

國立臺東大學幼兒教育學系
碩士論文

指導教授：熊同鑫 博士

以聯合國『永續發展目標 11 永續城鄉』
發展『在地化課程』之行動研究

研究生：黃亭瑛 撰

中華民國一一三年一月



國立臺東大學幼兒教育學系
碩士論文



以聯合國『永續發展目標 11 永續城鄉』
發展『在地化課程』之行動研究

研究生：黃亭瑛 撰

指導教授：熊同鑫 博士
中華民國一一三年一月

國立臺東大學
學位論文考試委員審定書

系所班：幼兒教育學系碩士學位暑期在職專班

本班 黃亭瑛 君

所提之論文以聯合國『永續發展目標 11 永續城鄉』發展『在地化課程』之行動研究

業經本委員會通過合於

☒ 碩士學位論文
☐ 博士學位論文

條件

論文學位考試委員會：

張靜文

(學位考試委員會召集人)

張靜文

張淑娥

熊同鑫

(指導教授)

論文類別(請勾選)：

☒ 學位論文

☐ 代替學位論文：

(☐ 藝術類 ☐ 應用科技類

☐ 體育運動類)

1. ☐ 專業實務報告

2. ☐ 技術報告

3. ☐ 作品(連同「書面報告」)

4. ☐ 成就證明(連同「書面報

論文學位考試日期： 113 年 1 月 23 日

國立臺東大學

附註：本表一式二份(正本)經學位考試委員會簽名後，分別送交系所辦公室及註冊組存查。

國立臺東大學 學位論文網路公開授權書

重要事項說明：依著作權法第十五條第二項第三款規定，「依學位授予法撰寫之碩士、博士論文，著作人已取得學位者，推定著作人同意公開發表其著作」。本校圖書資訊館就紙本學位論文之閱覽服務依前開規定，採公開閱覽為原則。如論文涉及專利事項、機密或依法不得提供，需延後公開紙本論文者，請另行填寫本校「學位論文延後公開申請書」。(申請書得自本館網站下載)

本授權書所授權之 ☒學位論文 ☐書面報告 ☐技術報告 ☐專業實務報告 為本人在

國立臺東大學 幼兒教育學系(所) 暑期在職專班 112 學年度

第 2 學期取得 (☒碩士 ☐博士) 學位之論文。

論文名稱：以聯合國『永續發展目標 11 永續城鄉』發展『在地化課程』之行動研究

本人上列依學位授予法取得學位之論文電子全文(含書目、摘要、圖檔、影音資料、附件等，以下同)，依著作權法非專屬、無償授權予下列授權使用單位，得因教育、科學及研究等非營利用途，不限期間與次數重製，並得將電子全文收錄於數位資料庫，透過自有或委託代管之伺服器、網路系統或網際網路向授權使用單位圖書館館內及館外之使用者公開傳輸，提供該使用者為非營利目的之檢索、閱覽、下載及列印。

授權使用單位	電子全文於網路公開時程
國立臺東大學	(依據 108 學年度第一學期第 3 次行政會議決議：研究生畢業論文延後公開上網時程，至多以三年為原則) ☒ 立即公開 ☐ 一年後公開 ☐ 二年後公開 ☐ 三年後公開
國家圖書館	☒ 立即公開 ☐ 一年後公開 ☐ 二年後公開 ☐ 三年後公開 ☐ 不同意公開

一本授權書所定授權，均為非專屬且非獨家授權之約定，本人仍得自行或授權任何第三人利用本著作。上述授權內容均無須訂立讓與及授權契約書。依本授權所為之收錄、重製、發行及學術研發利用均為無償。上述同意與不同意之欄位若未勾選，本人同意視同同意授權。

學 號： 3110903 (務必填寫)

研究生簽名：黃亭瑛 (親筆正楷)

指導教授簽名：熊同鑫 (親筆簽名)

日 期：中華民國 113 年 / 月 25 日

本授權書(得自本校圖書資訊館網站下載)，請勿自行變更本授權書內容及格式，並以黑色字體撰寫後複印裝訂於審定書之次頁；授權書正本於畢業離校時，連同紙本論文一併繳交至圖書資訊館。

授權書版本: 2022/01/13

謝誌

「當你真心渴望某件事物，整個宇宙都會聯合起來幫助你完成。」

感謝身邊的每個小太陽，總是鼓勵著我，陪伴我完成各種不可能的任務，每每回頭看總是充滿感激，覺得自己何其幸運能遇見如此多貴人。

這篇論文能完成，首先要謝謝我的指導教授熊同鑫老師，謝謝老師如同園丁般相當有耐心及用心地創造一個適合學生生長的环境，讓我能在這塊小園地一點一滴完成論文雛形，即便是在過程中遇到各種問題與困境，都能給予我寶貴的建議，逐漸完成論文。

再來，謝謝校外口委-慧華老師、校外口委-靜文老師、校內口委-淑娟老師，謝謝您們在論文發表及論文口試期間給予實用的建議與回饋，讓我的論文能更加完善；謝謝學校同事的協助與幫忙，共同為淡水在地化課程增添豐富色彩；特別感謝一路陪伴、互相打氣的好夥伴，是你們讓這段暑碩生活如此快樂、充滿歡笑回憶。

最感謝的是最親愛的家人，總是給予我滿滿的正能量，讓我能在充滿愛的環境成長，深刻感受到無私的愛原來是這個模樣，衷心感謝家人無條件的支持與信任，有您們真幸福！

黃亭瑛 謹誌

2024 年 1 月

以聯合國『永續發展目標 11 永續城鄉』發展『在地化課程』之行動研究

作者：黃亭瑛

國立台東大學 幼兒教育學系所

摘要

淡水是個充滿文化、歷史的地方，其城市風貌多元。從小生長於淡水的幼兒，如果能以家鄉為出發點，透過五感培養對於生活環境的感知能力，對於未來的人生路上能夠產生共鳴，擁有歸屬感及認同感。若能在課程中實際與孩子探索淡水並將 SDG11 的概念融入生活中，能夠支持幼兒更深入了解淡水相關文化。

本研究以幼兒園為場域，採行動研究法，研究對象為 3-6 歲混齡幼兒。依據 SDG11 細項指標 11.2 及 11.4 之內容，搭配幼兒園教保活動課程大綱宗旨，發展並探討符合 SDG11 導向的在地化課程之課程發展歷程、幼兒學習困境與解決策略、幼兒學習表現，並且透過不同方式提供解決方法。依據研究結果提出以下結論：(1) 在地文化資產可與 SDG11 結合，發展在地化課程。(2) 教保活動課程大綱可與 SDG11 結合，發展在地化課程。(3) 可用教保活動課程大綱的學習評量手冊，評估幼兒在 SDG11 在地文化課程的學習表現。(4) SDG11 指標可用於評估幼兒於在地文化課程的永續發展目標表現。

關鍵字:永續發展目標、SDG11 永續城鄉、在地化課程、淡水

Action Research on the Development of Localized Curriculum Based on the SDG 11

Huang Ting Ying

Abstract

Tamsui is a place full of culture and history, with a diverse urban landscape. For children who grow up in Tamsui, starting from their hometown and cultivating their perception of the living environment through their five senses can resonate with them on their future life journey, giving them a sense of belonging and identity. If we can incorporate the concept of Sustainable Development Goal 11 into the curriculum and explore Tamsui with the children, it can support them in gaining a deeper understanding of the related culture of Tamsui.

This study took preschool as the field and adopts action research method. The research subjects were mixed-age children aged 3-6. Based on the content of SDG11 sub-indicators 11.2 and 11.4, combined with the purpose of the preschool's educational and care activities curriculum, the study develops and explores the process of curriculum development that aligns with the SDG11 orientation, children's learning difficulties and solutions, children's learning performance, and provides solutions through different methods. Based on the research results, the following conclusions are drawn: (1) Local cultural assets can be combined with SDG11 to develop localized curriculum. (2) The educational and care activities curriculum can be combined with SDG11 to develop localized curriculum. (3) The learning assessment handbook of the educational and care activities curriculum can be used to evaluate children's performance in the localized curriculum of SDG11. (4) SDG11 indicators can be used to assess children's performance in the sustainable development goals of the localized cultural curriculum.

Keywords: *Sustainable Development Goals, Preschool, SDG 11*

Curriculum Decision-Making, Tamsui

目次

第一章 緒論	1
第一節 研究背景與動機	1
第二節 研究目的與問題	4
第三節 研究範圍與限制	5
第四節 名詞釋義	6
第二章 文獻探討	9
第一節 在地化課程之定義與內涵	9
第二節 永續發展目標(SDGs)與城市永續	16
第三節 永續發展目標應用於學校教育之相關研究	19
第三章 研究設計方法與實踐	25
第一節 研究方法	25
第二節 研究場域與研究對象	33
第三節 資料蒐集與分析	37
第四節 研究信效度	38
第五節 研究者倫理	39
第四章 研究歷程與結果	41
第一節 「課程萌發」	41
第二節 「在地交通與建築」	46

第三節「在地重要人物」	57
第四節「在地生活文化」	63
第五章 結論與建議	67
第一節 結論.....	67
第二節 建議.....	73
第三節 教師省思.....	87
參考文獻.	74
中文參考文獻.	79
西文參考文獻.	80
附錄一 知情同意書	81
附錄二 課程教案設計「課程萌發」	82
附錄三 課程教案設計「在地交通與建築」	85
附錄四 課程教案設計「在地重要人物」	88
附錄五 課程教案設計「在地生活文化」	92

表次

表 1-1-1 SDG11 細項指標與幼兒園教保活動課程大綱之相關性.....	3
表 2-1-1 在地化課程相關研究整理表.....	13
表 2-2-1 永續發展目標 11 及其細項... ..	17
表 2-3-1 永續發展目標相關研究整理表	23
表 3-1-1 課程活動內容與 SDG11 指標、幼兒園教保活動課程大綱之相關性...	26



圖次

圖 3-1-1 四階段歷程圖	31
圖 3-2-1 教室學習區規劃圖	36
圖 3-2-2 淡水在地化課程主題網	37
圖 3-3-1 三角驗證	39
圖 4-1-1 製作淡水阿給.	45
圖 4-1-2 淡水阿給完成品	45
圖 4-2-1 拼豆區製作淡水輕軌	49
圖 4-2-2 LA Q 區製作輕軌	49
圖 4-2-3 與紅毛城合影.....	52
圖 4-2-4 與英國領事官邸合影.....	52
圖 4-2-5 與淡水紅毛城南門合影.....	53
圖 4-2-6 與理學堂大書院合影.....	53
圖 4-2-7 我們的紅毛城.....	55
圖 4-2-8 英國領事官邸合作畫.....	55
圖 4-2-9 理學堂大書院合作畫.....	55
圖 4-2-10 小白宮合作畫	55
圖 4-2-11 智高積木區製作古蹟.	55
圖 4-2-12 我們與小白宮合影.	55

圖 4-3-1 馬偕博士引進台灣的蔬果	58
圖 4-3-2 馬偕博士徒步傳教	58
圖 4-3-3 幼兒繪製馬偕博士徒步傳教示意圖	58
圖 4-3-4 幼兒模仿馬偕博士徒步傳教照片	58
圖 4-3-5 分享馬偕博士自製故事.....	58
圖 4-3-6 全班合作完成馬偕博士大書.....	60
圖 4-3-7 全班合作完成馬偕博士繪本故事.....	60
圖 4-4-1 清法戰爭與台灣之關聯	64
圖 4-4-2 滬尾戰爭如何贏的？.....	64
圖 4-4-3 幼兒繪製的清水祖師爺.....	65
圖 4-4-4 幼兒繪製清水祖師爺故事.....	65

第一章 緒論

本研究旨在探討以「聯合國永續發展指標 11 永續城鄉」發展在地化課程之行動研究歷程。本章第一節依序探討其研究背景與動機，第二節探討研究目的與問題，第三節為研究中的專有名詞釋義。

第一節 研究背景與動機

幼兒園教學課程之實施，最重要的是能針對孩子的各項能力發展，以及透過孩子的生活經驗來設計課程，如此一來，不僅能夠結合幼兒園表課程大綱的內涵，若是校園周遭恰巧有相關的社區資源能夠運用，更能貼切地將在地文化與課程完美融合，藉由社區與學校相互合作，達到實施在地文化課程之意義(林佩蓉，2021)。

淡水是個充滿文化、歷史的地方，其城市風貌多元。自然景觀上有觀音山景及淡水河環繞，街頭巷尾則坐落了許多文化古蹟及歷史痕跡，像是理學堂大書院、紅毛城、滬尾砲臺、艋舺山寺皆為國定古蹟，市定古蹟更是不勝枚舉。19世紀清朝與英國和法國簽訂的天津條約後，淡水(當時稱為滬尾)開放成為國際通商的重要港口，許多洋人在此設置洋行進行貿易。現今的淡水，交通運輸多元便捷，有捷運、渡船、公車、ubike 等等。

近期的淡水開發相當快速，除了陸續開發中的新市鎮，交通方面增建了淡海輕軌，連接周邊的交通。此外，淡江大橋也正在興建中，期望蓋完後能夠疏通淡水的交通，達到更便捷的居住空間。這些建設及發展越來越快速，對於居住在此地的人們有著相當大的影響；無論是空氣環境方面、市容變遷、文化保

存、地理人文，都是不可忽視的改變。對此，該如何讓我們的下一代、下下一代在長大成人後，依舊能享有宜古宜今的歷史風貌，在現代感的城市容貌，不至於為了將城市開發得更加便捷，而破壞其容貌以及所蘊含的人文薈萃，這些議題值得多加關注。

2015 年聯合國宣布了「2030 永續發展目標」(Sustainable Development Goals, SDGs)，SDGs 包含 17 項核心目標，其中又涵蓋了 169 項細項目標、230 項指標，指引全球共同努力、邁向永續。其面相包含『終結貧窮；消除飢餓；健康與福祉；優質教育；性別平權；淨水及衛生；可負擔的潔淨能源；合適的工作及經濟成長；工業化、創新及基礎建設；減少不平等；永續城鄉；責任消費及生產；氣候行動；保育海洋生態；保育陸域生態；和平、正義及健全制度；多元夥伴關係。』其中，在這個充滿文藝氣息及山城河域的淡水，如何將小鎮特色保存，達到永續城鄉的目標，是值得思考的部分。

幼兒生長在如此富含文化氣息及歷史意義的小鎮，若是能從小培養對於環境及城市的永續發展概念，透過『在地化活動課程』中的引導及發現，讓幼兒覺察到文化保存的重要性。藉由『SDGs 永續發展目標 11』之細項『促使城市與人類居住具包容、安全、韌性及永續性』，了解城市的變遷對於人們及日常生活的影響，並且讓孩子透過搭乘城市內的運輸系統感受公平性原則，達到城市及文化永續發展之目標。

本研究擬依據 SDG11 的「2030 年前，為所有人提供安全、可負擔、易於使用及永續的交通運輸系統，改善道路安全，尤其是擴大公共運輸，特別注意弱勢族群、婦女、兒童、身心障礙者及老年人的需求。」和「進一步努力保護和捍衛世界文化與自然遺產。」，自幼兒園教保活動課程大綱，選定適合本主題的領域及學習內容，及自幼兒學習評量核心素養選定適切指標，發展在地化課程。SDG11 與教保活動課程大綱和幼兒學習評量指標之對應，如表 1-1-1：

表 1-1-1 SDG11 細項指標與幼兒園教保活動課程大綱之相關性

SDG 11	幼兒園教保活動課程大綱	兩者間的相關性
促使城市與人類居住具包容、安全、韌性及永續性	社-大-1-5-1 探索社區中的人事物、活動、場所及其與自己的關係	透過課程之進行，培養孩子能尊重他人，保有感恩之心。
11.2 到西元 2030 年，為所有的人提供安全的、負擔得起、可及的，及永續的交通運輸系統，改善道路安全，尤其是擴大公共運輸，特別注意弱勢族群、婦女、兒童、		

身心障礙者及老年人

的需求。

11.4 進一步努力保護

和捍衛世界文化與自

然遺產。

資料來源：研究者整理

SDG 11 的宗旨為促使城市與人類居住具包容、安全、韌性及永續性，其較符合淡水在地城市發展的趨勢，期望能藉由此目標內涵，促使淡水在地人民加強對於家鄉土地的關懷與認同感，達到永續發展的目標。結合『幼兒園教保活動課程大綱』中的社會領域，在課程進行的過程當中，培養幼兒敏銳的觀察力，發現與自身息息相關的生活環境，淺藏著哪些值得探索的文化內涵，可以從書籍中或是影像來初步認識生活周遭的環境，瞭解校園周邊的相關古蹟及建築物的歷史及意義，例如：小白宮、紅毛城、英國領事官邸，接著透過實地探查的方式，讓幼兒觀察實際的樣貌是否與所學的舊經驗一致，

第二節 研究目的與問題

一、研究目的

本研究以永續發展指標 11 永續城鄉為依據，搭配幼兒園教保活動課程大綱之宗旨發展在地化課程，探討課程實施過程中所遇到的學習困境，以及該如何解決，以達成幼兒學習表現。

綜合以上所述，本研究目的說明如下：

- (一) 探討以永續發展目標 11 永續城鄉的指標內涵，結合在地化課程之幼兒發展歷程。
- (二) 探討以永續發展目標 11 永續城鄉的指標內涵，結合在地化課程之學習困境與解決策略。
- (三) 探討以永續發展目標 11 永續城鄉的指標內涵，結合在地化課程之幼兒學習表現。

二、研究問題

依據上述之研究目的，擬定研究問題如下：

- (一) 以永續發展目標 11 永續城鄉的指標內涵，結合在地化課程之幼兒發展歷程為何？
- (二) 以永續發展目標 11 永續城鄉的指標內涵，結合在地化課程之學習困境及解決策略為何？
- (三) 以永續發展目標 11 永續城鄉的指標內涵，結合在地化課程之幼兒學習表現為何？

第三節 研究範圍與限制

一、研究範圍

- (一) 研究對象

本研究對象為新北市淡水區某國小附幼某班級幼生，其年齡為 3-6 歲混齡班，共計 27 位幼生。

（二）研究內容

本研究指在透過聯合國永續發展目標 11 永續城鄉之細項「11.2 在西元 2030 年以前，為所有的人提供安全的、負擔得起、可使用的，以及可永續發展的交通運輸系統，改善道路安全，尤其是擴大公共運輸，特別注意弱勢族群、21 婦女、兒童、身心障礙者以及老年人的需求。」及「11.4 在全球的文化與自然遺產的保護上，進一步努力。」，融入在地化課程，並且探究幼兒課程發展歷程、幼兒學習困境及解決策略以及幼兒學習表現，教師從過程中進行專業成長省思，最終目標期望幼兒能從課程中培養對於淡水古蹟文化的尊重與保護，增加對於家鄉的認同感。

二、研究限制

由於永續發展指標應用於幼教現場之參考文獻較少，因此，本研究亦參考除了幼教階段之永續發展指標文獻內容，並且將其相關內容應用於在地化課程。

第四節 名詞釋義

本節將針對研究中所出現之名詞進行釋義，詳細說明如下：

一、 永續發展指標(sustainable development goals, SDGs)

2015 年聯合國宣布了「2030 永續發展目標」 (Sustainable Development Goals, SDGs) ，SDGs 包含 17 項核心目標，其中又涵蓋了 169 項細項目標、230 項指標，指引全球共同努力、邁向永續。

本研究所聚焦之永續發展指標為 SDGs11 永續城鄉，透過課堂上的發展以及相關研究，探討在淡水地區之國小附設幼兒園對於永續發展城鄉的概念，以及未來該如何更適切地應用在相關課程中。

二、 在地化課程

根據《幼兒教保活動課程大綱》可以看出，由於每個園所所在地的差異，造就出不同生活經驗的生活模式，在設計課程時可以選擇合宜的在地素材，搭配幼兒活動教保大綱的內容，規劃屬於孩子的在地化課程。(教育部，2017)

本研究所探討的在地化課程所在地位於「淡水」，透過課程的發展研究幼兒所居住的城市，從小培養幼兒對於家鄉的認同感及歸屬感。



第二章 文獻探討

本研究旨在透過聯合國『永續發展目標 11 永續城鄉』的精神，發展在淡水地文化課程，並進行教學省思之歷程探究，本章節將研究相關文獻探討共分為四小節。第一節為探討在地化課程之定義與內涵；第二節為聯合國永續發展目標(SDGs)之相關論述；第三節為探討聯合國永續發展目標應用於幼教領域之相關論述；第四節為相關實證研究的發現與啟示。

第一節 在地化課程

一、在地化課程的定義

根據教育部於 106 年修訂完成並發布《幼兒園教保活動課程大綱》(以下簡稱課程大綱)總綱中所提及『以全球視野發展在地行動』，其內容描述『在全球在地化的趨勢下，學習認識自然，參與社會，了解文化，接納多元已然成為教育的重要目標。然幼兒教育作為一切教育的基礎，幼兒園教保服務的實施更要連結家庭及所在的社區，提供幼兒在探索生活環境中認同本土，了解文化；在參與社區生活中，成為貢獻社會的一份子。因而紮根在地的行動，是尋求自身文化的最佳方向。』(教育部，2017)

由上述內容可以看出幼兒的生長過程當中，除了本身之外，亦需要跟家庭、社會做結合，透過不斷的互動過程中，累積自己的經驗以及拓展自己的視野，在生活中潛移默化之下，能夠培養出獨一無二的個體，並且與社會互動的

過程可以發現生活中的美好，進而產生文化認同感，使得這塊土地能更加有溫度，將文化繼續延續下去。

在地化課程是幼兒園教師在日常生活中找出本園所的特色及文化背景，針對其內容設計符合幼兒發展的課程，並且尋求社區中的專家學者來協助課程的運作，大家討論出課程所需的資源後，合作搜集資料、共同研發課程內容，以達到在地化的精神(侯雅婷，2009)。

進行幼兒園在地化課程的時候，最重要的是要讓幼兒對於自身所處的社區有所感知，藉由教學活動的安排實際到社區進行參訪與探索，使可以幼兒更了解社區的自然環境與特色引發幼兒能夠自動自發產生學習能力，更可以增加幼兒對於社區認同感，達到愛護環境、珍惜資源的概念，因此，社區資源對於進行幼兒園在地化課程而言，是非常有意義的事，如此一來，就能讓幼兒、家庭、社區有著良好的互動，增加幼兒的學習豐富度(賴欣郁，2015)。

幼兒園教保活動課程大綱中指出，增加幼兒的生活經驗是實踐社會領域最棒的方式，透過帶著孩子到社區中進行踏查與探索，感受自身生活周遭人事物的生存方式，從中理解生活文化的內涵，可以從幼兒自己密切接觸的家庭開始，進而擴及至社區環境，最後擴大至理解自己與家庭、自己與社區的相關聯，其中最重要的是要拓展幼兒的生活經驗，增加幼兒對於生活周遭的感知力與觀察力。(教育部，2017)

綜合上述，發展幼兒園的課程內容，除了必須使幼兒能夠有適合的空間發展全人教育，由個體本身為出發點，透過實際體驗、戶外踏查等方式，加深對於在地文化的相關概念，杜威曾經說過『教育即生活』，透過個體與社會環境的互動，不同的個體將會有不同的感受，所發展出來的生活模式更是不盡相同，正因為如此，每個人與環境互動後的感受及想法都是相當寶貴的經驗，藉由各種不同經驗相互交織及結合，創造出更多采多姿的樣貌，這也是社會能夠有如此多元樣貌的原因，幼兒能從這些過程中提升對於社會文化的感知能力，發展全人教育。

二、以淡水歷史發展在地化課程

淡水古稱「滬尾」，坐落於淡水河出海口的北岸，聚落沿著河岸及山崗地形發展(黃麗玲，2021)。「淡水」為臺北北部最早對外開放的港埠，在時間軸的向度見證臺灣與外來文化間交流的多元豐富歷史(殷寶寧 2013)。19 世紀中葉淡水開埠通商，貿易商船往來頻繁，外國洋行與傳教士匯聚，淡水成為北臺灣最大的港市與物產集散地，也成為東西方文化交匯之處(黃麗玲，2021)。

淡水是個擁有 400 年歷史的城鎮，位於新北市西北沿海處，淡水河的出海口，區內屬於大屯山系，與觀音山相望，北與三芝區為鄰，南則接台北市北投區，西濱台灣海峽。淡水區總面積大約 71 平方公里，除了淡水河口狹小平原外，多半為丘陵地形，特殊的地理環境使淡水形成山城河港，淡水區內擁有風

景秀麗的山水景色，自古即為台灣八景之一，並且有「東方威尼斯」美名，在過去更曾經是台灣第一大港，直到由於淡水河的淤積以及台北基隆之間鐵路的興建，而使基隆港取代(陳玉馨，2012)。

淡水聚落發展在開埠後有極大之改變，除早期形成的漢人市街外，砲臺埔(現埔頂)與華入市街邊緣之烽火段成為新興外國人聚居與洋行林立之區域，此區諸多重要的洋樓、洋行、官舍、學校等文化資產，透過往歷史脈絡進而串連成為今日的文化路徑，成為後人研究淡水歷史中相當重要的一環(黃麗玲，2021)。

淡水有著許多獨特文化的古蹟建築，從建築的角度來看，除了空間的生產創造外，聚落應該也可以視為是人類由於生活與生產的聚落而產生的場所，是居民集體意識下的產物，並且透過文化的形塑作用，經由長期發展演變後，而形成的不同聚落型態。聚落環境則是人類有意識共同開發利用和改造自然環境而創造初來的生存環境。因此，聚落的核心主體是「人」群，以生存及繁衍為最基本的需求，建構出人與環境、人與超自然、人與人的不同關係構面。其中，人與環境的互動所形塑的「實質環境」是一種「地方依附」，透過個人化、群體化以及一連串文化過程的經驗場所，並因此發展出「地方感」；人與超自然的互動，形成風俗習慣、宗教信仰、價值觀念、審美觀念等，發展出「社會文化環境」；而人與人的互動則藉由「社區依附」，形成「社群環境」(邱上嘉，2014)。

從教育部發布的《幼兒園教保活動課程-文化課程實例參考》指出文化素材與資產包含古蹟建築、當地物產、當地重要人士，若是要發展就地取材的文化課程，可以找尋生活中與幼兒相關的生活經驗以及有意義的素材，透過課程的發展讓幼兒感受到文化與自己的關聯性，達到幼兒對於家鄉的認同感（教育部，2019）。

綜上所述，淡水是個風景明媚、富有豐富古蹟建築的地方，如此充滿文化歷史的淡水，更是應該讓從小生活於在地的幼兒多加認識，進而達到認同這塊美麗的土地，並且從中發展淡水在地化課程，促使幼兒透過人與人、人與環境的過程中，創造更多文化內涵，共創美好城市。

表 2-1-1 在地化課程相關研究整理表

研究者(年份)	研究對象	研究結果論述
研究主題	研究方法	
駱盈方(2013)	1.研究者本身、協同教師、批判性諍友、幼兒與家長	1.幼兒園在地化課程之實施歷程分成萌發期、探索期及統整期
以有意義學習觀點探討幼兒園在地化課程之實施	2.行動研究法	2.在幼兒園在地化課程中，發現幼兒的有意義學習（續下頁）

3.課程實施後，可從教學策略、在地化課程、幼兒有意義學習三方面來探討教師專業成長。

侯雅婷(2009)	1.研究者本身班級，約 15 位大班幼兒	1.教師進行在地化課程受到學校行政人員與校長、教師教學信念與態度、及相關資源所影響。
一位教師進行在地化課程之行動研究	2.行動研究法	2.教師對於孩子的探究習性與其先備經驗有所了解，較易進行課程設計。
		3.團體討論有助於歸納孩子想法與能力。
		4.孩子的程序能力可透過教師所進行的課程設計培養。
顏鈴容(2015)『桃城探奇』在地主題課程之行動研究	1.研究者任教班級之幼兒	1.透過在地主題課程之實施，提升幼兒的口語表達、社會互動、學習態度及解決問題的能力，並能以多元方式呈現學習經驗。
	2.行動研究法	2.使幼兒產生家鄉認同及價值感。
		3.提升教師專業反思能力。(續下頁)

黃文俊(2021)	1.北市某園所 14 名幼兒 2.行動研究法	1.界定在地化課程的定位有助於在地化課程發展成效的提升 2.在地化課程方案規劃由工具實務面著手有助於在地化課程發展成效的提升 3.在地化課程方案規劃以學校為軸心向外擴展有助於在地化課程發展成效的提升 4.在地化課程對於幼兒之學習成效具有正面效益 5.在地化課程能擴展幼兒生活經驗，以提升幼兒學習成效
提升幼兒園教師 在地化課程發展 成效之行動研究		
賴欣郁(2015)	1.南投某幼兒園大中小混齡幼兒 2.行動研究法	1.透過品嚐社區名產、社區踏查來認識南投地理位置 2.拉近幼兒園、家庭與社區的關係 3.增進教師資源的搜集與應用能力
幼兒園運用社區 資源實施在地化 課程之研究		
林秀倩(2020)	1.新北市三峽某附幼兩位教師(水果及蔬菜教師) 2.研究者本身之訪談	1.了解學校地理位置，結合學校特色課程，推動在地化課程，讓幼兒成為社區的參與者和共構者。 2.在地化實作課程能建立幼兒的地方意識，激發在地情感。 3.幼兒在進行在地化課程後，能喜愛並認同這塊土地；課程與生活經驗結合，能激發幼兒的學習興趣，並尊重不同生活經驗。
幼兒園教保活動 課程大綱下實踐 在地化課程 以一 新北市國小附設 幼兒園為例		

蔡淑敏(2010) 幼兒園教保活動課程大綱融入在地化課程之研究——以彰化縣一所公立幼兒園小班為例	1.彰化縣一所公立幼兒園小葡萄班幼兒 2.個案研究法	1.實施教學之歷程：實際踏查、製作及品嚐葡萄料理、故事集創作回顧歷程 2.教學所面臨困境與因應策略：幼兒專注力不足、教師種植經驗不足、幼兒偏食、手作料理耗時。 3.課程大綱融入在地化課程後之實施成效：幼兒園、家庭、社區關係更緊密、幼兒文化認同、提升幼兒人際互動；教師專業成長：善用資源、提高實施在地化課程意願、提升教師解決問題能力
--	--	--

第二節 永續發展目標(SDGs)與城市永續

一、SDGs 永續發展目標起源與目標

根據 1987 年聯合國第 42 屆大會，世界環境與發展委員會《我們共同的未來》報告中指出「永續發展是讓當代人類的需求和願望能夠達到基本滿足的同時，也能保有後代子孫發展機會的模式」，由此可看出永續發展對於人類的重要性，更是相當需要正視的議題，幼兒若是能夠從小開始接觸並理解此概念，對於這個社會是非常有意義的事情。

聯合國於 2014 年發布 17 項永續發展目標，以及 169 項細項目標，其指標內容包含消除飢餓、促進性別平權、負責任的生產與消費、減緩氣候變遷等 17

個永續發展目標，藉此引導政府、企業、民眾，透過每次的行動與決策，一起努力達到永續發展的可能(引自聯合國永續發展大會，2014)。

其中，永續發展目標 11 主要內容為「促使城市與人類居住具包容、安全、韌性及永續性」，其細項共分為下列幾項：

表 2-2-1 永續發展目標 11 及其細項

永續發展目標 11	11.1 在西元 2030 年前，確保所有的人都可取得適當的、安全的，以及負擔的起的住宅與基本服務，並改善貧民窟。
	11.2 在西元 2030 年以前，為所有的人提供安全的、負擔的起、可使用的，以及可永續發展的交通運輸系統，改善道路安全，尤其是擴大公共運輸，特別注意弱勢族群、21 婦女、兒童、身心障礙者以及老年人的需求。
	11.3 在西元 2030 年以前，提高融合的、包容的以及可永續發展的都市化與容積，以讓所有的國家落實參與性、一體性以及可永續發展的人類定居規劃與管理。
	11.4 在全球的文化與自然遺產的保護上，進一步努力。
	11.5 在西元 2030 年以前，大幅減少災害的死亡數以及受影響的人數，並將災害所造成的 GDP 經濟損失減少 y%，包括跟水有關的傷害，並將焦點放在保護弱勢族群與貧窮者。

	11.6 在西元 2030 年以前，減少都市對環境的有害影響，其中包括特別注意空氣品質、都市管理與廢棄物管理。
	11.7 在西元 2030 年以前，為所有的人提供安全的、包容的、可使用的綠色公共空間，尤其是婦女、孩童、老年人以及身心障礙者。
	11.a.強化國家與區域的發展規劃，促進都市、郊區與城鄉之間的社經與環境的正面連結。
	11.b.在西元 2020 年以前，致使在包容、融合、資源效率、移民、氣候變遷適應、災後復原能力上落實一體政策與計畫的都市與地點數目增加 x%，依照日本兵庫縣架構管理所有階層的災害風險。
	11.c.支援開發度最低的國家，以妥善使用當地的建材，營建 22 具有災後復原能力且可永續的建築，作法包括財務與技術上的協助。

綜上所述，若是能夠讓幼兒在此階段便能了解到聯合國永續發展目標的意義及內涵，並且從小地方開始努力，可以讓這個社會更加美好，淡水擁有這麼多的文化歷史古蹟，更應該好好被保存，才能繼續延續下去，使得更多人能見證歷史的痕跡，因此，研究者以「11.2 在西元 2030 年以前，為所有的人提供安全的、負擔的起、可使用的，以及可永續發展的交通運輸系統，改善道路安

全，尤其是擴大公共運輸，特別注意弱勢族群、21 婦女、兒童、身心障礙者以及老年人的需求。」以及「11.4 在全球的文化與自然遺產的保護上，進一步努力。」作為研究依據。

第三節 永續發展目標應用於學校教育之相關研究

一、相關實證研究

永續發展(Sustainable Development,簡稱 SD)的定義，根據 1987 年，聯合國《我們共同的未來》(Our Common Future)一書，定義為「滿足當代需要，而同時不損及後代子孫滿足其本身需要的發展」(王之佳、柯金良譯，1987)。「極端氣候、地震天災、天然資源缺乏仰賴進口」等都是臺灣所面臨的永續議題，雖然生態破壞、工業污染已有些改善，但社會結構少子女化、高齡化以及新移民的加入，貧富差距逐步擴大、世代觀念的落差、年青人的就業困難等，正威脅著臺灣，這些都是臺灣永續發展的議題(中華民國環境教育學會，2015)。為著幸福臺灣——環境永續、社會和諧與經濟活力，各階層的人都需要建立永續的概念，並且付諸行動，建立臺灣環境及社會的韌性，此時，永續發展教育(Education for Sustainable Development,簡稱 ESD)即扮演著重要的角色(王順美，2016)。

在談論永續發展的過程當中，許多人的第一印象認為大多數與「環保、節能減碳、地球暖化」等等的環保議題相關，但卻忽略其他面向，包含「環境、經濟、社會」三者環環相扣，缺一不可。（葉欣誠，2022）

聯合國 SDG s 編撰《永續發展目標教育手冊》，其指出學校應該將國際的各項議題融入課程當中，讓孩子能夠藉由課程的設計及脈絡走向，了解重要的國際趨勢，更能夠培養順應未來世代不同挑戰的能力。（永續發展目標教育手冊 United Nations，2020）

其中，針對SDG11 的指標內容應用在幼兒教育更是有所著墨，此階段的課程能以實地考察的方式來引發孩子的動機，並且在成人的鷹架之下，引發孩子發現問題、解決問題，最後須培養出對於自身生活周遭人事物的同理心。（永續發展目標教育手冊 United Nations，2020）

在 2023 年 6 月師友月刊中發現許多將 SDGs 指標內容融入學校課程的模式，不論是藉由學校本位課程的發展，透過視覺感受、實際操作體驗，並且帶著學生拜訪在地耆老，一步一腳印地認識在地傳統文化，提升學生對於在地文化的涵養；透過辦理校園主題書展以及互動式遊戲的模式，將 SDGs 的議題融入孩子的生活，從閱讀以及實際的操作課程中學習相關資訊，其中，更是展示SDG11 永續城鄉的相關書籍，搭配相關的案例讓孩子更加有印象；而校園踏查

更是一個能使孩子更深入了解生活周遭環境的最佳方法，從每次的踏查能觀察生活於社區之人事物的各種面貌，邀請不同領域的老師共同設計相關課程，可以增加課程豐富度及全面性，讓孩子從認識校園到認識校園周遭環境，進而了解自己家鄉的特色文化（賀雅蓉,2023; 江孟鴻,2023; 柯佳儀,2023）。

綜上所述，近期的學校教育積極地將 SDGs 的議題融入校園，研究者所在的學校亦是如此，不僅透過圖書館的主題書展推廣相關書籍，並且將其議題融入課程中，邀請孩子更加了解後，將永續發展目標所包含的十七項目標內化成自己的舊經驗後畫下來，此外，更是在每週的英語小活動融入 SDGs 的議題，增加孩子對於永續發展目標的概念。

《幼兒園課程與教學品質評估表》指標「3.1.4 規劃合宜的文化課程」指出幼兒園課程設計需要從幼兒的生活經驗為出發點，其內容需涵蓋幼兒能夠直接接觸的經驗，引導幼兒認識與了解不同文化的生活事物，進而欣賞與包容不同文化間的差異，從上述內容能夠看出社區文化環境與學校課程結合的重要性，將幼兒的興趣以及生活經驗與學校課程相結合，最大的意義在於幼兒除了在校學習，更是能夠將所學帶回家與家人分享，在過程中培養親子間的互動，活絡家庭氣氛，幼兒在課堂上能更有共鳴，增加成就感。透過《幼兒園課程與教學品質評估表》的指標內容，能夠檢視教室中的學習區是否達到相對應的目標，了解幼兒所在地文化的內涵(林佩蓉, 2021)。

幼教師要能夠透過對於社會相關議題之理解，將其帶入課程當中，並且結合教學對策，把重要的永續發展議題以不同的方式呈現，激發孩子的想法與思考模式（Rodri'guez-Mari'n, Gutie'rrez, Lo'pez-Lozano & Ferna'ndez, 2020）。

幼兒發展是人的生命中最關鍵且重要的階段，在此階段能夠透過學校教育達到幼兒健康、學習之平衡，這也是永續發展目標的核心宗旨（Woodhead, 2016）。教育是最能夠實現永續發展目標的方式，更是永續發展議程中最重要、的核心目標，因此，要能夠將每項永續發展指標融入教育議題中，是相當值得探討的部分(楊維洋，2020)。

綜上所述，不論是國內亦或是國外的文獻，都能從中看出將永續發展目標融合至孩子的教育課程中，是非常有意義的過程，若是從幼兒階段就開始有所接觸更是相當棒的決定，能使教育更加豐富，相關研究整理如表 2-3-1：

表 2-3-1

永續發展目標相關研究整理表

研究者(年份)	研究方法	研究結果論述
研究主題		
王順美(2016) 臺灣永續發展教育現況探討及行動策略之芻議	文獻分析法、內容分析法	1. 探討聯合國永續發展教育之精神內涵 2. 探討日本、韓國、荷蘭三個國家永續發展教育政策 3. 評析臺灣永續發展教育之現況。
葉欣誠(2017) 探討環境教育與永續發展教育的發展脈絡	文獻回顧法	1. 區分 EE 與 ESD 的必要性 2. 更寬廣的 EE/ESD 概念與框架 3. ESD 可能的推動方式 4. 面對我國的 EE 與 ESD 推動 5. 檢視環境教育法的架構、內容與執行
楊維洋(2020) 以聯合國永續發展教育目標分析臺東縣偏鄉中小學教育品質之研究	文獻分析法、問卷調查法	1. 政府須以十二年國教為根基，提升偏鄉學生讀寫算之學力與生活的基本能力。 2. 因應數位化科技時代的來臨，須從教育政策的引導，型塑偏鄉學校發展特色。 3. 連結在地化與國際化，建構全面教學與學習品質的教育治理與機制。

4. 強化學校教育現場領導、教師教學品質的精進、學生學習成效的提升，是確保教育品質的條件與過程。

魏翊安(2023)

前實驗研究法

永續發展議題融

入國小特色課程

之設計與實踐：

以「永垂『布』

朽」為例

1. 以社會性科學議題結合校訂布藝課程，對學生布料永續發展之概念知識有正向影響。
2. 以社會性科學議題結合校訂布藝課程，對學生環境態度有正向影響。
3. 以社會性科學議題結合校訂布藝課程，可有效提升學生的學習動機，並進一步提出未來教學及研究之建議。

資料來源：研究者整理

第三章 研究設計方法與實施

本研究要目的在探討透過聯合國永續發展指標(SDGs)，對於幼兒園發展在地化課程之相關研究，並從中探討幼教師在主題課程中的實施歷程與專業成長。依照研究主題進行，採用行動研究法，並配合教學觀察、錄影、教學歷程檔案記錄、與協同教師討論，作為本研究主要蒐集資料方式，並利用上述這些方式，說明研究者進行「淡水在地化」主題課程之歷程。

本章主要說明研究設計方法與實施流程，共分為五小節。第一節說明研究方法之選擇，第二節為研究場域與研究對象，第三節為資料蒐集與分析，第四節為研究信效度，第五節為研究者倫理。

第一節 研究方法

一、行動研究歷程說明

進入教學生涯的第六年，慢慢累積經驗之餘，也發現許多教學現場的便與不便，有許多需要改善的狀況及問題，例如：教學課程的內容是否合宜等等，因此，這次選擇行動研究來作為研究方法，不僅能夠從教學過程中發現問題，透過不斷的嘗試及修正，蛻變成更專業的自我，更是從中達到自我實現的境界，這樣的研究精神對於人生的發展也是非常有意義的過程。

本節詳細說明研究歷程，行動研究法的架構為『計畫、行動、觀察、反省』，透過事前的課程計畫來發現問題，並在過程當中與孩子共同想辦法解決問題，藉由觀察紀錄、課程省思、幼兒作品等等進行資料搜集，最後再不斷反省，思考如何能讓課程更加完整，是很重要的一環。

（一）教學方案發展

進行在地化課程之前，所需要具備相當多的前置作業，以及資料搜集的過程，由於研究者本身並非在地淡水人，因此需透過文獻蒐集、實地走訪淡水古蹟、多把握機會與在地人談天，增加相關資訊等等的方式，更加深入瞭解淡水的歷史文化。與協同教師討論課程的過程中，能夠將自己的想法以及實際走訪後的資源共享，規劃能夠讓幼兒有興趣且能真正認識淡水這片土地的地化課程，課程設計配合幼兒園教保活動課程大綱及學習評量手冊的指標來進行驗證，檢視幼兒在這個課程當中的學習歷程是否達到指標所訂定的內容。

表 3-1-1

課程活動內容與 SDG11 指標、幼兒園教保活動課程大綱的相關性

課程活動內容		永續發展相關	幼兒園教保活動 課程大綱
1. 課 程 萌 發	(1)認識淡水地理位置	能夠從「食」出發，培養對於在地文化特色的認識	社-大-1-5-1 探索社區中的人事物、活動、場所及其與自己的關係 社-大-1-6-2 認識生活環境中不同族群的文化特色
	(2)說出淡水在地名產名稱		
	(3)親手製作淡水名產（淡水阿給）		
	(4)票選最喜歡的淡水名產項目		
2. 在 地 交	(1)說出淡水古蹟名稱	1.對於古蹟能夠保有感恩之心，盡力保護	情-中-2-1-3 以符合社會文化的方式來表達自己的情緒
	(2)察覺與觀察淡水古蹟的樣貌		

通 與 建 築	(3)學習區建構淡水古蹟 (積木、LA Q) (4)能理解淡水古蹟能保存至今的原因，並保持感激之心。	古蹟維持原貌。 2. 能夠透過課程發展，培養孩子尊重與包容他人。	
3. 在 地 重 要 人 物	(1)說出淡水重要人物名稱 (馬偕博士) (2)透過戲劇方式，演出馬偕故事 (3)肢體模仿馬偕老照片 (4)創作出淡水馬偕故事大書	能夠藉由課程培養孩子對於在地重要人物之感謝之心。	情-中-2-1-3 以符合社會文化的方式來表達自己的情緒
4. 在 地 生 活 文 化	(1)透過線索找到古蹟地點 (2)找出淡水名產的店家 (3)找到馬偕上岸處，並合照 (4)擔任小小解說員，介紹淡水紅毛城	透過在地化課程的發展，培養孩子對於家鄉的認同感。	語-大-2-1-1 運用肢體動作表達經驗或故事 社-中-1-5-1 參與和探訪社區中的人事物

（二）行動實踐

身為在幼教實務現場所任教的教師，每天所接觸的人事物相當多元，在教學過程當中會浮現出許多層出不窮的問題點，必須是身處其中的教學者才會發現的問題，我們時常陪著孩子發現問題、分析問題，進而共同解決問題，這也是學習過程中相當重要的一環。這些技巧及處事態度也能套用在教師的教學過程裡，當執行時發現其中的問題點以及癥結點，就必須停下腳步好好地分析問題發生的原因，並且設想許多解決方法，透過嘗試的過程逐漸釐清事情的緣由，最後找到適合的方法來解決，這也是行動研究非常重視的過程，藉由這些方法來達成教師的自我成長，理解自我內心的想法及價值觀念，提升教師的教學品質，如此一來也更能和孩子在正確的道路上結伴同行。

進行此在地化課程的過程當中，也發現許多值得探討的問題，就像是幼兒在學習單畫下淡水相關事項，有人畫去漁人碼頭散步的樣子；有人畫下色彩鮮明的紅色關渡大橋；有人畫出和家人在淡水老街遊玩；有人正在享用著淡水在地名產魚酥及鐵蛋；有人畫出淡水特別的交通運輸工具-輕軌，各種不同的樣貌都是幼兒用自己的角度和眼光所發現的淡水，即使生活在相同的地方，對於生活環境一定也有不同的感受度，這就是發展在地化課程中有趣的地方，在這之中教師更是轉化角色，跟著幼兒用自己獨特的眼光重新發現淡水這塊土地迷人之處。

發展課程的同時，幼兒不僅認識淡水相關文化古蹟，在日常生活所能觸及的還有淡水特別的交通運輸-輕軌，一切的源頭都是從有位孩子發現：『輕軌頭上有沒有線？』開始一連串的觀察、紀錄、搜集資料以及找尋答案，雖然這部分並不在教師事前的課程規劃當中，但正因如此，才讓課程更加活潑有溫度，幼兒從自身為出發點，發現生活中許多獨特之處，就像發現輕軌的特色後，進而研究並探討，原來這是『集電弓』，是吸收電力提供電能給輕軌往前進的重要媒介呢！

聯合國永續發展指標 11 的內容其中一項與公共運輸相關，剛好符合這次課程之外的小發現，因此孩子也能從中理解到這項指標的中心概念，期望能達成為所有人提供安全及永續的交通運輸系統，改善道路安全的目標。

（三）觀察與回饋

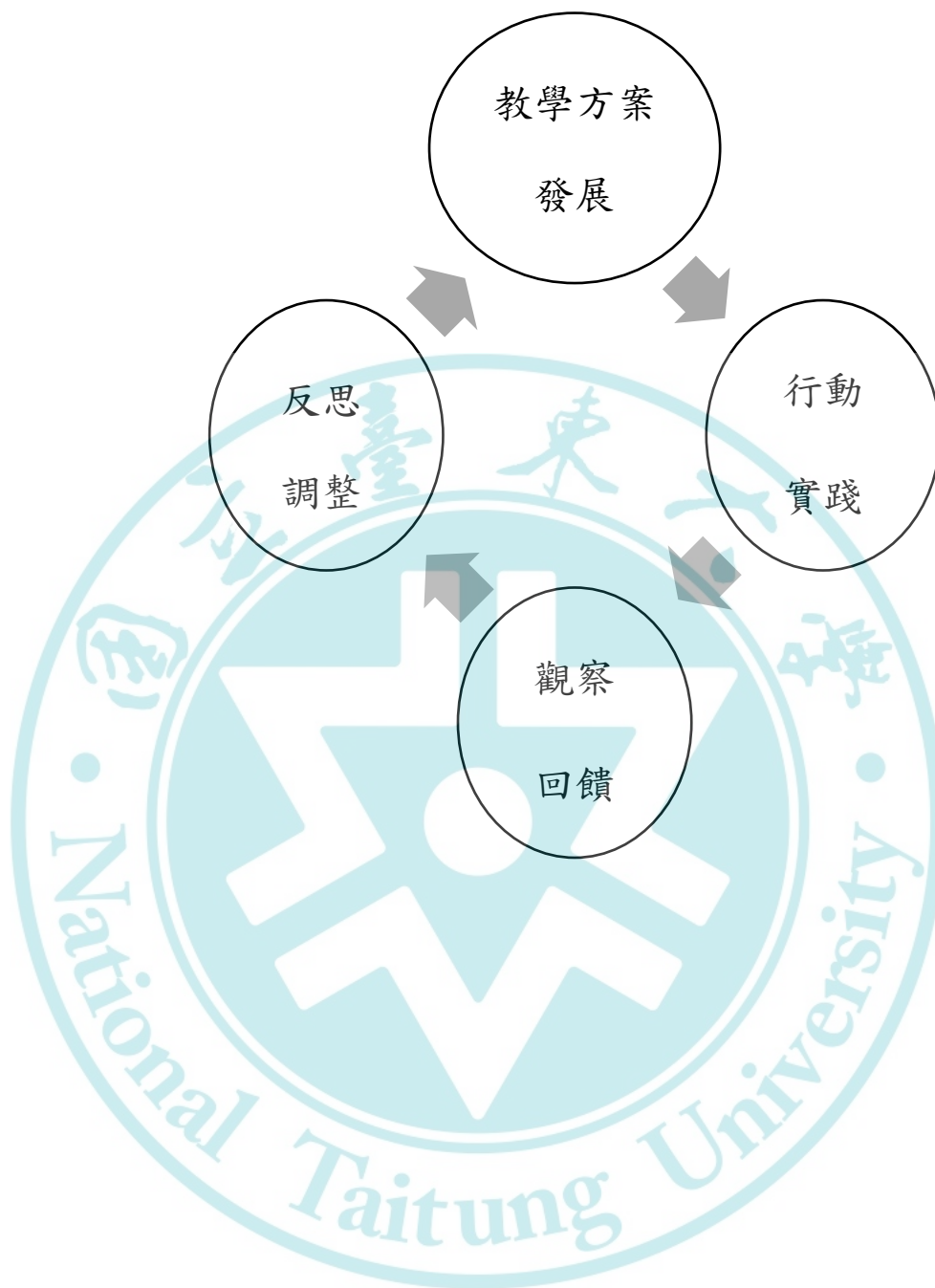
經過幾週的教學課程後，幼兒對於淡水的古蹟都相當有概念，不僅在每日的主題活動時間進行探究，在學習區時間更是能專注其中，製作出古蹟相關作品，呈現出經過這段時間的學習歷程。此環節更是搜集幼兒資料的最佳時機，經過一段時間的課程後，累積許多的作品、團討紀錄、教學紀錄等等資料，透過家長的回饋分享，能夠看出幼兒完全沈浸在淡水的主题課程，假日會邀請家長一起去參觀淡水紅毛城、小白宮；回家能夠哼唱全班共同編製完成的淡水相關兒歌；經過淡水古蹟時能夠向家人介紹其

名稱，並且指出其特別之處；藉由介紹馬偕博士的一生，引發幼兒對於人事物的感恩之心，能夠珍惜與感謝身邊的所有的一切，進而感恩前人維護淡水的古蹟及環境，讓大家在遙遠的現今依舊能看到屹立不搖的紅毛城、小白宮、滬尾偕醫館、理學堂大書院等等的古蹟建築，這是相當難得的體驗，這些感受將會深植於幼兒心中，直到未來的某天能發揮影響力。

（四）反思與調整

課程結束後進行教學反思，重新思考如何能將 SDG11 於在地化課程當中融入地更加恰當，中心概念主要是希望能將 SDG11 指標內容「11.4 進一步努力保護和捍衛世界文化與自然遺產。」淺移默化於幼兒心中，共同維護淡水古蹟。教學結束後，透過教學觀察記錄、教學省思、教學日誌，以及班級導師之間的討論，以及幼兒的反應來檢視 SDG11 之精神融入於在地化課程中，對於幼兒是否產生影響，當幼兒能夠在日常生活中說出淡水古蹟的相關概念，或是在學習區能夠製作出相關作品，甚至是回到家中與家長分享在學校所學的事物，不論是戶外教育的經驗、全班共同自編的淡水兒歌、自製馬偕博士繪本大書……等等，從家長的反饋當中都能看出幼兒對於課程有著相當高度的興趣，將看似生硬的淡水歷史及古蹟概念轉化成幼兒能實際接觸的課程，循序漸進地融入在生活中。

圖-3-1-1 四階段歷程圖



二、研究架構



第二節 研究場域與研究對象

一、研究場域與研究對象

(一) 研究場域：新北市淡水區某國小附幼

研究者所服務的園所是淡水某國小附幼，本園創立於民國 84 年，從當時的一個班級，到現在總共有三個班級，皆為混齡班，全園總共有 82 位幼兒，一位教保員，六位正式教師。幼兒園擁有自己的遊樂場，是孩子最喜歡的戶外遊樂場，時常能在此看到孩子在此揮灑青春的汗水，大家喜歡在小木屋玩扮演遊戲、撿拾樟樹所落下來的果實當成廚師遊戲的食物；除此之外，還有樹木林立的環校道路，沿路種植樟樹、黑板樹等等，形成一大片樹蔭，伴隨著香草植物園的所散發出的芬芳，以及校園常見的黑冠麻鷺，讓孩子的大肌肉時間能沐浴在大自然中恣意奔跑。學校地理位置緊鄰淡江中學、真理大學，周遭有許多淡水歷史古蹟建築以及名勝景點，例如：小白宮、馬偕墓園、理學堂大書院、淡水老街、滬尾偕醫館等等，是幼兒在生活當中時常能夠接觸到的環境，更是非常棒的文化洗禮。

二、研究對象與參與者

(一) 班級幼兒

全園總共分成三個班級，皆為 3-6 歲混齡班級，且班上皆有 2-3 位特殊生(發展遲緩)，因此，每班都有一位特教助理人員協助特生能儘早融入團

體生活。從幼兒的假日分享中可以得知，家長有時會帶著孩子到淡水的景點遊玩，例如：淡水老街、漁人碼頭等等的景點，但居住在充滿文化古蹟的淡水，孩子對於淡水古蹟雖然時常看到，但家長較少會主動帶著孩子進到古蹟園區裡進行探索，因此，進行此在地化課程時，能夠讓家長及師生一起發掘淡水之美，共同了解古蹟之重要性，進而達到文化古蹟保存之概念。

（二）研究者

研究者在 2017 年畢業於國立屏東教育大學幼教系，2017 年 9 月到 2018 年 1 月在臺南某國民小學附設幼兒園半年實習，在準備教檢的同時剛好有機會能到台南某園所擔任代理教保員，同年考上新北教甄，分發到淡水區的國小附幼，幸運地與另外兩位同事一同來到淡水就職，除了共同討論、腦力激盪出不同的課程變化，最重要的是在平日能參與並陪伴彼此的生活，創造美好回憶。

在任職期間曾經承辦特教業務，由於本園所的特生較多，業務量也跟著上升，但透過承辦特教業務的過程中，逐漸磨練自己的做事能力，能夠在實際操作中發現自己的不足與虛改進之處，期望能越來越進步。在 2022 年接任幼兒園主任一年，新手上任的這一年遇到相當多需要解決的問題，從過程中慢慢練習解決問題，並且學習如何兼顧教學與行政職務內容。

研究者在課程中扮演著課程設計者、觀察紀錄者、資料蒐集者及課程詮釋者，透過事前與搭班共同討論課程設計方向，共同想辦法解決課程中所發生的問題，結束課程後的省思與反省，都是非常重要的環節，缺一不可。

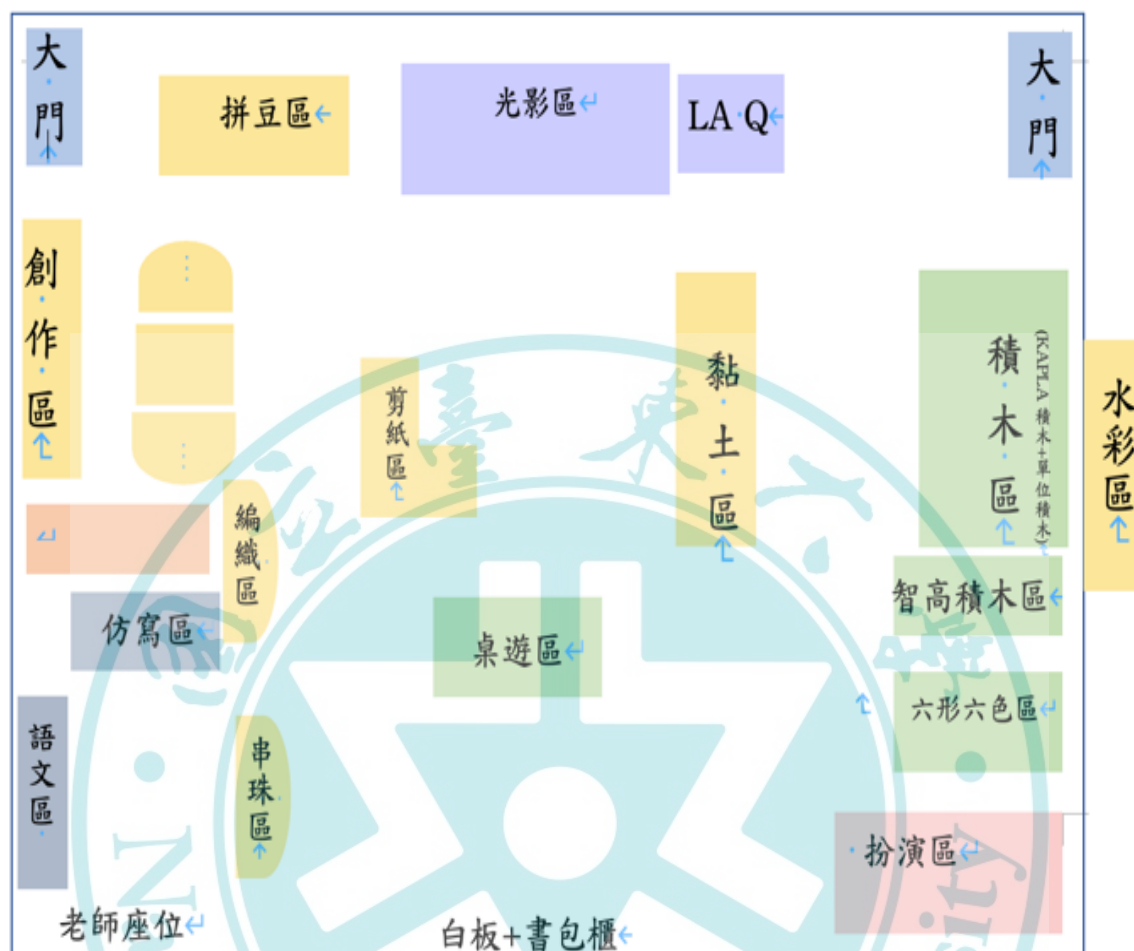
（三）協同教師

班上有一名協同教師、一名實習生，以及一名特教助理人員協助特生融入團體生活。協同教師提供寶貴經驗及建議，讓研究者在進行課程遇到困難時能順利解決。

三、教室空間規劃

教室空間規劃如下表所述，研究者所服務的班級主要是主題式教學，在每日的主題活動告一段落後，會依照主題進行學習區探索，將主題課程的內容融入學習區當中，例如：介紹完淡水古蹟之後，透過幼兒的圖像表徵後，可以對照圖片在黏土區進行古蹟創作，或是自由創作相關作品；透過觀察及模仿，能夠在積木區創作淡水古蹟建築。因此，教室內的各個學習區透過幼兒的探索以及教師的鷹架，能夠讓淡水在地化的課程逐漸變得更豐富。

圖 3-2-1 教室學習區規劃圖

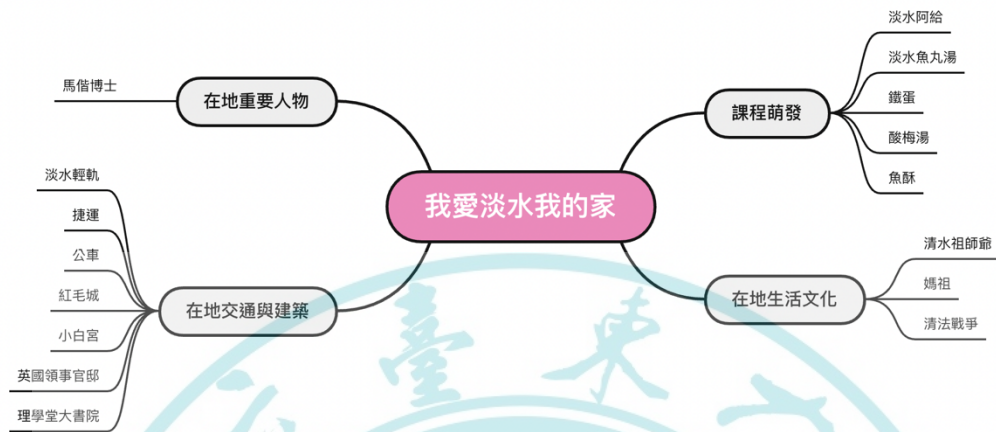


四、課程架構圖

教師透過事前的課程設計及規劃，組織課程架構網絡圖，從塗表中能夠看到本學期的教學相關內容，以及預計進行的概念，從幼兒本身為出發點，藉由食衣住行這些基本的生活經驗切入主題，並且拓展幼兒想法，接著進到我與社區、我與家鄉的部分，是幼兒本身與社會的互動關係，這也是在地化課程息息相關的一環，最後藉由認識淡水重要人物-馬偕博士，啟發幼兒的感恩之心，延續對古蹟的維護也能有所珍惜。

圖 3-2-3

淡水在地化課程主題網



第三節 資料蒐集與分析

一、資料蒐集

(一) 教師教學省思

透過每週的教學週誌省思日誌，不僅將課程記錄下來，也能從中檢視需要改進之處，期望下次的課程能更進行的更加順利。

(二) 課堂教學資料

在進行課程之前的備課資料是相當重要的資源，透過準備課程的過程中，研究者也更加認識淡水這塊土地的文化及風俗，即便不是在地人，依舊可以透過這個機會，和孩子一同發現及欣賞在地文化之美。

(三) 幼兒學習檔案

透過課程脈絡及走向，紀錄幼兒在課堂中所學的點點滴滴，並且在期末集結成冊，與家長分享幼兒的成長。

（四）家長回饋

藉由家長回饋能夠更加了解孩子在課程中是否學到相關概念，並且能夠內化成自己的想法，傳達給他人理解，在課程結束後，不論是在班網、每週週報回饋，或是放學後的談天分享，都能感受出家長對於孩子所學的感動與喜悅。

二、資料分析

根據教學過程當中所蒐集到的資料，透過研究者的分析以及閱讀內化後，進行歸納及統整，從幼兒的學習狀況以及家長的反饋做更進一步的分析。在這過程當中，透過不斷地閱讀各種相關文獻以及資料，不僅可以增加實務課程上的豐富度，更是可以激發更多的想法，並且藉由與指導教授、協同教師、實習老師以及教師同儕間的相互討論，修正需要改進之處，發現問題，解決問題，使課程達到更完整的狀態，因此能呈現出後續的研究結論。

第四節 研究信效度

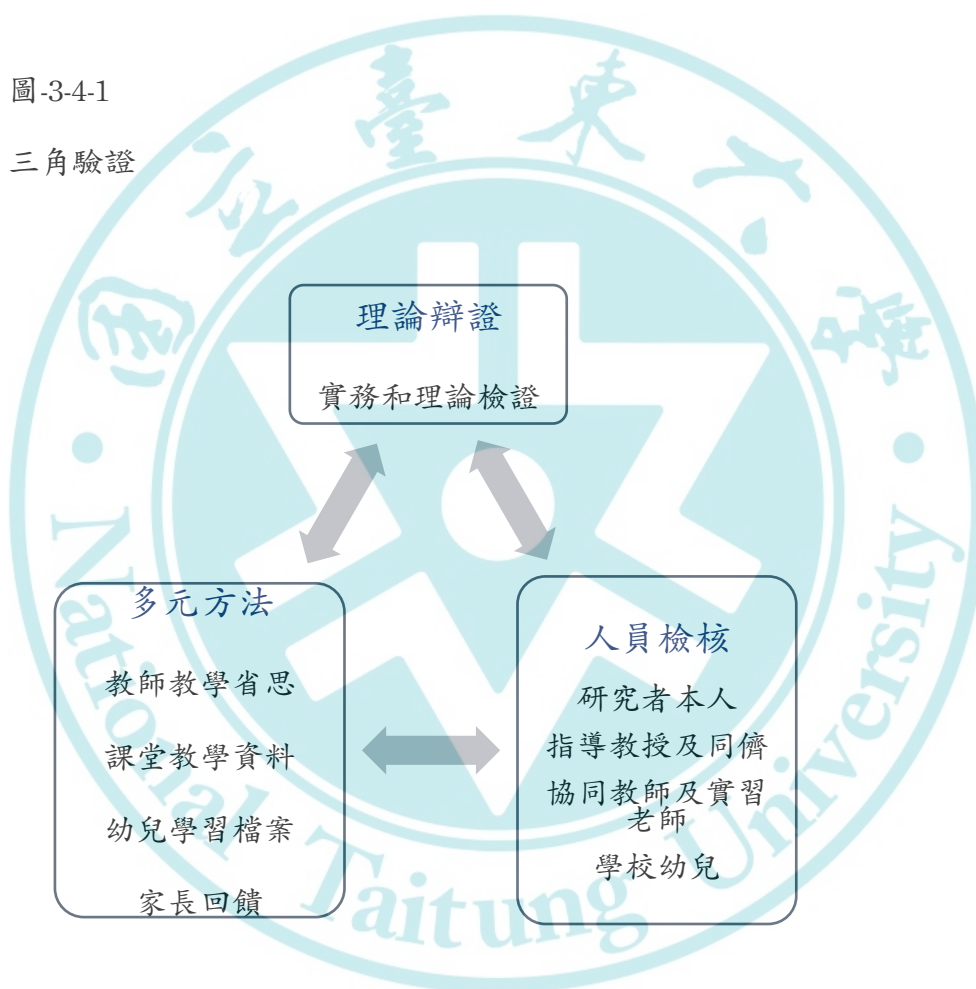
透過教學實務現場的經驗及回饋，與各項指標內容進行相互驗證，並且藉由與協同教師、指導教授、同儕分享的過程中激盪出各種不同的火花，以及教

學紀錄、教學省思、幼兒學習檔案等等的資料作為佐證，將研究內容實際驗證於課堂中，避免因個人主觀感受的差異，影響研究的信效度。

本研究內容三角驗證如下圖所示：

圖-3-4-1

三角驗證



第五節 研究者倫理

在研究進行之前，首先向家長說明本研究的執行方式及目的，並且發下知情同意書請家長填寫，進行課程活動的相關研究時，最需保護幼兒的個人資料，且內容所提及的校名和姓名皆為化名，以符合研究倫理之規範。



第四章 研究歷程與結果

本章將說明永續發展目標 11「永續城鄉」如何應用於「淡水在地化課程」，並且呈現課程相關歷程，以及在過程當中所遇到的困難及解決方法與策略，透過這些方法來檢驗課程對於幼兒而言是否有引發永續城鄉的概念及動機，課程依照學習歷程分為以下四個階段，分別為「課程萌發」、「在地交通與建築」、「在地重要人物」、「在地生活文化」。

課程規劃先透過幼兒寒假生活的分享，帶回到台灣各地遊玩的伴手禮，藉此認識台灣的地理位置及分布，以及幼兒所處的家鄉—淡水，從生活經驗中發展相關課程。接續由舊經驗，連結到生活經驗，帶領幼兒對於自己的家鄉『淡水』地理位置、風俗文化有相關概念與瞭解後，再透過飲食文化、在地古蹟文化進行更深的探究。最後，以幼兒園身處古蹟圍繞的環境優勢，藉由校外教學或是家長帶著幼兒到古蹟周邊遊玩後，進行經驗分享及回顧，啟發幼兒對於周邊古蹟建築的興趣，接著再帶著幼兒實際到校園周邊古蹟文化進行踏查及探訪。在前述理念下，發展課程如下說明。

第一節 課程萌發

一、課程發展歷程

新學期開始，隨著疫情較趨緩，家長在農曆新年以及寒假期間多少會帶著孩子一同出遊，不論是到遠地的阿公阿嬤家、到台灣各地旅遊，都是

讓孩子透過自己的雙眼，認識多采多姿世界非常好的時機，因此，我們也在開學前與孩子約定好，放假期間若有出遊的機會，可以藉由當地名產或是在地特別的紀念品，帶來學校和大家分享，透過大家的所見所聞互相分享，不僅可以讓孩子將所體驗到一切用口語、表徵或是任何形式表達出來，藉此培養語言表達能力，更是可以藉機引導孩子分享關於自己的故事。

班上有位孩子回到媽媽的家鄉-南投竹山，帶來芋頭餅和大家分享，老師也是藉由這個分享活動才認識這個地區以及其特產，有種和孩子教學相長、從彼此身上學習到不同事物的滿足感;有人從台東的初鹿牧場帶回好吃的牛奶餅，由於研究者本身就是在台東就讀研究所，因此對於此地區更有土地認同感，覺得相當親切;還有人從台南安平帶回蝦餅跟大家分享，這更是研究者從小生長到大的地方，在異鄉能品嚐到家鄉美食更是相當感動;最後，有位孩子帶來淡水在地美食-魚酥，好多孩子馬上舉手分享假日和家人去淡水老街購買魚酥，以及品嚐魚酥的經驗，這與孩子的生活經驗有很大的關聯，是大家從小到大的生長地域，對於孩子而言是非常容易產生連結性，是最簡單卻也最重要的生命連結。

從原本的台灣各地名產聚焦到淡水在地名產，過程中可以增進孩子對於地理位置及空間感的概念，一開始大家都無法說出東西南北在哪

裡，從分享的歷程中一步一步帶著孩子環繞台灣，並且引導孩子理解自己

身處的淡水在哪裡，進而由自身為中心點，認識其他地區的相對位置。

S1:「原來我們所居住的淡水是在台灣最上面，也就是最北部的地方呀！」

S2:「我們的旁邊都是海耶！」

S3:「我們吃的芋頭餅是在台灣最中間，那裡旁邊都沒有海，好酷唷！」

S4:「剛剛吃的是魚酥，我媽媽假日有帶我去淡水老街買過。」

S5:「這個吃起來脆脆的好像餅乾！」

S6:「我還有在旁邊吃過黑黑的鐵蛋！好好吃唷！」(誌 20220217)

透過名產分享的活動，孩子進而分享自己在淡水的的生活經驗，原來我們身處的地區也有好多的特色產物，而且好多孩子都有吃過呢！因此，大家決定舉辦一場美食品嚐大會，一起認識淡水的美食並且品嚐其滋味，淡水阿給、魚酥、鐵蛋、淡水魚丸，每樣都好好吃，不僅如此，我們還透過影片介紹、實際製作名產，加深對於淡水名產的印象。

S1:「魚酥吃起來酥酥脆脆的，好像餅乾一樣。」

S3:「鐵蛋看起來黑黑的，吃起來卻是軟軟香香的，好好吃！」

S2:「淡水阿給裡面的冬粉，好香好好吃！」

S4:「在學校中午有喝過淡水魚丸湯，裡面有肉，白白胖胖的真美味！」(誌 20220217)

在品嚐的過程中孩子產生許許多多的想法，也許這些食物對於孩子而言已經相當稀鬆平常，但全班一起品嚐、一起分享的過程卻是相當新鮮，孩子也能在團體討論中激盪出各種不同的火花，這或許就是團體生活很重要的過程，我們要學習適時分享自己的感受，並且透過同儕想法之間的交流與碰撞，產生不一樣的創意。

孩子更是提議想要嘗試自己製作淡水名產，經過一番的討論及票選，我們選出兩種名產來動手操作，分別是淡水阿給與魚丸，而魚酥及鐵蛋雖然得票數也是相當多，但製作過程較煩瑣，且所需的工具及器具較多，無法在一時之間即可製作完畢並且品嚐，因此，就由淡水魚丸及阿給拔得頭籌。

終於來到製作的那天，大家都非常興奮，好期待可以吃到自己所製作的淡水名產，在這之前，老師介紹相關的製作過程，以及名產的由來，其中，淡水阿給是因為有位婦人在淡江中學附近賣小吃，有次因為食材沒賣完，不想浪費食物，於是把剩下的冬粉包進豆皮中，再用淡水相當盛產的魚漿覆蓋在上面，搖身一變成為遠近馳名的『淡水阿給』，如此一來不僅可以避免浪費食材，還可以發明出如此創意又好吃的美食，更是流傳至今成為淡水有名的美食小吃呢！大家製作完畢後都說好好吃，更是將製作流程畫在每日的畫畫日記當中，想要回家與家人分享，在假日可以闔家攜手完成親子美食。

每個地方都有自己的在地美食，從中可以認識當地的文化特色與特別之處，就像是地理位置靠海的淡水有著豐富的魚產資源，因此發展出魚丸、魚酥等等的名產。孩子不僅吃得開心，更是能夠獲得相關知識，無非是個一舉兩得的活動。

對照永續發展指標 11 永續城市與社區，可以發現其指標對於幼兒發展的重要性，是透過幼兒在社區進行踏查或是實際考察的過程當中，了解社區及城市的自然發展以及循環系統，雖然在幼兒教育的階段能夠提供的幫助並不是相當大，但若家長及老師能夠在所作所為中引發孩子對於永續發展有所概念，不論是喚起孩子對於生活周遭的人事物有所感知，或是對於環境表現出同理心，都是非常細微但卻像是種下一顆小小的種子一樣，期望有天能在幼兒的心中開出一朵朵的小花，將這些花朵集結成一片片的花園，共同為這個社會盡探索社區中的人事物、活動、場所及其與自己的關係。



圖 4-1-1 製作淡水阿給



圖 4-1-2 淡水阿給完成品

二、學習發展困境及解決策略

(一) 認識淡水名產的過程當中，發現有些孩子對於自己家鄉的概念較不深刻，或許是家長自己對於所處地區的文化也較不熟悉，以至於幼兒雖然身處在充滿文化古蹟的淡水，卻還是有些許不瞭解之處。

(二) 藉由此在地化課程引發幼兒對於家鄉的認同感，親自了解及製作相關名產，當幼兒在淡水老街或是淡水街頭發現名產的蹤跡，或許就能停下腳步，一邊享用美食，一邊聽著孩子分享他們所知道的淡水名產小故事，如此一來，更可以增加親子間的交流與互動，並且達到共學的境界。

三、幼兒學習表現

(一) 透過台灣地圖請孩子分享名產的來源，雖然這個年紀的幼兒對於地圖的概念不深，但俗話說『讀萬卷書，不如行萬里路』，這個年紀的孩子最直接也最深刻的學習方式便是藉由視覺、聽覺、味覺、嗅覺、觸覺來感受世界的一切，親自帶著孩子走訪台灣各地，並且透過食物來連結當地的文化，是個非常棒的體驗，在活動中發現幼兒可以說出名產的特色，年紀較大的幼兒可以說出是從哪裡來的，雖然在台灣地圖上無法指出正確位置，但全班一起指認後再將食物放在地圖上面，便可以一目了然，加深感受。

(二) 幼兒親自製作淡水阿給的過程中，除了認識阿給所需的食材有魚漿、冬粉、油豆腐，也能認識其由來，最後再透過紀錄畫將製作流程畫下來，把親自體驗的步驟轉化成圖像表徵記在頭腦裡。

(三) 從家長的回饋中可以發現孩子不僅學習到各地名產是什麼，更重要的是能夠回家分享所學，真正將概念內化成自己的知識。

第二節 在地交通與建築

一、課程發展歷程

(一) 與淡水輕軌的邂逅

1.輕軌小秘密-集電弓

自從孩子對於淡水產生相關興趣後，總是會在每日的畫畫日記畫下印象中的淡水，有人畫出假日和家人一起到淡水老街吃鐵蛋及魚酥的畫面；有人分享和家人到漁人碼頭遊玩的照片；有人畫出寒假時到淡水天元宮欣賞美麗櫻花的景象，從圖畫中就能感受到櫻花盛開、粉色花瓣飄飄落下的浪漫感；有人畫出像藍色毛毛蟲的淡水輕軌，並且分享搭輕軌的經驗；還有孩子畫出淡水特別的古蹟建築，例如：淡水紅毛城、小白宮，很幸運地校園附近就有這麼多古蹟建築讓孩子在假日時能夠盡情地探索，透過這個小活動可以啟發孩子分享在淡水生活的所見所聞，並且連結其舊經驗，藉此發展接下來的課程活動。

在這過程當中發展出小小的美麗插曲，孩子在分享淡水輕軌的經驗時，有人拋出以下問題：

S1:「淡水輕軌到底是怎麼移動的呀？」

S2:「我的爸爸媽媽曾經帶我去搭過輕軌唷！」

S3:「淡水輕軌的頭上到底有沒有線呀？」

S4:「我有看過輕軌在大馬路上跑，但他要怎麼轉彎呢？」(誌 20220224)

藉由孩子各種的想法與提問，大家決定組成研究輕軌小組，一起窺探其中的奧妙。首先，先讓孩子回家和家人討論看看輕軌的頭上到底有沒有線，並且

透過影片或照片的方式帶來學校和大家分享。更是透過影片認識【集電弓】這個特別又重要的裝置，原來就是像手機要充電才能使用，輕軌也是要充電才能往前進，集電弓就是連接電線和輕軌，讓 750 伏特的電力可以順利輸送到發電的地方，而大家也了解到集電弓充飽電的時候會上升，當需要連接電線充電時就會下降，因此又稱作【升降集電弓】。

過程中讓孩子猜猜看「集電弓的功用為何?」

S1:「應該是用來充電的吧!」

S2:「就像吸管一樣吸電。」

S3:「頭上的升降集電弓應該是把電送到輕軌前面，讓他可以繼續往前進」

(誌 20220225)

我們也在學習區時間利用紙箱製作屬於小親親的輕軌，大家合作將咖啡色的紙箱用水彩漆成輕軌的藍色及綠色，孩子研究發現綠色代表淡水的山(觀音山)，藍色代表著淡水河，兩種美麗的景緻造就出美好的淡水風光，接著，再用剩下的紙箱裁剪出集電弓的樣子，一開始因為紙箱太軟，導致集電弓一直沒辦法固定住，因此，大家合作想出好方法，可以將集電弓的後面再用較堅固的物品固定住即可，孩子都是小小觀察家，有人發現輕軌身上的顏色是藍色、綠色及白色所組成；有人說車身有按鈕可以按下去；有人說車頭是斜斜的圓弧狀；有人說頭頂上有電線。對於已經有過搭乘經驗的孩子而言，是個能夠盡情表達自己想法的時候，而尚未搭乘過的孩子也能透過這次的討論來引發對於輕軌的興趣。而在那次的小手捏陶活動，大家更是提議要做輕軌的造型，像藍色小毛

毛蟲的輕軌就這樣開進孩子們的心中，激盪出各種不同的火花，讓孩子對於淡水的交通建設有更深層的認識。



圖 4-2-1 拼豆區製作淡水輕軌



圖 4-2-2 LA Q 區製作輕軌

2.淡水輕軌第二個小秘密-撒沙裝置

接連好幾天的大雨和濕濕冷冷的天氣，我們藉此請孩子想一想，要是遇到雨天或是颱風下雨的日子，輕軌為什麼可以安全並且不會滑倒翻車呢？班上有孩子猜測：「因為它的軌道旁邊有兩條高起來的東西，可以擋住輕軌不要掉下去。」

透過影片發現，原來是有個特別的裝置「撒沙裝置」，當輕軌過彎的斜度較斜，或是偵測到輕軌偏離軌道，第一節和第五節車廂輪子下方就會有自動撒沙裝置，可以倒出細沙增加輪子和軌道的摩擦力，避免車輛翻覆。延續「摩擦力」的問題，我們問問孩子在生活中哪裡有摩擦力？有人發現在教室只穿襪子行走會滑倒，如果穿上鞋子就不會，摸摸看鞋底和襪底的差異，發現鞋底有一條一條的紋路，原來，不會滑倒的秘密藏在底下，有紋路可以增加腳和地面的

摩擦力，避免容易滑倒。請大家伸出雙手看看手指頭，發現手上也有指紋，像鞋底一樣有紋路，這也是增加摩擦力的一種現象。

3.淡水輕軌第三個小秘密-輕軌專用標誌

在路上行走或是開車為什麼不會交通大亂呢?因為路上有許多的交通號誌時，大家不論是開車、走路或是騎車，只要大家乖乖照著只是通行，都可以順利通過馬路，那輕軌呢?有孩子分享自己在輕軌路口看到相關的號誌，雖然輕軌沒有紅綠燈，但有專屬的交通標誌，假如看到號誌燈是橫線就是紅燈，不能通行的意思；看到直線就代表是綠燈，可以通過唷!透過影片的第一視角，讓孩子體驗搭輕軌的步驟及流程，首先需要準備卡片逼卡進站，接著當列車到站時需要按下輕軌車身的按鈕，打開車門，到站後記得要再按下按鈕門才會打開唷!最後，再逼卡出站，下次大家可以體驗看看搭輕軌的樂趣!上個月 1/15 和 16 是淡水輕軌三周年的日子，輕軌變身為閃亮光影毛毛蟲穿梭在淡水各個路線，在輕軌列車的裡面裝上許多燈，一邊開車一邊發射出絢麗光彩的燈光，非常特別又美麗，淡水的人們有如此方便的輕軌可以搭乘真是太幸福囉!

(二)與淡水古建築的美麗相遇

從淡水的交通建設出發，孩子能夠透過各種形式表徵出淡水輕軌的樣貌，無論是畫下來、用紙箱製作一列輕軌、用陶土雕塑出輕軌的樣子、用拼豆或是 la q 拼出輕軌，這些都是孩子深入探究後呈現出對於輕軌的了解程度，這也呼

應永續發展指標中的細項內容，11.2「2030 年前，為所有人提供安全、可負擔、易於使用及永續的交通運輸系統，改善道路安全，尤其是擴大公共運輸，特別注意弱勢族群、婦女、兒童、身心障礙者及老年人的需求。」，這對於富有多樣交通運輸建設的淡水而言是相當棒的探討過程，除了能發展出孩子對於生活的觀察力以及解決問題能力，最重要的是透過此目標細項內容，培養孩子覺察身邊的人們，並且理解任何人都有權利使用交通運輸等等的設施，不應該因其有所狀況而有差異性。

由於淡水充滿豐富的歷史文化，古蹟建築更是相當多元，研究者所任教的學校附近就有許多古蹟建築，例如：小白宮、紅毛城、裡學堂大書院等等，都是孩子在生活中容易察覺到的地方，有些家長假日也會帶著孩子探索這些點，因此，在進行淡水聯想的活動時，好幾位孩子都能講出這幾個地方，或是形容這些地方的樣貌為何。這次透過淡水在地化課程的引導，除了讓孩子分享自己所知道的家鄉有哪些特別之處，更是帶著孩子走出校園，真正自己一步一腳印去探索美麗的家鄉。

1.淡水古蹟大解密-理學堂大書院

孩子身體力行親自走訪淡水古蹟，有著獨特三角形氣窗的理學堂大書院；外國風情的女兒牆；用糯米、石灰、糖漿混製而成的三合土所建造的理學堂大書院，搭配著觀音山和淡水河的美景，將歷史悠久的古蹟襯托得更加美麗。

2.淡水古蹟大解密-紅毛城、英國領事館

(1)在真理大學校園內步行前往理學堂大書院的途中，孩子遠遠就發現紅毛城的線索，其中高高低低的雉堞以及紅色外觀的紅毛城、佈滿綠葉的南門對孩子而言相當吸睛，透過上週的古蹟行前介紹，大家對於相關資訊都相當有概念。

(2)進入園區後發現紅毛城在好高的地方，原來是這樣才能在制高點看到遠方的敵人，避免被攻擊！透過參觀導覽更深入探索其中的奧秘，我們也發現英國領事館內的三個秘密-花磚地板、電扇、壁爐。

3.淡水古蹟大解密-小白宮

(1)參觀完理學堂大書院、紅毛城、英國領事館，最後一站來到有著白色外牆、圓拱門的小白宮，這是以前的稅務人員所居住的地方，純白色的外牆搭配上橘紅色的屋頂，在陽光普照下顯得格外搶眼。

(2)小白宮外的草皮上有四個大坑洞，一個說法是彈坑遺址，另一說法是大樹倒下所壓出的大洞，孩子透過深的體驗來認識當地文化。



圖 4-2-3 與紅毛城合影



圖 4-2-4 與英國領事官邸合影



圖 4-2-5 與淡水紅毛城南門合影



圖 4-2-6 與理學堂大書院合影

二、學習發展困境及解決策略

(一) 學習區自由探索時間，孩子想要製作古蹟相關作品，但發現積木區或是 LA Q 區可以透過照片或者是圖片來對照，並搭建出建築結構，再完成作品，但深受大家喜愛的拼豆區需要明確的位置記號，才能完成作品，因此，孩子請老師協助列印下空白的拼豆模板，再依照淡水古蹟的圖片，自行在模板的洞洞塗上顏色，製作出屬於我們的古蹟拼豆，如此一來，就可以對照此拼豆模板圖，製作出古蹟。

(二) 戶外教育回來後，大家對於淡水的古蹟建築都相當有興趣，小白宮、紅毛城、英國領事官邸、理學堂大書院，各個古蹟建築都成了孩子每日的繪畫重點，不僅是在早上的簽到表、畫畫日記，再到後來的畫作分享，都可以看到淡水歷史建築的蹤跡，不僅如此，孩子在學習區裡更是透過自己的觀察和探索，完成相關作品。例如：積木區有孩子合作，蓋出理學堂大書院，其中，作品看起來相當有規則性且左右對稱，這對於這年紀孩子的空間概念概

念相當有幫助，也能培養團隊合作的精神，有幾位孩子一到學習區時間，都非常期待能夠再次到積木區，和同學們共同繼續完成古蹟創作，搭配著照片以及腦中的印象，隨時做修改及調整，逐步堆疊出腦中的畫面，有孩子在製作理學堂大書院的圍牆時，一開始用的是單位積木，但發現積木不夠，因此再運用 kapla 積木來堆疊，但也發現 kapla 積木較扁較薄，圍牆容易一推就倒塌，最後，他們自行決定先將積木往牆壁靠近堆疊，避免地板震動或是不小心推倒，在過程當中雖然只是發現微小的問題，但幼兒都能用自己的方式進行處理，解決問題，這也是在學習區時間裡面相當重要的一環。

三、幼兒學習表現

(一) 歷經幾個禮拜終於完成「古蹟合作畫」，從戶外教育回來後，大家首先分享對於古蹟的概念以及想法，票選出可以畫那些古蹟，分別為理學堂大書院、紅毛城、小白宮、英國領事官邸，接著，大家進行分組活動選擇自己想要完成哪種古蹟，最後在學習區時間慢慢完成，先從小組員共同討論古蹟的樣貌，並且用鉛筆畫下來打草稿，再用墨汁勾勒出邊框讓畫作更立體，最後再合力用蠟筆塗顏色，由於圖畫紙面積太大(全開圖畫紙)，孩子用蠟筆塗顏色較費時費力，且蠟筆較容易畫一下就用完，因此，下次大面積的部分可以考慮用水彩或是撕貼畫的方式來進行，不僅能增加孩子的成就感，也能產生不同的視覺效果，也是個好方法。

(三) 在拼豆區以及 LA Q 區的部分，幾位孩子發揮自己的潛能，看著圖

片或是在自己腦中勾勒出古蹟的圖樣，並且透過雙手的小肌肉發展將他製作出來，幼兒嘗試將腦中的圖案轉換為實際的形體，製作出獨一無二的理學堂大書院和小白宮，相當有毅力且有耐心地完成。



圖 4-2-7 我們的紅毛城



圖 4-2-8 英國領事官邸合作畫



圖 4-2-9 理學堂大書院合作畫



圖 4-2-10 小白宮合作畫



圖 4-2-11 智高積木區製作古蹟



圖 4-2-12 我們與小白宮合影

綜上所述，淡水的古蹟對於此階段孩子而言，原本是較遙遠的存在，但透過課程中的分享及引導，搭配永續發展指標的內容來進行課程設計，讓冰冷的古蹟建築頓時充滿溫度，使孩子較容易親近並且了解其存在的意義，如同指標 11.4 中指出『進一步努力保護和捍衛世界文化與自然遺產。』

藉由孩子日常的踏查及探索來達到目標，永續發展指標 11.2『2030 年前，為所有人提供安全、可負擔、易於使用及永續的交通運輸系統，改善道路的安全，尤其是擴大公共運輸，特別注意弱勢族群、婦女、兒童、身心障礙者及老年人的需求。』更是在孩子探討淡水輕軌的過程當中慢慢浮現出來，透過孩子自動自發地對於這件事情產生興趣後，進行一連段言就與探討，並且藉由輕軌上的標誌關注到在永續發展指標細項中是所有人都是平等的，需要尊重個別差異性，是相當重要地一環。

而公共運輸更是孩子在日常中淺而易見的建設，從課程的發展當中，能夠看出孩子對於淡水的豐富交通相當有興趣，並且能夠在這之中獲得相當大的成就感，在課程發展過程中能夠提出疑問，並且透過發現問題、解決問題的過程中，引發孩子對於在地文化之共感能力。

第三節 在地重要人物

一、課程發展歷程

(一) 與馬偕博士的緣起

上次戶外教育所參訪的地點包含小白宮、紅毛城、英國領事官邸，其中，理學堂大書院(又名牛津學堂)、滬尾偕醫館、馬偕故居以及馬偕上岸處都有個相同之處，都是關於淡水一位來自加拿大的偉大人物-馬偕博士，戶外教育當天很榮幸可以參訪位於真理大學校園內的洗學堂大書院，進到裡面參訪時，孩子發現其中的擺飾以及陳列的物品都好特別，今年剛好是馬偕博士來台宣教 150 週年，在淡水各處都有相關的活動，與馬偕博士歷史淵源深厚的真理大學更是不例外，在理學堂大書院中展示許許多多相關的文物，孩子一踏入書院中，便發現醒目的馬偕博士人形立牌，對此充滿好奇的孩子紛紛詢問這位有著黑色大鬍子的人物是誰，藉由導覽人員的介紹，大家終於認識這位對於淡水而言相當重要的偉大人物-馬偕博士，我們現在所在的地點就是馬偕博士當年幫學生上課的教室，對此，孩子們顯得相當驚訝與興奮，現在的地方跟孩子自己每天所生活的教室樣貌看起來是如此不同，但相同的地方都是有老師，能夠傳遞知識並為學生上課的地方，即便是經過好幾百年的時間更迭，周遭的街景及環境皆物換星移，但多虧古

建築的保留與保存，讓這群生活在這個地球上不到十年的孩子們都能見證

歷史的痕跡，並且有機會能夠親眼參觀與感受當時後人們所生活的場域，

可見古蹟建築的永續及保存是非常重要的，且相當有意義的任務，孩子與古

建築就在此時此刻微妙地產生連結，並在孩子心中種下待發芽的美好種子。

(二) 剛好學校也有機會可以讓孩子參觀難得的馬偕博士 150 週年展覽，在覽中可以看到馬偕博士一生的故事，以及對於淡水的各種付出，令孩子為之動容。



圖 4-3-1 馬偕博士引進台灣的蔬果



圖 4-3-2 馬偕博士徒步傳教



圖 4-3-3 幼兒繪製馬偕博士徒步傳教示意圖



圖 4-3-4 幼兒模仿馬偕博士徒步傳教照片



圖 4-3-5 分享馬偕博士自製故事

二、學習發展困境及解決策略

(一) 繪製馬偕故事繪本時，透過影片及自製 ppt 讓孩子了解馬偕的一生，但團

討時可以先讓大家自由分享對於馬偕的概念即可，不一定要直接一邊討論一邊排出事件的順序，可以統一分享後，分配每個人繪製不同的部分，接著再和大家一起透過畫作來排先後順序，如此一來才能讓孩子先有舊經驗後再進行排序，較容易產生共鳴。

(二) 當大家決定要製作一本關於馬偕的故事時，與孩子團討該用什麼樣的形式

來完成，並進行以下的團討：

S1:我們可以用畫的！

S2:用拍照的就好呀！

S3:可以用蠟筆畫完後，在用水彩上顏色！

S4:對耶！！就像我們在畫古蹟大海報一樣。(誌 202004013-0415)

(三) 因此，最後透過票選活動，我們選出要使用繪畫的方式來完成馬偕大書，

但由於孩子需要用到蠟筆以及水彩，因此需要較大的圖畫紙才能完成，並且先團討需要畫出哪些部份及呈現什麼內容，經由分配過後讓每個人都畫下一張圖畫，大家畫出來的都很棒，但每個人也都想要將這份珍貴的全班創作大書帶回家，但只有一份該怎麼辦呢？

S1:那我們就多畫幾張呀！

S2:可是這樣會花很多時間耶！

S3:或是可以用拍照的。

T1:我們可以把畫出來的圖畫拍照變成一本書，這樣大家都可以獲得一本書！(誌 202004018-0419)

(四)統整孩子的想法以及團討內容後，決定將每個人的畫作用拍照或是掃描的

方式變成圖檔，並且將孩子對於畫作內容記錄成文字後標記在圖上，就像是我們所閱讀的繪本一樣，有圖案也有文字記錄，再經過老師的加工，就可以變成一本本的自製繪本，這樣一來不僅可以讓每個人都拿到一本書，用繪本的方式也可以達到保存的效果，不容易弄髒及弄壞，是個相當棒的方法，大家回家後也可以拿著繪本當成唸故事一樣，分享給家人聽，大家都很喜欢呢！

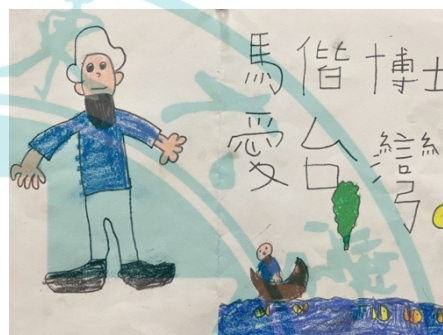


圖 4-3-6 全班合作完成馬偕博士大書

圖 4-3-7 全班合作完成馬偕博士繪本故事

三、幼兒學習表現

(一) 馬偕大繪本可以邀請全班一人認領一個部分，共同完成大書，這樣可以讓

大家都參與其中，將來要製作成大書，是個充滿回憶的活動。

(二) 活動結束後，透過家長的回饋以及幼兒的學習單都能呈現出孩子對於這個

主題的了解程度，家長分享孩子回家後會滔滔不絕地分享著自己所知道的淡

水故事，好多甚至都是家長自己所不了解的淡水小秘密，令家長感到相當欣

慰以及感動，這種教學相長的模式更是增加家長跟孩子的親子互動，增添家

庭的交流，透過孩子的分享當中更是可以看出他們的學習成效。

綜上所述，根據課程內容可以觀察到與永續發展指標 11.4「進一步努力保護

和捍衛世界文化與自然遺產。」有著一定的契合度，孩子從認識馬偕博士開始，慢慢了解淡水的文化內涵，雖然孩子並未真實看過馬偕博士，但透過他的種種事蹟還是能深刻體悟其善心，並且轉化成自己生活中的養分，不僅在日常生活中能夠向家長介紹相關的資訊，從言談舉止中更是透露出對於家鄉文化的認同感，這正是永續發展指標細項中所要傳達的理念，並且由孩子在實際生活中付諸行動，坐而言不如起而行，透過實際走訪來驗證其認知。

幼兒學習評量指標有許多面向，其中，覺知辨識的核心素養指標之一為「能注意且理解周遭的文化訊息」，這與永續發展指標 11.4「進一步努力保護和捍衛世界文化與自然遺產。」不謀而合，兩者間能夠透過課程的結合來進行，達到相輔相成的目標。

根據聯合國教科文組織（UNESCO, 1946），世界遺產委員會是由 21 個簽訂並批准保護世界文化和自然遺產公約的締約國所組成，其訂定的《保護世界文化和自然遺產公約》將世界遺產區分為自然遺產、文化遺產以及複合遺產，其中，透過公約的制定來規範世界各地符合「普世價值、真實性、完整性」標準，並且對於人類有著「突出的普世價值」之地理或具有歷史意義的建築、遺址、森林、沙漠……等等的地區。

地球上所遺留下來的世界文化與自然遺產都是古人流傳至今，對於人類而言是相當重要且意義深遠，需要好好地被保存下來，因此，透過《保護世界文化

和自然遺產公約》的內容能夠將這些世界遺產完整地記錄及保護，期望能一代一代永流傳。

淡水紅毛城被文化資產局編列為台灣具有世界遺產潛力點的歷史建築，彰顯出其有相當重要的歷史地位。

歷經西班牙、荷蘭、英國，以及中華民國的殖民，才有現今充滿各種文化背景的淡水紅毛城及其周遭的建築群。這是個擁有絕佳地理位置的建築，由於淡水是丘陵地，紅毛城位於較高的地區，無非是個絕佳的戰略位置，能夠清楚地看到敵人出沒位置，因此，可以從城牆外面觀察到戰爭所遺留的砲彈遺跡，這也是紅毛城能夠成為台灣遺產潛力點的原因之一。

如此具有意義的歷史建築是需要好好地被保存下來，與幼兒學習評量中的覺知辨識核心素養「能注意且理解周遭的文化訊息」關聯性極大，透過真實生活中的歷史建築讓孩子從外觀及歷史故事中了解其文化意涵，將抽象的歷史文化具象化，從認識淡水紅毛城的建築外觀，接著透過各種方式來認識其內涵及歷史意義，以及對於台灣、對於淡水有哪些重要的價值，這也緊扣著世界遺產所指出『具有突出的普世價值』的定義，讓人們在日常生活中就能發現其對於人們而言存在的價值，進而開始研究與理解。

永續發展指標 11.4「進一步努力保護和捍衛世界文化與自然遺產。」與上述內容有著極大的相關性，藉由這些經驗累積，慢慢培養對於維護及保存世界文

化遺產的觀念，並且落實在日常生活中，如此一來，便是最完善也最扎實地實踐指標內容。

第四節 在地生活文化

一、課程發展歷程

(三) 滬尾之役顯神蹟

透過繪本故事『海上只剩下船』讓幼兒從觀察故事封面當中，討論其中的含意。

從清法戰爭的過程當中，傳說神明顯靈幫助清朝的軍隊贏得這場看似不容易成功的戰役，觀世音菩薩、清水祖師爺、媽祖娘娘在冥冥之中守護著台灣這片土地，幫助人民度過難關，上週介紹充滿愛心的媽祖娘娘，這次帶著孩子一童認識這位一樣富有善良心地的清水祖師爺。藉由老師自製的 ppt 從清水祖師爺小時候的故事開始介紹，原來清水祖師爺以前是位非常有愛心的僧人，替人民鋪橋造路，行醫濟世救萬民。經過一些事蹟後，大家更是感謝清水祖師爺對於人民的付出，從前為了驅趕瘟疫，因此請清水祖師爺到淡水地區繞境，這時，祂的鼻子突然掉下來，大家得知這個消息紛紛跑到外面觀看，也就是現在石門洞的位置，隨後便發生了大地震，所幸都沒有人在房屋裡面，大家便相信這是清水祖師爺救人民的事蹟之一。

最後再介紹淡水相當熱鬧且充滿文化意義的【淡水大拜拜】，在每年端午節當晚及隔天進行遶境活動，希望能藉此祈福民眾平安健康，有些孩子分享自己

曾經看過淡水大拜拜的繞境活動，還有繞過家門前呢！有些人雖然沒有看過現場，但透過影片的介紹以及畫面感，也能感受到滿滿的傳統文化傳承，尤其是看到舞龍舞獅、七爺八爺的繞境，都相當新奇呢！

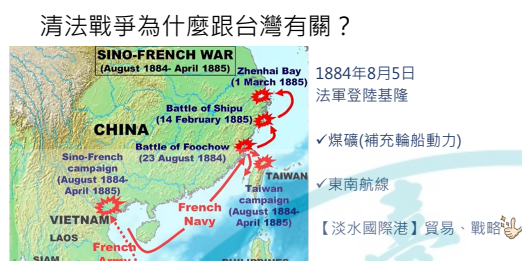


圖 4-4-1 清法戰爭與台灣之關聯



圖 4-4-2 滬尾戰爭如何贏的？

二、學習發展困境及解決策略

(一) 一開始孩子對於淡水的神明較不認識，僅有人分享曾經到老街上的

福佑宮拜拜，因此，在進行課程時難度較高，後來藉由神明小故事

讓孩子慢慢地有所概念，看到神明的樣貌更是可以快速地分辨出

來，例如：有著黑黑鼻子的就是清水祖師爺；守護海上平安的是媽

祖娘娘；觀世音菩薩是充滿愛心的神明。

(二) 當孩子對於神明有一定程度之瞭解後，便讓大家藉由觀察其樣貌，

將神明的故事畫下來。

綜上述所言，永續發展指標 11.4『進一步努力保護和捍衛世界文化與自然遺產。』對於孩子而言是相當重要的，其中，文化與自然遺產，而文化遺產又分成有形文化遺產及無形文化遺產，這裡所介紹的淡水神明即是無形文化遺產，透過紀錄及故事記載的方式，將歷史悠久的事情永留傳，並且讓現今的孩子能

有機會聆聽相關事件，讓從未經歷過那個年代的孩子也能得知當時的事，並且搭配保存下來的古蹟建築，達到身心靈皆富足以及充滿文化氣息的境界。

三、幼兒學習表現

(一)透過課程內容，讓幼兒認識清法戰爭對於淡水的重大影響，並且藉由顯現的神蹟來認識淡水的神明-媽祖娘娘、清水祖師爺、觀世音菩薩，孩子透過學習單畫出對於神明的認識及了解。

(二)透過課程介紹對於淡水相當有意義的神明【清水祖師爺】，孩子們看到清水祖師爺黑黑的臉以及黃黃的鼻子，都覺得非常有興趣，藉此讓大家了解淡水的文化，也是非常重要的一環。原本對於清水祖師爺沒有太多印象的我，也是從蒐集資料後，跟著孩子一起認識，一起探索這位充滿愛心的神明，過程中更是可以更加深入了解所居住的地方，富含著哪些文化內涵，在地文化課程對於孩子以及待在這裡的人們都是非常值得探索的議題，我們要愛護這塊土地，就要從認同這塊土地開始，培養從小便懂得感恩，懂得飲水思源的孩子，才是到學校學習的最終目的，課業表現如何都是其次，能夠將這些概念如同小種子般種植在孩子的心田，有朝一日將會發芽，慢慢成長為大樹，孩子不一定要非常有成就，但懂得知足感恩，愛自己的家鄉，是很重要的。



圖 4-4-3 幼兒繪製的清水祖師爺



圖 4-4-4 幼兒繪製清水祖師爺故事



第五章 研究結論與建議

本研究最主要是藉由永續發展指標 11 永續城鄉的方面，搭配《教保活動課程大綱》探討在地化課程執行過程中的課程發展、幼兒學習困境與解決策略以及幼兒學習表現之呈現，進而期望幼兒在學前階段能夠在心中種下一顆永續城鄉的小種子，在未來的某一天能夠茁壯成一棵大樹。藉由過程中不斷的碰撞與嘗試，共同朝著同一個目標前進，使我們的未來能夠更加進步，讓下一代能繼續安全且順利成長。本章節最後也將提出對未來研究方向的相關資訊與建議，對將來欲進行在地化課程的老師們能夠有些實務參考經驗。

第一節 結論

本章內容依研究結果,提出研究者的省思與運用社區資源實施在地化課程時的具體建議,以提供往後進行在地化課程之幼教師作為參考。本章節藉由問題核心提出以下結論：

一、在地文化資產能與 SDG11 結合，發展在地化課程。

根據《文化資產保護法》定義，文化資產（簡稱文資）指的是具有歷史、藝術、科學等文化價值，並經指定或登錄的有形及無形文化資產，除承載社會發展軌跡及人民記憶的國家財產，也傳承無形傳統文化核心價值。其中古蹟、古物、歷史建築等有形文資，因具備特定的空間及形體，一旦改變、破壞威脅，變化相對明顯；無形文資則是人類社群與環境、大自然互動及歷史條件所

創造累積、世代相傳的文化傳統，因非具象存在，且以人為主，常須因應特定時間與場域呈現，難以掌握及保護。

SDG11 的內容之一為『在全球的文化與自然遺產的保護上，進一步努力。』這個目標對於充滿文化資產的淡水人而言，是相當有意義的，透過課程設計從影像和繪本故事，發展在地化課程，可引導孩子認識淡水的歷史脈絡及相關故事，產生共感，達成 SDG11 的指標。

二、教保活動課程大綱可與 SDG11 結合，發展在地化課程

根據《教保活動課程大綱》的內容來看，課程大綱由「幼兒的發展」和「社會文化的期待」出發，區分為身體動作與健康、認知、語文、社會、情緒和美感六大領域，以建構社會文化中之「孩童圖像」，期能培養幼兒擁有覺知辨識、表達溝通、關懷合作、推理賞析、想像創造及自主管理等六大核心素養。六大領域不僅在學習面向上彼此關聯，各領域的領域能力也是環環相扣、緊密相連，課程大綱的實施，須在跨領域間相互統整的基礎下同時進行，以支持幼兒藉由參與社會文化活動的過程中，獲得全面的發展與學習。

教保活動課程的規劃及實施，須隨時關注各領域的涵蓋性、課程目標和學習指標的接續性及活動間的連貫性，以支持幼兒發展統合的六大核心素養，進而成為重溝通、講道理、能思考、懂合作、有信心、會包容的未來社會公民。

SDG11 可與教保活動課程大綱中的各領域目標結合，引導孩子在過程當中培養社會領域、美感領域、認知領域、語言領域的能力。SDG11 的內涵為促使城市與人類居住具包容、安全、韌性及永續性。幼兒從中學習如何尊重與包容所居住的環境，以及所處城市的文化背景之內涵，與社會領域學習表現相呼應。

三、可用教保活動課程大綱的學習評量手冊，評估幼兒在 SDG11 在地文化課程的學習表現

從課程發展的理論可知，一套完整的課程必須包含課程目標、課程內容、教學方法以及教學評量四個部分。而教學評量根據教保活動課程大綱裡的六大領域來設計評量指標，分別為覺知辨識、表達溝通、推理賞析、關懷合作、想像創造、自主管理。

依據學習評量手冊中的「覺知辨識」來評量幼兒的學習成效。指標 4 內容為「能注意且理解周遭的文化訊息」，在幼兒生活週遭充滿各種訊息，其中，文化訊息是在特定的環境當中，該族群或群體所使用的文字、制度、建築物……等等，博物館的文物及古蹟也屬於文化訊息的內容。透過幼兒在日常生活中觀察到淡水古蹟的相關經驗，能用口語表達方式分享給大家，用於評量幼兒對古蹟建築的理解程度。

三、SDG11 指標可用於評估幼兒於在地文化課程的永續發展目標表現

本研究所以 SDG11 的『11.2 到西元 2030 年，為所有的人提供安全的、負擔得起、可及的，及永續的交通運輸系統，改善道路安全，尤其是擴大公共運輸，特別注意弱勢族群、婦女、兒童、身心障礙者及老年人的需求。』及

『11.4 進一步努力保護和捍衛世界文化與自然遺產。』發展在地化課程。幼兒透過課程內容建立對於此永續發展指標的相關概念，使原本相對於幼兒而言較遙不可及的政策指標融入生活當中，自然而然地讓幼兒在日常生活環境中潛移默化，幼兒從中學習如何做才能保護淡水的相關古蹟及文化建築，例如：透過課程進行後，能夠感受古蹟保存不易與重要性，參訪古蹟時應該要好好保護其建築及樣貌，不能隨意破壞，從小地方開始培養孩子保存古蹟的概念。

幼兒能在團討時分享自己的想法，說出住在充滿文化古蹟的城市—淡水，曾看過哪些現象或是遇到什麼狀況需解決，假如沒有每位居民的維護及照顧，就很難世代地保存下去，引起幼兒的感受，看見 SDG11 指標對於幼兒的影響。

永續發展目標 11 的各個面向，認知層面指出『學習者了解居住系統的歷史緣由，同時尊重文化遺產，了解有必要為發展更完善的永續系統而達成妥協。』，對應淡水在地化課程中的內容，透過淡水古蹟之旅介紹淡水古蹟相關歷史，讓孩子從中認識自己所居住的家鄉，更是藉由馬偕博士的一生及對於淡水所做的種種事蹟，探討及發現這塊土地之特別之處，在過程當中，孩子能夠

從認知、感官及行動當中，深刻體悟到身處環境是多麼富含文化歷史，透過古蹟巡禮更是能實際感受流傳至今的建文化建築之美。

社會-情義層面指出『學習者能夠在建立自己的身份認同時對所在區域進行反思，了解自然、社會和技術環境在建立自己的身份認同和文化方面所起的作用。』，在這個層面孩子能夠藉由在地化課程的走向，增進文化認同感，經由古蹟巡禮增進孩子對於淡水古蹟的濃厚興趣及認同感，搭配古蹟介紹及參觀，加強概念，除了認知方面的理解，更是透過實際參訪來將舊經驗連結，創造出新的火花。

行為層面指出『學習者能夠共同創建一個包容、安全、有抵禦災害能力和永續的社區。』，在此層面希望孩子能夠透過這些在地化課程，達到對於社區及城市有所感知能力，將城市永續發展概念深植於孩子心中，讓這份重且極富意義的想法在孩子未來的某一天能夠發展茁壯，一傳十十傳百，讓大家都能夠達到永續經營社區及城市的願景。

在幼兒教育階段可實施之 SDGs 目標如下：

聯合國永續發展目標的宗旨在於維護人類福祉，且各項目標均涉及社會、經濟、衛生及環境層面。

1.社會公平：SDG 11.2 指出『到西元 2030 年，為所有的人提供安全的、負擔的起、可及的，及永續的交通運輸系統，改善道路安全，尤其是擴大公共運輸，特別注意弱勢族群、婦女、兒童、身心障礙者及老年人的需求。』這個部分可

以明顯地看出來是基於公平原則，著重於人人平等的概念。在課程發展中，孩子發現淡水除了捷運以外，還有特別的輕軌，藉由發現問題以及解決問題的過程中，認識『集電弓』的功能及輕軌的構造，延伸出後續的運輸系統概念。

2.經濟發展：這部分雖然較少直接有相關課程呈現，但能夠透過日常生活中的經驗來檢視孩子的成效，例如：藉由搭輕軌的舊經驗中，可以知道需要使用『卡片』來出入站，而卡片裡需要儲值才能搭乘，進而知道淡水交通相關資訊，貼近孩子生活經驗。

3.安全衛生：幼兒在幼兒園就學期間，透過教學課程的引導，以及實際觀察與探訪的過程中，可以建立自我與社區的關係該如何發展，以及如何達到維持安全及衛生之環境，其內涵與 SDG11『11.7 在西元 2030 年以前，為所有的人提供安全的、包容的、可使用的綠色公共空間，尤其是婦女、孩童、老年人以及身心障礙者』指標細項相呼應。

4.環境保護：環境為人類生存、社會發展的重要根源，近年環境劇烈變遷連帶影響社會各領域發展。『幼兒教育教保活動課程大綱』指出環境是幼兒拓展其生活經驗的重要來源。在淡水在地化課程中，從日常生活中關注『環境』相關議題，孩子可以透過課程中來實際體驗環保的重要性。

第二節 建議

根據上述所提出的討論和結果，提出相關建議給未來需要進行在地化課程，以及欲將永續發展目標 11-永續城鄉納入課程中的教學者及研究者，分別提出以下建議，以作為課程發展之參考。

一、當老師們想要將永續發展議題融入在地化課程，可以參考相關手冊『永續發展目標教育手冊』，裡面提供與永續發展相關的訊息，以及透過不同教育階段該如何融入永續發展概念，都有多加著墨，讓環境教育可以落實於孩子的生活中。

二、『SDGs 行動教學手冊』提供現場教師永續發展相關資訊，老師可以藉由手冊中的步驟進行課程的參考，且收冊中提供許多與永續發展相關的繪本，讓老師們可以在課堂中使用，以達到永續發展的目標。

三、藉由『幼兒園教保活動課程-文化課程參考實例』可以發現，其最宗旨的目標是透過幼兒與生活環境的互動及交流，培養孩子對於文化有所感知，並提升其心智為核心，達到全人發展的多元能力，其中，主題發展的部分提及『從文化素材與資產為出發點』，透過孩子與家鄉環境的情感連結轉化為課程主題，不僅能培養孩子對於家鄉文化的認識，更是符合永續發展指標 11 永續城鄉的概念，『11.4 進一步努力保護和捍衛世界文化與自然遺產』跟此文化課程目標不謀而合，都是希望能藉由認識在地文化的相關資訊來達成永續文化資產的目標，更是能夠讓孩子在過程中產生對於家鄉的認同感，甚至是透過親子分享與

找尋相關資料的過程中，使幼兒與家中長輩產生連結，或許長輩能分享自身的經驗與看法，陪著孩子共同探索文化古蹟與家鄉的特別之處，消除世代間的隔閡，增加親子互動。

第三節 教師省思

一、教師專業成長

在進行此在地化課程之前，教師需要具備對於這個城市相當多的認識與了解，例如：透過實際探訪的過程建立對於『淡水』的相關概念，由於研究者並非淡水在地人，但經由探索以及搜尋資料的歷程能夠更加深入了解這塊土地的各種風貌與特別之處，最重要的是能夠藉由這個過程中引發自己對於這座城市的認同感，漸漸地發現其中之美，讓課程不再只是單純的教學活動，更多的是打開自我的心房去真實感受這個城市所帶來的一連串文化洗禮，當教師有著如此的感受能力後，才能陪伴著孩子在這個課程中不僅僅只是被動地『上課』而已，而是能夠真實地將家鄉的歷史及文化融入生活中去理解並試著體會其中意義，而永續發展指標的終極目標正是如此，『多樣性、包容、包含所有人』是永續發展指標的核心概念，剛開始接觸時或許不太了解該如何將其融入課程當中，可能會覺得如此艱深的指標概念該怎麼利用淺顯易懂的方式讓孩子理解，在課程之前，教師必須搜尋許多相關的資訊，加強對於永續發展指標的認識，當深入瞭解後發現，其實永續發展所傳達的內容是垂手可得，並非如此艱難，

主要的核心目標是希望能夠將重要的永續概念延伸至平時的生活中，期望未來的日子裡孩子都可以延續這樣的精神與想法直到未來的每一天。

在執行地化課程的過程中，常會與搭班老師透過互相討論或是分享來檢視課程內容是否合乎永續發展指標內容，雖然永續發展指標對於當時的教學環境而言是比較陌生的議題，正因為如此，更是個好機會能夠透過不斷地對話與省思來探討此議題，剛好搭配這學期的課程主題『我愛淡水我的家』，藉由設計課程的過程當中，碰撞出不同的火花，大家的想法總是不盡相同，與其堅持各自的想法，不如各退一步來思考如何能更快速且適切地將永續發展指標的概念在課程當中呈現出來，在過去的日子中，本班對於『環保愛地球』都有相當程度的概念，不論是愛護地球的方法、保護海龜及海鳥、手用吸管塑膠袋……等等的想法，都是經由與孩子之間的團討後，所提出來的概念，在每次的教學活動結束後，教師之間的省思以及回顧，都是對於接下來的課程有著重要的影響，永續發展指標 11.4 所提及的『進一步努力保護和捍衛世界文化與自然遺產。』以及 11.2『到西元 2030 年，為所有的人提供安全的、負擔得起、可及的，及永續的交通運輸系統，改善道路安全，尤其是擴大公共運輸，特別注意弱勢族群、婦女、兒童、身心障礙者及老年人的需求。』都可以看出古蹟保存及提供所有人永續交通運輸的重要性，在討論淡水聯想時有孩子提出曾經搭過淡海輕軌，大家都相當疑惑淡海輕軌的頭上到底有沒有線？這個問題也考倒老師們，大家紛紛回家查資料求證，老師更是利用假日時間親自到輕軌附近實際

踏查，並且將觀察後的結果帶到課堂上和孩子一同分享，在這個過程當中完美詮釋師生共同為了一件事而努力的感覺，一起為了一件未知的事情而努力的滋味真是棒！教師在過程中更是發現平時視為理所當然的事情，原來是這麼值得去探討呀！

二、幼兒生活學習

在地化課程對於生長在淡水這塊土地的孩子而言是相當重要的一件事，這不僅僅只是一堂課程而已，更是透過這個過程將重要的知識及資源帶給孩子，讓孩子透過自己的想法及眼光去探索這座城市的歷史背景，以及其中的特色，這將是未來孩子從學校畢業後仍然是帶著走的能力，這才是最值得學習之處，若是孩子從小就可以擁有這樣的能力，對於未來的發展及心理上的支持更是有所幫助，這也呼應永續發展指標 11 永續城鄉的內容，例如：在戶外教育結束回到教室後，教師藉由課程內容介紹淡水相關的古蹟，並且邀請孩子將自己所參訪過的古蹟畫下來，在過程中孩子不僅可以透過五感實際將古蹟的樣貌及背景故事內化在頭腦後再表徵出來，在此活動中更是能夠檢視孩子是否符合 SDG 11.4 的內容『進一步努力保護和捍衛世界文化與自然遺產。』，透過團討以及教學後的省思中發現，孩子若是對於古蹟有相當程度的認同感及概念，就可以有所感知，有孩子因此啟發對於古蹟保存的想法，大家都很好奇經過這麼長一段時間，小白宮、紅毛城、英國領事官邸怎麼能夠抵擋當時的戰火攻擊而保

存至今，且看起來還是相當堅固，藉此引發孩子討論古蹟保存得重要性，如此一來也能夠培養孩子珍惜文物及古蹟的好行為，讓未來世代的孩子也能一樣享有相同的資源。

在這個過程當中可以發現永續發展指標看似複雜與艱難，但只要將其核心概念抓出來後，便可以在日常生活中完美融入，搭配課程的走向，讓孩子能沈浸式的將古蹟保存以及社區永續發展的概念深植內心，並且在未來的某一天能夠發揮其用處，在潛移默化當中呈現出來，這才是最根本的目標。

在地化課程的意義在於能夠將課程所學的各種知識以及想法融入在生活中，並不是課程結束即消失，這也是最有趣、最有價值之處，當這個活動結束後詢問孩子從中獲得那些感受，大班小毅說：「我覺得淡水是一個很棒的地方，有美麗的風景、古蹟建築也很豐富，還有很多地方可以去。」，老師繼續詢問：「有哪些古蹟建築是你最有印象的呢？」，「平常下課媽媽會帶我走學校附近的小巷巷去接哥哥，那裡有一條小路可以經過小白宮的外牆，之前戶外教育曾經去過，所以我非常有印象，也會跟媽媽介紹裡面的歷史故事，我覺得淡水有這些地方很棒。」他更是分享老師在課堂上以及戶外教育所學，並且將其知識內化成自己對於文化的想法，可以轉化成自己的話語與他人進行分享，我想，這才是在地化課程結合永續發展指標所設計的課程當中，最根本的核心價值，可以讓孩子從中去觀察生活中的各種變化，體驗其中的細微差異，進而培養出敏銳的觀察能力，從這位孩子的回答中更是可以深刻地理解在地化課程的重要

性，可以讓孩子在這個年齡階段就可以有如此的感受，並且對於自己的家鄉是非常喜愛並且與有榮焉的感覺，是相當棒的回饋。



中文參考文獻

- 王之佳、柯金良(譯)(1987)。我們共同的未來(原作者：World Commission on Environment and Development)。臺北市：臺灣地球日。
- 王順美(2016)。臺灣永續發展教育現況探討及行動策略之芻議。
- 王慧怡(2016)。創造性戲劇融入幼兒園在地化課程之行動研究：以大溪老街為例。新竹市。新竹教育大學。
- 呂淑屏(2018)。國民中、小學環境教育永續發展指標建構之研究。
- 林秀珍(2001)。[教育即生活] 抑 [生活即教育]?-杜威觀點的詮釋。教育研究集刊，(47)，1-16。
- 侯雅婷(2009)。一位教師進行在地化課程之行動研究。
- 陳玉馨(2012)。國小學童對淡水老街的環境識覺及行為之研究：以新北市淡水區六年級國小學童為例。北市教大社教學報，(11)，361-387。
- 曾彥哲(2013)。在地化教學歷程探究：以一所鄉立幼兒園為例。
- 黃文俊(2021)。提升幼兒園教師在地化課程發展成效之行動研究。
- 楊維洋(2020)。以聯合國永續發展教育目標分析臺東縣偏鄉中小學教育品質之研究。國立臺東大學教育學系。
- 葉欣誠(2017)。探討環境教育與永續發展教育的發展脈絡。環境教育研究，13(2)，67-109。
- 蕭景云(2017)。以聯合國永續發展目標 SDG11 為基底之都市永續應分析架構。

賴欣郁(2016)。幼兒園運用社區資源實施在地化課程之研究。

魏翊安(2023)。永續發展議題融入國小特色課程之設計與實踐：以「永垂『布』

朽」為例。國立高雄師範大學。

西文參考文獻

- Rodríguez-Marín, F., Puig Gutiérrez, M., López-Lozano, L., & Guerrero Fernández, A. (2020). Early childhood preservice teachers' view of socio-environmental problems and its relationship to the Sustainable Development Goals. *Sustainability*, 12(17), 7163.
- Urban, M., Cardini, A., Guevara, J., Okengo, L., & Flórez Romero, R. (2019). Early childhood development education and care: The future is what we build today.
- Woodhead, M. (2016). Early childhood development in the SDGs.

附錄一

家長知情同意書

親愛的家長：您好！我是小瑛老師，目前正在國立台東大學就讀幼兒教育學系碩士在職專班，在熊同鑫教授的指導之下，將於 110 學年度第 2 學期在本班進行

「以聯合國『永續發展目標 11』發展『在地文化課程』之行動研究

」，本課程同時也是我的碩士行動研究。本課程的目標在於培養幼兒對於所生所長的家鄉、如此富含文化氣息及歷史意義的小鎮「淡水」，產生家鄉情感連結，並透過『在地化活動課程』中的引導及發現，進而發展永續發展概念，讓幼兒覺察到文化保存的重要性，達到對於淡水古蹟建築的維護與認同感。

特以此同意書徵求您的同意，是否願意讓您的孩子成為參與此行動研究課程的對象。本研究在學習場域內蒐集得來的所有資料僅供研究使用，對外皆為匿名保密，敬請各位家長放心。若您有任何疑慮，歡迎提出，我將會為您做進一步的說明。由衷希望您能夠同意本研究的進行，感謝您對本研究的全力支持。

敬祝 闔家平安

黃亭瑛 敬上

✂ - - - - - 家長同意書 - - - - -

☐我同意孩子參加此項研究計畫 ☐我不同意孩子參加此項研究計畫

幼兒姓名：

家長簽名：

附錄二 課程教案設計「課程萌發」

課程名稱	課程萌發	適用年齡	中大班
課程目標		學習指標	
認-1-3 蒐集文化產物的訊息 社-1-5 探索自己與生活環境中人事物的關係		認-大-1-3-1 觀察生活物件的特徵 社-大-1-5-1 探索社區中的人事物、活動、場所及其與自己的關係	
永續發展指標		永續發展細項指標	
SDG 11 建構具包容、安全、韌性及永續特質的城市與鄉村		11.7 「2030 年前，為所有人提供安全、包容、無障礙及綠色的公共空間，尤其是婦女、孩童、老年人以及身心障礙者。」 11.a 「透過加強國家和區域發展規劃，促進城市、郊區與農村地區之間，經濟、社會和環境的正向連結。」	
活動重點	想要了解某個地點的文化及背景，最好的方式就是【吃】，透過最基本但也最重要的方式，認識生活在這塊土地上的人們是如何生活，存在哪些文化內涵，是非常有意義且不可或缺的體驗。		
教學資源	各式名產、台灣地圖、淡水阿給製作材料：魚漿、冬粉、油豆腐		
活動過程		學習表現	
一、 引發探究活動 (一) 透過幼兒寒假時到台灣各地旅遊所帶回來的名產分享，不僅能從生活中最自然的方式認識台灣的地理位置及分布圖，更是可以藉由此種方式，了解不同地區所蘊含的飲食文化及習慣，並且將範圍縮小，由外而內地認識幼兒本身所		每位幼兒帶一樣名產到學校分享，並且準備台灣地圖放在教室中間，幼兒圍坐在周圍，當介紹名產時可以順便認識所在位置。	

處的家鄉「淡水」，增加幼兒對於自己出生及生長的地方有所認同感。

二、發展活動

(一) 幼兒能夠分享自己所發現到淡水有哪些名產或是食物，例如:淡水阿給、魚丸湯、魚酥、鐵蛋等，這些都是幼兒生活在淡水非常容易接觸到的食物，也能連結舊經驗進而建立新的概念。[觀察到淡水生活名產或食物的特徵]

(二) 透過這些分享能夠讓幼兒更加了解自己的文化背景，可以讓幼兒品嚐美味的食物後，票選最想要製作的名產，在學校進行體驗活動。例如:淡水阿給是相當具有特色的食物之一，黃澄澄的豆皮包覆著滑嫩的冬粉絲，最後再用魚將覆蓋在最頂端，蒸完以後就變成美味又可口的淡水阿給囉!探索社區中的淡水特色食物及其與自己的關係]

(三) 介紹完一系列的名產後，聚焦在淡水名產的部分，讓幼兒除了能品嚐外，更是親自體驗製作名產的樂趣，學習如何製作『淡水阿給』當成當天的午餐，製作完畢後大家都吃得津津有味，真是太好吃了！其中，我們也透過這個活動認識阿給的由來，原來是在以前有位賣小吃攤位的女士，為了不亮費食物，靈機一動把油豆腐包入剩下的食材，例如冬粉，搖身一變就成了今日好吃又特別的淡水小吃-阿給。

三、綜合活動

幼兒能夠說出淡水在地的名產種類。

- | | |
|--|--|
| <p>(一) 經過一連串的文化體驗後，當幼兒在和家人逛淡水老街或是看到相關食物時，就能提取舊經驗與家人分享，增加親子互動。</p> <p>(二) 請幼兒將製作阿給的過程記錄下來，加深印象。</p> | |
|--|--|



附錄三 課程教案設計「在地交通與建築」

課程名稱	在地交通與建築	適用年齡	中大班
課程目標		學習指標	
社-2-3 調整自己的行動，遵守生活規範與活動規則		社-大-2-3-1 因應情境，表現合宜的生活禮儀。	
永續發展指標		永續發展細項指標	
SDG 11 建構具包容、安全、韌性及永續特質的城市與鄉村		11.2 2030 年前，為所有人提供安全、可負擔、易於使用及永續的交通運輸系統，改善道路安全，尤其是擴大公共運輸，特別注意弱勢族群、婦女、兒童、身心障礙者及老年人的需求。 11.4 進一步努力保護和捍衛世界文化與自然遺產。	
活動重點	透過戶外教育探訪淡水古蹟：紅毛城、小白宮、英國領事官邸、理學堂大書院，並從中感受古蹟需要被保存的重要性。		
活動過程		學習表現	
一、 引發探究活動 (二) 透過戶外教育的方式，帶著孩子穿梭在淡水大街小巷，發現生活周遭的文化特色。首先是淡水古蹟之旅，很幸運地在校園附近就有充滿歷史的古蹟建築讓孩子們參訪，位於真理大學中的理學堂大書院，是馬偕博士創辦的第一個學校，讓男生可以去上學，而女學堂及婦學堂則是讓女生也能享有受教權。 二、 發展活動		透過課程之介紹，幼兒能夠認識淡水重要人物-馬偕博士。	

(三) 孩子發現理學堂大書院的建築充滿中西合璧的特色，有三角形氣窗、彩色玻璃窗戶、女兒牆；淡水紅毛城有角樓、射口和厚厚的牆壁，九面國旗代表的是歷經九個國家所佔領的歷史痕跡；英國領事官邸是以前的英國領事所居住的地方，旁邊的大草皮更是馬偕博士和張聰明女士結婚的地方呢！小白宮有四個大洞，是以前清法戰爭時所遺留下來的證據。

(三) 讓孩子實地走訪淡水的古蹟，很幸運能有這樣的機會認識淡水古蹟，就算是沒有經歷過當時的情景，藉由古蹟巡禮探索這片美麗土地上所發生的各種歷史，以及古代遺留至今的歷史建築，讓一代又一代的人民可以了解其中的故事，是非常有意義的事情。在教學的過程當中，孩子能夠透過自己獨特的眼光發現古蹟的特色，並且回家和家人分享所見所聞，這是相當重要的文化傳承。

(三) 利用團討的方式，帶著孩子想想看有什麼方法是可以將最喜歡的古蹟製作出來？

S1:「用紙做」

S2:「在積木區用積木蓋」

S3:「可以用黏土捏出古蹟的樣子」

S4:「可以用畫畫的方式來完成,並在將古蹟相關創作融入學習區中。」

幼兒能夠觀察古蹟建築之特色，並且以圖像記錄下來。

幼兒能因應情境，在戶外教育參訪時表現合宜的生活禮儀。

(三) 學習區規劃：

1.拼豆區：嘗試在區裡加入古蹟圖片和空白拼豆設計圖，讓孩子嘗試創作古蹟拼豆設計圖。

2.黏土區：運用養樂多罐和輕黏土，做出馬偕博士和上課學生。

3.積木區：運用積木蓋出淡水古蹟。

4.創意區：有了積木搭建的經驗，孩子提議用紙箱創作剩下的古蹟，先是分工回顧古蹟特色，以及討論如何做出作品。

三、綜合活動

(一)透過淡水在地化課程的發展，增進孩子對於家鄉的認同感。

(二)古蹟之旅的過程中，藉由古蹟小書讓孩子對於這次的戶外教育內容更有印象。

附錄四 課程教案設計「在地重要人物」

課程名稱	在地重要人物	適用年齡	中大班
課程目標		學習指標	
語-2-7 編創與演出敘事文本 社-大-3-3 關懷與尊重生活環境中的他人		語-大-2-7-2 創作圖畫書 社-大-3-3-1 主動關懷並樂於與他人分享	
永續發展指標		永續發展指標細項	
SDG 11 建構具包容、安全、韌性及永續特質的城市與鄉村		11.4 進一步努力保護和捍衛世界文化與自然遺產。	
活動重點	除了認識淡水在地的古蹟建築外，還有位對於淡水的發展相當重要的人物值得孩子好好的了解-馬偕博士，雖然對於孩子而言是從未謀面的人物，但透過課程以及活動讓大家了解馬偕博士對於淡水的種種貢獻，並且感念其無私的付出，將感謝之意轉化於日常生活中。		
活動過程		學習表現	
一、 引發探究活動 (一) 首先透過繪本『我的馬偕報告』介紹馬偕的故事，孩子對於有著大黑鬍子的馬偕爺爺相當有興趣，從外貌、服飾、到長相，都讓孩子覺得很新奇，透過ppt 及繪本故事的方式來認識對於台灣、對於淡水都有相當大貢獻的馬偕。我們從馬偕的生平開始介紹，對於傳教之路、醫療、教育、農業也都貢獻良多，是個非常有愛心的人，大家透過影片及投影片，都能發現很多特別之處，也對於馬偕有了更多的認識。 (二) 進行團討並詢問孩子看了馬偕爺爺的照片後，發現有哪裡是很特別的？ S1:「他有黑黑大大的鬍子」		能夠認識淡水重要人物-馬偕博士的樣貌。	

S2:「他感覺好高哦！！」

S3:「他的鼻子尖尖的耶！」

S4:「他身上的衣服好長好大唷！」

二、發展活動

- (一) 孩子透過繪本初步認識馬偕博士的生平，原來從加拿大來的馬偕爺爺是外國人，跟我們長得不太一樣，但最特別的就是臉上有大大的黑鬍子特徵，所以大部分的人那時候都叫他黑鬍蕃，或是漢名偕叡理。除了認識馬偕的生平，更是透過 p p t 來了解他為台灣為淡水做了那些貢獻，還不會講台語的馬偕爺爺透過懷錶和牧童學台語。
- (二) 在傳教方面，透過自己的力量興建教會，帶著學生徒步走到台灣各地傳教，不僅能讓人民認識耶穌基督，宣傳教義，更是解決人民的各種疑難雜症。
- (三) 藉由馬偕博士的醫療背景，幫助當時的台灣人民能夠有醫療資源，甚至是幫忙拔牙齒解決人們的痛苦，馬偕爺爺的種種善行都讓孩子們覺得非常感恩。
- (四) 在教育方面，除了興辦牛津學堂，還提倡男女平等，人人都有受教權，因此興建了女學堂及婦學堂，讓當時的女生可以免費上學，增加知識並且培養傳教士。
- (五) 對於農業發展的貢獻，馬偕爺爺帶了蔬菜的種子進來台灣，總共有八種，分別是蘿蔔、胡蘿蔔、甘藍、番茄、敏豆、花椰菜、甜菜及西洋芹，都是能增進健康的食物唷！

能夠了解馬偕博士來台的路徑。

(六) 介紹馬偕博士到淡水行醫時的老照

片，請幼兒觀察照片中的人物及場景後，進行裝扮並且模仿老照片中的模樣，還原當時的情景，可以先介紹照片中的故事背景及意義，練習口語表達能力，再讓幼兒對於照片進行模仿與操作，使幼兒更有概念，也藉此增加肢體動作的能力以及團體合作。更是藉由此活動讓幼兒對於家鄉的重要人物有所感受，並且對照以前和現在相同地點、不同時代背景的差異，進而發展如何將老淡水及現在樣貌的淡水的優點保存下來。

(七) 團討馬偕的故事小歷程，藉由分享的過程當中回憶上週的戶外教育所參訪的馬偕文化之旅，滬尾偕醫館、馬偕故居、淡水教會、馬偕上岸處、馬偕墓園……等等，凡走過必留下痕跡，這些別具意義的淡水文化也深深烙印在孩子的內心，種下一顆美好的種子。

能夠過課程內容的引導，主動關懷馬偕博士所做的一切，並與家人分享。

三、 綜合活動

(一) 經過一連串馬偕系列活動，大家都已經認識這位非常有愛心、對於台灣以及淡水人民有相當大貢獻的馬偕爺爺，我們共同團討馬偕爺爺的偉大事蹟，大家對於馬偕爺爺都相當敬佩，對於馬偕的一生也當很有概念。

- S1:「馬偕從加拿大到淡水」
- S2:「馬偕博士跟牧童學台語」
- S3:「他幫人拔牙治病不收費」
- S4:「馬偕來台灣被人欺負」
- S5:「馬偕本來在大樹下上課，後來蓋理學堂大書院」

S6:「他蓋女學堂給女生可以上學」 S7:「他帶回蔬菜種子」 (誌 20220406-0408) (二) 藉由上述的團討可以看出孩子對於馬偕是非常感謝及感恩，繪製大書的時候也能畫出重要的畫面，完成後我們邀請孩子上台看著圖畫順序，用自己的話語說出馬偕故事，每個人上台都非常勇敢，而且能夠將概念內化在自己的腦海裡，再仔細地說出來，真的很棒呢!	能全班分工合作，創作馬偕大書
---	-----------------------



附錄五 課程教案設計「在地生活文化」

課程名稱	在地生活文化	適用年齡	中大班
課程目標		學習指標	
社-2-3 調整自己的行動，守衛生活規範與活動規範		社-大-2-3-1 因應情境，表現合宜的生活禮儀	
永續發展指標		永續發展指標細項	
SDG 11 建構具包容、安全、韌性及永續特質的城市與鄉村		11.4 進一步努力保護和捍衛世界文化與自然遺產。	
活動重點	透過淡水在地的習俗活動可以了解那個年代的淡水文化，在過程當中更是可以讓孩子以較簡單的方式來了解淡水的歷史，啟發孩子對於淡水的共鳴，加深親近感。		
活動過程		學習表現	
一、 引發探究活動 (一) 在進行清法戰爭的課程前，先透過自製 ppt 大致讓孩子了解清法戰爭的內容，並且藉由影片動畫的方式，加深細節的概念。 (二) 接著，透過繪本故事《海上只剩下船》讓孩子思考事件的前因後果。 (三) 最後，為了能夠順利玩桌遊，我們所要做的事情就是要認得牌卡上面的角色，以及知道如何透過上面的星星數量來分辨角色，當大家都瞭解以後就可以開始玩囉! 二、 發展活動 (一) 請孩子分享是否曾經接觸過淡水神明的相關經驗。 (二) 透過教師自製的 ppt 介紹淡水神明。		幼兒能夠從生活中認識淡水在地文化-大拜拜。	

(三) 請孩子將淡水神明的故事內容內化後表徵出來，並且進行分享。

三、 綜合活動

(一) 請孩子在活動結束後，畫下對於清水祖師爺的認識，大家都超級厲害，將清水祖師爺的特徵畫得唯妙唯肖。

(二) 透過週五的學習單檢視孩子對於課程的理解，設計問題讓孩子想想看清法戰爭時，法國軍隊被哪兩種植物影響，而打敗仗(刺刺的林投、茂密的黃槿樹)。

