙重身分(教學的志工和造訪的旅客)，在參加公益旅行之前，應持有正向服務的動機，且應妥善完成行前準備，以降低接待社區作息的衝擊。在創意教學方面，團隊的「多元夥伴」可促進

腦力激盪，創作出優良教案與教材，為合作服務學校量身訂做特色課程。另外於營隊活動結束後，當地在職教師可接力，使主題核心課程之教學更趨完善精緻。

2. 師資培育：真實情境學習與推廣行銷

回溯第一章研究動機，若職前教師在師資培育階段，就已參與具教學服務性質的「公益旅行」，這樣的另類旅遊經驗，能否增加他們於未來前往偏鄉離島服務的意願？本研究結果建議師資培育大學，未來在規劃教材教法課程時，可以透過公益旅行，以做中學的「學習情境」，進行課程設計與跨域共備。

3. 主辦單位：簡化作業程序與整合支持

職前教師這類的公益旅行者，多為在學學生，因此尚無穩定的經濟收入與行政經驗，正向肯定與相關改善建議如下表：

表5-1 建議主辦單位改進表

正向回饋	改進建議
(1)睡覺環境有冷氣提供	(1) 簡化政府部門經費核銷程序
(2)能接觸多元外籍志工	(2) 避免相關費用的代墊
(3)擁有教學自主與創意空間	(3) 媒合志工跨校組隊
(4)可選填排序志願	(4) 縮減行前訓練時間
(5)師生比小	(5) 考慮其經濟收入
(6)共識營傳習有指導教授供諮詢	(6) 增加遊程資源介紹
(7)教育部發給服務時數證明	(7) 積極與合作單位溝通
(8)成果展可觀摩交流	(8) 簡化成果報告
(9)可選擇再訪已合作過的學校	(9) 應降低組隊門檻
(10)教育專業能力可精進成長	(10)評鑑委員訪視時間應周詳考慮

4. 社區發展：學校與社區共榮

英文有句著名諺語：It takes a village to raise a child. 中文意思是指：拉拔一個孩子長大成人，需要整個村莊的努力。學校文化傳承與社區總體營造，有著共同前進的目標，學校與社區發展可相互結合，除了在地文化的傳承外，更能推動地方產業之轉型發展(吳芝嫻、林官蓓，2010)。

5. 教育政策：肩負長期培力在地

台灣很適合推展公益旅行專案，因為這裡有四通八達的交通運輸、隨手可及的生活便利、令人安心的醫療衛生、物美價廉的飲食文化、犯罪率低的安全感、自然豐富的山海景觀、多元族群的風土民情、熱情好客的友善人們…等，建議國家政策可結合NGO民間資源，延伸該另類觀光行銷管道至全球舞台。

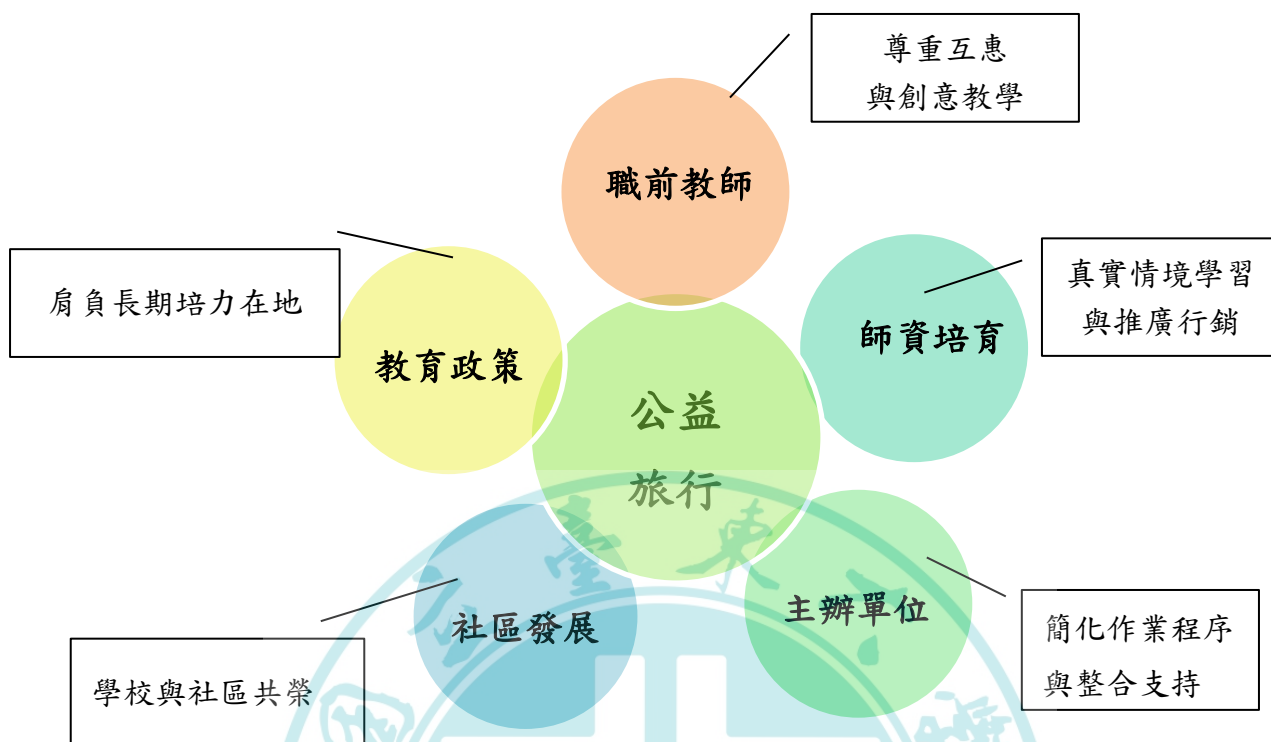


圖 5-1 研究建議(實務推廣) 來源: 本研究繪製

二、學術研究:探討不同區域、類型、對象之公益旅行

公益旅行類型豐富多元，本研究僅以教育部群英行腳「英」樂夏令營為研究場域，建議往後的研究者可參考本研究結果，考慮在不同場域(多元的研究地區);不同對象(在職教師、社會人士、性別、年齡、職業、族群);不同類型(服務項目、專業技術高低、職涯訓練或回饋社會)，進行「公益旅行」的後續相關研究。

再者，建構 ZMET 共識地圖之步驟繁多，需耗費大量時間，未來研究者若以立意抽樣方式，應確認訪談對象的涉入程度及意願。

參考文獻

中文部份

- 白雲霞(2012)。職前教師之教學信念反省探究歷程—以參與史懷哲教育服務學習之師資生為例。國民教育學報，9期，P17-54。
- 江羚弘(2009)。國民黨與民進黨的政黨形象：隱喻抽取技術(ZMET)之應用(碩士論文)。國立政治大學，臺北市。
- 牟嘉瑩、楊子嫻(2016)。點亮教育的「心」燈火—偏鄉教育。臺灣教育評論月刊，2016，5(2)，04-06。國立臺北教育大學，台北市。
- 吳家琪(2011)。公益旅行者參與動機與休閒效益之研究(碩士論文)。南華大學，嘉義縣。
- 吳佩玲(2016)。公益旅遊者的參與動機、利他行為與主觀幸福感關係之探討(碩士論文)。國立高雄餐旅大學，高雄市。
- 吳靜宜(2014)。夏天去蘭嶼當老師：探討課輔志工旅遊者的動機和體驗(碩士論文)。國立東華大學，花蓮縣。
- 吳芝嫻、林官蓓(2010)。獵人學校的文化傳承-一位原鄉校長創新領導之個案研究(碩士論文)。國立屏東教育大學，屏東市。
- 邱韻芳(2012)。服務、學習與觀光：當人類學家遇見大專山地服務團。華人應用人類學學刊，1卷1期，P89-115。
- 胡善忻(2016)。大學生參與英語教學服務學習之研究 -以轉化學習理論為基礎(碩士論文)。中臺科技大學，台中市。
- 巫宣葦、李志文(2015)。翻轉教室教學模式融入服務學習對核心能力訓練之成效探討。工程與科技教育學術研討會論文集，第四屆，P67-79。
- 李欣樺(2009)。再見家鄉·再建家鄉—跨文化背景學生自組自籌團隊參與國際服務之學習歷程(碩士論文)。國立臺灣師範大學，臺北市。
- 李彥希、洪佩暄(2017)。公益旅行者參與動機與休閒效益之研究。觀光與休閒管理期刊，5卷1期，P42-54。
- 李君如、陳意翎(2015)。異鄉的我與他們～志工旅遊者的參與體驗與反思。島嶼觀光研究，8卷4期，P1-31。
- 林鉅章(2016)。應用 ZMET 探討打工換宿遊客之動機體驗(碩士論文)。國立臺東大學，臺東縣。
- 林淑霞(2016)。一位偏鄉國小英語教師之敘說探究(碩士論文)。國立嘉義大學，嘉義縣。
- 林慧貞(2006)。大學生參與服務學習意願初探。通識研究集刊，10期，P171-192。
- 林湘蘋(2010)。臺灣赴歐青年志工之旅遊實踐與反思現代性研究(碩士論文)。國立臺灣師範大學，臺北市。

- 洪慕倩(2013)。大學生參與服務學習之轉化學習研究(碩士論文)。國立中正大學，嘉義縣。
- 洪佩暄(2016)。不同類型公益旅行者休閒效益之研究(碩士論文)。虎尾科技大學，雲林縣。
- 莊琇惠(2010)。大學生參與服務學習與領導能力之相關研究(碩士論文)。國立成功大學，台南市。
- 郭怡樺(2008)。流浪者之歌：公益旅行者自我實現的歷程(碩士論文)。元智大學，桃園市。
- 章綺霞(2014)。以 ZMET 探討文化地景如何形塑旅遊目的地意象—以八卦山國家風景區為例(碩士論文)。朝陽科技大學，臺中市。
- 許智雄(2017)。國民中學實習生的教師敬業精神與態度之理念(碩士論文)。國立臺中教育大學，台中市。
- 溫智超(2011)。探索台南志工對城鄉生態認知圖像--視覺隱喻抽取技術之應用(碩士論文)。國立臺南大學，臺南市。
- 習道宏(2014)。讀萬卷書不如行萬里路?從體驗學習觀點，探討海外教育旅行參與動機、自我反思與自我成長關係之研究(碩士論文)。國立臺東大學，臺東縣。
- 曾素秋、林樹全(2014)。營隊式教育專業服務學習之設計、實踐與省思—以某科技大學為例。朝陽人文社會學刊，12 卷 1 期，P145-189。
- 曾素秋(2010)。應用服務學習提昇職前教師教育專業能力之研究。朝陽人文社會學刊，8 卷 1 期。
- 曾歆尹(2016)。旅遊情境融入英語教學對國小高年級學生英語學習動機與成效的影響(碩士論文)。國立臺東大學，臺東縣。
- 陳美芳(2008)。深度休閒中志願服務的實質效益。休閒運動期刊，7 期，P109-116。
- 陳意翎(2013)。不只是背包客—國際公益旅遊者的經驗探究(碩士論文)。靜宜大學，台中市。
- 陳雅莉(2011)。台灣大專院校學生參與海外志願服務動機之研究—以赴泰北從事教育志願服務為例(碩士論文)。南華大學，嘉義縣。
- 陳坤虎、潘榮吉、沈睿翔、蘇育令(2016)。大專生服務學習經驗與成長量表之初探。全人教育學報，14 期，P63-103。
- 黃冠綺(2010)。海外志工旅遊參與動機及自我發展之探索—以台灣學生為例(碩士論文)。南華大學，嘉義縣。
- 黃彥超(2016)。實驗教育三法分析與影響之探究。臺灣教育評論月刊，2016，5(4)，44-49。國立暨南國際大學，南投縣。
- 葉巧玉(2011)。以照片引談法促進大學國際志工服務學習反思之研究(碩士論文)。國立暨南國際大學，南投縣。

- 張鈞評(2016)。臺灣英語職前教師選擇英語教學的動機探討(碩士論文)。國立屏東科技大學，屏東市。
- 鄧慧君(2012)。參與非營利組織海外志工服務動機之探索性研究—以伊甸基金會(碩士論文)。國立中正大學，嘉義縣。
- 閻自安(2014)。行動學習融入大學院校服務學習課程之探討。關渡通識學刊，10期，P67-86。
- 劉熒潔、林昌正(2010)。應用視覺隱喻抽取法(ZMET)建構學習感知心智地圖。朝陽人文社會學刊，第八卷第二期，P217-242。
- 廖偉涵(2011)應用ZMET技術建構「旅行業者」對「生態旅遊」之心智地圖。國立臺南大學，臺南市。
- 廖偉涵(2012)。應用ZMET技術建構「旅行業者」對「生態旅遊」之心智地圖(碩士論文)。國立臺南大學，臺南市。

西文部份

- Atencio, Matthew; Tan, Yuen Sze Michelle; Ho, Susanna & Ching, Chew Ting(2015). "The Strawberry Generation... They Are Too Pampered": Pre-Service Physical Education Teachers' Perspectives on Outdoor Education in Singapore. *European Physical Education Review*, v21 n1,31-50.
- Coulter, R. A., Zaltman, G., & Coulter, K. S. (2001). Interpreting consumer perceptions of advertising: An application of the Zaltman metaphor elicitation technique. *Journal of Advertising*, 30(4), 1-21.
- Chen, Shanhua(2016).Dawning of Hope: Practice of and Reflections on Indigenous Teacher Education in Taiwan. *Policy Futures in Education*, v14 n7,943-955.
- Çakir, Abdulvahit ,Güngör & Müzeyyen ,Nazli(2017).Pre-Service Teachers' Evaluations of Practices in Teaching English to Young Learners in Terms of 21st Century Teacher Qualifications. *Journal of Language and Linguistic Studies*, v13 n1,244-259.
- Dlaske, Kati(2016). Shaping Subjects of Globalisation: At the Intersection of Voluntourism and the New Economy. *Multilingua: Journal of Cross-Cultural and Interlanguage Communication*, v35 n4,415-440.
- Huang, Bo-Ruey(2016). Transformation and Framework of Teacher Professional Development in Taiwan. *Policy Futures in Education*, v14 n7,926-942 .
- Johnson, Sara K.; Goldman, Jane A.; Garey, Anita I.; Britner, Preston A.;&Weaver, Shannon E. (2011).Emerging Adults' Identity Exploration: Illustrations from inside the "Camp Bubble". *Journal of Adolescent Research*, v26 n2,258-295.

- Jakubiak, Cori(2012)."English for the Global": Discourses in/of English-Language Voluntourism. *International Journal of Qualitative Studies in Education (QSE)*, v25 n4 ,435-451.
- Kung, Fan-Wei(2017). Teaching and Learning English as a Foreign Language in Taiwan: A Socio-Cultural Analysis. *TESL-EJ*, v21 n2.
- Litzenberg, Jason(2013). An Investigation of Pre-Service English Language Teacher Attitudes towards Varieties of English in Interaction. *ProQuest LLC*, Ph.D. Dissertation, Georgia State University.
- Maynes, Nancy ; Hatt Blaine & Wideman ,Ron(2013). Service Learning as a Practicum Experience in a Pre-Service Education Program. *Canadian Journal of Higher Education*, v43 n1, 80-99.
- North, Chris(2015).Rain and Romanticism: The Environment in Outdoor Education. *Asia-Pacific Journal of Health, Sport and Physical Education*, v6 n3, 287-298.
- Po-Ju Chen(2008). Exploring unspoken words: using ZMET to depict family vacationer mental models. *Advances in Hospitality and Leisure*, 4:29-51 ,University of Central Florida.
- Remington, Tara;& Legge, Maureen(2017).Outdoor Education in Rural Primary Schools in New Zealand: A Narrative Inquiry. *Journal of Adventure Education and Outdoor Learning*, v17 n1, 55-66.
- Smeds, Pia; Jeronen, Eila; Kurppa, Sirpa;&Vieraankivi, Marja-Liisa(2011). Rural Camp School Eco Learn--Outdoor Education in Rural Settings. *International Journal of Environmental and Science Education*, v6 n3, 267-291.
- Shinde, M. B., & Karekatti, T. K. (2012). Pre-service teachers' beliefs about teaching English to primary school children. *Online Submission, International Journal of Instruction*, v 5, 69-86.
- Sally Brown &Alastair M. Morrison (2003). *Expanding Volunteer Vacation Participation An Exploratory Study on the Mini-Mission Concept*. *Journal of Tourism Recreation Research*, v28, 73-82.
- Zaltman, G., & Coulter R. H. (1995). Seeing the Voice of the Customer: Metaphor-base Advertising Research. *Journal of Advertising Research*, 35(4), 35-51.
- Zaltman, G. (2003). *How customers think: Essential insights into the mind of the market*. Boston, MA: Harvard Business School Press.

網際網路部份

教育部中華民國師資培育統計年報(2016)。ISSN:1996-2592。

取自 <http://www1.inservice.edu.tw/Download/Edu-paper105.pdf>

107 年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格檢定考試簡章(2016)。

取自 <https://tqa.ntue.edu.tw/>

卓越師資培育獎學金卓獎師資生檢核總表(2016)。國立彰化師範大學師資培育中心。

取自 <http://cte.utapei.edu.tw/files/11-1012-153.php?Lang=zh-tw>

吳柏軒(2016 年 11 月 16 日)。「史懷哲計畫」走過 11 年 師培生深刻體會教育意涵。

自由時報。取自 <http://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/1888323>

汪智博、李光濱、王文傑(2013 年 10 月 18 日)代課師 7 天閃人偏鄉童枯坐教室。蘋果日報。取自 <https://tw.appledaily.com/headline/daily/20131018/35373160>

邱文凱(2014 年 6 月 4 日)。評論：給「為台灣而教」(Teach for Taiwan)的幾點建議。

取自 <http://npost.tw/archives/6898>

Teach for Taiwan 為台灣而教 官網:<https://www.teach4taiwan.org/what-we-do/>

林倖妃(2013 年 7 月 26 日)。527 期 天下雜誌報導，誰在教你的孩子?!

取自

<https://www.pubu.com.tw/news/%E8%AA%B0%E5%9C%A8%E6%95%99%E4%BD%A0%E7%9A%84%E5%AD%A9%E5%AD%90-%E4%B8%80-437>

吳佩旻(2017 年 5 月 30 日)。偏鄉小校轉型實驗學校 招生翻倍。聯合報。

取自 <https://flipedu.parenting.com.tw/article/4039>

喬若俞(2017 年 7 月 11 日)。行政院會通過「實驗教育三法」修正草案。世界民報。

取自 <http://www.worldpeoplenews.com/content/news/14893>

關鍵評論網廣編企劃(2017 年 12 月 27 日)。偏鄉教育重點不只要有在地特色，還有是否可以給小朋友能帶走的能力。

取自 <https://www.thenewslens.com/feature/mitsubishi-motors-young-2017/86367>

張錦弘(2017 年 6 月 21 日)。澳洲研究:台灣師培品質 勝過美加德星。聯合報。

取自 <https://udn.com/news/story/6885/2538724>

Natalia, Teichmann(2017, November03).**Traditional Tourism vs. Volunteer Tourism.**

取自 <https://www.goabroad.com/articles/volunteer-abroad/tourism-vs-volunteer-tourism>

實驗教育簡介。臺灣實驗教育推動中心。取自 <https://teec.nccu.edu.tw/>