

國立台東大學幼兒教育學系  
碩士論文

指導教授：簡淑真 博士



兒歌結合部首識字教學對弱勢  
幼兒識字能力影響之研究

研究生：楊惠蘭 撰  
中華民國九十六年八月

國立台東大學  
學位論文考試委員審定書

系所別：幼兒教育學系幼兒教育碩士班

本班 楊惠蘭 君

所提之論文 兒歌結合部首識字教學對弱勢幼兒  
識字能力影響之研究

業經本委員會通過合於 ☒ 碩士學位論文 條件  
☐ 博士學位論文

論文學位考試委員會：林育璋  
(學位考試委員會主席)

陳淑芳

簡淑真  
(指導教授)

論文學位考試日期：96年8月16日

國立台東大學

# 博碩士論文授權書

本授權書所授權之論文為本人在 國立臺東大學 幼兒教育學系幼兒教系(所)  
九十六 學年度第 第一 學期取得 碩士 學位之論文。

論文名稱：兒歌結合部首識字教學對弱勢幼兒識字能力影響之研究

本人具有著作財產權之論文全文資料，授予下列單位：

| 同意                                  | 不同意                      | 單 位       |
|-------------------------------------|--------------------------|-----------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 國家圖書館     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 本人畢業學校圖書館 |

得不限地域、時間與次數以微縮、光碟或其他各種數位化方式重製後散布發行或上載網站，藉由網路傳輸，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印。

本論文為本人向經濟部智慧財產局申請專利(未申請者本條款請不予理會)的附件之一，申請文號為：\_\_\_\_\_，請將全文資料延後半年再公開。

## 公開時程

| 立即公開                                | 一年後公開                    | 二年後公開                    | 三年後公開                    |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

上述授權內容均無須訂立讓與及授權契約書。依本授權之發行權為非專屬性發行權利。依本授權所為之收錄、重製、發行及學術研發利用均為無償。上述同意與不同意之欄位若未鈎選，本人同意視同授權。

指導教授姓名：

簡淑真

(親筆簽名)

研究生簽名：

楊東蘭

(親筆正楷)

學 號： KR3193010

(務必填寫)

日 期：中華民國 九十六 年 八 月 日

1. 本授權書(得自 <http://www.lib.nttu.edu.tw/theses/> 下載)請以黑筆撰寫並影印裝訂於書名頁之次頁。
2. 依據 91 學年度第一學期一次教務會議決議：研究生畢業論文「至少需授權學校圖書館數位化，並至遲於三年後上載網路供各界使用及校內瀏覽。」

## 謝 誌

論文寫作是一個學習的歷程，是研究方法的訓練，亦是生命歷程的重整。

一篇論文的完成，其中參雜了太多的努力、協助與期待。在暑假四年的求學階段中，每位犧牲假期指導我們的老師帶給我的不僅是對學術領域的深入探索更給我許多觀念的啟發。尤其感謝指導教授簡淑真教授用非常溫柔開放的方式引領我進入學術的領域，在我論文撰寫的過程中，不斷的指導我正確的方向，突破迷津；在我惶惑不安時，給予我支持和鼓勵。老師的一句：「你一定可以的！」常常是驅策我繼續努力投入的精神支柱。今日論文得以順利完成，在此致上最深的謝意。感謝口試委員林育瑋教授及陳淑芳教授對學生的論文提供寶貴的意見，使學生受益匪淺。感謝曾世杰教授對我在量化處理部份的指點，讓我得以更清楚統計方法的應用。再感謝退而不休，繼續在識字教學領域提攜後進的王志成教授，提供關於識字教學許多寶貴資料，讓我有機會增加語文教學的專業智能，充實教學能量，惠蘭對於所有指導我的老師恩情皆銘感於心。

研究所求學期間，感謝忠貞國小黃辛材校長的提攜與支持，提供行政支援，讓我的研究得以順利進行；感謝富台國小陳淑珍主任在量化統計部分上的協助與指導讓我的論文得以順利完成；感謝協同教師陳佩琳、實習教師林玉璇，在我進行實驗教學時提供的支援及幫助，感謝好朋友貴蘭的鼓勵，常常分擔我的壓力；分享我的喜悅，更感謝忠貞國小及附幼所有的同仁們，耐心的給我空間與時間去成長蛻變，讓我體會生命歷程中的點滴。

最後，感謝外子明鑫的體諒與支持，在我無法照顧家人的求學階段把兩個寶貝威良、家佑照顧得無微不至，讓我專心唸書無後顧之憂，還要幫忙我處理學校未完成的行政工作身兼數職，也謝謝婆婆、母親和家人在生活上給予我最大的精神鼓勵和協助，因為有家人的體諒、親情的關懷、同事的協助、朋友的鼓勵，這段學習歷程才能夠順利圓滿。謝謝大家！！

楊惠蘭 謹誌

民國九十六年八月

# 兒歌結合部首識字教學對弱勢幼兒識字能力影響之研究

## 【摘要】

本研究的目的，旨在探討兒歌結合部首識字教學法對弱勢家庭背景幼兒的識字能力成效。研究對象以桃園縣某一所國小附設幼稚園五歲幼兒為對象，以社經地位調查問卷抽樣選取不同社經背景之幼兒，包括實驗組（弱勢家庭背景幼兒）12 名；弱勢對照組 12 名及優勢對照組 12 名共 36 名。其中僅實驗組接受研究者自行編制之部首識字兒歌教材，進行為期 16 週，共 3200 分鐘約 53 餘小時的實驗教學。實驗組與對照組幼兒在實驗教學前後各進行三項測驗，使用工具包括畢保德圖畫詞彙測驗甲式、簡單 200 字認字量表（陳修元，2001）及唸名速度測驗（曾世杰，1999）等。

實驗設計採等組前後測實驗進行研究，自變項為兒歌結合部首識字教學法，依變項為識字學習成效。施測所得以單因子變異數分析探討不同社經背景幼兒識字能力發展及差異情形，再以描述性統計、獨立樣本單因子單變量共變數分析、成對樣本 t 檢定等方式探討兒歌結合部首識字教學法對弱勢家庭背景幼兒識字能力學習成效。茲將所得結果摘述如下：

- 一、社經地位是影響幼兒識字能力的重要因素之一
- 二、兒歌結合部首識字教學法對弱勢幼兒識字能力的學習具有學習成效
  - （一）、兒歌結合部首識字教學法對弱勢幼兒的識字量具有學習成效
  - （二）、兒歌結合部首識字教學法對弱勢幼兒的聽覺詞彙能力具有學習成效
  - （三）、兒歌結合部首識字教學法對弱勢幼兒的唸名速度具有學習成效
- 三、實驗組成就分數顯示，受試者在識字量的學習效果最佳，其次為唸名速度。
- 四、實驗組成就分數顯示，受試者識字能力的表現都比兒歌結合部首識字實驗教學前佳。

本研究依據研究結果，提出對兒歌結合部首識字教學在教學與未來研究之相關議題。

關鍵字：兒歌部首識字教學、弱勢幼兒、識字能力

# **Study For Impact on Underprivileged Preschooler's Literacy Capability Through Nursery Rhymes or Children's Songs Integrating Literacy Teaching In Radicals of Chinese Character**

## **Abstract**

The purpose of this study is to explore the literacy capability and effectiveness resulted from teaching methods of nursery rhymes integrating the Chinese character's radicals to preschoolers of underprivileged family background. This research adopted subjects from a kindergarten affiliated to certain elementary school located in Taoyuan County, and children of study interest were five year olds. Social and economical status survey questionnaires were distributed and collected. The manner of questionnaire distribution was random in order to accomplish the purpose of selecting preschoolers with different social and economical backgrounds. And these preschoolers, thirty six in total, are further divided into experimental team of twelve (those are preschoolers with underprivileged family backgrounds) , a team of 12 with contrastingly underprivileged background in addition to a team of twelve with contrastingly privileged. The experimental team was the only team which accepted researcher edited teaching materials of Chinese radical literacy and nursery rhymes. This team underwent duration of 16 weeks experimental teaching, a total of 3,200 minutes which is about 53 plus hours. Experimental team and the team of contrastingly privileged or underprivileged were conducted with three tests prior start of experimental teaching for the former. The test tools included Peabody Picture Vocabulary Test-Revised, Type A, Simplified 200 vocabularies literacy measurement table (Siou-Yuan Chen, 2001) as well as speed test for reading-the-names-out-loud (Shih-Jie Zeng, 1999), etc.

Experiment design adopts equal-team prior-and-post test experiments in order to conduct the research study properly. Independent variable of this experiment is nursery rhymes integrating radical literacy teaching method. Dependent variable is the effect from literacy learning. Test results then were applied with One-way ANOVA to explore the literacy capability development and differences for preschoolers with different social economical backgrounds. Then test results are further examined with Descriptive Statistics, Single Sample t-test, Paired Sample t-test, etc, in order to explore the learning effectiveness of literacy capability for preschoolers with underprivileged family background who underwent nursery rhymes integrating Chinese radical literacy teaching. Findings from the above are summarized as follow :

1. Social economical status is one of the critical elements which affect preschooler literacy

capability.

2. Nursery rhymes integrating literacy teaching method by Chinese radical for preschoolers did possess learning effectiveness in literacy capability.

(1) Nursery rhymes integrating literacy teaching method by Chinese radical for preschoolers did possess learning effectiveness in literacy quantity measurement.

(2) Nursery rhymes integrating literacy teaching method by Chinese radical for preschoolers did possess learning effectiveness in auditory vocabulary capability.

(3) Nursery rhymes integrating literacy teaching method by Chinese radical for preschoolers did possess learning effectiveness in speed for reading-the-names-out-loud.

3. The performance grades from experimental team indicate that learning effectiveness in literacy quantity for student under test turns out to be the best, followed with speed for reading-the-names-out-loud.

4. The performance grades from experimental team indicate that literacy capability performance for student under test is much better afterwards for team that underwent experimental teaching through nursery rhymes integrating Chinese radical literacy.

Based on research findings, this research proposes relevant issues and studies in nursery rhymes integrating Chinese radical literacy teaching for future teaching and research reference use.

**Keywords:** Nursery rhymes integrating Chinese radical literacy teaching, underprivileged preschooler, literacy capability

# 目 次

|            |                       |           |
|------------|-----------------------|-----------|
| <b>第一章</b> | <b>緒論</b>             | <b>1</b>  |
| 第一節        | 研究動機                  | 1         |
| 第二節        | 研究目的                  | 4         |
| 第三節        | 待答問題                  | 4         |
| 第四節        | 名詞解釋                  | 5         |
| <b>第二章</b> | <b>文獻探討</b>           | <b>9</b>  |
| 第一節        | 早期介入與弱勢幼兒的識字學         | 9         |
| 第二節        | 識字的定義、重要性及相關研究        | 12        |
| 第三節        | 部首識字教學相關研             | 20        |
| 第四節        | 兒歌結合部首識字教學與幼兒識字能力     | 24        |
| <b>第三章</b> | <b>研究方法</b>           | <b>29</b> |
| 第一節        | 研究設計                  | 29        |
| 第二節        | 研究樣本                  | 34        |
| 第三節        | 研究工具                  | 35        |
| 第四節        | 研究程序                  | 45        |
| 第五節        | 資料分析                  | 48        |
| <b>第四章</b> | <b>研究結果與討論</b>        | <b>49</b> |
| 第一節        | 幼稚園五歲不同社經背景幼兒識字能力發展情形 | 49        |
| 第二節        | 兒歌結合部首識字教學對識字能力的表現分析  | 52        |
| 第三節        | 兒歌結合部首識字教學對識字能力的變化分析  | 57        |
| 第四節        | 綜合討論                  | 62        |

|                      |       |    |
|----------------------|-------|----|
| 第五章                  | 結論與建議 | 67 |
| 第一節                  | 結論    | 67 |
| 第二節                  | 建議    | 69 |
| 參考書目                 |       | 71 |
| 一、中文部份               |       | 71 |
| 二、英文部份               |       | 79 |
| 附錄                   |       | 81 |
| 附錄一：兒歌結合部首識字教學一週教案範例 |       | 81 |
| 附錄二：識字兒歌             |       | 86 |
| 附錄三：筆順習寫及遊戲單範例       |       | 88 |
| 附錄四：家長同意書            |       | 92 |
| 附錄五：簡單兩百字認字題本        |       | 94 |
| 附錄六：簡單兩百字認字測驗紙       |       | 96 |

## 表 次

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| 表 2-1 識字能力發展階段-----                    | 19 |
| 表 3-1 等組前後測設計-----                     | 29 |
| 表 3-2 實驗教學變項一覽表-----                   | 30 |
| 表 3-3 兒歌結合識字教學課程表-----                 | 33 |
| 表 3-4 實驗組和控制組參與幼兒基本資料-----             | 35 |
| 表 4-1 前測各組畢保德甲式標準分數之描述統計值-----         | 50 |
| 表 4-2 不同社經背景幼兒前測認知能力之平均數、標準差描述性統計----- | 50 |
| 表 4-3 不同社經家庭背景幼兒前測成就分數同質性檢定-----       | 51 |
| 表 4-4 不同社經家庭背景幼兒前測成就單因子變異數分析摘要表-----   | 51 |
| 表 4-5 不同社經家庭背景幼兒前測成就分數多重比較摘要表----      | 52 |
| 表 4-6 各組簡單 200 字認字量表前測之描述性統計-----      | 53 |
| 表 4-7 簡單 200 字認字量表共變數分析摘要-----         | 53 |
| 表 4-8 簡單 200 字認字量表共變數分析的事後多重比較-----    | 54 |
| 表 4-9 各組畢保德圖畫詞彙測驗前測之描述性統計-----         | 54 |
| 表 4-10 畢保德圖畫詞彙測驗共變數分析摘要-----           | 55 |
| 表 4-11 畢保德圖畫詞彙測驗共變數分析事後多重比-----        | 55 |

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| 表 4-12 各組唸名速度測驗前測之描述性統計-----                | 56 |
| 表 4-13 唸名速度測驗共變數分析摘要-----                   | 56 |
| 表 4-14 唸名速度測驗共變數分析的事後多重比較-----              | 57 |
| 表 4-15 實驗組識字量前後測變化分析成對樣本統計表-----            | 57 |
| 表 4-16 實驗組識字量前後測變化分析成對樣本檢定摘要表-----          | 58 |
| 表 4-17 簡單兩百字認字量表之平均數、標準差、成對樣本 t 檢定          | 58 |
| 表 4-18 實驗組聽覺詞彙能力前後測變化分析成對樣本統計表<br>-----     | 59 |
| 表 4-19 實驗組聽覺詞彙能力前後測變化分析成對樣本檢定摘要表<br>-----   | 59 |
| 表 4-20 畢保德甲式標準分數之平均數、標準差、成對樣本 t 檢定<br>----- | 60 |
| 表 4-21 實驗組唸名速度前後測變化分析成對樣本統計表-----           | 60 |
| 表 4-22 實驗組唸名速度前後測變化分析成對樣本檢定摘要表----          | 61 |
| 表 4-23 唸名速度標準分數之平均數、標準差、成對樣本 t 檢-----       | 61 |

## 圖 次

|       |                         |    |
|-------|-------------------------|----|
| 圖 2-1 | 曾志朗的「激發-綜合模式」-----      | 14 |
| 圖 2-2 | 胡志偉、顏乃欣的多層次字彙辨識理論-----  | 15 |
| 圖 3-1 | 研究流程架構圖-----            | 31 |
| 圖 3-2 | 兒歌結合部首識字教學之實驗研究程序圖----- | 47 |
| 圖 4-1 | 不同社經背景幼兒前測成就分數直條圖-----  | 62 |
| 圖 4-2 | 簡單兩百字認字量表前後測差異比較圖-----  | 63 |
| 圖 4-3 | 畢保德圖畫詞彙前後測差異比較圖-----    | 64 |
| 圖 4-4 | 唸名速度標準分數前後測差異比較圖-----   | 64 |



# 第一章 緒 論

## 第一節 研究問題背景動機

閱讀是學生學習的工具之一，也是許多學科學習的先備技能（韓孟蓉，2002）。閱讀是人類獲得知識的重要管道，識字卻是閱讀學習過程中不可或缺的能力，攸關著學童所有的學科和生活學習效果（周瑞倩，2003）。研究者因本身特殊的家庭背景及成長經驗，深知閱讀在學習過程中扮演著關鍵性的角色。研究者的父親為大陸雲南籍人士，13歲從軍。民國 38 年跟著國民政府從大陸轉進台灣，因為軍旅生涯經常需要駐守外地或外島。母親是布農族原住民，在那個原住民被徹底忽略歧視的年代，許多原住民女性就像現在的外籍新娘一樣被迫以婚姻的方式進入另外一種完全不熟悉的環境。爸爸不在家、媽媽不識字，研究者童年身處於貧窮與文化不利背景中，當時弱勢族群家庭背景的孩子；是一群父母養不起、別人看不起的可憐蟲且家庭失能的孩子往往上了小學以後，成績平平，學習意願也十分低落。Satnovich（1986）首度用「馬太效應」描述在閱讀發展中出現的「貧者益貧，富者益富」的現象。早期閱讀好的兒童，他們從閱讀得到樂趣，發展過程中越讀越多、越讀越快，各項認知能力就越來越好；反之，早期閱讀又慢又痛苦的，越來越不想讀，閱讀的量與各項認知能力，和同儕比較起來差距就越來越大。（轉引自簡淑真、曾世杰；2006）。研究者因為喜愛閱讀，常常利用課餘時間翻閱字典，以查閱部首的方式學習生字、生詞，以自學的方式識字而後理解；量變產生質變。以至於今能夠具有大學學歷並進入研究所就讀。反觀與研究者具有相同背景之原住民血統的兄弟姊妹及表兄弟姊妹共 14 人，其中不乏中輟生、犯罪受刑人、甚而有因母親酗酒而導致先天失明的例子，卻不斷複製原生家庭的悲劇在社會的邊緣游離。

除了研究者本身弱勢童年的背景之外，研究者的職場也因近幾年來教育政策之走向而讓學生原本組成的結構改變。政府自民國 92 年推出的「優先入園條款」中逐年將身

心障礙之特殊幼兒、原住民身分之適齡幼兒、中低收入戶之子女、外籍人士之子女、特殊境遇婦女之直系血親適齡子女等弱勢族群列為各園所考量優先入園就讀之對象。以研究者任教的園所來看自民國 91 年至 95 年優先入園（含單親、隔代教養）幼兒比例為例述說如下：91 年優先入園（含單親、隔代教養）幼兒比例為 11%。92 年優先入園（含單親、隔代教養）幼兒比例為 15%。93 年優先入園（含單親、隔代教養）幼兒比例為 31%。94 年優先入園（含單親、隔代教養）幼兒比例為 35%。95 年優先入園（含單親、隔代教養）幼兒比例為 39%。《天下雜誌》在 2002 年的調查報告指出『閱讀能力的高低，影響知識經濟中各國未來的競爭力』，在台灣，曾大力推動兒童閱讀的前教育部長曾志朗指出「閱讀是教育的靈魂」，從小培養良好的閱讀習慣，等於擁有一生受用不盡的智慧，唯有透過閱讀，才是通往美好未來的途徑。有鑒於此，文建會將 2000 年訂為兒童閱讀年，曾志朗也於初任教育部長時發起全國性的兒童閱讀運動，在全國各小學廣泛推動「兒童閱讀」運動。研究者任教的幼稚園也曾配合國小實施「書香滿校園」及「親子共讀列車」等等活動，卻發現上台表演、領獎狀多是家庭社經地位較高，父母專注於孩子學習的家庭，反觀弱勢家庭的父母往往無法配合學校相關活動的推展；親子共讀學習單成了弱勢家庭家長的負擔、孩子及老師的惡夢，其中以單親及隔代教養的家庭最為嚴重。經濟的壓力往往使得這些家庭照顧者疲於奔命。而以照顧弱勢族群幼兒為其政策趨勢及走向的公幼；面對弱勢族群幼兒逐年升高的比列，研究者認為除了補助款之外，我們應該提供更適當的教育政策及環境來輔助這些在經濟或文化上處於弱勢區塊的孩子。

綜觀歐美各國在提供弱勢幼兒早期介入的案例中，美國在 1965 年由詹森總統所簽署的「啟蒙教育方案」（Project Head Start）、2002 年布希總統簽署立法的「不讓任何孩子落後」的教改法案、英國教育標準署（Ofsted）2005 年的恢復閱讀計畫等都針對文化不利、或社經地位低的學齡前幼兒進行補救教學，這些法案皆提供了許多有利的教育政策及環境來輔助這些在經濟或文化上不利的孩子。其中亦有許多研究及設計證實了幼兒閱讀歷程中解碼認字的能力對幼兒學習閱讀的重要性及影響。

在台灣現今使用的中文系統以中文繁體字為其主流，漢字的三要素，是形、音、義，就「字」而言，字是中文的書寫單位，而字的學習當然是字形—字音—字義三者的聯結

(鄭昭明, 2002)。塗秋薇(2005)指出中文字在形、音、義上皆有其特徵,而單一就部首我們就可看到字義和字形兩像特徵。陳正治(2000)認為象形文字的創造是依據物體的形狀或特徵,用簡單的線條將物體畫出,且絕大多數的部首是象形字,如心部、水部、人部、手部。根據認知心理學的看法,圖像記憶是最容易記憶也最不容易遺忘的記憶術之一,研究者的研究對象為幼稚園五歲幼兒,根據張明麗(2002)幼兒園大班識字教育實驗之研究中發現幼兒的識字方式絕大多數都是依循「圖→拼音→字」的順序,部首識字中正符合其中『圖→字』的特點。且近年來,國內針對識字困難學生的補救教學多採用集中識字教學法,而其中部首識字教學法相關之研究(邱明秀, 2004; 周瑞倩, 2003; 徐慧玲, 2006; 許嘉芳, 2000; 張維真, 2004; 塗秋薇, 2005; 廖芳瑜, 2002; 盧文啓, 2003)皆證實部首識字教學法較傳統的分散識字教學法有助於學生掌握漢字的規則,增進識字學習成效。所以本研究採取部首識字教學試圖將複雜的文字來源以實物、圖像、部件演進卡等依序呈現,讓幼兒加以比對,幫助其產生深刻的印象及記憶。

施惠玲(2000)提出兒童會注意字本身所代表的形、音、義,但學時仍靠音與形來學新字。認字需要透過形、音、義線索的激發—綜合,才能建立字的完整知識(曾志朗; 1991)。兒歌由於本身具有之押韻、節奏、淺白精鍊之特性,特別易為兒童接受進而琅琅上口,充分滿足兒童「遊戲的情趣」之追求及「才能的啟發」之實效(林文寶:《兒童文學故事體寫作論》頁 63,《兒童詩歌研究》,頁 16)。許多研究者(吳美玲, 2002; 羅美蘭, 2002)在運用兒歌為媒材的研究中觀察到兒歌在識字教育上扮演著相當重要的角色。另外針對識字困難學生運用兒歌結合各種方式提昇識字學習成效的研究有(林婉瑜, 2005; 洪育慈, 2002; 張維真, 2004)等文獻中亦提及兒歌對兒童學習識字的影響及重要性。

綜上所述,在以照顧弱勢族群為主要趨勢的公幼中,早期閱讀與識字教學應可以提供弱勢族群幼兒更多學習的機會,運用兒歌、部首為媒材提升弱勢幼兒的識字能力使他們從閱讀得到樂趣,發展過程中越讀越多、越讀越快,各項認知能力越來越好,但可供參考的文獻匱乏。所以研究者研究此題目希望能為往後的研究及相關單位提供建議。

## 第二節 研究目的與待答問題

本研究擬探討兒歌結合部首識字教學法對增進低社經家庭背景之弱勢幼兒識字能力之成效，其研究目的如下：

- 一、探討社經地位與幼兒識字能力表現之關係。
- 二、探討弱勢幼兒在接受兒歌結合部首識字教學後其識字能力之成效。
- 三、分析弱勢幼兒在接受兒歌結合部首識字教學前後識字能力之差異
- 四、綜合研究結果提出具體建議，提供教師及相關單位對弱勢幼兒識字教學之參考。

根據上述研究目的，本研究提出之待答問題如下：

- 一、探討社經地位是否與幼兒識字能力表現有關？
- 二、探討弱勢幼兒在接受兒歌結合部首識字教學後其識字能力是否具有學習成效？
  - （一）接受「兒歌結合部首識字教學法」與未接受「兒歌結合部首識字教學法」之幼兒其識字量是否有顯著差異？
  - （二）接受「兒歌結合部首識字教學法」與未接受「兒歌結合部首識字教學法」之幼兒其聽覺詞彙能力是否有顯著差異？
  - （三）接受「兒歌結合部首識字教學法」與未接受「兒歌結合部首識字教學法」之幼兒其唸名速度是否有顯著差異？
- 三、分析弱勢幼兒在接受兒歌結合部首識字教學前後識字能力是否有差異？
  - （一）弱勢幼兒在接受兒歌結合部首識字教學前後其識字量是否有顯著差異？
  - （二）弱勢幼兒在接受兒歌結合部首識字教學前後其聽覺詞彙能力是否有顯著差異？
  - （三）弱勢幼兒在接受兒歌結合部首識字教學前後其唸名速度是否有顯著差異？

### 第三節 名詞解釋

#### 一、兒歌結合部首識字教學法

部首屬於部件的一部份。所謂「部件」就是把一個漢字當作一個整體，這個整體由若干部分組成。例如，「音」可分成「立」與「日」兩個部件。將具有同一聲音部件的字集中學習，部件按形體分為單部件（如：山）和複部件（如：爻）；按意義分有「成字部件」（如：日）和「不成字部件」（如：糸）（戴汝潛，1999）。部首是編纂漢語字典、辭典的依據，部首檢字法更是使用漢語工具書的基本方法（徐慧玲，2006）。王志成（2001）指出部首表示「同部的字」所表示的「詞義類別」。本研究所指的部首識字教學是以實物、圖畫、部件演進卡來講解研究者依「趣味的部首」（王志成、葉紘宙，2000）書中，所收錄的一、二級常用部首為研究範圍，篩選出其中14個部首（小、大、人、一、手、目、口、足、女、木、米、艹、艹、虫）並依照兒歌特性自行編製成的部首識字兒歌。運用圖卡、歌曲及遊戲等方式深入淺出介紹此14個部首之字形、字義、字源、字形與部首關係，以及字在句子中實際運用的教學方法。

#### 二、弱勢幼兒

「弱勢族群」(minority group，又稱「弱勢團體」)，乃是相對於「優勢族群」(majority group，又稱「優勢團體」或「主流團體」)而言，在社會、政治、經濟地位上較居劣勢或較受壓榨的團體。(蔡文輝、李紹嶸，1999)：黃志賢提出（2007）教育上所謂的「社會弱勢」是依據社會、家庭、個人三方面區分，包括(1)社會方面：因為社會環境因素導致的學習不利，如偏遠地區、離島及災區。(2)家庭方面：因為家庭經濟、結構、語言文化等因素導致的學習不利包括經濟能力（例如：中低收入戶、失業家庭）、家庭型態（例如：祖孫二代家庭、暴力家庭、父母雙亡者、單親、流動家庭、遊民）及社會適應（例如：移民家庭、外籍父母）。具有上述家庭背景之幼兒我們可以統稱為弱勢幼兒。而本研究之弱勢幼兒定義是依教育部實施「扶持五歲弱勢幼兒及早教育計畫」中提列之可優先進入公立幼稚園就讀的弱勢家庭幼兒，包括具有：1. 身心障礙兒童 2. 原住民族身份

學生 3. 特殊境遇婦女及其子女 4. 家有年滿五足歲且將就讀幼稚園之低收入戶 5. 家有年滿五足歲且將就讀幼稚園之中低收入戶家庭等資格之幼兒。

### 三、幼兒

所謂幼兒泛指學齡前兒童（盧美貴，1988），也就是指從出生到六歲為主；也有學者以2-6 歲為幼兒期（盧素碧，1988）。本研究所指幼兒為年齡介於五足歲未滿六足歲之大班學齡前孩童。

### 四、識字能力

柯華葳（1993）認為識字是閱讀的開始，屬於基礎的解碼工作，完整的識字是字形、字音、字義三者緊密結合，包括：視覺的知覺、字形辨認、字義的直接接觸或聲韻的轉錄。所以識字是指統一地掌握字的形音義。也就是使字形、字音、字義在學習者的頭腦中建立牢固的聯繫，達到：（1）見字形即能讀出音，明白其意思，（2）想到或聽到音義，就可以寫出字形（張田若、陳良璜、李衛民，2000）。本研究所指之識字能力為幼兒的認字能力、讀音能力、唸名速度、瞭解基本字義及聽覺詞彙的能力。

### 五、識字量

柯華葳（1993）認為識字是屬於基礎的解碼工作，完整的識字是字形、字音、字義三者緊密結合，包括：視覺的知覺、字形辨認、字義的直接接觸或聲韻的轉錄。本研究所指之識字量即為幼兒進行簡單兩百字認字量表測驗時，見字形即能讀出正確字音的數量。

### 六、唸名速度

林彥同（2001）指出當個體看見一個或多個刺激，就從長期記憶中檢索正確的詞彙，並啟動構音器官，叫出它們的名稱來，此過程稱為「唸名」。本研究的唸名速度能力表現是指受試者經過曾士杰（1999）製作的數字、顏色、物件，等三類唸名速度測驗中物件唸名速度測驗的得分。

## 七、聽覺詞彙能力

本研究採用畢保德圖畫詞彙測驗甲式（陸莉、劉鴻香，1998），藉測量受試者之聽覺詞彙能力，評估其語文能力，或用做初步評量幼兒智能的篩選工具。研究中提及之聽覺詞彙能力即為畢保德圖畫詞彙測驗甲式之得分。





## 第二章 文獻探討

本章主旨在探討與分析早期閱讀與弱勢幼兒識字的關係、兒歌結合部首識字教學和識字能力有關的理論基礎，並對其相關研究作歸納整理。主要分成四部分，第一部分探討早期介入對弱勢幼兒閱讀與識字學習的重要性；第二部分說明識字的定義、重要性及部首在識字上的角色；第三部分說明近年來部首識字教學之相關研究；第四部分說明兒歌的定義、兒歌與幼兒識字能力的關係、兒歌在幼兒識字教學上的價值及其對幼兒識字能力的影響。

### 第一節 早期介入與弱勢幼兒的識字學習

Satnovich (1986) 首度用「馬太效應」這個字眼來描述在閱讀發展中出現的「貧者益貧，富者益富」的現象。(引自簡淑真、曾世杰 2006)。Tobin(2000)的研究發現，擁有精熟閱讀能力的兒童在學校中比較容易成功，而閱讀能力不好的兒童則容易在課業上遭到失敗，行為問題也比較多，最後也比較可能輟學。在 Juel(1988)、Wagner 等人 (1997) 的實驗中發現一年級的認字能力與四年級的認字能力相關達.66，初學識字的能力對於預測或影響將來閱讀能力發展有相當高的相關，並直接指向識字在閱讀發展初期的重要性 (引自李俊仁，1999)。Robert et al. (1997) 有 15% 的學童，在他們進入小學之前即已具備了流暢的閱讀能力。研究指出提早閱讀，以提供學童豐富的語言經驗，進而可提升孩子們其他的認知能力。Allington (1984) 以小學一年級的學生為研究對象，他發現閱讀低能力兒童每週讀的字，遠低於閱讀能力好的。老師給他們的閱讀材料經常是過難的。兒童讀不懂這些困難的材料，他們自然不想讀，閱讀能力自然無法進步。然而學校課程中各種領域的學習都和閱讀能力有關：詞彙知識、常識、語法、甚至記憶。而且

他們發現 7-13 歲間智商的改變，可以從同時期的閱讀能力的變化來預測。早期閱讀能力只差一點點，卻會導致累積性的失敗（Stanovich,1993）。因此，爲了避免兒童在開始就落後，早期閱讀教學對弱勢家庭背景的幼兒就顯得非常重要。以下更就各區域幼兒早期閱讀與識字教育發展之情形略述如下：

## 一、歐美各國弱勢幼兒的早期閱讀與識字教育

歐美各國在提供弱勢幼兒早期介入的案例中最早提出的早期療育計畫當推美國在1965年由詹森總統所簽署的「啓蒙教育方案」（Project Head Start），該方案原來設計的目的是：針對低收入戶的學齡前幼兒進行補救教學（許天威，2004）。美國在實施早期療育方案後，經多年追蹤發現，接受該方案的幼童往後的成就與身心發展均較好；之後並有十一件經周詳設計，針對來自貧窮、低下社經階層、單親或文化不利、學習條件低落且發展高危險群幼兒的長期追蹤研究，也證實經早期介入特殊課程補強的幼兒，進入小學後的學習情況比對照組更好。可見不論是生理因素，或是家庭環境因素造成的發展遲緩嬰幼兒，只要經過早期發現、早期治療與教育，不錯失療育的關鍵時刻，其障礙程度可獲至改善，潛能也能獲得充分發展（郭春在，2005）。其次2002年一月布希總統簽署立法的「不讓任何孩子落後（No Child left Behind of 2001，NCLB）」的教改法案中，明確訂出了閱讀教學的五個元素：聲韻覺識、語音、詞彙、流暢性、閱讀理解。並鼓吹中小學教師，採用「有科學證據爲基礎的有效教學方法」，以確保每一兒童在三年級結束時，能學到良好的閱讀能力。推動「閱讀優先」和「早期閱讀優先」等全國性的早期閱讀方案，讓孩子從托兒階段就能接受有效的閱讀教學。另外，根據英國下議院教育委員會2005年7月公布的報告，英國11歲學童閱讀測驗不及格的比例高達17%，令英國社會感到震驚和難以接受。英國教育標準署（Ofsted）的報告發現，小學的識字教學雖有進步，但仍有「特定的」學生族群識字能力低落，需密切注意。倫敦大學教育研究所的研究發現，經密集訓練後，可幫助8成閱讀有困難的小孩恢復同年齡相同的閱讀能力。爲了加強貧窮或弱勢兒童的閱讀能力，露絲·凱利26日也宣布，將推出一項總經費達一千萬英鎊的恢復閱讀計畫，英格蘭省10個轄區每年將有超過4千名兒童可獲得一對一的教學和密集的閱讀訓練，每次半小時。露絲·凱利說：「招收較多弱勢兒童的學校，自1998年起，辦學成效已愈來愈好，各族裔團體的學生在閱讀或識字的成績有顯著進步，但情況顯示，我們尚未有效縮小低收入兒童和高收入兒童之間的差距。」英國教育部、KPMG基金會、Esmee Fairbairn基金會已承諾要支應這項計畫3年的經費。KPMG基金

會副主席尼爾·夏拉克（Neil Sherlock）表示，將尋求更多私人贊助者和慈善機構的經費贊助，以擴大這項計畫（盧季寧譯，2005）。

## 二、大陸及香港地區幼兒的早期閱讀與識字教育

除了歐美各國對弱勢族群幼兒教育正不遺餘力的推動各項政策補救之外，對岸的中國也正以驚人的毅力及決心推展國內幼兒的識字教育。在其於2006年4月23至25日在北京隆重召開的第二屆現代兒童識字教育國際研討會的報導中指出：大會收到了200餘篇論文總計120餘萬字，涉及語言文字學、思維科學、認知心理學、資訊語言學、少數民族語言學、對外漢語教學、電腦技術和識字教育課程教學方法等諸多領域，反映了識字教育研究的最新成果，國際研討會以來漢字教育科學化探索的新的總結，是漢語漢字教育教學研究的新的里程碑（王曉霞，2006）。對於幼兒識字教育，根據香港大學教育學院李輝博士的《一國兩制下的北京和香港早期識字教育及其成效的追蹤研究》，研究對88名來自北京和香港的5歲的兒童進行了為期3年的追蹤研究，以探討幼兒早期識字教育與小學識字能力之間的關係。研究結果發現，香港兒童在5歲及8歲時中文識字能力顯著超越北京受試。在控制了年齡、地點、家長教育背景及教師的素質之後，幼兒早期漢字教學能夠顯著預測小學三年級的識字能力。可見，幼兒識字教育是可行的，而且其識字能力與識字教育的重視程度成正相關。莫雷、李慧建、李利的《嬰幼兒書面語言機能發展研究》中認為“嬰幼兒階段是書面語言學習的關鍵期”，其研究結果表明，識字的敏感期大約發生在4.5~5歲，因而，此時期應加強幼兒識字教育，4—6歲兒童口語發展水準已經具備學習書面語的需要和條件（王曉霞，2006）。

## 三、台灣弱勢幼兒的早期閱讀與識字教育

在國內，2003年教育部排除萬難訂定「扶持五歲弱勢幼兒及早教育計畫」（簡稱扶幼計畫），期待藉著這個扶幼計畫能讓這個扶幼計畫能讓全國弱勢地區幼兒一般地區五歲經濟弱勢的幼兒，有接受優質幼兒教育的機會，以奠定破除惡性循環鏈的基礎。提供優質的師資、教材與學習環境，這部分是協駐弱勢幼兒成長的關鍵。

## 第二節 識字的定義、重要性及其相關研究

### 一、識字的意義

閱讀是一個複雜的歷程，包含識字（word recognition）和理解（comprehension）兩個主要成分，而識字又是閱讀理解的基礎，在閱讀過程中扮演關鍵性的角色，最適用於說明兒童的閱讀行為(Kamhi & Catts, 1991)。柯華蕓（1993）認為識字是閱讀的開始，屬於基礎的解碼工作，完整的識字是字形、字音、字義三者緊密結合，包括：視覺的知覺、字形辨認、字義的直接接觸或聲韻的轉錄。施惠玲（2000）指出認字是閱讀的開始，屬於基礎的解碼工作；而識字的過程則是包括音韻編碼、書寫文字、字形編碼與語意編碼等成分。邱明秀（2004）也提出識字的意義在於對字彙的視覺、聽覺、理解三方面共同達到明白的水準。

綜上所述，我們可以歸納出識字的意義在於可以運用感官表達對字的形狀、聲音、意義的掌握及理解。即見到字形就可以讀出字音同時了解字的意義；聽到字音即可在腦海中搜尋相關的字形和字義。所以識字的必要條件即是同時明白字的形、音、義，三者缺一不可。識字即是能同時認識字形、說出字音、了解字義的過程。

### 二、閱讀與識字的重要性

人類之所以能大量學習，最主要是藉助於對文字的認識。對於閱讀的初學者而言，是學習閱讀（learning to read），而不是閱讀學習（read to learn）(李俊仁，1999)。在學習的過程中，語文能力的好壞，常會影響其他科目的學習(Vacca & Vacca, 1989)。文字是紀錄和傳達語言的書寫符號（王家倫，2002）。兒童的認字能力，對往後的閱讀理解能力，有極大的影響（洪儷瑜，1996）。語文教學既是工具學科，也是學校教育中的骨幹學科（王更生，2001）。大陸學者崔巒（2006）提出識字是閱讀和作文的基礎。識字的多少、快慢，直接關係到讀寫，特別是閱讀開始的早晚和閱讀能力的強弱。吳惠如（2004）亦指出有效率的「識字解碼」是閱讀的開始，也是閱讀理解的要角之一，若「識字解碼」的能力不理想，則將影響閱讀的整體表現。在學習閱讀的階段，解碼認字是理解的基礎，而且學童在學習認字的速度上，剛開始的累積效果非常驚人(黃

秀霜，1997）。Juel（1994）提出閱讀的困難不會消失；閱讀能力落後若不及早介入，不容易補救。一般人總是會認為兒童的讀寫能力應該在上小學一年級才開始，或最早從幼稚園開始，但事實上，兒童的讀寫能力發展從一出生就開始（Morrow, 1997），他們從生活經驗中繼續構築他們的口語、閱讀與書寫的知識，一直到童年的早期階段（盧文啓，2003）。若國小一年級閱讀能力就落後，大約只有八分之一的機會，以後會趕上（邱上真，2004）。曾世杰等（2005）研究亦指出幼稚園時期的字母知識，可正確地預測國小四年級的閱讀表現，幼稚園時期的唸名速度，可預測國小四年級的認字能力。

綜上所述識字教學貫穿了整個基礎國語文教學的過程，其對學習的影響不僅限於閱讀和寫作，也和其他領域的學習息息相關。幼稚園階段的幼兒正處於詞彙最大化學習的最佳時機（趙文崇，2004）。適度的提供幼兒識字學習的機會，不錯過幼兒學習的黃金期，換句話說，兒童學習閱讀無須等到上了小學以後才開始，尤其對經濟或文化不利的弱勢幼兒來說早期的閱讀與識字可提升幼兒的識字能力，讓幼兒學習閱讀、識字與培養良好的閱讀習慣。反之，則必須投入更多的資源及人力進行小學之後的補救教學。

### 三、中文識字的歷程模式及理論基礎

鄭靜宜（1994）提出中文和西文純屬於兩個完全不同的體系，西文屬於拼音系統，而且大部分屬於多音節字；中文則全部屬於單音節字，且並非全是拼音文字，每一音節最多含四個音素，音節結構可說是非常簡單。大陸學者徐通鏘教授（2006）在題為“漢字與認知”的報告中指出，聽覺和視覺是人類最重要的兩種認知途徑，語言和文字是這兩種認知途徑的實踐和表現方式。印歐語社團的認知途徑以聽覺為基礎，視覺依附於聽覺，發展出拼音文字系統；漢語社團的認知途徑以視覺為基礎，聽覺依附於視覺，形成以形聲組配為特徵的表意文字體系。本研究以中文識字教學為主，因此研究者從中文識字的歷程模式、中文識字的心理歷程、識字能力的發展階段來陳述中文識字的歷程模式及其理論基礎。

#### （一）中文識字歷程模式：

較具代表性有二：曾志朗的「激發-綜合」二階段模式（1991）及胡志偉、顏乃欣（1995）參考英文字彙辨識理論「多層次模式」（interactive model），提出中文字彙的多層次字彙

辨識理論。分別敘述如下：

### 1、曾志朗的「激發-綜合」二階段模式

曾志朗（1991）以同時平行分配處理模式說明中文識字的歷程。模式認為，讀者在閱讀文字時，會同時採用字形和語音等多重線索（multiple cues）來認字。透過不同線索之間的相互合作，使得平行分布在記憶系統中所儲存的字形、字音、字意等不同訊息，在認字時一起被「激發」起來，再「綜合」成可能發音，做出反應，使讀者很快的辨認出字來。

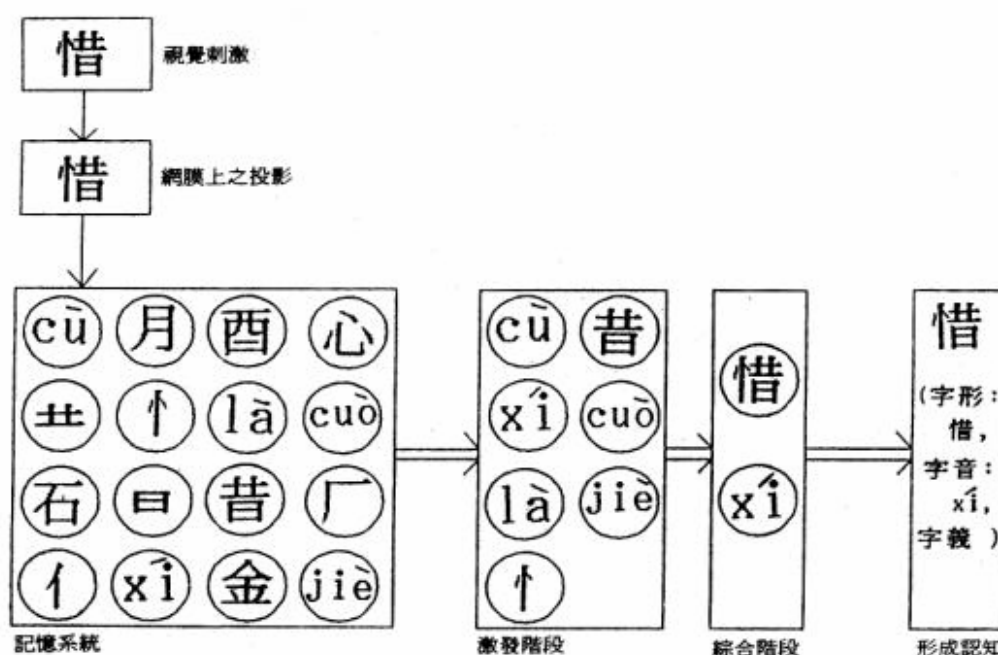


圖2-1- 曾志朗(民80)的「激發－綜合」二階段模式

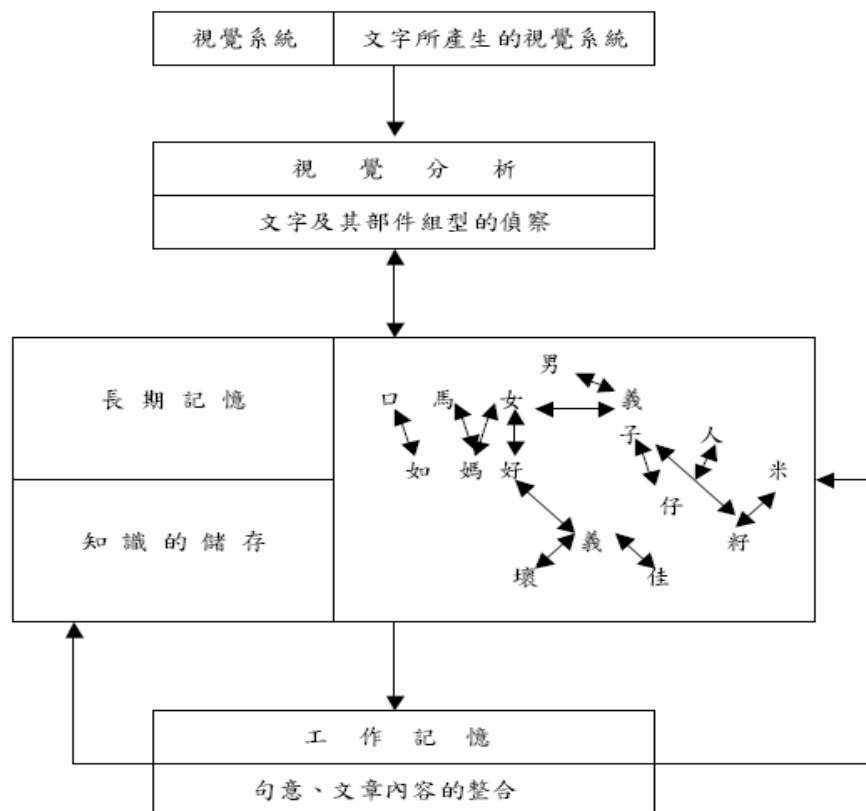
資料來源：曾志朗(民80)：華語文的心理學研究：本土化沈思。載於高尚仁、楊中芳編，中國人－發展與教學篇，550 頁。台北：遠流。

### 2、胡志偉、顏乃欣（1995）參考英文字彙辨識理論「多層次模式」(interactive model)：

胡志偉、顏乃欣（1995）提出中文字彙的多層次字彙辨識理論。此模式認為讀者是透過多年習字閱讀的經驗，分析呈現在視覺系統的文字。當讀者看到文字時，首先會運用到長期記憶中的「字形記憶」，相似的字形記憶會同時受到激發，然後透過「字形記憶」與字音、字義間強弱不等的連結，會交互激發出其他形似的字形記憶，最後，

這些被激發字形記憶會受到熟悉度的影響而有高低程度的差異，產生相互抑制作用，直到熟悉度最高，接受最多回饋的字形、字義、及字音記憶表徵，超過辨識閾值，到達意識層面，便完成文字辨識的工作。例如：看到「好」這個字的時候，會有下列的現象發生：(1) 長期記憶中的「女」、「子」與「好」的字形記憶同時受到激發；(2) 這些被激發的字形記憶又會去激發和他們形似的字形記憶，例如「女」可能會激發「媽」、「好」、「如」、「奴」等形似字的記憶；(3) 被激發的字形記憶其活動因為受到熟悉度的影響會有高低程度的差異，此差異產生相互抑制作用，直到熟悉度最高、接受最多回饋的字形記憶與字音、字義記憶表徵聯結，才能達到文字辨識的結果。

圖2--2 胡志偉、顏乃欣的多層次字彙辨識理論



資料來源：胡志偉、顏乃欣（民84）：中文字的心理歷程。載於曾進興主編，語言病理學，第一卷，49 頁。台北：心理。

## （二）中文識字的心理歷程

### 1、鄭昭明的識字心理歷程

鄭昭明（1991；1993）以視覺的角度分析中文的辨識歷程，認為就文字的閱讀來看，文字的閱讀至少涉及三方面的心智運作。

#### （1）字形的學習與區辨

透過練習去區辨字與字之間相同與相異的地方，是掌握文字閱讀首要必備的能力之一。字形的區辨受兩個因素的影響。第一是筆畫的特徵，如果兩字在筆畫特徵上有很多相異，則容易區辨，反之則否。第二是學習經驗，經驗愈多，則愈能區辨事物之間細微不同的地方。

#### （2）建立心理字典（mental lexicon）的系統

心理字典是人類記憶中的特別組織，儲存與語言有關的訊息（胡志偉、顏乃欣，1995），而鄭昭明認為心理字典的系統之建立就如經過文字的學習之後，在心裡面建立一本字典一樣，每個字均有其位址，而每字也有其字形、字音與字義的訊息連結在一起，因此心理字典的建立包含字形、字音及字義三者的連結和一般文字知識。所謂的「一般字彙知識」（general lexical knowledge）是指一個人經過長期的文字學習之後，獲得有關該文字系統的知識，包含三方面知識：

**a、漢字組字規則知識：**指在組成中文字的部件中，有些部件在字裡有其固定的空間位置，而極少出現在其他位置上，如部件「穴」總是出現在字首，而「水」部通常在字的左邊。

**b、部首表義知識：**指中文字的部首，通常可顯示出該字所屬之類別或字義，如「身」部部首的字與四腳動物有關，而「艸」部部首的字則與植物有關。

**c、聲旁表音知識：**指中文的發音通常與該字聲旁的音有所關聯，如「清」的發聲與其聲旁「青」相同，「跑」的發音與其聲旁「包」相似（陳秀芬，1998）。

#### （3）文字的辨識（recognition）

經過長久練習之後，對文字的認知，與早期學習的字形區辨不同。基本上，一個人在進行文字的辨識時，並不是被動的等文字訊息的到來，才去分析是什麼字，

而是以其所有的心理詞典的知識去主動的詮釋所看到的文字符號。

## 2、萬雲英的識字心理歷程

大陸學者萬雲英等在1962年經過實驗，發現漢字的學習過程需經歷以下三個發展階段（萬雲英，1991）：

### （1）對字形結構各組成部分和形、音、義三者建立模糊聯繫的泛化階段：

經過初步的生字學習，學生對漢字建立了粗略的、模糊的、不夠穩定的暫時聯繫。常出現偏旁部首張冠李戴和基本字移花接木的情形。此外亦常伴隨有筆畫增減的錯誤及音近或形近字的混淆。

### （2）對字形結構各組成部分和形、音、義三個基本因素之間建立統一聯繫的初步分化階段：

此時經過了複習與各種對比分析後，學生對字形結構的各部分基本上已全部把握，不再有結構上的混淆和遺漏。雖已分化，但仍是綜合概括不全，對字形結構的細微部分尚有增刪之誤。

### （3）形成字形結構各組成部分和形、音、義三個基本因素之間建立統一聯繫的牢固精確分化階段：

經過多次歸類複習與理解運用，對所教90%以上的生字，已達到牢固掌握、精確分化的程度。能夠辨析字與字的異同，也能理解一般的構字規則及偏旁部首的含義。

## （三）識字能力發展階段理論

根據洪儷瑜（民85b）歸納文獻指出，提出識字能力發展理論的學者有Marsh, Friedman, Welch & Desberg（1981）、Chall（1983）以及Rayner & Pollatsek（1989）等人，以下僅就與本研究相關的識字部分發展階段進行說明。

### 1、Marsh 等人（1981）的閱讀發展四階段理論

Marsh 等人（1981）將閱讀的發展分為四個階段。第一階段（大約五歲）是語言學式的猜測（linguistic guessing），主要是將未經分析的視覺刺激與口語訊息強制連結學習，常以字首字母作為猜測的依據，此階段讀者只會讀已學過的字而不會讀未學過的字；第二階段的識字是網狀區辨式的猜（discrimination net guessing），讀者可以透過已知的字

母或形素猜未知的字，此階段讀者會利用字尾、字母、字長或字形等線索作為猜字的依據；第三階段是序列式解碼(sequential decoding)，發展年齡相當於國小一至二年級，再接受了一年的學校教學指導後，讀者以具有字形與字音連結的能力，也需要更多練習形音原則的機會；第四階段為階層式解碼(hierarchical decoding)，發展年齡相當於國小五年級，此階段讀者的識字解碼技巧較為成熟，識字策略也較複雜，可依情境以類比(analogy)方式認識新字。

## 2、Chall (1983) 的閱讀發展階段理論

Chall (1983) 將兒童由初學閱讀到精熟閱讀的發展情形分成六個階段，在識字階段可分為三個階段。階段零(從出生到六歲)的兒童逐漸地但是沒有系統地累積一些有關閱讀的知識，大多數兒童已學會辨識字母、符號和一些常用字，但基本上還是以強記來識字；階段一前期(一年級)，兒童開始使用字母和聲音的對應關係來認未認識的字，卻易忽略字義，而犯字形替換的錯誤；階段一後期(一到二年級)開始注意形音義，仍以形音關係識字，但學生仍需學習大量字彙，才足以發展這些規則；進入階段二(二到三年級)後，兒童識字表現日趨穩固與純熟，識字技巧快速而正確，以達到自動化階段。

## 3、Rayner 等人 (1989) 的閱讀線索發展理論

Rayner 等人 (1989) 在綜合實徵研究結果後發現，在閱讀能力初期發展階段，讀者藉以辨識字彙的線索依發展順序先後有：視覺和形素線索(visual and graphemic cues)、組字的線索(orthographic cues)、形音連結(grapheme-phoneme correspondence cues)與處理單位(units of process)等四種線索。學前兒童雖未接受閱讀能力訓練，但會利用簡單的視覺線索或形素線索區辨字，如字長、字的外型(word shape)；幼稚園到一年級的兒童則常將字首或是字尾字母相同者視為相同字，但隨著年級的增長，讀者會減少此類線索；約到了二到四年級之後，讀者逐漸發展字形與字音連結的能力，識字技巧更為熟練。根據研究指出，此時期的學生在假自的字群尋找目標字所費的時間比在非字字群中短，而一年級學生未出現此差異，表示具有此辨識能力的讀者已能根據組字原則為辨識字的單位，而非以單一的字母為搜尋的依據，應以具有組字規則的知

識；第四種線索是處理閱讀訊息的單位，甚至到更大的單位。相關研究發現，高年級的讀者在進行字彙語意分類時，字的長短不會影響其反應時間，可見讀者在閱讀技巧純熟後，處理閱讀訊息的單位不侷限在字母，因此不受字長的影響。洪麗瑜（民85b）並歸納以上各學者提出的理論，識字能力的發展階段大致可區分成學前、一年級與二至四年級等三個階段，如表2-1 所示。

表2-1識字能力發展階段

| 年齡（年級）           | 識字能力表現特徵 |                |
|------------------|----------|----------------|
| 6 歲前<br>（學前）     | Marsh    | 階段一：語言學式的猜字    |
|                  |          | 階段二：區辨網式的猜字    |
|                  | Chall    | 階段零：前閱讀期       |
|                  | Rayner   | 線索一：以視覺和形素線索辨識 |
| 6-7 歲<br>（一年級）   | Marsh    | 階段三：序列式解碼      |
|                  | Chall    | 階段一：初步閱讀       |
|                  | Rayner   | 線索二：以組字線索辨識    |
| 7-9 歲<br>（二到四年級） | Marsh    | 階段四：階層式解碼      |
|                  | Chall    | 階段二：自動化認字      |
|                  | Rayner   | 線索三：組字規則線索辨識   |

資料來源：洪麗瑜（民85b）：國語文低成就學生在閱讀歷程的視知覺能力之研究15頁。國科會專題研究計畫成果報告。

### 第三節 部首識字教學相關研究

#### 一、部首識字的定義

部首是漢字的特徵，宛如英文的「字根」。字典中的部首使漢字能有系統的整理成冊，便於查詢使用（張維真，2004）。漢字是表意體系的文字，根據漢字的形體結構，取其相同的表意部分歸類，每類稱爲一部，每部的第一個字就統稱爲部首（左民安、王盡忠，1998）。秦麗花（2002）提出漢字的偏旁有些具有表音功能，稱爲「聲旁」，有些具有表義功能稱爲「形旁」，而有些表義的偏旁又稱爲「部首」。部首是編纂漢語字典、辭典的依據，部首檢字法更是使用漢語工具書的基本方法（徐慧玲，2006）。王志成（2001）指出部首表示「同部的字」所表示的「詞義類別」。部首屬於部件的一部份，所謂「部件」就是把一個漢字當作一個整體，這個整體由若干部分組成（盧文啓，2003）。部首就是在形聲字當中表示字義的部件，按照字形結構，取其相同部分，作爲查字依據、分佈排列，其相同部分，稱爲部首（戴汝潛，1999）。

#### 二、部首識字的重要性

依據呂美娟（1999）的分法，她將識字教學法分爲兩大類：分散識字法與集中識字法。其中分散識字法包括分散識字、注音識字、漢語標音識字、聽讀識字和猜認識字，集中識字法則包括集中識字、字族文識字、字根識字、成群分級識字、字理識字、部件識字、科學分類識字、快速循環識字、立體結構識字和奇特聯想識字。「分散識字法」爲現行國小語文科教學，對於生字的指導方式。其課程的特點是聽說讀寫合一，教師在上課的時候，隨著課本內容進行課文深究、詞語解釋、生字練習，識字的部分沒有獨立的教學方法。而「集中識字法」則是源於大陸遼寧省黑山北關實驗小學，一群語文教育

者嘗試按照漢字特徵歸類組織教材，採取先識字、後讀書的識字方法。大陸學者萬雲英（1991）認為此種教學方法的特點在於強調以形近字、同音字歸類和基本字帶字法進行漢字學習，以便於歸類、對比和突出漢字結構規則，有利於兒童有計畫的編碼、組合、儲存和檢索。因此，其建議在實施識字教學的最初兩個月，有系統的指導兒童掌握聲旁、部首及構字規律等概念，將有助於兒童大量識字。國內雖採「分散識字法」進行國小語文教學，但仍舊將「部首」列為生字教學的項目之一。且部首的功用，在於協助推測字義，漢字有214個部首，其字義通常可從其部首找出（裘錫圭，1995）。一般教師在指導學生學習生字時，總是先從查閱生字部首開始。在現行《國民中小學九年一貫課程綱要》（民91a）中，自小學三年級開始將查閱字典列入能力指標之一。徐慧玲（2006）提到部首具表意、類化、檢字等功能，抓住了字的部首，就等於抓住了網，有了網，便可以舉一反三，觸類旁通。洪儷瑜（2002）的研究發現，視知覺能力中「部件辨識」與國語文成就關係密切。大陸學者戴汝潛（1999）更是直接指出通過字形了解字義最簡便的方式辨識利用部首。且近年來，國內針對識字困難學生的補救教學多採用集中識字教學法，而其中部首識字教學法相關之研究（邱明秀，2004；周瑞倩，2003；徐慧玲，2006；許嘉芳，2000；張維真，2004；塗秋薇，2006；廖芳瑜，2002；盧文啓，2003）亦證實部首識字教學法較傳統的分散識字教學法有助於學生掌握漢字的規則，增進識字成效。

### 三、部首與識字的關係

大陸學者馬立平（1997）在「漢語注音與海外華裔兒童中文教學」一文中指出「漢字不是拼音文字，不宜通過注音或拼音符號啓蒙」「拼音文字的字義是靠字首一個點來支撐的，漢字的字義則是由字形和字音兩個點來支撐的，以字形為主，字音為輔。」「學認拼音文字，首要的是發展拼讀能力，而學認漢字，首要的是發展辨別字形的能力。」中文字因同時具有字形、字義及漢字音三個部分，而且三者的對應關係並非很高。一個符號代表一個觀念、一個字，反而是字形和字義的關連性較高（盧文啓，2003）。吳惠

如(2004)也指出中文字在形、音、義上皆有其特徵，而就單一部首我們就可看到字義與字形兩項特徵，認識部首字不但有助於字義的區別，對於字形的辨識也具有重要的意義。王志成、葉紘宙(2001)認為由識字的角度來看，學習部首能協助學生掌握明白初步的字義，進能正確的掌握字形，可以減少學習障礙，也可以降低錯別字的出現率。

#### 四、國內部首識字教學法的研究結果與發現

研究者將近年研究部首識字教學之文獻，依研究對象、方法與主題、結果與發現等項目分類整理後，臚列於下：

| 研究者<br>(年代)   | 研究<br>對象                       | 研究方法                          | 研究結果與發現                                                                                         |
|---------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 許嘉芳<br>(2000) | 二位國中<br>輕度智能<br>障礙學生           | 研究方法採<br>單一受試法<br>之交替實驗<br>設計 | 基本字帶字加部首表義教材對三位國中輕度智能障礙學生之部首表義學習具有明顯之立即效果、綜合複習效果、短期保留效果及長期保留效果。                                 |
| 廖芳瑜<br>(2002) | 國中啓智<br>班學生 3<br>名             | 單一受試的<br>A-B-A-B 倒<br>返設計研究   | 一、基本字帶字加部首表義教學法對 2 位國中識字困難的中度智障學生具有學習成效。<br>二、基本字帶字加部首表義教學法較基本字帶字教學法對國中識字困難的中度智能障礙學生學習成效有較佳的成效。 |
| 周瑞倩<br>(2003) | 國小閱讀<br>障礙學生 2<br>名            | 閱讀障礙學<br>生                    | 結果顯示，在學習部首識字教材的過程中，呈現部首在字義、字音、字形的測驗上，都有明顯的進步，甚至是未教過的範圍也呈現相同的趨勢，証實了「常用部首識字教材」的應用效能。              |
| 盧文啓<br>(2003) | 公立幼稚<br>園大班學<br>生 120 名        | 單一受試中<br>的 A1-B-A2<br>設計      | 部首識字教學法對四位資優幼兒的認字能力、字形與部首的配合、字形與字音的配合、字的應用等皆具有學習成效。                                             |
| 邱明秀<br>(2004) | 國小三年<br>級普通班<br>識字困難<br>學生 3 位 | 單一受試研<br>究法之交替<br>處理實驗設<br>計  | 部首分色識字教學法對於受試者字音、字形與字義的教學立即效果與學習保留效果上皆有良好的成效，尤其在字義教學的部份更是能夠維持較長的學習保留效果。                         |
| 張維真<br>(2004) | 國小資源<br>班三年級                   | 個案研究法                         | 一、兒歌圖畫結合部首歸類識字教學對於增進個案之整體與各分測驗之識字學習表現較佳。                                                        |

|               |                               |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | 識字困難<br>伴隨語障<br>學童為對<br>象 1 名 |                              | <p>二、兒歌圖畫結合部首歸類識字教學對於增進個案整體與「句脈呈現的國字認讀」、「聽寫」之識字學習表現較佳。</p> <p>三、兒歌圖畫結合部首歸類識字教學對於增進個案之整體識字學習表現較佳。</p> <p>四、評量階段的差異：個案在不同評量階段中，以立即評量階段的平均識字表現最佳，其次是綜合複習評量階段，最後是保留評量階段。</p> <p>四、識字學習態度量表：個案對於兒歌圖畫結合部首歸類識字教學的喜歡程度依序是圖畫、兒歌、部首歸類。透過兒歌圖畫結合部首歸類識字教學對於增進個案之閱讀動機、識字理解與減輕記憶負擔有較佳效果。</p> |
| 徐慧玲<br>(2006) | 國小一年<br>級學生 31<br>名           | 行動研究                         | <p>一、「常用部首識字教學」對於國小一年級學生之識字興趣，有明顯的提升。</p> <p>二、「常用部首識字教學」對於國小一年級學生之識字能力，有明顯的提升。</p>                                                                                                                                                                                           |
| 塗秋薇<br>(2006) | 低年級普<br>通班識字<br>困難學生 3<br>名   | 單一受試研<br>究法之交替<br>處理實驗設<br>計 | <p>一、三位受試者在接受「部首帶字識字教學法」與「傳統識字教學法」後，「學習類化評量」得分皆較教學介入前增加，且「部首帶字識字教學法」優於「傳統識字教學法」。</p> <p>二、「部首帶字識字教學法」能助於三位受試者理解字義，提升字義學習表現。</p>                                                                                                                                               |

綜上所述，部首識字教學強調以形近字、同音字歸類和基本字帶字法進行漢字學習，以便於歸類、對比和突出漢字結構規則，有利於兒童有計畫的編碼、組合、儲存和檢索。因此，若能建立一套有系統的部首識字教學指導兒童掌握聲旁、部首及構字規律等概念，將有助於兒童大量識字。

## 第四節 兒歌結合部首識字教學與幼兒識字能力

### 一、兒歌的定義

朱介凡（1977）在其編著之「中國兒歌」中提及：「兒歌是孩子們的詩。從孩子們的心性、生活、童話世界意象、遊戲情趣、以及兒童語言的感受出發，比起成人們的山歌、民謠，更要顯得：句式自由，結構奇變，比興特多，聲韻活潑，情趣深厚，意境清新，語言平白，順口成章。」林武憲先生在其未發表之「兒歌的認識和創作」的文稿中說：「兒歌和童謠，是同一種事物的不同名稱，其實都是『小孩子念的歌兒』，就好像『花生』和『土豆』，都是同樣的東西，只是說法不同而已」。吳宜婷（1995）兒歌與童謠是同一種事物的不同名稱，只是習慣上有人稱傳統兒歌為「童謠」是同一種事物不同名稱，而當代創作的作品多稱「兒歌」。吳美玲（2002）兒歌是以幼兒生活經驗、遊戲、想像為題材所創造出符合幼兒欣賞的要求，順口易懂，喜歡琅琅背誦的短小詩歌。

### 二、兒歌在幼兒識字教學上的價值

在「幼稚園課程標準」（教育部，1987）之「遊戲」與「語文」兩大課程領域中，都把兒歌列入幼兒語文創作遊戲及培養幼兒閱讀興趣，增進幼兒語言能力的教材。兒歌不但是兒童最佳的語文入門教材，而且可以說是人的一生中，最早接觸到的文學作品（林淑芬，2000）。盧素碧（1989）在其「幼兒的發展與輔導」一書中提到語文活動包含語言以及讀寫的文字活動，幼兒到了三歲便能夠用語言來表達他的情感和思想，學會了語言接著便對文字感到興趣。語言是人類學習的重要工具。幼兒的語文教學，是依據幼兒語言發展的歷程，靈活使用不同的教學技術，引發幼兒學語言的興趣，指導聽故事、說話、吟唱歌謠、閱讀幼兒讀物、造詞遊戲、使幼兒養成良好的語言習慣與態度具備會讀、說本國或外國語言及會讀、會認本國或外國文字的能力（盧素碧：《幼兒教育課程理論與單元活動設計》頁 201-202）。兒歌是每個人一生中最早接觸到的文學作品，兒童在襁褓

中、搖籃裡，睡夢中或其他清醒的時間裡，都可能對這種節奏輕快、富韻律性、活潑有趣的藝術作品心神嚮往不已（林淑珍，2003）。兒歌是「孩子們心靈嬉戲的工具」（馮輝岳：《童謠探討與賞析》，頁 33）。朱介凡也說兒童在「兩三歲時，唱兒歌是其嬉戲的主要活動之一」（朱介凡：《中國兒歌》，頁 55）。林文寶更說它是：「童年生活中不可缺乏的精神食糧」（林文寶：〈釋童謠〉《兒童詩歌論集》，頁 175）。兒歌由於本身具有之押韻、節奏、淺白精鍊之特性，特別易為兒童接受並進而琅琅上口，充分滿足兒童「遊戲的情趣」之追求及「才能的啟發」之實效（林文寶：《兒童文學故事體寫作論》頁 63，《兒童詩歌研究》，頁 16），是孩童啟蒙教育不可或缺的一環。兒歌、童謠，既有趣又易發揮幼稚園教學中所強調的生活經驗，若能善加利用，將更能發揮教學的效果（魏純美，2004）。陳正治從教育價值的觀點歸納出六項：愉悅兒童；充實知識；啟發思想；陶冶性情，培養高尚情操；增進文學的修養，蘊育創作的能力及發展兒童的想像力。宋筱蕙（1991）認為兒童詩歌的教育價值有四：智識教育；情趣教育；文學教育；及品德教育。吳宜婷（1996）論文中就文學、認知、教育三方面論述兒歌的價值：一、文學上的價值；二、認知上的價值；三、教育上的價值。陳正治在一九八四年八月所出版的《中國兒歌研究》第一章〈兒歌是什麼？〉中，首次正式提出「兒歌和兒童詩有什麼區別？」文中提到林武憲先生在當時尚未發表的〈兒歌的認識和創作〉文稿和林鍾隆先生在《月光光》雜誌四十期提出的立論中提及林武憲先生的一段話：「兒歌，重視外在的韻律，以聲音的表現為主，以實用為目的，是教育的工具，是初級的，入門的，內容較通俗的（頁 5，1984 年 8 月）。

### 三、兒歌與幼兒識字能力的關係

在兒歌童謠的學習過程中，幼兒最先接觸的是歌詞、唸誦或吟唱歌詞，其可以讓幼兒學習語言、增進語言能力的發展與字彙的認識使用（許瑛珍，2004）。吳美玲（2002）的研究亦發現，幼兒可以從歌詞中學到「認字」，也學到知識，例如動植物、自然等，教師亦可藉由歌詞內容進行情境教學，引導日常生活常規。語文歌詞可以訓練兒童練習發音咬字，而且富有文學的趣味，兒童在群體遊戲吟唱中，更能熟練地學習使用語言，

增加自信心、表達力（吳美玲，2002）。羅美蘭（2002）兒歌韻文是一種很有效的教學方式。教師在從事兒歌韻文教學時，應針對不同的學生程度搭配不同的教學策略及重點。對於程度較好的同學，可加強其「讀」與「寫」的能力，以符合他們的需求。

#### 四、兒歌結合識字教學對幼兒識字能力之影響

國內運用兒歌結合幼兒識字教學的文獻匱乏，大多數運用兒歌教學的研究較著重於兒歌的音樂性。但許多研究者（吳美玲，2002；羅美蘭，2002）在運用兒歌為媒材的研究中皆觀察到兒歌在識字教育上扮演著相當重要的角色以及教師運用兒歌的特質以音樂、律動或遊戲的方式提昇識字成效的可行性。另外針對識字困難學生運用兒歌結合各種方式提昇識字學習成效的研究有（林婉瑜，2005；洪育慈，2002；張維真，2004）等文獻中亦提及兒歌對兒童學習識字的影響及重要性。茲將近年兒歌結合識字教學相關研究彙列如下：

| 研究者<br>(年代)   | 研究對象                                | 研究方法與            | 研究結果                                                                                                                           |
|---------------|-------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 吳美玲<br>(2002) | 高市兩所幼稚園為對象，取大班及中班各一班                | 觀察分析及文獻分析法       | 由觀察發現，幼兒由兒歌歌詞中學到「認字」，而且也學到很多知識如動物、植物、自然等。四~六歲幼兒受同儕影響並可以使幼兒具備會讀、會認本國或外國文字能力的語文發展特徵。                                             |
| 洪育慈<br>(2002) | 普通班兼接受資源班特殊教育服務之特教學生三名              | 單一受試實驗設計中之交替處理設計 | 兒歌 CAI 在整體表現、認讀分項測驗與選字分項測驗有較好的學習效果與效率，而在選詞分項測驗傳統 CAI 與兒歌 CAI 則沒有差異。                                                            |
| 羅美蘭<br>(2002) | 對國小英語教師發出 67 份問卷，並訪談 5 位教學經驗豐富的國小英語 | 質化及量化研究方法        | 教師們覺得兒歌韻文是一種很有效的教學方式。老師在從事兒歌韻文教學時，多半僅注重「聽」和「說」這兩項技能而已。今後教師在從事兒歌韻文教學時，應針對不同的學生程度搭配不同的教學策略及重點。對於程度較好的同學，可加強其「讀」與「寫」的能力，以符合他們的需求。 |

|               | 教師                                          |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 張維真<br>(2004) | 國小資源<br>班三年級<br>識字困難<br>伴隨語障<br>學童為對<br>象1名 | 個案研究法<br>兒歌圖畫結合<br>部首歸類識字<br>教學對識字困<br>難學童學習成<br>效之個案研究 | <p>一、兒歌圖畫結合部首歸類識字教學對於增進個案之整體與各分測驗之識字學習表現較佳。</p> <p>二、兒歌圖畫結合部首歸類識字教學對於增進個案整體與「句脈呈現的國字認讀」、「聽寫」之識字學習表現較佳。</p> <p>三、兒歌圖畫結合部首歸類識字教學對於增進個案之整體識字學習表現較佳。</p> <p>四、評量階段的差異：個案在不同評量階段中，以立即評量階段的平均識字表現最佳，其次是綜合複習評量階段，最後是保留評量階</p> <p>五、識字學習態度量表：個案對於兒歌圖畫結合部首歸類識字教學的喜歡程度依序是圖畫、兒歌、部首歸類。透過兒歌圖畫結合部首歸類識字教學對於增進個案之閱讀動機、識字理解與減輕記憶負擔有較佳效果。</p> |
| 林婉瑜<br>(2005) | 國小二年<br>級學習障<br>礙學生3名                       | 單一受試實驗<br>研究                                            | <p>1、兒歌結合字卡教學方案有效提升國小二年級學習障礙兒童的認字學習立即成效。</p> <p>2、兒歌結合字卡教學有效提升國小二年級學習障礙學生認字學習累積成效。</p>                                                                                                                                                                                                                                      |

綜上所述，兒歌由於本身具有深受幼兒喜愛的特性，其輕鬆活潑的表達方式讓幼兒容易背誦、記憶，朗朗上口。大多數的兒歌是以幼兒生活經驗、遊戲、想像為題材所創造出符合幼兒欣賞要求的小詩，順口易懂，可讓幼兒快速的學會字音，認識字形進而了解字義。對於年齡幼小的孩童是語文學習的有效方式。



### 第三章 研究方法

本研究旨在探討五足歲大班弱勢幼兒及高社經背景幼兒其識字能力發展情形，及檢驗弱勢家庭背景之五足歲大班幼兒接受兒歌結合部首識字教學之實驗結果。根據前述研究目的及相關文獻，以準實驗研究法進行資料蒐集、編寫教案、進行課程，期能了解實況、發現事實，繼而提出建議。茲依序說明本研究之研究設計、研究樣本、研究工具、研究程序及資料分析等，分五節敘述如下：

#### 第一節 研究設計

##### 一、實驗教學之目的

本實驗教學之目的旨在提升弱勢家庭背景五足歲幼兒的識字能力。運用兒歌結合部首識字教學為其實驗教學工具，希望能增加弱勢家庭背景五足歲幼兒接觸文字的機會，從而累積其中文識字量、聽覺詞彙能力及唸名速度等經驗。

##### 二、實驗教學之實驗設計

本研究以實驗教學研究法為主，實驗設計採準實驗研究之「等組前後測設計」，如表3-1所示。

表 3-1等組前後測設計

| 組別   | 前測 | 實驗處理 | 後測 |
|------|----|------|----|
| 實驗組  | 01 | X    | 04 |
| 弱勢對照 | 02 | ；    | 05 |
| 優勢對照 | 03 | ；    | 06 |

實驗處理(X)為兒歌結合部首識字教學，實驗組前測分數(O1)和對照組（弱，優）前測分數(O2，O3)分別由畢保德圖畫詞彙測驗甲式及簡單200字認字量表（陳修元，2001）測得。為瞭解幼兒唸名速度與其中文識字量及聽覺詞彙能力之關係，再於第一單元教學結束後及完成所有課程時使用曾世杰（1999）編製之物件唸名速度測驗進行唸名速度測驗。實驗組後測分數(O4)和對照組（弱，優）後測分數(O5，O6)分別由畢保德圖畫詞彙測驗甲式、簡單200字認字量表、唸名速度測驗中物件唸名測驗測得。

表3-2實驗教學變項一覽表

| 控制變項 | 自變項  | 依變項    |
|------|------|--------|
| 個體變項 | 社經地位 | 中文識字量  |
| 環境變項 | 測量階段 | 聽覺詞彙能力 |
|      |      | 唸名速度   |

### （一）控制變項：

研究者服務之幼稚園是根據幼兒入學先後次序進行隨機編班，研究者將本班五足歲幼兒共28名，根據黃毅志（2002）社經地位調查問卷篩選出低社經家庭背景幼兒12位再從別班找出年齡、性別、智力各方面條件相同但不同社經背景幼兒24位；區分為三個組別，其中包括實驗組（弱勢家庭幼兒）12人、弱勢對照組12人及優勢對照組幼兒12人。

### （二）自變項：

本實驗之自變項為二，分別是受試者間的設計自變項「社經地位」和受試者內設計自變項「測量階段」，將教學組別分成實驗組、弱勢對照組及優勢對照組，測量階段則分為前測、後測兩個階段。研究者有系統的操弄「社經地位」和「測量階段」，使其成為本研究之處理變項（treatment variables）。

### （三）依變項

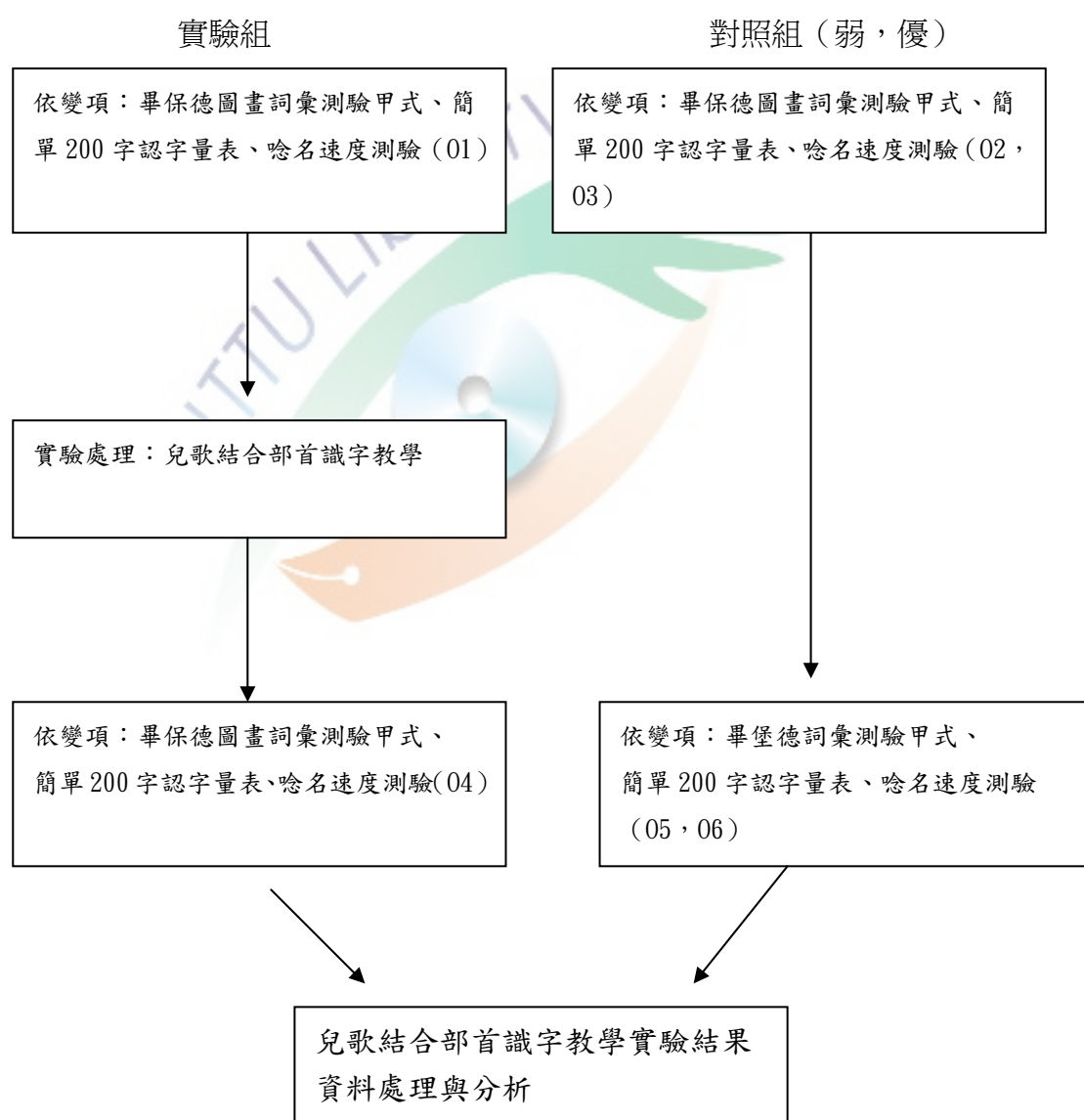
本研究是設計兒歌結合部首識字教學之實驗，進而測驗接受與未接受實驗教學幼

兒識字能力之表現及接受實驗教學幼兒識字能力變化之情形。故其依變項分別是1、中文識字量的表現；2、聽覺詞彙能力之表現；3、唸名速度之表現三者。研究者試圖釐清上述依變項是否隨著自變項之改變而改變。

### 三、研究架構流程圖

根據實驗教學之實驗設計於教學期間內，研究者針對實驗組進行實驗教學。於教學中及結束時，分別對三組幼兒施予相同的前測、後測並於後測完成後分析實驗教學之結果。其研究架構請參考圖3-1。

圖3-1 研究流程架構圖



#### 四、實驗教學之方法與流程

本實驗將以十六週來進行實驗教學課程，每課部首識字兒歌以四節課，每節 50 分鐘分四天，每首兒歌預計使用 200 分鐘來進行教學。每一單元 2 到 4 首兒歌不等。分成四個小單元，整個階段共有十四首兒歌課程。

教學時間排定於每週一、二、四、五利用幼兒午休時間中午 12：40 至 13：30 分，每日 50 分鐘，為期 16 週，共 3200 分鐘約 53 餘小時。本研究設計唯有實驗組進行兒歌結合部首識字教學，其餘組別皆無接受實驗處理。但實驗組及控制組皆於實驗教學前 95 年 9 月 18、19、20 進行畢保德圖畫詞彙測驗、簡單 200 字認字量表前測，接著於 95 年 9 月 25 日開始進行實驗組教學實驗。其中唸名速度前測安排於 95 年 10 月 23、24、25 日第一個單元認識部首遊戲結束後進行，後測則安排於 96 年 1 月 22、23、24 日整個教學實驗後進行，實驗教學之課程內容規劃如表 3-3。



表 3-3 兒歌結合識字教學課程表

| ◎課目 | 日期           | 主要活動                      | 課程內容                 |
|-----|--------------|---------------------------|----------------------|
|     | 8/30-9/1     | 教材準備                      | 第一單元：認識部首遊戲          |
|     | 9/4-9/8      |                           | 一、 小字真奇妙             |
| ※   | 9/11-9/15    | 收發家長同意書                   | 二、 認識部首「人」           |
| 一   | 9/18-9/22    | 畢保德圖畫詞彙.簡單<br>200 字認字量表前測 | 三、 大字真好笑<br>四、 猴子耍把戲 |
| 二   | 9/25-9/29    | 部首遊戲〈小〉                   | 第二單元：我的身體            |
| 三   | 10/2-10/6    | 部首遊戲〈人〉                   | 一、 萬能的小手             |
| 四   | 10/9-10/13   | 部首遊戲〈大〉                   | 二、 眼睛                |
| 五   | 10/16-10/20  | 部首遊戲〈一〉                   | 三、 小叮嚀耍寶             |
| 六   | 10/23-10/27  | 唸名速度前測                    | 四、 學賽跑               |
| 七   | 10/30-11/3   | 我的身體〈手〉                   | 第三單元：我的家             |
| 八   | 11/6-11/10   | 我的身體〈目〉                   | 一、 好吃的米              |
| 九   | 11/13-11/17  | 我的身體〈口〉                   | 二、 老爺爺               |
| 十   | 11/20-11/24  | 我的身體〈足〉                   | 三、 快樂一家人             |
| 十一  | 11/27-12/1   | 複習一                       | 四、 溫暖的家              |
| 十二  | 12/4-12/8    | 我的家〈米〉                    | 第四單元：我的學校            |
| 十三  | 12/11-12/15  | 我的家〈木〉                    | 一、 花和草               |
| 十四  | 112/18-12/22 | 我的家〈女〉                    | 二、 忙碌的昆蟲             |
| 十五  | 12/25-12-29  | 我的家〈宀〉                    |                      |
| 十六  | 1/1-1/5      | 複習二                       |                      |
| 十七  | 1/8-1/12     | 我的學校〈艸〉                   |                      |
| 十八  | 1/15-1/19    | 我的學校〈虫〉                   |                      |
| ※   | 1/22-1/26    | 後測                        |                      |

## 第二節 研究樣本

### 一、選取樣本的原因：

本研究樣本選取的目的主要是瞭解兒歌結合部首識字教學對弱勢家庭幼兒識字能力的影響，茲將詳細說明。

本研究主要是以五足歲不同社經家庭背景之幼兒為研究樣本。選取樣本原因有三：其一，許多國內外文獻都顯示早期閱讀與識字的重要性。在學習的過程中，語文能力的好壞，常會影響其他科目的學習(Vacca & Vacca, 1989)。其二，許多國內外文獻也都顯示弱勢家庭背景的幼兒因其家庭提供的支持及資源不同，需要教育單位給予更多的支援及扶助。其三，在本研究中，也將探討五足歲弱勢家庭背景之幼兒是否已具備識字能力。

### 二、選取樣本的过程：

本園學期初幼兒入學依報名先後順序，交叉分派至四個班級，其中一個為純中班，其餘三班為混齡班，總計五足歲大班幼兒共80名。研究者首先將80名幼兒根據黃毅志（2002）設計之社經調查問卷篩選出符合資格之幼生36名，並控制年齡、性別、語文智能等因素依不同社經家庭背景分為三組，其中包括實驗組：弱勢家庭背景幼兒12人；弱勢對照組：弱勢家庭背景幼兒12；優勢對照組：高社經家庭背景幼兒12人。

### 三、參與幼兒的描述：

本研究的研究設計中的實驗組（弱勢幼兒）12 人及弱勢對照 12 人皆為社經地位調查問卷第一級得分 2-4 分之低社經地位家庭之弱勢幼兒，優勢對照組 12 人則是在社經地位調查問卷中第五級得分 10-12 分之幼兒。研究者整理實驗組與控制組幼兒基本資料如下表：

表 3-4 實驗組和控制組參與幼兒基本資料

|         | 實驗組     | 弱勢對照組   | 優勢對照組   |
|---------|---------|---------|---------|
| 人數      | 12      | 12      | 12      |
| 平均年齡    | 5.61    | 5.74    | 5.68    |
| 畢保德測驗得分 | 107.250 | 105.250 | 116.333 |
| 性別比     | 男 6/女 6 | 男 6/女 6 | 男 6/女 6 |

※畢保德圖畫詞彙測驗得分中，三組語文智能表現皆在常模範圍（普通及中上），無特殊幼兒，如資優生或語文智能不足之幼兒。

### 第三節 研究工具

#### 一、各種測驗工具

##### （一）、畢保德圖畫詞彙測驗：

修訂者為陸莉、劉鴻香，畢保德圖畫詞彙測驗(Peabody Picture Vocabulary Test - Revised 簡稱 PPVT)為 Lloyd M. Dunn 於 1959 年建立，於 1981 年與 Leota M. Dunn 共同修訂，由美國 AGS(American Guidance Service)出版的個別智力測驗。PPVT 之設計，係透過聽讀詞彙以評估受試者語文智能的工具。受試者不需要自己會讀，它有益於不能閱讀者及需要閱讀補救教學個案。我國將試題原文依英漢字典譯成中文。共 125 題，分為甲、乙兩式。適用範圍為兩歲六個月至十二歲。甲式施測的平均時間為 8 分鐘到 11 分鐘，乙式的施測時間平均為 8 至 10 分鐘。實施方式，為個別施測。信度分析：(1)重測信度：間隔四到八週，77 人，甲式為.90，乙式為.84(2)折半信度：甲式為.98~.97，乙式為.90~.97

(3)複本信度：爲.60~.91。效度分析：同時效度：（1） 甲乙兩式與魏氏兒童智力量表語文智商之相關皆爲.60，與非語文智商相關分別爲.44 與.62，與全量表智商相關爲.61 與.69，詞彙測驗量表相關爲.55 與.48（2）在 6 歲組、8 歲組、10 歲組各 30 人與瑞文氏彩色圖形智力測驗相關，分別爲甲式.71、.53、.55，乙式.61、.46、.40（3）在 6 歲組、8 歲組、10 歲組各 30 人與畫人測驗相關分別爲甲式.34、.41、.19，乙式.44、.36、.22。

## （二）、簡單兩百字認字量表（陳修元，2001）

本測驗爲陳修元（2001）爲研究需要編製的工具，並未出版。陳修元根據柯華葳（1987）所作的國民小學常用字及生字難度研究，取出二年級兒童常用字彙裡使用頻率最高的前 200 字組成。所謂的常用字，是給小朋友一些字，讓小朋友自由造詞時，然後再把各年級小朋友寫出來的字根據出現頻率來排列。目的在檢測幼兒對中文高頻字的認字能力。

2001 年六月陳氏於台北市北投的非明星幼稚園對 25 位大班幼兒施測，幼兒簡單 200 字認字量表平均答對 83 個字（分布在 3-200 之間），標準差是 69.97。在此同時也測了黃秀霜的中文識字量表，幼兒在中文年級識字量表的平均答對字數爲 14 個（分布在 0-89 之間），標準差是 19.89。兩者之間的相關是.814， $P < .01$ 。2003 年六月於台北萬華的非明星學校測了一年級 21 人，平均答對 191 個字，標準差是 13.38。黃秀霜的中文年級識字量表，平均答對 42 字（除了一人 20 字，其餘分布在 28-75 之間），標準差是 12.98，至於兩者之間得分的相關是.557， $P < .01$ 。

全測驗有 200 個高頻漢字，主試者請幼兒逐字指認，連續 20 個字錯誤或未答即停止施測，以答對題數計分。

## （三）、唸名速度測驗（曾世杰，1999）

本研究根據曾世杰（1999）製作的數字、顏色、物件（圖片），等三類唸名速度測驗中物件唸名速度測驗，測驗卡片的刺激數目爲 20 個。此測驗有甲、乙兩式，本研究以甲式爲主要施測版本，若有其他狀況則改用乙式。本研究的各類唸名速度重測信度

介於.65 至.79 間，測驗時間約 15 分鐘。

#### （四）社經地位調查問卷（黃毅志，2002）

社經地位含家長教育程度與職業水準兩個向度。教育程度依黃毅志（2002）的七等順序尺度測量，學歷分爲 1.無與自修者；2.小學；3.國初中；4.高中（職）；5.專科；6.大學；7.研究所以上。

職業水準則依黃毅志（2002）的五等順序尺度測量，分爲 1.非技術工及體力工，與農、林、魚、牧工作人員；2.技術工及有關工作人員，機械設備操作工及組裝工，與服務工作人員及銷售員；3.事務工作人員；4.技術員及助理專業人員；5.民意代表、行政主管、企業主管及經理人員，與專業人員。根據「雙因子社會地位指數」，將教育程度與職業水準相加後，求得社經地位水準，得分越高社經地位水準越高，各級分數如下：第一級 2-4 分；第二級 5-7 分；第三級 7；第四級 8-9；第五級 10-12。

## 二、兒歌結合部首識字教學課程設計

### （一）教材編製依據

- 1、根據台東大學特教系曾世杰教授研發出之國幼班識字課程發展及教案設計規準第一、二單元的規劃中之條文撰寫教案。
- 2、根據台東大學特教系曾世杰教授所提之「弱勢兒童早期閱讀教育——以台東縣為例」之研究設計中詞彙網教學法設計語詞教學、目標部件演進法設計認字活動教材。
- 3、根據台東大學幼教系簡淑真教授所提之蒙特梭利語文教學模式理念設計認字學習單、砂紙習寫板、筆順習寫板等教材。
- 4、根據台東大學幼教系簡淑真教授所提之「符號應用與教學」理念設計肢體律動教學及教材、將兒歌賦予符號的意義、皮亞傑認知心理學之概念的形成設計課程主體概念及教材、訊息處理論之短期記憶進入長期記憶技巧設計記憶術遊戲及教材。

### （二）教學目標

- 1、能在引導下回答與兒歌有關之概念，對兒歌內容有所理解。

- 2、能了解具體的實物或實景是可以用抽象的文字代替的。
- 3、能正確的操作教具。
- 4、能知道文字的演變。
- 5、能辨識不同的字型。
- 6、能認識部首識字兒歌中相同部首的生字。
- 7、能正確的表現字的筆順。
- 8、能流暢的朗讀課文。
- 9、能流暢的唸完整首兒歌。

### **（三）教學流程概述：**

#### **1、教學方法**

##### **（1）選定部首：**

漢字的部首共有 214 個，根據學者的看法，考量部首的學習對於其他的字是否有幫助、構詞率的高低、以及有助掌握字形結構等三個要點，可以選出來學習。本研究在（黃沛榮，2001）選出 40 個最重要的部首中再篩選出十四個部首其考量因素為：a、皆為象形字，幼兒可以經過圖解來了解字的來源及意義。b、著重幼兒生活經驗，讓幼兒由自身、家庭、學校形成一個簡易的連結，並由舊經驗的擷取中學習新的知識。選擇類別包括：數字類：一；動物類：虫；植物類：米、木、艸；自然形狀礦物類：小；人體器官類：目、足、手、口；人物形狀類：女、大、人；房屋車輛衣飾器材類：宀等 14 個部首作為編製部首兒歌的目標字來設計四個單元的部首識字教學活動，其中第一個單元為『認識部首遊戲』；第二個單元為『我的身體』；第三單元為『我的家』；第四個單元為『我的學校』。

##### **（2）圖像識字：**

根據認知心理學的看法，圖像記憶是最容易記憶也最不容易遺忘的記憶方法之一，本研究採取圖像識字，呈現部首的古字以及實物照片或圖片加以比對，以幫助幼兒產生深刻的記憶。此部份的教學，以圖卡呈現或遊戲的方式進行，例如「目」字教學：先和幼兒玩「猜謎語」的遊戲認識五官中的眼睛，讓幼兒觀察眼睛的構造形狀之後，請

幼兒從數個不同的象形字圖卡中找出「目」的象形字。



### (3) 呈現字體演變：

漢字的演變有其歷史淵源，現在所習寫的楷書甚至簡體字，都是將古字加以簡省，使得與原本造字之初的字形與涵義有所變更，不利於部首筆劃的書寫和記憶，但漢字演變過程繁複因此在本研究中，僅呈現圖片與古字互相比對，再呈現現今使用的繁體字，以較簡易的方式幫助幼兒觀察並了解字形的演變。



### (4) 說明意義由來：

漢字由形音義三部份構成，從教育心理學的觀點來看，意義若不能在學習中產生，則部首教學將功虧一簣，記憶也不會長久。雖然所選擇的目標字都較為簡易，然而教案內容還是加以設計此部份，以幫助幼兒學習。

### (5) 遊戲識字：

幼稚園幼兒的學習多以遊戲的方式進行，研究者考慮幼兒的年齡及發展限制採用遊戲式的識字教學，讓幼兒從遊戲中快樂的學習漢字，並提升受試幼兒其認字能力、讀音能力、唸名速度、瞭解基本字義及聽覺詞彙的能力。

## 2、部首識字教學流程

概念的形**成** —> 具體到抽象的轉**換** —> 字**形**辨**識** —> 認**字** —> 習**寫**

### 3、教材內容：

- (1)、自編部首識字兒歌 14 首
- (2)、編輯並將部首識字兒歌裝訂成冊
- (3)、兒歌掛圖
- (4)、活動字圖卡揭示板
- (4)、相片圖卡
- (5)、字卡
- (6)、認字學習單
- (7)、目標部件演進卡
- (8)、筆順習寫單
- (9)、字卡賓果遊戲
- (10)、兒歌習寫單
- (11)、部首生字習寫單
- (12)、目標生字生詞分析
  - a、語詞：分析解釋兒歌中常用生詞，並玩造句遊戲或語詞接龍遊戲。
  - b、生字：分析兒歌內容中相同部首的字，並用遊戲的方式加強孩子的印象。

#### (四) 課程內容、活動要點整理

| 單元名稱                | 採用方式及內容                                                                                                         | 部首生字                                                          | 活動建議                                                                                                    |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 單元一<br>(一)<br>小字真奇妙 | ◎ 採用「形識法」(部件識字)及「音義法」(聽讀識字、誦記法)作為識字方法理論基礎。<br>◎ 兒歌內容<br>小字真奇妙，<br>加上大字變成尖，<br>多了一撇變成少，<br>小、尖、少都有小。<br>你說奇妙不奇妙？ | 1、認識象形文字的造字法。<br>2、認讀部首『小』之重點字：小、尖、少。<br>3、認讀詞語：<br>奇妙、加上、變成。 | 1、講述「小」字的由來。<br>2、象形字及漢字配對遊戲。<br>3、肢體律動遊戲：「比比看，誰最小？」。<br>4、「小」字的好朋友遊戲學習單<br>5、部首「小」字的筆順習寫單<br>6、熟練遊戲：鬥牛 |

|                           |                                                                                                                                  |                                                                                         |                                                                                                                                           |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 單元一<br>(二)<br>認識部首<br>「人」 | <p>☺ 採用「形識法」(部件識字)及「音義法」(聽讀識字、誦記法)作為識字方法理論基礎。</p> <p>☺ 兒歌內容<br/>一個人寫作「人」，<br/>「他」是一個人加也。<br/>「你」有一個人，<br/>「來」有三個人。</p>           | <p>1、認識象形文字的造字法。</p> <p>2、認讀部首『人』之重點字：人、他、你、來。</p> <p>3、認讀詞語：<br/>認識、一個、寫作。</p>         | <p>1、講述「人」字的由來。</p> <p>2、象形字及漢字配對遊戲。</p> <p>3、肢體律動遊戲：「在做○○事的人」。</p> <p>4、「人」字的好朋友遊戲學習單</p> <p>5、部首「人」字的筆順習寫單</p> <p>6、熟練遊戲：「有一個人」故事接龍</p> |
| 單元一<br>(三)<br>大字真好笑       | <p>☺ 採用「形識法」(部件識字)及「音義法」(聽讀識字、誦記法)作為識字方法理論基礎。</p> <p>☺ 兒歌內容<br/>大字真好笑，<br/>戴上帽子變成天，<br/>帽子歪了變成夭，<br/>掛著項鍊變成夫，<br/>夫多一撇變成失。</p>   | <p>1、認識象形文字的造字法。</p> <p>2、認讀部首『大』之重點字：大、天、夭、夫、失。</p> <p>3、認讀詞語：<br/>戴上、帽子、掛著、項鍊。</p>    | <p>1、講述「大」字的由來。</p> <p>2、象形字及漢字配對遊戲。</p> <p>3、肢體律動遊戲：「土地公拜拜」。</p> <p>4、「大」的好朋友遊戲學習單</p> <p>5、部首「大」的筆順習寫單</p> <p>6、熟練遊戲：<br/>賓果！賓果！</p>    |
| 單元一<br>(四)<br>猴子耍把戲       | <p>☺ 採用「形識法」(部件識字)及「音義法」(聽讀識字、誦記法)作為識字方法理論基礎。</p> <p>☺ 兒歌內容<br/>一二三四五六七，<br/>七隻猴子耍把戲，<br/>上上下下跳不停，<br/>左左右右分不清，<br/>只會咭、咭、咭。</p> | <p>1、認識象形文字的造字法。</p> <p>2、認讀部首『一』之重點字：一、三、七、上、下。</p> <p>3、認讀詞語：<br/>猴子、把戲、上下、左右、只會。</p> | <p>1、講述「一」字的由來。</p> <p>2、象形字及漢字配對遊戲。</p> <p>3、手指謠：「五隻猴子盪鞦韆」。</p> <p>4、「一」字的好朋友遊戲學習單</p> <p>5、部首「一」字的筆順習寫單</p> <p>6、熟練遊戲：字寶寶找媽媽。</p>       |
| 單元二<br>(一)<br>萬能的小手       | <p>☺ 採用「形識法」(部件識字)及「音義法」(聽讀識字、誦記法)作為識字方法理論基礎。</p> <p>☺ 兒歌內容</p>                                                                  | <p>1、認識象形文字的造字法。</p> <p>2、認讀部首『手』之重點字：手、拍、抖、揮、打、扭、拿。</p> <p>3、認讀詞語：</p>                 | <p>1、講述「手」字的由來。</p> <p>2、象形字及漢字配對遊戲。</p> <p>3、音樂活動：小小樂團。</p> <p>4、「手」字的好朋友遊</p>                                                           |

|                              |                                                                                                                                                      |                                                                                                      |                                                                                                                    |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <p>小手、小手拍一拍，<br/>小手、小手抖一抖，<br/>小手、小手揮一揮，<br/>打打小鼓扭一扭，<br/>拿起鼓棒坐下來！</p>                                                                               | <p>拍一拍、抖一抖、<br/>揮一揮、扭一扭、<br/>小鼓、坐下來</p>                                                              | <p>戲學習單<br/>5、部首「手」字的筆順<br/>習寫單<br/>6、熟練遊戲：比手畫腳<br/>猜字謎</p>                                                        |
| <p>單元二<br/>(二)<br/>眼睛</p>    | <p>☺ 採用「形識法」(部件識字)及「音義法」(聽讀識字、誦記法)作為識字方法理論基礎。<br/>☺ 兒歌內容<br/>眼睛上面有眉毛，<br/>眼睛周圍有睫毛，<br/>張開眼睛看世界，<br/>眯著眼睛瞧一瞧，<br/>閉上眼睛睡一覺。</p>                        | <p>1、認識象形文字的造字法。<br/>2、認讀部首『目』之重點字：眼、睛、睫、看、眯、瞧、睡。<br/>3、認讀詞語：<br/>眼睛、眉毛、周圍、睫毛、張開、眯著、閉上、睡覺。</p>       | <p>1、講述「目」字的由來。<br/>2、象形字及漢字配對遊戲。<br/>3、肢體律動遊戲：眼睛體操。<br/>4、「目」字的好朋友遊戲學習單<br/>5、部首「目」的筆順習寫單<br/>6、熟練遊戲：眼睛的構造學習單</p> |
| <p>單元二<br/>(三)<br/>小叮噹耍寶</p> | <p>☺ 採用「形識法」(部件識字)及「音義法」(聽讀識字、誦記法)作為識字方法理論基礎。<br/>☺ 兒歌內容<br/>小叮噹愛耍寶，<br/>喝可樂，吹泡泡，<br/>嘻嘻哈哈到處跑。<br/>沒想到，<br/>噤哩咕嚕<br/>唏哩呼嚕，<br/>摔了一大跤，<br/>痛得哇哇叫！</p> | <p>1、認識象形文字的造字法。<br/>2、認讀部首『口』之重點字：叮、噹、喝、可、吹、嘻、哈、噤、哩、咕、嚕、唏、哩、呼。<br/>3、認讀詞語：<br/>耍寶、可樂、吹泡泡、到處、摔跤。</p> | <p>1、講述「口」字的由來。<br/>2、象形字及漢字配對遊戲。<br/>3、肢體率動遊戲：「傳聲筒」。<br/>4、「口」字的好朋友遊戲學習單<br/>5、部首「口」字的筆順習寫單<br/>6、熟練遊戲：大富翁</p>    |
| <p>單元二<br/>(四)<br/>學賽跑</p>   | <p>☺ 採用「形識法」(部件識字)及「音義法」(聽讀識字、誦記法)作為識字方法理論基礎。<br/>☺ 兒歌內容<br/>娃娃學賽跑，<br/>又叫又跳，不小心！<br/>跌了一大跤。</p>                                                     | <p>1、認識象形文字的造字法。<br/>2、認讀部首『足』之重點字：跑、跳、跌、跤、跛、跣、蹠。<br/>3、認讀詞語：<br/>娃娃、賽跑、小心、跛腳、跆拳道、媽媽、蹠腳。</p>         | <p>1、講述「足」字的由來。<br/>2、象形字及漢字配對遊戲。<br/>3、肢體律動遊戲：兩人三腳。<br/>4、「足」的好朋友遊戲學習單<br/>5、部首「足」的筆順習寫單</p>                      |

|                     |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                         |                                                                                                                                     |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | 跛著腳，<br>還想再學跆拳道，<br>媽媽氣得直跺腳。                                                                                                                                     |                                                                                                                         | 6、熟練遊戲：「哪一個字不見了？」                                                                                                                   |
| 單元三<br>(一)<br>好吃的米  | <p>☺ 採用「形識法」(部件識字)及「音義法」(聽讀識字、誦記法)作為識字方法理論基礎。</p> <p>☺ 兒歌內容<br/>米粉、粳條香噴噴，<br/>粽子、飯糰真好吃。<br/>糙米、糯米都是寶，<br/>吃了糙米精神好，<br/>糯米可以做年糕。</p>                              | <p>1、認識象形文字的造字法。</p> <p>2、認讀部首『米』之重點字：米、粉、粳、粽、糰、糙、糯、米、精、糕。</p> <p>3、認讀詞語：<br/>米粉、粳條、粽子、飯糰、糙米、糯米、精神、年糕。</p>              | <p>1、講述「米」字的由來。</p> <p>2、象形字及漢字配對遊戲。</p> <p>3、美食品嘗活動：粽子、年糕、米苔目。</p> <p>4、「米」字的好朋友遊戲學習單</p> <p>5、部首「米」字的筆順習寫單</p> <p>6、熟練遊戲：誰最快！</p> |
| 單元三<br>(二)<br>老爺爺   | <p>☺ 採用「形識法」(部件識字)及「音義法」(聽讀識字、誦記法)作為識字方法理論基礎。</p> <p>☺ 兒歌內容<br/>老爺爺愛說笑：<br/>柿子說成李子，<br/>棗子說成橘子。<br/>小寶寶真靈巧，<br/>拿起眼鏡給爺爺。<br/>爺爺仔細看一看，<br/>唉唷！<br/>還好沒把椰子當櫻桃。</p> | <p>1、認識象形文字的造字法。</p> <p>2、認讀部首『木』之重點字：柿、李、棗、橘、椰、櫻、桃。</p> <p>3、認讀詞語：<br/>爺爺、柿子、李子、棗子、橘子、靈巧、眼鏡、仔細、椰子、櫻桃。</p>              | <p>1、講述「木」字的由來。</p> <p>2、象形字及漢字配對遊戲。</p> <p>3、肢體律動遊戲：摘水果歌。</p> <p>4、「木」字的好朋友遊戲學習單</p> <p>5、部首「木」字的筆順習寫單</p> <p>6、熟練遊戲：打地鼠</p>       |
| 單元三<br>(三)<br>快樂一家人 | <p>☺ 採用「形識法」(部件識字)及「音義法」(聽讀識字、誦記法)作為識字方法理論基礎。</p> <p>☺ 兒歌內容<br/>媽媽、姊姊和外婆，<br/>一起跳舞和唱歌。<br/>妹妹、娃娃也要跳，<br/>舞姿真美妙。<br/>奶奶、姑姑哈哈笑！</p>                                | <p>1、認識象形文字的造字法。</p> <p>2、認讀部首『女』之重點字：媽、姊、婆、妹、娃、姿、妙、奶、姑、好。</p> <p>3、認讀詞語：<br/>媽媽、姊姊、外婆、跳舞、唱歌、妹妹、娃娃、舞姿、美妙、奶奶、姑姑、哈哈笑。</p> | <p>1、講述「女」字的由來。</p> <p>2、象形字及漢字配對遊戲。</p> <p>3、肢體律動遊戲：快樂一家人戲劇扮演。</p> <p>4、「女」字的好朋友遊戲學習單</p> <p>5、部首「女」字的筆順習寫單</p> <p>6、熟練遊戲：倒數計時</p> |

|                    |                                                                                                                                                                   |                                                                                                              |                                                                                                                                                   |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | 拍手直說：<br>「好！好！好！」                                                                                                                                                 |                                                                                                              |                                                                                                                                                   |
| 單元三<br>(四)<br>溫暖的家 | <p>☺ 採用「形識法」(部件識字)及「音義法」(聽讀識字、誦記法)作為識字方法理論基礎。</p> <p>☺ 兒歌內容<br/>我家住在桃園縣，<br/>有山有水；<br/>有魚有蝦。<br/>寒冷的時候我回家，<br/>受傷的時候不害怕，<br/>全世界都找不到；<br/>宇宙最美的地方，<br/>就是我的家。</p> | <p>1、認識象形文字的造字法。</p> <p>2、認讀部首『宀』之重點字：家、寒、害、宇、宙。</p> <p>3、認讀詞語：<br/>桃園縣、寒冷、時候、回家、受傷、害怕、宇宙。</p>               | <p>1、講述「宀」字的由來。</p> <p>2、象形字及漢字配對遊戲。</p> <p>3、肢體律動遊戲：<br/>我家的我家的我家的<br/>ㄅㄟㄟ。</p> <p>4、「宀」字的好朋友遊戲學習單</p> <p>5、部首「宀」字的筆順習寫單</p> <p>6、熟練遊戲：兒歌拼圖。</p> |
| 單元四<br>(一)<br>花和草  | <p>☺ 採用「形識法」(部件識字)及「音義法」(聽讀識字、誦記法)作為識字方法理論基礎。</p> <p>☺ 兒歌內容<br/>蒲公英跳芭蕾舞，<br/>隨風飛、飛、飛。<br/>昭和草也想學，<br/>一路追、追、追。<br/>酢漿草微微笑，<br/>邀請茉莉花，<br/>一起來玩躲貓貓。</p>            | <p>1、認識象形文字的造字法。</p> <p>2、認讀部首『艹』之重點字：蒲、英、芭、薔、草、茉、莉、花。</p> <p>3、認讀詞語：<br/>蒲公英、芭蕾舞、昭和草、酢漿草、微笑、邀請、茉莉花、躲貓貓。</p> | <p>1、講述「艹」字的由來。</p> <p>2、象形字及漢字配對遊戲。</p> <p>3、校園裡的小野花探索活動。</p> <p>4、「艹」字的好朋友遊戲學習單</p> <p>5、部首「艹」字的筆順習寫單</p> <p>6、熟練遊戲：用字找書</p>                    |

|                              |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                   |                                                                                                                                    |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>單元四<br/>(二)<br/>忙碌的昆蟲</p> | <p>◎ 採用「形識法」(部件識字)及「音義法」(聽讀識字、誦記法)作為識字方法理論基礎。</p> <p>◎ 兒歌內容<br/>校園裡真熱鬧，<br/>蝴蝶、蜜蜂採花蜜，<br/>蚱蜢、蟋蟀到處跳，<br/>螞蟻忙搬家，<br/>蟬兒也在樹上咕咕叫：<br/>快！快！快！<br/>夏天過了，<br/>秋天就來到。<br/>趕快準備好，<br/>冬天沒煩惱。</p> | <p>1、認識象形文字的造字法。</p> <p>2、認讀部首『虫』之重點字：蝴、蝶、蜜、蜂、蚱、蜢、蟋、蟀、螞、蟻、蟬。</p> <p>3、認讀詞語：<br/>蝴蝶、蜜蜂、蚱蜢、蟋蟀、螞蟻、搬家、蟬、夏天、秋天、冬天。</p> | <p>1、講述「虫」字的由來。</p> <p>2、象形字及漢字配對遊戲。</p> <p>3、肢體律動遊戲：螞蟻搬家。</p> <p>4、「虫」字的好朋友遊戲學習單</p> <p>5、部首「虫」字的筆順習寫單</p> <p>6、熟練遊戲：製作迷你昆蟲圖鑑</p> |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 第四節 研究程序

本研究主要分成三大部分，第一部份是以畢保德圖畫詞彙測驗、簡單兩百字認字量表及唸名速度測驗，作為施測幼兒識字能力之表現；第二部分是實驗組進行兒歌結合部首識字教學；第三部分則是分析接受與未接受實驗處理之幼兒識字能力之表現及接受實驗處理之幼兒識字能力之變化。茲將研究程序說明如下：

### 一、施測

本研究分別對實驗組及控制組（弱，優）各進行兩次施測，包括前測、後測，詳細介紹如下：

#### （一）前測

本研究以幼稚園不同家庭社經背景之五足歲幼兒為實驗對象，分成實驗組及控制組（弱，優），在實驗教學處理前，分別讓實驗組及控制組（弱，優）三組以畢保德圖畫詞彙測驗、簡單兩百字認字量表及唸名速度測驗進行施測。其目的在於了解實驗組及控制組（弱，優），該年齡層不同社經家庭背景之五足歲幼兒，詞彙發展、識字量及唸

名速度的差異狀況。

## （二）後測

實驗組在進行完兒歌結合部首識字教學整個實驗教學課程約十六週後，與不做任何實驗處理的控制組（弱，優）同時進行畢保德圖畫詞彙測驗、簡單兩百字認字量表及唸名速度測驗。其目的是在比較，接受實驗教學的實驗組與未接受實驗教學的控制組（弱，優），期能探究：（1）不同社經地位幼兒的識字能力發展情形（2）實驗組及未經過實驗教學處理之控制組（弱，優）在前後測兩次測驗分數上的差異分析。（3）實驗組在經過實驗教學後，後測成績與前測成績其分數變化的狀況。

## 二、兒歌結合部首識字教學實驗研究

### （一）準備階段

準備階段主要分成三個程序，第一是「規劃實驗課程」，本研究實施的兒歌結合部首識字教學，主要在增進幼兒識字能力，因此，課程規劃的主要考量是，善用兒歌語句簡短、口語化、淺顯易懂及部首兼具形、義的特性，運用兒歌押韻特質補足部首音韻的不足為課程設計的重點，藉著課程的進行和遊戲的穿插運用，累積朗讀、聆聽、辨識文字的經驗，發展幼兒識字能力。第二是「編製適合的部首識字教學兒歌」，本實驗課程以國語兒歌教材為主要設計範圍，設計的要點是：（1）需有押韻，促進及增加幼兒區辯字音的能力。（2）通俗、簡短、有趣、朗朗上口使幼兒保持學習的興趣並增強其記憶的能力提升識字量。（3）選取之部首皆為象形字，幼兒可以經過圖解來了解字的來源及意義。（4）自創兒歌以幼兒生活經驗出發，讓幼兒由自身、家庭、學校形成一個簡易的連結，並由舊經驗的擷取中學習新的知識。在選定實驗園所及班級部份因研究者本身為現場在職教師，在教學時間的分配、教學場域的調整上較易掌握運用所以研究者在不干擾幼稚園整體運作下決定選擇自身任教之園所作為教學實驗的主要受試來源。

### （二）教學實驗

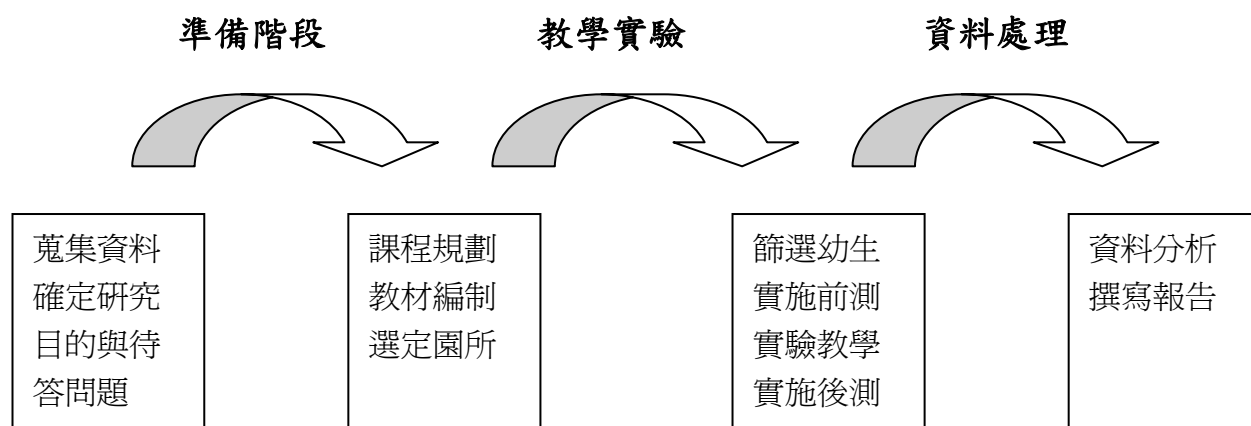
本實驗教學的步驟為：「篩選幼生」、「幼生編組」、「實施前測」、「進行實驗教學」，「實施後測」。詳細分述如下。

本園學期初幼兒入學依報名先後順序，交叉分派至四個班級，其中一個為純中班，其餘三班為混齡班，總計五足歲大班幼兒共 80 名。研究者首先將 80 名幼兒根據黃毅志（2002）設計之社經調查問卷篩選出符合資格之幼生 36 名，並依不同社經家庭背景分為三組，其中包括實驗組：弱勢家庭背景幼兒 12 人；弱勢對照組：弱勢家庭背景幼兒 12 人；優勢對照組：高社經家庭背景幼兒 12 人。其後，預計於實驗教學前 95 年 9 月 18、19、20 進行畢保德圖畫詞彙測驗、簡單 200 字認字量表前測，接著於 95 年 9 月 25 日開始進行實驗組教學實驗。其中唸名速度前測安排於 95 年 10 月 23、24、25 日第一個單元認識部首遊戲結束後進行，後測則安排於 96 年 1 月 22、23、24 日整個教學實驗後進行。

### （三）資料處理

教學實驗後之資料處理，主要是以實驗組與控制組（弱，優），在畢保德詞彙測驗、簡單兩百字認字量表及唸名速度測驗中所獲得之前測、後測之分數，作為分析。在資料分析上，將進行混合設計單因子變異數分析、獨立樣本單因子單變量共變數分析及成對樣本 t 檢定等統計方法，以了解兒歌結合部首識字教學對識字能力影響之實驗結果。最後進行報告撰寫，將分析所得的資料撰寫成研究成果報告。

圖 3-2 兒歌結合部首識字教學之實驗研究程序圖



## 第五節 資料分析

本研究根據研究目的，採取下列統計方法進行資料分析，以回答相關之待答問題，資將分述如下。

- 一、以描述統計，來說明樣本結構。
- 二、以單因子變異數分析（ONE WAY- ANOVA）來檢驗兩組樣本之前測是否有異。
- 三、以獨立樣本單因子單變量共變數分析檢驗接受與未接受兒歌結合部首識字教學其識字能力是否有異，並以「統計控制」（statistical control）方法彌補「實驗控制」（experimental control）幼兒起始點不同的干擾。
- 四、以成對樣本t檢定來檢驗實驗組接受實驗教學前後其識字能力的變化情形。



## 第四章 研究結果與討論

本研究旨在探討幼稚園大班五歲不同社經背景幼兒識字能力之發展情形，並希望透過兒歌結合部首識字教學實驗，以期能增進弱勢幼兒識字能力。其主要的目的是探討幼稚園大班五歲不同社經背景幼兒識字能力的發展情形及檢驗兒歌結合部首識字教學之實驗結果，並探究兒歌結合部首識字教學對幼稚園大班弱勢幼兒識字能力表現的影響。本實驗之進行僅對實驗組 12 位弱勢家庭背景幼兒經過為期 16 週每日 50 分鐘，共 3200 分鐘約 53 餘小時的實驗教學，兩組對照組均無接受實驗教學但與實驗組同時接受前後測三項測驗；把所獲得之資料透過統計分析，將其結果從「幼稚園大班五歲不同社經背景幼兒識字能力之發展情形」、「兒歌結合部首識字教學對弱勢幼兒識字能力的表現分析」及「兒歌結合部首識字教學對弱勢幼兒識字能力之變化分析」等三方面加以說明並討論之。

### 第一節 幼稚園五歲不同社經背景幼兒識字能力發展情形

#### 一、幼兒社經背景及識字能力的描述

本研究的研究設計中以社經地位區分為實驗組、弱勢對照組及優勢對照組三組，實驗組 12 人及弱勢對照 12 人組皆為社經地位調查問卷第一級得分 2-4 分之低社經地位家庭之弱勢幼兒，優勢對照組 12 人則是在社經地位調查問卷中第五級得分 10-12 分之高社經家庭背景幼兒。為了了解幼兒在教學實驗開始之前各方面的能力，本研究在教學實驗之前，施以畢保德圖畫詞彙測驗、簡單兩百字認字量表，教學後四週進行唸名速度測驗前測等三項測驗，其中畢保德圖畫詞彙測驗以測量兒童的聽覺詞彙能力為主，施測時由主試者唸出語詞，幼兒必須在四個圖案中指出符合該語詞的圖片，兒童不需要說話，此測驗亦可作為語文智商的指標。

表 4-1 中，所有幼兒的標準分數最小值均大於 69，這表示參與本研究之幼兒的心智能力，不在特教法定義的心智障礙者。全體幼兒的標準分數平均值 109.611 符合常模範圍。

表 4-1 前測各組畢保德甲式標準分數之描述統計值

| 組別   | 人數 | 最小值 | 最大值 | 平均數     | 標準差   |
|------|----|-----|-----|---------|-------|
| 實驗組  | 12 | 100 | 121 | 107.250 | 6.092 |
| 弱勢對照 | 12 | 100 | 111 | 105.250 | 3.334 |
| 優勢對照 | 12 | 103 | 130 | 116.333 | 7.253 |
| 全體   | 36 | 100 | 130 | 109.611 | 7.458 |

## 二、不同社經家庭背景幼兒前測識字能力描述及單因子變異數分析

爲了要了解不同社經家庭背景幼兒之前測識字能力，以描述性統計將各組三種測驗各 12 個人彙整爲 36 人次的成就分數算出其平均數、標準差等數值。從表 4-2 中我們可以看出實驗組成就分數平均數 46.735、弱勢對照組成就分數平均數爲 45.924 兩組弱勢幼兒的前測成就分數平均數並無顯著差異卻遠遠落後於優勢對照組成就分數平均數 104.095。

表4-2不同社經背景幼兒前測識字能力之平均數、標準差描述性統計

|      | 個數  | 平均數     | 標準差     | 標準誤    | 最小值  | 最大值   |
|------|-----|---------|---------|--------|------|-------|
| 實驗組  | 36  | 46.735  | 46.0960 | 7.6827 | .0   | 121.0 |
| 弱勢對照 | 36  | 45.924  | 44.9184 | 7.4864 | .0   | 111.0 |
| 優勢對照 | 36  | 104.095 | 40.8414 | 6.8069 | 33.0 | 199.0 |
| 總和   | 108 | 65.585  | 51.4704 | 4.9527 | .0   | 199.0 |

經過 Levene 的檢定法,表 4-3 中 F 考驗的結果，F 值爲 2.783， $P=0.066>0.05$  未達顯著水準，表示實驗組、弱勢對照組、優勢對照組三組樣本的變異性具有同質性，並未違反變異數分析的假設。

表 4-3 不同社經家庭背景幼兒前測成就分數同質性檢定

| Levene 統計量 | 分子自由度 | 分母自由度 | 顯著性  |
|------------|-------|-------|------|
| 2.783      | 2     | 105   | .066 |

\*\*\* $p > .05$

從表 4-4 可知實驗組、弱勢對照組、優勢對照組三組樣本在依變數(前測成績)上平均差異的變異數分析中 F 值為 20.677，P 值為.000(小於.005)，已達顯著水準，也就是表示樣本在前測的成就表現上會因為組別的不同亦即社經背景的不同而有所差異，由此可知社經背景對幼兒在三項測驗中的成就最初是有因果關係存在的。再使用 Scheffe 法做事後多重比較了解其中的關係。

表 4-4 不同社經家庭背景幼兒前測成就分數單因子變異數分析摘要表

| 變異來源      | 平方和        | 自由度 | 平均平方和     | F 值    | 顯著性  |
|-----------|------------|-----|-----------|--------|------|
| 組間(SSa)   | 80096.468  | 2   | 40048.234 | 20.667 | .000 |
| 組內(SSs/a) | 203368.326 | 105 | 1936.841  |        |      |
| 總合        | 283464.794 | 107 |           |        |      |

\*\*\* $p < .001$

從表 4-5 中實驗組和弱勢對照組的比較可以看出平均差異為.8111， $P=.997(>.005)$ 未達顯著關係也就是說實驗組和弱勢對照組間平均數並沒有達到顯著關係，亦即兩組之間並沒有差異。實驗組和優勢對照組的比較可以看出平均差異為-57.3600， $P=.000(>.005)$ 已達顯著關係也就是說實驗組和優勢對照組間平均數已達到顯著關係，兩組之間呈現顯著差異。其次再從弱勢對照組和優勢對照的比較來看，其平均差異為 -58.1711， $P=.000(>.005)$  已達顯著關係，也就是說實驗組和優勢對照組間平均數已達到顯著關係，兩組之間呈現顯著差異。

表4-5不同社經家庭背景幼兒前測成就分數多重比較摘要表

| (I) 組別 | (J) 組別 | 平均差異 (I-J)  | 標準誤     | 顯著性  |
|--------|--------|-------------|---------|------|
| 實驗組    | 弱勢對照   | .8111       | 10.3732 | .997 |
|        | 優勢對照   | -57.3600(*) | 10.3732 | .000 |
| 弱勢對照   | 實驗組    | -.8111      | 10.3732 | .997 |
|        | 優勢對照   | -58.1711(*) | 10.3732 | .000 |
| 優勢對照   | 實驗組    | 57.3600(*)  | 10.3732 | .000 |
|        | 弱勢對照   | 58.1711(*)  | 10.3732 | .000 |

\* 在 .05 水準上的平均差異很顯著。

## 第二節 兒歌結合部首識字教學對識字能力的表現分析

### 一、不同組別簡單200字識字測驗成效之差異分析：

爲了要了解接受「兒歌結合部首識字教學法」與未接受「兒歌結合部首識字教學法」之識字量是否有顯著差異，首先以描述性統計分析樣本結構，由表 4-6 中的平均數中可以看出實驗組平均數 5.167 與弱勢對照組平均數 5.000 顯著落後於優勢對照組幼兒識字量的平均數 107.833。由於三組幼兒起始點不同，研究者以三組簡單 200 字認字量表前測成績（X）爲共變量、後測成績（Y）爲依變數，組別爲自變項，進行獨立樣本單因子單變量共變數分析，減少實驗誤差變異來源，增加統計考驗力並降低非研究操弄之實驗處理差異的偏差。

表4-6各組簡單200字認字量表前測之描述性統計

| 組別   | 人數 | 最小值 | 最大值 | 平均數     | 標準差    |
|------|----|-----|-----|---------|--------|
| 實驗組  | 12 | 0   | 34  | 5.167   | 9.571  |
| 弱勢對照 | 12 | 0   | 16  | 5.000   | 5.768  |
| 優勢對照 | 12 | 33  | 199 | 107.833 | 66.896 |
| 全體   | 36 | 0   | 199 | 39.333  | 62.120 |

從表 4-7 中可以得知，排除共變項（前測成績）對依變項（後測成績）的影響力後，自變項（不同組別）對依變項所造成的實驗處理效果顯著，其  $F=18.960^{***}$ ，表示後測成績的高低會因受試樣本所接受的實驗處理（自變項）的不同，而有顯著的差異存在。由於共變數分析檢定結果達到.05 的顯著水準，必須進一步進行事後比較，以得知是哪幾組受試樣本在依變項的平均數有顯著差異存在。

表 4-7 簡單 200 字認字量表共變數分析摘要

| 來源                      | 型 III 平方和  | 自由度 | 平均平方和     | F 檢定   | 顯著性  | 淨相關 Eta 平方 |
|-------------------------|------------|-----|-----------|--------|------|------------|
| X                       | 50251.932  | 1   | 50251.932 | 52.790 | .000 | .623       |
| GRO                     | 36097.928  | 2   | 18048.964 | 18.960 | .000 | .542       |
| 誤差                      | 30461.735  | 32  | 951.929   |        |      |            |
| 校正後的總數                  | 161631.222 | 35  |           |        |      |            |
| aR平方=.812（調過後的R平方=.794） |            |     |           |        |      |            |

由迴歸係數B可以求出調整後的平均值，「估計的邊際平均數」即是調整後的平均數，三組調整後的平均數實驗組為124.049、弱勢對照組為48.715、優勢對照組為60.402，表 4-8調整後的平均數為組間成對差異，經成對事後比較結果，可以得知實驗組的實驗處理效果成績顯著優於優勢對照組及弱勢對照組；弱勢對照組與優勢對照組之間並無顯著差異。

表 4-8 簡單 200 字認字量表共變數分析的事後多重比較

| (I)組別 | (J)組別 | 平均數     | 平均數差異(I-J) | 標準誤    | 顯著性 (a) |
|-------|-------|---------|------------|--------|---------|
| 實驗組   | 弱勢對照  | 48.715  | 75.334     | 12.596 | .000    |
|       | 優勢對照  | 60.402  | 63.647     | 18.893 | .002    |
| 弱勢對照  | 實驗組   | 124.049 | -75.334    | 12.596 | .000    |
|       | 優勢對照  | 60.402  | -11.687    | 18.910 | .541    |
| 優勢對照  | 實驗組   | 124.049 | -63.647    | 18.893 | .002    |
|       | 弱勢對照  | 48.715  | 11.687     | 18.910 | .541    |

以可估計的邊際平均數為基礎

\*在水準.05的平均數差異顯著

a 多重比較調整：最小顯著差異（等於沒有調整）

## 二、不同組別畢保德圖畫詞彙測驗成效之差異分析：

爲了要了解接受「兒歌結合部首識字教學法」與未接受「兒歌結合部首識字教學法」之聽覺詞彙能力是否有顯著差異，首先以描述性統計分析樣本結構，由表 4-9 中的平均數中可以看出實驗組平均數 107.250 與弱勢對照組平均數 105.250 落後於優勢對照組幼兒識字量的平均數 116.333。由於三組幼兒起始點不同，研究者以三組畢保德圖畫詞彙測驗前測成績（X）爲共變量、後測成績（Y）爲依變數，組別爲自變項，進行獨立樣本單因子單變量共變數分析減少實驗誤差變異來源，增加統計考驗力並降低非研究操弄之實驗處理差異的偏差。

表4-9各組畢保德圖畫詞彙測驗前測之描述性統計

| 組別   | 人數 | 最小值 | 最大值 | 平均數     | 標準差   |
|------|----|-----|-----|---------|-------|
| 實驗組  | 12 | 100 | 121 | 107.250 | 6.092 |
| 弱勢對照 | 12 | 100 | 111 | 105.250 | 3.334 |
| 優勢對照 | 12 | 103 | 130 | 116.333 | 7.253 |
| 全體   | 36 | 100 | 130 | 109.611 | 7.458 |

從表 4-10 中可以得知，排除共變項（前測成績）對依變項（後測成績）的影響力後，自變項（不同組別）對依變項所造成的實驗處理效果顯著，其  $F=6.989^{**}$ ，表示

後測成績的高低會因受試樣本所接受的實驗處理（自變項）的不同，而有顯著的差異存在。由於共變數分析檢定結果達到.05 的顯著水準，必須進一步進行事後比較，以得知是哪幾組受試樣本在依變項的平均數有顯著差異存在。

表 4- 10 畢保德圖畫詞彙測驗共變數分析摘要

| 來源     | 型Ⅲ平方和    | 自由度 | 平均平方和    | F 檢定   | 顯著性  | 淨相關 Eta 平方 |
|--------|----------|-----|----------|--------|------|------------|
| X      | 1880.997 | 1   | 1880.997 | 70.352 | .000 | .687       |
| GRO    | 373.722  | 2   | 186.861  | 6.989  | .003 | .304       |
| 誤差     | 855.586  | 32  | 26.737   |        |      |            |
| 校正後的總數 | 3264.972 | 35  |          |        |      |            |

aR平方=.738（調過後的R平方=.731）

由迴歸係數B可以求出調整後的平均值，「估計的邊際平均數」即是調整後的平均數，三組調整後的平均數實驗組為119.408、弱勢對照組為115.429、優勢對照組為110.079，表4-11調整後的平均數為組間成對差異，經成對事後比較結果，可以得知實驗組的實驗處理效果成績顯著優於優勢對照組；但與弱勢對照組之間並無顯著差異。

表 4-11 畢保德圖畫詞彙測驗共變數分析的事後多重比較

| (I)組別 | (J)組別 | 平均數     | 平均數差異(I-J) | 標準誤   | 顯著性(a) |
|-------|-------|---------|------------|-------|--------|
| 實驗組   | 弱勢對照  | 115.429 | 3.979      | 2.134 | .071   |
|       | 優勢對照  | 110.079 | 9.329      | 2.539 | .001   |
| 弱勢對照  | 實驗組   | 119.408 | -3.979     | 2.134 | .071   |
|       | 優勢對照  | 110.079 | 5.350      | 2.723 | .058   |
| 優勢對照  | 實驗組   | 119.408 | -9.329     | 2.539 | .001   |
|       | 弱勢對照  | 115.429 | -5.350     | 2.723 | .058   |

以可估計的邊際平均數為基礎

\*在水準.05的平均數差異顯著

a 多重比較調整：最小顯著差異（等於沒有調整）

### 三、不同組別唸名速度之差異分析：

爲了要了解接受「兒歌結合部首識字教學法」與未接受「兒歌結合部首識字教學法」之聽覺詞彙能力是否有顯著差異，首先以描述性統計分析樣本結構，由表 4-12 中的平均

數中可以看出實驗組平均數 27.7883 與弱勢對照組平均數 27.5217 均顯著落後於優勢對照組幼兒識字量的平均數 88.1183。由於三組幼兒起始點不同，研究者以三組唸名速度前測成績（X）為共變量、後測成績（Y）為依變數，組別為自變項，進行獨立樣本單因子單變量共變數分析減少實驗誤差變異來源，增加統計考驗力，降低非研究操弄之實驗處理差異的偏差。

表4-12各組唸名速度測驗前測之描述性統計

| 組別   | 人數 | 最小值   | 最大值    | 平均數     | 標準差     |
|------|----|-------|--------|---------|---------|
| 實驗組  | 12 | 0.00  | 60.63  | 27.7883 | 18.9877 |
| 弱勢對照 | 12 | 0.00  | 53.74  | 27.5217 | 18.4245 |
| 優勢對照 | 12 | 65.66 | 108.35 | 88.1183 | 17.9602 |
| 全體   | 36 | 6.53  | 108.81 | 69.984  | 29.610  |

從表 4-13 中可以得知，排除共變項（前測成績）對依變項（後測成績）的影響力後，自變項（不同組別）對依變項所造成的實驗處理效果顯著，其  $F=31.699^{***}$ ，表示後測成績的高低會因受試樣本所接受的實驗處理（自變項）的不同，而有顯著的差異存在。由於共變數分析檢定結果達到.05 的顯著水準，必須進一步進行事後比較，以得知是哪幾組受試樣本在依變項的平均數有顯著差異存在。

表 4- 13 唸名速度測驗共變數分析摘要

| 來源                      | 型Ⅲ平方和     | 自由度 | 平均平方和    | F 檢定   | 顯著性  | 淨相關 Eta 平方 |
|-------------------------|-----------|-----|----------|--------|------|------------|
| X                       | 9246.842  | 1   | 9246.842 | 98.542 | .000 | .755       |
| GRO                     | 5949.142  | 2   | 2974.571 | 31.699 | .000 | .665       |
| 誤差                      | 3002.781  | 32  | 93.837   |        |      |            |
| 校正後的總數                  | 30685.546 | 35  |          |        |      |            |
| aR平方=.902（調過後的R平方=.893） |           |     |          |        |      |            |

由迴歸係數B可以求出調整後的平均值，「估計的邊際平均數」即是調整後的平均數，三組調整後的平均數實驗組為89.949、弱勢對照組為59.800、優勢對照組為60.201，表4-14

調整後的平均數為組間成對差異，經成對事後比較結果，可以得知實驗組的實驗處理效果成績顯著優於對照組；弱勢對照組與優勢對照組之間並無顯著差異。

表 4-14 唸名速度測驗共變數分析的事後多重比較

| (I)組別 | (J)組別 | 平均數    | 平均數差異(I-J) | 標準誤   | 顯著性 (a) |
|-------|-------|--------|------------|-------|---------|
| 實驗組   | 弱勢對照  | 59.800 | 30.149     | 3.955 | .000    |
|       | 優勢對照  | 60.201 | 29.748     | 6.783 | .000    |
| 弱勢對照  | 實驗組   | 89.949 | -30.149    | 3.955 | .000    |
|       | 優勢對照  | 60.201 | -.401      | 6.802 | .953    |
| 優勢對照  | 實驗組   | 89.949 | -29.748    | 6.783 | .000    |
|       | 弱勢對照  | 59.800 | .401       | 6.802 | .953    |

以可估計的邊際平均數為基礎

\*在水準.05的平均數差異顯著

a 多重比較調整：最小顯著差異（等於沒有調整）

### 第三節 兒歌結合部首識字教學對識字能力變化分析

#### 一、兒歌結合部首識字教學前後幼兒識字量變化分析

研究者使用同一組受試者前後測成績比較其成績之差異情形，主要在考驗受試者在兩次情境中測量之平均數差異是否達到統計上的水準。由表4-15中實驗組前測識字量平均數為5.167，後測識字量平均值為90.00遠遠超過未接受實驗教學時的成績且從表4-16中實驗組前測--實驗組後測資料上看來， $t=-5.923$ ，自由度為11， $P=.000$ (小於.05)已達顯著關係，也就是實驗組幼兒在經過兒歌結合部首識字教學法後，對識字量學習有顯著效果。

表4-15實驗組識字量前後測變化分析成對樣本統計表

|       | 平均數    | 個數 | 標準差    | 平均數的標準誤 |
|-------|--------|----|--------|---------|
| 實驗組前測 | 5.167  | 12 | 9.571  | 2.763   |
| 實驗組後測 | 90.000 | 12 | 51.925 | 14.989  |

表4-16實驗組識字量前後測變化分析成對樣本檢定摘要表

|                 | t      | 自由度 | 顯著性 (雙尾) |
|-----------------|--------|-----|----------|
| 實驗組前測-<br>實驗組後測 | -5.923 | 11  | .000***  |

\*\*\*p&lt;.001

表 4-17 呈現各組幼兒簡單 200 字認字量表前測及後測時的答對平均字數，從表 4-17 我們可以很清楚的看見在前測時實驗組與弱勢對照組的幼兒識字量的平均值均遠遠落後於優勢對照組，但實驗組經過實驗教學後，其後測的平均數雖不及優勢對照組但卻與相同社經背景的弱勢對照組拉開距離，表示本研究的執行過程，確實教導了幼兒優於他組的識字能力。

表 4-17 簡單兩百字認字量表之平均數、標準差、成對樣本 t 檢定

| 組別    |    | 人數 | 最小值 | 最大值 | 平均數     | 標準差    | 顯著性     |
|-------|----|----|-----|-----|---------|--------|---------|
| 實驗組   | 前測 | 12 | 0   | 34  | 5.167   | 9.571  |         |
|       | 後測 | 12 | 34  | 166 | 90.000  | 51.925 | .000*** |
| 弱勢對照組 | 前測 | 12 | 0   | 16  | 5.000   | 5.768  |         |
|       | 後測 | 12 | 2   | 37  | 14.500  | 12.117 | .001*** |
| 優勢對照組 | 前測 | 12 | 33  | 199 | 107.833 | 66.896 |         |
|       | 後測 | 12 | 50  | 199 | 128.667 | 67.042 | .001*** |
| 全體    | 前測 | 36 | 0   | 199 | 39.333  | 62.120 |         |
|       | 後測 | 36 | 2   | 199 | 77.722  | 67.956 | .000*** |

## 二、兒歌結合部首識字教學前後幼兒詞彙理解之變化分析

研究者使用同一組受試者前後測成績比較其成績之差異情形，主要在考驗受試者在兩次情境中測量之平均數差異是否達到統計上的水準。成對樣本 T 考驗主要目的在於了解實驗組兒童在接受兒歌結合部首識字教學法後，是否有顯著效果？由表 4-18 中實驗組前測詞彙理解平均數為 107.250，後測辭彙理解平均數為 116.333 優於未接受實驗教學時的成績且從表 4-19 中由實驗組前測--實驗組後測資料上看來， $t=-4.663$ ，自由度為 11， $P=.001$ (小於.05)已達顯著關係，也就是實驗組幼兒在經過兒歌結合部首識字教學法後，對詞彙理解學習有顯著效果。

表4-18實驗組聽覺詞彙能力前後測變化分析成對樣本統計表

|       | 平均數     | 個數 | 標準差    | 平均數的標準誤 |
|-------|---------|----|--------|---------|
| 實驗組前測 | 107.250 | 12 | 6.092  | 1.759   |
| 實驗組後測 | 116.333 | 12 | 10.369 | 2.993   |

表4-19實驗組聽覺詞彙能力前後測變化分析成對樣本檢定摘要表

|                 | t      | 自由度 | 顯著性 (雙尾) |
|-----------------|--------|-----|----------|
| 實驗組前測-<br>實驗組後測 | -4.663 | 11  | .001     |

\* $p<.05$

表 4-20 呈現各組幼兒畢保德圖畫詞彙測驗前測及後測時的測驗分數，從表 4-20 我們可以很清楚的看見在前測時實驗組與弱勢對照組的幼兒的畢保德圖畫詞彙測驗平均值均落後於優勢對照組，實驗組經過實驗教學後，其後測的平均數與優勢對照呈現顯著差異，與弱勢對照組未達顯著差異。

表 4-20 畢保德甲式標準分數之平均數、標準差、成對樣本 t 檢定

| 組別  |    | 人數 | 最小值 | 最大值 | 平均數     | 標準差    | 顯著性     |
|-----|----|----|-----|-----|---------|--------|---------|
| 實驗組 | 前測 | 12 | 100 | 121 | 107.250 | 6.092  |         |
|     | 後測 | 12 | 102 | 145 | 116.333 | 10.369 | .001*** |
| 弱勢對 | 前測 | 12 | 100 | 111 | 105.250 | 3.334  |         |
| 照組  | 後測 | 12 | 101 | 119 | 109.750 | 6.196  | .010**  |
| 優勢對 | 前測 | 12 | 103 | 130 | 116.333 | 7.253  |         |
| 照組  | 後測 | 12 | 104 | 145 | 118.833 | 10.143 | .056    |
| 全體  | 前測 | 36 | 100 | 130 | 109.611 | 7.458  |         |
|     | 後測 | 36 | 101 | 145 | 114.972 | 9.658  | .000**  |

### 三、兒歌結合部首識字教學前後幼兒唸名速度之變化分析

研究者使用同一組受試者前後測成績比較其成績之差異情形，主要在考驗受試者在兩次情境中測量之平均數差異是否達到統計上的水準。成對樣本T考驗主要目的在於了解實驗組兒童在接受兒歌結合部首識字教學法後，是否有顯著效果？由表4-21中實驗組前測唸名速度平均數為27.7883，後測唸名速度平均數為71.7967優於未接受實驗教學時的成績且從表4-22中由實驗組前測--實驗組後測資料上看來， $t=-12.078$ ，自由度為11， $P=.000$ (小於.05)已達顯著關係，也就是實驗組幼兒在經過兒歌結合部首識字教學法後，對唸名速度學習有顯著效果。

表4-21實驗組唸名速度前後測變化分析成對樣本統計表

|       | 平均數     | 個數 | 標準差     | 平均數的標準誤 |
|-------|---------|----|---------|---------|
| 實驗組前測 | 27.7883 | 12 | 18.9877 | 5.4813  |
| 實驗組後測 | 71.7967 | 12 | 19.1590 | 5.5307  |

表4-22實驗組唸名速度前後測變化分析成對樣本檢定摘要表

|                 | t       | 自由度 | 顯著性 (雙尾) |
|-----------------|---------|-----|----------|
| 實驗組前測-<br>實驗組後測 | -12.078 | 11  | .000     |

\*\*\*p&lt;.001

表 4-23 呈現各組唸名速度前測及後測時的答對平均字數，從表 4-23 我們可以很清楚的看見在前測時實驗組與弱勢對照組的幼兒唸名速度測驗分數的平均值均遠遠落後於優勢對照組，但實驗組經過實驗教學後，其後測的平均數雖不及優勢對照組但卻與相同社經背景的弱勢對照組拉開距離，表示本研究的執行過程，確實教導了幼兒優於他組的唸名速度。

表 4-23 唸名速度標準分數之平均數、標準差、成對樣本 t 檢定

| 組別    |    | 人數 | 最小值   | 最大值    | 平均數     | 標準差     | 顯著性     |
|-------|----|----|-------|--------|---------|---------|---------|
| 實驗組   | 前測 | 12 | 0.00  | 60.63  | 27.7883 | 18.9877 |         |
|       | 後測 | 12 | 41.38 | 103.07 | 71.7967 | 19.1590 | .000*** |
| 弱勢對照組 | 前測 | 12 | 0.00  | 53.74  | 27.5217 | 18.4245 |         |
|       | 後測 | 12 | 6.53  | 84.08  | 41.4058 | 24.4659 | .000*** |
| 優勢對照組 | 前測 | 12 | 65.66 | 108.35 | 88.1183 | 17.9602 |         |
|       | 後測 | 12 | 78.63 | 108.81 | 96.7483 | 12.1636 | .001**  |
| 全體    | 前測 | 36 | 0.00  | 108.35 | 47.809  | 34.015  |         |
|       | 後測 | 36 | 6.53  | 108.81 | 69.984  | 29.610  | .000*** |

## 第四節 綜合討論

本節之主要目的在於將研究結果作更進一步的討論，並探討影響實驗教學成效的主要原因。

### 一、社經地位與幼兒識字能力的關係

在不同社經背景幼兒前測成就分數的表現上，本研究發現：尚未接受正式教育的五歲幼兒中家庭經濟困窘、出身寒微的弱勢幼兒，在特定的認知能力的發展上遠遠落後於來自高社經家庭背景的幼兒。圖 4-1 中可看到隨著自變數社經背景的提高依變數(三項測驗的成就)也隨之增加的趨勢。弱勢幼兒不管在識字量、聽覺詞彙能力或是唸名速度的表現上都顯著弱於優勢幼兒。根據 Juel(1988)、Wagner 等人 (1997) 的實驗中發現一年級的認字能力與四年級的認字能力相關達.66，初學識字的能力對於預測或影響將來閱讀能力發展有相當高的相關，並直接指向識字在閱讀發展初期的重要性（轉引自李俊仁，1999）。另曾世杰、簡淑真、張媛婷、周蘭芳、連芸玲（2004）的研究中亦提及學前孩童的唸名速度可以預測小學四年級的閱讀理解和中文認字能力，由此可知，弱勢幼兒若無法在幼兒階段進行早期閱讀與識字的學習，很可能就是入學後閱讀識字發生困難的高危險群。

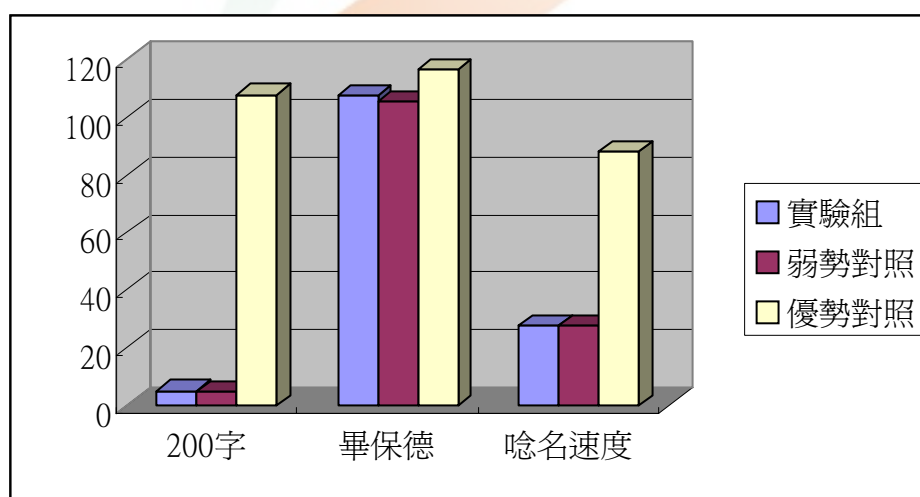


圖 4-1 不同社經背景幼兒前測成就分數直條圖

## 二、兒歌結合部首識字教學對弱勢幼兒識字能力之剖面圖及變化分析

### （一）識字量表現分析

在識字量表現上，本研究發現：實驗組幼兒成就與兩組對照組的比較皆達顯著水準，圖 4-2 中呈現各組幼兒簡單 200 字認字量表前測及後測的答對平均數字，根據圖 4-2 可知，實驗組簡單兩百字認字量表前測時的平均值 5.167、弱勢對照簡單兩百字認字量表前測時的平均值 5.000 均遠遠落後優勢對照組。但實驗組經過兒歌結合部首識字教學後，其後測簡單兩百字認字量表平均值 90.0 已經接近優勢對照組簡單兩百字認字量表前測平均值 107.833 且遙遙領先弱勢對照組簡單兩百字認字量表後測平均值 14.50。這表示本研究的執行過程，確實讓實驗組的識字量的增加呈現明顯的成效。

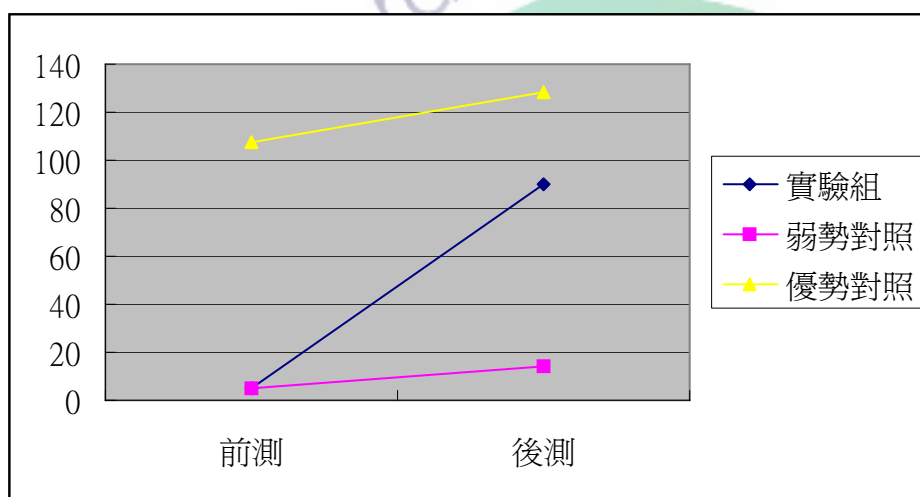


圖 4-2 簡單兩百字認字量表前後測差異比較圖

### （二）聽覺詞彙能力表現分析

在聽覺詞彙能力的表現上，本研究發現：實驗組幼兒成就與兩組對照組的比較皆達顯著水準，圖 4-3 中呈現各組幼兒畢保德甲式標準分數前測及後測平均數，根據圖 4-3 可知，實驗組畢保德甲式標準分數前測時的平均值 107.250、弱勢對照畢保德甲式標準分數前測時的平均值 105.250 均落後於優勢對照組之前測平均數 116.333。但實驗組經過兒歌結合部首識字教學後，其畢保德甲式標準分數後測平均值 116.333 已經趕上優勢對照組簡單兩百字認字量表前測平均值且優於弱勢對照組畢保德甲式標準分

數後測平均值 109.750。這表示本研究的執行過程，確實讓實驗組聽覺詞彙能力的增加呈現明顯的成效。

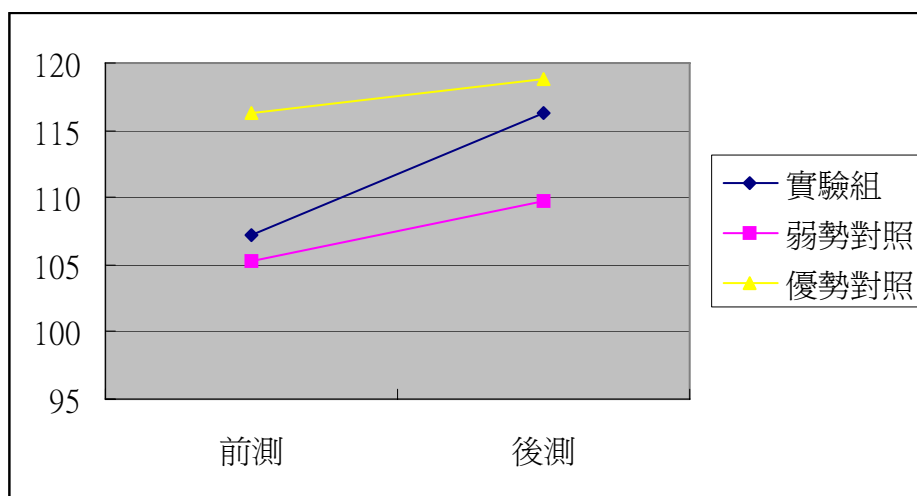
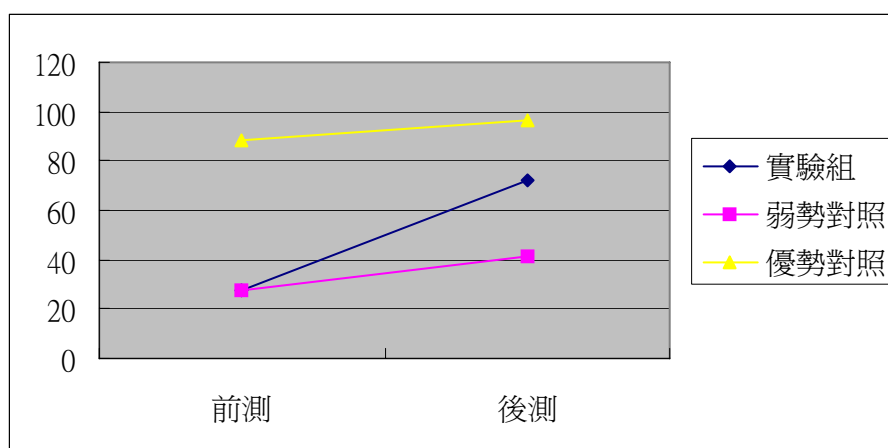


圖 4-3 畢保德圖畫詞彙測驗前後測差異比較圖

### (三) 唸名速度表現分析

在唸名速度表現上，本研究發現：實驗組幼兒成就與兩組對照組的比較皆達顯著水準，圖 4-4 中呈現各組幼兒唸名速度表現分數前測及後測的答對平均數字，根據圖 4-4 可知，實驗組唸名速度表現分數前測時的平均值 27.7883、弱勢對照唸名速度表現分數前測時的平均值 27.5217 均落後於優勢對照組之前測平均數 88.1183。但實驗組經過兒歌結合部首識字教學後，其唸名速度表現分數後測平均值 71.7967 接近優勢對照唸名速度表現分數前測平均值 88.1183 且優於弱勢對照組唸名速度測驗後測平均值 41.4058。這表示本研究的執行過程，確實讓實驗組唸名速度的增加呈現明顯的成效。

圖 4-4 唸名速度標準分數前後測差異比較圖



### 三、總結

大陸學者崔巒（2006）識字的多少、快慢，直接關係到讀寫，特別是閱讀開始的早晚和閱讀能力的強弱。Allington（1984）以小學一年級的學生為研究對象，他發現閱讀低能力兒童每週讀的字，遠低於閱讀能力好的。Robert et al.（1997）研究指出提早閱讀，以提供學童豐富的語言經驗，進而可提升孩子們的其他認知能力。本研究中實驗組弱勢幼兒在接受兒歌結合部首識字教學後，識字能力有明顯的進步，其實驗結果與（邱明秀，2004；周瑞倩，2003；徐慧玲，2006；許嘉芳，2000；張維真，2004；塗秋薇，2006；廖芳瑜，2002；盧文啓，2003）等研究結果相一致，皆證實部首識字教學法較傳統的分散識字教學法有助於學生掌握漢字的規則，增進識字成效。唯在獨立樣本單因子單變量共變數分析中聽覺詞彙理解部分與優勢對照組的比較已達顯著差異，但與弱勢對照組之比較卻未達顯著效果，研究者推論其原因可能有二，一是研究者在進行兒歌結合識字教學時，課程設計及教材內容較偏重字的學習忽略了字與詞的連結。二是弱勢對照組雖未接受實驗教學但在本園主題教學活動中亦接觸許多詞句，所以聽覺詞彙能力的成就也呈現顯著的效果。優勢對照組則因為前測時產生天花板效應，所以在成就分數的表現上並不顯著。雖然實驗組聽覺詞彙能力的成就雖不顯著，但若以畢保德甲式標準分數後測的平均數 116.333 來看還是略優於弱勢對照組畢保德甲式標準分數後測的平均數 109.750。

總結教學成效的三項測驗，可以發現第一項「識字量」的部分，受試者表現得最好，本實驗教學以圖文聯結、兒歌、故事及遊戲的方式讓幼兒迅速掌握字的意義並記住字形、唸出字音，並不斷的反覆練習朗誦部首兒歌，所以從平均每人只會 5.167 個字到平均每人會唸 90 個字。第二項「聽覺詞彙能力」的部分表現得較差，這與研究者課程設計及教材內容、教學時間分配都有極大的關係。第三項唸名速度的表現則與識字量的表現相一致，即識字量越多，越熟練則唸名速度的成效越顯著。



## 第五章 結論與建議

本研究的目的是在探討幼稚園大班不同社經背景五歲幼兒識字能力發展情形及實施兒歌結合部首識字教學後對弱勢幼兒識字成效的影響。識字能力提升的評量向度，是以受試者在簡單200字認字量表、畢保德圖畫詞彙測驗及唸名速度所得分數之表現。

本研究採取等組前後測教學設計方法，以兒歌結合部首識字教學法為自變項，識字成效為依變項，以桃園縣某公立幼稚園中36位不同社經背景的幼兒為受試對象，其中僅實驗組12位弱勢家庭背景幼兒經過為期16週每日50分鐘，共3200分鐘約53餘小時的實驗教學，兩組對照組均無接受實驗教學但與實驗組同時接受三項測驗；最後，綜合本研究之成果與發現，提出下列之結論。

### 第一節 結論

如前述之研究過程，本節將探討在教學實驗過程中的主要發現，茲分述如下：

#### 一、社經地位是影響幼兒識字能力的重要因素之一

研究者排除了智力、性別、年齡等自變項之後，發現在不同社經背景幼兒前測成就分數的表現上，尚未接受正式教育的五歲幼兒中家庭經濟困窘、出身寒微的弱勢幼兒，在特定的認知能力的發展上遠遠落後於來自高社經家庭背景的幼兒。弱勢幼兒不管在識字量、聽覺詞彙能力或是唸名速度的表現上都顯著弱於優勢幼兒。由此可知本研究的結果與Coutinho et al. (2002) 低社經與少數族群成就低落息息相關；巫有鑑(1999)的研究，控制社經後，不同種族的成就沒有差異。Fujiura et al., (2000) 等人的研究結果也發現，控制貧窮變項後，種族地位沒有影響力。由此可知社經地位是影響弱勢學童學業成就的重要因素之一。

## 二、兒歌結合部首識字教學對弱勢幼兒識字能力具有學習成效

### （一）、兒歌結合部首識字教學對弱勢幼兒的識字量具有學習成效

在識字量表現上，本研究發現：實驗組幼兒成就與兩組對照組的比較皆達顯著水準，實驗組簡單兩百字認字量表前測時的平均值5.167遠遠落後優勢對照組簡單兩百字認字量表前測時的平均值107.833。但實驗組幼兒在接受兒歌結合部首識字教學實驗後識字量由原本的平均值5.167提升至90.00，雖然與優勢對照組的平均值128.667尚有差距，但與弱勢對照組的平均值14.50已有相當大的落差，由此可見兒歌結合部首識字教學對實驗組弱勢幼兒識字量的學習具有學習成效。

### （二）、兒歌結合部首識字教學對弱勢幼兒的聽覺詞彙能力具有學習成效

在聽覺詞彙能力的表現上，本研究發現：實驗組畢保德圖畫詞彙測驗前測時的平均值107.250弱於優勢對照組畢保德圖畫詞彙測驗前測時的平均值116.333。但實驗組幼兒在接受兒歌結合部首識字教學實驗後聽覺詞彙能力由原本的平均值107.250提升至116.333，已與優勢對照組前測時的平均值116.333相同且優於弱勢對照組後測的平均值109.750，由此可見兒歌結合部首識字教學對實驗組弱勢幼兒聽覺詞彙能力的學習具有學習成效。

### （三）、兒歌結合部首識字教學對弱勢幼兒的唸名速度具有學習成效

在唸名速度的表現上，本研究發現：實驗組幼兒成就與兩組對照組的比較皆達顯著水準，實驗組唸名速度前測時的平均值27.7883遠遠落後優勢對照組唸名速度前測時的平均值88.1183。但實驗組幼兒在接受兒歌結合部首識字教學實驗後唸名速度由原本的平均值27.7883提升至71.7967，與優勢對照組的平均值96.7483稍有差距，但與弱勢對照組的平均值41.4058已有相當大的落差，由此可見兒歌結合部首識字教學對實驗組弱勢幼兒唸名速度的學習具有學習成效。

## 第二節 建議

以下就教學應用與未來研究兩方面提出下列建議：

### 一、在教學應用上的建議

#### （一）識字能力應列為幼兒基礎能力之一

本研究發現從字形解釋進行兒歌結合部首識字教學對弱勢幼兒的認字能力有相當大的幫助，建議學校單位或學術研究單位重視弱勢幼兒的識字學習，將幼兒的識字能力列為基礎能力之一，提升幼兒中文字的認讀能力與識字量。

#### （二）在主學習之外可設計有系統且適合弱勢幼兒的識字教學活動

中文字是一個很美妙的文字，形、音、義互有關連，以單一方面進行教學，都會造成幼兒識字學習上的困難。因此，建議學校單位或學術研究單位能針對常用漢字或國小低年級的國語教學生字編出一套有系統的教材進行弱勢幼兒的識字教學，讓幼兒能在聽故事或遊戲的環境中，提早閱讀。

#### （三）幼稚園教師應利用時間加強弱勢幼兒的識字能力

因為在幼稚園階段幼兒須具備的識字量並無可供參考的數據，多數的幼稚園教師雖然在課程中也會穿插零散的識字教學活動但識字課程較無結構性且缺少有效的教學方式，所以幼兒的識字能力相對比較弱，此情況對於家庭功能不彰的弱勢幼兒來說相當不利，建議幼教師在平日教學活動中應用彈性課程時間幫助弱勢幼兒，加強其識字的學習。

### 二、對未來研究之建議

#### （一）將研究時間拉長：

本研究僅歷十六週，對於幼兒的長期保留成效無法確知，建議未來的相關研究應將時間拉長，最好能達至少一學年以上，以確切瞭解實驗教學的長期效果。此外，若能將研究做長時間的追蹤調查，在實驗組方面可瞭解受試者在接受兒歌結合部首識字教學法之後，進入國小低年級的兩年當中，是否對其識字能力有所助益。在對照組方面，可了解不同社經背景幼兒識字能力是否與其之後的學業成就有關。

## （二）擴大研究對象範圍：

此次研究因顧慮到教學場所的限制及時間配合的問題，所以研究對象僅限於少數的弱勢幼兒，只有十二位，無法做擴大解釋與類推，因此，建議未來的研究應該至少在同一類（例如：弱勢幼兒或優勢幼兒）的受試對象中找尋更多的研究對象，以便於做類推。甚至可將此教學方法應用於一般幼兒與低年級學生上面，以確定是否適合將兒歌結合部首識字教學法實際應用到日常教學中。

## （三）改善評量方法：

研究者考量五歲幼兒的小肌肉發展，因此評量方式盡量不以紙筆方式進行，僅以畢保德圖畫詞彙測驗測量其語文能力（義），簡單兩百字測驗量表測量其識字量（形、音）；唸名速度預測其閱讀能力三方面來了解幼兒識字的成效，無法如其他研究使用「聽寫」、「選擇」等方式進行形成性評量，建議日後的相關研究應將每次的教學內容，在下次次的上課時間時設計適合幼兒發展的測驗內容，並做簡單200字認字量表之錯誤類型分析，這樣應更能測驗出實驗教學之效果。

## （四）改善教學方法：

本研究在教學上只注重字音、字形與字源的解釋，以達到識字量為首要目標較忽略詞彙能力的提升，所以聽覺詞彙能力的成績雖已達顯著水準，卻是三項測驗中進步較弱的一環，因此，建議日後的相關研究在課程設計中持續加強幼兒聽覺詞彙能力的部分，以造詞、造句、說故事等遊戲方式幫助弱勢幼兒熟練常用之生活詞彙並增加其聽覺詞彙能力。

## （五）注意教學時段的選擇及時間的分配

此研究教材是由研究者自行編製，共篩選14個常用部首作為編製教材之依據，介入期的上課次數有64次，平均每週教學的字數約在23-61個字左右，但有時會因為研究者兼任行政工作因素的影響，導致上課進度落後，相對的教學內容就會有異動。且利用幼兒午休時間進行實驗教學，影響幼兒的作息以致於幼兒偶有精神不濟的情況發生，建議之後的研究應注意實驗教學時段的選擇及時間的分配。

# 參考書目

## 一、中文部分

尤怡人（2006）。從生態學的角度來看弱勢家庭現狀的評估與展望。《網路社會學通訊

刊/2006/01/15.五十二期 取自網路<http://mail.nhu.edu.tw/~society/e-j/52/index.htm>

王志成（1999）。國民小學常用獨體字初探。民國以來國民小學語文課程教材教法學術

研討會論文集，171-202。

王志成、葉紘宙（2000）。《趣味的部首》。台北市：文史哲。

王更生（2001）。《國文教學面面觀》。臺北市：五南。

王家倫（2002）。關於語文教學的思考。《國文天地》，18（2），4-8。

王曉霞、戴汝潛（2006）。第二屆識字教育國際研討會在京召開。北京：中央教育科學

研究所。取自網路：

<http://tw.search.yahoo.com/language/translatedPage?tt=url&text=http%3a//www.cnier.ac.cn/gj>

<http://tw.search.yahoo.com/language/translatedPage?tt=url&text=http%3a//www.cnier.ac.cn/gj>

左民安, 王盡忠著（1998）。《漢字部首講解》。福建人民出版社,第1 版。

朱介凡（1988）。《中國兒歌》。台北：純文學出版社。

吳宜婷（1995）。臺灣當代兒歌研究（1945-1995）。文化大學中國文學研究所碩士學位

班論文未出版。

吳美玲（2002）。兒歌在幼兒音樂課中的觀察與分析研究。國立臺灣師範大學/音樂研究

所碩士論文。

吳惠如（2004）。基本識字教材教學對學習障礙學生及智能障礙學生識字學習成效之研究。台南師範學院教師在職進修特碩士學位班論文。

呂美娟（1999）。基本字帶字識字教學對國小識字困難學生成效之探討。台北：國立台灣師範大學特殊教育研究所碩士論文。

宋筱蕙（1994）。《兒童詩歌的原理與教學》。台北市：五南。民 78.9 初版一刷 93.11 初版三刷

巫有鎰（1999）。影響國小學生學業成就的因果機制——以台北市和台東縣做比較。《教育研究集刊》，7(43)，213-242

周立平譯（2005）。「不讓任何孩子落後」教改的法理爭議。紐約時報 2005.2.24。取自美國教育快遞網站 [http://www.tw.org/edunews/express\\_20.html#12z](http://www.tw.org/edunews/express_20.html#12z)

周瑞倩（2003）。閱讀障礙學生「常用部首」識字教材之發展研究。國立台東大學教育研究所特殊教育教學碩士論文。

周慧香（2004）。美國幼兒啟蒙教育方案有助降低貧窮惡性循環。《扶幼季刊》2004.10.131 期 取自網路：<http://www.ccf.org.tw/index/9310-131/05clyd/03.htm>

林文寶（1991）。《兒童詩歌研究》。高雄：復文。

林文寶（1995）。《兒童詩歌論集》。臺北市：富春文化事業。

林生傳（1996）。教育社會學。高雄市：復文出版社。

林武憲（1985）。兒歌的認識與創作。《認識兒童文學》中華民國兒童文學學會 1985 年 12 月 頁 57

林彥同(2001)。幼稚園至國小三年級學童各類唸名速度能力的發展與閱讀能力的相關。國立高雄師範學院特殊教育研究所碩士論文。

林婉瑜（2005）。兒歌結合字卡教學方案對國小二年級學習障礙兒童認字學習成效之研究。

林淑芬（2000）。林良的兒童文學作品研究。臺北市立師範學院應用語文研究所碩士論文。

林淑珍（2003）。兒歌音樂性研究。國立臺東大學兒童文學研究所碩士論文。

邱上真（2004）。學前兒童閱讀的科學實徵研究。2005/07/22、23 日扶助弱勢幼兒研討會講義。

邱明秀（2004）。中文部首分色識字教學法對國小識字困難學童教學成效之研究。中原大學/教育研究所碩士論文。

施惠玲（2000）。認字困難兒童之認字教學一個案研究。台東：國立台東師範學院教育研究所碩士論文（未出版）

柯華蕓（1991）。中文字的閱讀。《華文世界》，62，121-131。

柯華蕓（1993）。台灣地區閱讀研究文獻回顧。輯於中國語文心理學研究第一年度結案報告（pp.27-33）。台北：台灣省國民學校教師研習會

洪育慈（2002）。多媒體兒歌對國小低年級智障伴隨語障學生詞彙教學成效之研究

洪儷瑜（1996）。國語文低成就學生之視知覺能力研究。載於洪儷瑜、陳美芳合著：國語文低成就學生在閱讀歷程的視知覺和聽覺理解能力之研究（I），行政院國家科學委員會專題計畫成果報告。

胡志偉、顏乃欣（1995）。中文字的心理歷程。載於曾進興主編語言病理學第一卷，29-76  
台北：心理。

徐慧玲（2006）。銅鑼國小一年丁班常用部首識字教學之研究。國立新竹教育大學人資處語文教學所碩士論文。

秦夢群（2004）。教育概論。台北：高等教育。

秦麗花（2002）。從漢字的特性與學習談兒童識字能力發展的相關研究。《屏師特殊教育》，3，1-8。

馬立平（1997）。漢語注音與海外華裔兒童中文教學。《全美中文學校聯合總會聯會會刊》，2，2。網址<http://www.ncacsls.org/materials/phonetic&teaching.txt>

崔巒（2006）。認寫分開 及早閱讀 加強寫字。課程教材研究所中國小語文課程改革中“識字與寫字”問題解答 2006 年 08 月 11 日取自網路：  
[http://tw.search.yahoo.com/language/translatedPage?tt=url&text=http%3a//www.86yw.com/sch\\_view.asp%3fid=272&lp=zh\\_zt&.intl=tw&fr=yfp](http://tw.search.yahoo.com/language/translatedPage?tt=url&text=http%3a//www.86yw.com/sch_view.asp%3fid=272&lp=zh_zt&.intl=tw&fr=yfp)

張田若、陳良璜、李衛民（2000）。《中國當代漢字認讀與書寫》。四川教育出版社。

張媛婷（2000）。學前兒童的唸名速度與入學後國語文成就的關係。大專生參與專題研究計畫成果報告。

張維真（2004）。兒歌圖畫結合部首歸類識字教學對識字困難學童學習成效之個案研究。國立屏東師範學院國民教育研究所碩士論文。

教育部（2000）。「國小學童常用字詞調查報告書」。國語文教育叢書43。

取自網路：<http://www.edu.tw/mandr/result/primary/shindex.htm>

教育部（1987）。《幼稚園課程標準》。台北市：正中書局。

教育部 (2003)。國民中小學九年一貫課程綱要語文學習領域。台北市：教育部。

教育部 (2007)。國語推行委員會頒佈之字頻總表。

許天威 (2004)。《早期療育概論》。台北：群英。

許瑛珍 (2004)。兒歌童謠創作研究。國立臺北師範學院學報，第17卷，第1期47~58頁。

許嘉芳 (2000)。基本字帶字加部首表義教材對國中輕度智能障礙學生識字成效之研究。國立高雄師範大學特殊教育研究所碩士論文 (未出版)。

郭春在 (2005)。談學習弱勢幼兒的早期療育,教師天地,2005,40-45,台北

陳正治 (2000) 《有趣的中國文字》。台北：國語日報。

陳秀芬 (1998)。中文一般字彙知識教學法在增進國小識字教學困難學生識字學習成效之探討。國立台灣師範大學特殊教育學系未出版之碩士論文。

陳淑麗 (2004) 轉介前介入對原住民閱讀障礙診斷區辨效度之研究國立臺灣師範大學特殊教育研究所碩士論文

陸莉、劉鴻香 (1998)。修訂畢保德圖畫詞彙測驗(PPVT-R)(Peabody Picture Vocabulary Test-Revised)。台北：心理。

曾世杰 (1999)。國語文低成就學童之工作記憶、聲韻處理能力與唸名速度之研究。載於柯華葳編：學童閱讀困難的鑑定與診斷，頁 5-28。嘉義民雄：國立中正大學心理學系。

曾世杰 (2005)。弱勢兒童早期閱讀教育—以台東縣為例。94/07/22、23 日扶助弱勢幼兒研討會講義。

曾世杰（2005）。國幼班識字課程發展及教案設計規準。94/07/22、23 日扶助弱勢幼兒研討會講義。

曾志朗（1991）。華語文的心理研究：本土化的沉思。載於楊中芳、高尚仁編，中國人、中國心-發展與教學篇，539-582。台北：遠流。

曾志朗（2003）。科學人雜誌

馮輝岳（1982）。童謠探討與賞析。台北市：國家。

黃志賢（2007）。數學低成就學生的補救教學。2007/3/3 日取自網路：

[http://www.math.ntnu.edu.tw/~cyc/\\_private/mathedu/me9/nineyear/philosophy/Appendix\\_B1.doc](http://www.math.ntnu.edu.tw/~cyc/_private/mathedu/me9/nineyear/philosophy/Appendix_B1.doc)

黃秀霜（1997）。兒童早期音韻覺識對其三年後中文認字能力關係之縱貫性研究。台南師院學報，30，263-288。

黃佳凌（2004）。教育優先區計畫國民小學學習弱勢學生學習輔導之研究。國立高雄師範大學教育學系碩士論文。

黃美珠（2001）。美國兒童閱讀政策及暑期閱讀運動。駐舊金山台北經濟文化辦事處文化組第24期通訊2001 09 24 期 [http://www.sfmoe.org/asp\\_c/news\\_ltr/news\\_ltr.htm](http://www.sfmoe.org/asp_c/news_ltr/news_ltr.htm)

黃毅志（2002）。社會階層、社會網路與主觀意識：台灣地區不公平的社會階層體系之延續。台北市：巨流。

塗秋薇（2005）。部首帶字識字教學法對國小識字困難學生識字學習之成效。台北市立教育大學身心障礙教育研究所碩士論文。

楊妙芬（1995）。單親兒童非理性信念、父母管教態度、自我概念與人際關係之研究。

屏東師院學報，8期，71-110。

萬雲英（1991）。*兒童學習漢字的心理特點與教學*。載於楊中方與高尚仁合編之中國人、

中國心---發展與教學篇，403-448。台北：遠流。

裘錫圭(1995)。 *文字學概要*。台北：萬卷樓圖書公司。

廖芳瑜（2002）。基本字帶字與基本字帶字加部首表義教學法對國中中度智能障礙學生  
識字學習成效之研究。國立嘉義大學教育學院國民教育研究所碩士論文。

蔡文輝、李紹嶸（1999）。 *社會學概論*。台北：三民。P.137

鄭昭明（1993）。 *認知心理學--理論與實踐*。台北：桂冠圖書公司。

鄭昭明（2002）。 *漢字認知的歷程*。中華心理學刊，23，頁137-153。

鄭靜宜（1994）。聲調、韻母及音節性對漢語音素偵測的影響。國立中正大學心理學研  
究所碩士論文（未出版）。

盧文啓（2003）。部首識字教學法對資優幼兒識字成效之影響。國立嘉義大學特殊教育  
學系碩士論文。

盧季寧譯（2005）。英國免費書袋 讓父母陪伴幼兒閱讀。立報200508

取自網路：<http://enews.url.com.tw/archiveRead.asp?scheid=34534>

盧美貴（1988）。 *幼兒教育概論*。台北：五南。

盧素碧（1988）。 *幼兒的發展與輔導*。台北：文景。

盧素碧（1990）。 *幼兒教育課程理論與單元活動設計*。台北：文景。

遼寧省黑山北關實驗學校(2001)。集中識字，大量閱讀，分步習作，大幅度提高小學生

的語文水平。人民教育，3。

戴汝潛（1999）。*漢字教與學*。香港：青田。

戴汝潛（2006）。漢字流長三千年，為何現在識字教育越來越難？

謝俊明、曾世杰（2004）。閱讀障礙學生與一般學生在唸名速度上的比較研究。台東大學教育研究學報，15(2)

韓孟蓉（2002）。不同識字教學法對國小低年級學生識字教學成效之研究。國立高雄師範大學教育學系碩士論文。

簡淑真、曾世杰（2005）。學前兒童唸名速度是否可做為有效的閱讀障礙篩選指標？一個兩年的追蹤研究（I）。行政院國家科學委員會專題研究計畫成果報告。

魏純美（2004）。以兒歌統整幼稚園課程之行動研究。輔仁大學教育領導與發展研究所碩士論文。

羅美蘭（2002）。教師信念與音樂智能對兒歌韻文教學之影響。國立台北師範學院/兒童英語教育研究所碩士論文。

## 二、英文部分

Coutinho, M. J., Oswald, D. P., & Best, A. M. (2002). The influence of sociodemographics and gender on the disproportionate identification of minority students as having learning disabilities. *Remedial and Special Education*, 23(1), 49-59.

Fujiura, G. T. & Yamaki, K. (2000). Trends in demography of childhood poverty and disability. *Exceptional Children*, 66(2), 187-199.

Kamhi, A. G. & Catts, H. W.(1991). Reading disabilities: terminology, definitions, and subtyping issues.In A. G. Kamhi & H. W Catts(Eds.), *Reading disabilities: a developmental language perspective*.Needham Heights, MA:Allyn and Bacon.

Morrow L. M. ( 1997 ) . *Literacy development in the early years: helping children read and write*. Boston: Allyn and Bacon.

Rayner, K. & Pollatsek, A. (1989). Word perception. *The psychology of reading*,327-362, Hillsdale , N.J:LEA.

Samuels, S. J. (1997). The method of repeated readings. *Reading Teacher*, 50(5),376-381.

Stanovich,K.E. ( 1986 ) Matthew effects in reading:Some consequences of individual differences in the development of reading fluency.*Reading Research Quarterly*,16,32-71

Stanovich,K.E.,& Cunningham,A.E., ( 1993 ) Where does knowledge come from ?

Special associations between print exposure and information acquisition.

*Journal of Educational Psychology*,85,211-229.



## 兒歌結合部首識字教學教案一週範例

| 第一課 小字真奇妙-----第一節                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>一、本節主要教學重點：<u>課文理解</u></p> <p>二、本節教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、能回答有關大、小的問題。</li> <li>2、能知道大小的概念。</li> <li>3、能跟隨老師唸唱兒歌。</li> <li>4、能跟隨音樂舞動肢體。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>一、教學準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、小布偶一個</li> <li>2、兒歌掛圖</li> <li>3、活動字卡揭示海報</li> <li>4、圖卡一組五張</li> <li>5、奇異筆或白板筆一隻</li> <li>6、風琴、樂譜或音樂 CD</li> </ol> <p>二、教學資源：教師自製教材</p>                                                                                           |
| 教學活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 備 註                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>壹、引起動機</p> <p>※小布偶唱歌：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、老師拿著小布偶唸著今天要教的兒歌。</li> <li>2、小布偶唱完一遍，老師就問小布偶：「小布偶，你在唸什麼兒歌呀？」</li> <li>3、小布偶很清楚並逐字將兒歌唸一遍。</li> <li>4、老師提出疑問：「小布偶，你怎麼會唸這首兒歌呢？」</li> </ol> <p>小布偶說：「老師教的呀！啊！我要去和乖乖玩比大小的遊戲囉！。○○○再見！」</p> <p>老師說：「小布偶再見！路上小心啊！」（老師將布偶收好）</p> <p>貳、發展活動--1</p> <p>一、團體討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、「誰比較大？誰比較小？」</li> <li>2、老師利用兒歌掛圖，將小朋友說出的想法整理並紀錄在海報上。</li> <li>3、遊戲：大巨人與小矮人</li> </ol> <p>二、唸唱兒歌</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、老師指字範讀一遍讓小朋友聽。</li> <li>2、老師指字領讀，小朋友依範讀速度逐字朗讀。（可連續唸兩次）</li> </ol> | <p>※這是一齣小型的偶戲，演示的老師要記得：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、小布偶的聲音和老師的聲音要區分開來。</li> <li>2、如果有小戲台，會讓整齣偶戲更生動。</li> <li>3、出場後的小布偶請勿隨意丟在一旁，最好設置一個「偶的家」。</li> </ol> <p>小朋友說出的句子不一定很完整，老師可以在複述孩子的句子時，將句子說得更完整，並請孩子跟著再唸一次。</p> <p>老師範讀時指著字唸是一個重要的功夫，當孩子在我們身邊逐字朗讀時要輕輕的握著他的手提醒他指著字唸。</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3、老師以音樂伴奏範唱一遍讓小朋友聽。</p> <p>4、老師領唱，小朋友依範唱唱出。<br/>(可連續唱兩次)</p> <p>三、律動教學</p> <p>老師請小朋友站起來，一邊唱一邊將肢體帶入，幫助孩子記憶。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>律動的動作可由老師與孩子一起編排，增加幼兒學習的興趣。</p>                                                                                                                                                                                |
| <p>第一課 小字真奇妙-----第二節</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>本節主要教學重點：<u>語詞認讀</u></p> <p>二、本節教學目標：</p> <p>1、能跟隨老師唸唱兒歌。</p> <p>2、能跟隨音樂舞動肢體。</p> <p>3、會替換部首字的象形字卡與繁體中文字卡。</p> <p>4、能認讀奇妙這個語詞。</p> <p>5、能由認字遊戲和學習單中正確的找出奇妙這個語詞。</p> <p>6、能正確的操作語文角教具。</p>                                                                                                                                                                                          | <p>一、教學準備</p> <p>1、兒歌掛圖（附教材一）</p> <p>2、活動字卡揭示板（附教材四）</p> <p>3、相片圖卡一組五張（附教材五）</p> <p>4、上學字卡兩組十張（附教材六）</p> <p>5、沙漏一只</p> <p>6、計分工具（彩色磁鐵或雪花片）</p> <p>7、認字學習單（附教材七）</p> <p>8、九格字卡對應板一組（附教材八）</p> <p>二、教學資源：教師自製教材</p> |
| <p>教學活動</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>備 註</p>                                                                                                                                                                                                        |
| <p>發展活動—2</p> <p>一、兒歌唸唱</p> <p>1、老師領唱兒歌，並讓孩子依序走線進入團討區，等孩子坐下後再唱一遍兒歌。</p> <p>2、老師指字領讀兒歌海報，小朋友依範讀速度逐字朗讀。（可連續唸兩次）</p> <p>3、老師指字領讀活動圖（字）卡揭示海報內容，小朋友依範讀速度逐字朗讀。</p> <p>二、象形字卡與繁體中文字卡替換</p> <p>1、老師提問：「有沒有小朋友能找出小的象形字啊？」老師請舉手的小朋友來試試看從不同的象形字卡裡找出小字的象形字，並將象形字卡與繁體中文字卡替換。</p> <p>2、解說小字的由來。</p> <p>3、圈出兒歌中的小字。</p> <p>三、遊戲—認字接力賽</p> <p>1、將小朋友分成兩組。</p> <p>2、老師將小、尖、少等字卡任意放置在教室的各個角落，以沙漏計時。</p> | <p>第一次複習兒歌時，老師可以請小朋友依序排在老師後面，沿著團討區的線一一就座。如果每次老師都以這樣的方式進入教學，久而久之，孩子就會把兒歌當成一種要上語文課的符號嚕...</p> <p>我們從概念—&gt;圖像—&gt;文字，讓孩子從操作中學習。所以老師上玩這堂課可以開放孩子們自由操作活動字卡揭示海報，讓孩子更熟悉。</p> <p>字卡的放置雖是「任意」但一定要注意安全問題。</p>               |

|                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3、各組依序派出選手，沙漏計時一開始，身為選手的小朋友則要盡快在教室裡找出字卡。</p> <p>4、老師將小朋友找到的字卡展示並唸出，正確的則以雪花片或彩色磁鐵計分。</p> <p>5、老師和小朋友一起數一數誰最多？</p> <p>四、認字學習單</p> <p>1、老師示範學習單做法。</p> <p>2、請小朋友在課堂中完成。</p> <p>3、完成的小朋友可以先來跟老師玩角活動教具九格字卡對應板。</p> <p>五、語文角活動教具示範。</p> | <p>若找不到雪花片或彩色磁鐵也可以使用畫記法（畫蘋果、星星等圖案），一樣可以達到計分效果。</p> <p>其實語文角的活動是根據學習單的形式發展出來的，只是更有趣及更複雜。所以只要有能力完成學習單的孩子很快就會玩老師準備的操作遊戲。</p>             |
| <p>第一課 小字真奇妙-----第三節</p>                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                       |
| <p>一、本節主要教學重點：<br/><u>用圖形辨認文字</u></p> <p>二、本節教學目標</p> <p>1、能認讀本課 2 個生字</p> <p>2、能跟隨老師逐字指認朗讀兒歌</p> <p>3、能用記憶術認讀「小」、「尖」、「少」</p> <p>4、欣賞中國字的趣味及美感</p>                                                                                   | <p>一、教學準備</p> <p>1、目標部件演進卡</p> <p>2、空白圖卡</p> <p>3、空氣棒槌</p> <p>4、生字砂紙板</p> <p>5、筆順習寫板</p> <p>6、型透明夾習寫板</p> <p>二、教學資源</p> <p>教師自製教材</p> |
| <p>教學活動</p>                                                                                                                                                                                                                          | <p>備 註</p>                                                                                                                            |
| <p>壹、引起動機</p> <p>1. 複習兒歌、律動—小字真奇妙</p> <p>貳、發展活動--3</p> <p>一、兒歌朗讀</p> <p>老師領讀，學生逐字指認並朗讀兒歌。</p> <p>二、生字認讀</p> <p>（一）認字「小」</p> <p>1. 請學生用筆描畫自己的手形在空白圖卡上備用。</p> <p>2. 將「小」字目標部件演進卡，分別貼放在黑板上。</p> <p>3. 介紹「手」字的演進過程，並用學生所畫的圖卡與字卡相對應。</p>  | <p>老師唱兒歌請孩子到團討區複習兒歌及律動。</p> <p>學生逐字朗讀，覺察音與字的關係。</p> <p>目標部件演進卡的使用最主要是讓孩子了解文字演變的過程。</p>                                                |

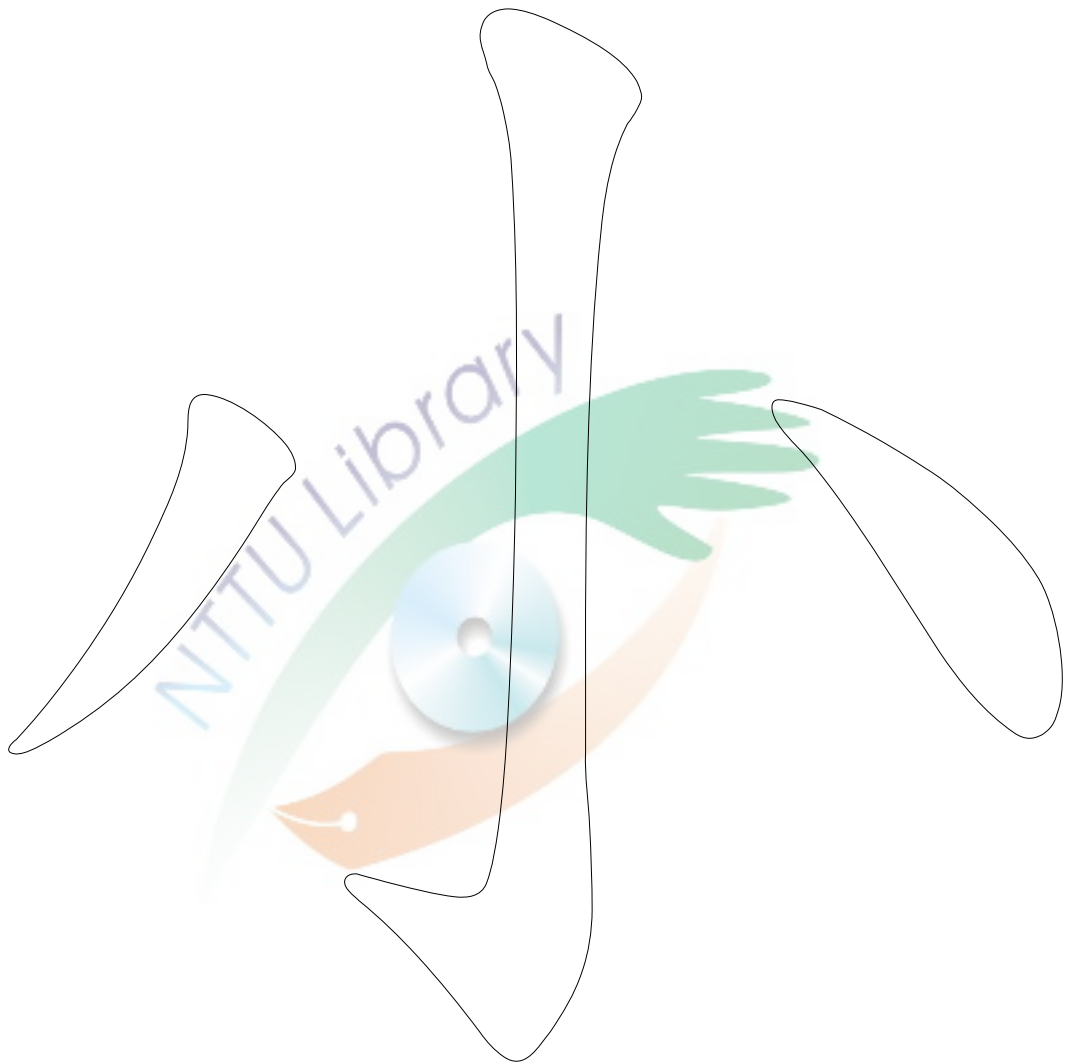
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4. 利用砂紙習寫板，讓學生觸摸感受字體的結構。</p> <p>5. 拓印字形。</p> <p>6. 描字形外框。</p> <p>7. 線內著色。</p> <p>(二) 認字「尖」</p> <p>1、請學生用筆畫自己認為天的代表圖樣在空白圖卡上，備用。</p> <p>2、利用砂紙習寫板，讓學生觸摸感受字體的結構。</p> <p>3、拓印字形。</p> <p>4、描字形外框。</p> <p>5、線內著色。</p> <p>(三) 活動~ 鬥牛</p> <p>1.複習一次「小」、「尖」、「少」生字，，將學生分成 2 組，各派出一位學生上台，將生字閃示卡分別夾在比賽學生的背後，兩人相互追逐、較量看誰最先看到對方背後的字並念對，即得一分。</p> <p>2.可輪流上台玩，得到最高分的一組為獲勝隊伍。</p> <p>三、課間作業</p> <p>1 老師示範「小」、「尖」、「少」生字的筆順，利用「筆順習寫板」讓學生練習。</p> <p>2.發下「筆順習寫單」讓學生習寫。</p> | <p>4-7 的活動是根據蒙氏的語文教具操作概念而來，讓孩子由感官活動來感覺字的範圍和形狀。</p> <p>在「小」、「尖」、「少」的字卡中可以參插其他字卡，提開難度及趣味。</p> <p>筆順習寫板上的顏色是按照一定的順序呈現，L 形透明夾可以讓孩子反覆書寫。</p> |
| <p>第一課 小字真奇妙-----第四節</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                         |
| <p>一、本節主要教學重點：綜合複習</p> <p>二、本節教學目標</p> <p>1、會依生字去造詞</p> <p>2、了解字體的筆順及結構</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>一、教學準備</p> <p>1、字卡</p> <p>2、字卡賓果遊戲板</p> <p>3、兒歌習寫單</p> <p>二、教學資源：教師自製教具</p>                                                          |
| <p>教學活動</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>備 註</p>                                                                                                                              |

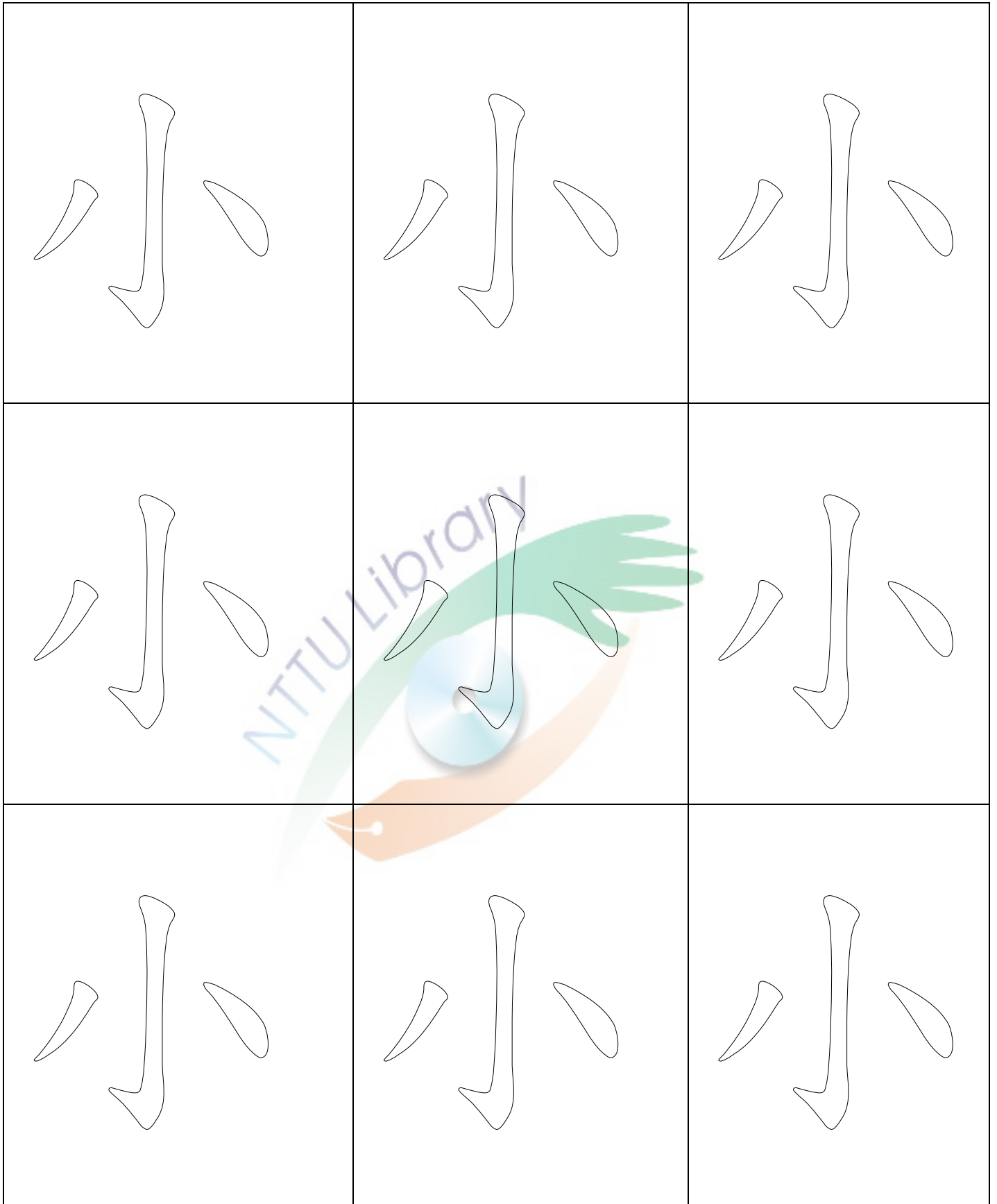
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>壹、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.複習兒歌、律動—小字真奇妙</li> <li>2.複習生字「小」、「尖」、「少」</li> </ol> <p>貳、發展活動--4</p> <p>一、生字造詞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.將「小」、「尖」、「少」字分別造詞，請學生自由發表。</li> <li>2.老師將學生所發表的語詞，紀錄在黑板上。</li> <li>3.分別解說各語詞的意義。</li> </ol> <p>二、活動~ 賓果遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、老師準備 1 疊生字卡當主牌，學生每人分到一張賓果卡(每人賓果卡不一樣)。</li> <li>2、老師或同學一人做莊家，隨意抽出一張生字卡，讓學生一起唸出，並各自找出賓果卡上的字，如找到字則用彩色筆圈起來，依此序進行直到有學生最快且準確完成連線，並喊「賓果」即獲勝。</li> </ol> <p>三、課間作業</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、發下兒歌習寫單，老師指導學生習寫方式。</li> <li>2、學生用彩色筆習寫。</li> <li>3、老師馬上批閱，並讓學生認讀習寫單的兒歌。</li> </ol> | <p>老師唱兒歌請孩子到團討區複習兒歌及律動。</p> <p>學生逐字朗讀，覺察音與字的關係。</p> <p>自由造詞活動可以讓老師了解孩子辭彙的發展，紀錄孩子的詞彙可以讓孩子由反覆練習活動中習得更多的語詞。</p> <p>賓果遊戲是一種非常受歡迎的遊戲，將賓果卡護貝後可以讓孩子反覆使用。</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| 認識部首『小』                                                                                      | 認識部首『人』                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>一、小字真奇妙<br/>小字真奇妙，<br/>加上大字變成尖，<br/>多了一撇變成少，<br/>小、尖、少都有小。<br/>你說奇妙不奇妙？</p>               | <p>二、認識部首「人」<br/>一個人寫作「人」，<br/>「他」是一個人加也。<br/>「你」有一個人，<br/>「來」有三個人。</p>                  |
| 認識部首『大』                                                                                      | 認識部首『一』                                                                                  |
| <p>三、大字真好笑<br/>大字真好笑，<br/>戴上帽子變成天，<br/>帽子歪了變成夭，<br/>掛著項鍊變成夫，<br/>夫多一撇變成失。</p>                | <p>四、猴子耍把戲<br/>一二三四五六七，<br/>七隻猴子耍把戲，<br/>上上下下跳不停，<br/>左左右右分不清，<br/>只會咕、咕、咕。</p>          |
| 認識部首『手』                                                                                      | 認識部首『目』                                                                                  |
| <p>五、萬能的小手<br/>小手、小手拍一拍，<br/>小手、小手抖一抖，<br/>小手、小手揮一揮，<br/>打打小鼓扭一扭，<br/>拿起鼓棒坐下來！</p>           | <p>六、眼睛<br/>眼睛上面有眉毛，<br/>眼睛周圍有睫毛，<br/>張開眼睛看世界，<br/>眯著眼睛瞧一瞧，<br/>閉上眼睛睡一覺。</p>             |
| 認識部首『口』                                                                                      | 認識部首『族』                                                                                  |
| <p>七、小叮噹耍寶<br/>小叮噹愛耍寶，喝可樂，吹泡泡，<br/>嘻嘻哈哈到處跑。<br/>沒想到，<br/>噦哩咕嚕唏哩呼嚕，<br/>摔了一大跤，<br/>痛得哇哇叫！</p> | <p>八、學賽跑<br/>娃娃學賽跑，<br/>又叫又跳，<br/>不小心！<br/>跌了一大跤。<br/>跛著腳，<br/>還想再學跆拳道，<br/>媽媽氣得直跺腳。</p> |

| 認識部首『米』                                                                                                     | 認識部首『木』                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>九、好吃的米</p> <p>米粉、粳條香噴噴，<br/>粽子、飯糰真好吃。<br/>糙米、糯米都是寶，<br/>吃了糙米精神好，<br/>糯米可以做年糕。</p>                        | <p>十、老爺爺</p> <p>老爺爺愛說笑：<br/>柿子說成李子，<br/>棗子說成橘子。<br/>小寶寶真靈巧，<br/>拿起眼鏡給爺爺。<br/>爺爺仔細看一看，<br/>唉唷！<br/>還好沒把椰子當櫻桃。</p>                           |
| 認識部首『女』                                                                                                     | 認識部首『宀』                                                                                                                                    |
| <p>十一、快樂一家人</p> <p>媽媽、姊姊和外婆，<br/>一起跳舞和唱歌。<br/>妹妹、娃娃也要跳，<br/>舞姿真美妙。<br/>奶奶、姑姑哈哈笑！<br/>拍手直說：<br/>「好！好！好！」</p> | <p>十二、溫暖的家</p> <p>我家住在桃園縣，<br/>有山有水；<br/>有魚有蝦。<br/>寒冷的時候我回家，<br/>受傷的時候不害怕，<br/>全世界都找不到；<br/>宇宙最美的地方，<br/>就是我的家。</p>                        |
| 認識部首『艹』                                                                                                     | 認識部首『虫』                                                                                                                                    |
| <p>十三、花和草</p> <p>蒲公英跳芭蕾舞，<br/>隨風飛、飛、飛。<br/>昭和草也想學，<br/>一路追、追、追。<br/>酢漿草微微笑，<br/>邀請茉莉花，<br/>一起來玩躲貓貓。</p>     | <p>十四、忙碌的昆蟲</p> <p>校園裡真熱鬧，<br/>蝴蝶、蜜蜂採花蜜，<br/>蚱蜢、蟋蟀到處跳。<br/>螞蟻忙搬家，<br/>蟬兒也在樹上咕咕叫：<br/>快！快！快！<br/>夏天過了，<br/>秋天就來到。<br/>趕快準備好，<br/>冬天沒煩惱。</p> |







# 「小」和好朋友

八

水

卜

尖

小

小

六

少

人

#### 附錄四

#### 家長同意書（控制組）

這是一項針對幼稚園學童識字能力的研究，本實驗想邀請您的小孩參與，參與本實驗控制組的幼兒只需接受兩次約 15 分鐘的施測，作為敝人教學研究的資料。本實驗獲得所有相關資料僅作學術研究用，不供作其他用途。即使在本人論文中也僅以編號或組別呈現實驗結果，敬請家長放心。在實驗開始之前，希望能徵得您的同意，以求實驗過程順暢進行。請將您寶貴的意見填寫於下列表格中，我們會完全尊重您的決定。

☐ 是的，我願意我的小孩參與幼兒識字能力的實驗。

☐ 不，我不願意我的小孩參與幼兒識字能力的實驗。

學生姓名：

就讀班級：

家長簽名：

同意參與幼兒識字能力的家長請繼續填以下的問卷：

一、 請問您的族群是屬於：

- ☐1. 本省閩南人      ☐2. 本省客家人      ☐3. 原住民(      族) ☐4. 大陸籍  
☐5. 外籍人士(      國)

二、 請問您配偶的族群是屬於：

- ☐1. 本省閩南人      ☐2. 本省客家人      ☐3. 原住民(      族) ☐4. 大陸籍  
☐5. 外籍人士(      國)

三、 請問您最常使用的語言是：

- ☐1. 國語      ☐2. 閩南語      ☐3. 客家話      ☐4. 其他  
(      )

四、 請問您配偶最常使用的語言是：

- ☐1. 國語      ☐2. 閩南語      ☐3. 客家話      ☐4. 其他  
(      )

五、 請問您的學歷是：

- ☐1. 高中      ☐2. 專科      ☐3. 大學      ☐4. 研究所  
☐5. 其他(      )

六、 請問您配偶的學歷是：

- ☐1. 高中      ☐2. 專科      ☐3. 大學      ☐4. 研究所  
☐5. 其他(      )

七、 請問您目前從事的工作是：

八、 請問您配偶目前從事的工作是：

謝謝您對教育的支持與配合，祝您順心如意！！

國立台東大學幼兒教育研究所碩士班研究生 楊惠蘭敬上

## 家長同意書（實驗組）

這是一項針對幼稚園學童識字能力的研究，本實驗想邀請您的小孩全程參與，參與本實驗實驗組的幼兒可額外接受 18 週識字教學，以提升學童識字能力。本實驗獲得所有相關資料僅作學術研究用，不供作其他用途。即使在本人論文中也僅以編號或組別呈現實驗結果，敬請家長放心。在實驗開始之前，希望能徵得您的同意，以求實驗過程順暢進行。請將您寶貴的意見填寫於下列表格中，我們會完全尊重您的決定。

☐ 是的，我願意我的小孩參與幼兒識字能力的實驗。

☐ 不，我不願意我的小孩參與幼兒識字能力的實驗。

學生姓名：

就讀班級：

家長簽名：

同意參與幼兒識字能力的家長請繼續填以下的問卷：

一、請問您的族群是屬於：

- ☐ 1. 本省閩南人      ☐ 2. 本省客家人      ☐ 3. 原住民(      族) ☐ 4. 大陸籍  
☐ 5. 外籍人士(      國)

二、請問您配偶的族群是屬於：

- ☐ 1. 本省閩南人      ☐ 2. 本省客家人      ☐ 3. 原住民(      族) ☐ 4. 大陸籍  
☐ 5. 外籍人士(      國)

三、請問您最常使用的語言是：

- ☐ 1. 國語      ☐ 2. 閩南語      ☐ 3. 客家話      ☐ 4. 其他  
(      )

四、請問您配偶最常使用的語言是：

- ☐ 1. 國語      ☐ 2. 閩南語      ☐ 3. 客家話      ☐ 4. 其他  
(      )

五、請問您的學歷是：

- ☐ 1. 高中      ☐ 2. 專科      ☐ 3. 大學      ☐ 4. 研究所  
☐ 5. 其他(      )

六、請問您配偶的學歷是：

- ☐ 1. 高中      ☐ 2. 專科      ☐ 3. 大學      ☐ 4. 研究所  
☐ 5. 其他(      )

七、請問您目前從事的工作是：

八、請問您配偶目前從事的工作是：

謝謝您對教育的支持與配合，祝您順心如意！！

國立台東大學幼兒教育研究所碩士班研究生 楊惠蘭敬上

## 簡單兩百字認字量表 題本



子 一 人 天 上 小 了 大 好 來  
很 下 水 不 生 頭 手 花 我 心  
開 家 你 是 時 去 色 車 山 西  
著 公 打 個 有 樹 老 東 國 事  
魚 書 服 的 出 地 氣 學 要 衣  
白 他 起 果 日 到 中 走 動 高  
裏 快 長 字 風 愛 年 兒 話 住  
然 過 海 名 路 火 面 看 麼 力  
牛 弟 作 可 口 太 告 物 邊 明  
會 球 吃 見 命 蟲 自 得 外 香

附錄五 簡單兩百字認字量表（受試者用）

布 夫 門 在 星 草 安 眼 節 菜  
亮 電 光 木 玩 媽 馬 行 說 竹  
師 早 筆 畫 幾 用 課 倒 美 正  
錢 以 發 方 音 功 工 皮 歡 別  
毛 回 身 叫 鳥 笑 歌 哥 場 習  
加 金 妹 教 們 土 新 寶 女 多  
飯 流 巴 飛 船 台 包 元 聲 點  
苦 親 陽 合 信 喜 前 朋 什 米  
忙 房 跳 遊 黑 紙 同 田 進 乾  
比 士 跑 機 狗 和 洗 神 寫 成

簡單 200 字認字量表計分紙（順序為由上而下、由左而右）

|    |   |  |    |   |  |     |   |  |     |   |  |     |   |  |     |   |  |
|----|---|--|----|---|--|-----|---|--|-----|---|--|-----|---|--|-----|---|--|
| 1  | 子 |  | 38 | 東 |  | 75  | 路 |  | 112 | 電 |  | 149 | 場 |  | 186 | 紙 |  |
| 2  | 一 |  | 39 | 國 |  | 76  | 火 |  | 113 | 光 |  | 150 | 習 |  | 187 | 同 |  |
| 3  | 人 |  | 40 | 事 |  | 77  | 面 |  | 114 | 木 |  | 151 | 加 |  | 188 | 田 |  |
| 4  | 天 |  | 41 | 魚 |  | 78  | 看 |  | 115 | 玩 |  | 152 | 金 |  | 189 | 進 |  |
| 5  | 上 |  | 42 | 書 |  | 79  | 麼 |  | 116 | 媽 |  | 153 | 妹 |  | 190 | 乾 |  |
| 6  | 小 |  | 43 | 服 |  | 80  | 力 |  | 117 | 馬 |  | 154 | 教 |  | 191 | 比 |  |
| 7  | 了 |  | 44 | 的 |  | 81  | 牛 |  | 118 | 行 |  | 155 | 們 |  | 192 | 士 |  |
| 8  | 大 |  | 45 | 出 |  | 82  | 弟 |  | 119 | 說 |  | 156 | 土 |  | 193 | 跑 |  |
| 9  | 好 |  | 46 | 地 |  | 83  | 作 |  | 120 | 竹 |  | 157 | 新 |  | 194 | 機 |  |
| 10 | 來 |  | 47 | 氣 |  | 84  | 可 |  | 121 | 師 |  | 158 | 寶 |  | 195 | 狗 |  |
| 11 | 很 |  | 48 | 學 |  | 85  | 口 |  | 122 | 早 |  | 159 | 女 |  | 196 | 和 |  |
| 12 | 下 |  | 49 | 要 |  | 86  | 太 |  | 123 | 筆 |  | 160 | 多 |  | 197 | 洗 |  |
| 13 | 水 |  | 50 | 衣 |  | 87  | 告 |  | 124 | 畫 |  | 161 | 飯 |  | 198 | 神 |  |
| 14 | 不 |  | 51 | 白 |  | 88  | 物 |  | 125 | 幾 |  | 162 | 流 |  | 199 | 寫 |  |
| 15 | 生 |  | 52 | 他 |  | 89  | 邊 |  | 126 | 用 |  | 163 | 巴 |  | 200 | 成 |  |
| 16 | 頭 |  | 53 | 起 |  | 90  | 明 |  | 127 | 課 |  | 164 | 飛 |  |     |   |  |
| 17 | 手 |  | 54 | 果 |  | 91  | 會 |  | 128 | 倒 |  | 165 | 船 |  |     |   |  |
| 18 | 花 |  | 55 | 日 |  | 92  | 球 |  | 129 | 美 |  | 166 | 台 |  |     |   |  |
| 19 | 我 |  | 56 | 到 |  | 93  | 吃 |  | 130 | 正 |  | 167 | 包 |  |     |   |  |
| 20 | 心 |  | 57 | 中 |  | 94  | 見 |  | 131 | 錢 |  | 168 | 元 |  |     |   |  |
| 21 | 開 |  | 58 | 走 |  | 95  | 命 |  | 132 | 以 |  | 169 | 聲 |  |     |   |  |
| 22 | 家 |  | 59 | 動 |  | 96  | 蟲 |  | 133 | 發 |  | 170 | 點 |  |     |   |  |
| 23 | 你 |  | 60 | 高 |  | 97  | 自 |  | 134 | 方 |  | 171 | 苦 |  |     |   |  |
| 24 | 是 |  | 61 | 裏 |  | 98  | 得 |  | 135 | 音 |  | 172 | 親 |  |     |   |  |
| 25 | 時 |  | 62 | 快 |  | 99  | 外 |  | 136 | 功 |  | 173 | 陽 |  |     |   |  |
| 26 | 去 |  | 63 | 長 |  | 100 | 香 |  | 137 | 工 |  | 174 | 合 |  |     |   |  |
| 27 | 色 |  | 64 | 字 |  | 101 | 布 |  | 138 | 皮 |  | 175 | 信 |  |     |   |  |
| 28 | 車 |  | 65 | 風 |  | 102 | 夫 |  | 139 | 歡 |  | 176 | 喜 |  |     |   |  |
| 29 | 山 |  | 66 | 愛 |  | 103 | 門 |  | 140 | 別 |  | 177 | 前 |  |     |   |  |
| 30 | 西 |  | 67 | 年 |  | 104 | 在 |  | 141 | 毛 |  | 178 | 朋 |  |     |   |  |
| 31 | 著 |  | 68 | 兒 |  | 105 | 星 |  | 142 | 回 |  | 179 | 什 |  |     |   |  |
| 32 | 公 |  | 69 | 話 |  | 106 | 草 |  | 143 | 身 |  | 180 | 米 |  |     |   |  |
| 33 | 打 |  | 70 | 住 |  | 107 | 安 |  | 144 | 叫 |  | 181 | 忙 |  |     |   |  |
| 34 | 個 |  | 71 | 然 |  | 108 | 眼 |  | 145 | 鳥 |  | 182 | 房 |  |     |   |  |
| 35 | 有 |  | 72 | 過 |  | 109 | 節 |  | 146 | 笑 |  | 183 | 跳 |  |     |   |  |
| 36 | 樹 |  | 73 | 海 |  | 110 | 菜 |  | 147 | 歌 |  | 184 | 遊 |  |     |   |  |
| 37 | 老 |  | 74 | 名 |  | 111 | 亮 |  | 148 | 哥 |  | 185 | 黑 |  |     |   |  |