

國立台東大學社會科教學碩士班
論文

指導教授：詹卓穎先生

陳獨秀的思想研究

研究生：陳信君 撰

中華民國九十六年九月

國立台東大學
學位論文口試委員審定書

系所別：社會科教育學系

本班 陳信君 君

所提之論文 陳獨秀的思想研究

業經本委員會通過合於 * 碩士學位論文 條件

論文口試委員會：

曹常仁

(口試委員會主席)

林法政

黃貞穎

(指導教授)

論文口試日期：96 年 08 月 24 日

國立台東大學

博碩士論文授權書

本授權書所授權之論文為本人在 國立臺東大學 社會科教育學 系(所)
社會科教育學 組 96 學年度第 一 學期取得 碩 士學位之論文。
論文名稱：陳獨秀的思想研究

本人具有著作財產權之論文全文資料，授予下列單位：

同意	不同意	單位
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	國家圖書館
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	本人畢業學校圖書館

得不限地域、時間與次數以微縮、光碟或其他各種數位化方式重製後散布發行或上載網站，藉由網路傳輸，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印。

本論文為本人向經濟部智慧財產局申請專利(未申請者本條款請不予理會)的附件之一，申請文號為：_____，請將全文資料延後半年再公開。

公開時程

立即公開	一年後公開	二年後公開	三年後公開
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

上述授權內容均無須訂立讓與及授權契約書。依本授權之發行權為非專屬性發行權利。依本授權所為之收錄、重製、發行及學術研發利用均為無償。上述同意與不同意之欄位若未鈎選，本人同意視同授權。

指導教授姓名：詹真籍 (親筆簽名)

研究生簽名：陳信君 (親筆正楷)

學 號：KS 1393017 (務必填寫)

日 期：中華民國 96 年 8 月 27 日

1. 本授權書 (得自 <http://www.lib.ntu.edu.tw/theses/> 下載) 請以黑筆撰寫並影印裝訂於書名頁之次頁。

2. 依據 91 學年度第一學期一次教務會議決議：研究生畢業論文「至少需授權學校圖書館數位化，並至遲於三年後上載網路供各界使用及校內瀏覽。」

授權書版本:2005/06/09

謝 誌

四個暑假轉瞬而逝，研究所的課業終於到了終點。東大路途遙遠，來回奔波的辛苦是可想而知的，但我非常珍惜這個自我成長的機會。如今，論文終於出爐，內心雀躍不已，只想把心裡的感謝獻給師長、同學、朋友、以及家人。

首先，由衷感謝指導教授詹卓穎先生，在繁忙的校務之外，還須撥空審視學生不成熟的作品，謝謝您包容學生的駑鈍與粗心，師恩浩蕩，永銘心中。兩位口試委員林德政與曹常仁先生，兩位老師悉心的指正，嚴謹細心的治學態度，是學生深深感佩的。因為三位老師的不吝指正，才得以使本論文臻於完整。

其次，感謝在社碩班，相互扶持的所有同學們，謝謝您們的關照，讓我在東大的日子變得更豐富。尤其是玉娟同學，謝謝您的鼓舞，使我能勉力向前，渡過許多低潮。

當然還要感謝一直替我加油打氣的父親、名琪，還有一路走來，總是陪伴在我身旁的老公世文，在論文上給予我不少寶貴的意見，給我最大的精神支持，當然囉！我最最寶貝的一雙兒女，恩恩和玲玲，他們是驅使我不斷前進的最佳動力。

最後謹將此份作品獻給我最敬愛的母親。

陳信君 謹誌
民國九十六年八月

論文摘要

第一章「緒論」：簡述陳獨秀的思想、重要作為，並說明本論文的研究動機與目的、研究方法、研究架構。

第二章「文獻探討」：筆者整理了前人的研究成果，本論文中將針對這些研究結果做拾遺補缺的動作，並點明本論文所欲進行之方向。

第三章「陳獨秀的生平」：以陳獨秀的生命歷程，探討陳獨秀思想轉折的時代背景。

第四章「陳獨秀的民主思想進程」：以「民主思想」為主軸探討三個不同時期：包括新文化運動前期、接受馬克思主義思想後、陳獨秀晚年，這三個階段，陳獨秀在民主思想上的轉變。

第五章「陳獨秀與新青年」：《新青年》是陳獨秀創辦過最重要的刊物，本章說明陳獨秀如何透過《新青年》，闡述他的思想。

第六章「陳獨秀的社會關懷」：本章著墨在陳獨秀較少為人提及的社會關懷論述層面，包括其教育思想、家庭制度、婚姻制度、及改良國民習性等觀念及作法。

第七章「結論」：對於本文所提出欲解決之命題加以作結。

關鍵字：陳獨秀、思想

目次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的.....	2
第二節 研究方法.....	4
第三節 研究架構.....	5
第二章 文獻探討	6
第三章 陳獨秀的生平	9
第一節 陳獨秀的生平簡介.....	9
第二節 陳獨秀的性格養成與家庭生活.....	11
第三節 陳獨秀的民主運動與建黨.....	15
第四節 陳獨秀的脫黨與老年生活.....	25
第四章 陳獨秀的民主思想	30
第一節 嚴復對陳獨秀民主思想的影響.....	30
第二節 陳獨秀人生中民主思想的變化.....	34
第五章 陳獨秀與新青年	40
第一節 創立新青年、發動新文化運動.....	40
第二節 喚起國民獨立人格、破除儒家奴隸道德.....	43
第三節 發動文學革命、白話文取代文言文.....	45
第四節 清除愚昧、推倒偶像.....	48
第五節 北大開闢園地、五四後偏論政治.....	50
第六章 陳獨秀的社會關懷	52
第一節 國民現代化.....	53
第二節 道德觀的身教與言教.....	57
第三節 支持新婚姻制度.....	59
第四節 推行創新的教育理念.....	62
第七章 結論	64
參考文獻	

陳獨秀的思想研究

第一章 緒論

陳獨秀的人生是在 19 世紀末、20 世紀初的歷史轉折中度過的。這個時期是中國社會兩百多年來鬥爭最尖銳、變動最劇烈的時期。此時西方的、東方的帝國主義勢力掀起了瓜分和吞併中國的狂潮，使中國迅速演變和形成爲一個半殖民且半封建的社會。

陳獨秀他一開始服膺康、梁，提倡科學民主，進而參加反帝國主義的義和團運動，開始拋棄了對維新派的信仰。五四運動前後，由激進的民主主義者轉變爲具有初步共產主義思想的革命知識份子，信仰馬克思主義，主張無產階級專政，但最後他自認爲看清國際共產主義運動的本質後，徹底與之決裂。

其間爲了教育國民，他創辦《國民日日報》，提倡國民革命精神，創辦《安徽民俗報》，主張反對清朝腐敗、抵抗帝國主義、厭惡世俗迷信等。而他創辦的刊物中，最爲人知的是《新青年》，其主張主要爲倡導新文化運動，向封建主義進攻。凡是違背民主、科學，皆一文不值也。他亦發表文學革命論，提出文學革命口號，批評封建文學、文言文，主張國民文學、寫實文學、社會文學等。

在中國近代史上的這個重要時刻中，陳獨秀這樣的一個關鍵歷史人物，在他的身上，我們可以看到五四運動前後，《國民日日報》中國知識份子的熱情與迷惘。他的思想轉折，正反映他所身處年代的政治紛擾，使他在那個時代浪潮中常顯特異獨行，卻又彷彿是先行的智者。

在四十年代前後，評價陳獨秀的問題，無論是在 1949 年以前的國民黨時期，還是之後的共產黨執政時期，學術界都把它當作嚴重而敏感的政治問題加以迴避。但近幾十年來，中國大陸採取了開放政策，學術界不再視陳獨秀爲禁忌。

因此研究者者認爲，站在史學的角度，找出過去一些因爲政治因素所忽略及掩飾陳獨秀本人的部份真實史料，進而研究這位早期共產黨的領導人的一生，探討其思想，研究其思想轉變過程，並瞭解其後來如何影響中共的發展，應有其必

要性。畢竟，這麼一個重要的歷史人物，總是對當代的歷史有重大的影響，去挖掘他的真相，並使後人能鑑往知來，是為研究者對本研究之自我期許。

第一節 研究動機與目的

中國社會科學院近代史研究所教授唐寶林在論文集的論述，¹中提到陳獨秀在中國近代史上的作用和地位時，認為他是中國近代偉大的思想家和革命家、啓蒙運動的領袖、傑出的民主主義者、愛國主義者和社會主義者。

依其論文集的論點，再加上研究者研究相關論著，歸結出五點有關陳獨秀在中國近代影響的見解：第一，陳獨秀在民主運動中曾試著把拯救中國的希望寄託在青年人身上，希望通過新文化運動，推倒舊文化，建立新文化，用以造就一代又一代「新青年」，從而從根本上徹底改造舊中國，實現中國的近代化。第二，他在中國共產主義運動和中共黨史上有崇高的歷史地位，他是中共創始人，是中共中央一至五屆最高領導人。在中國共產主義運動史和中共黨史上，從馬克思主義的思想傳播到對中共、對革命運動的組織領導，陳獨秀有別人不可代替的崇高的地位。第三，陳的理論探索和領導革命的經驗教訓是毛澤東思想的重要來源，毛澤東在1945年中共七大預備會議上亦談到自己是陳獨秀那一代人的學生。第四，台灣學術界雖尚未見對他的整個思想作全面深入研究的專著，但他的整個思想研究在大陸近年曾經成為學術風潮，影響未來歷史對他的正負評價。第五，他在文學、教育和社會學等各方面的主張，有自己的一套論述，在當時的時代裡起了一股引領潮流。

綜合以上五點，本論文將之作為研究對象，評價並定位其思想對中國的重要性，是有其價值及必要的。

¹ 唐寶林，〈陳獨秀在中國近代史上的作用和地位〉，香港新苗出版社編《陳獨秀研究文集第二輯——陳獨秀與共產國際》，頁490。以下本文引用此書時簡稱《論文集》。

尤其從1915至1927年，在那個舊民主革命與新民主革命的過渡轉折時期，短短的13年中，中國發生了一系列中國歷史上巨大而深刻影響的重大事件：新文化運動、五四愛國運動、馬克思主義在中國的傳播與實踐、共產黨成立、二七罷工、五卅反帝國主義運動、上海工人三次武裝暴動等，這些運動都是陳獨秀親自領導或由他為首的中國共產黨領導的。在這個時期中，陳不僅是啓蒙運動的領袖、「五四運動時期的總司令」，還是馬克思主義的宣傳家。

因此若論上述這一些歷史事件推動的創舉性，同時代的其他人，可能都不能與他相比。所以這也就是為什麼研究者願意以身為一位海峽對岸的中國人，來試著從更客觀及更自由的角度，去一窺這麼一位近代中國「激進分子」的樣貌及學思歷程。



第二節 研究方法

本研究採歷史研究法，及文獻分析法來研究陳獨秀的思想形成歷程，並探索其重要的思想內涵。

具體的研究方法如下：

一、歷史研究法

本文利用歷史研究法，²研究陳獨秀的思想。透過蒐集、閱讀、解析陳獨秀所處清末時代的歷史背景、動盪的環境，進而探討其對陳獨秀思想的影響，並做詮釋。

二、文獻分析法

研究者利用文獻分析法，蒐集與陳獨秀思想有相關的文獻做有系統及客觀的分析。對於與陳獨秀思想有關的現象、事件或運動的淵源、原因、背景、影響、及意義等加以闡明，或解釋清楚。

本論文以陳獨秀的作品為範圍，首先針對《陳獨秀風雨人生》，³採取文獻分析法，對陳獨秀的作品進行縝密的閱讀，透過作品分類中的內容分析來突顯陳獨秀的思想內涵。本論文中所引用陳獨秀資料如：《陳獨秀風雨人生》等著作，為便利讀者查考，其註腳皆註明書冊、頁碼，唯不再重複其出版資料。另外，與同時代其他名人的對應情況，也是該分析法的重要方式。之後再應用歷史研究法，探討陳獨秀思想形成的時空背景及其他重要相關因素。

綜觀整個研究的過程中，本論文除了在文本中進行爬梳的工作，也將密切關照其他思想家對本研究主題的觀點，以期能兼顧外緣與內緣的研究。

²所謂歷史研究法是指有系統的蒐集及客觀的評鑑與過去發生之事件有關的資料，以考驗那些事件的因、果或趨勢，並提出準確的描述與解釋，進而有助於解釋現況以及預測未來的一種歷程。王文科：《教育研究法》（台北市：五南書局，1996年），頁259-260。

³朱洪：《陳獨秀風雨人生》，（湖北：人民出版社，2004年）。

第三節 研究架構

本文研究架構共分七章，茲述其綱要如下：

- 第一章 緒論：說明本文的研究動機、目的、研究方法、研究架構。
- 第二章 文獻探討
- 第三章 陳獨秀的生平：以陳獨秀的生命歷程，作為下一章節探討陳獨秀思想轉折的時代背景。
- 第四章 陳獨秀的民主思想進程：以「民主思想」為主軸探討三個不同時期的陳獨秀，其民主思想上的轉折。
- 第五章 陳獨秀與新青年：新青年是陳獨秀創辦最重要的雜誌，本章說明陳獨秀如何透過新青年闡述他的思想。
- 第六章 陳獨秀的社會關懷：本章著墨在陳獨秀社會關懷論述層面，包括其教育思想、家庭制度、婚姻制度、及改良國民習性等觀念及作法。
- 第七章 結論：對於本文所提出欲解決之命題加以作結。

第二章 文獻探討

評價陳獨秀的問題，無論在1949年以前的國民黨時期，還是之後的共產黨執政時期，學術界都把它當作嚴重而敏感的政治問題加以迴避。

直到1978年12月中共十一屆三中全會以後，中共提倡「實事求是」評價歷史人物，為學術界做評價陳獨秀的工作，打開了方便之門。於是，學術界在陳獨秀問題上，就出現了一種「百家爭鳴」的熱鬧景象。每年在各種報刊上，發表幾十篇論文和出版多部著作，在現實政治條件允許的範圍內，各自闡述自己的觀點。有人稱這種現象為「陳獨秀熱」。

1979年之後，已經不再罵陳獨秀是漢奸或日本特務了，但是那種成王敗寇的舊思維還是佔了上風的。所以依舊罵他是右傾機會主義葬送大革命；1984年之後，史學界承認共產國際的政策也要負責任，但是陳的右傾罪名還是硬要他戴上。⁴

《陳獨秀研究動態》的主編唐寶林先生是近年比較客觀公正去研究陳獨秀的研究者，⁵之後大陸學界陸續有人提出新的見解。大陸學者劉晶芳、曹普在《中共黨史研究》2003年第3期發表了〈二〇〇二年中共黨史研究述評〉一文，對中共黨史研究領域的熱點問題進行了述評：

在陳獨秀與大革命失敗的責任問題上，黨史學界普遍認為，把大革命失敗全部歸咎於陳獨秀是錯誤的，共產國際對中國共產黨這一時期所犯的錯誤負有不可推卸的重大責任。

在形成這樣的共識的同時，對陳獨秀對大革命的失敗有無責任，有什麼樣的責任也存在著不同看法。有的學者根據新近出版的史料，得出大革命的失敗完全

⁴ 《論文集》，頁 492。

⁵ 《世紀末的學術盛會》大陸的陳獨秀研究會所出版的《陳獨秀研究動態 18 期，2000 年》，頁 56。

是由共產國際的錯誤指導造成的，陳獨秀所犯錯誤完全是共產國際影響所致，不應對失敗承擔責任的看法。

而2005年出版的《中國共產黨歷史》第一卷，對這個問題作了認真的研究，在肯定共產國際對中共中央所犯錯誤負有重大責任的同時，也不認為大革命的失敗應當完全由共產國際負責。該書在充分肯定陳獨秀作為黨的總書記的貢獻的同時，也指出他對大革命失敗，在黨內應負主要責任。該書在對當時以陳獨秀為首的黨中央所犯錯誤的表述上，修改了以往黨史書中通用的陳獨秀右傾投降主義的說法。

可見，在大陸歷史學界對陳獨秀的定位與評價上已一改過去六、七十年以來受著各種政黨環境因素所造成的完全負面評價，而有了由負反正的機會。

反觀，對岸的我們---台灣，對陳獨秀的研究還是缺乏。在過去國民黨長期執政的背景下，有關陳獨秀的研究專著並不多見。根據研究者統計，近二十年來相關研究陳獨秀思想的博碩士論文才只有六篇，⁶平均三、四年才只有一位碩博士生研究，更遑論人數更少的學者專家的專著了。因此在台灣有針對陳獨秀為主題所作的論文撰述在數目上仍稍嫌過少。

就以上所述之論文專著來看：陳政如的《陳獨秀民主思想研究》偏重當時五四時期的民主運動，尤其是特別針對其與新青年的發展，多所考論，但在內容中較少注意到其思想的層面；黃健夫的《陳獨秀與中國托派》則是從早期共黨的發展來撰寫，嘗試為陳獨秀與托派間的關係作一聯結，其中有幾個章節是從思想家的文本內容來進行研究，但難以完整概述當時整個共產國際與中國及陳獨秀的整體脈絡；另有賴瑞卿的《陳獨秀對中國革命的意見之研究》，內容中探討「共產

⁶陳政如：《陳獨秀民主思想研究》碩士論文，台北：國立政治大學政治學研究所，1993年，未出版。

黃健夫：《陳獨秀與中國托派》碩士論文，台北：國立政治大學東亞研究所，1988年，未出版。

賴瑞卿：《陳獨秀對中國革命的意見之研究》碩士論文，台北：國立政治大學東亞研究所，1973年，未出版。

黃季寬：《陳獨秀思想轉變之初探》碩士論文，台北：國立政治大學東亞研究所，1976年，未出版。

林玉屏：《蘇俄對陳獨秀接受國共合作之影響（1921-1923）》碩士論文，台北：淡江大學俄羅斯研究所，2002年，未出版。

崔皓穎：《五四運動前後陳獨秀的思想(1915-1922)》碩士論文，台北：臺灣大學國家發展研究所，2005年，未出版。

黨之結社及其活動」、「陳獨秀與新青年」以及「五四運動的聯合和開展」等幾個方向，有助於了解民國時期中國的歷史背景，但在其思想層面的處理面上頗為微薄。

黃季寬的《陳獨秀思想轉變之初探》，論文中前半段從歷史的角度介紹陳獨秀對中國發展殷切之情；後半則探討其本身對教育、經濟、政治等方面的自我省思與論述，唯尚未能涵蓋完整的陳獨秀思想性格。

林玉屏的《蘇俄對陳獨秀接受國共合作之影響》，可以得見民國時代俄國對共黨發展歷程之影響，是一個值得深入研究的主题，對提供後學對此時代的歷史能有助益，但未論及其思想層面。而崔皓頴的《五四運動前後陳獨秀的思想》，則選擇了當時最大的民主思潮「五四運動」，來探討陳獨秀捍衛新科學，新思想的用心，亦提供了此一時期的文化背景，但對其整體的思想未有全面的剖析。

因此研究者將針對以上這些論文對陳獨秀思想研究上的一些問題，在論文中作了一些拾遺補缺的動作，期使陳獨秀的思想在文本的呈現上更趨完整。

而想當然爾，除了台灣的論文之外，在專書論著陳獨秀的部份也要格外重視。因此除了前述研究方法所提之《陳獨秀風雨人生》一書為本論文的主要參考專著外，大陸上一些對陳獨秀的論述亦極富參考價值。因此本論文能從文獻中進行研究工作，除了部份以《陳獨秀風雨人生》為主要參考主軸外，本文也將進一步蒐羅相關專書或期刊等資料以作補充，藉以呈現其思想樣貌，稍補缺憾，並期許本研究能有更周延性之論述。

第三章 陳獨秀的生平

本章節為完整描述陳獨秀之生平事蹟。試著從第一節：陳獨秀的生平簡介作一概括性介紹。進而將其一生，大致依時間次序及其主要事蹟分為第二節：陳獨秀的性格養成與家庭生活、第三節：陳獨秀的民主運動與建黨、第四節：陳獨秀的脫黨與老年生活三階段。試著以敘事性的表達方式，來闡述其一生之事蹟。

第一節 陳獨秀的生平簡介

陳獨秀（1879年10月9日至1942年5月27日），男，字仲甫，原名慶同、乾生，⁷及長改名由己，號實庵，懷甯古稱熙州，故別號熙州仲子，亦號獨秀山民，安徽懷寧（今屬安慶市）人。是新文化運動的主要倡導者之一，中國共產黨的創建者之一和早期最主要的領導人，但也是中共歷史上一位毀譽參半的悲劇性人物，底下為陳獨秀一生重大紀事：⁸

- 1879年10月9日出生於安徽省安慶市懷寧縣。
- 1898年考入求是書院（現大陸浙江大學前身）。
- 1901年開始留學日本。
- 1903年因參與剪湖北學監辮子的活動，被強行遣送回國。
- 1904年創辦《安徽俗話報》。
- 1905年在蕪湖發起成立「岳王會」並任總會會長。
- 1915年創辦《新青年》雜誌。
- 1917年成爲北京大學文學院院長並教授文學。
- 1918年和李大釗合辦旨在宣傳民主、科學以及新文化的《每週評論》雜誌。

⁷ 戚謝美，紹祖德編，《陳獨秀教育論著選》（北京：人民教育出版社，1995年），頁3。

⁸ 參見維基百科

<http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E9%99%88%E7%8B%AC%E7%A7%80&variant=zh-tw>
，2007年4月3日

- 1919年五四運動的主要領導人之一。在1917年俄國十月革命後，陳獨秀開始在中國倡導和宣傳馬克思主義，並和李大釗等開始探討成立中國共產黨的問題。而陳獨秀、李大釗和張申府常被認為是創立中國共產黨的三個主要人物。
- 1921年7月，在中國共產黨第一次全國代表大會上被選為黨的中央局書記。後被選為黨的第二屆、第三屆中央執行委員會委員長，第四屆、第五屆中央委員會的總書記。
- 1927年，陳獨秀被逼辭去黨內領導職務。兩年後被開除黨籍。
- 1932年，被國民黨當局以創辦非法政黨的罪名逮捕。
- 1937年8月獲釋。
- 1942年5月27日在四川江津逝世。陳獨秀墓位於安慶市北郊十裏鄉葉家沖月形山麓。墓碑上只有「陳獨秀之墓」五個字，無任何說明和評價的文字。但近年來，大陸地方政府擴大了陳獨秀墓地並修建了「陳獨秀紀念館」。

第二節 陳獨秀的性格養成與家庭生活

一、嚴祖代父職，奠定國學基礎

陳自幼喪父，⁹跟著綽號「白胡爹爹」的祖父陳章緒修習四書五經，¹⁰他的祖父陳章緒是位極為嚴厲的人，他六七歲時，祖父叫他背四書五經。陳獨秀的天資好，但玩性重，背得結結巴巴的，態度更是不佳，祖父氣得罵他：

將來長大了，一定是一個殺人不眨眼的兇惡強盜，不成龍就成蛇。¹¹

陳獨秀在《實庵自傳》中回憶說：

我從六歲至八、九歲，都是這位祖父教我讀書。我從小有點小聰明，可這點小聰明卻害苦了我。我大哥的讀書，他從來不大注意，獨獨看中了我，恨不得我一年之中把四書、五經都讀完，他才稱意。四書、《詩經》還罷了，我最怕的是《左傳》，幸虧這位祖父或者還不知道三禮的重要，否則會送掉我的小性命。我背書背不出，使他生氣動手打，還是小事；使他最生氣，氣得怒目切齒幾乎發狂令人可怕的，是我無論挨了如何毒打，總一聲不哭。¹²

每回遭到祖父的毒打，陳獨秀選擇沈默以對，最後都是祖父沒了力氣，才結束這場對抗。陳獨秀從小便有這種不屈的精神，是個相當有個性的人，這與他日後形成堅定的革命人格有很大的關係。

⁹陳獨秀之父陳衍中，字象五，優廩貢生，生於道光二十八年，卒於光緒七年，陳衍中有二子二女，即是陳獨秀兄慶元，及陳獨秀，長女適吳向榮，次女適姜超，參見鐘揚：〈《義門陳氏宗譜》中的陳獨秀及其家族〉，《中國學術期刊光盤版》，頁 102。

¹⁰ 陳章緒字太古，亦字曉峰，生於嘉慶二十四年，卒於光緒十五年，陳章緒有四子：衍藩、衍藻、衍中（陳獨秀之父）、衍庶，參見鐘揚：〈《義門陳氏宗譜》中的陳獨秀及其家族〉，《中國學術期刊光盤版》，頁 101~102。

¹¹ 馬祥林，徐焰著：〈陳獨秀 五四運動總司令〉，《青年日報》第 30 版，2001 年 4 月 13 日。

<http://www.pku.edu.cn/lib&mus/archives/mren/chen/chdx4.htm>

¹² 〈實庵自傳〉，見《陳獨秀文章選編》，北京三聯書店，1984 年，下冊，頁 559。

二、孝順慈母，風骨堅毅

奇怪的是，陳獨秀不怕棍棒，可是只要母親在一旁流淚，他就哭出來了，陳獨秀後來回憶說：

我還是不怕打，不怕殺，只怕人對我哭，尤其婦人哭，母親的眼淚，是叫我用功讀書之強有力命令。我們知道打著不哭的孩子很多，後來雖不定有出息，也不定做強盜。祖父對我的預料，顯然不符合，我後來並沒有做强盜。而且最厭惡殺人。¹³

三、長兄栽培，抗拒八股

1889年，陳獨秀11歲，71歲的祖父去世了。祖父去世後，哥哥慶元(字孟吉)，¹⁴開始教弟弟讀書。一日，母親查氏見陳獨秀將四書五經放在一邊，¹⁵聚精會神地看《昭明文選》，埋怨道：**慶同，正經的書不看，這東西管用嗎？**

哥哥說：慶同性子耐不下來，看一點閒書，比不看好。¹⁶

陳獨秀的哥哥慶元，講話總是和顏悅色，一臉謙和，與陳獨秀大不相同。

陳獨秀厭惡八股文章，然而光緒廿二年（1896），他參加院試考試，竟以第一名考中秀才，¹⁷故益發看輕科舉。

1908年底的一個傍晚，陳獨秀接到惡耗，37歲的哥哥慶元已在10月3日因肺病逝世，宣統元年（1909），回國奔兄喪。夜裏，陳獨秀寫〈述哀〉詩：

¹³陳獨秀：〈實庵自傳〉，參見楊揚《自述與印象：陳獨秀》，（上海：三聯書店，1997年），頁4。

¹⁴陳獨秀的大哥陳慶元，字孟吉，府學廩貢生，生於同治十年，卒於光緒三十四年，娶補用巡政廳張懋勛之長女，生子遐年、遐勛、遐永。參見鐘揚：〈《義門陳氏宗譜》中的陳獨秀及其家族〉，《中國學術期刊光盤版》，頁102。

¹⁵陳獨秀母親查氏為查芳傳之長女。參見鐘揚：〈《義門陳氏宗譜》中的陳獨秀及其家族〉，《中國學術期刊光盤版》，頁102。

¹⁶朱洪：〈皖城名士〉《陳獨秀風雨人生》，（湖北：人民出版社，2004年），頁4。

¹⁷朱洪：〈皖城名士〉《陳獨秀風雨人生》，（湖北：人民出版社，2004年），頁5。

死喪人之戚，況為骨肉親。所喪在遠道，孤苦益酸辛。秋風衰勁草，天地何不仁。駕言陟陰嶺，川原低暮曛。臨空奮遠響，寒飆逐雁群。一月照兩地，兩地不相聞。秉燭入房中，孔懷托幽夢。相見不暫留，若慮晨雞弄。牽裙頻致辭，毋使薄寒中。言笑若平生，奚以懷憂慟。起坐弄朱弦，弦亂難為理。涼風扣庭扉，開扉疾審視。月落霜天冥，路遠空延企。掩戶就衾枕，猶憶夢見之。輾轉不能寐，淚落如垂絲……¹⁸

四、隨性風格，造就三段婚姻

陳獨秀中秀才後，賀客盈門。最讓母親高興的是，安慶城幾位名門望族和富戶人家，紛紛上門說媒，打聽陳獨秀的生辰八字。其中一位是安慶副將高登科托來的媒人，安慶副將高登科是霍邱城東十里高家洋人(安徽六安霍丘臨淮鄉)，當晚母親講到高府上門提媒的事，獨秀看著慶元，陳獨秀知道哥哥已同意了，便說：**母親做主吧。**

第二天，查氏和陳獨秀去了高府，查氏見高曉嵐荆釵布衣、樸實厚道，內心十分歡喜。原來怕官家小姐，過不慣她家粗茶淡飯的生活，這回放心了，從高府出來，陳獨秀一路無話，母親問他：**怎麼樣？**

陳獨秀頭也不抬，只是笑。問急了，答道：**說不上來。**¹⁹

母親笑了，說不上來就是同意啊。

光緒廿三年(1897)，陳獨秀初次離開母親，到南京參加8月份的江南鄉試，同行的有大哥、大哥的先生、和先生的幾位弟兄，不過這次不像上次考試那樣順利，陳獨秀落榜了，從南京回來，陳獨秀與高曉嵐完婚，²⁰接著陳獨秀的第一個兒子陳延年出世了。²¹因慶元的3個兒子比延年大，所以延年小名叫小四子。

¹⁸朱洪：〈老革命黨人〉《陳獨秀風雨人生》，（湖北：人民出版社，2004年），頁33。

¹⁹朱洪：〈皖城名士〉《陳獨秀風雨人生》，（湖北：人民出版社，2004年），頁8。

²⁰陳獨秀此生共有三次婚戀，分別是高曉嵐、高曉嵐同父異母妹妹高君曼，及潘蘭珍，第一次婚約是依媒妁之言，後兩次則是自由戀愛，參見秦嶺：〈陳獨秀的三次婚戀〉，《黨史博采》（2003年5月），頁34-35。

²¹陳獨秀與高曉嵐生有三子分別是長子遐延（字延年），生於光緒二十四年（1898），卒於1927年、次子

這時嗣父陳昔凡剛好回家省親，²²臨走將慶元、獨秀弟兄倆帶去東北，1899年年底，陳昔凡見義和團大鬧山東，安排陳獨秀兄弟倆回安慶，1900年春節前夕，兄弟倆回到安慶，母親已不在人世了。1900年底，陳獨秀和高曉嵐生下了女兒玉瑩。

1901年陳獨秀去日本臨行前，妻子高曉嵐已有身孕。年底，高曉嵐生了第二個兒子陳喬年。因為排在延年之後，取小名“小五子”。

1909年歲末，高曉嵐同父異母的妹妹，高君曼，到了安慶，住到了姐姐家，高君曼在北京女子師範學校讀書。1885年出生，此時才20出頭，高君曼有著一頭烏黑濃密的短髮，兩眼靈活顧盼，展現出來自京城新女性的不俗。高君曼很喜歡和陳獨秀聊天。陳獨秀見到他的小姨子，也是喜上眉梢，話特別多。他們兩個，一個是舊禮教的挑戰者，一個是新時代女性，三從四德的姐姐無意中成了兩人之間的橋梁，不久，他們便超出了姐夫和姨妹的關係，有了肌膚之親，因為高曉嵐和高君曼是同父異母，妹妹便少了一半自責，又因為是媒說婚姻，丈夫也多了一份理由。

高君曼自是受到了眾人的指責，新的一年（1910年）開始，就和陳獨秀雙棲雙飛，離開安慶到杭州，兩人離開時，高曉嵐已有身孕。第二年孩子出世，是個男孩，即是陳獨秀第三子陳松年。

而陳獨秀歷經與高君曼的二十年婚姻，因聚少離多，1930年，與女工潘蘭珍同居。時高君曼已赴南京獨居，1931年病卒，晚景至為淒涼。

陳獨秀一生有三位女性的陪伴，與高曉嵐生三子二女。長子延年、次子喬年，皆中共烈士，另有傳。三子松年為工人，曾為安慶窯廠技師，一九九零年卒。長女筱秀，一名玉瑩，次女早殤。高君曼生一女一子。長女名子美，為婦科醫生，文革間偷渡香港，二零零五年卒於美國。子名鶴年，一名哲民，早年求學於北大，名列北平三大學生領袖，後移居香港辦報紙，不問政治，千禧年卒。潘蘭珍曾改嫁，一九四九年卒於癌症。

馮喬（字喬年），生於光緒二十七年（1901），卒於1928年、三子馮松（字松年），生於民國二年，卒於1990年，及二女，同前註，頁106。

²² 陳衍庶，字昔凡，生於咸豐元年，卒於民國四年，陳昔凡先後娶了三個妻子，分別為方氏、謝氏、邵氏，卻無子息，因以陳獨秀為嗣。同前註13，頁103。

第三節 陳獨秀的民主運動與建黨

一、集員成社，出書暢言

光緒廿七年（1901），陳獨秀到達日本東京自費留學，近東京學校（即東京專門學校，早稻田大學的前身），在未正式入學之前，先在高等師範學堂速成科學習日語和普通課程。²³不久，加入中國留日學生在當地成立的一個組織—勵志社，²⁴改名陳由己。有一次，清廷派官員到日本，章宗祥、曹汝霖一班人爭著當翻譯，引起了陳獨秀的反感，遂和張繼離開了勵志社。

陳獨秀脫會後歸國，第二年春，到南京拜訪汪希顏，陳獨秀大暢其言說：

蒙學莫急於德育，而體育次之。若智育，則成童以後未晚也。誠以德爲人道之本，無德無以立，智必不醇。²⁵

汪希顏對其言詞深表贊同，尊稱其爲皖城志士。陳獨秀回到安慶不久，與安徽大學堂學生鄭贊丞、葛溫仲、何春台，安徽武備學堂學生柏文蔚，成立了「青年勵志學社」，²⁶社址設在敬敷書院的藏書樓。陳獨秀常聚衆演說，他們的活動，引起了安慶地方當局的警覺，準備逮捕學社的爲首分子。秋天，陳獨秀和葛襄被迫離開安慶，再次去日本。

秋天，陳獨秀第二次來到日本。時勵志社聲勢已略顯不振，陳獨秀與張繼等人參加青年會，藉由此機會，陳獨秀認識了鄒容、章太炎、劉三、湯爾和、蘇曼殊、蔣百里等人。

光緒廿九年（1903），陳獨秀與張繼、鄒容等戲辱駐日學監姚昱，張繼抱腰，鄒

²³ 任建樹：〈青年時期〉，《陳獨秀大傳》，（上海：人民出版社，1999年），頁45。

²⁴ 中國留日學生中有一個團體，叫勵志社，它以聯絡感情策勵志節爲宗旨。勵志社的社員分爲兩派，一派主和平，以要求清政府立憲爲目的，後遂演成爲立憲黨；一派主激烈，以推倒清政府、建立共和國爲目的，後遂演成爲排滿黨，即革命黨。劉鳳舞：〈秀才光氣〉《民國千秋》，頁105。

²⁵ 夏双刃〈陳獨秀傳〉<http://chenduxiu.net/ReadNews.asp?NewsID=602>，2007年4月3日。

²⁶ 朱文華：〈青年“康黨分子”（1897-1903）〉，《陳獨秀評傳：終身的反對派》，（青島：青島出版社，2005年），頁19。

容捉頭，陳獨秀剪辮子。三人遂被驅逐回國，回國後，三人到上海拜訪章士釗，張繼、鄒容繼續留在上海，陳獨秀返回安慶。

閒時無事，陳獨秀常去桐城學堂坐坐。當時吳摯甫任桐城學堂董事長，有一天，陳獨秀說：

安徽人多躲在鼓裏，不知道外面發生的事情。我有一個主張，大家在一起辦一份白話報，讓安徽人通達時事，長點見識。²⁷

大家聽了，一致贊同。決定陳獨秀是主筆，兼編輯論說、新聞，吳守一編小說、詩詞，房秩五則編教育，這時的陳獨秀也在蕪湖之安徽公學兼教職。1904年，《安徽俗話報》第一期間世。²⁸

二、反帝國主義、擁護柏文蔚

1905年陳獨秀又與柏文蔚、常恒芳等人商議成立岳王會，任總會長，²⁹據常恒芳回憶，組織岳王會，意思是崇拜岳王精忠報國的精神，³⁰10月份，他來到上海加入了章士釗、蔡元培、楊篤生等人組成的愛國協會，此協會所有的革命計劃，以暴力為主，暗殺行動也在討論之列。

1907年春，陳獨秀到日本，住東京神田區猿樂町二丁目番地清壽館，和章士釗、蘇曼殊、鄧以蟄還有二哥鄧初住在一起，陳獨秀和章士釗在正則英語學校學習英語，同時到早稻田大學學習法國等西歐文化。鄧以蟄在弘文書院學日語，鄧初則是學醫。陳獨秀和章太炎、劉師培、蘇曼殊、張繼、陶冶公、何震及日本人幸得秋水等人成立了「亞洲和親會」，宗旨是「反對帝國主義，共同使亞洲已

²⁷朱洪：〈天生的領袖〉《陳獨秀風雨人生》，（湖北：人民出版社，2004年），頁19。

²⁸陳獨秀創辦的《新青年》雜誌，標示著新文化運動的興起。《新青年》則提出民主與科學兩大口號，向儒家為代表的封建文化和封建禮教展開了猛烈的攻擊，使辛亥革命失敗後死氣沉沉的思想界產生了巨大震動。然而，溯其源流，則可以從陳獨秀為家鄉安徽人民創辦的報紙——《安徽俗話報》中看出端倪。吳悅：〈陳獨秀與《安徽俗話報》〉，《大學圖書情報學刊》第23卷第2期（2005年4月），頁94。

²⁹臧勵蘇等編：《中國人名大辭典—歷史人物卷》（臺北：臺灣商務印書館，1966年），頁328。

³⁰任建樹：〈辛亥革命時期〉，《陳獨秀大傳》，（上海：人民出版社，1999年），頁72。

失主權之民族，各得獨立」。³¹但由於成員複雜，同時還有印度人，成立一年多就解散了。

不久，辛亥革命爆發。1911年10月10日，武昌起義成功，安徽新任都督孫毓筠，邀請陳獨秀赴安徽作都督府秘書長。1912年1月初，陳獨秀走馬上任。後來，孫毓筠擔任袁世凱總統的高級顧問，柏文蔚接替袁的職務，陳獨秀盡心盡力輔助柏文蔚，柏對陳也是言聽計從。

民國二年（1913），陳昔凡去世了。陳獨秀回家忙了幾日，盡了孝道。6月，袁世凱先發制人，先後免去江西都督李烈鈞、廣東都督胡漢民、安徽都督柏文蔚等人的職務。

柏文蔚被免職後。陳獨秀也跟著去職，七月李烈鈞在江西湖口組織討袁軍，「二次革命」爆發，陳獨秀隨柏文蔚返回安徽，但在此之前，陳獨秀已攜高君曼和一歲的女兒子美去南京。

三、倡導《新青年》民主科學精神，提暢文學革命

1914年7月，陳獨秀到日本幫助章士釗辦《甲寅》雜誌。章士釗寫了一篇〈雙柺記〉，陳獨秀為之作序，署名「陳獨秀」，1915年陳獨秀返回上海辦《青年雜誌》，對陳獨秀來說，這是他生涯的轉捩點，《青年》雜誌，提倡進取、科學、自主之精神，是新文化運動的搖籃。《青年》雜誌於上海非常風行，因與另一份雜誌《上海青年》名稱雷同，遂易名為《新青年》。那時胡適留學美國，兩人常有書信往返。

民國五年（1916）年末，蔡元培擔任北京大學校長，沈尹默呈上《新青年》，蔡元培閱讀後而非常喜愛。第二天蔡元培親自上門拜訪陳獨秀，陳獨秀還沒起身，蔡元培倚門等候，陳獨秀大為感動，接受陳獨秀的聘任為文科學長。陳獨秀又推薦胡適。黃侃、馬裕藻等不悅，他們認為陳獨秀只會寫一些筆記性文章，不能勝任文科學長一職。蔡元培認為陳獨秀精通訓詁、音韻而且有著作，當然能勝任文科學長一職。

32

³¹亞洲和親會是由中印在東京的革命志士聯合組織的團體，會長是章太炎。參見劉鳳舞：《民國春秋》，卷2第十章，頁95。

³²朱洪：〈新青年〉《陳獨秀風雨人生》，（湖北：人民出版社，2004年），頁59-60。

民國六年（1917）年初，胡適撰〈文學改良芻議〉一文後，陳獨秀自己必須表明態度，作〈文學革命論〉。其爲文曰：

文學革命之氣運，醞釀已非一日，其首舉義旗之急先鋒，則爲吾友胡適。余甘冒全國學究之敵，高張文學革命軍大旗，以爲吾友之聲援。旗上大書特書吾革命軍三大主義：曰推翻雕琢阿諛的貴族文學，建設平易的抒情的國民文學；曰推倒陳腐的鋪張的古典文學，建設新鮮的立誠的寫實文學；曰推倒迂晦的艱澀的山林文學，建設明瞭的通俗的社會文學。³³

當時胡適、陳獨秀之論，已披靡北京，大家多不表示任何意見。這時 4 卷 3 號的《新青年》，同時刊出王敬軒寫的〈給新青年編者的一封信〉和〈複王敬軒〉兩文，這兩篇都是陳獨秀一幫人化名寫的，〈給新青年編者的一封信〉直言《新青年》的不對之處，沒想到王敬軒的立論頗得人心；一個月後，一位自稱「崇敬王敬軒先生者」寫信質問《新青年》記者，爲什麼對王敬軒議論肆口誣罵。陳獨秀不屑與之辯論，唯有痛罵，胡適以爲不合民主精神。³⁴

陳獨秀在《新青年》擁護德先生〔民主〕與賽先生〔科學〕，提倡文學革命、反傳統，批評孔孟，提倡自由，胡適曾對陳獨秀說過，《新青年》應該堅持只談文化、不談政治。但陳獨秀、李大釗等人對政治有很濃厚的興趣，爲了尊重胡適的意見，也爲了自己的興趣，所以辦了《每週評論》這份小報，《每週評論》以李大釗爲主撰，編輯部設在北大紅樓文科學長辦公室，發行所設在宣武門外驛馬市大街米市胡同 79 號安徽涇縣會館。專門發表政見、批評時事和策動政治改革，當政者，對這份刊物，覺有如芒刺在背。而那些不知變通的人，更是用「猛獸毒蛇」來看待這份小報。

四、位居北大文科學長素行不檢

只是陳獨秀行爲不檢點，曾在八大胡同流連忘返，在報紙上被披露。徐總統申飭蔡校長，令其管束教師，蔡迫於輿論，遂免陳獨秀之文科學長一職。

當初的北京大學，是培養官員的衙門學校；不少老學生的官位與年齡，要比

³³朱洪：〈新青年〉《陳獨秀風雨人生》，（湖北：人民出版社，2004 年），頁 60。

³⁴夏双刃《陳獨秀傳》<http://chenduxiu.net/ReadNews.asp?NewsID=602>，2007 年 4 月 3 日。

教員高得多、大得多；這些老學生的日常功課，並不是鑽研學理、探索知識，而是帶聽差、打麻將、吃花酒、逛妓院。這種局面直到蔡元培到任，才開始發生根本變化。

1918年1月19日，剛擔任北京大學校長的蔡元培，倡議發起北大進德會，並在〈北京大學進德會旨趣書〉中擬定進入條件：

甲種會員：不嫖、不賭、不娶妾。乙種會員：於前三戒外，加不作官吏、不作議員二戒。丙種會員：於前五戒外，加不吸煙、不飲酒、不食肉三戒。

35

陳獨秀與蔡元培都是進德會中的評議員；李大釗、胡適則擔任糾察員。陳獨秀與李大釗、章士釗、沈尹默等均為甲類，然而多不能實踐，只有李大釗信守不移。故日後陳獨秀歎曰：**世所謂南陳北李，南陳徒有虛名，北李確如北斗。**³⁶

五、擔任五四新文化運動推手

民國八年（1919）5月4日，高君宇、李大釗、鄧中夏、張國燾、趙爾康等3000多人上街遊行。有學生火燒曹汝霖住宅、痛打章宗祥，隊伍走到國務院門前時，走在前面的李大釗突然跑出隊伍衝了上去，趙爾康等人趕緊地把他拖住。軍警逮捕30多人。

於是陳獨秀在《每週評論》作了〈研究室與監獄〉一文，以研究室與監獄為世界文明之兩大發祥地，主張出研究室即入監獄，出監獄即入研究室。那時蔡元培出走，傅斯年、羅家倫欲將北大遷至上海，陳獨秀反對，此項意見即為終止。不久，學生皆獲釋，陳獨秀打鐵趁熱，乃散發〈北京市民宣言〉傳單，立刻遭到逮捕。九月，孫中山為陳獨秀陳情，而徐世昌總統與龔總理亦不喜為難學人，遂由安徽同鄉會保釋陳獨秀。

六、成立中國共產黨，擔任書記

陳獨秀的風采言論，早為武漢人士所仰慕，1920年1月底，陳獨秀接受

³⁵北大進德會中的陳獨秀 張耀傑 <http://www.asiademo.org/b5/2001/11/20011124a.htm>，2007年4月3日。

³⁶陳獨秀傳 夏双刃 <http://chenduxiu.net/ReadNews.asp?NewsID=602>，2007年4月5日

湖北學生聯合會邀請，去武漢講學。這一次，陳獨秀的演講行程安排得很滿，兩天安排了4場演講。

當晚7點，陳獨秀由大智門登車回北京。當時陳獨秀並不知道，在北京，警署正要計畫逮捕他。1月底，陳獨秀離開北京在武漢演講的消息，經華中報紙傳開後，引起北京政府的憤怒，限期要員警署交人。員警署慌張一團，紛紛到火車站和陳宅偵查陳獨秀行蹤，打算一等陳獨秀回來，立即逮捕歸案。

高一涵和李大釗派人到西車站等候陳獨秀，但沒有接到陳獨秀。陳獨秀糊裏糊塗回到寓所，不久，一位員警進來了，這時陳獨秀警覺起來，他前腳進門，員警後腳跟著進來，十分蹊蹺。連夜，陳獨秀裝成病人、李大釗裝成生意人，兩人雇了一輛騾車，直奔天津，途中兩人相談甚歡，交流在中國建立共產黨的看法，共產黨的創立，也是從這裡開始的。

1920年4月中旬，陳獨秀赴上海，居住在法租界漁陽里，這裡以前是柏文蔚的住宅。不久，有俄共特使胡定斯基來訪，兩人晤談甚歡，開始籌備建黨之事。陳望道、李達、俞秀松等青年，因外文佳，能翻譯馬列經典，為左右手。當時黨名頗引爭議，陳獨秀寫信詢問李大釗，李大釗認為俄國以前叫社會民主工黨，現在已改為共產黨了，還是叫共產黨吧。

中央政府以陳獨秀擅自離開北京，且在上海擴張反動主義，想要緝拿懲辦陳獨秀。剛好陳炯明邀請陳獨秀赴廣州興辦教育，於是陳獨秀南下，任廣東教育委員會會長。

自巴黎和會以來，陳獨秀認為西人踐踏和平，故日益傾向俄共主義。《新青年》亦由民主主義而轉為社會主義，胡適譏笑是蘇維埃俄羅斯漢譯本。至民國九年（1920），跟隨陳獨秀，號稱馬克思主義者，有上海之戴季陶、張東蓀、胡漢民、沈仲九、劉大白、俞秀松、沈玄廬、李漢俊、陳望道、李達、沈雁冰、邵力子、施存統、林伯渠、柯慶施，北京之李大釗、張申府、張國燾、鄧中夏、劉仁靜、高語罕，湖南之毛澤東、何叔衡、彭璜、賀民範，山東之王盡美、鄧恩銘，湖北之董必武、包惠僧、陳潭秋，廣州之譚平山、陳公博、譚植棠、劉爾菘、張太雷，留學法國之趙世炎、周恩來、蔡和森，留學日本之周佛海，數百餘人。陳獨秀在上海建造中國共產黨，李大釗等皆是其旁支，但季陶、東蓀、漢民、力子、

仲九、大白等，雖參與建黨，但日久生疑，皆離去。³⁷

翌年（1921）七月廿三日，共產國際派遣馬林、李克諾斯基到中國，於是共產黨人在上海法租界聚會，這就是中共「一大」。到會者十三人，為包惠僧、陳公博、周佛海、劉仁靜、張國燾、李漢俊、李達、毛澤東、何叔衡、董必武、陳潭秋、王盡美、邵恩銘，這次的會議，大家的意見分歧，未等會開完，何叔衡與陳公博已先離席而去。陳獨秀當選為中央局書記，由周佛海暫時代替，李達負責宣傳，國燾負責組織。

陳獨秀在廣州四處演說，言論非常偏激，引起鄉民的側目。附議的人很多，甚至稱呼陳獨秀為陳毒獸。還有人向陳炯明獻讒言，陳炯明都一笑置之。只是陳獨秀受不了這些鄉民的批評，於是離開廣州到回到上海。那時俄使馬林數次會見孫中山，陳獨秀對此感到生氣，力主黨外聯合，故為共產國際所厭惡。十一年（1922）六月，陳炯明與孫中山互相對抗，陳獨秀響應孫中山，而粵省同志如譚植棠、譚平山、陳公博等則響應陳炯明，陳獨秀大為震怒，嚴懲此三人，三人日後先後脫黨，實肇於此際也。³⁸

七月，陳獨秀與張國燾、蔡和森、李達、高君宇、王盡美、向警予、施存統等在上海成都路會面，這是中共二大也。其擬訂之最低革命綱領為，消除內亂，打倒軍閥，建設國內和平，推翻帝國主義，達成完全獨立。陳獨秀當選執行委員會委員長，張國燾負責組織，蔡和森負責宣傳。³⁹

七、加入國民黨卻未背離共產黨

1923年陳獨秀屈服自我的堅持，與李大釗等加入國民黨，當時孫中山對他甚為器重。該年十一月，陳獨秀與劉仁靜、王鈞一起到蘇聯參加共產國際四大，聽列寧演說。當時留學生瞿秋白、羅亦農、任弼時、蕭勁光等看見陳獨秀，內心皆雀躍不已。其中陳獨秀特別喜愛瞿秋白的作品，還帶回國內。當時吳佩孚鎮壓罷工，通緝陳獨秀、馬林，於是陳獨秀遷中共中央至廣州，兼任軍政府參議。

十二年（1923）五月，張國燾在北京被捕，李大釗避走蘇聯。六月十二日，

³⁷朱洪：〈相約建黨〉《陳獨秀風雨人生》，（湖北：人民出版社，2004年），頁94。

³⁸朱洪：〈創立共產黨〉《陳獨秀風雨人生》，（湖北：人民出版社，2004年），頁132。

³⁹朱洪：〈創立共產黨〉《陳獨秀風雨人生》，（湖北：人民出版社，2004年），頁133-134。

陳獨秀與馬林、瞿秋白、毛澤東、張國燾、蔡和森等在廣州開會，這是中共三大。九月，毛澤東返回湖南籌組國民黨，羅章龍代理秘書一職。第二年六月，國民黨鄧澤如、張繼、謝持等彈劾中共，責難俄使鮑羅廷，毛澤東與國民黨葉楚傖發生衝突，陳獨秀爲之兩難。因陳獨秀本不主張國共聯合，但既然已聯合，則不願其快速分裂。而陳獨秀雖加入國民黨，只是以客卿自居，不像李大釗的熱衷也。⁴⁰

十四年（1925）元月，中共於上海閘北召開四大，俄使維茲斯基在座。因李大釗、張國燾隨孫中山北上，遂缺席。國燾之前於獄中，遭遇極慘，一直到馮玉祥倒戈政變，才得以釋放。陳獨秀等感念其貢獻，選其爲執委。不久，毛澤東主張依靠農民，陳獨秀認爲過於激進，二人始有分歧。

同年，孫中山過世，汪精衛擔任國民政府主席。不久，親共的廖仲愷被刺，張繼、鄒魯、謝持、居正、林森等會於北京西山孫中山靈前，此皆堅決反共之舉，此時當時文人胡適一向反對暴力，主張以和平解決爭端，所以參加段祺瑞的善後會議，但爲共產黨所不允許。胡適因此而氣出病來，到上海療養，陳獨秀與他辯論。

十五年（1926）元月，國民黨於廣州召開二大，共產黨人佔了四分之一。陳獨秀想要團結國民黨，所以責令共產黨禮讓之。所以當選的三十六名中央委員，共產黨員僅有七人。陳獨秀的長子陳延年、毛澤東等均忿忿不平。那時上海搜查共產黨份子愈來愈嚴峻，共產黨同志都想要遷往北京，陳獨秀認爲北京比上海更嚴重。

不久北京發生慘案，李大釗、陳獨秀次子陳喬年受傷，劉和珍等學生受傷死亡，果然驗證了陳獨秀的話。⁴¹

三月二十日，蔣中正逮捕李之龍，此就是所謂的中山艦事件。李之龍雖然是共產黨員，但是那時受留黨查看的處分，並沒有參與中共要事。只是艦長之職務是汪精衛派任，所以與汪精衛之關係，實際上比中共近。所以蔣中正將他逮捕，所以中山艦事件其實是，蔣汪之間的鬥爭，而不是國共之鬥爭也。然而汪精衛是國民黨中較主張國共親睦的黨員，所以此次事件也令中共脊背生寒。不久，蔣中

⁴⁰朱洪：〈張國燾叛變〉《陳獨秀風雨人生》，（湖北：人民出版社，2004年），頁172。

⁴¹朱洪：〈失蹤〉《陳獨秀風雨人生》，（湖北：人民出版社，2004年），頁191。

正提出整理黨務案，對黨內之共產黨員人數頗多限制。於是陳獨秀主張退出國民黨，然而被共產國際駁回。陳獨秀又令彭述之拜見鮑羅廷，希望蘇聯支援五千槍支持武裝農民，以對抗蔣中正。鮑羅廷不允許。

北伐初期，陳獨秀剛開始認為蔣中正不敵吳佩孚，九月，北伐軍攻下漢口、漢陽。陳獨秀才聲明中共決無反蔣之意。不久，武昌亦被攻下，陳獨秀、張國燾、毛澤東、李維漢、鮑羅廷、維茲斯基在漢口召集特別會議，毛澤東、李維漢請示要於湖南作土地革命之行動，陳獨秀以為北伐當即，土地革命必動搖後方，故不許之，且嚴禁農會持階級之論。時當時陳獨秀的政論頗多，都發表在《向導》報，其有論及：

如今為國民革命時代，而非無產階級革命與專政時代，故不惟資產階級須有民主政治，無產階級亦須有民主政治，且更為迫切也。⁴²

共產國際則自相矛盾，一則要求中共服從國民革命的大局，一則支援中共發動土地革命。然而土地革命，妨害到北伐，國共之間的矛盾必會越演越烈。那時中共黨員皆為職業革命家，所需經費皆仰賴共產國際，陳獨秀身為黨魁，上要面對這自相矛盾之指導，下要面對同志之懷疑，實是手足無措也。

十六年（1927）三月，陳獨秀與周恩來，在上海指揮工人暴動。攻下上海後，十萬市民集會，陳獨秀發表演說。不久蔣中正抵達上海，陳獨秀令工人糾察隊曰：蔣中正在江西省已開殺戒，國共合作機會渺茫。陳獨秀知道情勢是無法避免的，惟共產國際仍令中共服膺大局，在他認為真是荒謬。

四月，汪精衛回國抵達上海，陳獨秀認為他有可能解決眼前危機，找來周恩來拜見。不意精衛曰：**聞共產黨反國民黨日甚，甚欲打倒三民主義，有諸？⁴³**

陳獨秀回答說沒有，兩人為防止國共兩黨誤會加深，在《時事新報》、《國民日報》發表〈汪、陳聯合宣言〉。吳稚暉等人不悅，認為汪精衛縱容中共，汪精

⁴²朱洪：〈中共“三大”（1）〉《陳獨秀風雨人生》，（湖北：人民出版社，2004年），頁41。

⁴³朱洪：〈中共“四大”（1）〉《陳獨秀風雨人生》，（湖北：人民出版社，2004年），頁44。

衛駁斥。

十二日，蔣介石在上海發動“四·一二”政變，100多名參加遊行抗議的工人屍體橫臥街頭，300多名共產黨員、革命群眾被槍決，1000多人被捕……接著定都南京，寧漢於是分裂。⁴⁴

共產國際專為中國問題形成決議案，欲改國民革命為土地革命，總其要點有五，中共據此決議案，召開五大於武昌小學，與會者有共產國際之羅易、威金斯基、鮑羅廷、米夫、羅卓夫斯基。陳獨秀在會議上演說五小時，主張退往西北，在座的人都感到驚訝不已，甚至有人感到不屑。第二天，瞿秋白散發自撰之〈中國革命中之爭論問題〉，諷刺陳獨秀。連毛澤東都跟著附議，這時的陳獨秀並沒有做任何回應。當時張國燾、瞿秋白均有意為總書記，然而陳獨秀的聲望，高過其他人，仍不得不推選他為總書記。

五月份，發生馬日政變。瞿秋白開始覺得工農運動手段太過激烈，陳獨秀亦深有同感。當時國際代表羅易力主武裝暴動，然陳獨秀強烈反對，同時也認為共產黨將成一反對黨。

七月，共產國際公佈，中共由張國燾、張太雷、李維漢、李立三、周恩來另組政治局。將陳獨秀摒除於會議之外，陳獨秀請辭總書記，《向導》報隨之停刊。同日，汪精衛分共，武漢政府遂亡。

八月七日，瞿秋白、毛澤東等人會於漢口，國際代表羅明那茲在座，鄧小平以秘書身分列席。羅明那茲反對陳獨秀出席，會中毛澤東表示槍桿子裏出政權。任弼時也認為國際批評共產黨有機會主義之傾向，為一事實。”於是免除了陳獨秀的總書記職務。

陳獨秀隱居上海，黨中央辦《布爾什維克》，陳獨秀以撒翁之名，累計發表一百四十餘篇文章，以為中國革命仍須國人自理，文筆犀利如昔，陳喬年加以勸諫，陳獨秀未加理會。不久，陳喬年死難於龍華監獄。⁴⁵

十七年（1928）春，張國燾於南昌暴動，逃亡香港，欲組織農工黨，以與共產黨相抗。陳獨秀詰問說：**二者有何不同。**

⁴⁴朱洪：〈大革命的失敗〉《陳獨秀風雨人生》，（湖北：人民出版社，2004年），頁221。

⁴⁵朱洪：〈走向反對派〉《陳獨秀風雨人生》，（湖北：人民出版社，2004年），頁263。

國燾曰：共產黨惟國際之支部耳，農工黨則自主之政黨。

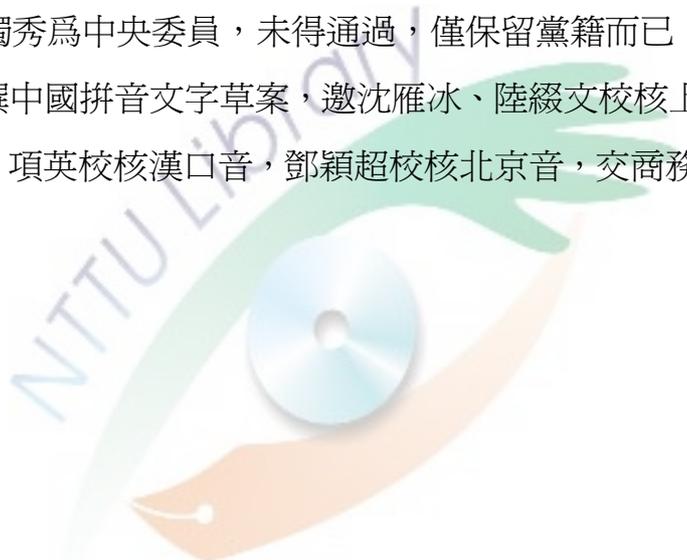
陳獨秀又詰問他曰：然則經費何由出？⁴⁶

國燾無法回答。

七月，中共於莫斯科召開六大，國際邀陳獨秀與會，陳獨秀不赴。與會者，有人將大革命之敗績，推諉於陳獨秀者，惟王若飛曰：**責任則集體責任，非陳獨秀先生一人之責任也。**⁴⁷

若飛且提名陳獨秀為中央委員，未得通過，僅保留黨籍而已。

該年，陳獨秀撰中國拼音文字草案，邀沈雁冰、陸綴文校核上海音，楊殷、羅綺園校核廣州音，項英校核漢口音，鄧穎超校核北京音，交商務印書館付梓。



⁴⁶朱洪：〈走向反對派〉《陳獨秀風雨人生》，（湖北：人民出版社，2004年），頁263。

⁴⁷朱洪：〈走向反對派〉《陳獨秀風雨人生》，（湖北：人民出版社，2004年），頁265。

第四節 陳獨秀的脫黨與老年生活

一、依附托派，反對中國共產黨主張

十八年（1929）春，陳獨秀的外甥，吳季嚴從蘇聯回來，告訴陳獨秀，他在蘇聯的所見所聞，並給陳獨秀幾篇托洛茨基文章，陳獨秀這時才發現，在中國大革命有許多問題上，托洛茨基的許多觀點，與自己的觀點不謀而合。陳獨秀大喜過望，遂與彭述之、鄭超麟、尹寬、梁幹喬、汪澤楷漸成團體，共同討論議，後來，黨中央發現了陳獨秀反對派行爲，總書記向忠發和組織部長周恩來，勸他回到黨的路線上來，陳獨秀未予接受。⁴⁸

接著，中共中央召開六屆二中全會，對陳獨秀托派活動進行了不點名的警告，提出對托派小組組織，黨必須堅決予以制裁。

向忠發、周恩來欲阻陳獨秀的托派活動，陳獨秀不爲所動。這時，發生了中東路事件，陳獨秀獻十二條意見給中央。

陳獨秀以爲此舉違反國人意願，且當前尙無革命高潮之徵象，故當務所需，爲群眾路線，而非盲動政策也。九月，陳獨秀與彭述之、鄭超麟、尹寬、高語罕、李季、王獨清等組織無產者派。中央聞之，飭令陳獨秀提交檢查，陳獨秀則寸步不讓。十一月，開除陳獨秀與彭述之黨籍。王若飛、鄭超麟持異議，亦遭懲處。時王明撰文於《紅旗》，斥陳獨秀爲無產階級叛徒。⁴⁹

陳獨秀遂發表〈告全黨同志書〉，爲己辯護。又召集鄭超麟、尹寬、吳季嚴等，託名八十一人，撰政治意見書，正式組織無產者社。中共斥其爲托派。

時托派有四團體，此四團體皆中共之反對派，然亦自相攻訐。無產者社固四團體之最強者，時托洛茨基流亡土耳其，陳獨秀常與書信往還。

十九年（1930）二月，國際召陳獨秀赴莫斯科，陳獨秀撰文以拒之。其文比當前之中共爲政治投機之土匪，亦辯稱革命之失敗非鄙人一人之責任也。中共愈仇其論，停發其生活費用。陳獨秀貧無以濟，而精神不頹。

二十年（1931）五月一日，托派四團體會於上海提籃橋舟山路，宣告統一，

⁴⁸朱洪：〈走向反對派〉《陳獨秀風雨人生》，（湖北：人民出版社，2004年），頁268。

⁴⁹朱洪：〈走向反對派〉《陳獨秀風雨人生》，（湖北：人民出版社，2004年），頁270。

推陳獨秀與彭述之、鄭超麟、王文元、宋逢春、陳亦謀、羅漢、濮德治、區芳等九人爲中央委員。馬玉夫不得當選，心銜恨之，遂往告密。廿三日，政府逮捕鄭超麟、王文元、陳亦謀、宋逢春、濮德治等十八人。八月，又捕宋敬修、尹寬等人。次年十月十五日，陳獨秀與彭述之、謝德盤、羅世凡、濮德治、宋逢春被捕。

50

二、受牢獄監禁，鑽研訓詁學

1932年中共中央聞捕陳獨秀，急令解送南京，彭述之與同往。途次，陳獨秀黑甜酣夢，述之羨之。晨起陳獨秀曰：吾已半老，別無所求。汝正青春，大有可爲。萬望勿作他想。⁵¹

陳獨秀以爲既至南京，必入軍事法庭，則凶多吉少。不意蔣中正，令轉地方法院。陳獨秀於獄中，初無書讀，惟有孫中山學說，漸次有《水滸傳》。時陳獨秀雖系囹圄，猶爲新聞焦點。時蔡元培、胡適等多方營救，亦頗有國民黨人呼籲明正典刑，陳獨秀泰然處之。

廿二年（1933）四月，江寧地方法院公審陳獨秀，章士釗等五律師爲辯護。陳獨秀侃侃而談，視禁席如講壇，一座稱快。時章士釗爲辯護頗力，陳獨秀竟率爾曰：律師所所惟其本人觀點而已。吾人之政治主張，以吾本人之辯護狀爲准。

52

時論以爲破天荒者。遂判陳獨秀有期徒刑十三年，褫奪公權十五年。翌年，改判爲八年。

陳獨秀繫押江蘇第一監獄，惟胡適過南京而未至，陳獨秀氣得大罵，最後胡適終來探監，兩人當面猶爭論不已。

陳獨秀於獄中，常有人求字，皆一揮而就。陳獨秀亦未脫組織，力主加入宋慶齡、胡漢民與中共之抗日同盟，劉仁靜等聞之，開除陳獨秀黨籍，此托派之黨籍也。

⁵⁰朱洪：〈反對派書記〉《陳獨秀風雨人生》，（湖北：人民出版社，2004年），頁290。

⁵¹朱洪：〈金陵獄中〉《陳獨秀風雨人生》，（湖北：人民出版社，2004年），頁298。

⁵²朱洪：〈金陵獄中〉《陳獨秀風雨人生》，（湖北：人民出版社，2004年），頁305。

陳獨秀善音韻訓詁之學，於獄中始得鑽研此學，有〈荀子韻表及考釋〉、〈實庵字說〉、〈老子考略〉、〈中國古代語音有複聲母說〉、〈古音陰陽入互用例表〉、〈連語類編〉、〈屈宋韻表及考釋〉、〈晉呂靜韻集目〉、〈干支爲字母說〉等作。又作《實庵自傳》，兩章而止。⁵³

三、老年生活，抑鬱以終

廿六年（1937）八月，日軍轟炸南京，陳獨秀出獄，作客傅斯年宅。蔣中正令朱家驊見陳獨秀，望其另組共產黨，陳獨秀不允。九月，陳獨秀攜潘蘭珍抵武漢。

中央表示：若陳獨秀要回黨須符合三條件。一則放棄托派，公開承認錯誤。二則公開表示擁護抗日民族統一戰線政策。三則須於實際行動中表達誠意。”陳獨秀對此表示恕難從命。”遂不赴延安。

康生公開發表文章，指陳獨秀曾與日本人密約，故爲漢奸無疑。陳獨秀反駁康生：爾等向來不擇手段，順汝者爲戰士，逆汝者則爲漢奸。爲人者寧當如是哉？⁵⁴

廿七年（1938）夏，陳獨秀攜眷入川，投江津遠親。貧病不能自濟，賴朋友接濟爲生。有少將參事名楊鵬升者，崇拜陳獨秀文章，事陳獨秀如父。蓋當年之北大學子，頗多周濟陳獨秀者。章士釗、包惠僧、沈尹默、高語罕等常來聚遊。朱家驊曾寄五千元，陳獨秀婉拒之。

陳獨秀僻居江津，宿病益甚，猶論天下大勢不止。其指德蘇爲人類兩大公敵，欲援引英美，以保持中國之半殖民地地位。惟局勢之發展，每與相悖，可知陳獨秀誠非一政治戰略家也。其又編撰《小學識字教本》一書，交國立編譯館印行。時陳立夫主教育，審此曰：內容無大礙，惟易與小學校混淆。

陳獨秀憤曰：陳立夫無知，小學者聲音訓詁、說文考據之學也，古來有之，

⁵³朱洪：〈金陵獄中〉《陳獨秀風雨人生》，（湖北：人民出版社，2004年），頁317-319。

⁵⁴朱洪：〈金陵獄中〉《陳獨秀風雨人生》，（湖北：人民出版社，2004年），頁306。

豈可更改？⁵⁵

遂不得印行。

民國卅一年（1942）五月，陳獨秀吃到發黴的蠶豆中毒，廿七日逝世，得年六十三歲，當時包惠僧、何之瑜在側。他身後蕭條，只留下些許圖書，都遺留給北大。江津士紳鄧蟬秋、鄧燮康叔侄慨然解囊，為陳獨秀在大西門外之康莊買墓地，蔣中正亦饋資五千元。民國卅六年（1947），陳獨秀子陳松年為他遷葬到安慶。⁵⁶



第四章 陳獨秀的民主思想

⁵⁵夏双刃《陳獨秀傳》<http://chenduxiu.net/ReadNews.asp?NewsID=602>。2007年4月7日。

⁵⁶朱洪：〈遺言〉《陳獨秀風雨人生》，（湖北：人民出版社，2004年），頁386-389。

陳獨秀是中國近代史上的著名人物，是學貫中西，博古通今的大文學家。但是他一生的大半歲月並不是用來研究學問。而是從事政治改革運動。試圖改變二千多年來中國的封建制度及抵抗外來的侵略。是引領時代潮流的思想家，是學者型的政治家，而且可說是終身的反對派。

而政治中強調的民主，恰是當時中國社會現代化的主題之一。鴉片戰爭以後，在民族存亡危急的歷史背景下，這一主題屢次為救亡所擠壓而未得以在社會實踐中充分舒展，人們對民主的認識也大都是從不同面向各取所需或淺嘗輒止。而民主究竟是什麼？對當時的中國人而言，欠缺引領者。而當時深為新知識份子領袖的陳獨秀，究竟為何而能對民主的素養有所體會？在其一生沉浸在這一個思想的探求過程中，又是否遭遇過什麼轉變？以致於其後來在民主的思想主軸上，似乎一再的作修正。這似乎是一個值得探討的地方！

因此本章試著從對陳獨秀在民主思想有深切啓蒙意義的嚴復談起，進而分三個時期，來陳述陳獨秀民主思想的轉變過程。

第一節 嚴復對陳獨秀民主思想的影響

戊戌維新時期，偉大的啓蒙思想家嚴復，雖然沒有參加康、梁等激烈的政治運動，但是他的思想，尤其是他的翻譯著作在中國思想史上佔據了重要的地位。五四那一代的新知識份子，大部份曾經深受他的思想影響。在這之前，嚴復的思想和譯著也早已成爲馬克思主義傳入中國前，許多知識分子所信奉的「新西化」思想。他把當時先進的歐洲思想文化，有系統的應用語言，文字的手法輸入中國，而陳獨秀深處於那個年代，恰被嚴復的作品所深深影響。就陳獨秀而言，其受嚴復影響的民主思想內涵的有以下二個方面：

一、嚴復的進化論啓迪其民主思想

1897年，陳獨秀到南京參加鄉試未第，科舉考試的弊端使他開始”轉變到康、梁派”⁵⁷。同年他到杭州的求是書院學習，雖然這段時間不長，但在這所維新派開辦的新式學堂裏他卻收獲頗多。因為在這裏他學習了嚴復譯述的赫胥黎《天演論》，書中所談的西方進化論，一直到他接受馬克思主義之前，此理論在其頭腦中都佔有重要的地位。五四新文化運動一開始，他便把進化論看成是”使人心社會渙然一新”的重大學說。⁵⁸從此，陳獨秀把本來用來寫八股試制的毛筆，轉向對封建制度的批判！這可以說是陳獨秀民主思想的最早萌芽。其特點是帶有強烈的反封建色彩。

而為什麼嚴復的《天演論》對陳獨秀起了如此巨大的魅力呢？這大概是由於嚴復向人們指出了中國走向富強的道路吧！自19世紀起，先進的中國人就開始尋求走向富強的道路，但是西方的武器技術、政治、經濟制度並不能改變中國落後的現狀。而嚴復宣佈了一個振聳發聵的觀點：西方強大的根本原因，應該到其思想和價值觀領域去尋找。

在他的著述中，引用了達爾文的進化論。認為”進化”這種思想，在西方國家充分的發揮了它，是使其富強的關鍵所在。而中國的落後不是因為中國不在進化過程之列，而是因為中國的進化過程受阻，因而必須改變阻礙中國進化過程的因素。這一思想對於當時仍在苦思冥想，尋找改變中國悲慘境遇的仁人志士來說，無疑是石破天驚。他們忽然恍然大悟，於是紛紛學習《天演論》，以至於《天演論》成了許多中學的學生課本。而其中書內大致有三部份牽涉到民主思想的基本層面，對當時的陳獨秀在思想上起了啓蒙的作用：

（一）對神學思想的一大反對：書中強調，既然天和神是不存在的，那麼中國傳統的”鬼神”、”迷信”思想就更站不住腳了。於是陳獨秀在接受了進化論思想後，便利用進化論宣傳無神論，反對鬼神迷信思想。他添加了更新的內容和特點，以近代西方自然科學為基礎，以自然科學原理、自然科學的唯物論，特別是達爾文進化論以及唯物論的反映論，作為批判鬼神論、宗教迷信的理論武器。

並且他以天文學、地質學、生物學、人類學、解剖學來駁斥鬼神迷信。他指

⁵⁷陳獨秀：《陳獨秀文章選編》（下）北京：生活、讀書、新知三聯書店，1984年、頁563。

⁵⁸陳獨秀：《陳獨秀文章選編》（下）北京：生活、讀書、新知三聯書店，1984年、頁79。

出：根據科學研究：“諸星之相毀，相成，相維，相拒”，“地球之成立，發達”，生物的進化都遵循一定的科學規律，決不是什麼上帝、神來創造與主宰，宗教神學根本不能成立。他責問有神論者說：“此森羅萬象中，果有神靈為之主宰，則成毀任意，何故遲之日久，一無逃於科學的法則耶？有神論者其有以語我！”⁵⁹

藉棄神學說，進而提升人對自身權利的重視，對過去宿命的愚忠式信仰，封建制度的萬歲王朝，都起了根本性的反彈，亦可視之為民主思想的萌芽。

（二）“恃人力”反對“委天數”：書中強調的天命論、宿命論，陳獨秀繼承和發展了這一個思想。鼓勵中國人民必須有積極鬥爭和進取精神，反對苟且偷安，聽天由命。認為一個人應有堅強的意志與百折不撓的精神，反對“處順境而驕，遭逆境而餒”⁶⁰。

而這與民主思想中，所主張國之主權操之在人民手中，人人要主動積極，事事成之在人，而非謀之在天的主動精神是相吻合的。

（三）“反傳統，崇進化”：書中強調的進化思想，認為自然界和人類社會，物質現象和精神現象，都是遵循著“新陳代謝”、“生存競爭，優勝劣敗”的規律而進化發展的。陳獨秀卻進而把進化論用來觀察社會歷史和國家民族的變化發展，認為社會歷史、國家民族是生存競爭、優勝劣敗、適者生存的歷史。而倫理道德也是隨著社會和時代的不斷進化而進化的。更前衛的是他以進化論為武器，作為批判孔子之道，認為孔子之道是與現代生活不相適應的。而中國之所以缺乏鬥爭精神和“抵抗力薄弱”是由於受了“老尚雌退，儒崇禮讓，佛說空無”學說之害；是由於“封建專制之流毒”⁶¹。

從而造成陳獨秀後來提出民主和科學，反對封建帝制，實行民主共和制度主張的思想基礎。

⁵⁹陳獨秀：《陳獨秀文章選編》（下）北京：生活、讀書、新知三聯書店，1984年、頁273。

⁶⁰陳獨秀：《陳獨秀文章選編》（下）北京：生活、讀書、新知三聯書店，1984年、頁94。

⁶¹陳獨秀：《陳獨秀文章選編》（下）北京：生活、讀書、新知三聯書店，1984年、頁93。

二、闡明嚴復主張的西方民主精神

陳獨秀在列舉中西方思想的差異時，多受到嚴復等啓蒙思想家的影響。但他對中西文化的比較不是一般的進入文化的各個領域來比較，而是集中在思想觀念方面。在他看來，東西方思想的差異主要表現在如下幾個方面：西洋民族以個人為本位，東洋民族以家族為本位；西洋民族以法治為本位，東洋民族以感情為本位；西洋民族以實力為本位，東洋民族以虛文為本位；西洋民族以科學為本位，東洋民族以想像為本位；西洋民族以戰爭為本位，東洋民族以安息為位等等。

而值得注意的是，陳獨秀也批判傳統觀念上的「民本主義」。他認為在中國古代思想史上即有「民為貴，社稷次之，君為輕」，或者「水能載舟，亦能覆舟」等體現「民本」意識的主張。若站在民初時代的立場，去審視這種「民本」思想，就會看出它的落後性。陳獨秀針對這點，有其獨到的見解，認為儒學中的民本主義與近代意義上的民主主義是有質的區別：

夫西洋之民主主義（Democracy）乃以人民為主體，林肯所謂由民（by people）而非為民（for people）者，是也。所謂民視民聽，民貴君輕，所謂民為邦本，皆以君主之社稷（即君主祖遺之家產）為本位。此等仁民愛民為民之民本主義，……皆自根本上取消國民之人格，而與以人民為主體，由民主主義之民主政治，絕非一物。……以古時之民本主義為現代之民主主義，是所謂蒙馬以虎皮耳，換湯不換藥耳。⁶²

由以上二點來看，我們可知，陳獨秀在民主的思想上雖承襲嚴復的基礎，但他在見解及宣導上，可說比嚴復更具獨特性及深入性。除了更加明確地指出在民主思惟上中國應努力的方向。對於辛亥革命前，反對滿清政府，對封建制度陷入失望、沉思的知識分子來說，更是指引出了一道新的方向。

第二節 陳獨秀人生中民主思想的變化

⁶²任建樹等：《陳獨秀著作選》1卷，上海：上海人民出版社，1993年出版，頁487。

陳獨秀在受了嚴復的影響，對於其一生在民主思想的進程上是否有一定的軌跡可循。研究者依據陳獨秀的人生歷程，再參考學者對其民主思想的論述，大致上，將陳獨秀的民主思想發展演變，分成三個階段⁶³。

若依這三個階段作陳述，陳獨秀的民主思想特點，可說是從民主主義開始又以回歸於民主主義而終其一生的。中間雖然有些大轉折，但大體而言其追求心中民主真理的信念一直未變。

(一) 新文化運動前期：在 1920 年轉向馬克思主義前特別是新文化運動前期，陳獨秀的民主思想主要表現為倡揚人權自由的價值。

陳獨秀認為：人權自由是民主社會的基礎和價值核心，二者互為保障，不可分割。他在《新青年》創刊號上開宗明義地指出：**國人而欲脫蒙昧時代，羞為淺化之民也，則急起直追，當以科學與人權並重。**⁶⁴

陳獨秀也同樣肯認自由意識的基礎作用。他認為：**民主政治的實現，純然以多數國民能否對於政治，自覺其居於主人的主動的地位為唯一根本之條件。**⁶⁵這種自覺即是對於自由平等意識的覺醒。它是指人擺脫外在異己力量的束縛，揚棄和超越客體限制，確立人自身的主體地位和目的性。因為自由是文藝復興以來西方工業文明的價值內核，是人文主義的終極目標，西方的現代民主制度正是建立於其上的。

陳獨秀主張以人權自由平等取代傳統三綱之說，使之成為新時代的道德信仰。這被陳獨秀稱之為“倫理的覺悟”。他說：“**儒者三綱之說，為吾倫理論政治之大願……近世西洋之道德政治，乃以自由平等獨立之說為大願……共和立憲制，以獨立平等自由為原則，與綱常階級制為絕對不可相容之物，存其一必廢其一。**”⁶⁶

中國的倫理等級原是與共和立憲政治根本衝撞，而且和政治問題相比，倫理

⁶³賈可卿：《略論陳獨秀民主思想發展的三個階段》，安徽教育學院學報，第 21 卷，第 2 期，2003 年 3 月，頁 1。

⁶⁴任建樹等：《陳獨秀著作選》1 卷，上海：上海人民出版社，1993 年，頁 135。

⁶⁵任建樹等：《陳獨秀著作選》1 卷，上海：上海人民出版社，1993 年，頁 178。

⁶⁶任建樹等：《陳獨秀著作選》1 卷，上海：上海人民出版社，1993 年，頁 179。

問題更深層地觸及到廣大國民的傳統心理和思維習慣，變化更慢也更加困難。只要這個問題不解決，國人的思想言行就必然還要徜徉迷離之境，民主共和的政治原則也就無法貫徹執行。因此，陳獨秀大聲疾呼倫理的覺悟是”吾人最後覺悟之最後覺悟”。

從發起新文化運動到 1920 年逐漸轉向馬克思主義前，陳獨秀主要致力於對民主價值層面的闡發，宣揚人權自由，啓發國民的自覺自動。雖然其中不乏偏激之處，但畢竟是因為陳獨秀而打破了兩千多年儒家獨尊局面，提供了一個多元化的思想平臺，為東西方各種思潮的傳入和傳播創造了條件。⁶⁷

他曾說：西洋人因為擁護德、賽兩先生，鬧了多少事，流了多少血，德、賽兩先生才漸漸從黑暗中把他們救出，引到光明世界。我們現在認定只有這兩位先生，可以救治中國政治上道德上學術上思想上一切的黑暗。若因為擁護這兩位先生，一切政府的壓迫，社會的攻擊笑罵，就是斷頭流血，都不推辭。⁶⁸

而這代表了當時中國思想界對民主化的理解尚待努力，路途上是艱辛困難，但也逐漸充滿了希望的。而陳獨秀在當時，可說是一個激進的資產階級民主主義代表。

（二）接受馬克思主義後：1919 年俄國爆發了十月革命，馬克思主義學說開始在中國傳播。陳獨秀看到馬克思主義不僅是對西方文化的批判和超越，而且有一個從根本上解決問題的共產主義思想，具有重視行動改造的實踐性特點，非常適合中國救亡的需要。並且，巴黎和會也讓陳獨秀明白了，自由的濫用會導致強權盛行，庸俗的進化論會造成弱肉強食的帝國主義侵略。世界上不能僅有強權、自由而無公理、平等。

因此他糾正了以前偏重自由的認識，轉而強調平等的重要性，並提出對外應有民族平等的覺悟，對內應有社會平等的覺悟。而在他看來，社會主義正是要「消

⁶⁷賈可卿：《略論陳獨秀民主思想發展的三個階段》，安徽教育學院學報，第 21 卷，第 2 期，2003 年 3 月，頁 2。

⁶⁸任建樹等：《陳獨秀著作選》1 卷，上海：上海人民出版社，1993 年，頁 443。

弭社會不平」的學說，⁶⁹是對資本主義社會固有缺陷的批判和糾正。「強力擁護公理」和「平民征服政府」口號的提出，⁷⁰表明陳獨秀對無產階級民主觀的支持。

在陳獨秀作為一個馬克思主義者而奮鬥的歷程中，雖然革命形勢急劇變化，甚至他本人最終被開除黨籍，但他在民主問題上始終堅持了馬克思主義的立場。甚至陳獨秀後來被國民黨政府逮捕時，在 1933 年撰寫的〈辯訴狀〉、〈上訴狀〉中，對民主再次作了馬克思主義的闡析。他說：

吾人第一須知民主之定義，即為由大多數人民管理即統治國家，無所謂全民主治之說……最新之工農蘇維埃政制，乃民主制之最後最高階級，亦僅只達到以多數人民統治國家而已。過此已往，必待剝削制度消滅，因之階級消滅，統治者與被統治者之界限消滅，夫然後乃有真正全民平等之一境。⁷¹

然而，陳獨秀在此時期的民主思想也存在著模糊和矛盾之處。一方面，他認為在階級社會裏不會有超階級的民主主義存在，資產階級民主是資產階級用來“欺騙世人把持政權”的詭計，是偽民主，而無產階級的蘇維埃政權則是被榨取者大眾的民主主義，是真民主。

但另一方面，既然兩者都是民主，便總有其共通之處。陳獨秀隱約地意識到了這一點，認為有一種超階級的共同的東西貫通於兩種民主之間。因此他曾指出：“如果有人拿歐美流行的‘偽’民主即形式的民主做標準，來根本鄙棄民主主義和民主政治，這是沒有理由的。”⁷²

資產階級的民主主義和資產階級的政權並非是「永遠不可分離」的東西。這種模糊的思想狀況反映了在接受馬克思主義之前民主主義對陳獨秀根深蒂固的影響，同時也是陳獨秀在長期革命實踐過程中，對民主主義的意義日益重視的結

⁶⁹任建樹等：《陳獨秀著作選》1卷，上海：上海人民出版社，1993年，頁515。

⁷⁰任建樹等：《陳獨秀著作選》1卷，上海：上海人民出版社，1993年，頁19。

⁷¹任建樹等：《陳獨秀著作選》1卷，上海：上海人民出版社，1993年，頁326。

⁷²任建樹等：《陳獨秀著作選》1卷，上海：上海人民出版社，1993年，頁285。

果。

實際上，陳獨秀在否定資產階級民主的時候，僅是就民主的主體層面而言的；他在傾向於資產階級民主有可取之處而不能根本鄙棄的時候，則是就民主的價值層面尤其是制度層面而言的。在無產階級專政建立後，當面臨如何運作以保證無產階級民主得以實現的具體問題時，考慮借鑒資產階級民主政治的一些歷史經驗是很自然的事情，但當時陳獨秀並未清楚地認識到這一問題，更未在理論上予以解決。⁷³

但我們仍可說，經過五四運動的洗禮，陳獨秀的思想發生了根本性的變化，他由一個讚揚「近世文明」的激進民主主義者轉變成爲一個擁護社會主義和無產階級專政的共產主義者。

（三）陳獨秀晚年：陳獨秀在晚年再次發生了民主思想的重大轉變。最主要原因仍在於當時國際局勢的局勢，同時更是對蘇聯經驗和教訓，徹底反省的基礎上形成的。從 1936 年在獄中寫作〈無產階級與民主主義〉到晚年的論文和書信中，陳獨秀闡述了對於民主問題的新見解。

陳獨秀把史達林式的無產階級專政等同希特勒法西斯式獨裁統治相提並論，並認爲民主制國家與之相比，其突出特點是思想、言論、出版、集會、結社、罷工等相當自由，而特別重要的是反對黨派之自由，沒有這些，議會或蘇維埃同樣一錢不值。⁷⁴

對於陳獨秀的這一認識，自由主義的代表人物胡適給予了高度評價。他在《陳獨秀的最後見解》一書序言中將陳獨秀的認識概括爲「反對黨派之自由」，並認爲這「抓住了近代民主制度的生死關頭」。西方一些學者也稱贊他在經歷了漫長曲折的道路之後，終於真正懂得了民主政治的真諦。

而陳獨秀認爲：**現實中的民主是屬於特定階級的，在階級社會裏不會有超階級的民主存在。但是也不能僵化地、教條地理解階級民主，把民主當作是某**

⁷³賈可卿：《略論陳獨秀民主思想發展的三個階段》，安徽教育學院學報，第 21 卷，第 2 期，2003 年 3 月，頁 4。

⁷⁴任建樹等：《陳獨秀著作選》1 卷，上海：上海人民出版社，1993 年，頁 560。

一階級的專有物。⁷⁵

可見陳獨秀已經初步認識到：所謂民主的階級性並不是說民主制本身具有某一先天的、特定的階級性，而是指現實中哪個階級屬於國家的統治地位。所以，應該把資產階級的階級虛偽性同民主內容的真實性區分開來。民主內容本身具有普遍性，是“人類政治的極則”，任何階級都不能鄙視和厭棄它。其更進一步指出：

無產階級政黨若因反對資產階級及資本主義，遂是民主主義而亦反對之，即令各國所謂‘無產階級革命’出現了，而沒有民主制做官僚制之消毒素，也只是世界上出現了一些史達林式的官僚政權，……決不能創造甚麼社會主義。⁷⁶

就這樣，此時的陳獨秀徹底否定了史達林式的無產階級專政，主張實行無產階級民主制，並從而走向大眾民主乃至全民民主。

在人生的晚期，陳獨秀希望實現社會主義與民主的結合，實行無產階級民主制，但他也看到：理想中的民主並不會因其主體階級屬性的改變而自動實現。不能因為歷史傳統等原因而根本反對民主自由，或者客氣一點，拿「特殊的所謂民主自由，來抵制世界各民主國通行的民主制之基本原則」⁷⁷。陳獨秀以蘇聯為例指出：

現在蘇聯實行無產階級專政，專政到反動派，我舉雙手贊成；但專政到人民，甚至專政到黨內，難道是馬克思、列寧始料所及嗎？此無它，賤視民主之過也。

由此可知，陳獨秀對無產階級民主由懷疑走到了否定。其民主思想又逐漸開

⁷⁵賈可卿：《略論陳獨秀民主思想發展的三個階段》，安徽教育學院學報，第21卷，第2期，2003年3月，頁5。

⁷⁶任建樹等：《陳獨秀著作選》1卷，上海：上海人民出版社，1993年，頁560。

⁷⁷任建樹等：《陳獨秀著作選》1卷，上海：上海人民出版社，1993年，頁603。

始發生「倒退」性的變化，陳獨秀脫離了實際鬥爭，從「史達林現象」分析入手，似乎又回到了五四時期對資產階級民主的崇拜。

當然，陳獨秀的偏執個性，決定了他在對待一個民主相關問題時，採取的是簡單的「是」與「不是」的觀點：

我不懂得甚麼理論，我決計不顧忌偏左偏右，絕對力求偏頗，絕對厭棄中庸之道，絕對不說人云亦云豆腐白菜不痛不痒的話，我願意說極正確的話，也願意說極錯誤的話，絕對不願說不錯又不對的話。⁷⁸

此時可看出，陳獨秀民主思想的重心大體經歷了上述三個時間點的轉變，並最終實現了大致的「型態」。而我們可以說，陳獨秀獨力完成了他個人對民主的認識與轉變過程，並形成了屬於陳獨秀作為一個思想家獨殊的民主思想內涵。



⁷⁸任建樹等：《陳獨秀著作選》1卷，上海：上海人民出版社，1993年出版，頁431。

第五章 陳獨秀與新青年

陳獨秀一生影響最大的活動，是 1915 年創辦《新青年》雜誌。這本每期編輯費和稿費總共不超過 200 塊大洋的雜誌，卻喻示著一個嶄新運動---五四新文化運動的興起。

在創刊號上，第一篇文章是陳獨秀撰寫的〈敬告青年〉，成了新文化運動的宣言書。其主要內容為向青年提出「自主的而非奴隸的」、「進步的而非保守的」、「進取的而非退隱的」、「世界的而非鎖國的」、「實利的而非虛文的」、「科學的而非想象的」等六點訴求。

當時的新知識份子以《新青年》為思想學習的核心，實際上形成了包括具有初步共產主義思想的知識份子、革命小資產階級的知識份子和資產階級的知識份子等三種族群。這三個族群共同團結，向封建文化作抗爭，而文學革命也在這時有了新的發展，可見《新青年》當時在中國造成了多大的影響力。研究者茲將陳獨秀與《新青年》的關聯性，分成以下五小節作概述。

第一節 創立新青年、發動新文化運動

陳獨秀曾經參加 1913 年的反袁活動，但是「二次革命」的挫敗，使他體悟到只有當中國人民，尤其是青年覺醒之後，舊社會和舊文明才有機會進行改造，中國才有可能解開軍閥的桎梏。然而，想要達到這種解放，則必需有一種呼籲思想革命的新刊物。

他認為：中國要進行政治革命須從思想革命開始。首先要革中國人思想的生命。欲使共和名副其實，必須改變人的思想。要改變思想，須辦雜誌。這就是陳獨秀在二次革命失敗之後，他苦苦地沉思，所得出的結論：救中國、建共和，

首先得進行思想革命。⁷⁹

因此，他於 1915 年 9 月 15 日在上海出版了《青年雜誌》，計畫每月發行一期，六期成一卷。

其中，創刊號標榜著五四新文化運動的興起，它敲響了思想解放運動的戰鼓。創刊號上的第一篇文章是陳獨秀撰寫的〈敬告青年〉，他滿懷激情謳歌：**青年如初春，如朝日，如百卉之萌動，加利刃之斯發于硯，人生最可寶貴之時期也。**

而之後《新青年》的內容可說是近代中國數代知識份子在西方學習的基礎上誕生了。其中科學與民主的宣傳是對過去新學傳播的批判地繼承與發展，是對辛亥革命一次必不可缺少的政治思想的補救。陳獨秀把近代中國的思想發展及其鬥爭，推進到一個嶄新階段，一個堅決、徹底地反對封建主義鬥爭的新階段。⁸⁰

《新青年》在那時可說是適應了時代的要求，指引著前進的步伐。它培育了數以萬計的有志青年，在本研究中試舉出當時接受《新青年》影響的年輕人的說法⁸¹：

湖南省立第一師範學生毛澤東說：**新青年是當我在師範學校做學生的時候，就開始讀這一本雜誌。我特別愛好胡適、陳獨秀的文章。他們代替了梁啟超·虛有為，一時成了我的模範有很長一段時間……**

北大中文系年生楊振聲說：**新青年像春雷初動一般……驚醒了整個時代的青年，……一些青年逐漸地，以至於突然地，打碎了身上的枷鎖，歌唱著衝出了封建的堡壘……**

北大中文系學生羅仲言說：**我們那時青年人讀新青年，是風行一時的，不**

⁷⁹任建樹著：《陳獨秀大傳》，上海人民出版社，2004 年 11 月，頁 108。

⁸⁰任建樹著：《陳獨秀大傳》，上海人民出版社，2004 年 11 月，頁 113。

⁸¹任建樹著：《陳獨秀大傳》，上海人民出版社，2004 年 11 月，頁 115。

讀的人很少，有些不同意新青年觀點的學生，出於好奇也要看看。又說：陳獨秀對批判舊思想很有膽量，有勇氣，筆陳縱橫，獨具風格，大家都喜讀他的文章。他的文章一來，不管說什麼事，我們都希望早點看到。

北京女子高師學生程俊英、羅靜軒說：新青年等這刊物，成為我們必不可少的讀物、有的同學把新青年從第一期讀到最後一期，這使我們文風一變，再也不寫堆砌詞藻，空疏無物之古文了……

由以上四個不同青年學子所言，大致可見《新青年》當時對整個知識份子已引起了某種程度的影響。而《新青年》作為五四新文化運動的思想後盾，除了以一般性言論指導國人之外，還有針對性地以通信形式來回答各地青年提出的種種意見，而回信也往往是由陳獨秀執筆的。這些回信，其實是陳獨秀作為一個新文化運動的統帥，視不同情況而發出的具體思想指令。

可見，《新青年》不管是刊物的內容或是討論的回覆，在當時所起的積極作用，激勵了不少青年。而這正是《新青年》在陳獨秀運用這種直接的教育媒介下，所鼓動起來的新文化運動風潮。

第二節 喚起國民獨立人格、破除儒家奴隸道德

《新青年》創刊以後並沒有立即產生多大的迴響。但從 1916 年初開始，它連連發表文章，猛烈抨擊儒家的「君為臣綱、父為子綱、夫為妻綱」的三綱教義以後，才引起輿論界的關注。

陳獨秀和他的戰友們在提倡科學民主的同時，首先集中力量對三綱教義展開了猛烈的攻擊，發動了一場思想鬥爭的攻堅戰。

1916 年 1 月 15 日，《新青年》第一卷第五號發表陳獨秀的〈一九一六年〉一文，揭露儒者三綱之說，……君為臣綱，則民於君為附屬品，而無獨立自主之人格矣；父為子綱，則子於父為附屬品，而無獨立自主之人格矣；夫為妻綱，則妻於夫為附屬品，而無獨立自主之人格矣。率天下之男女，為臣、為子、為妻，而不見有一獨立自主之人者，三綱之說為之也。忠、孝、節，皆非推己及人之主人道德，而為以己屬人之奴隸道德也。⁸²

因此，為爭取獨立的人格，就必須廢除奴隸道德。而陳獨秀在《新青年》第一卷第六號上發表《吾人最後之覺悟》一文，文中指出：國民政治覺悟的第一步，是關心政治，關心國家大事；第二步覺悟，是拋棄數千年相傳的官僚的專制的個人政治，代替以自由的自治的國民政治；第三步，國民政治能否實現，純然以多數國民能否對於政治，自覺其居於主人的主動的地位為唯一根本之條件。否則，不出於國民的自覺、自動，惟日仰望善良政府，賢人政治。其卑屈陋劣，與奴隸之希冀主恩，小民之希冀聖君賢相施行仁政，無以異也。即使有所謂共和立憲，也是”偽共和也，偽立憲也。國民如要自覺其居於主人的主動的地位，建立真正的共和制，就必須破除三綱教義。

而陳獨秀之所以反對三綱教義，把倫理覺悟提到至高無上的地位，是將建立民主制度與反對封建復辟直接地聯繫起來。他認為：袁世凱廢除共和復辟帝制，乃惡果非惡因，乃枝葉之罪，非根中之罪惡。而那種別尊卑，重階級，主張人

⁸² 《一九一六年》《新青年》，1 卷 5 號，1916 年 1 月 15 日。

治，反對民權思想的儒家學說，才是製造專制帝王之根本惡因，吾國思想界不將此根本惡果剷除淨盡，則有因必有果，無怪乎數度共和復辟帝制之袁世凱，當然接踵應運而生。⁸³

把儒家的三綱思想，看作是復辟帝制的根本惡因，這個論點未必是真知卓見，但陳獨秀抓住了封建思想的要害，作堅決的不調和的鬥爭。他準確地指出：**三綱思想與共和制水火不容，存其一必廢一，絕無調和兩存之餘地。**⁸⁴

而這種激烈的陳辭在當時無疑具有振聳發聵，石破天驚的巨大影響。因為陳獨秀批判儒家思想，是與反對封建的抗爭相結合的。

而當時，還有一些人反對陳獨秀的論點，認為數千年來的孔教是**吾國精神上無形統一人心之具，可改良而不可廢棄。**⁸⁵

而陳獨秀的戰友李大釗則以孔子與憲法的關係為題，針對復古思潮展開了護衛性的批判。他說：**自由為人類生存必須之要求，無自由則無生存之價值，自由的敵人，惟皇帝與聖人而已”。**“自我之解放，乃在破除孔子的束制。⁸⁶

由上述可知，在當時陳獨秀就是要用《新青年》，以「喚起國民獨立人格、破除儒家奴隸道德」為名，進行主要的思想鬥爭。鼓勵當時的中國人要自己掌握自己的命運，自己主宰自己。堅決地破除宗法制度的家族本位主義，立個人本位主義。並徹底地批判三綱教義，求個性的解放。

⁸³ 《袁世凱復活》《新青年》，2卷4號，1916年12月1日。

⁸⁴ 《答佩劍青年》，《獨秀文存》卷三，1917年3月1日。

⁸⁵ 《通信》《新青年》，3卷1號，1917年3月1日。

⁸⁶ 《孔子與憲法》，《甲寅》日刊，1917年1月30日。

第三節 發動文學革命、白話文取代文言文

回顧 1904 年陳獨秀主辦的《安徽俗話報》，當時一群熱忱夥伴，他們都是把白話報當作開通民智的工具，並不是爲了改革文學。事隔十年，陳獨秀在創辦《新青年》時便把改革文學的問題提到議事日程。他認爲：**舊文學與舊道德，有相依為命之勢。**⁸⁷

因此，正當批判儒家三綱教義的鬥爭方興未艾之際，便與胡適等發起文學革命。以白話文爲傳播科學民主的工具，把思想解放運動引向了更廣闊的領域。

而關心中國文學改革事業的胡適，過沒多久將〈文學改良芻議〉寄給陳獨秀，發表於 1917 年 1 月 1 日《新青年》第二卷第五號。文中所提主要有八事：“一曰，須言之有物。二曰不事仿古人。三曰須講求文法。四曰不作無病之呻吟。五曰務去爛調套語。六曰不用典。七曰不講對仗。八曰不避俗字俗語，並對八事逐條作了闡述。⁸⁸

〈文學改良芻議〉發表之後，陳獨秀緊接著於同年 2 月 1 日《新青年》第二卷第六號上發表了〈文學革命論〉。他把文學革命作爲開發文明、解放思想和改造國民作的利器，和政治革命密切結合起來。而〈文學革命論〉的發表，下達了向封建文學進攻的號令。其文中提出「提倡白話文、反對文言文；提倡新文學、反對舊文學」的口號，並提出三大主張—「推倒雕琢的、阿諛的貴族文學，建設平易、抒情的國民文學」；「推倒陳腐的、鋪張的古典文學，建設新鮮的、立誠的寫實文學」；「推倒迂晦的、艱澀的山林文學，建設明瞭的、通俗的社會文學」。

當時立即響應和投入戰鬥的有錢玄同、劉半農等人。錢玄同早年留學日本，師事章太炎，是中國的語言文字學家。在談到應用之文亟宜改良時，第一條意見就是「以國語爲之」。他斥責一味擬古的駢文、散文爲「選學妖孽」，「桐城謬種」。劉半農是詩人，語言學家。他對胡適、陳獨秀的意見表示絕對贊同，並發表〈我之文學改良觀〉，積極支持這場革命。

⁸⁷ 《答張護蘭》《新青年》3 卷 3 號，1917 年 5 月 1 日。

⁸⁸ 《胡適來往書信選》《上》，北京中華書局，1979 年版，頁 5。

胡適在五年以後，回憶起文學革命發難時的情景時，說：

他的歷史僻太深，故不配作革命的事業。文學革命的進行，最重要的急先鋒是他的朋友陳獨秀……正式舉起文學革命的旗子。他的態度太和平了。若照著他這個態度做去，文學革命至少還須經過十年的討論與嘗試，當日若沒有陳獨秀，必不容反對者有討論之餘地的精神，文學革命的運動，決不能引起那樣大的注意。⁸⁹

而除了推文學改革運動，其中提倡白話文，反對文言文，更使《新青年》的影響迅速地擴大了。《新青年》創刊時不過發行 1000 份，到 1917 年猛增到一萬五六千份。⁹⁰陳獨秀認為推行白話文：首當有比較的統一之國語；其次則創造國語文典；再次國之聞人多以國語著書立說。⁹¹

胡適則認為：

提倡做文學的唯一宗旨是建設國語的文學，文學的國語，有了國語的文學，方才可有文學的國語。有了文學的國語，我們的國語才可算真正國語。白話能產生出有價值的文學，也能產生出沒有價值的文學，但是，用死了的文言決不能做出有生命有價值的文學來。⁹²

這些見解使新文學運動有了更具體明確的目標。畢竟，新文學的思想內容是科學與民主，反對封建主義，它的表現形式是言文一致的白話。因為內容和形式的問題都解決了，因此，文學革命運動的發展迫切需要創作出高品質的作品，這正如陳獨秀所說「國之聞人多以國語著書立說」，胡適所指出的：

死文學所以還能存在國中，正因為現在還沒有一種真有價值、真有生氣、

⁸⁹ 《五十年來的中國文學》，《胡適文存二集》上海亞東圖書館，1924 年出版，頁 196-198。

⁹⁰ 《中國近代出版史料》，《二編》。上海中華書局，1957 年出版，頁 133。

⁹¹ 《通信》《新青年》，3 卷 2 號，1917 年 4 月 1 日。

⁹² 《通信》《新青年》，4 卷 4 號，1918 年 4 月 15 日。

真可算作文學的新文學起來代替他們的位置。「有了活文學，死文學自然會消滅了」。⁹³

當時許多文人對這些主張響應熱烈，像魯迅就寫下了〈狂人日記〉、〈孔乙己〉〈藥〉、等知名的白話文創作發表於《新青年》。

由上所述，可知當舊文學與舊道德、舊思想相依為命。新文學與思想解放運動相輔相成，反對舊道德，提倡個性自由，能為新文學的興起奠定了思想基礎；而當新文學興起之後，便能把思想解放運動推向廣大的知識青年。

陳獨秀及胡適偕同一些文學志士，運用白話文的活用性，發動了這場思想革命運動。而知名文學家如魯迅則以文學作品吶喊助威，將這場運動發揚光大。



⁹³ 胡適：《建設的文學革命論》，4卷4號，1918年4月15日。

第四節 清除愚昧、推倒偶像

國家將亡，必興妖孽。陳獨秀從 1918 年 5 月 15 日《新青年》四卷五號起，奮筆疾書，向有鬼論者展開了猛烈的進攻。

陳獨秀寫了〈有鬼論質疑〉，全文七百餘字。向有鬼論者接連提出了六個質問，陳獨秀說：

吾人感覺所及之物，今日科學，略可解釋”；而你們卻說鬼”非感覺所及，非科學所能解釋”。那麼你們又怎能看見鬼，並聞其聲？還說鬼亦”有衣食男女之事”呢？”若謂鬼屬靈界，與物界殊途。不可以物界之觀念推測鬼之有無”。那麼你們見到的鬼為什麼竟有”國籍語言習俗衣冠之各別”？”人若有鬼，一切生物皆應有鬼”，為什麼你們”只見人鬼，不見犬馬之鬼耶”？如果照你們所說”鬼果形質俱備，惟非普通人所能見。則今人之於鬼，猶古人之於微生物……”其物質之存在與活動，可以科學解釋之當然無疑”。那麼”物靈二元說，尚有立足之餘地乎？

陳獨秀堅持唯物論的一元論，反對物靈二元論，他的質問猶如連珠炮一般射向有鬼神論者。陳獨秀並指出：“宇宙間物質的生存與活動以外，世人多信有神靈為之主宰”，他們認為宇宙人生的秘密，非科學所能解釋，“決疑釋憂，厥惟宗教”，因而把神的意旨奉為不可抗拒的最高意旨，甘願作他的奴隸。其實凡信仰宗教的人，“必先自欺，始克自解”，而”自欺”與”自解”正是愚昧的表現，迷信的結果。

陳獨秀認為「真能決疑，厥惟科學」”。蓋宇宙間之法則有二：一曰自然法；二曰人為法。自然法是普遍的、永久的，人為法是部分的、一時的。禮拜耶和華、臣殉君、妻殉夫，諸如此類的宗教道德法律。都是”人為之法，皆只行之一國土一時期，決非普遍永人必然者”，人類社會的發展必將隨著科學的日新月異而不斷前進，”改正一切人為法則，使與自然法則有同等之效力，

然後宇宙人生，真正契合，這才是人類”最大最終之目的”。⁹⁴

而一切宗教，都是騙人的一種偶像，世上凡是無用而受人尊重的，都是廢物，不算是偶像。陳獨秀在〈偶像破壞論〉一文中，維妙維肖的描繪了偶像的醜態：
”一聲不做，二目無光，三餐不吃，四肢無力，五官不全，六親不靠，七竅不通，八面成風，九（音同久）坐不動，十（音同實）是無用”。

認為這明明是個廢物，卻受人尊重。阿彌陀佛、耶和華上帝、王皇大帝及其一切神仙鬼怪，都是無用的廢物，騙人的偶像，陳獨秀”主張以科學代宗教”，破除迷信，推倒一切偶像，”開拓吾人真實之信仰”。

陳獨秀從君主論述到中國”男子所受的一切勳位榮典”，和”女子的節孝牌坊”等等也都是偶像，他把破除迷信，惟倒偶像與反對儒家的三綱教義結合起來。大聲疾呼”破壞！破壞偶像！破壞虛偽的偶像！吾人信仰，當以真實的合理的為標準；宗教上、政治上、道德上自古相傳的虛榮，欺人不合理的信仰，都算是偶像，都應該破壞”！⁹⁵

由上所述，我們可知通常一般人所說的偶像，無非指神仙鬼怪、帝王君權，現在陳獨秀認為凡是欺人不合理的信仰，都算是偶像。這顯然是把偶像的範圍延伸擴大了，從這一點，也我們可以看出陳獨秀是一個站在唯物主義立場上的堅定民主主義者，並具有英勇過人，異於常人的膽識，藉由《新青年》的力量去反對傳統的束縛，破除偶像的包袱。

⁹⁴ 《再論孔教問題》《新青年》，2卷5號，1917年1月1日。

⁹⁵ 《通信》《新青年》，5卷2號，1918年8月15日。

第五節 北大開闢園地、五四後偏論政治

陳獨秀出任北大文科學長後、北大作了大幅的改革。《新青年》改為同人刊物、並有了文化統一戰線的建立以及北大學生社團的創立等等，都為當時的新文化運動起了推波助瀾的作用。1919年《新潮》月刊和《國民》雜誌的創刊，更使新文化運動如火如荼地開展起來。

其中《國民》的反帝旗幟鮮明。《新潮》的宗旨則是想把中學生在封建主義頑固分子的毒害下拯救出來，對象是小青年。而《新青年》的對象卻偏重於大青年，高級知識份子。⁹⁶

1919年新文化運動後，《新青年》的思想方向有了更劇烈的轉變。隨著時局環境的變化，《新青年》的立場亦有多次的轉折。陳獨秀、胡適等人原本約定，將《新青年》定位為一純粹論理的刊物，二十年不談政治；但是由於時事多變，在俄國革命、歐戰結束後，就開始出現議論政治的文章。陳獨秀、李大釗等人開始大談馬克思主義，導致編輯群內部思想的對立，造成胡適等自由主義分子與其分道揚鑣。

1919年12月，陳獨秀在《新青年》發表〈本志宣言〉，確立了社會主義的辦刊方向。因此，從1920年9月第八卷一期起，《新青年》成為中國共產黨上海發起組的機關報，主要由陳獨秀、陳望道、瞿秋白來編輯，積極宣傳馬克思主義。1921年中國共產黨成立後，《新青年》改組為季刊，後又改成不定期刊，成為中共的理論刊物。

其實，當時陳獨秀出任北京大學文科學長的最初動機，是把《新青年》的影響擴大到大學教育的核心領域，想藉著北京大學的地位，傳播新思想、新學術、新倫理，完成他心日中的新文化啓蒙運動的大業。隨著《新青年》由北大編輯，加上胡適、錢玄同、劉半農、魯迅、周作人的努力打拼，新文化運動的事業，後來果真創造豐碩的成果。

不過到最後，陳獨秀在實際教育崗位上的工作反而退到無足輕重的地位，被迫離開北京大學。雖然，陳獨秀的教育理念與改革藍圖並沒有充分地施展，然而

⁹⁶ 李小峰：《新潮社的始末》《五四運動回憶錄》（續），頁201-204。

《新青年》卻意外的建立了他在歷史中的地位。

畢竟，讓新文化運動隨著整個革命，由舊民主主義階段向新民主主義階段發生偉大轉變的過程，《新青年》可說扮演著一個最重要的觸媒。

《新青年》造成了中國知識分子和廣大群眾日益覺醒；造成了反封建的文化革命與反帝反封建的政治革命日益結合；造成了國外的各派思潮在中國同時傳播並引起思想界開始分化；造成了文學革命興起和獲得發展。



第六章 陳獨秀的社會關懷

幾千年來被華夏子孫引以為榮的歷史文化傳統，在近代資本主義文明的鏡子面前顯現出了自己固有的弱點。中國的國民性受到了空前的挑戰。青少年時期的陳獨秀，親眼目睹了戊戌變法的失敗，和帝國主義強佔我國東北三省的流血戰亂，加上八國聯軍的入侵和辛丑條約簽訂的刺激，使其開始痛苦地思考國家與國民問題。

但一段長時間的觀察，他發現因為歷經多方苦難及戰亂，民眾百姓似乎仍依然故我，若無其事，照常過著自己的日子。對此，陳獨秀哀哉：

“可憐我們中國，已算是世界上一個自古有名的大國”。可是，事到如今，
”我們中國何以不如外國，要被外國欺負，其中必有緣故”。⁹⁷

通過深刻的反思，陳獨秀認為中國落後的真正原因，是陳腐朽敗之細胞充塞人身，⁹⁸即世代積累下來的愚昧落後的國民劣根性使然。所以，我中華民族若想重新屹立於世，必須對中國國民性進行徹底改造，並對整個傳統社會作一番大的新變革才行。由此可知，不論陳獨秀對當時中國社會所著力疾呼的改革有無成效，但其憂國憂民的情懷卻是令人敬佩的。

之後，陳獨秀對中國人民進行了多種的社會關懷運動。包括了國民現代化、道德觀的重整、新婚姻制度的新觀念，乃至在北大所推行創新的教育理念等。以下將依這些內涵，分節作概述。

⁹⁷任建樹等：《陳獨秀著作選》1卷，上海：上海人民出版社，1993年，頁55。

⁹⁸任建樹等：《陳獨秀著作選》1卷，上海：上海人民出版社，1993年，頁129。

第一節 國民現代化

事實上，陳獨秀對國民性的各種表現及其特點的揭露是很深刻的，大體而言是客觀而實際的。在他的文章中時有常諸如國民「沒有國家觀念」、「無公共心」、「無愛國心」、「一盤散沙」、「一堆蠢物」、「怯懦苟安」、「卑劣無恥」等言辭，故而常被學術界某些人稱之為誣讟群眾，藐視人民群眾。認為這是其右傾機會主義錯誤的思理根源。

但不能忽略的是，陳獨秀談論國民性，是在中國社會災難深重，且每況愈下而西方各種新思潮席捲而來的大背景下進行的。當他發覺中國民眾有那麼多陳腐觀念和陳規陋習，與西方先進文化具有那麼懸殊的反差時，他那種強烈的憂國憂民意識就湧上心頭。因此，陳獨秀剖析國民性，無論其怎樣苛刻無情，甚至有點粗口，但是有一點很清楚的，即其始終是把中國的希望寄託於國民身上，他相信被改造劣根性之後的國民是救國的真正力量，而且從來沒有懷疑和放棄這一點。

99

而他沒有並指望具有軍事實力的軍閥官僚，也沒有寄託於具有至高無上權威的皇帝老子，而是相信和依靠存有劣根性的國民，這點應給予高度的肯定。

早在〈愛國心與自覺心〉一文中，他就將救亡圖存的希望寄託在國民身上，他說：

今吾國之患，非獨在政府。國民之智力，由面面觀之，能否建設國家於二十世紀，夫非浮誇自大，誠不能無所懷疑。然則立國既有所難能，亡國自在所不免，瓜分之局，事實所趨，不肖者固逮其成，賢者亦難遏其勢。且平情論之，亡國為奴，豈國人之所願。¹⁰⁰

陳獨秀並且將是否有愛國激情看得特別重，說「古之人情之盛者，莫如屈平，憤世憂國，至於自沈」，表現出了非常激憤與傷感的情緒。

⁹⁹ 沈寂：《陳獨秀研究》《第二輯》，安徽大學出版社，2003年8月，頁66。

¹⁰⁰ 任建樹等：《陳獨秀著作選》1卷，上海：上海人民出版社，1993年，頁118。

那麼，國民性中抵抗力的薄弱主要表現在哪些方面呢？從陳獨秀的論述看：

一是缺乏“愛國心”人們只知道有家，不知道有國”，各人自掃門前雪，不管他人瓦上霜”，個人一生的希望。不外成家立業，討老婆，生兒子，發財，做官這幾件事。做官原來是辦國家的事體，但是現在中國的官，無非是想弄幾文錢，回家去闖氣，至於國家怎樣才能夠興旺，怎樣才可以比世界各國還要強盛，怎樣才可以為民除害。怎樣才可以為國家興利，這些事他們做夢也想不到的。¹⁰¹

人心已死的中國國民向來沒有團結一致的愛國心，這是外國人頂看不起中國人的地方，亦是中國最可悲的現象。

二是“退縮苟安”¹⁰²，三是“麻木不仁”¹⁰³，四是奴性，“倚靠權勢”，“以其是非榮辱，聽命他人，不以自身為本位”¹⁰⁴。

更令人痛心的是，被稱為賢人君子的人抵抗力也很薄弱，他們：

其始也未嘗無推倒一時之概，澄清天下之心，然一遇艱難，輒自沮喪：上者憤世自殺；次者厭世逃禪；又其次者，嫉俗隱遁；又其次者，酒博白沈。此四者，皆吾民之碩德名流，而如此消極，如此脆弱，如此退縮，如此頹唐，馴致小人道長，君子道消，天地易位，而亡國賤奴根性薄弱，其乃鐵案如山矣！¹⁰⁵

正是因為這些國民性中的「惡劣根性」，¹⁰⁶相習成風，廉恥道喪，正義消亡，

¹⁰¹任建樹等：《陳獨秀著作選》1卷，上海：上海人民出版社，1993年，頁81。

¹⁰²任建樹等：《陳獨秀著作選》1卷，上海：上海人民出版社，1993年，頁152。

¹⁰³《獨秀文存》，安徽大學出版社，1996年，頁282。

¹⁰⁴任建樹等：《陳獨秀著作選》1卷，上海：上海人民出版社，1993年，頁131。

¹⁰⁵任建樹等：《陳獨秀著作選》1卷，上海：上海人民出版社，1993年，頁153。

¹⁰⁶任建樹等：《陳獨秀著作選》1卷，上海：上海人民出版社，1993年，頁286。

乃以鑄成今日卑劣無恥退縮苟安詭易圓滑之國民性！嗚呼，悲哉！亡國滅種之病根·端在斯矣！¹⁰⁷

弄清了國民惡劣根性的主要表現及形成原因，陳獨秀提出了改造國民性、增強抵抗力的方案。針對國民性中退縮苟安、缺乏強梁敢進的精神，他暢導要鬥爭進取。

亦即要認識到：**世界就是戰場，人生就是惡鬥。一息尚存，決無逃遁苟安之餘地。處順境而驕，遭逆境而餒者，皆非豪傑之士也，外境之降虜已耳。**¹⁰⁸！

並且要像孟子所說的那樣「富貴不能淫、貧賤不能移、威武不能屈」，像卡內基所說的那樣遇難而退，遇苦而悲者，皆無能之人。

陳獨秀因此特別強調進取的鬥爭性和不妥協性，並且依據進化論，認為人類是從動物進化而來，與動物有相同的本能：

所不同者，吾人獨有自動的發展力耳，強大之族，人性，獸性，同時發展。這種獸性已經是社會化了的自然屬性。他說，”獸性之特長謂何？曰，意志頑狠，善鬥不屈也；曰，體魄強健，力抗自然也；曰，依賴本能，不依他為活也；曰，順性率真，不飾偽自文也。¹⁰⁹

而對國家的意識上，他認為要有愛祖國的情感，早在〈愛國心與自覺心〉中，他就指出要弄清國家的目的，否則其愛國的熱情就會被野心家所利用。國民要認識外面的世界，要學習科學文化知識，在此基礎上，培養愛國的情感。他主張國民要有「**崇高的犧牲精神，偉大的寬恕精神和平等的博愛精神**」，¹¹⁰要以「勤、儉、廉、潔、誠、信」作為國民立身的根本，做一個「持續的治本的愛國主義者」，¹¹¹，而不能認為為國獻身的烈士才算真正的愛國者。

最後是要求個人和國家之間相互依存的關係，增強保家衛國的使命感。在〈亡

¹⁰⁷任建樹等：《陳獨秀著作選》1卷，上海：上海人民出版社，1993年，頁153。

¹⁰⁸任建樹等：《陳獨秀著作選》1卷，上海：上海人民出版社，1993年，頁154。

¹⁰⁹任建樹等：《陳獨秀著作選》1卷，上海：上海人民出版社，1993年，頁146。

¹¹⁰《獨秀文存》，安徽大學出版社，1996年，頁284-285。

¹¹¹任建樹等：《陳獨秀著作選》1卷，上海：上海人民出版社，1993年，頁207。

國篇〉中，陳獨秀疾呼「要知道國亡家破四字相連」，要反對國家的事不與百姓相干的心理。後來他宣導確立獨立自主的人格精神，說：集人成國，個人之人格高，斯國家之人格亦高；個人之權鞏固，斯國家之權亦鞏固。¹¹²

這也在強調個人和國家的依存關係。另外，陳獨秀認為還要改變聽天由命的心理狀態，認清：天地間無論什麼事，能盡人力振作自強的，就要興旺，不盡人力振作自強的，就要衰敗，大他一國，小而一家，都逃不過這個道理。¹¹³

從以上可以看出陳獨秀所提出的改造國民性的方案，主要針對由封建臣民向現代國民轉換的國民性心態問題，要求現代國民要有愛國心，認為這是增強抵抗力的關鍵。對於封建臣民如何轉變成現代國民，陳獨秀把重點放在國民抵抗力的增強上。



第二節 道德觀的身教與言教

¹¹² 《獨秀文存》，安徽大學出版社，1996年，頁34。

¹¹³ 任建樹等：《陳獨秀著作選》1卷，上海：上海人民出版社，1993年，頁83。

陳獨秀在當時社會所倡之道德：非孔子所提倡之道德，垂示之禮教，主張之政治，都是封建時代的道德、禮教、政治，”所營心注目，其範圍不越少數君主貴族之權利與名譽，於多數人民之幸福無與焉。道德，應隨社會為變遷，隨時為新舊，乃進化的而非一成不變的，此古代道德所以不適合於今之世也。¹¹⁴

因此就道德而言，陳獨秀基本上是將其賦予現代的意義。對當時社會的為人，他推崇高尚、純潔、真誠、坦蕩、有獨立見解。反對奸詐、虛偽、圓滑、獻媚附和。

他對梁濟自殺的評價，對魯迅品格的頌揚，對《新青年》遭到反對派攻擊時立場的強調。對自己”行無愧作心常坦，身處艱難氣若虹的自白，¹¹⁵都是對人格德性品質的真實表述，這方面他更多地繼承了傳統思想。孔子說：「君子務本，本立而道生」。陳獨秀對社會青年道德的重視，可說是認識到了道德對形成真正自由主體人格的基礎意義。

也許有人會說，就史實記載陳獨秀性格豪放，私生活也比較放蕩，有時涉足於花柳場所，其品行令人存疑。唯陳獨秀在改革文科的同時，也注意到自身的改造。1918年1月19日，蔡元培在北大發起組織進德會，會員分為3種：甲種會員——不賭不賭，不娶妾；乙種會員——於前三戒外，加不作官吏，不作議員二戒；丙種會員——於前五戒外，加不吸煙，不飲酒，不食肉三戒。¹¹⁶

這些戒律無疑是爲了增進其個人的道德修養，改變腐敗不堪的校風，但與新派人物的操行是不相容的，陳獨秀爲約束自己，加入了進德會。作甲種會員，並被選爲進德會評議員。於此可見其深知要身爲一位改革道統的人，必先身教言教之重要性。

1940年3月24日大陸《中央日報》載陳獨秀〈蔡子民光生逝世後感言〉一文，文中表達了陳獨秀對時人的道德觀約束，其立論精辟。內容強調：

一、”道德應該隨時代及社會制度變遷，而不是一成不變的。”

二、”道德是用以自律，而不是拿來責人的。”

¹¹⁴ 《答淮山逸民》《新青年》3卷1號，1917年3月1日。

¹¹⁵ 任建樹等：《陳獨秀著作選》1卷，上海：上海人民出版社，1993年，頁351。

¹¹⁶ 蔡元培：《北京大學進德會旨趣書》《北京大學日刊》1918年1月19日。

三、” 道德是要躬行實踐，而不是故在口裏亂喊的，道德喊聲愈高的社會，那社會必然落後，愈墮落。”¹¹⁷

可見陳獨秀當時不僅對道德標準趨高，亦以道德領航的學術者自居。而到了晚年時期，陳獨秀的風骨，也是許多人比不上的。高語罕先生在陳獨秀葬儀上的忠言中說了一段感人肺腑的話：

……他每天二頓粥……他始終沒有向朋友告貸過……在取與之間，十分嚴謹，二是把死看得很淡……其臨難之從容不迫，而怡然處之，往往如此……”¹¹⁸

從以上的言行或旁人的論述，處處可見陳獨秀在道德行為上清苦的操持。而不論是言行上，行為上，雖然陳獨秀先生不拘小節，傳統時代大男人的個性，讓他有受非議之處。唯就其整個為中國努力奉獻的精神，及其固執己見，但卻清流的風骨，亦足有令後輩學習之處。

第三節 支持新婚姻制度

¹¹⁷任建樹等：《陳獨秀著作選》1卷，上海：上海人民出版社，1993年，頁545。

¹¹⁸轉引自沈寂：《陳獨秀研究》《第二輯》，安徽大學出版社，2003年8月，頁97。

陳獨秀將婚姻看成是人生第一件大事，大婦乃人倫之首，爲人間第一件要緊的勾當，若無夫婦，便沒世界，世界上的父子、朋友等關係都是從夫婦開始的，偏偏我們中國人，於夫婦一事，不甚講究，草草了事，往往不合情理。所以我這惡俗篇上，把婚姻一篇，放在裏頭。¹¹⁹

陳獨秀認爲，中國人的婚姻總的特點是不合情理。具體表現在：一是結婚的規矩不合情理。陳獨秀從人類婚姻的角度，論述傳統婚姻的不合理，他說：

因男女相悅，不忍相離，所以男女結婚。”然而：中國傳統的結婚方式是旁人替他作主，強逼成婚，指腹為婚，這種包辦婚姻導致了種種人間悲劇。如父母為了攀扯富貴，”孩子沒有一尺長，慌著說媒定親，到後來是個瞎子也不曉得，是個啞子也不曉得。是個瘋子、傻子、癱子、跛子都不曉得，……唉！你想男女婚姻，乃終身大事，就是這樣糊塗辦法，天下做老子娘的，豈不坑害了多少好兒好女嗎？”¹²⁰

最可恨、可殺、可憐、可哭的壞風俗就是什麼等兒媳，十八歲大姐周歲郎，守十幾年青春活寡的事情常有出現，至於相貌、才能、性情、德性的不合，毫無愛情的婚姻，更是中國普遍的現象。

二是成婚的規矩不合乎情理。陳獨秀說，成婚本來是人生一件大事、喜事，然而，其中卻有三樁不合理的事：接親的時候女家爲了聘禮、男家爲了嫁妝，要大鬧一場，這是淘氣；過門的日子裏，老老小小要痛苦一場，像死人一般，成了傷心的事；成婚三日內，不分尊卑長幼親疏內外的人，都可以想些新鮮奇怪的法子，來糟踏新人，成了受罪的事。

三是不能退婚的規矩不合乎情理。”原來結婚的事，無論是自己擇配，或是父兄替他盡心擇配，斷沒有個個都擇得合適，不走一眼的。若是配定就不能再退，那不是有誤終身麼？”¹²¹

¹¹⁹任建樹等：《陳獨秀著作選》1卷，上海：上海人民出版社，1993年，頁39。

¹²⁰任建樹等：《陳獨秀著作選》1卷，上海：上海人民出版社，1993年，頁40。

¹²¹任建樹等：《陳獨秀著作選》1卷，上海：上海人民出版社，1993年，頁44。

因此，陳獨秀歷數了不能退婚的罪惡，指出自由退婚一是能增進人類的幸福，二是能保全國家的安寧。陳獨秀說：

”若是夫婦不睦，都可以退婚，另擇合適的嫁娶，那全國的才子佳人，都各得其所，家家沒有了怨氣，便於國家也自然要添一段太平景象了。”¹²²

陳獨秀在〈惡俗篇〉中對中國婚姻中的惡俗的描述相當真切、生動，反映了當時社會的真實情況。這些陋習到現在還有相當的痕跡，他反對不能自主的婚姻，主張自己擇定婚姻。但是，針時中國的實際情況，他對傳統擇婚方式並沒有全盤否定。他說：

有一班年老的人，以為男女結婚，由自己作主，恐怕男女混雜，生出多少笑話兒來。況且中國女子，毫無學問，就是自己作主，也未必揀得著有才德的女婿，倒不如父兄作主，替他盡心選擇的妥當，他們這樣說，雖不合世界上的公理。按之中國的真情，卻也不大錯。若是除了自幼兒結親的風俗，等男女都長大成人，由父兄盡心替他擇婚，擇得了合適的，再和男女二人相商，商量妥當了，方才結親，這法子還勉強可以行得。¹²³

而陳獨秀對於包辦婚姻的批判和對離婚的贊同，與自己的親身經歷有關。他自己 18 歲時，由養父作主，與當時的武將之女高曉嵐結婚，婚前也沒有徵求他的意見，婚後由於存在的知識、見解、情趣等諸多差異。兩人感情日漸疏遠，再加上陳獨秀又愛上高氏同父異母的妹妹高君曼，在為雙方家族所不容的情況下，雙雙隱居杭州，過起了實際的夫妻生活。

因此，他對這種沒有愛情的婚姻是反對的、深惡痛絕的，他是舊的婚姻制度的反叛者。惡俗篇正是寫於這個時期，反映了他對這個問題的深切體會。然而，陳獨秀在對待自己的婚姻方面也存在著不嚴肅、不莊重的地方。和高君曼固然是

¹²²任建樹等：《陳獨秀著作選》1 卷，上海：上海人民出版社，1993 年，頁 45。

¹²³任建樹等：《陳獨秀著作選》1 卷，上海：上海人民出版社，1993 年，頁 43-44。

因相互愛慕而結婚，但他並不忠誠這種還算有愛情的婚姻，這期間不但有上妓院的經歷，而且還和施芝英秘密戀愛同居。因此，他的行為頗受當時人的譏評。說他文章雖好，但道德有限。雖然有當時環境險惡等客觀原因，但陳獨秀在個人行為方面有不檢點之處是有思想根源的。

他曾說：

”不可以戀愛妨礙了立身建業，男女之事，不過在生活上和吃飯穿衣飲酒吸煙同樣的需要與消遣而已，頑固老輩看做倫理道德大問題。幻想青年看做神聖事業，都是錯了”，又說：“世界上本來沒有戀愛’這純東西，男女問題不過是生理上自然的要求，有何神聖可言，偶然遊戲，消遣則可，為此妨礙立身建業，實是糊塗。”¹²⁴

這種將事業放在第一位的說法當然是對的，但將男女之事和戀愛視為消遣、遊戲，則是一種錯誤的態度，也是他對婚姻不忠誠、不道德的思想根源。

可見，婚姻家庭問題之所以成為文化保守主義和當時的陳獨秀激烈爭論的焦點問題之一，這是由於它是陳獨秀切身感受到的人生問題，也因為陳獨秀對這個問題的體驗不同，觀察問題的視角不同，而產生與當時一般傳統保守人士分歧甚至相反的意見。

第四節 推行創新的教育理念

1915年10月的《新青年》第1卷第2號上的開篇位置就登載了陳獨秀的〈今

¹²⁴ 沈寂等編：《陳獨秀：人生哲語》，安徽人民出版社，1995年出版，頁239。

日之教育方針》一文，這篇文章是他後來一系列有關教育改革與創新言論的基調。

在陳獨秀談〈今日之教育方針〉時，中國國內討論教育之風尙未興起。因此陳獨秀說：

”一言教育，賢者歎為空談，不肖者詈為多事。但”教育”及其事業實際上已到了非深入談非做而不可的地步了”。

他指出：”從中國教育界現狀來看，已破壞之學校，罪在執政；未破壞之學校，其腐敗墮落等於破壞者，則罪在教育家！據此陳獨秀還指出：”外覽列強之大勢，內鑒國勢之要求。今日教學相期者，第一當瞭解人生之真相，第二當瞭解國家之意義，第三當瞭解個人與社會經濟之關係，第四當瞭解未來責任之艱巨。準此以定今日教育之方針，教於斯，學於斯，吾國庶有起死回生之望乎。”¹²⁵。

由此可知，陳獨秀不只是就教育而談教育，而是把教育的改革與改造中國問題緊密聯繫起來。

陳獨秀在《新青年》上發表專門論述教育方針的文章，指責中國教育的弊端，闡明他的教育主張是自動的、啓發的、實用的、全身的；而不是他動的、灌輸的、虛文的、單獨的腦部教育。

他認為高等教育的宗旨不同於一般教育，應當以研究學理為主。因此，陳獨秀對北大文科教學的改革主要做了四件大事：

（一）擴充文科，增設德、法、俄語新系，並在哲學、中文、英文系設立研究所。

（二）允許學生自由選修各課，廢除一切課程全部必修的規定。學校四門大開，誰願意來聽課都可以。

（三）整頓課堂紀律，制定考試制度。陳獨秀為執行課堂紀律，曾將經常缺課的黎元洪的侄子誤認為是許德珩，給予記大過一次，後一經發現錯誤，即收回成命，並對許進行勸慰。

¹²⁵ 《今日之教育方針》《新青年》1卷2號，1915年10月15日。

(四) 採購圖書，廣設閱覽室，為學生提供學習條件。

值得我們注意的是，五四後期，陳獨秀的政治傾向與文化立場漸漸左轉，激進的社會改造理想也漸趨成熟，甚至組織籌建政黨的藍圖也已畫出，但他的新教育的觀念與見解卻始終未變。1920年2月7日講演的〈新教育的精神〉中陳獨秀歸納出三點：一、教育必須趨重社會，緊密聯繫社會；二、以學生為主體，教育結合實際，努力學以致用；三、打破形式，以啓發性教育為主，能力培養為上。

他後來在〈教育缺點〉一文中更指出：

主觀主義與形式主義，一種表現在”不肯細細考察學生個性，隨便教育；一種表現在強求形式統一，應試教育”¹²⁶。

這兩種主義不破，中國教育決不會有進步的希望。他十分贊同杜威的教育理論和教育思想，尤其敬佩杜威在實驗教育、民主教育、平民教育、幼稚教育等系列領域的現代新教育觀念及其充盈革新精神的經典內容。他強調杜威來中國最精彩、最精要的演講便在教育學上，可惜我國人對於他所講的最精要的教育，不十分注意。¹²⁷

雖然，陳獨秀的教育觀雖然自始至終停留在資產階級「新教育」和杜威的教育思想範疇中，但在當時無論對現代教育科學學科建設來說，還是對舊中國的教育改革實踐來說，均具有明顯的積極意義。

第七章 結論

陳獨秀的一生，走過的道路是曲折的，一生坎坷，是一部濃縮的中國近代史，

¹²⁶ (教育缺點)《時報》，1920年3月30日。

¹²⁷ (教育缺點)《時報》，1920年4月1日。

他從康梁維新、辛亥革命、五四運動、中共的創立、第一次國共合作與分裂，到最後回到民主主義。

他的不斷探索與尋求真理，其間創立《新青年》雜誌鼓動風潮，發起全面批判孔教教義，呼籲大膽探索理論，揚棄傳統儒家社會倫常與思想的窠臼，滌淨個人的品格，提昇中國政治的道德水準，可說是中國知識分子的榜樣。

本質上，他個人的基本氣質是愛好自由，傾向民主。在民主問題上，特別在對於帝國主義戰爭的態度上，他的新觀點遠離了列寧和托洛茨基。因為根據他長期冷靜的思考，從蘇聯與中共的實際經驗中，終於理解了民主主義是世界政治的主流，唯有真正的民主才能解決中國和世界的根本問題。

陳獨秀的思想從改良主義到民主主義，再從民主主義轉到馬克思主義；後又回歸到民主主義，陳獨秀不斷地否定歷史，否定自身，拋棄主義，背叛信仰。他說過：“既不厭生，復不畏死”，“相信進化無窮期。”“時間上沒有‘萬世師表’的聖人，也”沒有推萬世而皆準”的制度，空間上沒有包醫百病的良方”。這就是陳獨秀人生曲折、思想複雜多變的根本原因，陳獨秀似乎一直抱著一種“進取”的態度在上下追尋而不停歇。

可是，“陳獨秀在政治思想上或者說在政治信仰上，拋棄’得很快，接受也很快；但拋棄並未拋棄，接受也未全接受。”¹²⁸

這就決定他的一生命運的艱苦和多事。

而無論是他的友人還是他的敵人，都承認他是中國近代史上一個傑出的思想家與政治家。胡適說：陳獨秀是一個終生的反對派。而研究者也認為：陳獨秀是中國近代史上的一位「思想巨人」。

同時代的文人包惠僧，對陳獨秀很瞭解，曾說：“陳獨秀死了，他的一生是艱苦多事的一生”¹²⁹。

陳獨秀一生從選學妖孽轉為康黨，又轉而為亂黨，再進為共產黨；後期則質變為托派，至死則變為終身反對派。

¹²⁸ 唐寶林、林茂生著：《陳獨秀年譜》，上海人民出版社，1988年12月出版，頁137。

¹²⁹ 轉引自祝彥著：《晚年陳獨秀》，上海人民出版社，2006年出版，頁335。

而一個思想家，若要在他的生活奮鬥的過程中，使他的學術上的創作和他的輝煌燦爛的人格保持著絕對的和諧，就必須具有這種為真理而犧牲的堅定意志和勇敢精神。而這種精神與意志之表現，陳獨秀先生都作到了。

因此，撇開政治上的事情不談，陳獨秀稱得上中國近現代史，一個不可忽視的人物。他的民主與科學的口號，不止是昨天的鼓角，也是中國現代歷史進步的正音石。

雖然作為思想家的陳獨秀，無論在物質生活上還是精神上，他的人生是苦難的，但他留給歷史和後人的卻是一份偉大的思想文化遺產。

有文人曾說：

”思想家的魅力來自兩個方面，一是研究和思考的惡劣條件，思索的艱苦卓絕、矢志不渝形成強烈反差，苦難與美交相輝映，由此襯托出思想者的人格；二是思想成果的開創性和生產性，即它在思想學術座標架上的位置，對於解決當代問題的貢獻和啟發性。”¹³⁰

而陳獨秀無疑具有這樣的魅力！

參考文獻

一、專著

¹³⁰徐友漁：《當代中國思想史的華章》，東方出版社，1996年第2期，頁138。

王文科：《教育研究法》，台北市：五南書局，1996年出版。
任建樹等：《陳獨秀著作選》1卷，上海：上海人民出版社，1993年出版。
任建樹著：《陳獨秀大傳》，上海人民出版社，2004年11月出版。
朱洪：《陳獨秀風雨人生》，湖北：人民出版社，2004年出版。
李小峰：《新潮社的始末》《五四運動回憶錄》（續），中國社會科學出版社，1979年版。
沈寂：《陳獨秀研究》《第二輯》，安徽大學出版社，2003年8月出版。
胡適《胡適文存二集》，上海亞東圖書館，1924年出版。
唐寶林、林茂生著：《陳獨秀年譜》，上海人民出版社，1988年12月出版。
祝彥著：《晚年陳獨秀》，上海人民出版社，2006年出版。
張國燾：《我的回憶》（一），香港《明報》出版社，1974年出版。
陳獨秀：〈實庵自傳〉，《陳獨秀文章選編》，北京三聯書店，1984年出版。
陳獨秀：《陳獨秀文章選編》（下）北京：生活、讀書、新知三聯書店，1984年出版。
陳獨秀：《獨秀文存》，安徽大學出版社，1996年出版。
楊揚《自述與印象：陳獨秀》，上海：三聯書店，1997年出版。
臧勵蘇等編：《中國人名大辭典—歷史人物卷》，臺北：臺灣商務印書館，1966年出版。
《中國近代出版史料》《二編》。上海中華書局，1957年出版。
《胡適來往書信選》《上》，北京中華書局，1979年版。

二、期刊

吳悅：〈陳獨秀與《安徽俗話報》〉，《大學圖書情報學刊》第23卷第2期，2005年4月。
狄馬：〈陳獨秀：一具充滿風暴的靈魂〉，《中國學術期刊光盤版》，2007年。
胡適：〈建設的文學革命論〉，4卷4號，1918年4月15日。
唐寶林，〈陳獨秀在中國近代史上的作用和地位〉《陳獨秀研究文集第二輯—陳獨秀與共產國際》，香港：新苗出版社編，1998年。
徐友漁：《當代中國思想史的華章》，東方出版社，1996年第2期。
秦嶺：〈陳獨秀的三次婚戀〉，《黨史博采》2003年第五期，2003年5月。
戚謝美，紹祖德編：《陳獨秀教育論著選》，北京：人民教育出版社，1995年。
陳獨秀研究會編，〈世紀末的學術盛會〉《陳獨秀研究動態18期》，2000年。
賈可卿：〈略論陳獨秀民主思想發展的三個階段〉，《安徽教育學院學報》，第21卷，第2期，2003年3月。
劉鳳舞：〈秀才光氣〉《民國千秋》第二卷第十章。
蔡元培：〈北京大學進德會旨趣書〉《北京大學日刊》1918年1月19日。
鐘揚：〈義門陳氏宗譜中的陳獨秀及其家族〉，2003年第6期，2004年10月。
（教育缺點）《時報》，1920年3月30日。
《甲寅》日刊，1917年1月30日。
〈答淮山逸民〉《新青年》3卷1號，1917年3月1日。
《獨秀文存》卷三，1917年3月1日。

三、學位論文

王丰：《陳獨秀之政治思想》碩士論文，台北：國立政治大學東亞研究所，1987年，未出版。
林玉屏：《蘇俄對陳獨秀接受國共合作之影響（1921-1923）》碩士論文，台北：淡江大學俄羅斯研究所，2002年，未出版。
陳政如：《陳獨秀民主思想研究》碩士論文，台北：國立政治大學政治學研究所，1993

年，未出版。

黃健夫：《陳獨秀與中國托派》碩士論文，台北：國立政治大學東亞研究所，1988年，未出版。

黃季寬：《陳獨秀思想轉變之初探》碩士論文，台北：國立政治大學東亞研究所，1976年，未出版。

崔皓穎：《五四運動前後陳獨秀的思想(1915-1922)》碩士論文，台北：臺灣大學國家發展研究所，2005年，未出版。

四、網路資料

陳獨秀個人簡歷

<http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E9%99%88%E7%8B%AC%E7%A7%80&variant=zh-tw>，2007年4月3日。

夏双刃《陳獨秀傳》

<http://chenduxiu.net/ReadNews.asp?NewsID=602>，2007年4月3日。

北大進德會中的陳獨秀 張耀傑

<http://www.asiademo.org/b5/2001/11/20011124a.htm>，2007年4月3日。



附錄--陳獨秀生平提要

1879年。光緒五年己卯，1歲。

10月9日

誕生於安徽懷寧縣（今安慶市）北門內"後營"。陳家。譜名慶同，官名乾生。

仲甫，號實庵 1914 年始署名獨秀，祖父陳章旭（1819-1889），曾以鹽提舉銜候補知縣的空銜。常在外教書或作幕僚，獨秀稱之為"白胡爹爹"。父親陳衍中（1848-1881），優廩貢生。江蘇補用府經歷，。生有異姿。母親查氏(1852-1899)，是個"能幹而慈愛的母親"。獨秀 17 歲時過繼給叔父陳昔凡（衍庶）1 為嗣。陳昔凡（1851-1913），光緒元年（1875）的恩科舉人，初任知縣，因治河有功而升為知州、知府直至道員，獨秀有一兄二姐，他排行第四。兄長慶元（1872-1909），府學稟貢生，曾以同知候補瀋陽，獨秀稱之為一個阿彌陀佛的大哥。

1881 年·光緒七年辛巳，3 歲。

10 月 7 日

父親病逝於蘇州。其時，獨秀才兩歲多。故其後來稱自己是 "沒有父親的孩子"。

1885 年·光緒十一年乙酉，七歲。

本年

由祖父教讀四書五經，要求極嚴。動輒毒打。

1896 年·光緒二十二年丙申，18 歲、

本年

參加縣府院試，中秀才第一名。梁啟超主編之《時務報》在上海創刊，大倡維新變法。

1897 年·光緒二十三年丁酉，19 歲。

夏

赴南京參加江南鄉試，未中，他後於《實庵自傳》說此次目睹考場怪現狀，"便是我由選學妖孽轉變到康梁派之最大動機。"

冬

撰成〈揚子江形勢論略〉(木刻版 1，此為迄今發現陳氏最早之作品，現藏安慶市圖書館。

歲末

與霍邱高曉嵐 (1876-1930)結婚。

1898 年，光緒二十四年戊戌，20 歲。

本年

入杭州中西求是書院學習法文與造船學。因散佈反清言論，被學校除名，回安慶，與大哥慶元隨嗣父陳昔凡去東北。

長子生於安慶。

9 月

戊戌變法失敗，光緒被囚。康有為、梁啟超逃往日本，譚嗣同等六君子被害。

1899 年。光緒二十五年己亥，21 歲。

本年

母親查氏病逝，再回東北

1900 年。光緒二十六年庚子，22 歲。

本年

長女筱秀（玉瑩）出生。

獨秀與大哥從東北回安慶。

義和團運動興起。八國聯軍入侵。

孫中山惠州起義、唐才常勤工之役均失敗。

1901 年。光緒二十七年辛丑，23 歲。

本年

自費赴日留學，進早稻田大學前身 東京高等師範學校。

速成科，加入愛國組織 "勵志社"，改名陳由己。

1903 年。光緒二十九年癸丑，25 歲。

3 月 31 日

夜與鄒容、張繼等闖入清政府所派學監姚煜之室，抒割髮代首之恨。事後，日警搜捕之。

4 月

與鄒容、張繼被迫回國，

5 月

在安慶發起組織安徽愛國會，遭清政府通緝，被迫逃往上海。

8 月

佐章士釗主編《國民日日報》。

8 月 9 日

於《國民日日報》，發表舊體詩〈哭希顏〉。署名由己。

8 月 17 日

於《國民日日報》，發表舊體詩〈題西鄉南洲遊獵圖〉。連載與蘇曼殊合譯小說《慘世界》。

本年

東京中國留學生和上海一帶的知識分子發起拒俄運動。

1904 年。光緒三十年甲辰，26 歲。

3 月 31 日

在安慶創辦《安徽俗話報》安徽俗話報。協辦者有房秩五（1877-1966）吳守一（83-1946）。

4月15日

於《警鐘日報》發詩〈夜夢亡友何梅士覺而賦此〉。

夏

隻身往蕪湖續辦《安徽俗話報》。先後以筆名三愛在該報上發表散曲
〈醉江東 憤時俗也〉及〈論戰曲〉、〈說國家〉、〈惡俗篇〉等五十多篇文章。

1905年。光緒三十一年乙巳，27歲。

7月

在蕪湖與吳樾、趙聲等刺殺清廷出洋五大臣，9月25日吳樾犧牲。

9月

《安徽俗話報》停刊，被聘請到安徽公學任教，與柏文蔚等創立「岳王會」，任會長。

1906年。光緒三十二年丙午，28歲。

與蘇曼殊一起赴日。暑假後回國在皖江中學任教。

；

1907年。光緒三十三年丁未，29歲。

在蕪湖的革命活動被人告發，遭清政府通緝，被迫第三次東渡日本，入正則英語學校學習，曾參加“亞洲和親會”。

1908年。光緒三十四年戊申，30歲。

自日本回國，同年年底重返日本。與蘇曼殊、鄧仲純同住東京神田猿樂司二丁目一番地 清壽館一小屋。

1909年。宣統元年己酉，31歲。

9月

從日本回國。居杭州。

9月9日

長兄慶元病逝瀋陽，運回長兄靈柩，作長詩〈述哀〉悼之。

1910年宣統二年庚戌，32歲。

2月

再回杭州，與妻妹高君曼（1885-1931）同居，在陸軍小學堂任歷史、地理教師。

。；

1911年。宣統三年辛亥，33歲。

辛亥革命爆發，清廷瓦解，

1912年。民國元年壬子，34歲。

應安徽都督孫毓筠之邀，任都督府秘書長。

4月

任安徽高等學堂校長。

6月

應安徽都督柏文蔚之邀，再任都督府秘書長。

1913年。民國2年癸丑，35歲。

7月

參加安徽討袁活動，起草獨立宣言。

八月

討袁失敗，陳被通緝。逃往蕪湖，即遭逮捕，險遭槍殺。旋偕高君曼逃往上海。

1914年，民國3年甲寅，36歲。

赴日本雅典娜法語學校學法文，同時協助章士釗創辦《甲寅》雜誌。改名獨秀。第一次世界大戰爆發。

1915年，民國4年乙卯，37歲。

以妻高君曼病，從日本回上海。

9月15日

在上海創辦《青年雜誌》。被後人視為中國新文化運動之起端。

1916年。民國5年丙辰，38歲。

2月

《青年雜誌》受護國戰爭影響停刊。

9月

《青年雜誌》易名《新青年》復刊，仍由陳獨秀主編。

1917年。民國6年丁巳，39歲。

1月

應北大校長蔡元培之邀，任北京大學文科學長，《新青年》編輯部也隨之由上海移往北京。

2月

於《新青年》發表〈文學革命論〉。

12月

與李大釗（1889-1927）共同創辦《每週評論》。

1919年。民國8年己未，41歲。

3月

蔡元培迫於輿論免去陳獨秀北京大學文科學長之職。

5 月

北京爆發五四運動。

6 月

發表〈研究室與監獄〉，起草〈北京市民宣言〉，與高一涵等到前門散發〈北京市民宣言〉時被捕，在各界人士多方營救與社會強烈輿論下獲釋出獄，

12 月

發表〈新青年宣言〉。

1920 年，民國 9 年庚申，42 歲。

1 月

應汪精衛·章士釗之邀赴上海·商談擬在廣州籌辦西南大學事宜，

2 月

發表〈我們爲什麼要做白話文〉。回北京。爲避軍閥政府拘捕，離開北京赴上海，。《新青年》亦隨之遷往。

4 月

發表〈新文化運動是什麼〉

5 月

發表〈五四運動的精神是什麼〉。與共產國際代表魏金斯基等商討建立中國共產黨。

8 月

在上海成立中國共產黨發起組，被推爲書記。創辦《勞動界》週刊。

9 月

《新青年》字第 8 卷第 1 號起，改爲上海共產黨發起組機關刊物。

11 月

創辦《共產黨》月刊，起草〈中國共產黨宣言〉。

12 月

任廣東省政府教育委員會委員長。

1921 年。民國 10 年辛酉，43 歲。

7 月

中共一大在上海召開·在未出席大會的情況下當選中央局書記。

9 月

辭去廣州之職·回上海主持黨中央工作。

10 月

爲法租界巡捕房逮捕，經營救獲釋。

1922 年。民國 11 年壬戌，44 歲。

4 月

致函維經斯基·反對共產黨加入國民黨。

7月

主持召開中共二大，當選為中央執行委員會委員長；

8月

再次被法國巡捕房逮捕，經各方營救以罰款 400 元被保釋。

9月

中共機關報《嚮導》在上海創刊，《新青年》停刊。

11月

率團赴莫斯科參加共產國際四大，當選為執行委員。

1923年·民國12年癸亥，45歲。

6月

在廣州主持召開中共三大，仍當選為中共中央委員長。

1924年·民國13年甲子，46歲。

2月

發表〈列寧之死〉，

4月

發表〈泰戈爾與東方文化〉。

1925年·民國14年乙丑，47歲。

1月

中共四大在上海召開，當選為中央委員會總書記兼組織部主任。

4月

發表〈悼孫中山先生〉，

5月

上海爆發五卅慘案。晚上出席中共中央緊急會議，決定發起罷工、罷課、罷市。

8月

著文批判「戴季陶主義」。

1926年·民國15年丙寅，48歲。

6月

發表〈給蔣介石的一封信〉，對蔣3月20日製造的「中山艦」事件予以抨擊。

7月

國民革命軍在廣州誓師北伐。

10月

北伐軍攻克武昌。

1927年，民國16年丁卯，49歲。

4月

與汪精衛共同發表〈汪陳宣言〉，中共五大召開，仍當選為中共總書記，子延年、喬年同時當選為中央委員。

7月

長子陳延年遇害，中共中央根據共產國際指示改組。陳向臨時中央常委辭職獲准。

8月

中共中央在漢口召開八七會議，撤銷陳總書記職務。

汪精衛在武漢宣佈"分共，大革命歸於失敗。

1928年·民國17年戊辰，50歲。

次子喬年2月被捕，6月在上海遇害。

1929年·民國18年己巳，51歲。

9月

與彭述之、尹寬組成中國共產黨左派反對派（簡稱托派）

11月

被中共中央開除黨籍。

12月

與鄭超磷等五人正式組成托派組織無產者社。發表〈告全黨同志書〉、〈我們的政治意見書〉。

1930年·民國19年庚午，52歲。

2月

再次拒絕赴蘇參加共產國際會議。

3月

《無產者》創刊。

4月

與女工潘蘭珍（1908-1949）同居。

6月

共產國際指示中共"揭露陳獨秀派與托洛茨基的反革命工作"

10月

經托洛茨基干預，陳的無產者派與國內其他三個托派組織討論統一問題。

1931年·民國20年辛未，53歲。

出席國內託派組織（聯合十月社、戰鬥社、無產者社等），統一大會·成立中國共產黨左派反對派，任執委會書記。

1932年·民國21年壬申，54歲。

2月

與彭述之、羅漢等致函中共中央，建議合作抗日。

10月

在上海被捕，數日後即被解押南京，羈押期間與獄外托派組織仍有聯繫。

1933年·民國22年癸酉，55歲。

4月

發表〈自撰辯訴狀〉，法庭以文字為叛國之宣傳·判陳有期徒刑13年。

6月

發表〈上訴書〉。

1934年·民國23年甲戌，56歲。

7月

國民黨最高法院公佈，改判陳有期徒刑8年。

1935年·民國24年乙亥，57歲。

秋

於獄中促成托派上海會議的召開。

1936年·民國25年丙子，58歲。

獄中聞蘇聯布托聯盟案。而撰〈無產階級與民主主義〉，並與同獄托派成員爭論"民主"問題。

1937年·民國26年丁丑，59歲。

8月

抗日戰爭爆發，國民黨政府8月21日宣佈給陳減刑3年，予以釋放·出獄。

10月

發表〈孔子與中國〉·

11月

發表《實庵自傳》兩章、發表〈我對魯迅的認識〉，致函陳其昌等人，宣佈不隸屬任何黨派。

1938年·民國27年戊寅，60歲。

3月

與中共發生論爭，白辯所謂漢奸之誣。

5月

發表〈五四運動時代過去了嗎〉。

10月

發表〈我們為什麼反對法西斯特〉

1939年·民國28年己卯，61歲。

3月

母親病逝，心緒不寧。

1940年·民國29年庚辰，62歲。

3月

作〈蔡子民先生逝世後感言〉·悼念蔡元培。致信西流，此後多有信稿討論"民主"、"獨裁"問題以及國際形勢，開始形成最後的政治意見，既反對斯大林主義，也與托派理論分道揚鑣。

11月

整理完成文字學著作《小學識字教本》上篇等。

1941年·民國30年辛巳，63歲。

作詩〈春日憶廣州〉、〈對月憶金陵舊遊〉〈挽大姊〉、作文〈連語類編自序〉、撰文〈我的根本意見〉，補充強化〈最後的政治意見〉。

1942年·民國31年壬午，64歲。

1月

作詩〈致歐陽竟無詩柬〉 寫〈給H和S的信〉，再補充〈最後的政治意見〉，並承認自己為"終身的反對派"。

5月

作《(小學識字教本自敘)》

5月

撰〈被壓迫民族之前途〉，〈最後的政治意見〉由此完全形成，又有致何之瑜函，是為絕筆。最後病逝於江津石牆院寓所。臨時葬於江津西門外鄧燮康園地

1947年6月遷墓於安慶北郊。