

國立臺東大學師範學院
國語文補救教學碩士在職專班
碩士技術報告

指導教授：曾世杰 博士

結合直接教學法與繪本教學發展幼兒
口語能力之教材研發



研究生：許雅涵 撰

中華民國一一〇年十二月

國立臺東大學師範學院
國語文補救教學碩士在職專班
碩士技術報告

結合直接教學法與繪本教學發展幼兒口語
能力之教材研發



研 究 生：許雅涵 撰

指導教授：曾世杰 博士

中華民國一一〇年十二月

國立臺東大學
學位論文考試委員審定書

系所班：國語文補救教學碩士在職專班

本班 許雅涵 君

所提之論文 結合直接教學法與繪本教學發展幼兒口語能力之教材研發

業經本委員會通過合於

☒ 碩士學位論文

☐ 博士學位論文

條件

論文學位考試委員會：

蔡花瀛

(學位考試委員會主席)

陳淑麗

曾世志

(指導教授)

論文學位考試日期：110 年 6 月 19 日

國立臺東大學

國立臺東大學 學位論文網路公開授權書

重要事項說明：依著作權法第十五條第二項第三款規定，「依學位授予法撰寫之碩士、博士論文，著作人已取得學位者，推定著作人同意公開發表其著作」。本校圖書資訊館就紙本學位論文之閱覽服務依前開規定，採公開閱覽為原則。如論文涉及專利事項、機密或依法不得提供，需延後公開紙本論文者，請另行填寫本校「學位論文延後公開申請書」。(申請書得自本館網站下載)

本授權書所授權之 ☐學位論文 ☐書面報告 ☒技術報告 ☐專業實務報告 為本人在
國立臺東大學 國語補救教學碩士在職專班

110 學年度暑期取得 (☒碩士 ☐博士) 學位之論文。

論文名稱：結合直接教學法與繪本教學發展幼兒口語能力之教材研發

- 一、本人具有著作財產權之上列論文之電子全文(含書目、摘要、圖檔、影音資料、附件等)，依著作權法規定，非專屬、無償授權予下列單位得重製、上載網站，藉由網路傳輸，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印。

單位	公開上網時程
本人畢業學校	(依據 108 學年度第一學期第 3 次行政會議決議：研究生畢業論文延後公開上網時程，至多以三年為原則) ☒ 立即公開 ☐ 一年後公開 ☐ 二年後公開 ☐ 三年後公開
國家圖書館	☒ 立即公開 ☐ 一年後公開 ☐ 二年後公開 ☐ 三年後公開 ☐ 不同意公開
與本人畢業學校圖書資訊館簽訂合作協議之資料庫業者	☒ 立即公開 ☐ 一年後公開 ☐ 二年後公開 ☐ 三年後公開 ☐ 不同意公開

- 二、本人 (☒同意 ☐不同意) 本人畢業學校圖書資訊館基於學術傳播之目的，在上述範圍內得再授權第三人進行資料重製。

上述授權內容均無須訂立讓與及授權契約書。依本授權之發行權為非專屬性發行權利。依本授權所為之收錄、重製、發行及學術研發利用均為無償。上述同意與不同意之欄位若未勾選，本人同意視同同意授權。

學 號： 5210509 (務必填寫)

研 究 生 簽 名： 許雅淑 (親筆正楷)

指 導 教 授 簽 名： 廖世生 (親筆簽名)

日 期： 中華民國 110 年 12 月 17 日

本授權書(得自本校圖書資訊館網站下載)，請勿自行變更本授權書內容及格式，並以黑色字體撰寫後複印裝訂於審定書之次頁；授權書正本於畢業離校時，連同紙本論文一併繳交至圖書資訊館。

致謝詞

求學的歷程，寫作文一直是最懼怕的作業，在各次的國語文考試，作文肯定都是最低分的。因為這樣的不美好經驗，論文一直遲遲不敢下筆也不知如何起頭，甚至萌生直接退學的念頭。

幸運如我，在這煎熬的論文撰寫歷程，遇到了淑麗老師，猶如在茫茫大海中抓住活命的救生圈，感謝淑麗老師當時的堅持不簽名退學同意書，且引薦我們給世杰老師，讓論文之路開創新的機會。

撰寫論文的歷程中，感謝昆瀛老師，給予具體的建議以及修改方向，並且分享許多學前特教巡迴的經驗和實務技巧，讓整份論文更與實務接軌。

我的指導教授世杰老師，感謝老師將自己所研發的教材與我分享和說明，因此教材的主架構是依著老師的教材來設計的，此份論文有許多內容改寫自老師的文獻，感謝老師准許我引用、改寫內容，為預防之後可能的學術倫理誤會，因此先在此坦白。在 108 年的暑假，老師兼顧著暑期班的課程及處理師範學院的行政事務，同時亦有多組的研究生與老師討論論文，老師仍每周騰出一個時段協助我，梳理我的邏輯及脈絡，讓論文之路向前邁進。討論教材的過程中，老師總是尊重著我的想法，教材產出後，自己對於執行教材的可行性產生巨大的質疑，老師溫暖且堅定的說「去試試看就知道了」，因此，邀請巡迴的園所-長濱國小附設幼兒園、都蘭國小附設幼兒園進行教材的嘗試，感謝長濱國小附設幼兒園 30 位幼兒以及郭欣芸園主任、王莉茹老師、邱金英老師的鼎力相助，感謝都蘭國小附設幼兒園 7 位幼兒以及邱鴻如園主任、呂盈盈老師、林淑玲老師大力協助，讓我可以試教教材、修正教材再試教教材，讓教材有了新的樣貌。

終於，到了論文的最終章，一路以來有著滿滿暖心及朋友們的陪伴，才能完成這一切的不可思議，感謝我的家人，讓我循著自己的腳步走向終點，感謝妹妹雅婷卡關時，給我滿滿的能量讓我繼續走下去。感謝于萱，論文之路有妳陪伴的 感覺真好，分享著文獻、分享想法、分享寫論文的酸甜苦辣，也總是為彼此打氣。感謝姿妤，自己也在焦頭爛額的論文泥淖中，但當我需要協助時，總是用著使命必達的態度幫著我，當我又陷入情緒漩渦時，總是伸出手接住我。感謝身邊的每位好朋友，關心著論文進度，並且總是給予滿滿的鼓勵。這一路以來有著滿滿的暖心及鼓勵，也因為論文知道自己被每位朋友們惦記著，有你們真好。

許雅涵 謹誌

110 年 12 月

摘 要

本研發教材以學前幼兒為教學對象，為了提升幼兒溝通表達的能力，以及提升幼兒園課程中的教學有效性，研發者嘗試將實證有效的教學法-直接教學法，帶入幼兒園的繪本時間中。教材內容以繪本為教學媒材，每一堂課皆有師生對話式的逐字教案，課程內容分為四部分，一、課前暖身，教師的班級經營引導步驟；二、說故事時間，此部分請教師依照繪本內容唸讀；三、語句練習，為本教材的主軸，劇本式的流程，幼兒園教師僅須依循教案內容，即可逐步引導幼兒，使用完整句描述圖片；四、多層次的提問，參考跨國際間閱讀理解測驗的提問層次，讓教師在提問時，有不同的層次引導幼兒理解故事內容，課程進行的時間預估每次為 30 分鐘。根據幼兒園課程計畫中，常出現開學的主題，並考量特殊需求幼兒在園所中最常被提及的適應困難，研發者預計設計 3 個主題，分別是「開學」、「社交技巧」、「情緒」，每個主題挑選 2 本繪本，每本繪本練習 1 種語句，語句先從簡單直述句，到常用的「把」句型，待幼兒對於語劇組織稍有概念後，再加入連結詞的語句。期待透過有系統的教學設計，讓班級中每位幼兒皆能在課程中有所學習。

關鍵字：直接教學法、繪本教學

The development of a verbal expression teaching kit: Combining direct instruction and picture book reading.

Abstract

Ya-Han Hsu

This research aimed at development of teaching materials for preschool children in order to enhance their communication skills and to further improve the effectiveness of early childhood education. The researcher attempt to design an empirical teaching method, i.e., direct instruction in the picture book reading time in the kindergarten curriculum. Using picture books as the main instructional medium, the direction instruction method emphasizes the dialogue between teachers and preschool children. The lesson is divided into four parts: 1. Warm up, which provides guiding steps for classroom management and for children to understand the content of the story; 2. Storytelling time, which requires the teacher to read aloud the content of the picture book; 3. Sentence practice, in which the teacher follows the procedures of the lesson plan and gradually guide young children to use complete sentences in describing pictures; 4. Multi-level questions, the design of which refers to a series of questions based on an international reading comprehension test. The estimated time of each lesson is 30 minutes, and each lesson is designed according to the published kindergarten curriculum and themes. Taking into account the adaptation needs of regular preschool children and children with special needs, the researcher adopts three themes, "School Start", "Social Skills", and "Emotions" in the kid. There are two picture books in each theme and each picture book focuses on one sentence. The target sentences start from simple and straightforward sentences, then progress to declarative sentences, and lastly, to sentences with conjunction. The researcher believes that incorporating the systematic design of direct instruction in picture book reading could facilitate the young children's learning in kindergartens.

Keywords: direct instruction, picture book reading.

目 次

摘 要.....	i
Abstract.....	ii
目 次.....	iii
表 次.....	iv
圖 次.....	v
第一章 緒論.....	1
第一節 幼兒園中備受看重的繪本閱讀教學	1
第二節 以直接教學法幫助難以從繪本閱讀教學受益的幼兒	2
第三節 研發目的	3
第二章 文獻探討.....	5
第一節 我國幼兒園課程中的繪本閱讀教學	5
第二節 直接教學法對特殊需求幼兒語言學習的影響.....	6
第三節 閱讀繪本後的多層次提問	7
第四節 教材發展的必要性.....	9
第三章 教材研發架構	11
第一節 研發的理念與特點.....	11
第二節 教材架構及使用說明	12
第三節 教學活動設計實例.....	14
第四節 教材預期的貢獻.....	19
第四章 教材研發省思與改進	21
第一節 教學後的省思	21
第二節 教材修正內容.....	21
第三節 教材的可行性.....	22
第五章 結論與建議	25
第一節 研發教材結論.....	25
第二節 研發建議	26
參考文獻.....	27
壹、中文部分	27
貳、外文部分	27

表 次

表 1. 本研發教材之教學目標的一個示例.....	15
表 2. 直接教學法教學句型教學步驟示例.....	16
表 3. 多層次提問內容	17
表 4. 教學中可能遇到的狀況以及排解方法.....	18
表 5. 本研發教材練習語句之目錄	22



圖 次

圖 1 故事結構圖示化示例(不想睡午覺)	14
----------------------------	----



第一章 緒論

日常生活中，溝通表達的重要性不言可喻。基本的生理與心理需求、社會互動等，都需藉由溝通表達而獲滿足。但在幼兒園所中卻有相當數量的幼兒，包括身心障礙或社經文化弱勢背景的幼兒（以下稱特殊需求幼兒），因溝通表達能力較弱，輕則影響身心需求的溝通，重則衍生情緒行為問題，甚至成為園所老師眼中的問題兒童。不論這些孩子溝通能力的問題出自於生理因素、家庭背景因素或文化不利因素，溝通表達困難引發的各種問題，與因此所被貼上的標籤，可能會隨著幼兒年紀增長而一路跟著進入小學，若不早期預防或介入，可能造成這些孩子在語文學習上出現貧者愈貧、富者愈富的現象（Stanovich, 2003）。以我國目前學前身心障礙學生安置班型來看，巡迴輔導服務佔 71.11%，在普通班接受特教服務佔 22.02%（特殊教育統計年報，2018）。由此可知，絕大多數特殊學習需求幼兒以融合的方式在一般園所接受教育，因此，本技術報告旨在為一般園所的課程，研發一套增進溝通表達能力的教材，此教材結合了「繪本閱讀教學」與「直接教學法」，希望不但能讓一般兒童在繪本閱讀教學的時間，能更有效能地學習，連特殊學習需求幼兒的學習需求，也同時可以得到照顧。

第一節 幼兒園中備受看重的繪本閱讀教學

繪本中的圖畫與故事情節常常引人入勝並且易於理解，豐富的顏色、有趣的題材以及重複的語句或概念可吸引幼兒的目光又可提升閱讀樂趣，絕大多數幼兒園使用繪本進行共讀或教學，或應用於特殊需求幼兒的介入，其前提信念即認為繪本當作學習媒材，可增進幼兒認知、語言及情緒的發展。

教育部在 2015 年循著專家學者的建議，贈送幼兒園 100 本繪本，供 2 至 6 歲幼兒探索和閱讀，充實其閱讀、語文、文化經驗，並豐富幼兒園教保服務人員（以下簡稱幼兒園教師）規劃活動課程（教育部電子報，2016.5.6）

研發者是特幼巡迴教師，目前巡迴過台東海岸線 9 間國小附幼以及 2 間鄉立托兒所，根據研發者的跨校觀察，目前繪本閱讀最常見的形式為一位老師在講台上，手持繪本，一對多地向幼兒說故事，偶爾以聲調或提問吸引幼兒的注意力、引發其好奇心，另一位老師則記錄幼兒回應內容。此教學方式優點為容易實施，大多數幼兒也能參與；但其限制是，幼兒是被動的，教師無法或難以確定每位幼兒是否在此過程中有好的學習經驗，且最大的困難，可能是那些有特殊需求幼兒。

第二節 以直接教學法幫助難以從繪本閱讀教學受益的幼兒

許多幼兒較可能較難從幼兒園的繪本閱讀等全整式語言教學活動中受益，尤其是先天不足的文化語言弱勢幼兒（曾世杰、簡淑真，2006），而就研發者的看法，他們也可能包括了身心障礙的幼兒。以全國總人口數來看，社經文化弱勢人口數佔 1.26%，身心障礙人口數佔 4.98%，（衛生福利部統計處，2019 第一季），以此估算，全國的每個幼兒園班級中，平均至少會有約 5~6%的兒童身心障礙或社經文化弱勢的背景，亦即，每班約有 1 至 2 名幼兒有特殊的學習需求。這個數字，在偏鄉的幼兒園，可能是低估的，因為在偏鄉，特殊需求幼兒出現率會高於全國平均值。例如，根據特殊教育統計年報以及教育部統計處之計算結果，全台學前身心障礙幼兒佔學前幼兒人口數 3.54%，而台東學前身心障礙幼兒比例為 5.59%，高於全台。

根據研發者的觀察，在前節所述典型的繪本教學模式中，特殊需求幼兒或許可以乖乖坐在位子上，當老師提問時，若為齊聲回答，幼兒僅需跟著他人答案複述甚至是動動嘴型即可，但老師若逐一點人回答，若無同儕示範或教師的提示，經常造成特殊需求幼兒不知如何回答的窘境。

特殊需求幼兒的學習困難問題不會「長大就好」，只會愈來愈嚴重，與同儕距離愈來愈遠（甘鳳琴，2010；Stanovich, 2003）。在教育上最好的解決方式，就是及早介入。例如，Perry preschool High Scope 實驗計畫（Heckman, Moon, Pinto,

Savelyev, & Yavitz, 2010)，從實驗結果得知，早期介入讓孩子的未來發展更好，有較高的學歷、較好的收入、較低的犯罪率，且社會福利補助的領取也較少，讓孩子更有機會翻轉人生。

為了幫助這些有困難的幼兒，研發者經常思考哪一種教學方式可以在現行的幼兒園課程活動中，以園所老師最省力氣的方式改善這個問題，直接教學法（direct instruction; DI）就是一個可能的選項。

根據盧台華（1985），直接教學法的特色是以課程為中心，每一堂課皆有逐字教案且富有層次，讓教師教學時可以有所依循，課程進行模式為師生高頻率一來一往地互動，讓幼兒時時有事做，因此能維持專心，讓學習更有效率。直接教學法也講究依照課程規畫進行定期評量。因為它步驟清楚、以系統明示的方式進行教學，從各個實施直接教學法的研究來看，此教學法的平均效果值大於.75（Adams & Engelmann, 1996）。如果把直接教學法的教學原則，用在幼兒園的繪本閱讀教學上，理論上應該能讓幼兒在繪本閱讀時間更有效率的學習，溝通困難幼兒同時得到幫助。以上就是研發者設計此教材的主要動機。

第三節 研發目的

研發者預計將具有實證效果的教學法帶入幼兒園中，藉由繪本發展適用學齡前幼兒的口語教材，目的為：

- 一、幼兒園教師在構思繪本課程時有不同面向的參考資料。
- 二、幼兒園教師於園所中繪本教學時間，能有所依循的提升幼兒語言能力。
- 三、每本繪本皆有其練習的語句，亦有設計其紀錄單，幼兒園教師可使用此紀錄單，紀錄幼兒描述內容，追蹤幼兒語言能力表現情形。



第二章 文獻探討

第一節 我國幼兒園課程中的繪本閱讀教學

繪本閱讀是台灣幼兒園常用的教學方式，在現行幼兒教保活動課程大綱（教育部，2016；以下稱幼保課綱）的語文領域中，列示理解圖畫書的內容與功能以及看圖敘說的課程目標。在 scholar google 中以「幼兒園」以及「繪本教學」檢索，有 1040 篇與幼兒園實施繪本閱讀相關的論文，由此可知在我國幼兒園，繪本閱讀備受看重。

相關的實證資料指出，繪本的唸讀或教學介入可以促進幼兒語言能力、前讀寫技能與社交技能的發展，也可以提升幼兒的思考與想像能力，增強師生或親子關係（江麗莉，2006；Rodriguez & Tamis-LeMonda, 2011）。錡寶香（2006）建議，閱讀繪本時，教師可提問協助幼兒理解故事內容以及語句結構，閱讀完繪本後，可請幼兒用自己的話語、方式說出故事內容，教師亦可補充不同的詞彙、語句描述圖畫內容等，協助幼兒發展語法能力。

我國幼兒園教保課程大綱提及，幼兒教育的理念已逐步轉向自由遊戲或引導式學習，幼兒富有好奇心以及探究的動力，因此能主動尋求答案、主動探索、主動解讀情境中的訊息。台灣目前幼兒園教學模式，讓幼兒從中環境中探索學習，從動手操作中發現結果，從彼此的討論中學習，課程的設計與執行旨在讓幼兒自然而然的在全整式（holistic）的環境中，把自己的潛能發展出來。但是，曾世杰、簡淑真（2006）曾指出全整式的教學模式對語言弱勢學生較為不利。幼兒園一個班級中有近30名幼兒，在偏遠地區如台東縣，這30名幼兒從二到六歲都有，混齡的班級組成，及比率不低的特殊需求幼兒增加了教學的挑戰性，全整性的教學法雖然提供許多學生自我建構、自我探索的機會，此種教學法可能只照顧到優勢的幼兒。根據研發者的觀察，特殊需求幼兒在如此開放的情境中，會出現在探索時找不到方向、操作時僅選擇自己已精熟的教具、團體討論時因為本身的語言能力不足，抓不到大家討論的重點，僅能乖乖的坐在位子上。綜言之，特殊需求

的幼兒在全整式的教學裡較容易發生學習困難。因此想在現有的教育趨勢下，讓弱勢幼兒的教育有機會改善，照顧到教室中每一位幼兒，或許將直接教學法帶入繪本教學中，是個可以嘗試的方法。

第二節 直接教學法對特殊需求幼兒語言學習的影響

直接教學法（Direct Instruction，簡稱 DI；Engelmann, 1960），由專家學者針對教學目標做詳細的工作分析，並且設計出多步驟的教學流程，緊湊且有效率的教學步調。胡永崇（2006）指出，直接教學法的基本理念如下：

- 1.教師負起教學的責任，不論學生是否有身心障礙，所有學生皆可學習。
- 2.用有效的教學原則以及方法，直接對學生教學。
- 3.教師直接評量與教學內容有直接相關的目標且快速評量學生習得狀況。

Mercer & Mercer（2005）則以條列方式說明直接教學法的教學歷程如下：

- 1.明確的步驟式教學。
- 2.每一步驟須確定學生已精熟此目標能力
- 3.過程中及時修正學生錯誤表現
- 4.逐步退除教師鷹架，使學生漸能獨立學習
- 5.新習得的概念須反覆練習，一再的複習。

直接教學法有縝密設計的課程內容，由易到難多層次的能力遞進，其課程有一問一答的劇本式教案，以密集的互動提升幼兒專注的時間，以反覆的練習讓幼兒精熟學習目標，並能根據幼兒表現給予不同的協助，研發者預期，直接教學法有潛力讓台灣幼兒園的繪本閱讀教學更有效能，讓更多老師有成功的教學經驗。

然而，雖然台灣的幼保課綱強調繪本閱讀，幼兒園教室裡，也一定都有放置繪本的學習區，每周皆有全班共同閱讀繪本的時間，但是，據研發者所知，台灣尚未有相關的直接教學法的繪本閱讀教材。

因此本研發嘗試在幼兒園的繪本閱讀時間，以直接教學法的方式帶領繪本閱讀。藉由繪本中引人注目的圖畫，發展兒童描述圖畫的語言能力，過程中教師的鷹架從多到少，幼兒從仿說到主動說出，漸漸培養幼兒描述語句的完整性；除此，老師可藉由多層次的提問，讓不同認知能力的幼兒可以回答不同難度的問題，其中能力較弱的幼兒，即使自己不會，也可以從同儕的回答中學習，這樣的設計可以讓更多的幼兒有成功的學習經驗。研發者預期如此結構性的課程規劃，會讓幼兒於繪本時間的學習更有效率。

考量以上，本教材研發以繪本為主軸，設計直接教學法的逐字教案，根據幼兒園的課程計畫及幼兒園課程設計相關書籍，剛開學時幼兒園多會安排開學的主題，並考量特殊需求幼兒在園所中最常被提及的困難，分別是社交困難以及情緒處理困難，因此挑選三大主題的繪本，分別是「開學類的主題」、「社交技巧類的主題」以及「情緒類的主題」，供教師們在園所的繪本時間使用，除了想以直接教學的方式讓幼兒在繪本時間能較有效率的學習，也想藉由這些主題，讓幼兒學習與別人相處、與自己相處、與環境相處。

第三節 閱讀繪本後的多層次提問

在幼兒園的繪本閱讀時間中，教師常會詢問幼兒與繪本內容相關的問題，來維持幼兒的專注或追蹤幼兒對於故事理解的能力，「提問」是個常用的教學方法，因此問問題的能力重要，問好問題的能力更是需要有系統的引導。

在學前教育階段，幼兒多無識字能力，閱讀繪本時需仰賴老師們唸讀繪本，閱讀繪本結束後討論故事的主題、內容亦是協助幼兒掌握故事的重點。討論問題的面向有三個，分別是「表面性問題」、「推論性問題」以及「回到學生經驗」（陳淑麗、曾世杰，2013）。教師常以問問題幫助幼兒在閱讀時的大腦去注意訊息、

連結訊息、整合訊息、對照生活經驗與繪本訊息之異同。若每次閱讀繪本時皆以固定式的模式進行有系統的問題討論，如此一來幼兒的大腦會漸漸習慣這種學習方式，往後閱讀繪本時亦能漸漸培養獨立注意繪本中的書面資訊、練習獨立推理繪本中的問題最後再回歸自身的經驗，反覆的循環讓幼兒從繪本中培養獨立思考的能力。

近年來，有需多研究發現學童的閱讀能力與口語能力有相關，尤其是敘事能力（錡寶香，2003；粘玉芳，2008）。在國際間亦重視閱讀素養，其中廣為人知的跨國的閱讀理解測驗工具 PISA（Program for International Student Assessment，簡稱 PISA）將閱讀理解分成三層次，1.擷取訊息的能力；2.解讀資訊的能力；3. 思考和判斷的能力（曾世杰、陳淑麗，2019）。PISA 評量的基本信念是，讀者並非被動接受訊息，而是主動的處理訊息者。台灣學齡階段的語文課程，已依據評比結果而有所反思，並將閱讀策略融入 108 課綱國語文領綱（教育部，2018）。研發者認為，相同的思維，亦應適用於學前，以多層次的提問，帶入學前的繪本教學，讓幼兒不只是被動地接收訊息，而有主動回應文本的機會，是個可以努力的方向。

根據研發者的觀察，目前幼兒園所中常用的閱讀繪本教學活動多為老師唸讀，小孩聆聽；老師提問，幼兒回答。提問時，絕大部分的老師對於幼兒的提問多為表面性問題，且後續的繪本討論中，若幼兒出現什麼隨機的內容，老師就可能依照幼兒提出的內容，而帶出隨機的討論。

為了提升提問討論的系統性。研發者曾經於繪本閱讀後的小組抽離課程以及大團體的示範教學中，嘗試以多層次提問的課程，結果發現幼兒對於擷取訊息的提問可以獨立回答，但解讀和統整繪本內容，需要多一些老師的引導。而對於省思和評鑑方面的問題，幼兒的回答多為天馬行空，或無法回答。但研發者從這些有限的經驗中學得，有層次、有組織的提問，有助於弱勢及特殊學習需求幼兒在回答提問時有較多的成功經驗。討論結束後，大家一起回憶故事內容時，幼兒對於故事情節也留有較深刻的印象。

簡言之，有組織的提問，有助於幼兒理解繪本中的相關訊息、培養高層次的閱讀理解能力。若能早期介入，從圖文豐富的繪本開始，隨著年紀增長，由繪

本轉變成文章，讓幼兒從學齡前即能掌握閱讀理解的策略，再將所學帶至學齡階段，減少差距增加往後的成功學習經驗。

第四節 教材發展的必要性

我國目前的幼教趨勢，為幼兒在全整式的環境中探索學習（教育部，2016），但特殊需求幼兒在此環境中，沒有具體的學習目標、沒有結構化的學習，經常是挫折的來源，可能弱化幼兒的學習信心（曾世杰、簡淑真，2006）。建構式或探索式的教學，無法預防學生的錯誤於前，無時間修正學生的錯誤於後，對特殊需求幼兒的學習可能有負面的影響。在執行教學的實務上，在一個班級中，管理幼兒的團體討論秩序頗費時間，每個問題等待每位幼兒回答的時間耗費更多時間，老師依據幼兒的回答再修正答案亦花了不少時間，學齡前幼兒的注意力持續度不長，且在團體中能參與師生問答者多為較優秀的幼兒，特殊需求幼兒在此段時間，經常只能被動聆聽他人回答或者無意識跟著團體動動嘴巴，而更為不專注的特殊需求幼兒，參與學習的情況更讓人擔憂，研發者認為在全整式教學的環境中，可在繪本閱讀時間時，搭配結構化的直接教學法，提升特殊需求幼兒在此段時間的學習成效。

Hart & Risley（2003）的研究指出，弱勢幼兒在三歲時與優勢幼兒所聽過的詞彙數差距可能高達三千萬個，這就是所謂的三千萬詞彙鴻溝（The early catastrophe: the 30 million word gap by 3），該文提及早期的語言刺激的質量與未來的語言發展有高度的關係，也指出及早介入對於幼兒語言發展的重要性。

直接教學法雖然是以教師為中心的教學，此教學法亦與台灣目前的幼教趨勢有很大的落差，但在許多的實證研究中證實，直接教學法能讓特殊學習需求學生更有成功經驗的學習（江淑怡，2009；宣崇慧，2008；宣崇慧、盧台華，2010；范揚素，2012；曾世杰、陳瑋婷、陳淑麗，2013；張慧婷，2012；戴瑋辰，2012）。在教學現場中，幼兒園老師須長時間陪伴幼兒、教導幼兒，課後亦須耗費大量時間規劃、設計接下來的課程，甚至在各個節慶活動時，需安排活動以及編制表演活動，因此可能無多餘的時間以及精神再針對特殊需求幼兒特地編制相關學習配

套措施。在全整式的環境中，研發者為了提升幼兒的口語表達能力，且讓幼兒園老師在最省力的狀態下，能顧及到班上的特殊需求幼兒，因此擬將直接教學法帶入幼兒園中常見的繪本時間中。經過設計的劇本式教案，能讓幼兒園老師直接地進行教學，及早介入，減少幼兒入學前的鴻溝。



第三章 教材研發架構

研發者依據實證研究結果，研發一套增進學前幼兒語言能力的教學教材，以下分別說明本教材的設計理念、架構以及教材使用說明。

第一節 研發的理念與特點

一、早期介入

學前教育並非國民義務教育階段，政府為了提升家長讓幼兒接受學前教育的意願，因此在教育政策上有諸多補助及配套措施，從中華民國統計資訊處（2018）的資料顯示，台灣 107 學年度粗在學率為 63.97%，已高於往年。台東幼生總人口數 4733 人（中華民國統計資訊網，2018），約佔 2~5 歲幼生總人口數 72.86%，高於全國的粗在學率，由此可知，台東接受學前教育的比例較高。

台東，身心障礙出現率以及社經文化弱勢家庭比率，皆高於全國平均值（中華民國統計資訊網，2018），而接受學前教育的比例亦高於全國。Hart & Risley（1995）認為，對於弱勢家庭來說，豐富的語言刺激可能難以實現。Heckman（2008）的研究指出，早期介入弱勢幼兒的教育，是最有效益的投資。因此，若幼兒園的課程抓到重點，對於弱勢家庭出身、文化刺激不足的幼兒來說，或許是得到補償的機會（曾世杰，2018）。

二、直接教學法

每位幼兒園教師均有不同的教學方法，每一間幼兒園可提供的語言環境豐富程度不一。Dickinson & Roskos（2001）研究發現，學前的老師與幼兒的對話機會太少。且幼兒園的課程編排以及品質都有很大的差異（Wright & Neuman, 2013）。幼兒在學習時，先備經驗的多寡，會影響幼兒往後的學習（Carlisle, Fleming, & Gudbrandsen, 2000）。來自弱勢家庭的幼兒，在先備經驗上就已與優勢兒童有落差了。簡淑真（2010）表示，弱勢幼兒的基本能力，尤其是語言和閱讀，可能在

學前階段就開始落後於同儕了。因此，若幼兒園有系統的語言教學，或許更能促進幼兒的語言發展（曾世杰，2018）。

以台灣幼兒園目前的教學趨勢，多為全整式的教學。全整式的教學，對於特殊需求幼兒較難受益（曾世杰、簡淑真，2006）。因此研發者嘗試將系統性的教學法帶入幼兒園課程中。幼兒園的課程中，普遍使用繪本當教學媒材，坊間的繪本教學教案多為流程式的說明，較少針對具體目標進行步驟式的撰寫，因此研發者欲使用繪本，搭配直接教學法設計教材，詳細的教學步驟，讓幼兒園教師可以有所依循的練習教學目標。

此研發成果讓繪本教學時間，除了唸讀繪本及讀後討論以外，增加了引導幼兒使用完整句描述圖片的課程，而閱讀繪本後的提問，參考 PISA 的閱讀理解層次，讓教師更有組織的引導幼兒理解故事內容，期待在此有系統的教學規劃下，讓班級中每位幼兒皆能參與課程，皆能有所學習。

三、句型的選擇

研發者巡迴輔導服務的歷程中，發現語言溝通領域有特殊需求之幼兒，其表達語句內容多為詞彙、片語、簡單句表達，且缺乏語句補述技巧，因此在互動的過程中，往往因為訊息不足，讓人無法理解其表達意思，而無法有更多的社交互動，進而造成不同程度的情緒困擾。

研發者嘗試先從簡單直述句、「把」句型著手，待幼兒對於語句組織稍有雛型後，再帶入連接詞的概念。觀察幼兒的語言表達內容，其中連接詞的使用，常易錯用甚至在表達內容中未曾出現連接詞，因此在設計教案的脈絡中，欲先從對等連接詞，引導幼兒理解連接詞的概念，再建立附屬連接詞概念。

第二節 教材架構及使用說明

一、教材介紹

此套教材共有三部分，分別是教學參考手冊、教學教材、幼兒描述紀錄單。

教學參考手冊中，每本繪本分別有網絡圖、教學目標及教學流程，先以網絡圖簡介故事內容，供教師先初步了解情節脈絡，再呈現此繪本的教學目標及目標

語句，教學流程分為四部分，先從課前暖身開始，以幼兒熟悉的「請你跟我這樣做」引起幼兒的興趣，過程中逐步讓幼兒理解課程中的「手勢」意義及用法，再請教師唸讀故事內容，待幼兒有整體的故事概念後，再進行語句練習，從故事中擷取圖片內容，請教師依循教學步驟，逐步引導幼兒用完整句描述圖片，最後進入閱讀後的提問，閱讀後的提問分為三個層次供幼兒園教師參考，逐步引導幼兒從擷取資訊到解讀資訊，最後進入思考判斷的歷程。教學流程的轉場，亦有逐步的步驟供幼兒園教師參考，讓 30 分鐘的教學時間緊湊進行，減少幼兒空等的時間，提升教學的效率。

二、教材使用說明

此教材期望幼兒園教師可於繪本教學時間搭配教材，教材為教學參考手冊內容編排為 Power Point，並將描述的圖片聚焦化，亦即一次只呈現一張圖片，讓幼兒具體了解描述的圖片主題為何，幼兒園教師僅需跟著 Power Point 內容即可逐步引導。

課前暖身，請幼兒園教師先以「請你跟我這樣做」的遊戲搭配指導語進行，過程中依循每個步驟執行，每個步驟皆搭配具體圖示，供聽覺理解不佳幼兒有所依循，從有趣的遊戲開始引起動機，讓幼兒理解「手勢」的意義，遊戲化的方式逐步培養幼兒遵循此課程的基本規則。

聽故事時間，此段時間期望幼兒園教師完整閱讀繪本內容，幼兒先建立整體的故事內容概念，過程中無須提問問題，僅需流暢的講完故事內容即可。

完整句練習，每本繪本預計練習一種句型，且教材已聚焦描述的圖片，每張投影片僅呈現一張圖片，幼兒園教師僅需依照指導語進行引導及示範，待幼兒逐漸理解其描述脈絡後，則逐漸將描述圖片的責任轉移至幼兒，最後期待幼兒可以獨立達成使用完整句描述圖片的能力。

閱讀後的提問，依循 PISA 的提問脈絡，三層次的提問，前兩個層次的問題，有參考答案供幼兒園教師參考，最後一層次的提問，為幼兒獨立發想，因此其答案會因人而異。期待藉由具組織性的層次提問，讓幼兒園教師帶領幼兒討論問題時更加聚焦，且從中逐步培養幼兒閱讀的思考能力。

第三節 教學活動設計實例

本教材以直接教學法為主軸，從繪本教學前-故事內容分析、具體呈現教學目標，繪本教學時-班級經營、直接教學法教學步驟，繪本教學後的多層次問題討論。教材內容中，整理了教學時可能遇到的困難，並且說明排解困難的方法。其詳細的呈現方式，如附錄一。它是本研發第一課的完整教材示例。

繪本的挑選方向，以園所常見的課程主題，以及具功能性的繪本為主。例如，「開學」類的相關的繪本，通常幼兒園在前幾週的課程以「開學」為主題，研發者分別挑選了《不想睡午覺》以及《米米玩收拾》，此兩本書皆說明幼兒園須遵守的規則，例如，《不想睡午覺》-建立幼兒在午睡時間睡午覺的概念；《米米玩收拾》-建立幼兒在操作完教具後，將教具歸位的概念。後續的繪本會以「社交技巧」以及「情緒」為挑選方向。

以下以《不想睡午覺》為例，分別說明本教材的內容

一、圖示化故事內容分析

為了讓幼兒園教師直接了解故事內容，因此研發者將故事結構圖式化，先讓教師有故事結構的概念後，後續的多層次提問，可依此脈絡進行問題討論。

不想睡午覺（文/圖：中谷貴子 譯：賴秉薇）

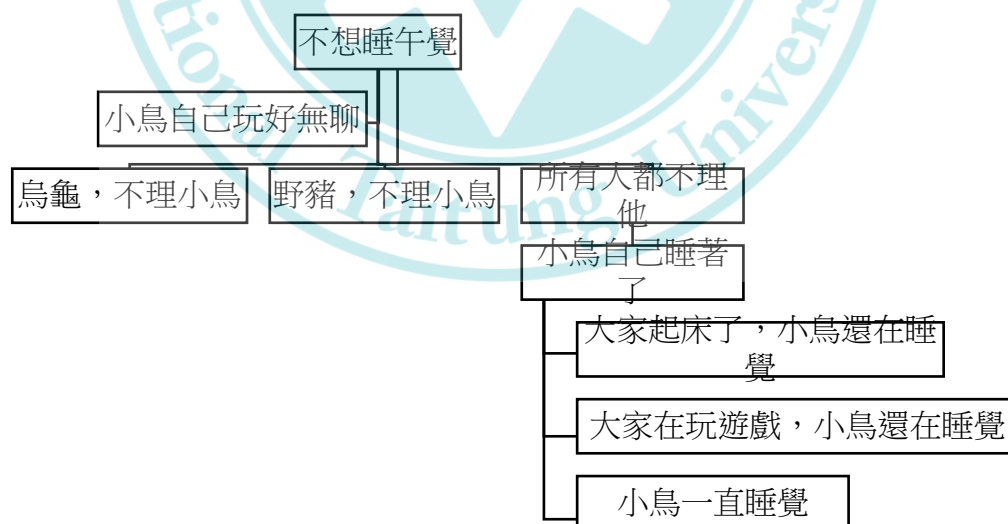


圖 1：故事結構圖示化示例(不想睡午覺)

二、具體呈現教學目標

教學目標依照幼兒各領域發展的架構進行發想，從團體規範以及語言表達能力為主要目標，其中語言表達目標更具體的詳列此繪本欲練習的語句目標。

表 1. 本研發教材之教學目標的一個示例

教學目標		
社會情緒領域	1. 團體規範	1-1 在團體中能依據教學者的手勢做出相對應的反應
		1-2 幼兒知道遵循(不遵循)團體規範的優點(缺點)
溝通能力領域	2. 語言表達能力	2-1 能使用完整句型描述圖片
		2-1-1 (主詞) 在 (地方) (動詞-做什麼事情) (藍色指導語)
		2-1-2 (主詞) 沒有 (動詞), 卻 (地方) (動詞-做什麼事情) (綠色指導語)
		2-2 語句中正確使用單數、複數的不同描述, 例如, 猴子、猴子們
		2-3 語句中正確使用「這」、「這些」
		2-4 能依據不同的問句回答問題

三、直接教學法帶入班級經營

開始進行教學前，好的班級經營亦是重要的一環。因此從一開始的默契建立，即帶入直接教學法的概念。一開始先用遊戲的方式讓幼兒注意老師的手，後續帶入「手勢」的概念，過程中培養幼兒看到老師做出「手勢」，幼兒才能說話的習慣。

任務一：課前暖身

○○班的小朋友，看看老師的手

(拍手) 請你跟我這樣做，我會跟你這樣做

(拍頭) 請你跟我這樣做，我會跟你這樣做

(拍肩膀) 請你跟我這樣做，我會跟你這樣做

(拍大腿) 請你跟我這樣做，我會跟你這樣做

小朋友果然眼睛很厲害，都有注意老師的手在做什麼

接下來是安靜版的「請你跟我這樣做」囉！

安靜版的規則是，嘴巴閉緊，注意老師的手放在哪裡，你就要跟著老師一起做動作，記得嘴巴閉緊緊喔！開始

Part1

1. (嘴巴閉緊、手放嘴巴前)
2. (手放膝蓋上、腳打叉差、背打直)
3. (手掌打開、手往前伸)

安靜版的小叮嚀：

此段時間皆保持安靜，幼兒僅須用眼睛觀察即可，老師可以將動作誇大表現出，方便幼兒觀察及模仿，待每位幼兒皆做出一致動作

4. (手往前伸比讚)

Part2

再做一次，聽老師說

1. (嘴巴閉緊、手放嘴巴前) 這個動作是—嘴巴閉緊、耳朵聽
2. (手放膝蓋上、腳打叉、背打直) 這個動作是—腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高
3. (手掌打開、手往前伸) 這個動作是—換小朋友說
4. (手往前伸比讚) 這個動作是—你好棒

Part3

再來一次，看著老師的手，當老師作出(手勢)，你們就跟老師一起說這個動作的意思

1. (手放嘴巴前、嘴巴閉緊)(手勢) 嘴巴閉緊、耳朵聽
2. (手放膝蓋上、腳打叉、背打直) (手勢) 腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高
3. (手掌打開、手往前伸) (手勢) 換小朋友說
4. (手往前伸比讚) (手勢) 你好棒

重複上述動作，直到所有小朋友皆能做和說出所做動作。

四、直接教學法帶入語句練習

為了提升幼兒描述圖片的語句完整度，因此使用直接教學法，直接建立幼兒完整的語句。一開始教師的示範，逐漸褪除示範的鷹架，轉由幼兒獨立說出完整句。

表 2. 直接教學法教學句型教學步驟示例

頁碼	完整語句	直接教學法步驟		
P4-5		步驟一	步驟二	步驟三
蛇在樹上睡覺		(指圖) 這是什麼動物? 蛇 對了 聽老師說完整句 這是一條蛇 換你說完整句 (手勢) 這是一條蛇	(指圖) 蛇在哪裡? 在樹上 對了, 蛇在樹上 聽老師說完整句 蛇在樹上 跟老師一起說 (手勢) 蛇在樹上 換你說完整句 (手勢) 蛇在樹上	(指圖) 蛇在樹上做什麼呢? 在睡覺 對了, 蛇在樹上睡覺 聽老師說完整句 蛇在樹上睡覺 跟老師一起說 (手勢) 蛇在樹上睡覺 換你說完整句 (手勢) 蛇在樹上睡覺
魚在池塘裡睡覺		(指圖) 這是什	(指圖) 魚在哪	(指圖) 魚在池塘裡

	麼動物？魚 對了，這是一條魚 換你說完整句 （手勢）這是一條魚	裡？在水裡 對了，魚在池塘裡 換你說完整句 （手勢）魚在池塘裡	做什麼呢？在睡覺 對了，魚在池塘裡睡覺 換你說完整句 （手勢）大魚在池塘裡睡覺 對了，再說一次完整句 （手勢）大魚在池塘裡睡覺
P17	步驟一	步驟二	步驟三
猴子們在樹上睡覺	（指圖）這些是？猴子們 對了，說完整句 （手勢）這些是猴子們	（指圖）猴子們在哪裡？在樹上 對了，說完整句 （手勢）猴子們在樹上	（指圖）猴子們在樹上做什麼呢？在睡覺 對了，說完整句 （手勢）猴子們在樹上睡覺 再說一次 （手勢）猴子們在樹上睡覺
P22-23	步驟		
蛇在草地上爬	（指圖）用完整句說出這是誰？在哪裡做？什麼事情？（手勢）蛇在草地上爬		

五、多層次提問

根據 PISA 閱讀理解測驗的概念，設計多層次提問架構，從初階的擷取文本訊息，到解讀資訊，有提供參考答案。最高層次的思考及判斷，因結合幼兒本身的觀點進行判斷，僅需答案合理即可，因此未提供參考答案。

表 3. 多層次提問內容

擷取資訊	問題	參考答案
	故事出現哪些動物（舉手）	小鳥、猴子、青蛙、野豬、烏龜
	故事中的主角是誰（舉手）	小鳥
	小鳥做了哪些事情（舉手）	小鳥不睡午覺 小鳥去吵別人睡覺
	都沒有人和小鳥玩，他有什麼感覺（舉手）	小鳥覺得很孤單、很無聊

	小鳥想了什麼方法讓自己不 無聊（舉手）	小鳥吵朋友睡覺
解讀 資訊	為什麼大家都不和小鳥玩 （舉手） 大家都不和小鳥玩，是因為 大家都討厭小鳥嗎？	因為大家都在睡午覺，所以不跟小鳥玩
思考 判斷	如果你是小鳥，你醒來，才 發現剛才大家遊戲你沒有玩 到，你會有什麼感覺？你明 天要不要和大家一起睡午 覺？（舉手）	

六、可能遇到的教學狀況以及排解方法

幼兒的行為表現難以預測，為了更確實實施直接教學法，因此研發者參考 Language For Learning 教材，整理了在教學過程中，可能遇到的狀況以及狀況排解的方式，未來會再依照教師使用後實際遇到的狀況進行編寫以及設計排解方法。

表 4. 教學中可能遇到的狀況以及排解方法

任務一：課前暖身	
狀況	幼兒急著說話（老師尚未做出手勢，幼兒則搶答）
老師指導語	小朋友，要等老師的手做出這個動作（手勢），才能說話 老師希望全部的小朋友都會看老師的手 我們再來一次（重複 part3 的流程）
任務三：完整句描述圖片	
狀況 1	幼兒回答錯誤或沒有回答
老師指導語	直接告訴幼兒正確答案，並且再回到該圖的步驟一重頭問一次問題。
狀況 2	幼兒在你指出圖片前已經先搶答了
老師指導語	告訴幼兒「要等老師指出圖片後而且要看到這個動作（手勢），才能回答。」，焦點回到該圖片上，再回到步驟一重頭問一次問題。

第四節 教材預期的貢獻

在幼兒園教學模式中多為全整式教學。教師在教學中最常使用的繪本閱讀教學，大致上有三種，分別是唸讀故事、說故事以及故事討論（王碧華，1992；沙永玲、麥奇美、麥倩宜譯，2002；林敏宜，2000；林真美，2000；洪銀杏，2001；許慧貞譯，2002；陳淑如，1996；黃郁瑛，2002；曾琬雯，2002；張碧如，2003；Glasser，1997）。但班級中特殊需求幼兒在此模式中較無所適從，因此研發者嘗試帶入實證有效的教學法-直接教學法。將直接教學法帶入繪本時間，希望教師幼兒皆能受益。

對教師而言，這樣的教材研發，是教育界一種更細膩分工的嘗試。在實務上，教師可能較無法有時間自行研發有細緻規劃的教材教學，本研發可提供教學門檻很低、教學信實度很高的教材，教師可以在很短時間內上手。例如，繪本閱讀前，教師僅須熟悉繪本內容以及教案流程；繪本閱讀時，教師依循劇本式的教案流程進行，且每個流程皆為同樣的步驟，因此當教師執行一兩回合的流程，即能上手；繪本閱讀後，教師直接依照設計好的提問問題，帶領幼兒討論繪本內容，即可從中培養幼兒不同層次的思考能力。

對幼兒而言，來自不同家庭的幼兒，每位幼兒有不同程度的背景知識、每位幼兒先天的能力皆不一致，期待此研發成果，讓教室中的每位幼兒皆能有組織的學習，幼兒可以依據教師的鷹架，或自然的同儕鷹架，即能模仿學習。固定式的教學流程，讓幼兒在學習時更快掌握教學步驟、更快進入學習狀況。減少班經問題，增加有效能教學的時間、提升幼兒的學習成效。

如此以教師為中心的教學法，與現今台灣的幼教教學趨勢不同。若從幼兒的學習成效為出發點，提升幼兒的溝通表達能力、照顧到班級中的每位幼兒，或許不同的教學法帶入幼兒園課程中，都是值得一試。



第四章 教材研發省思與改進

研發者試教研發教材後，與原先預期之進程有段落差，且實際教學後，發現諸多不易執行之困難，以下分別說明教學後的省思及教材修正內容。

第一節 教學後的省思

本教材需搭配繪本進行教學，但兩者皆為紙本，教學的過程中，本就需大量的與幼兒互動、展示教材，無多餘的心力可同時掌握繪本及教材，因此在首次試教時，此為一大敗筆，混亂收場。

初嘗試的暖身活動，僅依靠口語說明及手勢動作，但此教學方式對於理解能力不佳之幼兒無法理解及投入課程，因而無法順利參與後續課程內容。

再者，原先一單元的教材須包含 2 至 3 種語句，但因為學前幼兒注意力時間長度本就短暫，且若為單一形式又一再重複，教學的後半段即造成幼兒在學習上的投入程度降低，則無法達到教學的有效性。不同的語句有不同的指導語，教師在依照指導語引導時，因內容的不一致而需不斷的適應和修正，因此無法進行流暢的教學，亦影響了教學的有效性。

針對上述的教學省思，研發者修正其教材內容。

第二節 教材修正內容

教學為教師與幼兒的互動，為了讓教學更為順手，嘗試將教材內容與繪本內容結合，統一編排為 Power Point，教師可直觀唸著版面內容，即能一步接著一步的引導幼兒說出目標語句。

教材內容加入大量的視覺引導-圖片，過程中藉由圖片讓幼兒順利理解目前進行的內容。

為了達成教學的有效性，且為了在學前幼兒有限的專注力下吸收課程，教材內容的調整為一單元僅有一種語句，調整內容如下表 9。

表 5. 本研發教材練習語句之目錄

主題	練習語句	語句示例
開學 1 《不想睡午覺》	簡單直述句	猴子們在樹上睡覺
開學 2 《米米玩收拾》	被動式句型：…把…	米米把水桶打翻
社交技巧 1 《超人氣微笑》	…跟(和)…	凱玲和麗莎一起畫畫
社交技巧 2 《其實，我想和你玩》	如果…就…	如果小金魚起床，就能和青蛙玩。
情緒 1 《誰也不敢靠近的西蒙》	只要…就…	只要西蒙被處罰，他就生氣了。
情緒 2 《我不怕！我再試試看》	因為…所以…	因為凱特從 1 數到 10，所以冷靜了！

第三節 教材的可行性

嘗試修正過後的教材，的確在教學時更加流暢，且因為教學時間控制在 30 分鐘內，幼兒空白時間減少及緊湊的流程，投入程度也提高，課程結束後評估特殊需求幼兒，的確在經驗的建立下，幼兒知道如何使用課堂所教導的語句描述圖片。教學時，幼兒園教師在旁觀看，表示因指導語具體且步驟化的引導，且問題討論時直接給予相關問題參考，而有興趣想嘗試。

繪本教學時間多為幼兒園的課程之一，此教材依著幼兒園原先的繪本教學，再帶入直接教學法的引導方式，讓繪本時間不僅僅只是聽故事，還多了描述圖片的練習。觀看研發者教學的幼兒園教師，喜歡教材內容的具體教學步驟，循著教學步驟進行即能引導幼兒描述圖片，且其教學步驟增進教師想嘗試的意願。

為了更能激發幼兒主動學習的動機、引導幼兒思考，繪本教學發展出不同的進行方式，期待未來的繪本時間能結合各種不同的引導模式、教學模式，讓此段時間的學習達到最大的效益。





第五章 結論與建議

第一節 研發教材結論

本技術報告嘗試在幼兒園的繪本時間帶入直接教學法，期望幼兒能使用完整句表達，引導幼兒組織語句的脈絡，搭配繪本設計逐步的教材，產出教學教材、教學參考手冊、幼兒描述紀錄單。

繪本選擇主題分別是「開學」、「社交技巧」、「情緒」，每個主題各 2 本繪本，

共 6 本繪本，繪本的選擇，考量幼兒專注力的長度，以及評估後續的教學流程，因此文本內容挑選較為簡單、文字篇幅較少的，讓幼兒園教師在唸讀時，可以順利在十分鐘以內完成，6 本繪本分別是《不想睡午覺》、《米米玩收拾》、《超人氣微笑》、《其實，我想和你玩》、《誰也不敢靠近的西蒙》、《我不怕！我再試試看》。語句的選擇，先以基本簡單的句型著手，先建立基本的句型概念，再由此增加不同的詞彙來延伸句子的難度，在中文口語語句中，「把」句型口語中常用的，因此在基本句型之後，先建立「把」句型概念，接著再帶入簡單的連接詞，最後則是較為有難度的連接詞，語句的考量，優先以口語中常見且幼兒易理解的語句為優先考量。

在臺東的幼兒園，多為混齡教學，班級中除了特殊需求幼兒，可能也會有偶不專注、聽覺理解能力尚需加強的幼兒，因此圖片的提示，亦為研發此套教材重要的一環，因此在整套的教材中，皆全盤將教材圖示化和數位化，供幼兒園教師在教學時，僅需搭配教材即可完成教學，在教學的過程中，幼兒園教師給予口語的指令、動作的提示，亦有圖片的提示，希望再多元的支持下，可以讓特殊需求幼兒在繪本閱讀時間，更能掌握課程內容，以及能學會使用句子描述內容。

第二節 研發建議

幼兒的語言發展在學齡前為黃金期，若在幼兒園的教學情境中，即能給予特殊需求幼兒高頻率的語言刺激、語句的練習，相信更能加快特殊需求幼兒邁入語言爆炸期，並期待能順利地發展出語言表達能力。

此次教材研發僅能發展出 6 本繪本的教材，未來若能繼續發展，建議可將此教材研發的經驗拓展至其他的領域、主題的繪本，繪本的選擇建議可評估整體課程的進行時間，因此建議選擇篇幅較少的故事，繪本的選擇亦可搭配幼兒園中所進行的單元、主題。

此次因僅有先發展 6 本繪本的教材，過程中期待幼兒園教師可先建立幼兒對於故事的整體概念，因當特殊需求幼兒的語言能力、認知能力逐漸成熟，後續可嘗試引導幼兒推理故事中的脈絡、預測故事情節。

繪本中有琳琅滿目的圖片資訊，但特殊需求幼兒往往因為無法順利聚焦主題，被其他圖片吸引注意力，而無法順利參與課程，因此建議未來依此模組自製教材，可擷取重要片段，以其更能增加幼兒的專注力並掌握課程的進行。

此教材之教學成效，課程結束後，請特殊需求幼兒描述圖片，特殊需求幼兒的確能完整描述，但尚無測試有無將此經驗或使用語句描述的能力，類化至不同的圖片，甚至是自己的親身經驗中，因此無法確切的證明此教材的有效性，建議未來研發相似教材時，可增加測試幼兒使用完整句描述的類化能力。

此次的教材研發，經過嘗試和修正，在教學時的流程更易上手，緊湊和快節奏的教學流程，亦維持著幼兒的專注力，期待接下來有不同面向、主題的繪本能發展出搭配的教材，亦期待幼兒園教師能嘗試將此教學法帶入教學中，讓特殊需求幼兒更加投入繪本閱讀時間，累積語句描述的經驗。

參考文獻

壹、中文部分

- 白華枝、張麗君、蕭家純（2015）。影響幼兒語言能力之語文環境之跨層次分析-以家庭及教室語文環境為例。**當代教育研究季刊**，**23**（1），1-35。
- 朱思穎（2014）。核心反應訓練促進多重障礙幼兒語言能力學習成效。**國家教育研究院**，**12**（4），233-250。
- 周新富（2008）。社會階級對子女學業成就的影響-以家庭資源為分析架構。**台灣教育社會學研究**，**8**（1），1-43。
- 胡永崇（2016）。直接教學原理在學習障礙學生之教學應用。**屏師特殊教育**，**12**，28-36。
- 宣崇慧、盧台華（2010）。直接教學法對二年級識字困難學生識字與應用詞彙造句之成效。**特殊教育研究學刊**，**35**（3），103-129。
- 曹純瓊（2015）。家長應用鷹架式語言教學增進自閉症幼兒自發語言之研究。**國立臺北教育大學學報**，**18**（2），235-266。
- 陳蓉妍（2015）。學前兒童敘事能力與語言、認知及記憶能力之探討（未出版碩士論文）。高雄師範大學特殊教育研究所。
- 教育部（2017）。**幼兒園教保活動課程大綱**。臺北市：教育部國民及學前教育署。
- 曾世杰、陳淑麗（2019）。以漫畫提升二年級語文低成就兒童的中文閱讀理解。**課程與教學季刊**，**23**（2），129-152。
- 曾世杰（2018）。以直接教學模式為弱勢學前兒童發展口語語言教材。2018~2021年的科技部專案研究計畫。臺東市：臺東大學。
- 曾世杰、簡淑真（2006）。全語法爭議的文獻回顧：兼論其對弱勢學生之影響。**台東大學教育學報**，**17**（2），1-31。
- 劉永慈、陳明珠（2017）。以圖畫故事書為教材運用交互教學法提升幼兒的閱讀理解能力。**清華教育學報**，**34**（2），1-44。
- 錡寶香（2009）。**兒童語言與溝通發展**。臺北：心理。
- 錡寶香（2006）。**兒童語言障礙-理論、評量與教學**。臺北：心理。
- 簡淑真（2010）。三種早期閱讀介入方案對社經弱勢幼兒的教學效果研究。**台東大學教育學報**，**21**（1），93-123。

貳、外文部分

- Hart, B. & Risley, T. (2003). *The early catastrophe: The 30 million word gap by age 3*. Retrieved from

<https://www.aft.org/sites/default/files/periodicals/TheEarlyCatastrophe.pdf>

Heckman, J. & Moon, S. H. & Pinto, R., Savelyev, P. & Yavitz, A. (2010). The rate of return to the HighScope Perry Preschool Program. *Journal of Public Economics*, 94 (1-2) , 114-128

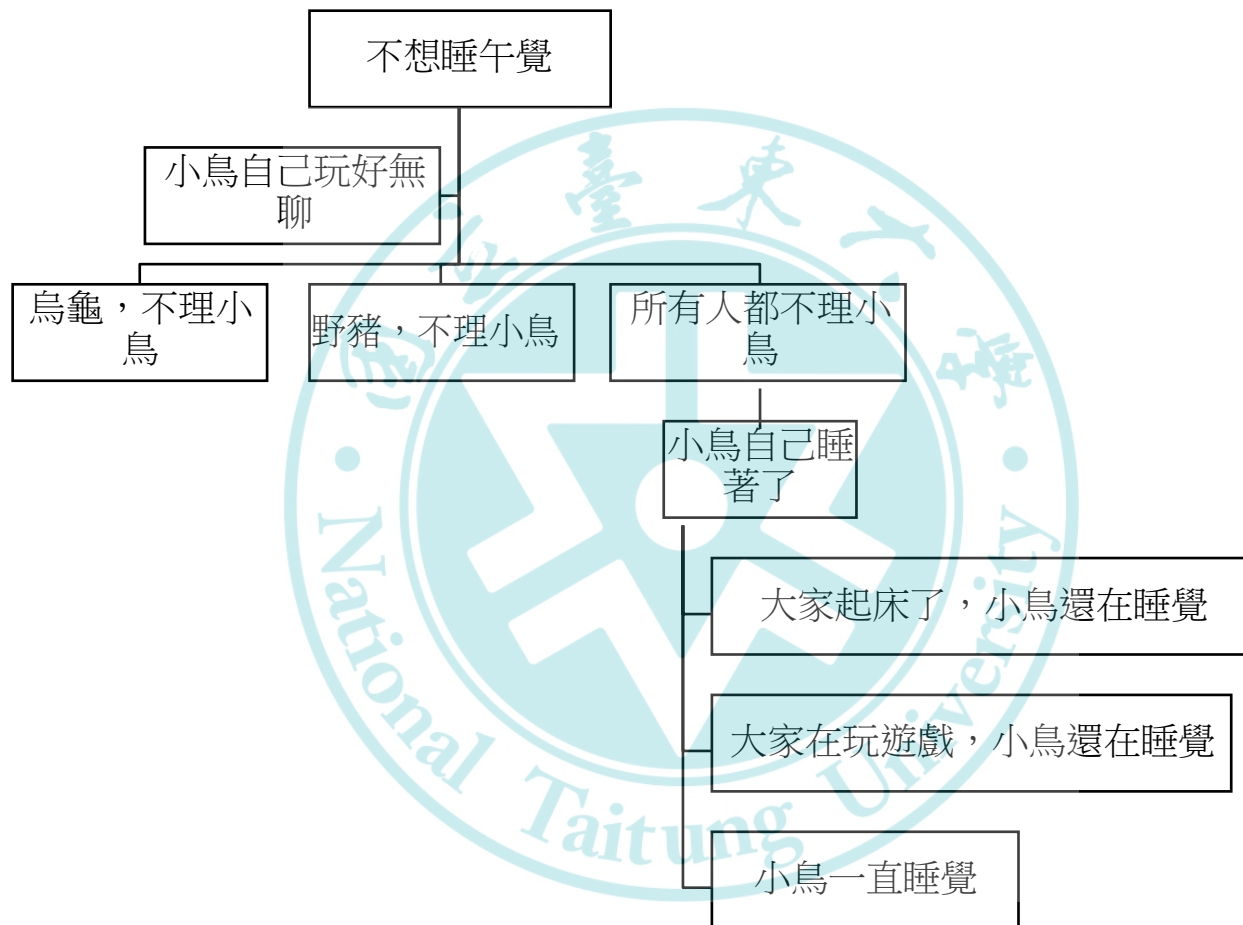


教學參考手冊



不想睡午覺

文/圖：中谷貴子 譯：賴秉薇



教學目標

社會情緒領域	1.團體規範	1-1 在團體中能依據教學者的手勢做出相對應的反應
溝通能力領域	2.語言表達能力	2-1 能使用完整句型描述圖片 2-1-1(主詞)在(地方)(動詞-做什麼事情)(藍色指導語) 2-2 語句中正確使用單數、複數的不同描述，例如，猴子、猴子們 2-3 語句中正確使用「這」、「這些」 2-4 能依據不同的問句回答問題

教學目標對應幼兒園教保活動課程大綱(節錄至幼兒園教保活動課程大綱)

課程目標	學習指標			
	2-3 歲	3-4 歲	4-5 歲	5-6 歲
語-1-1 理解互動對象的意圖	語-幼-1-1-1 理解簡單的手勢、表情與口語指示	語-小-1-1-1 理解簡單的手勢、表情與口語指示 語-小-1-1-2 理解團體互動中輪流說話的規則	語-中-1-1-1 合宜詮釋互動對象的表情和肢體動作 語-中-1-1-2 理解團體互動中輪流說話的規則	語-大-1-1-1 合宜詮釋互動對象的表情和肢體動作 語-大-1-1-2 理解團體互動中輪流說話的規則
語-1-5 理解圖畫書的內容與功能	語-幼-1-5-1 喜歡探索圖畫書	語-小-1-5-1 喜歡探索圖畫書 語-小-1-5-2 理解故事的角色	語-中-1-5-2 理解故事的角色與情節	語-大-1-5-2 理解故事的角色、情節與主題
語-2-4 看圖敘說	語-幼-2-4-1 描述圖片主要的人或物	語-小-2-4-1 描述圖片的細節	語-中-2-4-1 敘說一組圖片部分連貫的情節	語-大-2-4-1 看圖片或圖畫書敘說有主題的故事

任務一：課前暖身(預計進行 5 分鐘)

○○班的小朋友，看看老師的手

(拍手)請你跟我這樣做，我會跟你這樣做

(拍頭)請你跟我這樣做，我會跟你這樣做

(拍肩膀)請你跟我這樣做，我會跟你這樣做

(拍大腿)請你跟我這樣做，我會跟你這樣做

小朋友果然眼睛很厲害，都有注意老師的手在做什麼

接下來是安靜版的「請你跟我這樣做」囉！

安靜版的規則是，嘴巴閉緊，注意老師的手放在哪裡，你就要跟著老師一起做動作，記得嘴巴閉緊緊喔！開始

Part1

1.(嘴巴閉緊、手放嘴巴前)

2.(手放膝蓋上、腳打叉差、背打直)

3.(手掌打開、手往前伸)

4.(手往前伸比讚)

Part2

再做一次，聽老師說

1.(嘴巴閉緊、手放嘴巴前)這個動作是一嘴巴閉緊、耳朵聽

2.(手放膝蓋上、腳打叉、背打直)這個動作是一腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高

3.(手掌打開、手往前伸)這個動作是一換小朋友說

4.(手往前伸比讚)這個動作是一你好棒

Part3

再來一次，看著老師的手，當老師作出(手勢)，你們就換你說完整句這個動作的意思

1.(手放嘴巴前、嘴巴閉緊)(手勢)嘴巴閉緊、耳朵聽

2.(手放膝蓋上、腳打叉、背打直)(手勢)腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高

3.(手掌打開、手往前伸)(手勢)換小朋友說

4.(手往前伸比讚)(手勢)你好棒

重複上述動作，直到所有小朋友皆能做和說出所做動作。

安靜版的小叮嚀：

此段時間皆保持安靜，幼兒僅須用眼睛觀察即可，老師可以將動作誇大表現出，方便幼兒觀察及模仿，待每位幼兒皆做出一致動作後才做下一個動作。

狀況排解：

狀況：幼兒急著說話(老師尚未做出手勢，幼兒則搶答)

老師指導語：小朋友，要等老師的手做出這個動作(手勢)，才能說話

老師希望全部的小朋友都會看老師的手

我們再來一次(重複part3 的流程)

任務二：聽故事時間(預計進行 15 分鐘)

我們先來聽故事！

(老師指著圖片)

任務三：完整句描述圖片(預計進行 10 分鐘)

狀況 排解	狀況 1	幼兒回答錯誤或沒有回答
		排解方法：直接告訴幼兒正確答案，並且再回到該圖的步驟一重頭問一次問題。
	狀況 2	幼兒在你指出圖片前已經先搶答了
		排解方法：告訴幼兒「要等老師指出圖片後而且要看到這個動作(手勢)，才能回答。」，焦點回到該圖片上，再回到步驟一重頭問一次問題。

(圖片截至繪本-不想睡午覺)

頁碼	完整語句	直接教學法步驟		
P4-5		步驟一	步驟二	步驟三
蛇在樹上睡覺		(指圖)這是什麼動物？蛇 對了 聽老師說完整句 這是一條蛇 換你說完整句 (手勢)這是一條蛇	(指圖)蛇在哪裡？在樹上 對了 聽老師說完整句 蛇在樹上 換你說完整句 (手勢)蛇在樹上	(指圖)蛇在樹上做什麼呢？在睡覺 對了 聽老師說完整句 蛇在樹上睡覺 換你說完整句 (手勢)蛇在樹上睡覺 對了，再說一次完整句 (手勢)蛇在樹上睡覺
牛在河邊睡覺		(指圖)這是什麼動物？牛 對了	(指圖)牛在哪裡？在河邊 對了	(指圖)牛在河邊做什麼呢？在睡覺 對了

	聽老師說完整句 這是一頭牛 換你說完整句 (手勢)這是一頭牛	聽老師說完整句 牛在河邊 換你說完整句 (手勢)牛在河邊	聽老師說完整句 牛在河邊睡覺 換你說完整句 (手勢)牛在河邊睡覺 對了，再說一次完整句 (手勢)牛在河邊睡覺
魚在池塘裡睡覺	(指圖)這是什麼動物？魚 對了，這是一條魚 換你說完整句 (手勢)這是一條魚	(指圖)魚在哪裡？在水裡 對了，魚在池塘裡 換你說完整句 (手勢)魚在池塘裡	(指圖)魚在池塘裡做什麼呢？在睡覺 對了，魚在池塘裡睡覺 換你說完整句 (手勢)大魚在池塘裡睡覺 對了，再說一次完整句 (手勢)大魚在池塘裡睡覺
猴子們在石頭上睡覺	(指圖)這些是什麼動物？猴子 對了，這邊有兩隻猴子，我們可以說猴子們 聽老師說完整句 這些是猴子們 換你說完整句 (手勢)這些是猴子們	(指圖)猴子們在哪裡？在石頭上 對了 聽老師說完整句 猴子們在石頭上 換你說完整句 (手勢)猴子們在石頭上	(指圖)猴子們在石頭上做什麼呢？在睡覺 對了 聽老師說完整句 猴子們在石頭上睡覺 換你說完整句 (手勢)猴子們在石頭上睡覺 對了，再說一次完整句 (手勢)猴子們在石頭上睡覺
小魚們在池塘裡睡覺	(指圖)這些是什麼動物？魚 對了，這邊有三隻小魚，我們可以說小魚們 聽老師說完整句 這些是小魚們 換你說完整句 (手勢)這些是小魚們	(指圖)小魚們在哪裡？在水裡 對了，小魚們在池塘裡 換你說完整句 (手勢)小魚們在池塘裡	(指圖)小魚們在池塘裡做什麼呢？在睡覺 對了，小魚們在池塘裡睡覺 換你說完整句 (手勢)小魚們在池塘裡睡覺 對了，再說一次完整句 (手勢)小魚們在池塘裡睡覺

P6-7	步驟一	步驟二	步驟三
小鳥們在草地上睡覺	(指圖)這些是什麼動物？小鳥 對了，這邊有兩隻小鳥，我們 可以說？小鳥們 對了，這些是小鳥們 換你說完整句 (手勢)這些是小鳥們	(指圖)小鳥們在哪裡？在草地上 對了，完整句 (手勢)小鳥們在草地上	(指圖)小鳥們在草地上做什麼呢？在睡覺 對了，說完整句 (手勢)小鳥們在草地上睡覺 對了，再說一次完整句 (手勢)小鳥們在草地上睡覺
P12-13	步驟一	步驟二	步驟三
烏龜們在池塘邊睡覺	(指圖)這些是什麼動物？烏龜 對了，這邊有三隻烏龜，我們 可以說？烏龜們 對了，說完整句 (手勢)這些是烏龜們	(指圖)烏龜們在哪裡？在水邊 那是池塘邊，烏龜們在池塘邊 換你說完整句 (手勢)烏龜們在池塘邊	(指圖)烏龜們在池塘邊做什麼呢？在睡覺 對了，說完整句 (手勢)烏龜們在池塘邊睡覺 對了，再說一次完整句 (手勢)烏龜們在池塘邊睡覺
P14-15	步驟一	步驟二	步驟三
小豬們在草地上睡覺	(指圖)這些是什麼動物？豬 對了，這邊有五隻野豬，我們 可以說？小豬們 對了，說完整句 (手勢)這些是小豬們	(指圖)野豬們在哪裡？在草地上 對了，說完整句 (手勢)小豬們在草地上	(指圖)野豬們在草地上做什麼呢？在睡覺 對了，說完整句 (手勢)小豬們在草地上睡覺 對了，再說一次完整句 (手勢)小豬們在草地上睡覺
P16	步驟一	步驟二	步驟三
青蛙們在荷葉上睡覺	(指圖)這些是？青蛙們 對了，說完整句 (手勢)這些是青蛙們	(指圖)青蛙們在哪裡？在葉子上 那是荷葉，青蛙們在荷葉上 換你說完整句 (手勢)青蛙們在荷葉上	(指圖)青蛙們在荷葉上做什麼呢？在睡覺 對了，說完整句 (手勢)青蛙們在荷葉上睡覺 對了，再說一次完整句 (手勢)青蛙們在荷葉上睡覺

任務四：動腦想一想(預計進行 5 分鐘)

Part1

老師做什麼動作，就要跟老師做一樣的動作(順序不拘，速度可以因應幼兒反應做調整)

- 1.(手放嘴巴前、嘴巴閉緊)
- 2.(手放膝蓋上、腳打叉、背打直)
- 3.(手掌打開、手往前伸)
- 4.(舉手)
5. (手往前伸比讚)

Part2

老師作出(手勢)，你們就換你說完整句這個動作的意思

- 1.(手放嘴巴前、嘴巴閉緊)(手勢)嘴巴閉緊、耳朵聽
- 2.(手放膝蓋上、腳打叉、背打直)(手勢)腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高
- 3.(手掌打開、手往前伸)(手勢)換小朋友說
- 4.(舉手)(手勢)我要回答
5. (手往前伸比讚)(手勢)你好棒

Part3

老師會問問題，想一想剛剛聽到的故事，看到老師的動作(舉手)，才可以舉手說答案

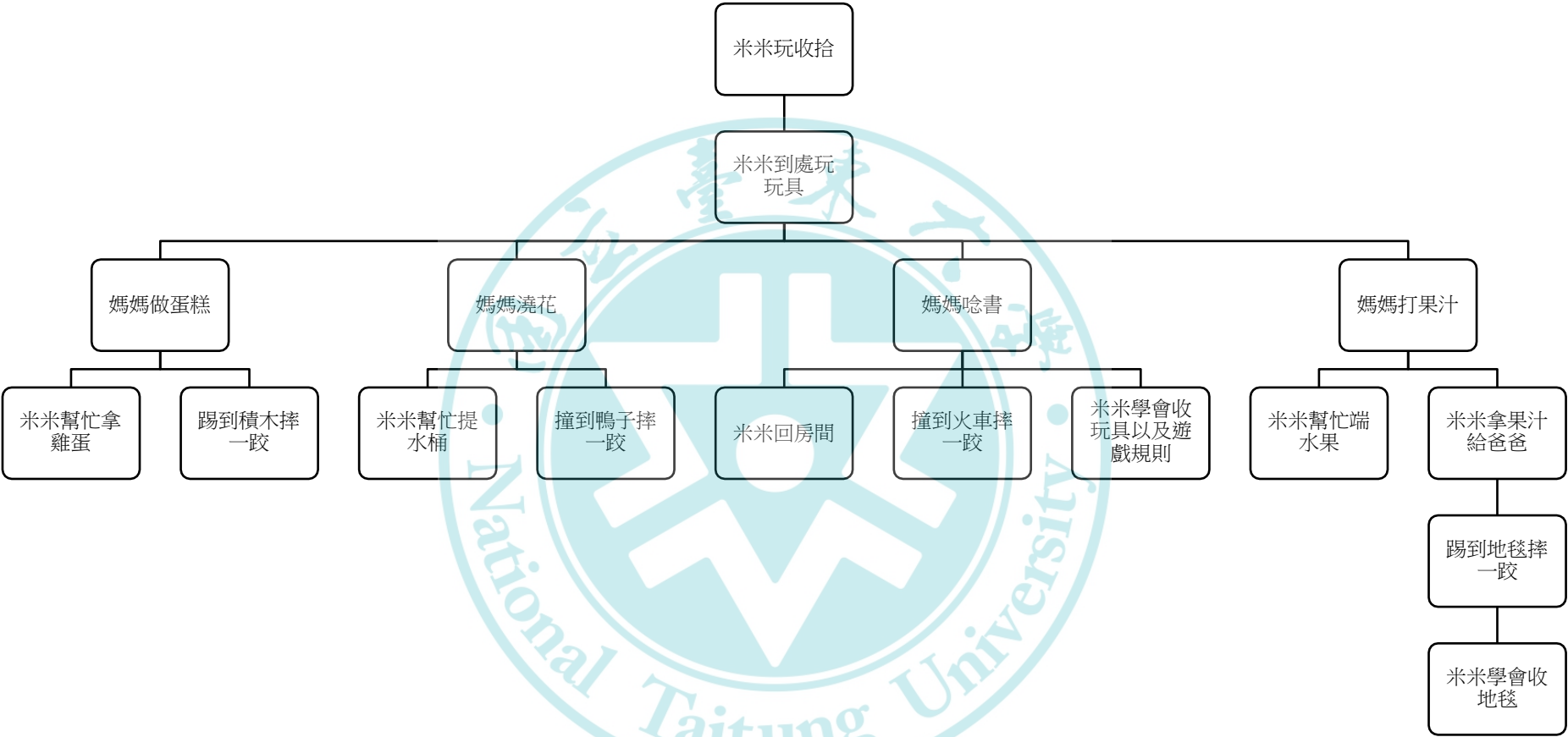
擷取資訊	統整性問題	參考答案
	故事出現哪些動物(舉手)	小鳥、猴子、青蛙、野豬、烏龜
	故事中的主角是誰(舉手)	小鳥
	小鳥做了哪些事情(舉手)	小鳥不睡午覺 小鳥去吵別人睡覺
	都沒有人和小鳥玩，他有什麼感覺(舉手)	小鳥覺得很孤單、很無聊
	小鳥想了什麼方法讓自己不無聊(舉手)	小鳥吵朋友睡覺
解讀資訊	為什麼大家都不和小鳥玩(舉手)	因為大家都在睡午覺，所以不跟小鳥玩
思考判斷	如果你是小鳥，你會怎麼做?(舉手)	

米·米玩收拾

文/周逸芬 圖/陳致元

米米玩收拾

文/周逸芬 圖/陳致元 出版/和英文化事業有限公司



教學目標

社會情緒領域	1.團體規範	1-1 在團體中能依據教學者的手勢做出相對應的反應 1-2 建立幼兒在學習區結束後，能將教具歸位之概念。
溝通能力領域	2.語言表達能力	2-1 能使用完整句型描述圖片 2-1-1 (主詞)+把+(受詞)+(動詞) (藍色指導語) 2-2 能依據不同層次的問句回答問題

任務一：課前暖身(預計進行 5 分鐘)

○○班的小朋友，看看老師的手

(拍手)請你跟我這樣做，我會跟你這樣做

(拍頭)請你跟我這樣做，我會跟你這樣做

(拍肩膀)請你跟我這樣做，我會跟你這樣做

(拍大腿)請你跟我這樣做，我會跟你這樣做

小朋友果然眼睛很厲害，都有注意老師的手在做什麼

接下來是安靜版的「請你跟我這樣做」囉！

安靜版的規則是，嘴巴閉緊，注意老師的手放在哪裡，你就要跟著老師一起做動作，記得嘴巴閉緊緊喔！開始

Part1

1.(嘴巴閉緊、手放嘴巴前)

2.(手放膝蓋上、腳打叉差、背打直)

3.(手掌打開、手往前伸)

4.(手往前伸比讚)

Part2

再做一次，聽老師說

1.(嘴巴閉緊、手放嘴巴前)這個動作是一嘴巴閉緊、耳朵聽

2.(手放膝蓋上、腳打叉、背打直)這個動作是一腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高

3.(手掌打開、手往前伸)這個動作是一換小朋友說

4.(手往前伸比讚)這個動作是一你好棒

安靜版的小叮嚀：

此段時間皆保持安靜，幼兒僅須用眼睛觀察即可，老師可以將動作誇大表現出，方便幼兒觀察及模仿，待每位幼兒皆做出一致動作後才做下一個動作。

Part3

再來一次，看著老師的手，當老師作出(手勢)，你們就換你說完整句這個動作的意思

- 1.(手放嘴巴前、嘴巴閉緊)(手勢)嘴巴閉緊、耳朵聽
- 2.(手放膝蓋上、腳打叉、背打直)(手勢)腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高
- 3.(手掌打開、手往前伸)(手勢)換小朋友說
- 4.(手往前伸比讚)(手勢)你好棒

重複上述動作，直到所有小朋友皆能做和說出所做動作。

狀況排解：

狀況：幼兒急著說話(老師尚未做出手勢，幼兒則搶答)

老師指導語：小朋友，要等老師的手做出這個動作(手勢)，才能說話

老師希望全部的小朋友都會看老師的手

我們再來一次(重複part3 的流程)

任務二：聽故事時間(預計進行 15 分鐘)

我們先來聽故事！

(老師指著圖片)依據繪本中的文字唸讀給幼兒聆聽。

任務三：完整句描述圖片(預計進行 10 分鐘)

狀況排解	狀況 1	幼兒回答錯誤或沒有回答
		排解方法：直接告訴幼兒正確答案，並且再回到該圖的步驟一重頭問一次問題。
	狀況 2	幼兒在你指出圖片前已經先搶答了
		排解方法：告訴幼兒「要等老師指出圖片後而且要看到這個動作(手勢)，才能回答。」，焦點回到該圖片上，再回到步驟一重頭問一次問題。

句型一：(主詞)在(地方)(動詞-做什麼事情)

頁數	句型	直接教學法步驟一	直接教學法步驟二
(主詞)+把+(受詞)+(動詞)			
P8	米米把雞蛋摔破了	(指圖)舉手告訴老師，發生什麼事了?雞蛋破了(幼兒會說出各種雞蛋破的意思) 對，雞蛋摔破了	誰把雞蛋摔破了?米米對，米米把雞蛋摔破了 跟老師一起說一次

		換你說一次完整句 (手勢)雞蛋摔破了	(手勢)米米把雞蛋摔破了 換你說一次完整句 (手勢)米米把雞蛋摔破了 對，再說一次完整句 (手勢)米米把雞蛋摔破了
P12	米米把水桶打翻了	(指圖)舉手告訴老師，發生什麼事了?打翻水了(幼兒會說出各種打翻水的意思) 對，水桶打翻了 換你說一次完整句 (手勢)水桶打翻了	誰把水桶打翻了?米米 對，米米把水桶打翻了 跟老師一起說一次 (手勢)米米把水桶打翻了 換你說一次完整句 (手勢)米米把水桶打翻了 對，再說一次完整句 (手勢)米米把水桶打翻了
P16	米米把存錢筒摔破了	(指圖)舉手告訴老師，發生什麼事了?錢掉出來了/小豬破了(幼兒會說出各種相同意思的句子) 對，存錢筒摔破了 換你說一次完整句 (手勢)存錢筒摔破了	誰把存錢筒摔破了?米米 對，米米把存錢筒摔破了 換你說一次完整句 (手勢)米米把存錢筒摔破了 對，再說一次完整句 (手勢)米米把存錢筒摔破了
P19	米米把玩具收到櫃子裡	(指圖)舉手告訴老師，發生什麼事了?收玩具 對，玩具收到櫃子裡 換你說一次完整句 (手勢)玩具收到櫃子裡	誰把玩具收到櫃子裡?米米 對，米米把玩具收到櫃子裡 換你說一次完整句 (手勢)米米把玩具收到櫃子裡 對，再說一次完整句 (手勢)米米把玩具收到櫃子裡
P26	米米把飲料打翻了	(指圖)舉手告訴老師，發生什麼事了?飲料翻倒了(幼兒會說出各種相同意思的句子) 對，飲料打翻了	誰把飲料打翻了?米米 對，說一次完整句 (手勢)米米把飲料打翻了

		換你說一次完整句 (手勢)飲料打翻了	對，再說一次完整句 (手勢)米米把飲料打翻了
P28	米米把地毯收起來	(指圖)舉手告訴老師，發生什麼事了?地毯收起來了 (幼兒會說出各種相同意思的句子) 對，地毯收起來 換你說一次完整句 (手勢)地毯收起來	誰把地毯收起來了?米米 對，說一次完整句 (手勢)米米把地毯收起來了 對，再說一次完整句 (手勢)米米把地毯收起來了

任務四：動腦想一想(預計進行 5 分鐘)

Part1

老師做什麼動作，就要跟老師做一樣的動作(順序不拘，速度可以因應幼兒反應做調整)

- 1.(手放嘴巴前、嘴巴閉緊)
- 2.(手放膝蓋上、腳打叉、背打直)
- 3.(手掌打開、手往前伸)
- 4.(舉手)
5. (手往前伸比讚)

Part2

老師作出(手勢)，你們就換你說完整句這個動作的意思

- 1.(手放嘴巴前、嘴巴閉緊)(手勢)嘴巴閉緊、耳朵聽
- 2.(手放膝蓋上、腳打叉、背打直)(手勢)腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高
- 3.(手掌打開、手往前伸)(手勢)換小朋友說
- 4.(舉手)(手勢)我要回答
5. (手往前伸比讚)(手勢)你好棒

Part3

老師會問問題，想一想剛剛聽到的故事，看到老師的動作(舉手)，才可以舉手說答案

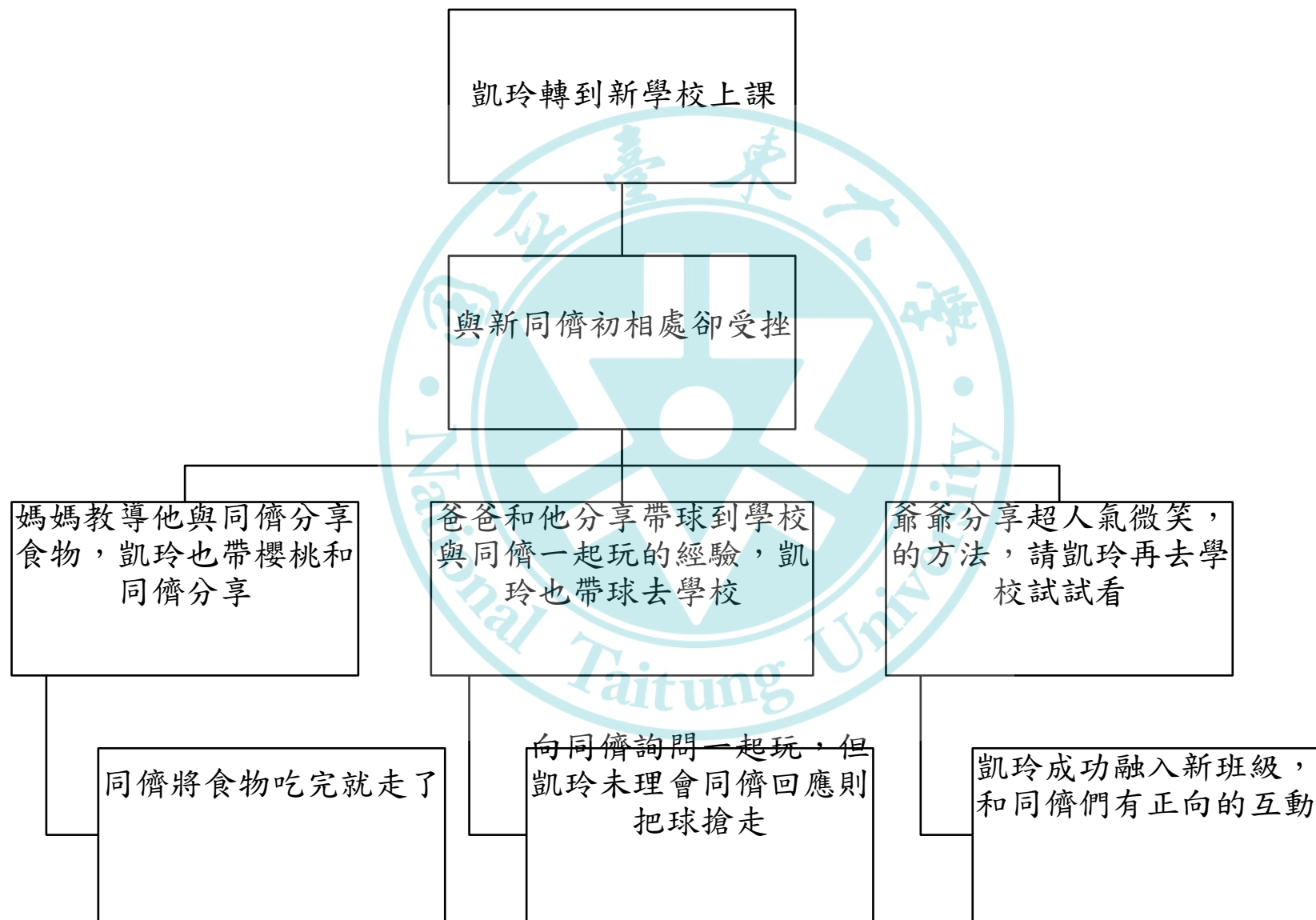
表面性問題	統整性問題	參考答案
	故事中的主角是誰(舉手)	米米

	米米做了哪些事情(舉手)	跌倒 摔破雞蛋 摔破存錢筒 把水桶打翻 把果汁打翻
推論性問題	米米為什麼會跌倒(舉手)	因為玩具亂丟
	後來米米學會了什麼事情，讓自己不再跌倒(舉手)	米米學會收玩具
回到學生經驗	在幼兒園玩完教具後，你會怎麼做? (舉手)	
	教室裡的教具那麼多，要怎麼收拾? (舉手)	



超人氣微笑

文：瑞塔·蜜雪兒 圖：艾力斯 譯：李永怡



教學目標

社會情緒領域	1.團體規範	1-1 在團體中能依據教學者的手勢做出相對應的反應
溝通能力領域	2.語言表達能力	2-1 能使用完整句型描述圖片 2-1-1(主詞)和/跟(主詞)一起(動詞) 2-2 能依據不同的問句回答問題

任務一：課前暖身(預計進行 5 分鐘)

○○班的小朋友，看看老師的手

(拍手)請你跟我這樣做，我會跟你這樣做

(拍頭)請你跟我這樣做，我會跟你這樣做

(拍肩膀)請你跟我這樣做，我會跟你這樣做

(拍大腿)請你跟我這樣做，我會跟你這樣做

小朋友果然眼睛很厲害，都有注意老師的手在做什麼

接下來是安靜版的「請你跟我這樣做」囉！

安靜版的規則是，嘴巴閉緊，注意老師的手放在哪裡，你就要跟著老師一起做動作，記得嘴巴閉緊緊喔！開始

Part1

1.(嘴巴閉緊、手放嘴巴前)

2.(手放膝蓋上、腳打叉差、背打直)

3.(手掌打開、手往前伸)

4.(手往前伸比讚)

Part2

再做一次，聽老師說

1.(嘴巴閉緊、手放嘴巴前)這個動作是一嘴巴閉緊、耳朵聽

2.(手放膝蓋上、腳打叉、背打直)這個動作是一腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高

3.(手掌打開、手往前伸)這個動作是一換小朋友說

安靜版的小叮嚀：

此段時間皆保持安靜，幼兒僅須用眼睛觀察即可，老師可以將動作誇大表現出，方便幼兒觀察及模仿，待每位幼兒皆做出一致動作後才做下一個動作。

4.(手往前伸比讚)這個動作是一你好棒

Part3

再來一次，看著老師的手，當老師作出(手勢)，你們就換你說完整句這個動作的意思

1.(手放嘴巴前、嘴巴閉緊)(手勢)嘴巴閉緊、耳朵聽

2.(手放膝蓋上、腳打叉、背打直)(手勢)腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高

3.(手掌打開、手往前伸)(手勢)換小朋友說

4.(手往前伸比讚)(手勢)你好棒

重複上述動作，直到所有小朋友皆能做和說出所做動作。

狀況排解：

狀況：幼兒急著說話(老師尚未做出手勢，幼兒則搶答)

老師指導語：小朋友，要等老師的手做出這個動作(手勢)，才能說話

老師希望全部的小朋友都會看老師的手

我們再來一次(重複part3 的流程)

任務二：聽故事時間(預計進行 15 分鐘)

我們先來聽故事！

(老師指著圖片)

任務三：完整句描述圖片(預計進行 10 分鐘)

狀況 排 解	狀況 1	幼兒回答錯誤或沒有回答
		排解方法：直接告訴幼兒正確答案，並且再回到該圖的步驟一重頭問一次問題。
	狀況 2	幼兒在你指出圖片前已經先搶答了
		排解方法：告訴幼兒「要等老師指出圖片後而且要看到這個動作(手勢)，才能回答。」，焦點回到該圖片上，再回到步驟一重頭問一次問題。

(圖片截至繪本-超人氣微笑)

頁碼	完整語句	直接教學法步驟		
		步驟一	步驟二	步驟三
	凱玲跟(和)麗莎一起畫畫	(指圖)這是誰？凱玲	(指圖)這是誰？麗莎	(指圖)凱玲跟麗莎一起做什麼呢？畫畫

	對了 聽老師說完整句 這是凱玲 換你說完整句 (手勢)這是凱玲	對了 聽老師說完整句 這是麗莎 換你說完整句 (手勢)這是麗莎	對了 聽老師說完整句 凱玲和麗莎一起畫畫 換你說完整句 (手勢)凱玲和麗莎一起畫畫 對了，再說一次完整句 (手勢)凱玲和麗莎一起畫畫
凱玲跟(和)麗莎一起跳繩	((指圖)這是誰？凱玲 對了 聽老師說完整句 這是凱玲 換你說完整句 (手勢)這是凱玲	(指圖)這是誰？麗莎 對了 聽老師說完整句 這是麗莎 換你說完整句 (手勢)這是麗莎	(指圖)凱玲和麗莎一起做什麼呢？跳繩 對了 聽老師說完整句 凱玲和麗莎一起跳繩 換你說完整句 (手勢)凱玲和麗莎一起跳繩 對了，再說一次完整句 (手勢)凱玲和麗莎一起跳繩
凱玲跟(和)媽媽一起去上學	(指圖)這是誰？凱玲 對了，說完整句 (手勢)這是凱玲	(指圖)這是誰？媽媽 對了，說完整句 (手勢)這是媽媽	(指圖)凱玲跟媽媽一起做什麼呢？上學 對了 聽老師說完整句 凱玲和媽媽一起去上學 換你說完整句 (手勢)凱玲和媽媽一起去上學 對了，再說一次完整句 (手勢)凱玲和媽媽一起去上學
凱玲跟(和)麗莎一起吃櫻桃	(指圖)這是誰？凱玲 對了，說完整句 (手勢)這是凱玲	(指圖)這是誰？麗莎 對了 (指圖)凱玲跟麗莎一起做什麼呢？吃櫻桃 對了，說完整句 (手勢)凱玲和麗莎一起吃櫻桃	

		對了，再說一次完整句 (手勢)凱玲和麗莎一起吃櫻桃
凱玲跟(和)麗莎一起玩球	(指圖)這是誰？凱玲 對了，說完整句 (手勢)這是凱玲	(指圖)他是誰？麗莎 對了，說完整句 (指圖)凱玲... 對了，再說一次完整句 (手勢)凱玲和麗莎一起玩球

任務四：動腦想一想(預計進行 5 分鐘)

Part1

老師做什麼動作，就要跟老師做一樣的動作(順序不拘，速度可以因應幼兒反應做調整)

- 1.(手放嘴巴前、嘴巴閉緊)
- 2.(手放膝蓋上、腳打叉、背打直)
- 3.(手掌打開、手往前伸)
- 4.(舉手)
5. (手往前伸比讚)

Part2

老師作出(手勢)，你們就換你說完整句這個動作的意思

- 1.(手放嘴巴前、嘴巴閉緊)(手勢)嘴巴閉緊、耳朵聽
- 2.(手放膝蓋上、腳打叉、背打直)(手勢)腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高
- 3.(手掌打開、手往前伸)(手勢)換小朋友說
- 4.(舉手)(手勢)我要回答
5. (手往前伸比讚)(手勢)你好棒

Part3

老師會問問題，想一想剛剛聽到的故事，看到老師的動作(舉手)，才可以舉手說答案

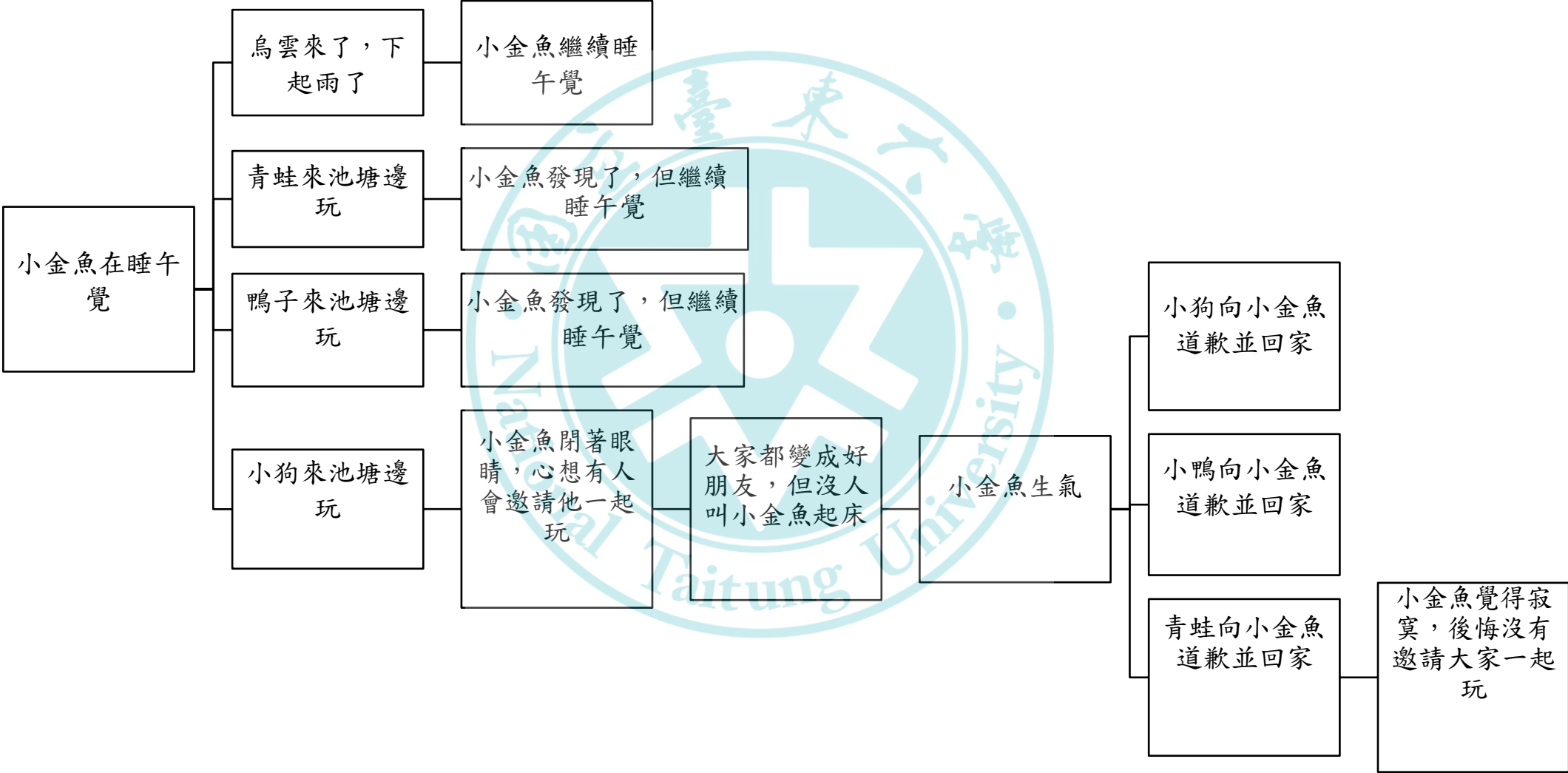
擷取資訊	統整性問題	參考答案
	故事中的主角是誰(舉手)	凱玲
	凱玲剛到新學校，發生了什麼事情(舉手)	凱玲的手弄髒了麗莎的畫

	都沒有人 and 凱玲玩，他有什麼感覺(舉手)	凱玲不想去學校、(負向情緒詞彙皆可)
	為了交到新朋友，凱玲嘗試了哪些方法?(舉手)	帶櫻桃和朋友分享、帶球和朋友分享、給同學一個超人氣微笑
	這些方法的效果如何?(舉手)	帶櫻桃和朋友分享，同學吃完就走。帶球和同學分享，球拍到屋頂上，要和同學玩別顆球，但直接把別人的球搶走。
	哪個方法最有效果?(舉手)	(超人氣)微笑
解讀資訊	為什麼凱玲一開始交不到朋友?(舉手)	因為把別人的畫弄髒、因為搶走別人的球...(與書中有關的答案皆可)
思考判斷	如果你是凱玲，你剛到一間新學校，想要交朋友，你會怎麼做?(舉手)	(答案和邏輯皆可)



其實，我想和你玩

文/ 圖：奧野涼子 譯：林家羽



教學目標

社會情緒領域	1.團體規範	1-1 在團體中能依據教學者的手勢做出相對應的反應
溝通能力領域	2.語言表達能力	2-1 能使用完整句型描述圖片 2-1-1 如果...(子句)就...(子句) 2-2 能依據不同的問句回答問題

任務一：課前暖身(預計進行 5 分鐘)

○○班的小朋友，看看老師的手

(拍手)請你跟我這樣做，我會跟你這樣做

(拍頭)請你跟我這樣做，我會跟你這樣做

(拍肩膀)請你跟我這樣做，我會跟你這樣做

(拍大腿)請你跟我這樣做，我會跟你這樣做

小朋友果然眼睛很厲害，都有注意老師的手在做什麼

接下來是安靜版的「請你跟我這樣做」囉！

安靜版的規則是，嘴巴閉緊，注意老師的手放在哪裡，你就要跟著老師一起做動作，記得嘴巴閉緊緊喔！開始

Part1

1.(嘴巴閉緊、手放嘴巴前)

2.(手放膝蓋上、腳打叉差、背打直)

3.(手掌打開、手往前伸)

4.(手往前伸比讚)

Part2

再做一次，聽老師說

1.(嘴巴閉緊、手放嘴巴前)這個動作是一嘴巴閉緊、耳朵聽

2.(手放膝蓋上、腳打叉、背打直)這個動作是一腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高

3.(手掌打開、手往前伸)這個動作是一換小朋友說

安靜版的小叮嚀：

此段時間皆保持安靜，幼兒僅須用眼睛觀察即可，老師可以將動作誇大表現出，方便幼兒觀察及模仿，待每位幼兒皆做出一致動作後才做下一個動作。

4.(手往前伸比讚)這個動作是一你好棒

Part3

再來一次，看著老師的手，當老師作出(手勢)，你們就換你說完整句這個動作的意思

1.(手放嘴巴前、嘴巴閉緊)(手勢)嘴巴閉緊、耳朵聽

2.(手放膝蓋上、腳打叉、背打直)(手勢)腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高

3.(手掌打開、手往前伸)(手勢)換小朋友說

4.(手往前伸比讚)(手勢)你好棒

重複上述動作，直到所有小朋友皆能做和說出所做動作。

狀況排解：

狀況：幼兒急著說話(老師尚未做出手勢，幼兒則搶答)

老師指導語：小朋友，要等老師的手做出這個動作(手勢)，才能說話

老師希望全部的小朋友都會看老師的手

我們再來一次(重複part3 的流程)

任務二：聽故事時間(預計進行 15 分鐘)

我們先來聽故事！

(老師指著圖片)

任務三：完整句描述圖片(預計進行 10 分鐘)

狀況 排 解	狀況 1	幼兒回答錯誤或沒有回答
		排解方法：直接告訴幼兒正確答案，並且再回到該圖的步驟一重頭問一次問題。
	狀況 2	幼兒在你指出圖片前已經先搶答了
		排解方法：告訴幼兒「要等老師指出圖片後而且要看到這個動作(手勢)，才能回答。」，焦點回到該圖片上，再回到步驟一重頭問一次問題。

(圖片截至繪本-其實，我想和你玩)

頁碼	完整語句	直接教學法步驟		
		步驟一	步驟二	步驟三
	如果小金魚起床，就能和青蛙玩	(指圖)這是誰？小金魚	小金魚想做什麼事情？和青蛙玩	小金魚要和青蛙玩的話，要起床還是要繼續睡

	對了！ 這是誰?青蛙 對了！	小金魚如果在睡覺能和青蛙玩嗎?不行	覺?起床 對！聽老師說完整句 如果小金魚起床，就能和青蛙玩。 換你說完整句 (手勢) 如果小金魚起床，就能和青蛙玩。
如果小金魚起床，就能和鴨子玩	(指圖)這是誰？小金魚 對了！ 這是誰?鴨子 對了！	小金魚想做什麼事情?和鴨子玩 小金魚如果在睡覺能和鴨子玩嗎?不行	小金魚要和鴨子玩的話，要起床還是要繼續睡覺?起床 對！聽老師說完整句 如果小金魚起床，就能和鴨子玩。 換你說完整句 (手勢) 如果小金魚起床，就能和鴨子玩。
如果小金魚起床，就能和小狗玩	(指圖)這是誰？小金魚 對了！ 這是誰?小狗 對了！	如果... 試著說一次說完整句 (手勢) 如果小金魚起床，就能和鴨子玩。 如果幼兒說不出完整句，則使用上述的三步驟引導。	
如果小金魚不生氣，小狗就會留下來	(指圖)這是誰？小金魚 對了！ 這是誰?小狗 對了！	發生什麼事情了?小狗回家了 小狗為什麼回家?小金魚生氣了	小金魚要怎麼做，小狗就會留下來?不生氣 所以，聽老師說完整句 如果小金魚不生氣，小狗就會留下來。 換你說完整句 (手勢) 如果小金魚不生氣，小狗就會來下來。
如果小金魚不生氣，鴨子就會留下來	(指圖)這是誰？小金魚 對了！ 這是誰?鴨子 對了！	只要... 試著說一次說完整句 (手勢) 如果小金魚不生氣，鴨子就會留下來 如果幼兒說不出完整句，則使用上述的三步驟引導。	
如果小金魚不生氣，青蛙就會留下來	(指圖)這是誰？小金魚 對了！ 這是誰?青蛙	只要... 試著說一次說完整句 (手勢) 如果小金魚不生氣，青蛙就會留下來	

	對了！	如果幼兒說不出完整句，則使用上述的三步驟引導。
--	-----	-------------------------

任務四：動腦想一想(預計進行 5 分鐘)

Part1

老師做什麼動作，就要跟老師做一樣的動作(順序不拘，速度可以因應幼兒反應做調整)

- 1.(手放嘴巴前、嘴巴閉緊)
- 2.(手放膝蓋上、腳打叉、背打直)
- 3.(手掌打開、手往前伸)
- 4.(舉手)
5. (手往前伸比讚)

Part2

老師作出(手勢)，你們就換你說完整句這個動作的意思

- 1.(手放嘴巴前、嘴巴閉緊)(手勢)嘴巴閉緊、耳朵聽
- 2.(手放膝蓋上、腳打叉、背打直)(手勢)腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高
- 3.(手掌打開、手往前伸)(手勢)換小朋友說
- 4.(舉手)(手勢)我要回答
5. (手往前伸比讚)(手勢)你好棒

Part3

老師會問問題，想一想剛剛聽到的故事，看到老師的動作(舉手)，才可以舉手說答案

擷取資訊	統整性問題	參考答案
	故事中的主角是誰(舉手)	小金魚
	有誰到池塘邊玩?(舉手)	青蛙、鴨子、小狗
	他們在玩的時候，小金魚一開始在做什麼?(舉手)	睡覺
	後來發生了什麼事情?(舉手)	小金魚生氣了，大家都跑走了
	請問小金魚生氣，其他動物想跟他玩嗎?(舉手)	不想

解讀資訊	小金魚為什麼要生氣?(舉手)	因為沒有人邀請小金魚一起玩
思考判斷	如果你是 <u>小金魚</u> ，你想要跟其他小朋友玩，你會 <u>怎麼做?</u> (舉手)	



誰也不敢靠近生氣的西蒙

文/ 圖：伊恩·德埃伊 譯：吳宣恩

西蒙闖禍，被爸爸處罰，發了脾氣

西蒙輸了遊戲，發了脾氣

西蒙被別人拒絕，發了脾氣

西蒙被規定要喝完湯，發了脾氣

西蒙無緣無故地發脾氣

再也沒有人敢和他一起玩，西蒙覺得好孤單

西蒙想要和朋友一起玩

西蒙集中精神，找回平靜的感受

平靜、安詳、溫和，朋友都回來了

教學目標

社會情緒領域	1.團體規範	1-1 在團體中能依據教學者的手勢做出相對應的反應
溝通能力領域	2.語言表達能力	2-1 能使用完整句型描述圖片 2-1-1 只要...(子句)...就...(子句)... 2-2 能依據不同的問句回答問題

任務一：課前暖身(預計進行 5 分鐘)

○○班的小朋友，看看老師的手

(拍手)請你跟我這樣做，我會跟你這樣做

(拍頭)請你跟我這樣做，我會跟你這樣做

(拍肩膀)請你跟我這樣做，我會跟你這樣做

(拍大腿)請你跟我這樣做，我會跟你這樣做

小朋友果然眼睛很厲害，都有注意老師的手在做什麼

接下來是安靜版的「請你跟我這樣做」囉！

安靜版的規則是，嘴巴閉緊，注意老師的手放在哪裡，你就要跟著老師一起做動作，記得嘴巴閉緊緊喔！開始

Part1

1.(嘴巴閉緊、手放嘴巴前)

2.(手放膝蓋上、腳打叉差、背打直)

3.(手掌打開、手往前伸)

4.(手往前伸比讚)

Part2

再做一次，聽老師說

1.(嘴巴閉緊、手放嘴巴前)這個動作是一嘴巴閉緊、耳朵聽

2.(手放膝蓋上、腳打叉、背打直)這個動作是一腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高

3.(手掌打開、手往前伸)這個動作是一換小朋友說

4.(手往前伸比讚)這個動作是一你好棒

Part3

安靜版的小叮嚀：

此段時間皆保持安靜，幼兒僅須用眼睛觀察即可，老師可以將動作誇大表現出，方便幼兒觀察及模仿，待每位幼兒皆做出一致動作後才做下一個動作。

再來一次，看著老師的手，當老師作出(手勢)，你們就換你說完整句這個動作的意思

- 1.(手放嘴巴前、嘴巴閉緊)(手勢)嘴巴閉緊、耳朵聽
- 2.(手放膝蓋上、腳打叉、背打直)(手勢)腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高
- 3.(手掌打開、手往前伸)(手勢)換小朋友說
- 4.(手往前伸比讚)(手勢)你好棒

重複上述動作，直到所有小朋友皆能做和說出所做動作。

狀況排解：

狀況：幼兒急著說話(老師尚未做出手勢，幼兒則搶答)

老師指導語：小朋友，要等老師的手做出這個動作(手勢)，才能說話

老師希望全部的小朋友都會看老師的手

我們再來一次(重複part3 的流程)

任務二：聽故事時間(預計進行 15 分鐘)

我們先來聽故事！

(老師指著圖片)

任務三：完整句描述圖片(預計進行 10 分鐘)

狀況 排解	狀況 1	幼兒回答錯誤或沒有回答
		排解方法：直接告訴幼兒正確答案，並且再回到該圖的步驟一重頭問一次問題。
	狀況 2	幼兒在你指出圖片前已經先搶答了
		排解方法：告訴幼兒「要等老師指出圖片後而且要看到這個動作(手勢)，才能回答。」，焦點回到該圖片上，再回到步驟一重頭問一次問題。

(圖片截至繪本-誰也不敢靠近生氣的西蒙)

頁碼	完整語句	直接教學法步驟		
		步驟一	步驟二	步驟三
只要西蒙被處罰，他就生氣		他是誰?西蒙 (指圖)西蒙怎麼了?被處罰 說完整句	西蒙被處罰後，他有什麼反應? 生氣	所以，只要西蒙被處罰，他就生氣了。 換你說一次 (手勢) 只要西蒙被處罰，他就生氣了。

	西蒙被處罰		
只要西蒙玩遊戲輸了，他就生氣	他是誰?西蒙 (指圖)西蒙怎麼了?玩遊戲輸了 說完整句 西蒙玩遊戲輸了	西蒙玩遊戲輸了，他有什麼反應? 生氣	所以，只要西蒙玩遊戲輸了，他就生氣了。 換你說一次 (手勢) 只要西蒙被處罰，他就生氣了。
只要西蒙買不到冰淇淋，他就生氣	(指圖)西蒙怎麼了?買不到冰淇淋 說完整句 西蒙買不到冰淇淋	只要... 試著說一次說完整句 (手勢)只要西蒙買不到冰淇淋，他就生氣。 如果幼兒說不出完整句，則使用上述的三步驟引導。	
只要西蒙生氣，大家就不敢和他玩	(指圖)西蒙怎麼了?在生氣 說完整句 西蒙在生氣	西蒙生氣之後，其他人有什麼反應? 逃走、不敢跟他玩	所以，只要西蒙生氣，大家就...。不敢跟他玩 換你說一次 (手勢) 只要西蒙生氣，大家就不敢跟他玩
只要西蒙沒有生氣，大家就跟他玩	(指圖)西蒙怎麼了?沒有生氣 說完整句 西蒙沒有在生氣	只要... 試著說一次說完整句 (手勢)只要西蒙沒有生氣，大家就跟他玩 如果幼兒說不出完整句，則使用上述的三步驟引導。	

任務四：動腦想一想(預計進行 5 分鐘)

Part1

老師做什麼動作，就要跟老師做一樣的動作(順序不拘，速度可以因應幼兒反應做調整)

- 1.(手放嘴巴前、嘴巴閉緊)
- 2.(手放膝蓋上、腳打叉、背打直)
- 3.(手掌打開、手往前伸)
- 4.(舉手)
5. (手往前伸比讚)

Part2

老師作出(手勢)，你們就換你說完整句這個動作的意思

- 1.(手放嘴巴前、嘴巴閉緊)(手勢)嘴巴閉緊、耳朵聽
- 2.(手放膝蓋上、腳打叉、背打直)(手勢)腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高
- 3.(手掌打開、手往前伸)(手勢)換小朋友說
- 4.(舉手)(手勢)我要回答
- 5.(手往前伸比讚)(手勢)你好棒

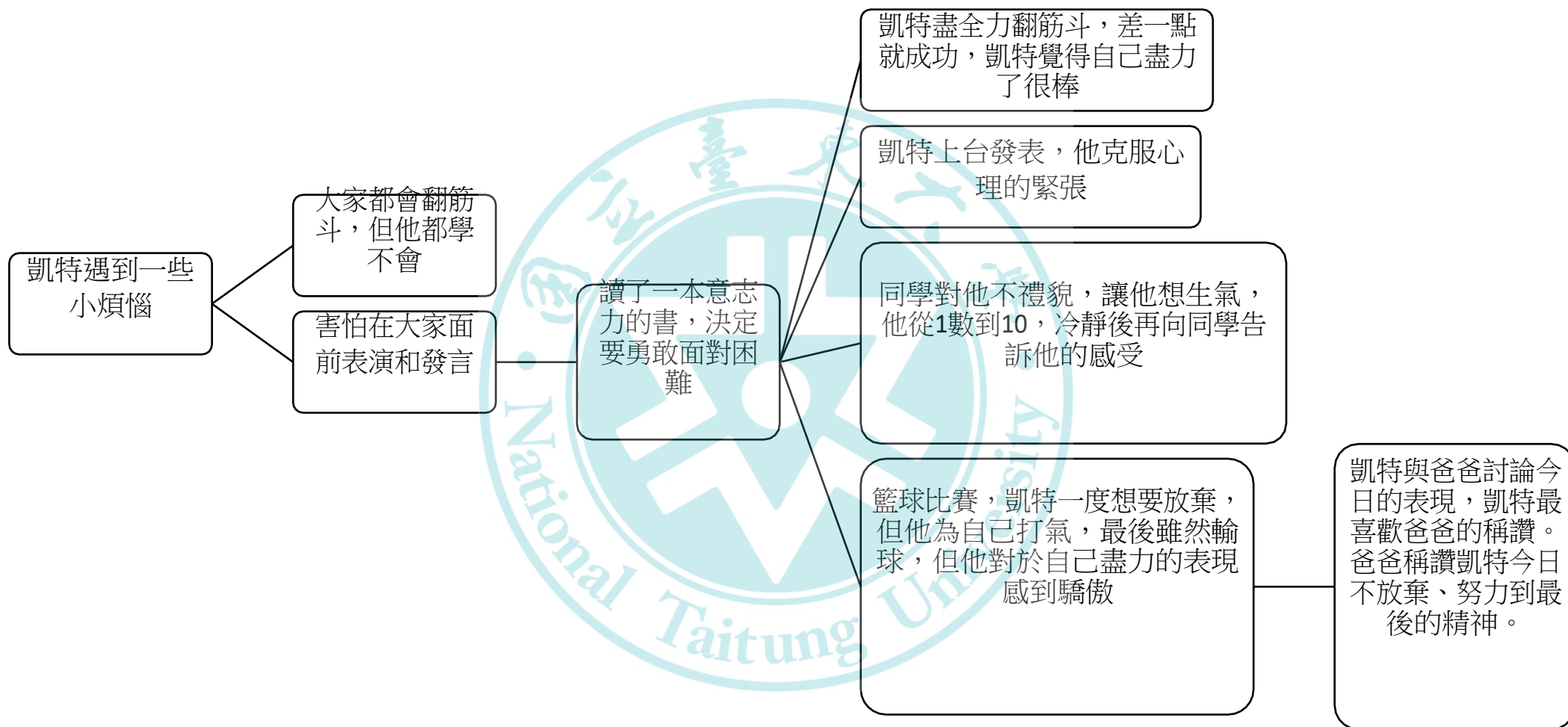
Part3

老師會問問題，想一想剛剛聽到的故事，看到老師的動作(舉手)，才可以舉手說答案

擷取資訊	統整性問題	參考答案
	故事中的主角是誰(舉手)	西蒙
	只要西蒙一生氣，就會出現什麼東西?(舉手)	山羊、鱷魚、獅子、犀牛、噴火龍
	這些動物、怪獸，做了哪些事情?(舉手)	趕走爸爸、假裝要咬人、站在後面嚇人
	後來這些動物、怪獸出現後，其他人的反應是什麼?(舉手)	大家嚇到跑走、沒人敢和他一起吃飯、沒人敢和他一起玩
	其他人不跟西蒙完之後，西蒙的感受是什麼?(舉手)	西蒙想要有人跟他玩、西蒙覺得很寂寞
	最後，西蒙做了甚麼事情才趕走動物、怪獸(舉手)	集中精神讓自己冷靜
解讀資訊	為什麼會出現各種動物、怪獸?(舉手)	因為西蒙生氣，就會變出這些動物
	這些動物、怪獸的功能是什麼?(舉手)	可以趕走他不喜歡的事情
思考判斷	如果你是西蒙，當如果遇到讓你生氣的事情，你會怎麼做?(舉手)	

我不怕！我再試試看

文/ 圖：伊恩·德埃伊 譯：吳宣恩



教學目標

社會情緒領域	1.團體規範	1-1 在團體中能依據教學者的手勢做出相對應的反應
溝通能力領域	2.語言表達能力	2-1 能使用完整句型描述圖片 2-1-1 因為...(子句)...所以...(子句)... 2-2 能依據不同的問句回答問題

任務一：課前暖身(預計進行 5 分鐘)

○○班的小朋友，看看老師的手

(拍手)請你跟我這樣做，我會跟你這樣做

(拍頭)請你跟我這樣做，我會跟你這樣做

(拍肩膀)請你跟我這樣做，我會跟你這樣做

(拍大腿)請你跟我這樣做，我會跟你這樣做

小朋友果然眼睛很厲害，都有注意老師的手在做什麼

接下來是安靜版的「請你跟我這樣做」囉！

安靜版的規則是，嘴巴閉緊，注意老師的手放在哪裡，你就要跟著老師一起做動作，記得嘴巴閉緊緊喔！開始

Part1

1.(嘴巴閉緊、手放嘴巴前)

2.(手放膝蓋上、腳打叉差、背打直)

3.(手掌打開、手往前伸)

4.(手往前伸比讚)

Part2

再做一次，聽老師說

1.(嘴巴閉緊、手放嘴巴前)這個動作是一嘴巴閉緊、耳朵聽

2.(手放膝蓋上、腳打叉、背打直)這個動作是一腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高

3.(手掌打開、手往前伸)這個動作是一換小朋友說

4.(手往前伸比讚)這個動作是一你好棒

Part3

安靜版的小叮嚀：

此段時間皆保持安靜，幼兒僅須用眼睛觀察即可，老師可以將動作誇大表現出，方便幼兒觀察及模仿，待每位幼兒皆做出一致動作後才做下一個動作。

再來一次，看著老師的手，當老師作出(手勢)，你們就換你說完整句這個動作的意思

- 1.(手放嘴巴前、嘴巴閉緊)(手勢)嘴巴閉緊、耳朵聽
- 2.(手放膝蓋上、腳打叉、背打直)(手勢)腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高
- 3.(手掌打開、手往前伸)(手勢)換小朋友說
- 4.(手往前伸比讚)(手勢)你好棒

重複上述動作，直到所有小朋友皆能做和說出所做動作。

狀況排解：

狀況：幼兒急著說話(老師尚未做出手勢，幼兒則搶答)

老師指導語：小朋友，要等老師的手做出這個動作(手勢)，才能說話

老師希望全部的小朋友都會看老師的手

我們再來一次(重複part3 的流程)

任務二：聽故事時間(預計進行 15 分鐘)

我們先來聽故事！

(老師指著圖片)

任務三：完整句描述圖片(預計進行 10 分鐘)

狀況排解	狀況 1	幼兒回答錯誤或沒有回答
		排解方法：直接告訴幼兒正確答案，並且再回到該圖的步驟一重頭問一次問題。
	狀況 2	幼兒在你指出圖片前已經先搶答了
		排解方法：告訴幼兒「要等老師指出圖片後而且要看到這個動作(手勢)，才能回答。」，焦點回到該圖片上，再回到步驟一重頭問一次問題。

(圖片截至繪本-我不怕！我再試試看)

頁碼	完整語句	直接教學法步驟		
		步驟一	步驟二	步驟三
因為凱特從 1 數到 10，所以冷靜了		他是誰?凱特 (指圖)凱特在做什麼?數 1 到 10	為什麼凱特要從 1 數到 10? 因為他在生氣 那他從 1 數到 10 之後，還有生	聽老師說一次 因為凱特從 1 數到 10，所以冷靜了！ 換你說一次

	(指圖)凱特從 1 數到 10 換你說一次 (手勢)凱特從 1 數到 10	氣嗎?沒有 我們可以說 凱特冷靜了 換你說一次 (手勢)凱特冷靜了。	(手勢)因為凱特從 1 數到 10，所以冷靜了！
因為凱特冷靜了，所以可以好好說話	他是誰?凱特 (指圖)凱特怎麼了?冷靜了； 沒有生氣了(若說此答案則重複上述步驟二) (指圖)凱特冷靜了 換你說一次 (手勢)凱特冷靜了	請問跟別人講話，要讓別人聽得懂，要好好說還是要很生氣地說?好好說 所以凱特冷靜了，就可以?好好說	聽老師說一次 因為凱特冷靜了，所以可以好好說話了！ 換你說一次 (手勢)因為凱特冷靜了，所以可以好好說話了
因為凱特努力練習，所以翻筋斗快要成功了！	他是誰?凱特 (指圖)凱特怎麼了?翻筋斗 (指圖)凱特翻筋斗有成功嗎? 沒有 我們可以說，快要成功 聽老師說完整句 凱特翻筋斗快要成功 換你說完整句 (手勢)凱特翻筋斗快要成功	為什麼凱特可以從一開始完全不敢到後來勇敢的和大家一起翻筋斗了? 因為他努力練習 換你說一次 (手勢)因為他努力練習。	聽老師說一次 因為凱特努力練習，所以翻筋斗快要成功了！ 換你說一次 (手勢)因為凱特努力練習，所以翻筋斗快要成功了！
因為凱特努力練習，所以敢跟大家分享作品了	凱特在做什麼?說話；分享 聽老師說一次 凱特在分享作品 換你說一次 (手勢)凱特在分享作品	為什麼凱特可以勇敢地跟大家分享作品了? 因為他努力試試看 換你說一次 (手勢)因為他努力試試看	因為凱特怎麼了?努力... (手勢)努力試試看 所以敢跟大家... (手勢)分享作品 聽老師說一次 因為凱特努力練習，所以敢跟大家分享作品 (手勢)因為凱特努力練習，所以敢跟大家分享

			作品
--	--	--	----

任務四：動腦想一想(預計進行 5 分鐘)

Part1

老師做什麼動作，就要跟老師做一樣的動作(順序不拘，速度可以因應幼兒反應做調整)

- 1.(手放嘴巴前、嘴巴閉緊)
- 2.(手放膝蓋上、腳打叉、背打直)
- 3.(手掌打開、手往前伸)
- 4.(舉手)
5. (手往前伸比讚)

Part2

老師作出(手勢)，你們就換你說完整句這個動作的意思

- 1.(手放嘴巴前、嘴巴閉緊)(手勢)嘴巴閉緊、耳朵聽
- 2.(手放膝蓋上、腳打叉、背打直)(手勢)腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高
- 3.(手掌打開、手往前伸)(手勢)換小朋友說
- 4.(舉手)(手勢)我要回答
5. (手往前伸比讚)(手勢)你好棒

Part3

老師會問問題，想一想剛剛聽到的故事，看到老師的動作(舉手)，才可以舉手說答案

擷取資訊	統整性問題	參考答案
	故事中的主角是誰(舉手)	凱特
	凱特一開始在學校遇到哪些事情?(舉手)	不敢翻筋斗、不敢上台講話、害怕被同學嘲笑
	後來凱特做了什麼改變，而敢跟同學一起翻筋斗了(舉手)	他努力的試試看
	後來凱特做了什麼改變，而敢上台講話了(舉手)	他在心理有練習、他努力的試試看
	當被同學用生氣的時候，凱特試了什麼方法?(舉手)	深呼吸、從 1 數到 10
	打籃球打到一半，凱特差點放棄，後來他做了什	他有努力撐到最後、他努力的試試看

	麼而打完比賽(舉手)	
解讀資訊	你覺得是什麼原因讓凱特變得那麼厲害了?(舉手)	因為他努力的試試看，因為他覺得有盡力就很棒、不怕失敗
思考判斷	你有害怕做什麼事情嗎?如果是你，你要怎麼克服你害怕的事情?(舉手)	





不想睡午覺

文/圖：中谷貴子 譯：賴秉薇

遊戲時間-請你跟我這樣做

- (手)
- (頭)
- (肩膀)
- (大腿)
- 小朋友果然眼睛很厲害，都有注意老師的手在做什麼
- 接下來是沒有聲音版的「請你跟我這樣做」囉！
- 規則是，嘴巴閉緊，注意圖片的手放在哪裡，你就要跟著老師一起做動作，記得嘴巴閉緊緊喔！開始





再做一次，聽老師說(小朋友嘴巴閉緊)

- 1這個動作是—嘴巴閉緊、耳朵聽
- 2這個動作是—腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高
- 3這個動作是—換小朋友說(換你們說)
- 4這個動作是—你好棒



再來一次，看著老師的手，當老師作出(手勢)，就是換你們說

- (手勢)嘴巴閉緊、耳朵聽
- (手勢)腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高
- (手勢)換小朋友說
- (手勢)你好棒
- 重複上述動作，直到所有小朋友皆能做和說出所做動作。



狀況排解：

狀況：幼兒急著說話(老師尚未做出手勢，幼兒則搶答)

老師指導語：小朋友，要等老師的手做出這個動作(手勢)，才能說話

老師希望全部的小朋友都會看老師的手
我們再來一次(重複part3的流程)

聽故事時間

- 我們先來聽故事！

蛇在樹上睡覺



- (指圖)這是什麼動物？蛇
- 對！聽老師說完整句
- 這是一條蛇
- 換你說完整句
- (手勢)這是一條蛇

- (指圖)蛇在哪裡？在樹上
- 對！聽老師說完整句
- 蛇在樹上
- 換你說完整句
- (手勢)蛇在樹上

- (指圖)蛇在樹上做什麼呢？在睡覺
- 對了
- 聽老師說完整句
- 蛇在樹上睡覺
- 換你說完整句
- (手勢)蛇在樹上睡覺
- 對了，再說一次完整句
- (手勢)蛇在樹上睡覺

牛在河邊睡覺



- (指圖)這是什麼動物？牛
- 對了
- 聽老師說完整句
- 這是一頭牛
- 換你說完整句
- (手勢)這是一頭牛
- (指圖)牛在哪裡？在河邊
- 對了
- 聽老師說完整句
- 牛在河邊
- 換你說完整句
- (手勢)牛在河邊
- (指圖)牛在河邊做什麼呢？在睡覺
- 對了
- 聽老師說完整句
- 牛在河邊睡覺
- 換你說完整句
- (手勢)牛在河邊睡覺
- 對了，再說一次完整句
- (手勢)牛在河邊睡覺

魚在池塘裡睡覺



- (指圖)這是什麼動物？魚
- 對了，這是一條魚
- 換你說完整句
- (手勢)這是一條魚
- (指圖)魚在哪裡？在水裡
- 對了，魚在池塘裡
- 換你說完整句
- (手勢)魚在池塘裡
- (指圖)魚在池塘裡做什麼呢？在睡覺
- 對了，魚在池塘裡睡覺
- 換你說完整句
- (手勢)魚在池塘裡睡覺
- 對了，再說一次完整句
- (手勢)魚在池塘裡睡覺

猴子們在石頭上睡覺



- (指圖)這些是什麼動物？猴子
- 對了，這邊有兩隻猴子，我們可以說猴子們
- 聽老師說完整句
- 這些是猴子們
- 換你說完整句
- (手勢)這些是猴子們
- (指圖)猴子們在哪裡？在石頭上
- 對了
- 聽老師說完整句
- 猴子們在石頭上
- 換你說完整句
- (手勢)猴子們在石頭上
- (指圖)猴子們在石頭上做什麼呢？在睡覺
- 對了
- 聽老師說完整句
- 猴子們在石頭上睡覺
- 換你說完整句
- (手勢)猴子們在石頭上睡覺
- 對了，再說一次完整句
- (手勢)猴子們在石頭上睡覺

小魚們在池塘裡睡覺



- (指圖)這些是什麼動物？魚
- 對了，這邊有三隻小魚，我們可以說小魚們
- 聽老師說完整句
- 這些是小魚們
- 換你說完整句
- (手勢)這些是小魚們
- (指圖)小魚們在池塘裡做什麼呢？在睡覺
- 對了，小魚們在池塘裡睡覺
- 換你說完整句
- (手勢)小魚們在池塘裡睡覺
- 對了，再說一次完整句
- (手勢)小魚們在池塘裡睡覺
- (指圖)小魚們在哪裡？在水裡
- 對了，小魚們在池塘裡
- 換你說完整句
- (手勢)小魚們在池塘裡

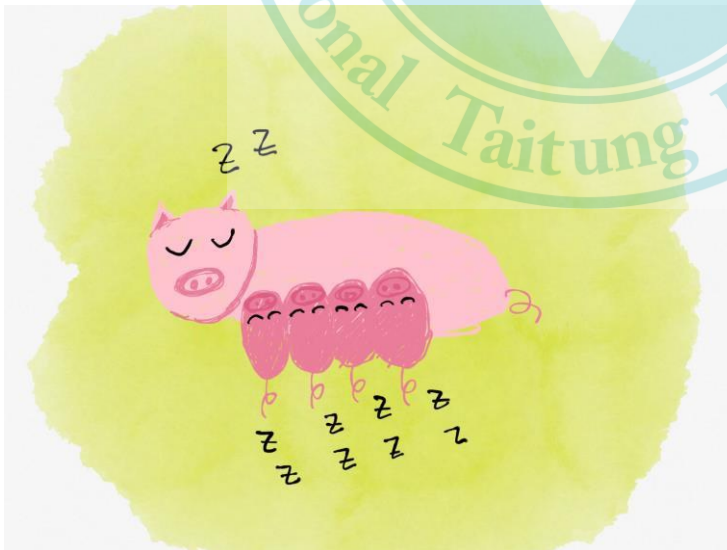
烏龜們在池塘邊睡覺



點人挑戰

- (指圖)這些是什麼動物？烏龜
- 對了，這邊有三隻烏龜，我們可以說？烏龜們
- 對了，說完整句
- (手勢)這些是烏龜們
- (指圖)烏龜們在哪裡？在水邊
- 那是池塘邊，烏龜們在池塘邊
- 換你說完整句
- (手勢)烏龜們在池塘邊
- (指圖)烏龜們在池塘邊做什麼呢？在睡覺
- 對了，說完整句
- (手勢)烏龜們在池塘邊睡覺
- 對了，再說一次完整句
- (手勢)烏龜們在池塘邊睡覺

豬們在草地上睡覺



點人挑戰

- (指圖)這些是什麼動物？豬
- 對了，這邊有五隻野豬，我們可以說？野豬們
- 對了，說完整句
- (手勢)這些是野豬們
- (指圖)野豬們在哪裡？在草地上
- 對了，說完整句
- (手勢)野豬們在草地上
- (指圖)野豬們在草地上做什麼呢？在睡覺
- 對了，說完整句
- (手勢)野豬們在草地上睡覺
- 對了，再說一次完整句
- (手勢)野豬們在草地上睡覺

青蛙們在荷葉上睡覺



- (指圖)這些是？青蛙們
- 對了，說完整句
- (手勢)這些是青蛙們
- (指圖)青蛙們在哪裡？在葉子上
- 那是荷葉，青蛙們在荷葉上
- 換你說完整句
- (手勢)青蛙們在荷葉上
- (指圖)青蛙們在荷葉上做什麼呢？在睡覺
- 對了，說完整句
- (手勢)青蛙們在荷葉上睡覺
- 對了，再說一次完整句
- (手勢)青蛙們在荷葉上睡覺

點人挑戰

動腦想一想

- 老師做什麼動作，就要跟老師做一樣的動作
- (順序不拘，速度可以因應幼兒反應做調整)
- 1.(手放嘴巴前、嘴巴閉緊)
- 2.(手放膝蓋上、腳打叉、背打直)
- 3.(手掌打開、手往前伸)
- 4.(舉手)
- 5.(手往前伸比讚)

- 老師作出(手勢)，你們就換你說完整句這個動作的意思
- 1.(手放嘴巴前、嘴巴閉緊)(手勢)嘴巴閉緊、耳朵聽
- 2.(手放膝蓋上、腳打叉、背打直)(手勢)腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高
- 3.(手掌打開、手往前伸) (手勢)換小朋友說
- 4.(舉手)(手勢)我要回答
- 5. (手往前伸比讚) (手勢)你好棒

- 接下來是動動腦時間
- 所有人眼睛閉起來
- 想想看剛才的故事內容
- 等一下老師會問問題，想要回答的人，記得給我舉手的暗號

老師會問問題，想一想剛剛聽到的故事，看到老師的動作(舉手)，才可以舉手說答案

故事中出現哪些動物(舉手)

小鳥、猴子、青蛙、野豬、烏龜

故事中的主角是誰(舉手)

小鳥

小鳥做了哪些事情(舉手)

小鳥不睡午覺
小鳥去吵別人睡覺

都沒有人和小鳥玩，他有什麼感覺(舉手)

小鳥覺得很孤單、很無聊

小鳥想了什麼方法讓自己不無聊(舉手)

小鳥吵朋友睡覺

為什麼大家都不和小鳥玩(舉手)

因為大家都在睡午覺，所以不跟小鳥玩

如果你是小鳥，你會怎麼做? (舉手)



米米玩收拾

文/周逸芬 圖/陳致元出版/和英文化事業有限公司

遊戲時間-請你跟我這樣做

- (手)
- (頭)
- (肩膀)
- (大腿)
- 小朋友果然眼睛很厲害，都有注意老師的手在做什麼
- 接下來是沒有聲音版的「請你跟我這樣做」囉！
- 規則是，嘴巴閉緊，注意圖片的手放在哪裡，你就要跟著老師一起做動作，記得嘴巴閉緊緊喔！開始





再做一次，聽老師說(小朋友嘴巴閉緊)

- 1這個動作是—嘴巴閉緊、耳朵聽
- 2這個動作是—腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高
- 3這個動作是—換小朋友說(換你們說)
- 4這個動作是—你好棒



再來一次，看著老師的手，當老師作出(手勢)，就是換你們說

- (手勢)嘴巴閉緊、耳朵聽
- (手勢)腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高
- (手勢)換小朋友說
- (手勢)你好棒
- 重複上述動作，直到所有小朋友皆能做和說出所做動作。



狀況排解：

狀況：幼兒急著說話(老師尚未做出手勢，幼兒則搶答)

老師指導語：小朋友，要等老師的手做出這個動作(手勢)，才能說話

老師希望全部的小朋友都會看老師的手
我們再來一次(重複part3的流程)

聽故事時間

- 我們先來聽故事！

米米把雞蛋摔破了

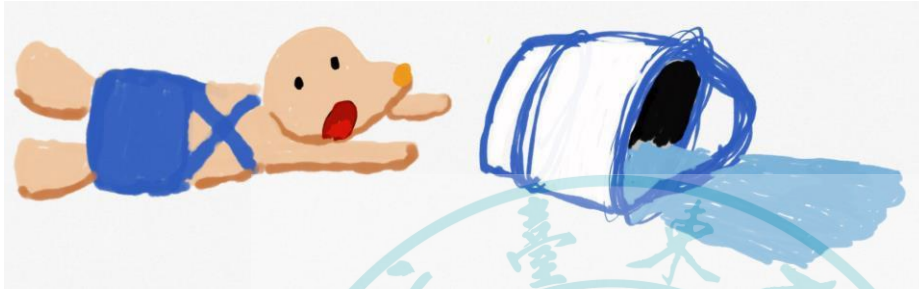


- (指圖)舉手告訴老師，發生什麼事了？雞蛋破了(幼兒會說出各種雞蛋破的意思)

- 對，雞蛋摔破了
- 換你說一次完整句
- (手勢)雞蛋摔破了

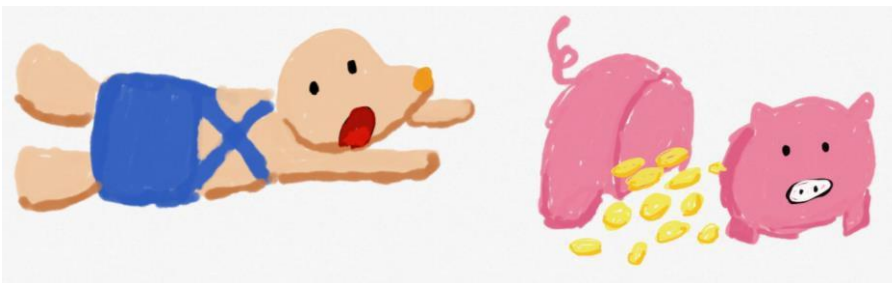
- 誰把雞蛋摔破了？米米
- 對，米米把雞蛋摔破了
- 跟老師一起說一次
- (手勢)米米把雞蛋摔破了
- 換你說一次完整句
- (手勢)米米把雞蛋摔破了
- 對，再說一次完整句
- (手勢)米米把雞蛋摔破了

米米把水桶打翻了



- (指圖)舉手告訴老師，發生什麼事了?打翻水了(幼兒會說出各種打翻水的意思)
- 對，水桶打翻了
- 換你說一次完整句
- (手勢)水桶打翻了
- 誰把水桶打翻了?米米
- 對，米米把水桶打翻了
- 跟老師一起說一次
- (手勢)米米把水桶打翻了
- 換你說一次完整句
- (手勢)米米把水桶打翻了
- 對，再說一次完整句
- (手勢)米米把水桶打翻了

米米把存錢筒摔破了



- (指圖)舉手告訴老師，發生什麼事了?錢掉出來了/小豬破了(幼兒會說出各種相同意思的句子)
- 對，存錢筒摔破了
- 換你說一次完整句
- (手勢)存錢筒摔破了
- 誰把存錢筒摔破了?米米
- 對，米米把存錢筒摔破了
- 換你說一次完整句
- (手勢)米米把存錢筒摔破了
- 對，再說一次完整句
- (手勢)米米把存錢筒摔破了

米米把玩具收到櫃子裡



- (指圖)舉手告訴老師，發生什麼事了?收玩具
- 對，玩具收到櫃子裡
- 換你說一次完整句
- (手勢)玩具收到櫃子裡

- 誰把玩具收到櫃子裡?米米
- 對，米米把玩具收到櫃子裡
- 換你說一次完整句
- (手勢)米米把玩具收到櫃子裡
- 對，再說一次完整句
- (手勢)米米把玩具收到櫃子裡

米米把飲料打翻了



- (指圖)舉手告訴老師，發生什麼事了?飲料翻倒了(幼兒會說出各種相同意思的句子)
- 對，飲料打翻了
- 換你說一次完整句
- (手勢)飲料打翻了

- 誰把飲料打翻了?米米
- 對，說一次完整句
- (手勢)米米把飲料打翻了
- 對，再說一次完整句
- (手勢)米米把飲料打翻了

米米把地毯收起來



- (指圖)舉手告訴老師，發生什麼事了?地毯收起來了(幼兒會說出各種相同意思的句子)
- 對，地毯收起來
- 換你說一次完整句
- (手勢)地毯收起來
- 誰把地毯收起來了?米米
- 對，說一次完整句
- (手勢)米米把地毯收起來了
- 對，再說一次完整句
- (手勢)米米把地毯收起來了

動腦想一想

- 老師做什麼動作，就要跟老師做一樣的動作
- (順序不拘，速度可以因應幼兒反應做調整)
- 1.(手放嘴巴前、嘴巴閉緊)
- 2.(手放膝蓋上、腳打叉、背打直)
- 3.(手掌打開、手往前伸)
- 4.(舉手)
- 5.(手往前伸比讚)

- 接下來是動動腦時間
- 所有人眼睛閉起來
- 想想看剛才的故事內容
- 等一下老師會問問題，想要回答的人，記得給我舉手的暗號

老師會問問題，想一想剛剛聽到的故事，看到老師的動作(舉手)，才可以舉手說答案

故事中的主角是誰(舉手)	米米
米米做了哪些事情(舉手)	跌倒 摔破雞蛋 摔破存錢筒 把水桶打翻 把果汁打翻
米米為什麼會跌倒(舉手)	因為玩具亂丟
後來米米學會了什麼事情，讓自己不再跌倒(舉手)	米米學會收玩具
在幼兒園玩完教具後，你會怎麼做? (舉手)	
教室裡的教具那麼多，要怎麼收拾? (舉手)	

超人氣微笑

文：瑞塔·蜜雪兒 圖：艾力斯 譯：李永怡

遊戲時間-請你跟我這樣做

- (手)
- (頭)
- (肩膀)
- (大腿)
- 小朋友果然眼睛很厲害，都有注意老師的手在做什麼
- 接下來是沒有聲音版的「請你跟我這樣做」囉！
- 規則是，嘴巴閉緊，注意圖片的手放在哪裡，你就要跟著老師一起做動作，記得嘴巴閉緊緊喔！開始





再做一次，聽老師說(小朋友嘴巴閉緊)

- 1這個動作是—嘴巴閉緊、耳朵聽
- 2這個動作是—腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高
- 3這個動作是—換小朋友說(換你們說)
- 4這個動作是—你好棒



再來一次，看著老師的手，當老師作出(手勢)，就是換你們說

- (手勢)嘴巴閉緊、耳朵聽
- (手勢)腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高
- (手勢)換小朋友說
- (手勢)你好棒
- 重複上述動作，直到所有小朋友皆能做和說出所做動作。



狀況排解：

狀況：幼兒急著說話(老師尚未做出手勢，幼兒則搶答)

老師指導語：小朋友，要等老師的手做出這個動作(手勢)，才能說話

老師希望全部的小朋友都會看老師的手
我們再來一次(重複part3的流程)

聽故事時間

- 我們先來聽故事！

凱玲跟(和)麗莎一起畫畫



- (指圖)這是誰？凱玲
- 對了
- 聽老師說完整句
- 這是凱玲
- 換你說完整句
- (手勢)這是凱玲
- (指圖)這是誰？麗莎
- 對了
- 聽老師說完整句
- 這是麗莎
- 換你說完整句
- (手勢)這是麗莎

(指圖)凱玲跟麗莎一起做什麼呢？畫畫
 對了
 聽老師說完整句
 凱玲和麗莎一起畫畫
 換你說完整句
 (手勢)凱玲和麗莎一起畫畫
 對了，再說一次完整句
 (手勢)凱玲和麗莎一起畫畫

凱玲跟(和)麗莎一起跳繩

- (指圖)這是誰? 凱玲
- 對了
- 聽老師說完整句
- 這是凱玲
- 換你說完整句
- (手勢)這是凱玲
- (指圖)這是誰? 麗莎
- 對了
- 聽老師說完整句
- 這是麗莎
- 換你說完整句
- (手勢)這是麗莎

(指圖)凱玲跟麗莎一起做什麼呢? 跳繩
 對了
 聽老師說完整句
 凱玲和麗莎一起跳繩
 換你說完整句
 (手勢)凱玲和麗莎一起跳繩
 對了, 再說一次完整句
 (手勢)凱玲和麗莎一起跳繩



凱玲跟(和)媽媽一起去上學

- (指圖)這是誰? 凱玲
- 對了, 說完整句
- (手勢)這是凱玲
- (指圖)這是誰? 媽媽
- 對了, 說完整句
- (手勢)這是媽媽

(指圖)凱玲跟媽媽一起做什麼呢? 上學
 對了
 聽老師說完整句
 凱玲和媽媽一起去上學
 換你說完整句
 (手勢)凱玲和媽媽一起去上學
 對了, 再說一次完整句
 (手勢)凱玲和媽媽一起去上學



點人回答

凱玲跟(和)麗莎一起吃櫻桃



點人回答

- ((指圖)這是誰? 凱玲
- 對了, 說完整句
- (手勢)這是凱玲
- (指圖)這是誰? 麗莎
- 對了
- (指圖)凱玲跟麗莎一起做什麼呢? 吃櫻桃
- 對了, 說完整句
- (手勢)凱玲和同學一起吃櫻桃
- 對了, 再說一次完整句
- (手勢)凱玲和同學一起吃櫻桃

凱玲跟(和)麗莎一起玩球



點人回答

- (指圖)這是誰? 凱玲
- 對了, 說完整句
- (手勢)這是凱玲
- (指圖)他是誰? 麗莎
- 對了, 說完整句
- (指圖)凱玲...
- 對了, 再說一次完整句
- (手勢)凱玲和同學一起玩球

動腦想一想

- 老師做什麼動作，就要跟老師做一樣的動作
- (順序不拘，速度可以因應幼兒反應做調整)
- 1.(手放嘴巴前、嘴巴閉緊)
- 2.(手放膝蓋上、腳打叉、背打直)
- 3.(手掌打開、手往前伸)
- 4.(舉手)
- 5.(手往前伸比讚)

- 接下來是動動腦時間
- 所有人眼睛閉起來
- 想想看剛才的故事內容
- 等一下老師會問問題，想要回答的人，記得給我舉手的暗號

老師會問問題，想一想剛剛聽到的故事，看到老師的動作(舉手)，才可以舉手說答案

擷取資訊	統整性問題	參考答案
	故事中的主角是誰(舉手)	凱玲
	凱玲剛到新學校，發生了什麼事情(舉手)	凱玲的手弄髒了麗莎的畫
	都沒有人和凱玲玩，他有什麼感覺(舉手)	凱玲不想去學校、(負向情緒詞彙皆可)
	為了交到新朋友，凱玲嘗試了哪些方法?(舉手)	帶櫻桃和朋友分享、帶球和朋友分享、給同學一個超人氣微笑
	這些方法的效果如何?(舉手)	帶櫻桃和朋友分享，同學吃完就走。帶球和同學分享，球拍到屋頂上，要和同學玩別顆球，但直接把別人的球搶走。
	哪個方法最有效果?(舉手)	(超人氣)微笑
解讀資訊	為什麼凱玲一開始交不到朋友?(舉手)	因為把別人的畫弄髒、因為搶走別人的球...(與書中有關的答案皆可)
思考判斷	如果你是凱玲，你剛到一間新學校，想要交朋友，你會怎麼做?(舉手)	(答案和邏輯皆可)

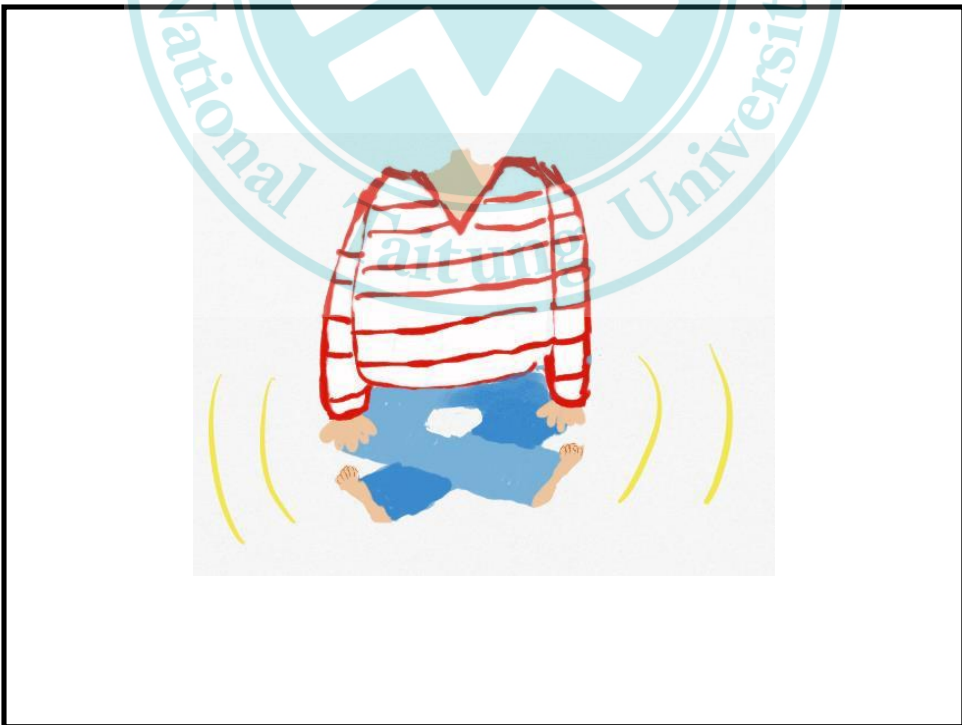


其實，我想和你玩

文/ 圖：奧野涼子 譯：林家羽

遊戲時間-請你跟我這樣做

- (手)
- (頭)
- (肩膀)
- (大腿)
- 小朋友果然眼睛很厲害，都有注意老師的手在做什麼
- 接下來是沒有聲音版的「請你跟我這樣做」囉！
- 規則是，嘴巴閉緊，注意圖片的手放在哪裡，你就要跟著老師一起做動作，記得嘴巴閉緊緊喔！開始





再做一次，聽老師說(小朋友嘴巴閉緊)



- 1這個動作是—嘴巴閉緊、耳朵聽
- 2這個動作是—腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高
- 3這個動作是—換小朋友說(換你們說)
- 4這個動作是—你好棒

再來一次，看著老師的手，當老師作出(手勢)，就是！你們說



- (手勢)腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高
- (手勢)換小朋友說
- (手勢)你好棒
- 重複上述動作，直到所有小朋友皆能做和說出所做動作。

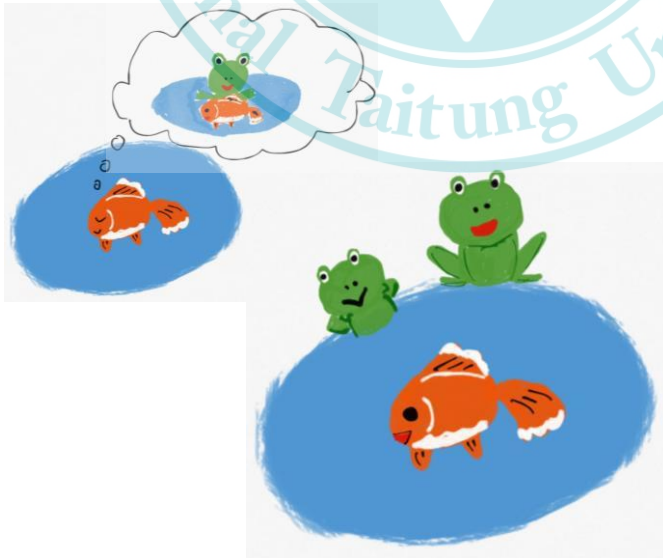
狀況排解：

狀況：幼兒急著說話(老師尚未做出手勢，幼兒則搶答)
老師指導語：小朋友，要等老師的手做出這個動作(手勢)，才能說話
老師希望全部的小朋友都會看老師的手
我們再來一次(重複part3的流程)

聽故事時間

- 我們先來聽故事！

如果小金魚起床，就能和青蛙玩



(指圖)這是誰？小金魚
對了！
這是誰？青蛙
對了！

小金魚想做什麼事情？
和青蛙玩
小金魚如果在睡覺能和
青蛙玩嗎？不行

小金魚要和青蛙玩的話，
要起床還是要繼續睡覺？
起床
對！聽老師說完整句
如果小金魚起床，就能
和青蛙玩。
換你說完整句
(手勢) 如果小金魚起床，
就能和青蛙玩。

如果小金魚起床，就能和鴨子玩



(指圖)這是誰? 小金魚

對了!

這是誰? 鴨子

對了!

小金魚想做什麼事情? 和鴨子玩

小金魚如果在睡覺能和鴨子玩嗎? 不行

小金魚要和鴨子玩的話，要起床還是要繼續睡覺? 起床

對! 聽老師說完整句

如果小金魚起床，就能和鴨子玩。

換你說完整句

(手勢) 如果小金魚起床，就能和鴨子玩。

如果小金魚起床，就能和小狗玩



(指圖)這是誰? 小金魚

對了!

這是誰? 小狗

對了!

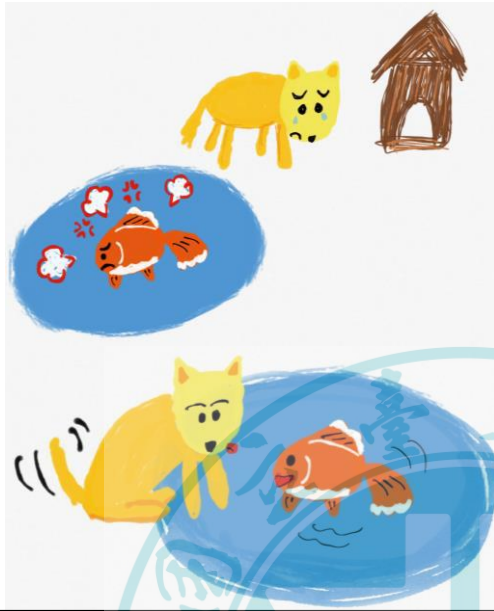
如果...

試著說一次說完整句

(手勢) 如果小金魚起床，就能和鴨子玩。

如果幼兒說不出完整句，則使用上述的三步驟引導。

如果小金魚不生氣，小狗就會留下來



((指圖)這是誰?小金魚

對了!

這是誰?小狗

對了!

發生什麼事情了?小狗回家了

小狗為什麼回家?小金魚生氣了

小金魚要怎麼做，小狗就會留下來?

不生氣

所以，聽老師說完整句

如果小金魚不生氣，小狗就會留下來

換你說完整句

(手勢) 如果小金魚不生氣，小狗就會
來下來。

如果小金魚不生氣，鴨子就會留下來



((指圖)這是誰?小金魚

對了!

這是誰?鴨子

對了!

只要...

試著說一次說完整句

(手勢) 如果小金魚不生氣，鴨子就會
留下來

如果幼兒說不出完整句，則使用上述
的三步驟引導。

點人回答

如果小金魚不生氣，青蛙就會留下來



(指圖)這是誰？小金魚
對了！
這是誰？青蛙
對了！

只要...
試著說一次說完整句
(手勢) 如果小金魚不生氣，青蛙就會
留下來
如果幼兒說不出完整句，則使用上述
的三步驟引導。

點人回答

動腦想一想

- 老師做什麼動作，就要跟老師做一樣的動作
- (順序不拘，速度可以因應幼兒反應做調整)
- 1.(手放嘴巴前、嘴巴閉緊)
- 2.(手放膝蓋上、腳打叉、背打直)
- 3.(手掌打開、手往前伸)
- 4.(舉手)
- 5.(手往前伸比讚)

- 接下來是動動腦時間
- 所有人眼睛閉起來
- 想想看剛才的故事內容
- 等一下老師會問問題，想要回答的人，記得給我舉手的暗號

老師會問問題，想一想剛剛聽到的故事，看到老師的動作(舉手)，才可以舉手說答案

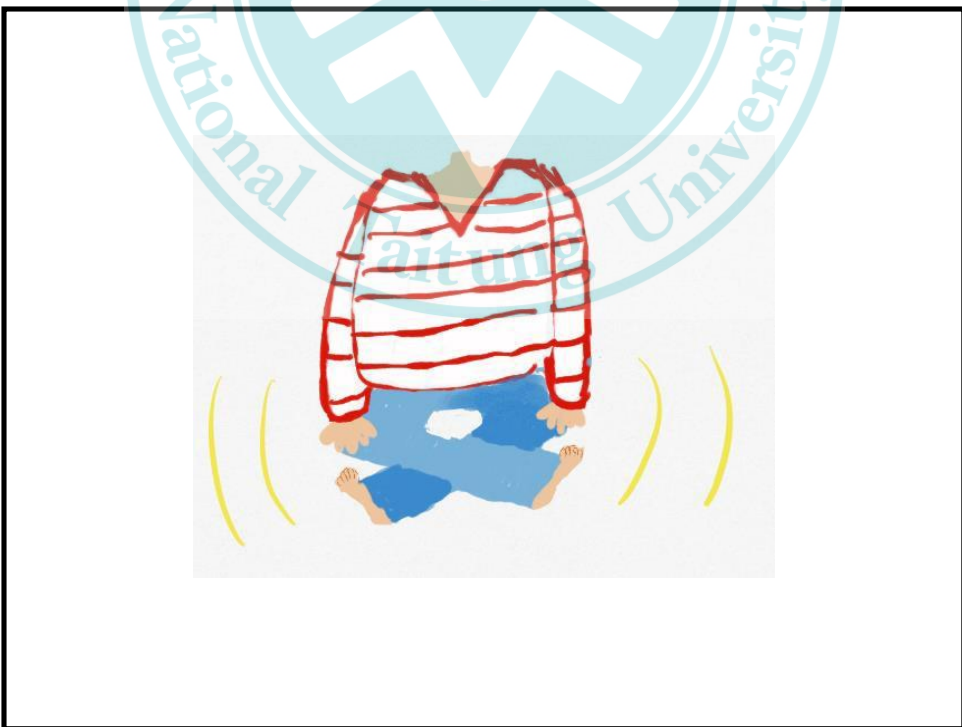
擷取資訊	統整性問題	參考答案
	故事中的主角是誰(舉手)	凱玲
	凱玲剛到新學校，發生了什麼事情(舉手)	凱玲的手弄髒了麗莎的畫
	都沒有人 and 凱玲玩，他有什麼感覺(舉手)	凱玲不想去學校、(負向情緒詞彙皆可)
	為了交到新朋友，凱玲嘗試了哪些方法?(舉手)	帶櫻桃和朋友分享、帶球和朋友分享、給同學一個超人氣微笑
	這些方法的效果如何?(舉手)	帶櫻桃和朋友分享，同學吃完就走。帶球和同學分享，球拍到屋頂上，要和同學玩別顆球，但直接把別人的球搶走。
	哪個方法最有效果?(舉手)	(超人氣)微笑
解讀資訊	為什麼凱玲一開始交不到朋友?(舉手)	因為把別人的畫弄髒、因為搶走別人的球...(與書中有關的答案皆可)
思考判斷	如果你是凱玲，你剛到一間新學校，想要交朋友，你會怎麼做?(舉手)	(答案和邏輯即可)

誰也不敢靠近生氣的西蒙

文/圖：伊恩・德埃伊 譯：吳宣恩

遊戲時間-請你跟我這樣做

- (手)
- (頭)
- (肩膀)
- (大腿)
- 小朋友果然眼睛很厲害，都有注意老師的手在做什麼
- 接下來是沒有聲音版的「請你跟我這樣做」囉！
- 規則是，嘴巴閉緊，注意圖片的手放在哪裡，你就要跟著老師一起做動作，記得嘴巴閉緊緊喔！開始





再做一次，聽老師說(小朋友嘴巴閉緊)



- 1這個動作是—嘴巴閉緊、耳朵聽
- 2這個動作是—腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高
- 3這個動作是—換小朋友說(換你們說)
- 4這個動作是—你好棒

再來一次，看著老師的手，當老師作出(手勢)，就是！你們說



- (手勢)腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高
- (手勢)換小朋友說
- (手勢)你好棒
- 重複上述動作，直到所有小朋友皆能做和說出所做動作。

狀況排解：
 狀況：幼兒急著說話(老師尚未做出手勢，幼兒則搶答)
 老師指導語：小朋友，要等老師的手做出這個動作(手勢)，才能說話
 老師希望全部的小朋友都會看老師的手
 我們再來一次(重複part3的流程)

聽故事時間

- 我們先來聽故事！

只要西蒙被處罰，他就生氣



他是誰？西蒙
(指圖)西蒙怎麼了？被處罰
說完整句
西蒙被處罰

西蒙被處罰後，他有什麼反應？
生氣



所以，只要西蒙被處罰，他就生氣了。
換你說一次
(手勢) 只要西蒙被處罰，他就生氣了。

只要西蒙玩遊戲輸了，他就生氣



他是誰?西蒙
(指圖)西蒙怎麼了?玩遊戲輸了
說完整句
西蒙玩遊戲輸了

西蒙玩遊戲輸了，他有什麼反應?
生氣

所以，只要西蒙玩遊戲輸了，他就生氣了。
換你說一次
(手勢) 只要西蒙被處罰，他就生氣了。

只要西蒙買不到冰淇淋，他就生氣



(指圖)西蒙怎麼了?買不到冰淇淋
說完整句
西蒙買不到冰淇淋

只要...
試著說一次說完整句
(手勢)只要西蒙買不到冰淇淋，他就生氣。
如果幼兒說不出完整句，則使用上述的三步驟引導。

只要西蒙生氣，大家就不敢和他玩



(指圖)西蒙怎麼了?在生氣
說完整句
西蒙在生氣

西蒙生氣之後，其他人有什麼反應?

逃走、不敢跟他玩

所以，只要西蒙生氣，大家就...。不敢跟他玩

換你說一次
(手勢) 只要西蒙生氣，大家就不敢跟他玩

點人回答



只要西蒙沒有生氣，大家就跟他玩

(指圖)西蒙怎麼了?沒有生氣
說完整句
西蒙沒有在生氣



只要...
試著說一次說完整句
(手勢)只要西蒙沒有生氣，大家就跟他玩
如果幼兒說不出完整句，則使用上述的三步驟引導。

點人回答

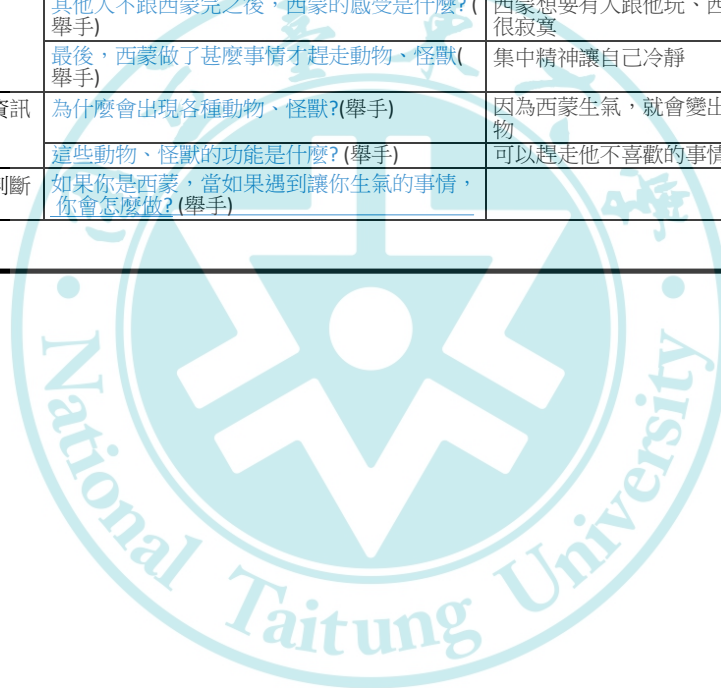
動腦想一想

- 老師做什麼動作，就要跟老師做一樣的動作
- (順序不拘，速度可以因應幼兒反應做調整)
- 1.(手放嘴巴前、嘴巴閉緊)
- 2.(手放膝蓋上、腳打叉、背打直)
- 3.(手掌打開、手往前伸)
- 4.(舉手)
- 5.(手往前伸比讚)

- 接下來是動動腦時間
- 所有人眼睛閉起來
- 想想看剛才的故事內容
- 等一下老師會問問題，想要回答的人，記得給我舉手的暗號

老師會問問題，想一想剛剛聽到的故事，看到老師的動作(舉手)，才可以舉手說答案

擷取資訊	統整性問題	參考答案
	故事中的主角是誰(舉手)	西蒙
	只要西蒙一生氣，就會出現什麼東西?(舉手)	山羊、鱷魚、獅子、犀牛、噴火龍
	這些動物、怪獸，做了哪些事情?(舉手)	趕走爸爸、假裝要咬人、站在後面嚇人
	後來這些動物、怪獸出現後，其他人的反應是什麼?(舉手)	大家嚇到跑走、沒人敢和他一起吃飯、沒人敢和他一起玩
	其他人不跟西蒙完之後，西蒙的感受是什麼?(舉手)	西蒙想要有人跟他玩、西蒙覺得很寂寞
	最後，西蒙做了甚麼事情才趕走動物、怪獸(舉手)	集中精神讓自己冷靜
解讀資訊	為什麼會出現各種動物、怪獸?(舉手)	因為西蒙生氣，就會變出這些動物
	這些動物、怪獸的功能是什麼?(舉手)	可以趕走他不喜歡的事情
思考判斷	如果你是西蒙，當如果遇到讓你生氣的事情，你會怎麼做?(舉手)	

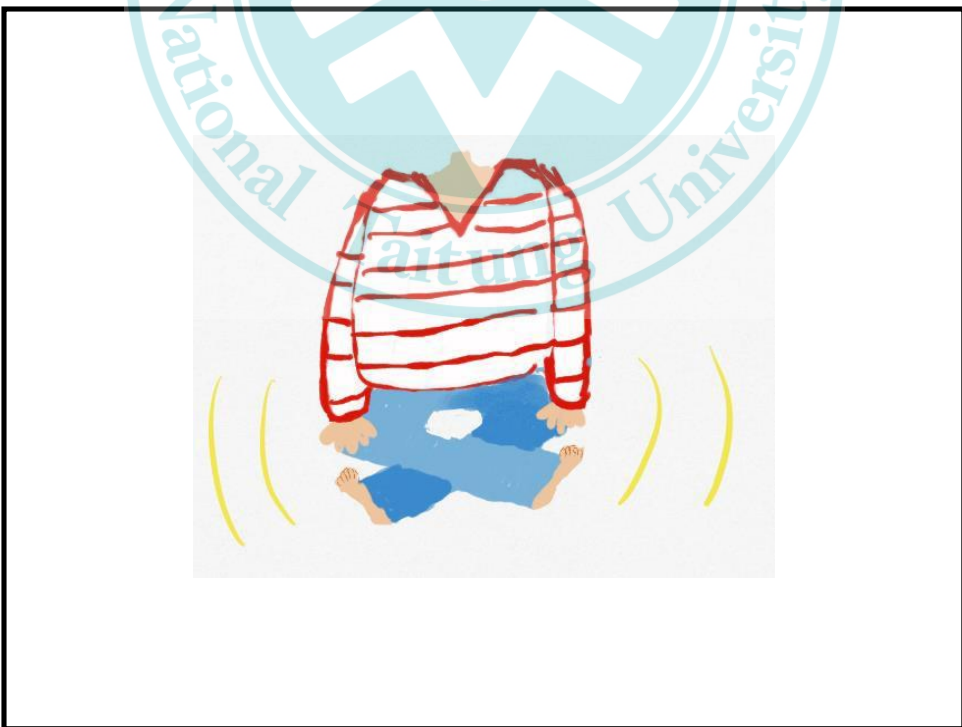


我不怕！我再試試看！

文/圖：伊恩・德埃伊 譯：吳宣恩

遊戲時間-請你跟我這樣做

- (手)
- (頭)
- (肩膀)
- (大腿)
- 小朋友果然眼睛很厲害，都有注意老師的手在做什麼
- 接下來是沒有聲音版的「請你跟我這樣做」囉！
- 規則是，嘴巴閉緊，注意圖片的手放在哪裡，你就要跟著老師一起做動作，記得嘴巴閉緊緊喔！開始





再做一次，聽老師說(小朋友嘴巴閉緊)



- 1這個動作是—嘴巴閉緊、耳朵聽
- 2這個動作是—腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高
- 3這個動作是—換小朋友說(換你們說)
- 4這個動作是—你好棒

再來一次，看著老師的手，當老師作出(手勢)，就是！你們說



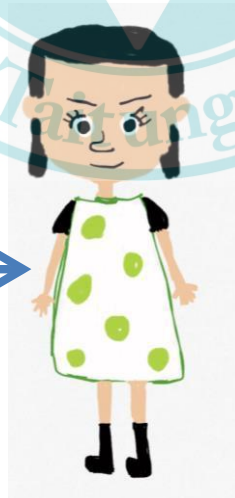
- (手勢)聽
- (手勢)腳打叉叉、手放膝蓋、背長高高
- (手勢)換小朋友說
- (手勢)你好棒
- 重複上述動作，直到所有小朋友皆能做和說出所做動作。

狀況排解：
 狀況：幼兒急著說話(老師尚未做出手勢，幼兒則搶答)
 老師指導語：小朋友，要等老師的手做出這個動作(手勢)，才能說話
 老師希望全部的小朋友都會看老師的手
 我們再來一次(重複part3的流程)

聽故事時間

- 我們先來聽故事！

因為凱特從1數到10，所以冷靜了



他是誰?凱特
(指圖)凱特在做什麼?數1到10
(指圖)凱特從1數到10
換你說一次
(手勢)凱特從1數到10

為什麼凱特要從1數到10?
因為他在生氣
那他從1數到10之後，還有生氣嗎?沒有
我們可以說
凱特冷靜了
換你說一次
(手勢)凱特冷靜了。

聽老師說一次
因為凱特從1數到10，所以冷靜了！
換你說一次
(手勢)因為凱特從1數到10，所以冷靜了！

因為凱特冷靜了，所以可以好好說話



他是誰?凱特

(指圖)凱特怎麼了?冷靜了；沒有生氣了

(若說此答案則重複上述步驟二)

(指圖)凱特冷靜了

換你說一次

(手勢)凱特冷靜了

請問跟別人講話，要讓別人聽得懂，
要好好說還是要很生氣地說?好好說
所以凱特冷靜了，就可以好好說



聽老師說一次

因為凱特冷靜了，所以可以
好好說話了！

換你說一次

(手勢)因為凱特冷靜了，所以
可以好好說話了

因為凱特努力練習，所以翻筋斗快要成功了！



他是誰?凱特

(指圖)凱特在做什麼?翻筋斗

(指圖)凱特翻筋斗有成功嗎?沒有

我們可以說，快要成功

聽老師說完整句

凱特翻筋斗快要成功

換你說完整句

(手勢)凱特翻筋斗快要成功

為什麼凱特可以從一開始完全不敢到後
來勇敢的和大家一起翻筋斗了?

因為他努力練習

換你說一次

(手勢)因為他努力練習。



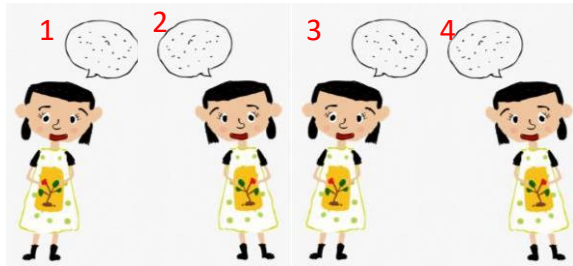
聽老師說一次

因為凱特努力練習，所以翻筋斗快要成功
了！

換你說一次

(手勢)因為凱特努力練習，所以翻筋斗快要
成功了！

因為凱特努力練習，所以敢跟大家
分享作品了



凱特在做什麼?說話:分享
聽老師說一次
凱特在分享作品
換你說一次
(手勢)凱特在分享作品

為什麼凱特可以勇敢地跟大家分享
作品了?
因為他努力練習
換你說一次
(手勢)因為他努力練習

因為凱特怎麼了?努力...
(手勢)努力練習
所以敢跟大家...
(手勢)分享作品
聽老師說一次
因為凱特努力練習，所以敢跟大家
分享作品
(手勢)因為凱特努力練習，所以敢
跟大家分享作品

動腦想一想

- 老師做什麼動作，就要跟老師做一樣的動作
- (順序不拘，速度可以因應幼兒反應做調整)
- 1.(手放嘴巴前、嘴巴閉緊)
- 2.(手放膝蓋上、腳打叉、背打直)
- 3.(手掌打開、手往前伸)
- 4.(舉手)
- 5.(手往前伸比讚)

- 接下來是動動腦時間
- 所有人眼睛閉起來
- 想想看剛才的故事內容
- 等一下老師會問問題，想要回答的人，記得給我舉手的暗號

老師會問問題，想一想剛剛聽到的故事，看到老師的動作(舉手)，才可以舉手說答案

擷取資訊	統整性問題	參考答案
	故事中的主角是誰(舉手)	凱特
	凱特一開始在學校遇到哪些事情?(舉手)	不敢翻筋斗、不敢上台講話、害怕被同學嘲笑
	後來凱特做了什麼改變，而敢跟同學一起翻筋斗了(舉手)	他努力的試試看
	後來凱特做了什麼改變，而敢上台講話了(舉手)	他在心理有練習、他努力的試試看
	當被同學用生氣的時候，凱特試了什麼方法?(舉手)	深呼吸、從1數到10
	打籃球打到一半，凱特差點放棄，後來他做了什麼而打完比賽(舉手)	他有努力撐到最後、他努力的試試看
解讀資訊	你覺得是什麼原因讓凱特變得那麼厲害了?(舉手)	因為他努力的試試看，因為他覺得有盡力就很棒、不怕失敗
思考判斷	你有害怕做什麼事情嗎?如果是你，你要怎麼克服你害怕的事情?(舉手)	

幼兒描述紀錄單





不想睡午覺

幼兒姓名：

	幼兒描述內容
	☐能說出句型：(主詞)在(地方)(動詞-做什麼事情) ☐其他描述：
	☐能說出句型：(主詞)在(地方)(動詞-做什麼事情) ☐其他描述：

不想睡午覺

幼兒姓名：

	幼兒描述內容
	☐能說出句型：(主詞)在(地方)(動詞-做什麼事情) ☐其他描述：
	☐能說出句型：(主詞)在(地方)(動詞-做什麼事情) ☐其他描述：

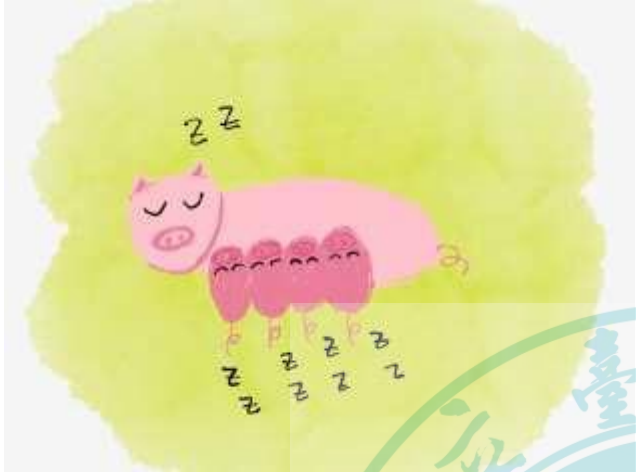
不想睡午覺

幼兒姓名：

	幼兒描述內容
	☐能說出句型：(主詞)在(地方)(動詞-做什麼事情) ☐其他描述：
	☐能說出句型：(主詞)在(地方)(動詞-做什麼事情) ☐其他描述：

不想睡午覺

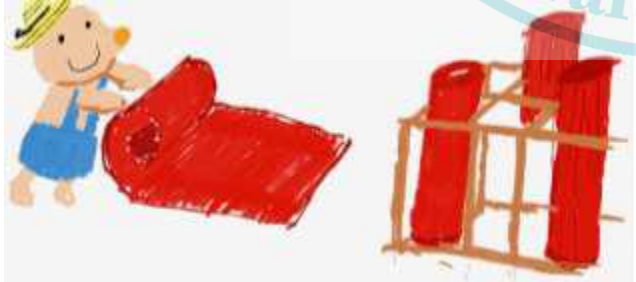
幼兒姓名：

	幼兒描述內容
	☐能說出句型：(主詞)在(地方)(動詞-做什麼事情) ☐其他描述：
	☐能說出句型：(主詞)在(地方)(動詞-做什麼事情) ☐其他描述：



	幼兒描述內容
	☐能說出句型：(主詞)+把+(受詞)+(動詞) ☐其他描述：
	☐能說出句型：(主詞)+把+(受詞)+(動詞) ☐其他描述：

	幼兒描述內容
	☐能說出句型：(主詞)+把+(受詞)+(動詞) ☐其他描述：
	☐能說出句型：(主詞)+把+(受詞)+(動詞) ☐其他描述：

	幼兒描述內容
	☐能說出句型：(主詞)+把+(受詞)+(動詞) ☐其他描述：
	☐能說出句型：(主詞)+把+(受詞)+(動詞) ☐其他描述：



	幼兒描述內容
	☐能說出句型：(主詞)和/跟(主詞)一起(動詞) ☐其他描述：
	☐能說出句型：(主詞)和/跟(主詞)一起(動詞) ☐其他描述：

	幼兒描述內容
	☐能說出句型：(主詞)和/跟(主詞)一起(動詞) ☐其他描述：
	☐能說出句型：(主詞)和/跟(主詞)一起(動詞) ☐其他描述：

超人氣微笑

幼兒姓名：

	幼兒描述內容
	☐ 能說出句型：(主詞)和/跟(主詞)一起(動詞) ☐ 其他描述：

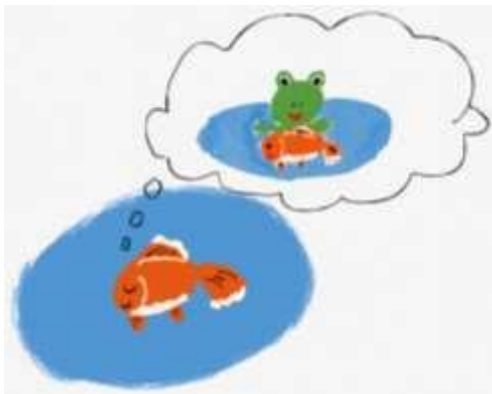
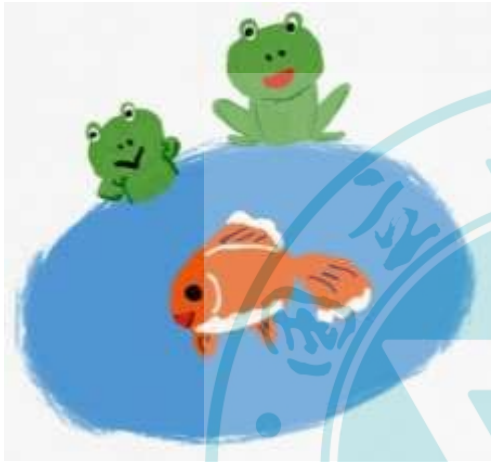
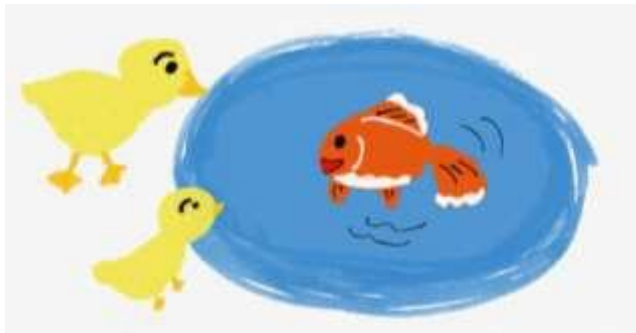


其實我想跟你玩



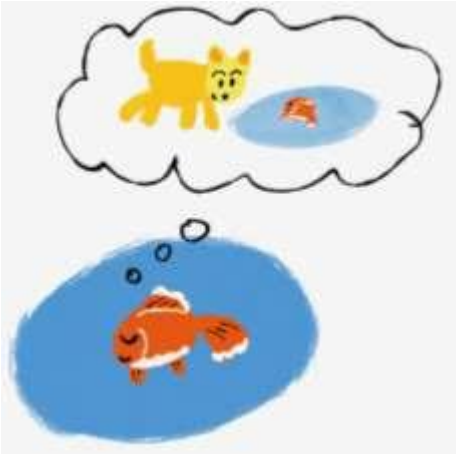
其實我想跟你玩

幼兒姓名：

	幼兒描述內容
 	☐能說出句型：如果…(子句)就…(子句) ☐其他描述：
 	☐能說出句型：如果…(子句)就…(子句) ☐其他描述：

其實我想跟你玩

幼兒姓名：

	幼兒描述內容
	☐能說出句型：如果…(子句)就…(子句) ☐其他描述：
  	☐能說出句型：如果…(子句)就…(子句) ☐其他描述：

其實我想跟你玩

幼兒姓名：

	幼兒描述內容
 	☐能說出句型：如果…(子句)就…(子句) ☐其他描述：
 	☐能說出句型：如果…(子句)就…(子句) ☐其他描述：

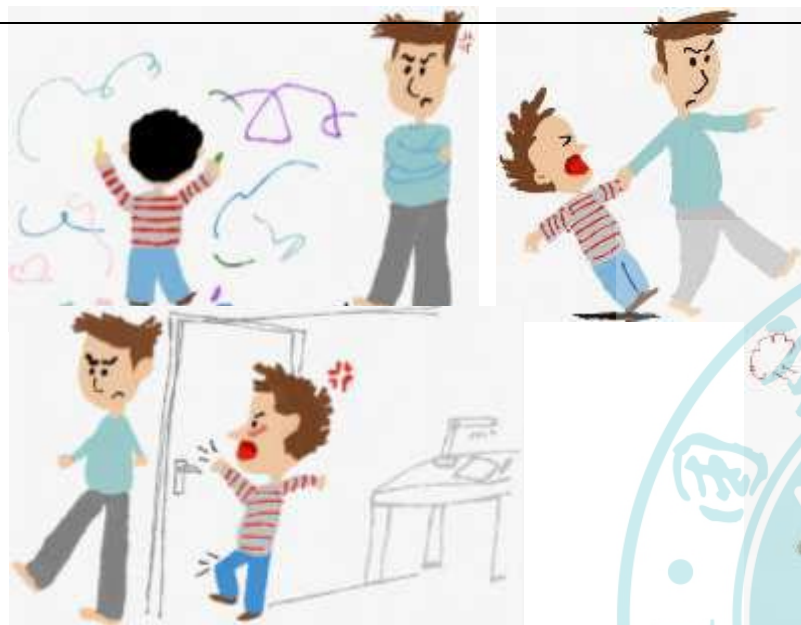
誰也不敢靠近生氣的西蒙



誰也不敢靠近生氣的西蒙

幼兒姓名：

幼兒描述內容



- ☐能說出句型：只要…(子句)…就…(子句)…
☐其他描述：

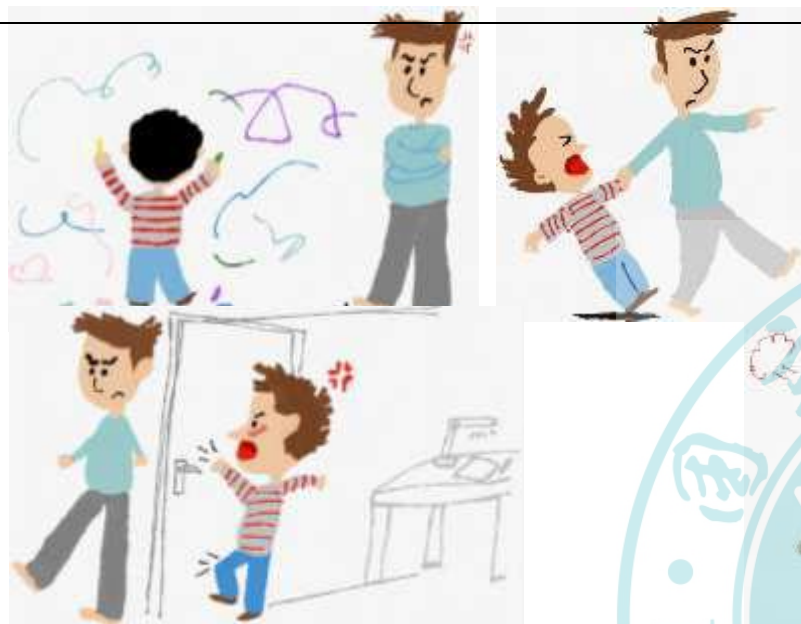


- ☐能說出句型：只要…(子句)…就…(子句)…
☐其他描述：

誰也不敢靠近生氣的西蒙

幼兒姓名：

幼兒描述內容



- ☐能說出句型：只要…(子句)…就…(子句)…
☐其他描述：



- ☐能說出句型：只要…(子句)…就…(子句)…
☐其他描述：

誰也不敢靠近生氣的西蒙

幼兒姓名：

	幼兒描述內容
 	☐能說出句型：只要…(子句)…就…(子句)… ☐其他描述：
 	☐能說出句型：只要…(子句)…就…(子句)… ☐其他描述：

誰也不敢靠近生氣的西蒙

幼兒姓名：

幼兒描述內容

☐能說出句型：只要…(子句)…就…(子句)…

☐其他描述：



我不怕！我再試試看！



我不怕！我再試試看！

幼兒姓名：

幼兒描述內容



- ☐能說出句型：因為…(子句)…所以…(子句)…
☐其他描述：



- ☐能說出句型：因為…(子句)…所以…(子句)…
☐其他描述：



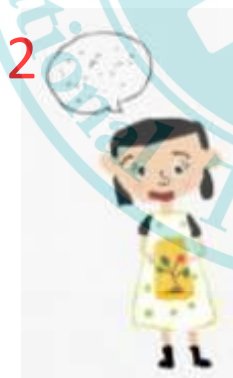
我不怕！我再試試看！

幼兒姓名：

幼兒描述內容



- ☐ 能說出句型：因為…(子句)…所以…(子句)…
☐ 其他描述：



- ☐ 能說出句型：因為…(子句)…所以…(子句)…
☐ 其他描述：