

國立台東大學語文教育學系碩士班碩士論文

指導教授：陳光明 博士



國小低年級學童病句分析

研究生：林怡伶 撰

中華民國九十七年六月

國立台東大學語文教育學系碩士班碩士論文



國小低年級學童病句分析

研究生：林怡伶 撰

指導教授：陳光明 博士

中華民國九十七年六月

國立台東大學
學位論文考試委員審定書

系所別：語文教育學系碩士班

本班	<u>林怡伶</u>	君
所提之論文	<u>國小低年級學童病句分析</u>	
業經本委員會通過合於	<input checked="" type="checkbox"/> 碩士學位論文 <input type="checkbox"/> 博士學位論文	條件
論文學位考試委員會：	<u>程克維</u> (學位考試委員會主席)	
	<u>洪文海</u>	
	<u>陳光明</u> (指導教授)	
論文學位考試日期：	<u>97年 6月 21日</u>	
國立台東大學		

附註：1. 本表一式二份經學位考試委員會簽後，送交系所辦公室及註冊組或進修部存查。

2. 本表為日夜學制通用，請依個人學制分送教務處或進修部辦理。

博碩士論文授權書

本授權書所授權之論文為本人在 國立臺東大學 語文教育 系(所)
組 九十六 學年度第 二 學期取得 碩 士學位之論文。
論文名稱：國小低年級學童病句分析

本人具有著作財產權之論文全文資料，授予下列單位：

同意	不同意	單位
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	國家圖書館
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	本人畢業學校圖書館

得不限地域、時間與次數以微縮、光碟或其他各種數位化方式重製後散布發行或上載網站，藉由網路傳輸，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印。

本論文為本人向經濟部智慧財產局申請專利(未申請者本條款請不予理會)的附件之一，申請文號為：_____，請將全文資料延後半年再公開。

公開時程

立即公開	一年後公開	二年後公開	三年後公開
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

上述授權內容均無須訂立讓與及授權契約書。依本授權之發行權為非專屬性發行權利。依本授權所為之收錄、重製、發行及學術研發利用均為無償。上述同意與不同意之欄位若未鈎選，本人同意視同授權。

指導教授姓名：陳光明 (親筆簽名)

研究生簽名：林怡伶 (親筆正楷)

學號：9400304 (務必填寫)

日期：中華民國 97 年 6 月 25 日

1.本授權書(得自 <http://www.lib.ntu.edu.tw/theses/> 下載)請以黑筆撰寫並影印裝訂於書名頁之次頁。

2.依據 91 學年度第一學期一次教務會議決議:研究生畢業論文「至少需授權學校圖書館數位化，並至遲於三年後上載網路供各界使用及校內瀏覽。」

謝誌

每一篇論文能完美呈現，背後總有無數的推手。誠如其他研究生一般，我心中對每一位背後推手充滿著無限感激。因為有他們的支持，使得我能順利且愉悅地度過寫作論文的每一天。

首先，我要感謝我的指導教授陳光明老師，他帶領我進入病句的世界，細心教導我如何從不同角度分析學童病句，並提供各種相關的資料來擴展我的視野，因為有老師的指導與鼓勵，令我更有信心面臨挑戰。

再者，我要感謝洪文珍老師及程克雅老師，因為有您們的建議，讓我能重新檢視自己的論文，並將其修改得更完善。

另外，我要感謝學校的同仁提供我珍貴的語料，讓我可以從中歸納出學童特有的病句類型—這是我論文最重要、也是最珍貴的一部份。還有我可愛的同學們，感謝有你們的協助與提醒，讓我能順利完成一次次繁雜的手續。

最後，感謝我的另一半。你那溫暖的手是我最大的依靠，有你的支持與陪伴，讓我能更勇敢去實現自己的夢想！

由衷感謝這些我生命中的貴人，希望幸福快樂常與我們同在！

林怡伶 謹誌

2008.06.23

國小低年級學童病句分析

台東大學語文教育學系碩士班

林怡伶

摘要

本研究旨在透過國小低年級學童作文中詞語運用、句子結構與語意表達等方面病句的分析，嘗試歸納出特定的類型；並根據所得結果，提出教學上的建議，以期達到提升學童語文能力的效果。

本研究採用內容分析法對國小低年級學童的病句進行錯誤分析，將學童的病句分成詞語運用方面、句子結構方面與語意表達方面等三大類。詞語運用方面的病句細分為詞類誤用、用詞不當、生造詞語等三項；句子結構方面的病句細分為成分殘缺不全、搭配不當、成分多餘、語序紊亂、句型雜糅等五項；語意表達方面的病句細分為歧義、句意費解、概念運用不當、判斷不恰當、不合邏輯和語意重複等六項。在所蒐集的學童作文語料中，三大類病句的次數共226次。其中比例最高的三種病句類型為用詞不當、搭配不當、成分殘缺不全。此三種病句的次數占總次數的67.69%，即低年級學童作文中出現的病句，超過半數以上與用詞不當、搭配不當、成分殘缺不全的錯誤有關。

將本研究的分析結果與以成人病句語料為主的專書相比後，發現低年級學童特有的病句類型有下列幾種：1.違反「和」字的用法。2.並列的誤用。3.違反「順向刪略」的原則而造成賓語多餘。4.定語出現於中心語之後。

關鍵字：國小低年級學童、病句、作文、錯誤分析

Analysis of the errors that low graders in primary school made.

Graduate Institute of Language and Literature Education

National Taitung University

Lin Yi-Ling

Abstract

This study is aimed to analyze the errors that low graders in primary school made, including the usage of phrases, the structure of sentences, and the expression of meanings. According to the result, the researcher came up with the suggestions for teaching in order to enhance the students' ability of language.

This study was conducted with the method of content analysis to analyze the errors that low graders in primary school made. There are three kinds of errors, including the usage of phrases, the structure of sentences, and the expression of the meanings. As for the usage of the phrases, the errors include misusing the parts of speech, selecting the wrong phrases and creating the phrases. As for the structure of sentences, the errors include missing elements, inappropriate match, extra elements, disorder of words and mix of the sentence patterns. As for the expression of meanings, the errors include different meanings from the original ones, the meaning hard to be understood, the inappropriate concepts, inappropriate judgment, illogical meanings and the repetition of meanings. Among the errors that were found in students' composition, there are three kinds of errors which happened for 226 times. The three kinds of errors that appeared most are selecting the wrong phrases, inappropriate match, missing elements. 67.69 percent of the errors are these three kinds. In other words, over half of the wrong sentences are something to do with selecting the wrong phrases, inappropriate match, missing elements.

Compared with the errors that adults made, this study revealed the results as followings:

1. They are against the usage of the parallels.
2. The parallel sentences are misused.
3. They are against the principles of progressive forward deletion so that the extra words appear.
4. The adjectival appears behind the head noun.

Key words:

low graders in primary school, errors, composition, analysis of the errors

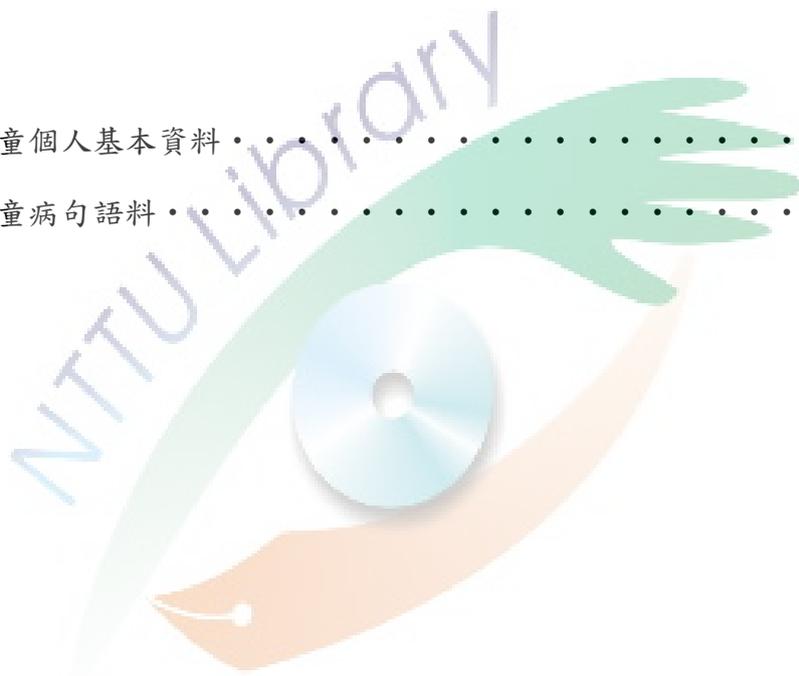


目次

摘要	I
Abstract	II
表目次	VII
圖目次	VII
第一章 緒論	1
1.1 前言	1
1.2 研究動機與目的	1
1.3 研究問題	4
1.4 研究範圍與限制	4
1.4.1 研究範圍	4
1.4.2 研究限制	6
1.5 文獻回顧	7
1.5.1 研究病句的專著	7
1.5.2 研究病句的論文	10
1.5.3 結語	16
第二章 研究方法	17
2.1 前言	17
2.2 研究步驟	17
2.3 語料的收集與處理	19
2.3.1 語料的收集	19
2.3.2 語料的處理	20
2.4 病句的定義	20
2.5 病句的類型	21

2.6 病句的辨識標準與方法	23
2.6.1 病句的辨識標準	23
2.6.2 病句的辨識方法	26
第三章 國小低年級學童病句類型	31
3.1 前言	31
3.2 詞語運用方面	31
3.2.1 詞類誤用	31
3.2.2 用詞不當	33
3.2.3 生造詞語	45
3.2.4 綜合討論	46
3.3 句子結構方面	48
3.3.1 成分殘缺不全	48
3.3.2 搭配不當	58
3.3.3 成分多餘	64
3.3.4 語序紊亂	67
3.3.5 句式雜糅	69
3.3.6 綜合討論	71
3.4 語意表達方面	73
3.4.1 歧義	73
3.4.2 句意費解	74
3.4.3 概念運用不當	75
3.4.4 判斷不恰當	76
3.4.5 不合邏輯	76
3.4.6 語意重覆	79
3.4.7 綜合討論	79

第四章 結果與建議	80
4.1 前言	80
4.2 結果分析	80
4.3 與研究成人語誤的專書比較	85
4.4 教學建議	86
4.5 對未來相關研究的建議	89
參考書目	91
附錄一 學童個人基本資料	94
附錄二 學童病句語料	97



表目次

表1-1	研究對象的族別所占人數與比例一覽表	5
表1-2	研究對象的家長其社經背景所占人數與比例一覽表	6
表4-1	國小低年級學童各病句類型次數及排序總表 I	81
表4-2	國小低年級學童各病句類型次數及排序總表 II	84

圖目次

圖 2-1	研究步驟流程圖	19
圖 2-2	國小低年級學童病句類型	22

第一章 緒論

1.1 前言

語文是溝通最重要的媒介，也是學習一切學科的基礎。因此，如何用語文來表情達意成爲學生學習語文所欲達到的重要目標。在學生學習語文的過程中，產生病句是無可避免的。因此教師與學生皆應正視語文錯誤，藉由瞭解錯誤的類型，設計適當的練習去減少錯誤的產生。

本研究收集並分析國小低年級學童作文中的病句語料，試著從中歸納出國小低年級學童特定的錯誤類型。全文包括四章：第一章論述本文的研究動機與目的、研究問題、研究範圍與限制，並介紹研究病句的專著及論文。第二章說明研究的方法，首先論述本文的研究步驟，並說明如何收集並處理語料，再者，介紹各學者對病句的定義及類型的看法，最後簡述病句的辨識標準與方法。第三章分析並歸納學童的病句，找出特定的類型，並對其病因及修改方法加以說明。第四章說明各類型病句的次數及排序結果，再將結果與研究成人病句的專著做比較，最後提出教學與研究上的建議。

第一章除前言外，另分爲四節，分別說明本文的研究動機與目的、研究問題、研究範圍與限制，以及進行文獻回顧，茲分述如下。

1.2 研究動機與目的

語文是人類珍貴的資產，人們藉由語文與他人溝通、抒發情感以及表達意見與觀感，因而語文扮演人類生活中最重要的資訊傳播媒介。然而每一種語文在語音、詞彙及語法等方面皆有一定之規則，吾人在運用此一工具傳遞訊息時皆須遵循語文的規範，才能達到有效的溝通目的。因此學習如何恰當地使用語文，自然成爲語文學習者的首要之目標。

教育部（2003：21）九年一貫課程綱要中明白指出：本國語文的基本理念在於培養學生正確理解和應用本國語言文字的能力。爲達到此理念，在國小語文教

學中，教師透過聽、說、讀、寫的練習，培養學童能充分運用語文來進行學習和表達。而作文正是統合聽、說、讀、寫等能力的實踐，也是最能檢驗出學生語文能力的指標，因作文必須能妥善運用所學之詞彙及文句，將心中所欲表達的話以合理的邏輯、正確的文法結構，書寫出句子、組合成段落再構成完整的文章（孫麗翎，1988）。故作文能力的好壞與語文能力的高低有直接的相關。

近年來，學生作文常出現語意不明、文句結構紊亂的情形，作文能力逐漸低落，令人感到憂心，因此加強語文能力成爲當務之急。曾雅文（2004：5）認爲在中小學時期，本國語文領域必須注重學生語文能力的訓練，待學生進入更高的教育階段或邁入社會後才想要補救，爲時已晚。而國小低年級學童正面臨學習書寫句子，進行短文創作，爲以後書寫各種文體奠基的時期。在教學中，教師應就學童文句所產生錯誤給予正確的指導，以利於往後的學習。

Corder (1971)爲了想更有效瞭解學生語言方面的錯誤類型，他提出運用「錯誤分析」¹ (Error Analysis) 的基本步驟，來對學生學習第二語言時所產生的錯誤，也就是所謂的中介語 (Interlanguage)² 進行分析，期望透過歸納錯誤類型去瞭解學生應如何學習，才能有效減少錯誤。James (1998:25)則將錯誤分析的研究範圍擴大至本族語者的本族語錯誤。他認爲錯誤分析不僅僅涉及第二語言的教學，也與母語教學有所關聯。

Chomsky (1965)認爲孩子在學習語言的過程中，除了模仿之外，還會自創一些成人無法理解或聽來缺乏邏輯的句子，並在不斷的與成人互動中，自動發掘語言的規律，逐漸修正自己的語法，也就是孩子會受環境的影響習得一套語言的法則。因此，學生的生長環境、先備經驗及認知基模不同，寫作時的遣詞用字亦會不同。台灣族群眾多，每個族群各自發展出不同的語言文化，有些學生在學習國語的過程中，容易受族別及生長環境的影響，使得運用國語時無法符合目標語而導致語言錯誤。在語文的學習過程中，學生中介語的發展會影響到往後的語文學

¹轉引自俞理明（2004：39-40）。

²中介語是指學習者所使用的介於母語與目標語之間的過渡性語言。

習，值得教學者特別留心。黃冰（2004：213）提出對待學生的語言錯誤應與學生的中介語的發展階段相符合：只有當學習者的語言發展到某一階段，學習者做好被糾正的準備時，糾正才會有效。因此，為了改善學生語言錯誤、進而提升語文能力，收集各學習階段學生的病句語料進行錯誤分析，找出學習中易犯的特定錯誤類型進行補救教學，成為勢在必行的事。

有關改善學生語言錯誤、提升語文能力的觀點，Menyuk (2003)曾提出以下看法：教師可藉由讓學生利用語法規則辨認句子的好壞、完成從屬句與邏輯子句及練習連接兩句子等實際經驗的活動，使學生成爲一個主動的語文學習者。王培光（2005：6）也提出人類的「語感」具有：判斷、指出及改正言語錯誤等三種能力，經實驗發現語感能力與寫作能力的相關係數相當高。由以上兩者的看法可知協助學生練習辨識言語偏差、指出句子中的錯誤並加以改正，將有助於加強寫作能力，進而提升語文能力。

桂詩春（1995：64）曾就語言錯誤的重要性提出以下省思：「究竟什麼是語言錯誤？學生為什麼會犯語言錯誤？教師應採取什麼態度去對待語言錯誤？」。在學生語文能力的習得過程中，教師對於「語言錯誤」的認知決定了能否給於學生適時的引導，並藉此提升學生的語感。正因學生在語文學習的過程中免不了會發生錯誤，因此如何讓錯誤產生有助於學習的效力，是很重要的。王希杰（1995：12）也指出：語言學不但應當研究合乎語法常規的句子，還應當研究不合乎語法的病句。他認爲針對在語言運用中出現的語言錯誤現象進行描述與研究，除可以充實現代語言學的研究內容外，還可藉此指導人們如何恰當地使用語言。因此，研究學生的病句是做爲一個語文教育的研究者所應實踐的任務。

研究者身爲國小低年級的導師，在教學中發現學童不論是在日常表達或書寫時，所使用的句子皆常出現錯誤的用法，有些句子語意不明、有些句子在結構上出現錯誤，有鑑於學童的病句不斷出現，深覺學童在句子上的錯誤用法必須即時導正，以建立適當的語言用法，來減少錯誤重複發生的機率。因此在參考研究病句的相關書籍後，將所收集的學童病句語料，分成詞語運用、句子結構與語意表

達等三方面，加以歸納及分析低年級學童常見病句的類型，以做為導正學生病句的參考。

此外，任何具備語文研究能力的教師都應進一步提升自身語文能力。王培光（2005：6）認為修改病句與寫作能力皆屬於語文運用能力。教師做為學生學習的榜樣，應引導學生去辨識自己文章中不恰當的地方，藉由與學生討論如何修改病句，以收教學相長之成效。因此教師若能收集學生病句語料並加以分析，除能歸納出學生語病的規律和其誤用的思考邏輯外，對於改進自身語文教學及導正學習者的病句，提升語文能力，都有極具正面的啟示。

綜合以上所言，本研究的目的為透過國小低年級學童作文中詞語運用、句子結構與語意表達等方面病句的分析，嘗試歸納出特定的類型；並根據所得結果，提出教學上的建議，以期達到提升學童語文能力的效果。

1.3 研究問題

根據以上的研究目的，本研究試圖回答以下問題：

1. 國小低年級學童作文中，在語詞運用方面會出現哪些病句類型？
2. 國小低年級學童作文中，在句子結構方面會出現哪些病句類型？
3. 國小低年級學童作文中，在語意表達方面會出現哪些病句類型？
4. 國小低年級學童作文中，哪一種病句類型出現的次數最多？

1.4 研究範圍與限制

本研究在探討國小低年級學童作文中病句出現的情形，研究範圍與研究限制分別說明如下：

1.4.1 研究範圍

本研究以95學年度台東市復興國小一、二年級學童為研究對象，以所取得的

學生作文語料為研究樣本，以下就研究對象與研究樣本兩方面分別說明。

1.4.1.1 研究對象

本研究分析國小一、二年級學童在作文寫作中語言運用的錯誤現象，也就是存在於作文中，違背詞語運用、句子結構或語意表達中任何一項的病句。語料的取樣對象是九十五學年度台東市復興國小一、二年級的學童。

以下以研究對象的背景資料作初步的介紹（詳細個人資料請參閱附錄一）：

1. 總人數與性別：本研究對象總數80人，其中有45男生，35個女生。
2. 族別：其研究對象的族別所占人數與比例如下表1-1：

表1-1 研究對象的族別所占人數與比例一覽表

族別	人數(人)	比例(%)
閩南	56	70.00
阿美	9	11.25
外省	4	5.00
卑南	3	3.75
客家	3	3.75
排灣	2	2.50
魯凱	1	1.25
布農	1	1.25
泰雅	1	1.25

3. 平常在家使用的語言：100%的學童表示在家最常使用的語言是國語。第二種會使用的語言有73.75%的學童表示會使用閩南語，這可能與研究對象以閩南族群居多有關。
4. 家長的社經背景：其研究對象的家長其社經背景所占人數與比例如下表1-2：

表1-2 研究對象的家長其社經背景所占人數與比例一覽表

社經背景	人數(人)	比例(%)
工	34	42.50
商	29	36.25
公	12	15.00
軍	2	2.50
教	1	1.25
警	1	1.25
農	1	1.25

研究對象的家長以勞工居多，次者為從商、經營小本生意，平均的社經地位較低。

1.4.1.2 研究樣本

本研究樣本為九十五學年度下學期台東市復興復興國小低年級學童在課堂上依照老師所訂定的題目書寫在作文簿上的文章。一年級兩班共39本作文簿，每本6篇，計234篇；二年級兩班共41本作文簿，每本6篇，計252，兩個年級共計486篇文章。

1.4.2 研究限制

1. 基於研究樣本需為學童自行書寫於作文簿且未經家長修改的文章，於是在研究對象上，本項研究僅對研究者任教國小的一、二年級學童進行病句收集。
2. 因低年級所認識的國字量仍不足，因此作文中仍會出現注音，此種情形以一年級學童的作文最為明顯。因以注音呈現就無法顯示出國字的書寫情形，因此本研究僅就句子中的詞語運用、句子結構及語意表達方面加

以分析，對於病句中所出現的錯別字就不再做探討。若原本語料中以國字呈現，但使用錯誤，如「*我們有唱歌也有很多好玩得東西。」中的「得」字是錯別字，會在註中說明，但不加以討論。

1.5 文獻回顧

任何人在運用語言的過程中，發生錯誤、產生病句是不可避免的現象。爲了能追究錯誤根源，矯正錯誤並提出對策，因此各家學者開始費心研究「病句」上，以下初步整理病句的研究專著與相關研究，分述如下：

1.5.1 研究病句的專著

1. 呂叔湘、朱德熙（1952/2002）

呂叔湘與朱德熙合著的《語法修辭講話》於1952年出版，此書以「匡謬正俗」爲主要目的，藉由說明語法知識及解說錯誤例子來幫助學習寫文章的人理解哪些格式是不正確的，某一格式怎樣用是好的。

這本書分成六講：（1）語法的基本知識，（2）詞彙，（3）虛字，（4）結構，（5）表達，（6）標點。其分別就用詞、結構、表達、標點等方面的語法及修辭規則進行討論，並列舉出從各書籍、報章雜誌，大學及中學學生的習作中所採取的病句做爲分析、修改的範例。

「詞彙」這一講以實詞的使用爲講述重點，其中分析詞性、詞義、同義詞、詞的配合常犯的錯誤及生造詞語等；「虛字」這一講則以虛字運用爲講述重點，如簡介常用的代詞、數量詞、連接詞的正確語法，並修正錯誤範例；「結構」這一講主要討論結構方面常見的錯誤，如在句子結構中常出現的成分殘缺、搭配不當、詞語次序及結構混亂的相關問題；「表達」這一講主要介紹使文章通順的表達技巧，能讓文章達到明確及簡潔的要求。如：合乎邏輯、避免歧義和重複、注重層次等方法；「標點」這一講介紹標點符號的用法和錯誤用法的改正方式。

全書對人們語言運用中存在的錯誤做了較爲詳盡的分析，孟建安(2000:3)稱

此書是當時對現代漢語病句現象研究得較為系統、較為全面的著作。也因此對其後漢語病句的研究產生了極大的影響。

2. 陸士楠（1993）

在小學語文教學多年來，陸士楠收集學生日常造句、作文中的錯誤語料，根據錯誤性質，分門別類地進行分析、糾正，編寫出《小學生作文病句修改1000例》一書。書中歸納出以下幾種病句類型：1.用詞方面常見的病句，包括詞性誤用、虛詞濫用、輕重倒置、褒貶不分、不分對象、重複累贅、指代不明、生造詞語、成語使用不當、任意破詞、文白夾雜、修辭不當。2.造句方面常見的病句，包括成分殘缺、搭配不當、詞序顛倒、結構混亂、錯用關聯詞語、標點使用不當。3.事理方面常見的病句，包括概念使用不當、判斷不恰當、推理不合邏輯三類，其中概念使用不當又細分成概念不清、前後不一致、範圍不清楚、互相矛盾、錯用集合觀念五項；判斷不恰當又細分成多次否定，意思相反、主客顛倒，引起混亂兩項。

書中作者以淺白、簡要的語法知識分析句子錯誤的部分，並加以修正且提供正確的寫法。因此這是一本適合做為家長和孩子共同閱讀，互相測試，協助學生提升遣詞造句能力的書籍。

3. 孟建安（2000）

孟建安（2000）在《漢語病句修辭》一書中提出新穎的看法：病句是一個自足的系統，這個系統涵蓋了漢語病詞病句的生成方法、原因。他也提出漢語病句的辨識原則、方法和標準，歸類與修改原則以及預防策略；他認為漢語語法修辭不僅應當研究「通」句，也應當研究病句。這樣才能使現代漢語語法學、修辭學構成完整的體系及擁有完整的理論架構。

孟建安不只對病句有新穎的看法，在研究病句上也運用新奇、獨特的方法，如病句的分類方面採用的是歸納法，對病句生成方法的探索則是採用演繹法和比

較法，對病句的辨識也提出審讀法、對照法、比較鑑定法語與分析短語辨識法等新方法。另外關於漢語病句生成的語言外因素，孟建安也從交際環境、交際目的、交際者的修養、交際者的心理等方面作了闡述。

孟建安（2000）在書中引用相當數量的書卷語體的病句材料，還引用不少口語中的語病，將這些錯誤歸類成詞語運用、句子結構及語意表達三種類型。詞語運用方面的病句細分成詞類誤用、用詞不當、生造詞語、濫用古詞語、濫用方言詞、濫用簡稱、割裂詞語、成語運用不當、詞語褒貶不當、詞語重複囉唆；句子結構方面的病句細分成成分殘缺不全、搭配不當、成分多餘、語序紊亂、句式雜糅、句子冗長等；語意表達方面的病句細分歧義、句意費解、概念運當不當、判斷錯誤、推理不當、不合情理、關係不調、層次不清等。孟建安分別就上述各類型的病句提出正確的修正方法。

此書對於現代漢語病句系統從研究病句修辭的目的、範圍、必要性到病句的生成與病句的辨識等方面進行理論性的探討，並運用所闡述的理論來進行病句的歸納與修改，可說是理論與實踐的統合，值得當作以後研究者的參考典範。

4. 陳一（2002）

陳一（2002）所著的《現代漢語語誤》以結構、語義及語用三個平面來進行語誤的探討。結構平面的語誤即是在處理語言符號與語言符號關係上違反規範而形成的語誤，也就是語言單位（詞、短語、小句等）之間關係的語誤。包括詞類誤用、小句結構中的語誤、複句中的語誤；語義平面的語誤是在指處理語言符號與客觀對象之間的關係時，因違反規範而形成的語誤，語義平面的語誤分為語義不明、語義重複、語義偏離、語義悖反、語義牴牾；語用平面的語誤是指在處理語言符號與使用者的關係時，因違反規範而形成的語誤，可分成「謙敬」、「授受」、「已知與未知」、「言內義與言外義」等方面的語誤。

此書除將病句的研究範圍擴大成三個平面外，也收集並分析口誤方面的資料，為病句研究開闢更寬廣的道路。

5. 小結

呂叔湘、朱德熙（1952/2002）所著的《語法修辭講話》藉由文法修辭的講述為病句研究開一扇窗，帶領人們正視病句這個課題。各家學者也以其為基礎來建立自己的研究架構，如孟建安的《漢語病句修辭》將《語法修辭講話》的內容分類整理，歸納出脈絡清晰的分類方式。而陸士楠（1993）及陳一（2002）也以自己收集的語料增添病句類型的分類細項，或擴展不同的研究範圍，來建構出屬於自己的理論架構。這些學者皆是研究病句的先鋒，他們之前的研究心血奠定了研究病句的良好基礎，也激發許多後進加入病句的研究，為病句研究貢獻心力。

1.5.2 研究病句的論文

近年來，許多教師越來越重視學生的語言錯誤，因此著力於病句的相關研究上。以下以相關研究論文的研究對象，將論文分成「國中學生」與「國小學童」兩類加以介紹：

1.5.2.1 國中學生作文的病句研究

1. 曾雅文（2004）

曾雅文（2004）在《國中學生作文病句研究》中抽取高雄市國民中學16校學生共275人的作文，每人一篇，計275篇。經錯誤分析後，將國中學生作文中出現的語病分為「語義語病」與「結構語病」兩大類，兼探討標點符號使用不當和錯別字的問題。語義語病分為用詞不當、不合邏輯、語義重複、表意不明等四類；結構語病分為成分搭配失當、破壞結構(又細分成成分多餘及成分殘缺兩小項)、語序失當、結構雜糅、句子冗長等五類語病。

曾雅文（2004）在研究中除就語病類型出現之次數及比例做分析外，還依學生年級另做分析，所得結果如下：

（1）依出現次數及比例分析

在學生作文語病語料中，「語義語病」與「結構語病」共有2218次，「結構語病」占總語病次數的60.60%，多於「語義語病」的39.40%。而所有語病類型中以占總數20.65%的「成分搭配失當」為最多；而第二、第三位的分別為占18.21%的「不合邏輯」與占17.94%的「成分多餘」。此三類的語病就占了總次數的56.81%，表示國中學生作文的語病大多與「成分搭配失當」、「不合邏輯」、「成分多餘」的錯誤有關。

曾雅文（2004）指出「成分搭配失當」出現最頻繁的原因，可能與大部分學生混用結構助詞「的」、「得」、「地」有關。「不合邏輯」此語病出現頻繁可能與學生寫作前欠缺通盤思考以及在寫作時心思維混亂有關。「成分多餘」此語病出現頻繁的原因是受到「我手寫我口」的寫作模式的影響，並且學生作文不懂得精練之道且在完成作文幾乎不做檢查修改的工作有關。

（2）依年級分析

曾雅文（2004）觀察語病類型出現的比例依年級升進而變化的趨勢，得知「語義語病」中的「用詞不當」、「語義重複」、「表意不明」等語病並不會因學生年齡增長、心智發展而得到改善，教師及學生若不加以注意，極有可能永遠存在作文之中。而「不合邏輯」語病出現之比例，因九年級學生較常寫作複句，句子與句子之間的關係往往藉由關聯詞語來表現，若關聯詞語用錯，就會造成不合邏輯的現象。所以學生升進九年級時，「不合邏輯」語病出現之比例呈現上升趨勢，且出現比例較七年級更高。「成分搭配失當」、「成分殘缺」、「成分多餘」、「語序失當」、「結構雜糅」、「句子冗長」等六類結構病句，出現之比例並無隨年級升進而有明顯減少的趨勢，此一現象反映了國中語文教學，尤其是句法結構與虛詞運用的教學可能不足，或是沒有發揮實際的功效，也顯示出國中語法教學與實際運用脫節、語文教學缺乏造句訓練等問題。

2. 胡倩華（2006）

胡倩華（2006）在《偏誤分析與國中作文教學個案研究》中觀察高雄市某國

中體育班的21位學生的作文。將作文中的偏誤分成「詞語」、「單句」及「複句」三部分進行分析。

首先，在詞語偏誤的部分分爲實詞偏誤及虛詞偏誤兩類。實詞偏誤之下依照偏誤來源分爲共同語素干擾、近義詞群混淆二項；虛詞偏誤之下依語法成分分爲副詞偏誤、介詞偏誤、連詞偏誤、助詞偏誤。

第二，在單句偏誤的部分分爲句子成分偏誤、附加成分或連帶成分偏誤、句式偏誤三類。句子成分偏誤分爲主語偏誤及謂語偏誤；附加成分、連帶成分偏誤之下依據表層結構分爲動賓搭配不當、補語搭配不當、狀語搭配不當、定語搭配不當及語序失當；句式偏誤之下分爲特殊句式結構失當、同類句式干擾二項。

第三，在複句偏誤之下分爲關聯詞偏誤及分句偏誤二類。關聯詞語偏誤之下分爲近義關聯詞連用、近義關聯詞混淆、共同語素干擾、關聯詞遺漏、關聯詞語搭配不當、關聯詞錯置；分句偏誤之下分爲分句遺漏、分句殘缺二項。

胡倩華將學生語料就各偏誤類型分類之後再進行偏誤類型統計。最後根據研究所得的偏誤統計進行分析，研究所得的結果如下：

(1) 國中作文常見的詞語偏誤部分

在國中作文的詞語偏誤分析中，胡倩華發現學生作文偏誤有一些共同的因素。

- a. 近義的混淆。就是「近義詞」、「近義句式」、「近義關聯詞」容易因連用或混合使用在同一句子裡，造成偏誤的現象。
- b. 共同語素的干擾。就是實詞、虛詞、關聯詞語等，在有相同語素的情形下，容易因爲對語義的誤解，出現干擾的現象。
- c. 句子主題化。可能由於受到口語的影響，學生喜歡把句子「主題化」，也就是「賓語」成分前移至句首，造成語序失當的偏誤。
- d. 主語概念模糊。學生「主語」的概念模糊，在單句中容易誤將其他成分當作主語，而在複句中則容易不當地承前或承後省略，造成主語的遺漏。

e.施受關係不清。學生因為沒有施事、受事的觀念，所以凡是非自願的行為，學生都慣用「被」字句，或是造出主謂搭配不當、動賓搭配不當的句子，都是出自對施受關係不清的緣故。

(2) 國中作文常見的句法偏誤

胡倩華（2006）將國中作文的句法偏誤分成：單句與複句兩類。而單句偏誤中以主要成分偏誤最為常見。學生往往以其他成分替代主語，如表示範圍的介詞短語被學生視為主語，因而出現主語遺漏的偏誤；其次，主謂、動賓等成分搭配不當也是學生作文中常見的偏誤；再者，學生往往將說話時先呼叫對方，或是先將想要表達的重點說出來的口語習慣帶到作文之中，容易出現賓語不當提前的偏誤。在複句偏誤中，分句間結構失當的情形較多，佔複句偏誤的54.43%，但與關聯詞語有誤的出現比率差距不大，僅相差8.86%。從高低兩個年級的變化情形來看，關聯詞語有誤的偏誤增加了7.78%。而分句間結構失當卻減少了7.78%，此項結果顯示了學生在學習中已逐漸習得了正確的複句結構，逐漸學會如何拉長句子而不會發生錯誤，但在關聯詞的使用上卻進步很少，原因是「關聯句式」的種類很多，且每一種關聯詞語都有不同的用法，如果沒有針對個別種類進行教學，學生容易因混淆而造成使用偏誤。

3. 小結

胡倩華（2006）論文中的講述方式類似呂叔湘與朱德熙（1952/2002）合著的《語法修辭講話》，以「語項」及「句子成分」為分類項目，將學生病句中同類的錯誤一併解說；而曾雅文（2004）則是訂定「語義」與「結構」兩種錯誤類型，將錯誤語料中符合此類型者納入再進行細部分項。本研究分類的作法與之相似。

在「句意表達」方面的病句，胡倩華（2006）無就此方面作探討，而曾雅文（2004）僅在「語義」的範圍內，探討因詞語使用不當而造成句意表達錯誤的句子。但句子表達的形式是多樣化的，因此有些句法正確但在邏輯有瑕疵或判斷錯誤的句子，將無法在前兩者研究結果的數據中呈現。

1.5.2.2 國小學童作文的病句研究

1. 孫麗翎（1988）

孫麗翎（1988）在《國小兒童作文常犯錯誤分析研究》中，研究整理了台灣各地區共47國小一至六年級的國小兒童作文，以「表面結構」與「語項」兩項度對國小兒童作文進行錯誤分析（Error Analysis），來檢視其中的語法錯誤，並歸納出語法錯誤類型及各語法錯誤類型在各年級出現率的變化。

從研究中發現國小學生作文最易出現的表面結構策略錯誤中，以「贅加型」、「替代型」錯誤出現的比例較高。這與小學生正在進行詞語的學習，對新詞語的用法不熟悉，在許多想法無法有系統地表達的情形下，常在句中重複或隨意添加習得的詞語，或以某些習得的詞語來替代未習得的詞語的緣故。

以語項來看國小學生作文常見的錯誤，則副詞、名詞、代詞、動詞、「就」、連詞等語項最易犯錯。而各年級出現的錯誤類型差異不大。在各語項上以名詞及代名詞錯誤的出現率高居各年級之最，孫麗翎（1988）指出此可能與名詞及代名詞的辭彙碩多，小學生難以確實掌握有關。值得憂心的是，在研究中發現學生的錯誤，如動詞以替代型出現、副詞以贅加型出現及來/去的用法不但沒有隨著年級升高而改善，反而因作文中欲表達的意念愈來愈複雜，使錯誤率高居不下。

2. 孫碧霞（2005）

孫碧霞（2005）在《國小高年級學童國語習作語法錯誤類型研究》研究國小高年級學童國語習作中語法的錯誤現象。此研究以研究者任教班級的二十四名學生為研究對象。首先，收集學童習作中錯誤的句子，並將總數 152 個包含錯誤的句子，以「表層結構策略分析（Surface Strategy Taxonomic）」歸類，分為「贅加型」、「省略型」、「替代型」和「倒置型」四個錯誤類別，分別計算其所佔比率；其次再以內容分析法進行質的分析。

其研究結果如下：（1）國小高年級學童國語習作之錯誤，以「贅加型」和「替代型」問題最為嚴重。「贅加型錯誤」比率為 45.2% ，「替代型錯誤」比率

是 35.1% ，二者合計達 80.3% ，顯示「添加」和「代替」為學童最常使用的語文表達策略。(2) 贅加情形明顯受到方言語法影響；另外還出現「重複標示」、「虛詞贅加」和「重複使用同一詞語」等型態的問題。(3) 「替代型錯誤」多數是「方言直譯」所造成。(4) 「省略型錯誤」佔總數之 13.3% ，倒置型錯誤佔 6.4% ，此二者比率較低，可見國小高年級學童對詞語的正確位置多能掌握，「省略詞語」或「顛倒詞語」的情形也較少。

3. 高維貞 (2006)

高維貞 (2006) 在《國小中年級學生造句練習及寫作病句之分析-以台中縣太平市國小為例》研究中，以台中縣太平市五所學校 308 名學生為研究對象。收集學童造句練習及作文病句，並將 308 篇作文及造句練習 10000 多個句子，以錯誤分析法中的「表層結構策略分析 (Surface Strategy Taxonomic)」歸類，經編碼、錯誤界定、抄錄等整理過程後，分為「贅加型」、「省略型」、「替代型」和「倒置型」四個錯誤類型，分別計算其所佔比率；其次再以內容進行質的分析。

此研究旨在瞭解國小中年級造句練習及作文病句之現象。研究的結果為：

- (1) 國小中年級造句練習及作文病句之錯誤，以「贅加型」、「替代型」問題最嚴重。造句練習及作文病句的「贅加型錯誤」比率分別為 33% 及 40% ，「替代型錯誤」比率分別為 29% 及 32% ，二者合計分別為 62% 及 72% ，顯示「贅加」和「替代」為學童最常使用的語文表達策略。
- (2) 贅加情形出現「重複使用相同詞語」、「意義重複」、「虛詞贅加」及「台灣國語贅加」等型態的問題。
- (3) 「替代型錯誤」多數是「方言直譯」、「關聯詞錯用」、「語詞錯用」、「搭配失當」所造成。
- (4) 「省略型錯誤」造句練習及作文病句的比率分別為 25% 及 19% ，「倒置型錯誤」比率分別為 7% 及 5% ，此二者比率較低，可見國小中年級學童對詞語的正確位置多能掌握，「省略型錯誤」由於造句練習缺少語境的關係，所以

犯錯的比率較作文病句略高。

3. 小結

以上所有國小學童病句的研究皆顯示相同結果：不論國小高年級或中年級，在作文上所出現的錯誤皆以「贅加型」、「替代型」兩種類型最為嚴重。表示學生需要這兩方面多作加強。

這些研究皆以「表層結構策略分析」做為分類依據。但利用「表層結構分析」作為病句研究的分類標準，會出現缺失，因為學生階段對於正確的句子結構的認知並不足夠，究竟正確的標準如何，學生缺乏完整的概念。因此應建立更完善的分類架構，將各類病句作更詳盡的分類及錯誤說明，讓學生能藉由此病句分析，修改自己的錯誤，達到自學的效果。

在研究上，孫麗翎（1988）所採取的樣本擴及全國，而高維貞（2006）則收集台中縣太平市五所學校，樣本數大，耗費許多心力，值得敬佩。但也因收集的樣本無法完全確認源自學生自己想法及創作，即無經家長及老師修改後書寫的作文或造句，所以所得的結果難免會受外在因素所影響。因此本研究採用研究者本身任教學校的低年級學童的作文做為樣本，此作文為經與任教老師溝通後，所得的學童創作的原始資料做為研究的樣本。

1.5.3 結語

綜觀所有研究病句的文獻，專書部分仍以成人的語料為主，所幸，在教學現場的教師開始著手於中學或小學生的病句研究上，但以國小低年級學童為研究範圍的研究仍寥寥無幾。學習語文是一連續的過程，之前所學的知識、所培養的習慣，都會影響到往後的學習，所以每一個學習階段皆很重要，研究每一學習階段的過程皆是有價值的。有鑑於此，本研究擬研究低年級學童的病句，藉以擴展病句的研究範圍，為病句研究盡一點心力。

第二章 研究方法

2.1 前言

本研究收集低年級學童作文當作研究語料，並依據各學者所提出的病句辨識標準與方法，進行錯誤語料的分析處理。將其中的病句就各錯誤類型分類之後，再進行錯誤類型統計，歸納出低年級學童特定的錯誤類型。

本章首先介紹研究步驟。研究者參考相關的病句研究（孫麗翎：1988；曾雅文：2004）後，擬採用「錯誤分析」的研究步驟對學童語料進行研究。接著介紹語料的收集與樣本的編碼方式。再者就各家學者提出的病句定義、病句類型作簡介。最後，就辨識病句的標準與方法作介紹。

2.2 研究步驟

本研究以內容分析法對國小低年級學童的病句進行分析研究，以歸納出語誤的類型及其多寡。

內容分析法主要用來解釋在某特定時間某現象的狀態，或在某段期間內該現象的發展情形。其運用在教育研究時可達到以下目標：1.描述現行的實際業務和條件；2.發現重要的或有趣的若干問題或主題的關聯性；3.發現教科書或其他出版品內容的難度；4.評鑑教科書導入的偏見或宣傳成分；5.分析學生作業錯誤的形式；6.指認作家的文學風格、概念或信度；7.解釋可能引發某項結果、行動或事件的有關因素（王文科、王智弘，2005：404）。本研究的目標與上述第五項「分析學生作業錯誤的形式」相符，即對學生作業上所犯的錯誤進行錯誤分析。

Fleishner（1988）指出可採用「錯誤分析」檢測學生在某一領域的工作樣本，藉以瞭解學生在這一領域的工作是否有系統性的錯誤，以確定錯誤的來源，為在教學過程中消除這些錯誤提供依據。國內亦有學者利用「錯誤分析」進行語文方面的研究。如艾偉（1965）、孫麗翎（1988）與曾雅文（2004）等皆是收集學生作文，統計其中出現的錯誤類型與錯誤率，並依數據提出教學上的建議。

錯誤分析一般可分成六個步驟（孫碧霞，2005：11-12）：

1. 蒐集資料
2. 定義錯誤
3. 錯誤的分類與描述
4. 計算各錯誤的數量
5. 錯誤源的分析
6. 教學建議

參考上述的作法，本研究的步驟如下：

1. 在語料的來源蒐集方面，藉由蒐集學生平時在課堂中書寫的作文來取得研究的語料。
2. 在定義錯誤的過程中，主要利用「審讀法」（亦即內省法），即利用研究者自身與其他教師的語感，再參照一般字、詞典與文法書的用法，並利用平行語料庫來仔細檢視學生作文全文並從中摘錄出念起來不通順、聽起來驚拗的病句³。過程中參考孟建安（2000）所提的辨識病句的語法、邏輯、修辭及習慣標準，再搭配其他的辨識方法如：抓幹尋枝法、對照法及類比法來辨識病句⁴，以求將所有不合語法及不合邏輯的病句挑選出來進行分析。
3. 進行錯誤類型的分類與描述。參閱相關病句分類⁵後，擬採用孟建安（2000）所訂定病句類目做為本研究的依據。首先將病句初步分成：詞語運用、句子結構、語意表達等三方面。再就各類中不同性質的病句加以分類並訂定新細項，最後解釋病因並修正其錯誤。
4. 計算各錯誤的數量。

³ 這裡所謂的病句主要是指違背「教學語法」的情形，也就是指與成人語感或文法書、字詞典不吻合，而非指「敘述性語法」。

⁴ 詳見 2.6.2 病句辨識的方法。

⁵ 詳見 2.5 病句的類型。

5. 探討學童病句的病因，提出提升學生語文能力的建議。

擬定研究步驟的流程圖如下圖 2-1：

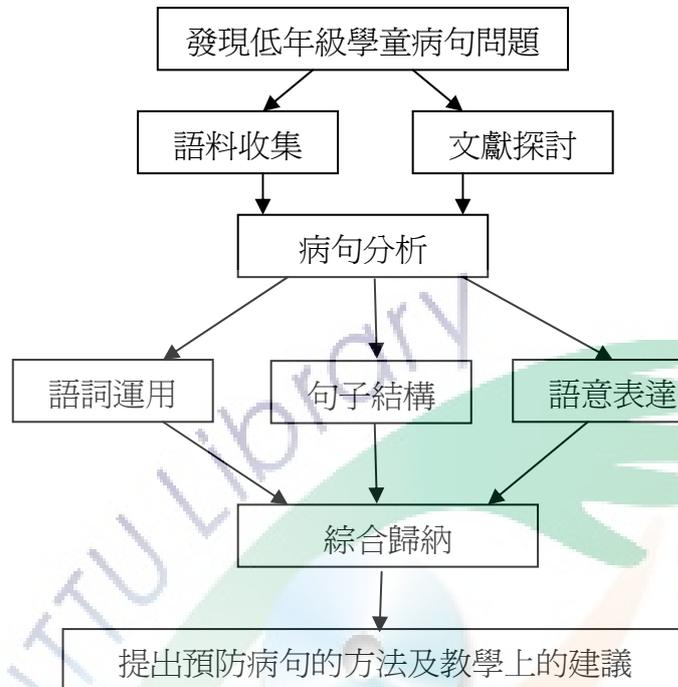


圖 2-1 研究步驟流程圖

2.3 語料的收集與處理

以下分別就語料的「收集」與「處理」這兩部分做說明：

2.3.1 語料的收集

本研究目的在探討國小低年級學童作文中出現的病句現象。本研究語料收集的時間為九十五學年度下學期，研究者向同校一、二年級導師說明研究目的與需要，請老師提供各班學生在學校自行完成，且尚未經老師及家長修改的作文。二年級取得252篇，一年級共取得234篇，總計486篇。

2.3.2 語料的處理

1. 樣本編碼：將各班學生的作文以四組數字編碼，第一碼兩位數字代表「班級編號」，第二碼兩位數字代表「學生的座號」。例如：01-15，班級編號第1的班級第15號學生的作文。
2. 篩選病句並編碼：研究者就486篇作文逐篇逐字逐句仔細閱讀，挑出有語病的句子，加以編碼。每一篇作文出現的病句，其編碼方式是在樣本編號之後加上兩位數字，這組號碼就成為病句編號。例如：01-15-03中的1代表班級編號1，15是該學生在班上的座號，03代表該學生作文中第03條病句。01-15-03代表編號1的班級15號的第03條病句。

2.4 病句的定義

高葆泰（1981：197）對病句的定義是：「病句，顧名思義，就是有毛病的句子，沒有把意思正確地、通順地表達出來的句子。」，他認為病句分成思想內容方面及語言運用方面的病句，而語言運用方面的病句又因不同的情況，可細分用詞方面、造句方面，標點符號方面及修辭方面的病句。他認為有毛病的句子是病句，換句話說，病句是因為句子有語病而造成的。

唐郁文、施匯章、莫銀火（1993：90-91）認為：「違背語言法則的句子就是病句，簡而言之，病句就是指常見語法錯誤的句子。」，他們認為只要讀起來不那麼順暢、意思不清晰、不明白的句子，就是不正常。如果不是為了某種特殊的需要而故意這樣做，那就是病句。

王艾錄（1994：69）指出病句就是「違背了句法選擇規則、語義選擇規則、語用選擇規則其中一項、兩項、或三項的語符串。」

孟建安（2000：2）認為，病句指的是在詞語、語法、邏輯、修辭方面有錯誤的句子，也就是不合用詞規則，不合語法，不合邏輯，不合修辭，又不能準確表達語意，令人費解的語句、語段，皆可稱之為病句。

程美珍等人（1997：1）則指出，說出來的話或寫出來的句子違背漢語的組合規律，或違背客觀事物的事理，有礙交際，這樣的句子就是病句。

綜合以上所見，運用語言時必須遵守一定的語言法則、語言規範。若違反，所表達的句子將會出現不通順、表達不明確、意思不清晰等情形，我們稱此種句子為「病句」。

2.5 病句的類型

在病句的分類上，各家的分法並不相同。呂叔湘、朱德熙（1953/2002）在《語法修辭講話》一書中，分別從詞彙、虛字、結構、表達及標點符號等五方面就相關語法進行解說，並舉出錯誤的語句進行分析。陸士楠（1993）在《小學生作文病句修改1000例》一書中將病句分成用詞方面、造詞方面及事理方面等常見的錯誤。

而中國大陸為了加強語文知識特別將病句辨析納入高考語文基礎知識考察要點之一。在高考及大學入學考試《考試說明》中將病句分成「語法」與「邏輯」兩大方面，且歸納出語序不當、搭配不當、成分殘缺或贅餘、結構混亂、表意不明、不合邏輯等六種類型。（高利霞，2004）。

唐郁文、施匯章、莫銀火（1993）將病句的類型大致上歸類為成分殘缺、成分多餘、搭配不當、語序失調及結構混亂、語類誤用及顧此失彼，張冠李戴等類型；而周惠貞、戴興海（1995）將病句分為語詞的誤用、結構混亂的句子及句意費解的句子等三大類型，而且每一類型又細分成好幾種錯誤，共分成三大類十二項。

孟建安（2000）在《漢語病句修辭》一書中將病句分成詞語運用、句子結構及語意表達三種類型。陳一（2002）提出結構、語義及語用三個平面的概念來進行病句類型分析並劃分，在結構平面分成詞類誤用、小句結構的錯誤語句及複句的錯誤語句三類，結構平面中各類的分項與孟建安（2000）的分項相似。

曾雅文（2004）曾就國中學生作文中的病句進行研究，藉由收集、分類與歸

納得知國中生作文中常出現的病句類型。在其研究中將語料分成「語義病句」和「結構病句」兩大類。

趙文惠（2004）將病句分類成語序不當、搭配不當、成分殘缺或贅餘、結構混亂及不合邏輯等五類。譚曉雲、趙曉紅（2005）從語彙規則、語法規則、語用規則、邏輯規則的分析中識別病句的類型，將病句分成語彙病句、語法病句、語用病句、邏輯病句等四類病句。李美萍（2006）以語法的觀點對病句類型加以解釋，其將病句分成用錯詞語、搭配不當、成分殘缺、成分贅餘、雜糅、歧義等六類。

從上述研究中不難發現各家的病句分類僅是研究涵蓋範圍及名稱定義的不同。如唐郁文等人（1993）所歸類的成分殘缺、成分多餘兩類，於周惠貞等人（1995）之研究則合併歸類為「結構混亂的句子」；而在孟建安（2000）的病句分類中，則歸為「句子結構的病句」裡的成分殘缺不全與成分多餘兩項。綜觀病句分析之架構，大多吻合孟建安（2000）所提出詞語運用、句子結構、及語意表達三種類型。是故本研究擬以孟建安（2000）之分類做為病句類型的主要架構，對學童的病句進行分析與歸類，並就結果再進行其內容細項的擴充與刪減，使其歸納的類別更符合低年級學童常出現的病句類型。

本研究的病句類型分類結果如下圖2-2所示。

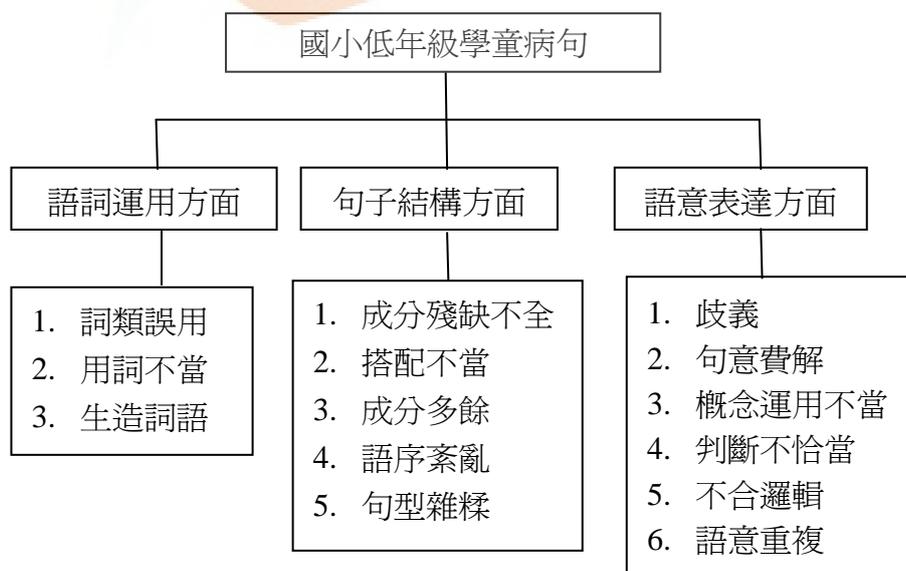


圖 2-2 國小低年級學童病句類型

2.6 病句辨識的標準與方法

所謂「工欲善其事，必先利其器」，要分析病句前必須先確實掌握辨識標準及熟悉辨識方法，才能正確地分析出學生語料中的錯誤成分，並將語料依錯誤類型做分類。以下參考孟建安（2000）《現代漢語語法修辭》一書中有關病句的辨識標準、病句的辨識方法做分項介紹。

2.6.1 病句辨識的標準

要判斷一個句子是否正確，一般人的第一個反應會是使用自己的語感來做判斷，但語感是富有彈性的，常因各人而異，因此一個句子常會有不同的判斷，所以須訂正統一的標準，讓研究病句者有遵循的依據（孟建安，2000：89-98）。

2.6.1.1 語法標準

「現代漢語語法」是判斷句子是否正確的首要標準，一般符合語法的句子為通句，不符合的則為病句。漢語語法是用來規範詞語造句的規則，語法標準可以從以下幾方面來辨識病句：

1. 結構是否完整：單句是最簡單的句子，它的內部結構稱為「成分」；現代漢語的基本成分有：主語、謂語、賓語、補語、定語和狀語幾類。一個正確的句子，必須具備該有的成分，若檢查發現該具備的成分未出現，或不符合省略條件卻將句子成分省略了，就構成了「成分殘缺」，該句子應該判定為病句。如：「*到了電影院，一邊吃爆米花一邊看電影。（假日生活，04-21-01）」，檢查此句的結構成分，會發現因缺乏主語，造成主語殘缺，因此無法得知是「誰」一邊吃爆米花一邊看電影，所以我們判斷這一例句是病句。
2. 搭配是否得當：在語法上、語意上及邏輯上，檢查構成句子的各種成分是否具備組合關係。寫作時，因句子中相關連的成分違反了語法習慣、語法規律或不合情理，使詞語與詞語之間不符合搭配的條件，這個句子

就是病句。如：「*你的身材好靈活又健康。(01-08-03)」例中，一般會用手靈活及身體健康，而不會說身材靈活或身材健康，所以此例句中，主語「身材」與謂語「靈活」和「健康」搭配不當，因此我們可以判定它是病句。

3. 語序是否得當：句子中，每一個詞語和句子的成分處於什麼位置，哪一個詞語在前，哪一個詞語在後，皆須受到限制，若違反習慣語序和邏輯順序，句子就可能產生語序紊亂的問題，而造成病句。如：「*她漂漂亮亮地穿衣服，準備去上學。(耶誕舞會，03-11-01)」，此例中「漂漂亮亮」應該是「穿」的結果，不能作「穿」的狀語，應該放在「穿」之後作補語，此例可改成「她穿得漂漂亮亮，準備去上學。」

2.6.1.2 邏輯標準

呂叔湘（2002：169）認為一句話不但要有適當的結構，也要在事理上講得過去，才算得通。所以人們所說的話、所寫的語句不僅要遵循語法，也要合乎邏輯。人們說話及寫作時運用邏輯思維可讓所說的話、所寫的語句合乎事理，以符合客觀事理。唯有符合邏輯思維規律，說出的話、寫出的句子才會是通順且正確的。若違反相關的邏輯規律而使語言不通或表意錯誤的句子，我們就稱之為病句，句子是否合於邏輯，我們可以從以下幾方面來判斷：

1. 概念是否明確：一個概念不管用什麼語言形式表達，都必須做到概念明確，意即明確概念的內涵及外延。寫作時若能明確呈現概念的事物本質、屬性，以及與概念所指的對象之間的關連，那麼說出的或寫出的句子是通順的，反之則可能是錯誤的。例如：「*在表哥家，有玩具，還有娃娃，大家玩得很快樂。(假日生活，02-02-01)」其中的娃娃和玩具是屬於種屬關係，娃娃是種概念，全部外延包含於玩具這個屬概念。此例犯了種屬概念錯誤並列，因此判定為病句。
2. 判斷是否正確：判斷是一種思維方式，對於世上的所有事物，眾人皆可

進行肯定或否定的判斷。而所有的判斷皆可藉由事實來驗證這樣的判斷是正確或錯誤，真實或虛假。只有符合構成判斷的條件，將主項與謂項的聯繫性質準確表達，做出正確的聯項限定，句子才會成立，否則就可能是病句。例：「*這顆糖果很好吃，沒有一個小朋友不會不喜歡。（耶誕舞會，04-04-01）」，此句由於連用了三個否定詞，把本來是肯定的意思變成否定了，應改成「這顆糖果很好吃，沒有一個小朋友會不喜歡。」

3. 推理是否合理：人在說話寫作時，皆要具有邏輯推理，每一種思維皆要從正確的前提出發，根據一定的推理規則，才能推論出正確的相應結果。一般推論時前提在前，結論在後，進行推論時要充分注意是否符合推理的要求。只有符合推理的要求，表達推理的句子是正確合理的，反之則是錯誤的。例：「*他常常去公園玩，所以他很喜歡運動。（02-13-02）」，此例原因和結果之間沒有絕對的邏輯關係，無法從前提「常常去公園玩」推論出結果「他喜歡運動」，所以此句推理無效。

2.6.1.3 修辭標準

「修辭」是另一個說話或寫作時須符合的標準。修辭是選用語言材料以求得最佳表達效果的規律、規則，是運用語言的藝術。修辭的使用範圍很廣，有用詞方面的、有造句方面的，也有表意方面的。使用漢語修辭時需遵守求變、適中、得體等三個主要規律（莊文中，1999：171-172）。構成某一個修辭格式時，常因修辭的不同而有其他方面的要求，如果不符合該修辭格式的構成條件，這語句就可能是病句，從修辭角度辨識病句，可以由以下幾方面著手：

1. 用詞是否精當：用詞是否精當的評定標準在於是否濫用文言詞語、是否生造詞語、詞類是否誤用、是否能掌握詞語色彩、適用對象是否明確等（孟建安，2000：96）。在具體運用中，只有明確掌握不同詞語的用法，才可以運用得當，使句子通順明白；否則，句子就會產生錯誤。例如：「*妹妹很保護她的鉛筆盒，每天都擦的乾乾淨淨的。（04-08-01）」保

護是中性詞，有盡力照護，使不受損害的意思，但在這裡若改用有愛惜並保護的意思的褒意詞「愛護」會更好。

2. 句意是否明白：語文是表情達意最主要的工具。所說的話、所寫的文章一定要清楚明白地表達所欲傳達的資訊，讓聽者一聽、讀者一看就能理解。如果語意表達含混不清，模稜兩可，甚至讓人不知所云，這種句子就是病句。例如：「我喜歡吃的水果是鳳梨釋迦。(04-16-01)」此句有兩種意思：1.如果將鳳梨釋迦是為聯合關係，句意就會變成我喜歡吃鳳梨和釋迦；2.若將鳳梨釋迦是為偏正關係，句意就會變成我喜歡吃鳳梨釋迦這種水果。所以在陳述句子時應更明確表達。

2.6.1.4 習慣標準

語言是眾人約定俗成的產物，無論是語音、詞彙、句法，都會隨著年代的變遷而發生變化。因此句子的通與不通，或合法不合法，是要根據語言習慣來判斷（湯廷池，1979a：58-61）。

語言是不斷發展變化的，有些句子語法雖不合語法，但因邏輯正確，而且很多人使用，久而久之，大家都習以為常，就可歸類於正確的句子。實際的語言運用中常出現這樣的現象，有些不合乎語法的語句，卻符合邏輯、修辭或習慣；有些句子不符合修辭標準，卻合乎語法或邏輯。因句子結構如此多樣化，如果只用一個標準來判斷某語句是通句還是病句，就容易判斷錯誤。因此孟建安（2000：98）建議在辨識病句過程中可運用多個標準，把幾個標準都考慮在內，從語法、修辭、邏輯、習慣幾個方面入手，作全方位的綜合判斷，這樣才可以準確地辨識出通句和病句。

2.6.2 病句辨識的方法

如何辨識句子是否有錯誤？錯誤是哪些？又是屬於何種錯誤？朱德熙與孟建安相繼提出辨識的方法，朱德熙（1995/1999）提出類比法與簡縮法兩種方法。

而孟建安（2000）又增加了審讀法、對照法、比較鑑定法與分析短語辨識法（陳光明，2006：44）。以下分別就上述幾項作介紹：

1. 審讀法

所謂的「審讀法」是指透過審慎的閱讀來確認病句的方法，主要是藉由閱讀者的「語感」來做判斷，因為人的「語感」具有判別、指出及訂正語言錯誤的能力（王培光，2005：16）。因此當閱讀者感到句子讀起來驚扭、繞口、句子不通順好像缺少成分，話還沒說完或語序不順時，就表示此句有錯誤。而句子中這些讀起來令人感到驚扭、不順當、含混不清的地方就可能是有語病的地方，找到這錯誤的地方，再根據自己已有的語法知識，再配合邏輯推理加以分析、比較、判斷，或結合其他方法，分辨出正誤以確認這個病句屬於何種什麼錯誤；明辨錯誤癥結的原因；然後對症下藥，加以修改。

「審讀法」的重要性在於：它是所有辨識法的基礎，因為不論使用何種辨識法，都需要透過審慎的閱讀句子的前提下才能進行，本研究的病句辨識大多採用「審讀法」。

2. 抓幹尋枝法

孟建安（2000：102）所提的抓幹尋枝法作法與朱德熙（1995/1999）的簡縮法相同，就是把結構較為複雜的長句化簡後再進行分析，從而確認句子是不是病句的方法。簡單的句子，我們可以利用審讀法來進行分析，當結構複雜的句子，由於附加成分多，較不容易發現句子中是否有錯誤的地方，因此我們就需要將其壓縮，去除附加成分，找出主幹成分，觀察成分是否有殘缺，相互搭配是否合理，再看看附加成分與中心語是否搭配。這種方法主要是從語法方面著手、排除複雜句子成分的干擾，能準確地發現句子主幹存在的語病（張傳聖、王開芳：2003：55）。

3. 對照法

所謂的對照法即是拿具體的句子去套漢語的規則，判斷句子是否合乎現代漢語的語法的一種辨識病句的方法。使用對照法時，首先必須先瞭解各種詞類的語法功能，再用這些語法功能來審視句子中的成分，看看這些句子成分是不是有違背這些規則。如：「*你把服裝儀容應該整理一下。(04-06-01)」

依據「把」字句的語法規則，助動詞作狀語應放在「把」字之前，但例子中做為助動詞的「應該」卻放在「把」字之後，明顯違反「把」字句的語法規則，也造成詞句不通順，因此可以認定該句為病句。

4. 類比法

「類比法」是按照原句的格式仿造若干個句子，放在一起比較，看看這個格式是否符合我們說話習慣的方法。進行類比法時需注意仿造的句子要和原句相當：包括：詞類相當、語序不變、保持原句的結構、原句中主要的虛詞要保留下來，不加改動，除此之外還需仿造一組能與之相比較的句子。

進行分析時，如果仿造出的句子都能夠成立，那就說明語言中有這樣語言現實存在，這足以證明原句是合格的；相反，如果仿造出來的句子都不能成立。那就說明現實語言中不存在這種事實，因此原句的正確性就不能得到認可，就是所謂的病句。

5. 比較鑑定法

比較鑑定法是指把兩個以上意義相同的幾個句子放在一起進行比較、鑑定，從而判定語句正誤的方法。

運用比較鑑定法需掌握幾項原則：

- (1) 所用來比較的句子語義需相近或相同，而結構可相同，也可不相同。
- (2) 用來比較的句子間必須要有可比性，如關聯詞的運用、前後句間的因果關係等，讓辨別者能藉由此相互參照，比較、鑑定出此句為通句或病句。

6. 分析短語辨識法

分析短語辨識法主要是對句子的中複雜的短語，採用二分法逐次分析句子的結構與層次以便看出是否有錯誤。例如：「*爸爸和媽媽的朋友都來參加趣味競賽。(運動會，03-06-01)」，此句中「爸爸和媽媽的朋友」可以拿出來做層次分析。

(1) 爸爸和媽媽的朋友

聯合

偏正

(2) 爸爸和媽媽的朋友

偏正

聯合

由分析可知，這一短語有兩種不同的切分結果。按(1)的切分，意思是：媽媽的朋友和爸爸；按(2)的切分，意思是：爸爸和媽媽兩個人的朋友，可見，「爸爸和媽媽的朋友」是個歧義短語。由此可推知「爸爸和媽媽的朋友都來參加趣味競賽。」此句也是歧義句。

分析短語辨識法侷限於對單句中某個難以判斷的複雜部分的辨認，無法應用在對整個句子的分析和檢查上，而且使用者如果不熟悉層次分析法的使用方法也無法使用，所以實用性不強。

孟建安(2000:122)指出在六種辨識方法中，一般人最常用審讀法及抓幹尋枝法來辨識病句。他認為辨識病句的方法各有優缺點，因此在運用時須配合實際情況作適當的選用，甚至將幾種辨識方法，尤其是審讀法、抓幹尋枝法及對照法結合使用，才能夠準確地辨識出病句。

7. 小結

參考孟建安(2000)所提出的辨識方法後，研究者採用「審讀法」，仔細閱讀學童的文章，從中將閱讀起來不順當，聽起來驚扭的句子挑出來，並加以編號。

分析每一句病句的病因時，除採用審讀法外，遇到較複雜或句子較長的病句

時，則會使用「抓幹尋枝法」。如：*我看到有水龍頭的花車，還有一隻大豬的車子，真好玩。(元宵節夜晚，01-18-07)，將附加成分的定語去除後，可發現第二分句成爲「一隻車子」。明顯地，車子的單位詞不是「隻」，所以判定爲量詞的誤用。若對句子成分中某個詞語的用法有疑問時，則採用「對照法」拿具體的句子去套漢語的規則，判斷句子是否合乎現代漢語的語法。此外，當無法確定句子是否錯誤時，研究者還使用「類比法」來辨識病句，造出多句與疑似病句的句子結構、詞性相同的句子，若造出的句子爲病句，那疑似病句的句子則爲病句。一般，研究者在辨識病句時，會同時採用多種辨識方法，以求能發覺究竟是哪一個部分出了錯，並且正確分析並解釋病因。



第三章 國小低年級學童病句類型

3.1 前言

收集學習者的病句語料，並將其依生成的原因分出類型，不但有助於語文教學者了解學習者運用語文所面臨的問題，還有助於往後教學者或學習者在辨識病句時，能以此為依據，迅速地掌握病因，準確地修改病句。因此，對語文教學而言，收集病句並加以分析、分類是一件非常值得進行的工作。本章將國小低年級學童作文中的病句語料先分成詞語運用方面、句子結構方面及語意表達方面等三大類，各大類再依錯誤型態的差異進行細項分析。每一病句分析的內容除了說明病因外，還列舉較適宜的修改範例，提供讀者作參考。

3.2 詞語運用方面

句子是否通順並明確表達意思與詞語運用是否得當有很大的關係。「詞」是最小的能夠自由且獨立運用的語言單位，也是構成短語（或詞組）與句子不可缺少的基本語言單位。每個詞都有自己的特定意義及語法功能，如果不瞭解詞義將無法就詞義的輕重、用詞的範圍大小及感情色彩上的褒貶等方面做出正確的使用。此外，因句子是由不同詞連接所組成，在遣詞用字時若無法遵守詞類的語法功能做搭配，就會產生不合語法的句子。

3.2.1 詞類誤用

詞類是詞在語法上的類別，可以反應出詞的語法特點。漢語的詞類劃分是根據詞的語法功能。其目的在於指明各類的詞的特點和用法，說明語法結構的規則，從而提升組詞造句的能力。

在劉月華等（2001：4）著的《實用現代漢語語法》根據語法功能將漢語的詞分成實詞和虛詞兩大類，實詞可分成名詞、動詞、形容詞、數詞、量詞、代詞、

副詞七類；虛詞則包括介詞、連詞、助詞、象聲詞四類。各種詞類具有不同的語法特性，例如：名詞一般用來當作主語或賓語，很少用來當作狀語。因此在使用詞語時應注意詞的語法功能，避免詞類混淆，而造成詞句語意不明確、結構不完整的問題。

3.2.1.1 誤名爲動

- ①*太晚起床會來不及早餐。(01-08-01)
- ②*有一台車衝過來我就車禍。(03-17-01)
- ③*我會讀書、電腦，跳繩和寫功課。(我長大了，03-17-02)
- ④*我們坐上公車去初鹿牧場戶外教學。(04-09-01)
- ⑤*我們去玩了推草和森林浴。(戶外教學，01-11-03)
- ⑥*星期六早上，我們學校運動會。(運動會，04-14-02)

例①中，「來不及」意指時間短促，無法如願到達或趕上，後面只能帶動詞。(呂叔湘，1999：347)「早餐」本是名詞，卻置於「來不及」後的動詞位置上，表示把名詞誤用爲動詞，應該改爲「太晚起床會來不及吃早餐」。例②中，車禍是名詞，在此誤名爲動，應該在車禍前加上動詞「出」字。例③中，出現於情態動詞「會」後面的應爲動詞，而讀書、電腦和寫功課使用「和」字作連接，表示應皆屬於動詞組，可見此句將「電腦」誤用爲動詞。宜在電腦前加上「使用」一詞。例④中，將「戶外教學」誤用爲動詞，宜在戶外教學前加上「進行」一詞。例⑤中，連接詞「和」連接兩個詞類相同的詞語，依例⑤而言，「推草」是動詞組，所以「和」之後也需連接動詞，所以此句「森林浴」誤用爲動詞。例⑤應改成「我們去玩推草遊戲和享受森林浴。」。例⑥中「運動會」是名詞，在此也是誤名爲動，應該在「運動會」前加上「舉行」。

3.2.1.2 誤形為名

*要被選上要靠幸運。(01-02-01)

「靠」體賓動詞，只能帶體詞賓語⁶。但依據形容詞的語法特徵：1.可受程度副詞修飾。2.可用於比較句。3.可為定語。將其用於檢視「幸運」這個詞。所造出的句子或短語「他非常幸運。」、「他比我更幸運。」、「幸運的孩子。」皆符合語法規則，因此可判定「幸運」為形容詞。在此誤用為名詞接在體賓動詞「靠」字之後，此句可改用與「幸運」詞義較相近的名詞「運氣」來作替換。改成「要被選上要靠運氣」。

3.2.1.3 誤動為名

①*我們在盪鞦韆裡玩。(01-18-06)

「在」做為介詞用時，常與時間、處所、方位等詞語組合。分析此句應為：我們（人）+在+處所（+方位詞）+動詞（組）。表示誤將動詞組「盪鞦韆」當作代表處所的名詞組。此句可改為「我們在鞦韆附近玩。」

②*我坐在椅子的盪鞦韆。(快樂的假期，04-16-02)

「坐在」後面會接處所，而處所一般為名詞組。如：我坐在椅子上；我坐在柔軟的地毯上。此句如同上句將動詞組「盪鞦韆」誤當為代表處所的名詞組，應把動詞「盪」刪除。而用來修飾「鞦韆」的定語「椅子的」，因語意不夠清楚，可加入「造型」兩字，將整句修改成「我坐在椅子造型的鞦韆上。」，語意表達會更完整。

3.2.2 用詞不當

概念是客觀事物的本質在人們頭腦中的反應，而概念是透過詞語來表達的。如果能恰當地選用詞語，就能夠準確表達說話者所欲表達的想法、看法。若對此詞語的詞義輕重、詞義褒貶及用詞的範圍大小未能確實掌握，不能準確地使用詞

⁶ 體詞賓語限於名詞、代詞及數量詞三類。

語就會產生語意上、語序上、邏輯上的錯誤。⁷所以句子所表達的意思是否通順、明確和詞語是否運用得當有很大的關係。

呂叔湘、朱德熙（1952/2002）曾經說過：「我們常說『用詞不當』。一個詞如果不是生造出來的，它本身是無所謂當與不當的，只有把它放在特定的上下文裡，才發生當或不當的問題。」⁸在使用詞語時，除了需理解詞語的含義和用法，考慮詞語使用的對象和範圍，還需配合上下文的語境，才不會造成用詞不當的語病。

3.2.2.1 不解詞義而造成誤用

①*我長大後，我要當校長，因為當校長可以在台上廣播。（我長大了，01-07-02）

「廣播」是指廣播電台或有線電播送的節目，不適用於形容校長在台上說話的動作，可將此句改成「因為當校長可以在台上致詞／訓話。」

②*我想要當一位飛機的司機。（我長大了，01-07-03）

「司機」是開車的人，因此不能用來稱呼飛機的駕駛者。此句可改成「我想要當一名飛行員／機長。」

③*過馬路時要注意上下的車子。（01-03-01）

過馬路時應注意四周的車輛，特別是左右來車。因此，此句可改成「過馬路時要注意左右來往的車子。」

④*獅子的牙齒好尖，看起來很可怕。（02-18-01）

「可怕」有兩種意思：一種為害怕；另一種為似乎的意思。依詞義而言，「可怕」並不適合運用於此句。學童可能是分別抽取「恐怖」中的「恐」及「可怕」中的「怕」的意思，而誤用此詞。此句可將「可怕」改成「恐怖」或「可怕」。

⑤*那個人很溫馨地幫我擦藥。（04-12-01）

「溫馨」有兩種意思：一種為溫和芳香；另一種溫暖（新編國語日報辭典：1042）。

⁷ 趙文惠（2004：40）。

⁸ 呂叔湘、朱德熙（1952/2002：41-42）。

依句意判斷，此句誤用「溫馨」來描述擦藥時的動作，可改用具有「溫和柔順」意思的「溫柔」來作替代較為適合。

⑥*我非常喜歡畫畫，因為畫畫對我來說很有興趣。(上畫畫課，04-14-01)

此句誤用「興趣」這個詞。《現代漢語詞典（英漢雙語版）》2149 頁解釋：人對事物的喜好情緒，稱之為「興趣」，而在 2329 頁稱事物能引起人的好奇心或喜愛為「有趣」。依句意此句可改成「我非常喜歡畫畫，因為畫畫對我而言很有趣。」或「我非常喜歡畫畫，因為我對畫畫很有興趣。」

⑦*獅子的頭髮很多。(我喜歡的動物，01-11-01)

「頭髮」是指人類頭上的毛髮。因此「頭髮」此詞不宜用於獅子身上的毛髮。所以改用意指動物頸上的長毛的「鬃毛」會較適宜。

⑧*媽媽的形狀高高的又胖胖的。(我的媽媽，01-03-02)

「形狀」意指物體表現在外面的樣子（國語日報辭典：604）。一般不會用於說明人的身體及外貌。此句宜將「形狀」改成「身材」。

⑨*眼鏡蛇的身體長長的像一根木棍，他的特徵就是吃老鼠。(我喜歡的動物，01-12-01)

《現代漢語詞典（英漢雙語版）》1876 頁解釋「特徵」為：「事物特點的徵象」，通常說明用在事物的外貌或本質特點上。此句中，「吃老鼠」並非表示眼鏡蛇的特點，所以可改成「眼鏡蛇的身體長長的像一根木棍，牠最喜歡吃老鼠了。」。

⑩*阿嬤一邊耳朵沒聽見，所以我們和阿嬤說話要很大聲才能聽得見。(01-18-08)

此句學童誤解「沒聽見」的意思，依句意來判斷，外婆應是耳朵的功能已不太好，太小的聲音就聽不見，所以和外婆說話時要大聲一點。此句可修改成「阿嬤一邊耳朵聽力不好，所以我們和阿嬤說話要很大聲，她才能聽得見。」

⑪*外面有許多不同的大自然呢！（快樂的戶外教學，03-16-03）

「大自然」意指「廣大的自然界」，包含了所有自然界的事物。此句可改成「外面有許多不同的景色呢！」

⑫* 我們家前後左右都有左鄰右舍。(01-05-02)

雖然「左鄰右舍」泛指鄰居，但是因主語已說明是家的前後左右，所以只需採用「鄰居」這個詞即可。

⑬* 你知道妹妹怎麼成長的嗎？(01-05-01)

例⑬中，「成長」屬於書面語，但問句卻使用較口語提問方式，所以造成用詞的不一致。可改用較口語的「長大」來取代「成長」。

⑭* 每個同學都穿的美美帥帥的。(耶誕舞會，03-18-02)

「美」、「帥」皆是單音節形容詞，只能個別按 AA 式重疊，並用頓號隔開。此句卻使用雙音節性質形容詞 AABB 的重疊方式。可見將美、帥兩字結合成雙音節形容詞「美帥」。所以此句可改成「每個同學都穿得美美的、帥帥的。」

⑮* 綠豆長出了新芽。(03-04-01)

「新」相對於「舊」，新芽意味著以前已發過芽，現在又新生出嫩芽。但學生在課堂中種綠豆，觀察其生長過程。所以綠豆並無發過芽，又何來新、舊芽之分呢？因此，此句應改成「綠豆發芽了！」

3.2.2.2 量詞的誤用

量詞是表示事物或動作的數量單位的詞。量詞可分成名量詞和動量詞兩大類。量詞的數量很多，不同的量詞有不同的用法，往往會被要求與不同名詞相搭配。只有恰當地使用，才能順利地表達語意。

量詞的使用是低年級學童學習的重點之一，但因量詞的種類繁多，學生在使用上容易產生誤用的情形，其中又以「個」來代替所有的量詞的錯誤最多。

①* 樹上落下一枝葉子。(02-03-01)

②* 我有一個小貓。(02-16-01)

③* 我看到了一朵很漂亮的植物。(賞花記，01-06-02)

④* 我家旁邊有一個小巷子。(03-08-01)

⑤* 老師教我們一定要演一個戲。(02-06-01)

⑥*今天老師幫我們辦一個舞會。(耶誕舞會, 03-17-03)

⑦*我會把一個很特別的衣服給國王。(04-12-03)

⑧*一個xxx(人名)都沒有找到。(01-14-05)

⑨*我看到有水龍頭的花車, 還有一隻大豬的車子, 真好玩。(元宵節夜晚, 01-18-07)

以上 9 例中皆出現量詞使用不當的情形。例①中,「枝」應用於帶花或帶葉的樹枝, 或用於桿狀器物⁹, 葉子的量詞為「片」, 此句可改成「樹上落下一片葉子」; 例②中,「個」應改成用於動物的量詞「隻」; 例③中,「朵」為花及雲的計量單位,「植物」應用「一棵」或「一株」較適宜; 例④「個」應改成「條」; 例⑤「個」應改成「齣」; 例⑥「個」應改成「場」; 例⑦「個」應改成「件」; 例⑧人的名字為專名, 不會與量詞做搭配, 應刪除量詞「一個」, 改成「我沒有找到xx(人名)」; 例⑨車子的量詞應為「輛」, 但卻受到定語「大豬」的誤導, 而誤用為「隻」, 應改為「輛」。

3.2.2.3 連詞的誤用

連詞是用於連接兩個詞、短語、分句的詞。表示被連接的兩個語法單位的各種關係, 不起任何修飾或補充的作用¹⁰。常用的連詞有「和」、「與」、「不但」、「而且」等, 每一個連詞, 用法不盡相同, 若誤用則會產生病句。

1. 「和」的誤用

連詞「和」用於連接類別或結構相近的並列成分, 表示平等的聯合關係。使用連詞「和」時必須注意連接的成分必須屬於同類的結構¹¹, 簡單地說, 上面是個動詞, 下面也要是動詞, 若上下不同類, 就會形成病句。

⁹ 呂叔湘主編(1999: 676)。

¹⁰ 劉月華、胡文娛、故韡(2001: 315)。

¹¹ 呂叔湘、朱德熙(2002: 75)。

①*我看到煙火和八家將在跳舞¹²。(元宵節夜晚，01-19-01)

「和」連接「煙火」及「八家將在跳舞」，煙火為名詞，而「八家將在跳舞」是句子，兩者的結構與類別不相同，不適合用「和」字做連接。此句可改成「我看到有人在放煙火，還看到八家將在跳舞。」或「我看到有人在放煙火，還有八家將在跳舞。」

②*海洋公園裡有很多人和海豚在表演。(01-11-04)

「和」連接「很多人」及「海豚在表演」，「很多人」為名詞組，而「海豚在表演」是動詞組，兩者的結構與類別並不相同，不適合用「和」字做連接。此句可改成「我看到很多人，還看到海豚在表演」。

③*我要穿的衣服是藍色的衣服和禮物是小狗。(03-14-01)

連詞「和」連接兩個平等的關係，依此句來看主語為「我要穿的衣服」，「和」所連接的應是所要穿著的衣服款式，但作者卻寫成禮物的種類，此句應刪除「和」，改成「我要穿的衣服是藍色的衣服，要送的禮物是小狗。」

④*在山上，我們看到活了很久很久的樹和蝴蝶、蜜蜂還有蜥蜴。(我的假期，04-07-01)

「和」可用於名詞詞組與名詞詞組之間的連接，在句子中加上定語可修飾所連接的所有名詞詞組，所以上句中「活了很久很久的」可以修飾樹、蝴蝶、蜜蜂和蜥蜴。但這就與學生所要表達的原義不符，因此可將此句修改成「在山上，我們看到活了很久很久的樹，還看到蝴蝶、蜜蜂和蜥蜴。」或「在山上，我們看到活了很久很久的樹，還有蝴蝶、蜜蜂和蜥蜴。」¹³

2. 「還有」的誤用

「還有」若用於並列結構，結構中常具有三個以上對等且同範疇的成分，並

¹² 此句雖呈現豐富的想像力，如同修辭中的飛白。但因本研究採用「教學語法」，需對錯誤用法進行解說與修正，為避免往後的誤用，所以仍本著教導正確用法的信念予以指導修正。

¹³ 「在山上，我們看到活了很久很久的樹，還看到蝴蝶、蜜蜂和蜥蜴。」及「在山上，我們看到活了很久很久的樹，還有蝴蝶、蜜蜂和蜥蜴。」兩句的差別在於前句不只著重於看到的事物，還重新強調看的動作，而後句只著重於所看到的事物。

且僅出現於最後一個成分前。如：我和哥哥，還有妹妹一起去旅行；我喜歡吃香蕉、蘋果、橘子，還有水蜜桃。

*我還有跟媽媽還有跟我的姊姊還有我去麥當勞吃東西。¹⁴ (01-10-04)

此句使用太多「還有」，宜刪減讓句子簡化。應改成「我跟媽媽，還有姊姊一起去麥當勞吃東西。」

3. 「既……又……」的誤用

*相處了一年的時間，感覺老師既溫柔又嚴格。(感謝師恩，04-17-01)

「既……又……」中間加入形容詞時，基本上兩個形容詞必須是同向的，也就是說兩者要麼就是褒義，要麼就是貶義¹⁵。「溫柔」與「嚴格」無法用連詞「既……又……」表示並列關係，可改用「相處了一年的時間，老師雖然對我們很溫柔，但是對我們做人做事的要求卻很嚴格。」

4. 「如果」的誤用

*如果我沒有他的時候，我會很難過。(我最喜歡的寵物，02-01-03)

連詞「如果」用來表示假設關係。此句中，連詞「如果」用於前一句，後一句推斷出結論，可用「就」與「如果」相呼應。而「如果……」末尾一般可加上助詞「的話」。此句可改成「如果我沒有他的話，我（就）會很難過。」

5. 缺少連詞

①*下雨的時候，街上會有很多人穿著雨衣拿著雨傘。(下雨天，01-16-01)

此句的意思是指下雨的時候，街上有些人穿著雨衣，有些人拿著雨傘。但因為此句缺乏選擇關係的連詞，使句意成為「街上的人穿著雨衣又拿著雨傘」。所以，此句應在穿著雨衣、拿著雨傘之間加上連詞「或」會較適宜。

¹⁴ 此句亦有主語重複的錯誤。

¹⁵ 劉月華、胡文娛、故韡（2001：340）。

②* 穿著雨衣撐著雨傘臉變的不高興的樣子。¹⁶ (下雨天, 03-16-05)

此句跟上句有異曲同工之處，皆是缺乏連詞「或」。此句應改成「路上穿著雨衣或撐著雨傘的人們，臉上都變得不高興的樣子。」

③* 雖然在功課方面不是很好，我的體育很棒喔！ (運動會, 04-20-01)

「雖然」是表示讓步與轉折的連詞。用在複句的前一分句中，引出表示某一事實的論斷，我們稱之為讓步的分句。讓步轉折分句通常先讓步，然後轉折，轉折連詞有「但是」、「可是」、「然而」等，一般常用「但是」與「雖然」做搭配。此句宜加入「但是」，並將主語移至前一分句，改成「雖然我在功課方面不是很好，但是體育方面卻很棒喔！」

④* 有的時候我沒做錯事情哥哥就打我。(03-04-02)

此句宜加入連詞「雖然……，但是……」來表示轉折讓步關係，此句可改成「有的時候，雖然我沒做錯事情，但是哥哥還是會打我。」

⑤* 這兩天是期末考，我緊張，昨天晚上我都睡不好。¹⁷ (期末考的心情, 04-10-02)

此句宜加入連詞「因為……所以……」來表示句子間的因果關係。此句可改成「因為這兩天期末考，我很緊張，所以昨天晚上我都睡不好。」

⑥* 升上二年級，我長大了。老師教我寫文章，同學教我盪鞦韆，我認真學，學會了，真有趣。¹⁸ (我長大了, 03-10-02)

作者長大了可以學習老師和同學所教導的事，因學習在先，學會在後，而上句缺乏時間連詞「後來」來做為區分，所以宜在「我學會了」前加上「後來」會較適宜。改成「升上二年級，我長大了。老師教我寫文章，同學教我盪鞦韆，我都認真的學，後來我學會了，真有趣。」

⑦* 在百貨公司，很多人有很多汽車很熱鬧。(假日生活, 02-07-02)

句子中，若有兩個並列的名詞可以使用「和」、「與」、「及」等連詞做連接。低年

¹⁶ 此句亦有主語殘缺及結構助詞誤用的問題。

¹⁷ 此句亦有缺乏副詞的錯誤，應在「我」和「緊張」之間加入副詞「很」來修飾緊張。

¹⁸ 此句亦有缺乏副詞的錯誤，句中作者學習寫文章、盪鞦韆兩件事，所以應在「我」和「認真學」之間加入副詞「都」來強調非學習一件事。

級學童較常使用「和」字來做連接，所以此句可改成「在百貨公司旁，有很多人和很多汽車，很熱鬧。¹⁹」

3.2.2.4 副詞的誤用

1. 缺乏副詞

①*媽媽辛苦我長大了想幫媽媽掃地洗碗。(我長大了，01-04-01)

「媽媽辛苦」句中缺乏副詞「很」來修飾「辛苦」，宜補上。

②*斑馬他身上的條紋可愛。(我喜歡的動物，01-14-03)

「他身上的條紋可愛」句中缺乏副詞「很」來修飾「可愛」，宜補上。

③*這兩天是期末考，我緊張，昨天晚上我都睡不好。(期末考的心情，04-10-02)

應在「我」和「緊張」之間加入副詞「很」來修飾緊張。並加入連詞「因為……所以……」來表示句子間的因果關係。此句可改成「因為這兩天期末考，我很緊張，所以昨天晚上我都睡不好。」

④*看到大人放煙火，好多人，看到煙火放在天空上好漂亮。²⁰ (元宵節的夜晚，01-02-06)

此句敘述作者在元宵節時所看到的情景。前後分句宜用副詞「也」或「還」起關連作用。另外，將「好多人」刪除，以改善各分句類型範疇的差異。此句可改成「我看到很多人正在放煙火，也看到放在天空中的漂亮煙火。」

⑤*我看到煙火，看到八家將拿著一把刀，花燈，寒單爺。(元宵節的夜晚，01-02-05)

此句如同上句，使用副詞「也」起關聯作用，表示皆於元宵節夜晚所看見的景象。另外將各分句中所敘述的情景改成同類的結構。此句改成「我看到煙火，看到拿著一把刀的八家將、各式各樣的花燈，也看到寒單爺的表演。」

¹⁹ 百貨公司內不會出現很多汽車，所以在百貨公司後加上「旁」字，呈現百貨公司周邊的熱鬧情景。

²⁰ 此句亦屬於主語殘缺方面的錯誤。

⑥* 升上二年級，我長大了。老師教我寫文章，同學教我盪鞦韆，我認真學，學會了，真有趣。²¹（我長大了，03-10-02）

「老師教我寫文章」與「同學教我盪鞦韆」為句子中作者要認真學習的兩件事，因為是兩件事，所以需加上有總括全部意思的副詞「都」，改成「我都認真的學會較符合句意。」

3.2.2.5 介詞的誤用

1. 缺乏介詞

①* 大會也歡笑中結束了。（運動會，04-13-02）

「在……中」表示動作發生或狀態存在的環境、範圍、時間、條件等。²²此句缺乏介詞「在」來與「歡笑中」組成介詞短語，宜改成「大會也在歡笑中結束了。」

②* 我和他坐一個很舒服的椅子。（04-12-04）

介詞短語「在……」可用在動詞後作補語，表示事物通過動作行為所在的處所或動作行為發生的時間。²³此句動詞後缺乏介詞「在」與方位詞「上」，宜改成「我和他坐在一個很舒服的椅子上。」

③* 同學們變成漂亮的公主、英俊的帥哥，超人、蝙蝠俠也出現了，真是有趣，大家玩得很開心。（耶誕舞會，03-20-01）

此句在述說耶誕舞會時同學們所做的造型，但分句「同學們變成漂亮的公主、英俊的帥哥」，與分句「超人、蝙蝠俠也出現了」之間的關係不調，因此可在「超人、蝙蝠俠也出現了」前加上介詞「連」，改成「連超人、蝙蝠俠的造型也出現了。」來增加句子間的關聯性。

3.2.2.6 代詞的誤用

①* 我們就到牧場看乳牛，而且還拿草餵牠。（戶外教學，01-11-03）

²¹ 此句亦有缺乏時間連詞的錯誤。

²² 劉月華、胡文娛、故韡（2001：282）。

²³ 劉月華、胡文娛、故韡（2001：284）。

此處的乳牛可能不只一隻，因此應改用「牠們」會更適宜。

②*我們要對待動物，不要欺負他。²⁴（我最喜歡的動物，01-04-05）

「動物」是生物中的一大類，其中所包含的種類眾多，所以其代名詞應該用「牠們」較適宜。可將此句改成「我們要好好地對待動物，不要隨便欺負牠們。」

3.2.2.7 方言使用習慣造成用詞不當

學生寫作時有些會受方言使用習慣影響而犯了用詞不當的錯誤，以下「用……」（用+賓語、用+補語）、「有+V」、「在……」等用法是受閩南語使用習慣影響而產生的錯誤的用法²⁵。

1. 「用」字的誤用

①*我準備好了等爸爸用好我們就要去學校。（戶外教學，04-18-01）

②*媽媽幫我把頭髮用得很漂亮。（耶誕舞會，04-13-01）

寫作者在表達動作進行的方式或動作的結果時，習慣使用「用」字，但並未考慮「用」能否與後面的賓語或補語搭配，因此產生用詞不當的錯誤。應根據上下文語義，把「用」改為可適當表意的詞語。如上例①「用」應改成「弄」，例②「用」應改成「綁」。

2. 「有」字的誤用

①*我有上台領獎，姊姊很高興。（運動會，03-15-01）

②*運動會開始時，六甲、六乙的哥哥有表演舞獅，非常好看。（運動會，04-22-02）

③*舞會當中有跳第一支舞，我好害羞。（耶誕舞會，03-10-03）

④*今天運動會，我們有跳大會舞，還有大哥哥和大姐姐他們也有表演，很好看。
（運動會，03-19-02）

⑤*我們大家一起去操場集合，有大隊接力雖然，沒有贏可是跑步有盡力就好。（運

²⁴ 此句也缺乏修飾「對待」及「欺負」的狀語，在之後的「狀語殘缺」會再做解釋。

²⁵ 曾雅文（2004：209）。

動會，03-20-03)

⑥*同學有交換禮物又有吃小點心，希望下次還能再辦，很高興。²⁶ (耶誕舞會，03-19-01)

湯廷池在〈從句子的「合法」與「不合法」說起〉一文提出：

國語動詞的完成時態，原是把「了」加在動詞之後而成。但是年輕一代所使用的國語，卻在台語句法的影響及語言規則化的趨勢下，以「有」來代替「了」，並且把「有」加在動詞的前面(湯廷池，1979：66)。

另根據孫麗翎(1988)在《國小兒童作文常犯錯誤分析研究》一文中指出，表示過去的經驗或在說話當時已存在的動詞狀態，「有」字是動詞前的贅加字，是可以省略的。而這一類的「有」字句，閩南語的用法是修飾動詞的助動詞，相當國語完成式中詞尾「了」的用法，所以上述學童作文的句子，「有」字幾乎都可以省略，再於動詞後加上「了」字。

依據上述的規則修改例句，例①可改成「我上台領了獎，所以姊姊很高興。」；例②改成「運動會開始時，六甲、六乙的哥哥表演了舞獅，非常好看。」；例③改成「舞會當中，我們跳了第一支舞，我好害羞。」；例④改成「今天運動會，我們跳了大會舞，還有大哥哥和大姐姐他們也表演了，表演很好看。」；例⑤改成「我們大家一起去操場集合，進行大隊接力，雖然，沒有贏可是跑步時盡了力就好。」；例⑥改成「同學交換了禮物，又吃了小點心，我希望下次還能再舉辦，我覺得很高興。」

3. 其他受方言影響而誤用的詞語

①*有一天我的牙齒在痛，媽媽帶我去看牙齒我就不痛了。(03-03-02)

「在」當作動詞用具有 1.存在。2.表示人或事物存在的處所位置。3.在於；決定於等意思。當作副詞用有「正在」的意思。而用作介詞則跟時間、處所、方位詞

²⁶ 此句亦有因更換主語造成主語殘缺的錯誤。

等詞語組合²⁷。依句意而言，例①中「在」無符合上述用法，且將句中的「在」刪除或改用他詞會使句子較通順。例用台語發音會比國語念起來更通順，因此學生在此受其方言使用習慣影響而造成用詞不當。可把「在」刪除，改成「有一天我的牙齒痛，媽媽帶我去看牙醫，之後我就不痛了。」

②*媽媽煮飯的時候沒關火就失火了。(04-18-03)

「沒關火」意指沒有關瓦斯爐的火，此處亦受到方言影響而造成用詞不當，此句應改成「媽媽煮飯完忘記關瓦斯，所以就失火了。」

③*我又坐著巴士開回去學校了。(快樂的戶外教學，03-16-04)

受方言影響而造成用詞不當，「開」在此應為「開車」的意思，因此此句也應改成「我又坐上巴士，司機開車回學校了。」

④*村子裡家家戶戶都辦桌請客。(01-16-02)

此句的「辦桌」為台語的直譯，有設宴款待客人的意思，此句可改成「村子裡家家戶戶都設宴款待客人。」，雖然「辦桌」一詞是受閩南語影響而衍生出的詞語，但在中央研究院現代漢語語料庫²⁸中出現 76 例，奇摩新聞搜尋²⁹中也出現了 41 例，表示「辦桌」一詞已漸漸被大眾所使用及接受。

⑤*阿ㄇㄩ、帶我和哥哥和弟弟去體育場。(假日生活，02-10-04)

阿ㄇㄩ、為台語「外婆」或「祖母」的直譯。可依身份修改成「外婆」或「祖母」。

3.2.3 生造詞語

隨著時代的變遷，新的知識、新的事物相繼而生，為了記載這些新資訊就需創造出相應的新詞語來表達。高葆泰認為創造新詞語，除了必須遵守漢語的構詞規律外，還必須考量其必要性，沒有現成的詞語可以代替才創造新詞語，而創造出的新詞語的意義必須十分明確。³⁰但因寫作者語彙能力不足，掌握的詞彙太少，

²⁷ 呂叔湘主編 (1999: 645)。

²⁸ 網址：<http://www.sinica.edu.tw/ftms-bin/kiwil/mkiwi.sh> (2008/3/24 查詢)

²⁹ 網址：<http://tw.news.yahoo.com/> (2008/3/24 查詢)

³⁰ 高葆泰 (1981: 43-44)。

在表達思想感情時，找不到適用的詞語，又不肯多花心思推敲或是寫作者標新立異心理作祟，放著現成的詞不用，而生造詞語。生造詞語，意指除了表達者自己瞭解詞義以外，其他人不理解詞語所表達的意思，是故常令人摸不清句意。

①*我真的很想養一隻無尾熊，我要跟他做朋友，我要帶他出去玩，我要給他吃油利菜。(我最喜歡的寵物，02-10-01)

無尾熊喜歡吃尤加利樹的葉子，此低年級學童因不瞭解尤加利是一種樹名，將其視為一種菜的名稱，而誤稱為油利菜。

②*我聽到咚咚鏘的聲音，我也聽到鑼鼓的聲音。(元宵節夜晚，01-19-02)

廟宇的神轎在遊街時，廟方人員常會敲鑼打鼓來慶祝。因此，學童會使用「咚咚鏘」來代表神轎。

③*上個禮拜日出太陽，爸爸帶我去台中。(假日生活，02-17-01)

應改成「上個星期日是個晴朗的好天氣，爸爸帶我去台中。」

④*不把插頭拔起來會燒火。(01-21-01)

應改成「不把插頭拔起來會引起火災。」

⑤*有一隻獅子長得很英猛。(我喜歡的動物，01-19-03)

「英猛」是生造詞。它是分別抽取「英勇」中的「英」及「凶猛」中的「猛」形成的。此句可將「英猛」直接用「凶猛」代替。

⑥*大人在講話，小人不要插嘴。(01-14-02)

原句應為「大人在講話，小孩不要插嘴」，但因仿照前句的「大人」而造出「小人」，「小人」在漢語中可用來指平民或是沒有道德的人，有時也用來做自謙的話，不適用於此句。

3.2.4 綜合討論

分析低年級學童在詞語運用方面的病句，並依其錯誤加以分類後，發現共可分成三類：詞類誤用（9例）、用詞不當（62例）及生造詞語（6例）。其中以「用

詞不當」類型的病句次數最多。

以各類中的細項進行說明：在「詞類誤用」此類細項中以「誤名為動」次數最多。低年級學童會因將名詞誤用為動詞，而未在句子中加入述語動詞，所以無法構成動詞短語，而形成病句。「用詞不當」此類中又分成：因不解詞義而產生誤用、量詞的誤用、連詞的誤用、副詞的誤用、介詞的誤用、代詞的誤用及方言使用習慣造成用詞不當等七大項。其中以「因不解詞義而產生誤用」的次數最多，其次為「方言使用習慣造成用詞不當」。

「因不解詞義而產生誤用」的原因可能為低年級學童的詞彙量不多，當其寫作時會在其詞彙中尋找詞語，但因對詞義不甚瞭解、想寫的詞又臨時想不出，所以就改選擇相似的詞語作替代，但仍因選詞不當而產生病句。分析「量詞的誤用」後發現當學生遇到不知該使用何種量詞時，就會用「個」來代替。而「連詞的誤用」中以連詞「和」的錯誤最多。這也顯示低年級學童除了對於「和」字的語法功能不熟悉外，對各範疇詞語的歸類能力也不足。教師宜在教導「和」字時多利用例句說明其用法。「副詞的誤用」與「介詞的誤用」中，低年級學童的句子以殘缺為主，如未用程度副詞來修飾形容詞，未用介詞短語「在……」作動作的補語及表示動作發生的時間、條件等。

「方言使用習慣造成用詞不當」則因研究者的班上以閩南籍的孩子居多，所以寫作上也受到方言習慣的影響，如錯誤使用「用」、「有」、「在」字等。

生造詞語此類中無再細分，產生病句的原因皆是學童自行結合語素，而創造出漢語詞彙中尚未有的詞語。此詞語的意思可能只有自己瞭解。這也再次說明學童詞彙量不足，需協助學生增加其的詞彙量。

3.3 句子結構方面

構成句子的結構成分是否齊備，成分之間的關係是否協調，成分呈現的順序是否符合語法規則，這些都是檢視句子是否在結構上有錯誤的要點。以下就成分殘缺不全、搭配不當、成分多餘、語序紊亂、句式雜糅等五點加以說明：

3.3.1 成分殘缺不全

「句子」是詞和短語按照語法規則組合，用來表達一個完整意義的語法單位。當人在與人溝通或在寫作文章時，都會盡其所能地利用完整的結構來準確表達其意。除某些特定的語境可省略特定的詞語外，若句子不當省略將會造成成分殘缺。

3.3.1.1 主語殘缺

1. 整句缺乏主語

①*到了電影院，吃爆米花一邊看電影。(假日生活，04-21-01)

從此句中，無法得知是誰吃爆米花和看電影，明顯地缺乏主語，此句宜加上主語，並利用「一邊……一邊……」的句型來呈現並列關係。可改成「到了電影院，弟弟吃一邊爆米花，一邊看電影。」

②*在表哥家，有玩具，還有娃娃，玩得很快樂。³¹ (假日生活，02-02-01)

此句無法得知「誰」玩得很快樂，所以是犯了主語殘缺的毛病。

③*穿著雨衣撐著雨傘臉變的不高興的樣子。³² (下雨天，03-16-05)

此句主語殘缺。可在「穿著雨衣」與「撐著雨傘」之間補上連詞「或」，再將其當作定語來修飾之後補上的主語。此句可改成「路上穿著雨衣或撐著雨傘的人們，臉上都變得不高興的樣子。」

³¹ 此句也有概念範圍運用不當的問題。

³² 此句亦犯缺乏連詞的錯誤。

④*看到大人放煙火，好多人，看到煙火放在天空上好漂亮。³³（元宵節的夜晚，01-02-06）

此句宜加上主語，改成「我看到很多人放煙火，也看到放在天空中好漂亮的煙火。」

⑤*開始下雨了，打雷的聲音就覺得很可怕。³⁴（下雨天，01-17-02）

此句因缺乏主詞，所以無法從此句瞭解是描述「誰」對雷聲的感覺。此外需再加入與聲音搭配的動詞「聽到/聽見」來讓句子更通順。改成「開始下雨了，我一聽到打雷的聲音就覺得很害怕。」

⑥*到家喝杯熱騰騰的薑茶保暖身體。（01-07-01）

此句缺乏主語，無法得知誰喝了薑湯，誰保暖身體。宜在句首加上屬人名詞，並在保暖³⁵前加上動詞「來」組成「來+動詞」的目的子句。

⑦*希望家裡可以種那麼多漂亮的花每天心情都會很好。³⁶（賞花記，01-07-04）

從句中無法得知誰希望家裡可以種很多漂亮的花。所以宜加入主語來讓句子結構更完整。如改成「希望家裡可以種那麼多漂亮的花，讓我的心情每天都很好。」，讓「我的心情」成爲此句的主語。

2. 前一分句缺乏主語，造成前後分句主語不明

①*學了畫畫可以參加很多很多比賽，有機會得獎的話，我會很開心。（寒假計畫，03-17-04）

因第一分句「學了畫畫可以參加很多很多比賽」缺乏主語，所以第二分句「有機會得獎的話，我會很開心。」無法藉由前向照應（anaphora）得知誰有機會得獎，而讓作者很開心。因此宜在第一分句加上主語。

②*今天舉辦運動會，每個人都很開心。（運動會，03-18-01）

從分句「今天舉辦運動會」中無法得知是誰舉辦運動會，而第二分句的主語「每

³³ 此句亦屬於缺乏副詞的錯誤。

³⁴ 此句亦屬於搭配不當的錯誤。

³⁵ 依據郭銳（2002：192）對形容詞檢驗方法：1. 很〔不〕～，表可受程度副詞修飾；2. *很〔不〕～〔賓〕，表能帶賓語的形容詞，不可在帶賓語時，同時受程度副詞修飾。「保暖」屬於可帶賓語的形容詞。

³⁶ 此句亦屬於缺乏使動結構的錯誤。

個人」依句意也非主辦者，因此此句缺乏主語，此句可改成「今天學校舉辦運動會，每個人都很開心。」

3. 更換主語造成主語殘缺

①*老師帶我們去吃桑椹，吃起來酸酸的，他的顏色是黑色。(賞花記，01-11-02)

「吃起來酸酸的」此分句缺乏主語，若回指不當會沿用前句的主語「老師」，會令人產生誤解。第三分句更換主語為桑椹，指代詞可改成它。

②*老師帶我們到校園去賞花，看到非洲鳳仙花、矮仙丹、蝴蝶蘭和朱槿。(賞花記，01-08-02)

此句究竟是老師還是我們看到花呢？因主詞殘缺而無法明確指出，宜在「看到」之前補上「我們」。

③*媽媽帶我去看醫生，人很多。(期末考的心情，04-18-02)

此句主語從「媽媽」更換成「人」，但沒有交代是哪裡人很多，所以造成主語殘缺。此句應改成「媽媽帶我去看醫生，醫院裡有很多人。」

④*他的名字叫阿冰，很強壯，寵物店裡買來養的狗。³⁷ (我最喜歡的寵物，02-07-01)

句子中「很強壯」的主語應是阿冰，而不是他的名字，此句也是更換主語，所形成的主語殘缺。

⑤*小兔子的耳朵像白蘿蔔還會跳躍。(我最喜歡的動物，01-07-06)

前一分句的主語是「小兔子的耳朵」，後一分句「還會跳躍」的主語應是兔子，而不是「小兔子的耳朵」，所以此句為更換主語造成主語殘缺。可改成「小兔子會跳躍，牠的耳朵的形狀像白蘿蔔。」

⑥*獅子的牙齒好堅固好像會咬人。(01-09-02)

前一分句的主語是「獅子的牙齒」，後一分句「好像會咬人」的主語應是獅子，而不是「獅子的牙齒」，所以此句為更換主語造成主語殘缺。此句可改成「獅子

³⁷ 此句亦有缺乏述語動詞的錯誤。

有堅固的牙齒，他非常凶猛好像隨時要咬人一樣。」

⑦*要跑 60 公尺競賽，我們跑的時候，得了第四名。(運動會，04-02-04)

由句意得知「得了第四名」的並非之前的主語「我們」，而是作者本身，此句屬於更換主語所造成的主語殘缺。此句改成「我們這一組的 60 公尺競賽，我得到了第四名。」

⑧*同學有交換禮物又有吃小點心，希望下次還能再辦，很高興。³⁸ (耶誕舞會，03-19-01)

這個例子前一個分句主語是「同學」，後一個分句的主語因沒有在主語的位置上出現，而形成了主語殘缺。分析句意，會令讀者不知是「同學」還是「作者」很高興。

⑨*我們班一起去看落葉，非常漂亮。(戶外教學記，04-01-01)

主語由「我們班」變成「落葉」。因更換主語而造成主語殘缺。可改成「我們班一起去看落葉，落葉飄落的樣子非常漂亮。」

⑩*蜜蜂在採花蜜，蝴蝶在花園裡跳舞，真快樂。(春天來了，02-01-01)

此句因更換主語，而造成無法得知最後的分句是「誰」真快樂。

⑪*班長拿班牌，xxx (人名) 拿班旗，看起來真是神氣！(運動會，04-10-01)

此句因更換主語，令人不知最後的分句是「班長」還是「xxx (人名)」看起來很神氣，或者是兩人都很神氣。依句意應在「看起來真是神氣！」之前加上「他們」，讓句意更明確。

⑫*春天來了，人在唱歌，小朋友在外面活動，真快樂。(春天來了，02-01-02)

第一個分句的主語是「春天」，第二、第三個分句的主語分別為「人」與「小朋友」。此句因更換主語，造成「真快樂」的主語殘缺，另此句亦有概念運用不當的情形。依句意可改成「春天來了，大人在唱歌，小朋友在外面活動，春天的生活真快樂！」

³⁸ 此句亦有受方言語影響，錯誤使用「有」字句。

⑬* 春天來了，蝴蝶到處飛舞，蜜蜂忙著採花蜜，真熱鬧。(春天來了，02-10-02)

此句的錯誤與上句相同。第一個分句的主語是「春天」，第二、第三個分句的主語分別為「蝴蝶」與「蜜蜂」。此句因更換主語，造成「真熱鬧」的主語殘缺。依句意可改成「春天來了，大人在唱歌，小朋友在外面活動，春天真是熱鬧！」

⑭* 同學們變成漂亮的公主、英俊的帥哥，超人、蝙蝠俠也出現了，真是有趣，大家玩得很開心。³⁹ (耶誕舞會，03-20-01)

此句在述說耶誕舞會時同學們所做的造型。第一分句的主語是「同學們」，第二分句是同學們所打扮的人物造型，但第三分句中的「真是有趣」卻缺乏對應的主語，若承接上句主語「同學們」成為「同學們真是有趣」，又與前兩分句的句意不符，因為並非同學們很有趣，而是打扮成各種人物去參加舞會的感覺令人感到很有趣。依句意來看可以將此句改成「同學們不僅變成漂亮的公主、英俊的帥哥，連超人、蝙蝠俠的造型也出現了，化妝舞會真有趣，大家玩得很開心。」

⑮* 我站在門口看見走路的人，快快的走路，躲在屋簷下，也有人騎著腳踏車，很快的從我的面前騎過去。⁴⁰ (下雨天，01-19-05)

「躲在屋簷下」此分句的主語不明，可在之前加上「有些人」當作主語。整句可改成「我站在門口看見走路的人，快快的走路，看見有些人躲在屋簷下，也看見有人騎著腳踏車，從我的面前很快的騎過去。」

⑯* 我們的涼鞋太小了，因此媽媽買給我一雙新的涼鞋很漂亮。(01-18-09)

第二分句的主語是「媽媽」，但「很漂亮」所要修飾的為新涼鞋，而非媽媽，表示第二分句中更換主語，從「媽媽」換成「涼鞋」。此句可改成「我們的涼鞋太小了，因此媽媽買一雙新的涼鞋給我，涼鞋很漂亮。」或「媽媽買一雙很漂亮的新涼鞋給我⁴¹。」

³⁹ 此句可在「超人、蝙蝠俠也出現了」前加上介詞「連」，改成「連超人、蝙蝠俠的造型也出現了。」來增加句子間的關聯性。

⁴⁰ 對於此句也可有另一種看法，將「躲進屋簷下」此一分句視為走路的人的想躲雨所做的行為。如：「我站在門口看見走路的人，快快的走路，躲進屋簷下，也看見有人騎著腳踏車，從我的面前很快的騎過去。」

⁴¹ 「媽媽買一雙很漂亮的新涼鞋給我。」中利用新、漂亮兩個形容詞同時修飾涼鞋。此種形容詞堆疊的結構難度較高，需依低年級學童當時能力決定是否教導。

3.3.1.2 動詞殘缺

1. 缺乏述語動詞

一個句子通常可以分成主語與謂語兩個部分，謂語主要由動詞（短語）、形容詞（短語）、名詞（短語）及主位短語充任。⁴²動詞短語充當謂語時，謂語依結構可再細分成述語動詞、狀語、補語與賓語等。但其中不可缺的為述語動詞，若缺乏會使句子不合法或句意不明。以下就學童缺乏述語動詞的病句加以說明：

①*他的名字叫阿冰，很強壯，寵物店裡買來養的狗。⁴³（我最喜歡的寵物，02-07-01）

短語「寵物店裡買來養的狗」前缺少述語動詞「是」來與前面的主語連接。依句意可改成「他的名字叫阿冰，他是寵物店裡買來養的狗，他很強壯。」

②*到了遠足的日子，我們去的地點初鹿牧場。⁴⁴（戶外教學記，04-02-03）

分句「我們去的地點」中，「我們去的地點」是主語，「初鹿牧場」為賓語，句中明顯缺乏述語動詞。依句意，可使用「是」字句，讓賓語「初鹿牧場」能對主語「我們去的地點」加以說明。

③*雨打上車子上就會滴滴答答的聲音好好玩喔！（下雨天，01-17-01）

應在句中增加述語動詞「發出」，改成「雨打上車子上就會發出滴滴答答的聲音好好玩喔！」

④*老師說我們進去就開始卡拉 OK（耶誕舞會，03-03-03）

「開始」有兩個意思：1.從頭起，從某一點起。可帶「了」。可帶名詞賓語。如：從此我們開始了新的課程。2.著手進行。可帶動詞賓語。⁴⁵依此句句意而言，應為老師要學生進去某一地點就開始做某件事。所以應接動詞賓語較適合。因此需在名詞「卡拉 OK」前加上「進行」或「唱」來組成動詞賓語。

⁴² 劉月華、胡文娛、故韡（2001：456）。

⁴³ 此句亦有更換主語造成主語殘缺的錯誤。

⁴⁴ 此句亦屬於前後分句關係不調。

⁴⁵ 呂叔湘主編（1999：330）。

⑤* 寒假快到了我好開心，我計畫要游泳。(寒假計畫，03-01-01)

「計畫」一詞當動詞時，要求之後的句子必須是未發生、未實現的事件。此句述說學生寒假想做的事。句子中「計畫」與「游泳」可加入「學」字，用來表示學生不會游泳，要利用寒假假期學習。宜改成「寒假快到了，我好開心，我計畫要學游泳。」

⑥* 我們到初鹿牧場玩，一起糖果、餅乾。(04-17-04)

「一起糖果、餅乾」應加入述語動詞「吃」會使句子更通順。

⑦* 我星期六到地中海水族館。(01-20-01)

一般說明人到某處常會使用「連謂結構」將到某地點的目的也一併說明，句子會採用下列結構呈現：屬人名詞+到+地點+動詞組。如：我到公園散步。「我星期六到地中海水族館。」缺乏說明目的的動詞組，因此加以說明「到地中海水族館」去做什麼事會較適當。

⑧* 我們有唱歌也有很多好玩得東西。⁴⁶ (耶誕舞會，03-21-02)

「好玩的東西」缺少相對應的述語動詞來組合成動賓短語，補上述語動詞「玩」與「好玩的東西」進行搭配。改成「我們有唱歌，也有玩很多好玩的東西。」

⑨* 希望家裡可以種那麼多漂亮的花每天心情都會很好。⁴⁷ (賞花記，01-07-04)

家裡種很多漂亮的花是致使作者心情很好的原因，但因缺少述語動詞「讓」來形成使動結構，所以前後分句的關聯性較弱。宜改成「希望家裡可以種那麼多漂亮的花，讓我的心情每天都很好。」

2. 缺乏情態動詞

⑩* 我希望還再來。(假日生活，02-10-05)

「還」與「再」兩字無法結合成一個詞。另外此兩字語意重複，結合在一起會造成贅詞，因還表示未實現，宜在兩字中間加入表示有可能性情態動詞「可以」，

⁴⁶ 「好玩得東西」中的「得」為錯別字，在此不加以討論。但低年級學童對「得」及「的」用法的分辨能力仍須再加強。

⁴⁷ 此句亦屬於主語殘缺的錯誤。

來讓句子更完整。

②*老虎跑得很快，沒有人抓住他。(我最喜歡的動物，01-04-04)

此句前後分句並不能構成因果關係。可加入表示可能或能夠意思的情態動詞「可以」來加強文句之間的關係，宜改成「老虎跑得很快，沒有人可以抓住他。」⁴⁸

3. 缺乏助動詞

①*過年那個禮拜，爸爸都帶我和妹妹去表哥家玩。(假日生活，02-02-02)

湯廷池(1979a:1)指出國語的助動詞「會」具有兩種意義與用法。第一種為「能力的會」，用來表示知能、技能、體能等各方面的能力。第二種為「預斷的會」，表示對於事情發生的可能性做一個判斷。此句可解釋為：之前每年過年的那個禮拜，爸爸都會帶我和妹妹去表哥家玩。此句具有判斷今年也會去的可能性。因此，此句若加上第二種用法的助動詞「會」字會較適合。

②*公園裡有很多大樹，空氣很好，我感覺很舒服。(01-21-02)

「感覺」是動名兼類的詞，當作動詞時，會在其後面加上助動詞「得」，如：「感覺得到」。在此，可改成動詞「覺得」，會讓句子更通順。

3.3.1.3 賓語殘缺

①*學會了控制腳踏車，寒假的時候可以盡情的騎，而且學會了煮稀飯，就不用請媽媽了。(寒假計畫，03-10-04)

述語動詞「請」之後需接雙賓語，如：請同學吃糖果。此句「請」字後只出現「媽媽」一個賓語，缺乏「動賓短語」來做補述賓語。所以無法得知作者不用請媽媽做什麼事。

②*我高興的想要馬上告訴哥哥。(01-18-01)

述語動詞「告訴」之後缺乏補述賓語。此句要告訴哥哥什麼事情或消息，並未表示清楚。

⁴⁸ 也可將「可以」改成「得」來構成述補結構。「得」用在動詞後面，有表示可能、可以的意思。此句改成「老虎跑得很快，沒有人抓得住他。」

③*哥哥就像老師教我。(01-14-04)

述語動詞「教」之後缺乏補述賓語。所以無法得知哥哥教作者什麼事，宜補述來讓句子更完整。。

④*耶誕舞會每個人都穿著漂漂亮亮，每個人都帶著禮物到學校來參加舞會！⁴⁹

(耶誕舞會，04-15-01)

「穿」為述語動詞，之後應接與賓語組合成的動賓短語，而「漂漂亮亮」則是做為修飾賓語的定語。但此句因缺乏賓語，所以無法得知每個人都穿著漂漂亮亮的什麼東西。應在「漂漂亮亮」後加上「的衣服」，成為「耶誕舞會每個人都穿著漂漂亮亮的衣服」。

⑤*我在公園發現一個電動。(01-14-01)

從句中只能瞭解作者找到一個可利用電力驅動的物品，但是什麼電動類的物品，卻無法得知。因此可在「電動⁵⁰」後說明是何種物品，如：電動遊樂器、電動玩具等會較適宜。

⑥*我姊姊喜歡看白雪公主。(02-12-01)

白雪公主是迪士尼公司所創造出的虛擬人物，她是一位肌膚如同雪般白皙的公主。此句看+NP。如：看電影、看書，就語法上而言並無錯誤，但因白雪公主的故事被廣泛製作成故事書、卡通。從此句無法得知姊姊喜歡看有關白雪公主的哪種產品，所以此句可改成「姊姊喜歡看任何有關白雪公主的書籍及卡通。」

⑦*我想要搭一個漂亮的南瓜車，在穿上美麗的衣服，在打扮成漂漂亮亮，在去皇宮裡參加舞會。⁵¹ (耶誕舞會，03-20-05)

打扮成+NP/*AP，所以「打扮成漂漂亮亮」為錯誤結構。因為漂漂亮亮是個形容詞(AP)，從此句無法得知作者想成為漂漂亮亮的什麼角色，所以應加上賓語「公主」，來讓句子結構較完整。

⁴⁹ 此句亦屬於主語重複的錯誤。

⁵⁰ 低年級學童會將「電動遊樂器」簡稱為「電動」，所以低年級學童使用「電動」這個詞時，雙是可以理解語意的。但因電動類產品種類繁多，為避免以後溝通上的誤會，仍希望可以精準表達語意。

⁵¹ 此句亦有語序紊亂的問題。

⑧* 今天我好期待，因為今天老師舉辦耶誕舞會。(耶誕舞會，04-06-04)

「期待」為及物動詞，之後需接賓語，通常賓語的形式會以句子呈現。如：我期待著你早日學成歸來。所期待的事物，必須是未實現、未來式的。所以學生陳述他期待今天的到來，就不符合邏輯。因為既然已經是今天了，就不能說期待今天的到來。所以此句可改成「我好期待明天趕快來，因為老師要舉辦耶誕舞會。」

⑨* 我放假的時候跟他玩遊戲跳舞帶出去玩。⁵² (我最喜歡的寵物，02-11-01)

「帶」屬於及物動詞，必須接上賓語，依句意應在「帶」之後再加上賓語「他」會較適合。可改成「放假的時候，我跟他玩遊戲，還帶他出去玩。」

3.3.1.4 述語形容詞殘缺

述語形容詞為謂語中用來描寫事物性質或狀態的形容詞。低年級國語課本中句型練習中常出現「就像……」、「好像……」等明喻修辭的造句，低年級學童在這一類的造詞中常會缺少做為喻解的述語形容詞。

①* 他就像小天使。(01-04-02)

②* 我就像你。(01-10-01)

③* 他就像花朵。(01-20-02)

④* 媽媽就像一朵荷花。(01-15-02)

⑤* 她就像我的妹妹。(01-18-02)

⑥* 海狗的嘴巴像手。(我最喜歡的動物，01-18-03)

⑦* 小白兔很像棉花。(我最喜歡的動物，01-04-03)

⑧* 哥哥好像爸爸，又好像媽媽。(04-02-01)

⑨* 我們兩個就像好朋友。(02-13-01)

以上九句皆屬於述語形容詞殘缺的類型，皆須加上形容詞當作喻解來加以說明喻體與本體的關係。如例①可改成「他就像小天使一樣天真。」，用「天真」來說明本體如同小天使天真的特質。」；例②可改成「我就像你一樣活潑。」；例③可

⁵² 此句也屬於概念運用不當的錯誤。

改成「他就像花朵一樣美麗。」；例④可改成「媽媽就像荷花一般美麗。」；例⑤可改成「她就像我的妹妹一樣可愛。」；例⑥可改成「海狗的嘴巴像手一樣靈活。」；例⑦可改成「小白兔像棉花一樣柔軟。」；例⑧可改成「哥哥像爸爸一樣體貼，又像媽媽一樣溫柔。」；例⑨可改成「我們兩個就像好朋友一樣親密。」

3.3.1.5 狀語殘缺

*我們要對待動物，不要欺負他。⁵³（我最喜歡的動物，01-04-05）

缺乏修飾「對待」的狀語來說明要如何對待動物。在「欺負」前亦可添加狀語補充說明。可將此句改成「我們要好好地對待動物，不要隨便欺負牠們。」

3.3.2 搭配不當

句子由不同成分構成，這些構成句子成分之間的搭配要符合邏輯、符合語法及符合修辭。若其之間的搭配不合理，無法兼具符合邏輯、符合語法及符合修辭的要素就會形成搭配不當的情況。

學習、掌握一個詞語，就是對某一客觀事物做抽象認識。句子中出現搭配不當的錯誤也大都是充當句子成分的詞語沒有準確反應概念或概念之間聯繫⁵⁴。要避免其錯誤，除了仔細去瞭解每個詞的意義，還需注意哪一些詞是適合搭配的。

3.3.2.1 主謂搭配不當

①*你的身材好靈活又健康。（01-08-03）

主語「身材」與謂語「靈活」和「健康」搭配不當，一般人會說身手靈活及身體健康，所以此句可以修改成「你不但身手靈活，身體也很健康。」

②*老虎的身體很強壯又很兇。（我最喜歡的動物，01-07-05）

主語「身材」與謂語「靈活」能搭配，但與「兇」就會形成搭配不當的情形。

⁵³ 此句亦有誤用代名詞的情形。

⁵⁴ 莊文中（1999：32）。

③*下雨的時候，天氣好冷又好滑。(01-09-01)

主語「天氣」與謂語「冷」能搭配，但與「滑」就會形成搭配不當的情形。此句改成「下雨的時候，天氣好冷，地上也變得很滑。」

④*下雨的時候，天空中都是烏雲滿滿都是水。(下雨天，01-14-06)

「天空」是主語，能與謂語「都是烏雲」搭配，但因天空不會滿滿都是水，所以無法與「滿滿都是水」做搭配。可更換「滿滿都是水」的主語成「地上」。

⑤*好朋友是友情。(02-14-01)

《現代漢語詞典》1651 頁解釋「友情」為：「朋友的感情；友誼」。由此可知，「好朋友」並不等於「友情」，而是「好朋友之間的感情」才可稱為友情。所以，此句屬於主位搭配不當。此句應改成「好朋友之間的感情是友情。」

⑥*夏日微風真舒服。(我的假期生活，03-10-01)

主語「夏日微風」與謂語「舒服」不能搭配，因為夏日微風會吹得讓人感到好舒服，但為風不會自己好舒服，所以可以改成「夏日微風吹得我好舒服。」或改變謂語讓句子成「夏日微風，真涼爽！」

⑦*希望下次的耶誕舞會還能再來臨。(耶誕舞會，04-22-01)

新編國語日報辭典 114 頁解釋「來臨」為：來到，常指事物的到來。如「貴賓來臨前，要先做好萬全的準備。」或「每當春天來臨，到處都開滿了美麗的花朵。」。但「耶誕舞會」不會來臨，只能被人舉辦，所以可改成「希望下次的耶誕舞會還能再舉辦。」

⑧*我看到舞龍舞獅在表演。(元宵節的夜晚，01-12-02)

主詞+看到+名詞組+在+動詞(組)。如：我看到弟弟在玩遊戲。但此句中「舞龍舞獅」為動詞組。所以造成句子結構不正確。

⑨*開始下雨了，打雷的聲音就覺得很可怕。⁵⁵ (下雨天，01-17-02)

此句主要說明作者聽見打雷的聲音而產生的感覺。但通常我們會說可怕的事物，意指事物本身很可怕。如：可怕的一年獸。但對人的感受而言，可怕的事物會令人

⁵⁵ 此句亦屬於整句缺乏主語的錯誤。

感到害怕，而不是可怕。所以此句為主位搭配不當。可改成「開始下雨了，我聽到打雷的聲音就覺得很害怕。」

⑩*我的影子好高。(01-06-01)

「高」指從下到上距離大。「影子」指物體擋住光線後，映在地面或其他物體上的形象。所以影子不一定是呈現出從下到上的形象。所以主語「我的影子」與謂語「好高」不能搭配，「高」應改成「長」較適合。

⑪*下雨的時候，天空都暗暗的，〔雲都擠滿了〕⁵⁶，有時候會打雷。(02-15-01)

此句可分成三句：「下雨的時候，天空都暗暗的。下雨的時候，〔雲都擠滿了〕。下雨的時候，有時候會打雷。」。「擠滿」的用法應為：處所+擠滿+客體，如：電影院裡擠滿了人。因此可將錯誤的分句改成「天空擠（佈）滿了雲」。

⑫*我們復興國小我是二年乙班也是2號是健體長。(戶外教學記，04-02-02)

主語後面文字需對主語加以陳述。但此句「復興國小」當作主語，但後方謂語卻無與「復興國小」相關，所以此句歸於主謂搭配不當。

⑬*我媽媽的個性剛剛好。(我的媽媽，02-19-01)

「剛剛好」前只可帶能被度量的抽象名詞。例如：這張椅子的高度剛剛好。例句中的「高度」就是可度量的抽象名詞，所以可以與「剛剛好」搭配。但「我媽媽的個性剛剛好」中的主語「個性」雖是抽象名詞，但卻無法被度量。因此不能與謂語「剛剛好」搭配。

⑭*熱水剛剛好。(02-09-01)

「熱水」這個詞本身並不能與「剛剛好」搭配，而應該是熱水的溫度或是份量這些可度量的抽象名詞才能與「剛剛好」搭配。因此需將「熱水」當作溫度或是份量的定語，成為「熱水的溫度剛剛好」，或「熱水的份量剛剛好」會較適宜。

⑮*雲朵會變來變去的。(03-09-02)

雲朵本質並不會隨意變化，而是雲的外在形狀才會改變。所以主語「雲朵」與謂語「會變來變去的」不能搭配。可將此句改成「雲朵的形狀會變來變去。」

⁵⁶ 此句的錯誤僅有〔 〕內的分句。

⑯*媽媽的稀飯，熱又熱。(04-03-01)

謂語「熱」通常使用在天氣的溫度或將食物加熱上。依句意解釋，此句主要是說明主語「稀飯」的溫度很高，所以應該用「燙」來表示。

⑰*朱槿的顏色像喇叭。(賞花記，01-08-04)

喇叭在此句較適宜用來描述朱槿的形狀而不是主語，因此造成主語與賓語不搭配，此句宜改成「朱槿的顏色是紅色」或修改主語「顏色」成「形狀」。

3.3.2.2 主賓搭配不當

①*哇！今天真是出去玩的好天氣。(戶外教學日記，04-07-02)

主語「今天」是指日子，但賓語「好天氣」卻是指天氣。所以賓語「好天氣」不能對主語「今天」加以陳述。此句可將賓語改成「好日子」讓句子變成「哇！今天真是出去玩的好日子。」讓賓語能與主語互相呼應。或改變主語及刪除賓語，如下：「哇！今天的天氣真是適合出去玩。」

②*我要穿的衣服的顏色是紅色的衣服。(03-19-04)

「我要穿的衣服的顏色」所應描述的是顏色，此句賓語卻是「紅色的衣服」造成搭配不當，應把「的衣服」刪除，寫成「我要穿的衣服的顏色是紅色。」；或改成「我要穿的是紅色的衣服。」會較適宜。

3.3.2.3 述賓搭配不當

①*姊姊戴著一雙漂亮的襪子。(02-05-01)

動詞述語「戴」可搭配的賓語有帽子、口罩、項鍊等，此句的賓語為「襪子」，適合與之搭配的動詞述語為「穿」，此句因選錯動詞述語而造成述賓不當，此句的動詞述語應更換為「穿」。

②*我踩著腳踏車出門找朋友玩。(運動會，03-07-01)

此句因選錯動詞述語，而造成述賓不搭配，一般會用「騎」著腳踏車，而非踩著腳踏車，所以此句可以改成我騎著腳踏車出門找朋友玩。

③*爸爸發揮力氣把桌子抬起來。(04-11-01)

「發揮」在《現代漢語辭典（漢英雙語版）》520頁中的解釋為：1.把內在的性質或能力表達出來。2.把意思或道理充分表達出。所以此句「發揮」和「力氣」屬於謂賓搭配不當，此句可改為「爸爸使盡全力把桌子抬起來」。

④*我下次還要來參加國王的邀請。(03-16-01)

《現代漢語辭典（漢英雙語版）》183頁指出「參加」有兩種意思：1.加入某種組織或某種活動。如：參加工會。2.提出（意見），如：這件事，請你也參加點意見。依句意，此句屬於第1種意思，但「參加」只能與組織或活動搭配，不能與「邀請」組成動賓短語。「邀請」只能與「接受」或「拒絕（婉拒）」搭配。此句應改成「我下次還要來參加國王的宴會。」

⑤*我聞到牛的大便、馬的大便。(戶外教學，04-11-02)

「聞到」意指用鼻子嗅到，通常與「氣味」、「味道」相搭配。此句我聞到牛的大便、馬的大便。用鼻子嗅到的不是「大便」，而是「大便味」。應改成「我聞到牛和馬的大便味。」

⑥*我們坐下來椅子。(元宵節的夜晚，01-12-03)

坐下來屬於不及物動詞，不能接名詞賓語（椅子）。坐下來在用法上屬於連謂動詞，結構為：坐下來+VP（做什麼事）。如：我們坐下來聊聊天。因此此句可改成：我們在椅上坐了下來聊一聊天。

⑦*小貓咪好可愛，我把你養到我家吧！（我最喜歡的寵物，02-08-01）

「養」字後通常會接表示結果的文句，如：養育成人；養到大。「我把你養到我家吧！」中的「我家」表示一個終點，而非結果。因此造成詞意上的不通順。此句可以改成「小貓咪好可愛，我把你帶回家養吧！」

3.3.2.4 定中搭配不當

①*葉子上有一隻走路的毛毛蟲。(01-10-02)

此句「走路」用來指步行，不能用來描述毛毛蟲的行動，充當「毛毛蟲」這個中

心語的定語成分。可改成「葉子上有一隻正在爬行的毛毛蟲。」。

②*今天是一年的里校運動會。(運動會, 03-03-01)

此句「一年」用來指為期一年的時候, 不能用來指一年一次為期一天或幾天的里校運動會, 來充當「里校運動會」這個中心語的定語成分。此句可改成「今天是一年一度的里校運動會」。

③*我坐在舒服的沙發上看電視。(03-12-01)

此句為定語與中心語不搭配, 因為舒服適用於人的感覺, 而非用來描述物品, 所以「舒服」和「沙發」不能搭配, 此句可改為「我坐在舒適的沙發上看電視」。

3.3.2.5 狀語與述語動詞搭配不當

①*我們大家吃吃喝喝, 西哩嘩啦的說話好開心喔。(耶誕舞會, 04-17-03)

「西哩嘩啦」通常用來形容下雨或流水的聲音, 不能用形容說話的聲音, 所以不能「說話」與搭配。此句可仿造疊字詞「吃吃喝喝」的結構, 將說話時開心的情形改成「說說笑笑」, 而把此句改成「我們吃吃喝喝、說說笑笑, 好開心喔!」會較適宜。

②*大家都很用心在跑步。(運動會, 03-21-01)

「用心」大多與需多花心力及注意力的事件作搭配。所以「用心在跑步」不適宜, 可刪除「很」並把「用心」改成「盡全力」會較適宜。

③*我看到了天空中慢慢的是烏雲。(下雨天, 01-02-04)

狀語「慢慢的」必須搭配動態動詞, 如: 1.慢慢的走過來。2.慢慢的達到目標。但此句的述語動詞「是」表示已存在, 既然已經存在, 就不會慢慢地產生, 因此「是」與「慢慢的」的意義相違背。此句可改成「我看到天空慢慢的佈滿了烏雲。」

④*後來我們在跳舞, 跳完了, 我們在聽校長和一些人在講話。(運動會, 03-18-03)

「後來」只能指過去某一時刻之後的時間。不能與代表進行貌的「在」字搭配, 宜改成「後來我們去表演跳舞, 跳完了, 我們就聽校長和一些來賓講話。」

3.3.3 成分多餘

所謂「言簡意賅」，用精簡的句子明確表達意思，但是如果當句子的構成成分已明確表達語意時，就不需要再去添加不必要的成分，以免破壞語句結構的完整性，造成語句上的干擾。國小低年級學童「成分多餘」的病句如下：

3.3.3.1 賓語多餘

①*蝴蝶媽媽出去找花蜜給小寶寶吃花蜜。(春天來了，02-21-01)

②*我生病了，媽媽會拿藥給我吃藥。(我的媽媽，01-02-02)

③*我姑姑買了香蕉給猴子吃香蕉。(我最喜歡的寵物，02-16-01)

「順向刪略」(progressive 或 forward deletion) 是指保留出現於前面的詞語而刪略出現後面的相同詞語，它是國語語法最常見的刪略方法。⁵⁷上述三句的動詞(例①的找、例②的拿及例③的買)後已有適當的賓語成分，為了符合順向刪略原則，應刪除「給」之後的相同賓語(例①的花蜜、例②的藥與例③香蕉)。

3.3.3.2 主語重複造成累贅

①*我們大家全部的人一起去玩。(01-03-03)

「大家」與「全部」在此句皆指所有的人，此句宜刪除「大家」。

②*我還有跟媽媽還有跟我的姊姊還有我去麥當勞吃東西。⁵⁸ (01-10-04)

從句子中可得知主語「我」出現二次，宜刪除其中一個。改成「我跟媽媽，還有姊姊都一起去麥當勞吃東西。」

③*我和外婆大家都在這裡烤肉。(我的假期，04-13-04)

此句有「我和外婆」與「大家」兩個主語，應擇一刪除。但依句意而言，作者欲表達除了自己和外婆外，還有很多人來這裡一起烤肉。所以此句可改成「我、外婆還有其他的親戚朋友，大家在這裡烤肉。」

⁵⁷ 湯廷池 (1981: 107)。

⁵⁸ 此句亦屬於誤用連詞「還有」。

④* 耶誕舞會每個人都穿著漂漂亮亮，每個人都帶著禮物到學校來參加舞會！⁵⁹

(耶誕舞會，04-15-01)

前後分句中，主語「每個人」重複出現造成累贅。依照順向刪略的原則，可以將第二分句的「每個人」刪除，來讓句子更簡潔。此句宜改成「每個人都穿著漂漂亮亮的衣服，帶著禮物到學校來參加耶誕舞會。」

3.3.3.3 詞義重複造成累贅

①* 我們兩個就像兩個好朋友一樣親密。(01-02-03)

主語已說明是我們兩個，賓語就不需再重述像「兩個」好朋友，此句宜刪除好朋友前的「兩個」。

②* 花園裡有朱槿紅色的花。(賞花記，01-01-01)

此句中「朱槿」與「紅色的花」指的是相同的花，在句中重複敘述造成詞句的累贅。

③* 謝謝媽媽照顧我自己。(我的媽媽，01-04-06)

此句中「我」之後又多加了詞綴「自己」，使得在句中重複敘述造成詞句的累贅。

3.3.3.4 贅詞、贅字

①* 我拿著雨傘去家裡附近買東西。(下雨天，01-05-05)

「裡」與「附近」皆是方位詞。「裡」意指在一定的界線以內。「附近」意指靠近某地的。「裡」與「附近」兩個詞的意義衝突，不適合一同使用。依句意應把「裡」刪除。此句改成「我拿著雨傘去我家附近買東西。」

②* 我複習國語和數學，我一直練習評量，還有練習數學習作，希望可是能有好成績。(期末考的心情，04-06-03)

「可是」一詞常與雖然搭配，表示轉折。但此句無需使用轉折，在此出現可能是筆誤的關係。另外在「我一直練習評量，還有練習數學習作」兩分句中出现兩次「練習」，依順向刪略的用法可以將後一句的「練習」刪除。此句改成「我複習

⁵⁹ 此句亦屬於缺乏賓語的錯誤。

國語和數學，我一直練習評量，還有數學習作，希望能有好成績。」

③*我不知道沒有了他我不知道要跟誰玩。(我最喜歡的寵物，02-08-03)

此句分成：我不知道〔沒有了他我不知道要跟誰玩。〕，單看〔 〕中的句子是合乎語法的，但因〔 〕接於「我不知道」之後，且〔 〕中的文字重複出現「我不知道」，所以造成贅詞。「不知道」之後可以接名詞組或句子。爲了讓〔 〕中文字形成完整的句子，所以保留主語「我」，僅刪除「不知道」。此句宜改成「我不知道沒有了他，我要跟誰玩。」

④*一路上姑姑開車回台東走走又停停，一路上姑姑幫我們拍照，一路回台東了。

⁶⁰ (我的假期，04-15-02)

因修改語序紊亂的問題，所以將「一路上」移至「姑姑開車回台東」之後。但「一路上走走又停停，一路上不停地幫我們拍照」中「一路上」重複出現，形成了贅詞，所以可以將後者刪除，以求文句的簡潔。至於「一路回台東了」這一分句，也將「一路」刪除，改用「不知不覺」。讓句意能表達因姑姑一路上不停拍照，讓大家不覺得路途遙遠，一下子就回到台東了的感覺。此句改成「姑姑開車回台東，一路上走走又停停，不停地幫我們拍照，不知不覺就回到台東了。」

⑤*真希望明天的今天趕快到來！(耶誕舞會，04-15-03)

「明天的今天」的語義費解，但因之後接「趕快到來」，表示時間、日子還未到，依此來推論，作者要表達的就不會是「今天」，所以此句可刪除「的今天」，改成「真希望明天趕快到來！」會較適宜。

⑥*有時候，我生病了，媽媽都會給我吃藥，有時候，我肚子餓了，媽媽也會給我煮東西吃。(我的媽媽，01-09-04)

「給」具有使對方得到的意思。可帶雙賓語，賓語的詞類通常屬於名詞。例如：我給妹妹一張貼紙。「妹妹」與「一張貼紙」皆屬於名詞賓語。此外，還可在「給」所帶的第二名詞賓語後面再加動詞，此時第二個名詞賓語是它後面的動詞的受

⁶⁰ 此句亦有語序紊亂方面的錯誤。

事。例如：給我一杯水喝。⁶¹依據上述「給」的用法，可將「媽媽都會給我吃藥」中的「藥」移至「我」之後成為第二賓語，而「媽媽也會給我煮東西吃」只要刪除「煮」即可符合上述「給」的用法。此句可改成「有時候，我生病了，媽媽都會給我藥吃，有時候，我肚子餓了，媽媽也會給我東西吃。」

3.3.4 語序紊亂

語序是指句子中各種成分的排列次序。在漢語中，語序受到邏輯事理和語言習慣的限制，所以各種成分的次序先後受到一定規則的約束。何容（1973：25）就曾在《簡明國語文法》說：「一個符合現代漢語基本語序的句子，其各種成分必須依照邏輯的順序排列，如述語在主語之後，賓語在動詞之後，補語在動詞或賓語之後。」，因此如果違反這些語序規則，就會使句子的表達不合情理、甚至產生歧義。

①*牠還會特技站起來，逗得我哈哈大笑。（我最喜歡的寵物，02-05-01）

定語是限制主語中心和賓語中心的成分。前一句分句中「特技」為賓語，也是中心語；而「站起來」則是用來陳述是何種特技的定語，也就是修飾語。一般而言，定語會在賓語（中心語）之前，用來修飾賓語。所以此句應改成「牠還會站起來的特技，常逗得我哈哈大笑。」

②*春天來了，大樹發芽了，小花開了，各式各樣的顏色。（春天來了，02-10-03）

「各式各樣的顏色」應做為補述「小花」的定語，其位置應在中心語「小花」之前，但此句卻置於中心語之後，可修改成「春天來了，大樹發新芽了，各式各樣的顏色的小花也開了。」

③*我的寵物是一隻臘腸狗叫小紅。（我最喜歡的寵物，02-17-02）

在此句中「我的寵物是一隻臘腸狗」指出他的寵物是一隻臘腸狗，「叫小紅」所指的是「寵物的名字」，此處應當作修飾且限制賓語「臘腸狗」的定語。因此應

⁶¹ 呂叔湘主編（1999：225）。

將「叫小紅」移至「臘腸狗」之前，此句改成「我的寵物是一隻叫做小紅的臘腸狗。」

④*運動會開始了，各年級打扮的各式各樣進場。(運動會，04-06-02)

「各式各樣」一般用來作定語，如「各式各樣的服飾」，不能當作補語。除此以外，一般在書寫句子時，需遵守「從輕到重」的原則，也就是「份量⁶²」越重的句子成分越要靠近句尾的位置。此句「打扮的各式各樣」比「進場」的份量重。所以在風格體裁上顯得頭重腳輕。此句應加重於描述如何打扮成如何及如何進場。此句宜改成「運動會開始了，各年級打扮得花枝招展，依序進場。」

⑤*我們大家玩得都很快樂又高興。(我的假期，04-13-03)

副詞「都」表示總括全部時，除了問句外，所總括的對象必須放在「都」前。⁶³例如：每位學生都長得很清秀。由此可知，「都」必須緊接於主語之後，主要用來修飾主語。但此句卻將「都」至於述語動詞後，有語序紊亂的問題。此外，在此句中「快樂」和「高興」屬於並列關係，可採用「既…又…」來作連接。因此將此句改成「我們大家都玩得既高興又快樂。」

⑥*你把服裝儀容應該整理一下。(04-06-01)

依據「把」字句的語法規則，助動詞作狀語應放在「把」字之前，但做為助動詞的「應該」卻放在「把」字之後，明顯違反「把」字句的語法規則，也造成詞句不通順，因此可以認定該句為病句。。

⑦*老師像一般天使美麗。(01-01-02)

「一般」具有兩種意思：1.一樣；同樣。如：哥哥長得像大樹一般高。2.普通、通常。他一早出去，一般要晚上才會回來。在此應採用第1種意思，利用「一般美麗」做為補述老師與天使之間相似處的補語。但此句卻把「一般」置於「天使」之前，造成錯誤。此句可改成「老師像天使一般美麗。」

⑧*她漂漂亮亮地穿衣服，準備去上學。(耶誕舞會，03-11-01)

⁶² 湯廷池(1988:123)指出決定句子成分份量輕重的因素主要有二：1.句子成分所包含的字數越多，份量越重；(二)句子成分在句法結構上越接近句子，其份量越重。

⁶³ 呂叔湘主編(1999:177)。

此例中「漂漂亮亮」應該是「穿」的結果，不能作「穿」的狀語，應該放在「穿」之後作補語，此例可改成「她穿得漂漂亮亮，準備去上學。」

⑨*我想要搭一個漂亮的南瓜車，在穿上美麗的衣服，在打扮成漂漂亮亮，在去皇宮裡參加舞會。⁶⁴（耶誕舞會，03-20-05）

依事情達成的順序而言，應是先穿上美麗的衣服，打扮成漂漂亮亮的公主，才會搭南瓜車去皇宮裡參加舞會。所以此句可改成「我想要穿上美麗的衣服，打扮成漂漂亮亮的公主，再搭一個漂亮的南瓜車，去皇宮裡參加舞會。」（耶誕舞會，03-20-05）

⑩*一路上姑姑開車回台東走走又停停，一路上姑姑幫我們拍照，一路回台東了。⁶⁵（我的假期，04-15-02）

以事件的發生點而言，「姑姑開車回台東」這件事必須先發生，才能敘述一路上所發生的情形。所以應把「姑姑開車回台東」與「一路上」的順序對調，改為：「姑姑開車回台東，一路上走走又停停，不停地幫我們拍照，不知不覺就回到台東了。」

3.3.5 句型雜糅

語言表達的形式與語意內容的聯繫是很靈活的，同一個意思，往往可以用不同的語言形式來表達，但在具體的表達過程中，一個意思一次只能選擇一種表達模式，若把兩種不同的句法架構混雜在一個表達模式中，會造成語句混亂、語意糾纏⁶⁶，這樣的語病就稱為「句型雜糅」。

3.3.5.1 兩式相糅

①*他現在好像需要幫忙嗎？（04-19-01）

⁶⁴ 此句亦為缺乏賓語的錯誤。

⁶⁵ 此句亦有贅詞方面的錯誤。

⁶⁶ 李美萍（2006：99）。

在此句，表達者想要陳述「他（現在）好像需要幫忙提問」，又想要提出問題「他現在需要幫忙嗎？」結果兩句混雜在一起，造成錯誤。

②*希望明年我能再參加跑步的話，我一定要拿第一名。(運動會，04-10-03)

「希望明年我再參加跑步比賽時」與「如果明年我能再參加跑步比賽的話」兩個句子結果兩句混雜在一起所造成的錯誤。可改成「如果明年我能再參加跑步比賽的話，我一定要拿第一名。」

③*還要在過一年的十二月二十五日，耶誕節才會再來。(耶誕舞會，04-17-02)

此句作者想要同時傳達兩個有關明年聖誕節的訊息：1. 還要再過一年；2. 十二月二十五日，但因將兩句雜糅，反而造成語句混亂。此句可改成「還要再過一年，等到明年的十二月二十五日，耶誕節才會再來。」

④*我希望學會了跳繩身體一定會很健康。(寒假計畫，03-13-01)

此句作者將「我希望能學會跳繩」與「學會了跳繩，身體一定會很健康。」兩句雜糅。可結合上述兩句，改成「我希望能學會跳繩，學會了跳繩，身體一定會很健康。」

⑤*我們全家去玩水，爸爸和哥哥還有我也跟他們去玩水，媽媽在下面看著我們三個玩。⁶⁷ (01-14-07)

「爸爸和哥哥還有我去玩水」和「我和他們去玩水」兩句混雜在一起，造成錯誤。此句可改成「我們全家一起去游泳池，爸爸和哥哥還有我去玩水，媽媽在旁邊看著我們三個玩。」

3.3.5.2 藕斷絲連

①*蜜蜂採蜜真好喝。(賞花記，01-08-05)

此句本要表達兩個意思一是「蜜蜂採蜜」，一是「蜜真好喝」。句中把這兩句混雜在一起，「蜜」既做了前一句的賓語，又做了後一句的主語，但又不符合兼語句式的條件，所以只能把該句算做句型雜糅。可修改成「蜜蜂採蜜，蜜真好喝。」

⁶⁷ 此句也犯了推理不合邏輯的錯誤。

②*下大雨的時候大人都撐雨傘都不一樣。(下雨天，03-02-01)

此句要表達的「下大雨的時候，大人都會撐雨傘」與「雨傘都不一樣」兩個意思，但因句型雜糅而造成詞句不通，此句可在「雨傘」後加上逗號，並在「都不一樣」前加上每支雨傘，改為「下大雨的時候，大人都會撐雨傘，每支雨傘都不一樣」

③*我喜歡長頸鹿脖子長長的可以吃到樹葉。(我最喜歡的動物，01-18-04)

此句為學生陳述喜歡長頸鹿的句子。句子「我喜歡長頸鹿」為結果，「長頸鹿的脖子長長的」是喜歡的原因，「可以吃到樹葉。」是補述「長頸鹿的脖子長長的」的好處。但因句子省略了一次「長頸鹿」，形成藕斷絲連，讓人產生誤解。此句可改成「我喜歡長頸鹿。因為他的脖子長長的，他可以吃到樹葉。」

④*我很早就到學校，過了一個小時後我搭上了巴士後又過了一小時我們到初鹿牧場。(戶外教學，03-20-01)

此句於「過了一個小時後，我搭上了巴士」後的敘述中省略了「我搭上了巴士」，使得讀者容易誤解句意。此句可改成「我很早就到學校，過了一個小時以後，我搭上了巴士，坐上了巴士後過了一小時，我們才到初鹿牧場。」

3.3.6 綜合討論

分析低年級學童在句子結構方面的病句，並依其錯誤加以分類後，發現共可分成五類：成分殘缺不全（57例）、搭配不當（34例）、成分多餘（12例）、語序紊亂（11例）及句型雜糅（6例）。其中又以「成分殘缺不全」類型錯誤的次數最多。

以各類中的細項進行說明：在「成分殘缺不全」此類細項中可分成主語殘缺、動詞殘缺、賓語殘缺、述語形容詞殘缺、狀語殘缺等項。其中以「主語殘缺」的次數最多。國小低年級學童寫作時容易省略主語，這與學童寫作文章常採用「我手寫我口」的方式，而口語表達時常省略主詞有關。另外，國小低年級學童表達時，也容易不自覺地更換主語，但卻沒有交代出所欲更換的主語名稱，因此造成

所接分句的主語殘缺。

「搭配不當」此類中又分成：主謂搭配不當、主賓搭配不當、述賓搭配不當、狀語與述語動詞搭配不當等四項。其中以「主謂搭配不當」最多。寫作時，需留意句子中每個成分是否符合邏輯、語法及修辭。低年級學童在書寫時容易忽略成分之間的關聯性，以致句子中的成分無法搭配得宜。

「成分多餘」此類中值得注意的為「賓語多餘」，此項病句如：^{*}我生病了，媽媽會拿藥給我吃藥。(我的媽媽，01-02-02)。在一般人的語感中，會覺得將最後一個「藥」字刪除較適宜。這是我們在語言習得的過程中，依循著父母、師長的語感，自然而然地遵守「順向刪略」的原則，刪除重複的贅字，來讓句子更簡潔。但小部分的學童在此方面的語感尚未完整建立，宜多加以指導。

「語序紊亂」此類中，學童將定語誤置於補語或狀語位置的錯誤最多。另外，則是事件發生的先後順序敘述不當。

「句型雜糅」可分成「兩式相糅」及「藕斷絲連」兩項，兩項的次數相差不大，兩式相糅的錯誤源自學童在兩種敘述方式中，一時之間無法選擇其中一項來陳述，反而將兩種說法混雜所造成。而會造成藕斷絲連此類的錯誤，與學生主題鏈句型的口語表達要轉換成書面語，卻沒有使用標點符號「，」區隔前後分句有關。如：^{*}蜜蜂採蜜真好喝。(賞花記，01-08-05)」可寫成「蜜蜂採蜜，真好喝。」，「真好喝」此分句所省略的主語，可回指到「蜜蜂」或「蜜」，但低年級學童並未熟悉，甚至沒學過此種表達方式，所以將其兩分句結合，造成藕斷絲連此類的病句。另外，也可能與學童文章中的主位推進模式常採階梯型⁶⁸方式，但學童卻無交代下一分句的主語，反而直接將分句連接有關。

⁶⁸ 胡壯麟、朱永生、張德祿、李戰子等人(2005)指出主位推進模式中的階梯型，即後一個句子的主位是前一個句子的述位。

3.4 語意表達方面

句子是語言運用的基本單位。在與人溝通時，對話者對句子最基本的期望便是語言的可理解性，圍繞著可理解性，語言的各種規則才得以建立。⁶⁹在語言中的詞語運用、成分搭配、結構關係、結構層次，大都反應思維的邏輯性，因此說話、寫作時必須將語意清楚明確地表達出來，若語意的思維邏輯混亂就會產生病句。

3.4.1 歧義

多義則是詞語的普遍性質，但歧義卻是一種語病。一種語言的表達形式是有限的，而人們所要表達的意義則無限的，以有限的形式包含無限的內容，就必然會出現一形多義現象。在漢語中，多義詞、多義片語大量存在是正常的現象。但多義詞、多義片語常只在孤獨的情況下才具有多義性，一旦進入句子則通常只能表達一種意義。否則語言就無法準確地傳遞訊息了。如果在具體的語境中，一種語言形式仍可以表示多種意義，那麼就犯了歧義的錯誤。語言運用中出現歧義錯誤，多與成分殘缺、多餘或用詞不當有關。⁷⁰

①*舅舅的胃長瘤全部拿掉。(01-18-05)

這句話呈現了兩種意思：1.「舅舅的胃長瘤，所以胃全部拿掉」；2.「舅舅的胃長瘤，所以把瘤全部拿掉」。依句意，應是第2句較適宜。

②*爸爸和媽媽的朋友都來參加趣味競賽。(運動會，03-06-01)

此句會因「爸爸和媽媽的朋友」是聯合或是偏正的關係，而有不同的解釋。按聯合關係來切分，意思是：媽媽的朋友和爸爸；按偏正關係來的切分，意思是：爸爸和媽媽兩個人的朋友。

⁶⁹ 譚曉雲、趙曉紅(2005:70)。

⁷⁰ 李美萍(2006:99)。

③*我喜歡吃的水果是鳳梨釋迦。(04-16-01)

此句有兩種意思：1.如果將鳳梨釋迦是為聯合關係，句意就會變成我喜歡吃鳳梨和釋迦；2.若將鳳梨釋迦是為偏正關係，句意就會變成我喜歡吃鳳梨釋迦這種水果。所以在陳述句子時應更明確表達。

3.4.2 句意費解

呂叔湘、朱德熙(1979)認為：話說得不明不白，要人家猜測，就叫做「費解」。形成費解的原因有三種：1.因作者能力不足或由於疏忽，造成句子中的詞語選用不恰當或結構不正確。2.因作者故作高深，弄得讀者對作者所欲表達的意思摸不著頭緒。⁷¹

①*熱水剛剛好。⁷²(02-09-01)

因為句子苟簡，無法完整表達句意。所以我們無法從此句中，得知符合作者的要求的是熱水的溫度還是份量。

②*我長大要當一位醫生，因為醫生會讓我們生病的人照顧有病的人。

(我長大了，01-01-03)

此句句意不明。醫生是能讓生病的人早日康復的人。醫生能照顧有病的人。但此句所呈現的意思卻是要生病的人照顧有病的人，在句意上明顯表達錯誤，可刪除不必要的字詞，可改成「我長大要當一位醫生，因為醫生會照顧有病的人。」

③*弟弟的哭聲比小狗還要大。(01-05-03)

Fillmore 在「格變語法」(case grammar)中提出「對比的原則」(principle of contrast)，規定非同樣的「格」不得比較。⁷³如：*今天比屋裡熱。「今天」是指時間，而「屋裡」是指空間，「今天」與「屋裡」不是同樣的「格」，所以不得比較。「弟弟的哭聲比小狗還要大。」中「弟弟的哭聲」是指聲音，「小狗」是動物，兩者不屬

⁷¹ 呂叔湘、朱德熙(1952/2002：176-180)。

⁷² 此句亦屬於主謂搭配不當的錯誤。

⁷³ 湯廷池(1979b：75)。

於同一範疇，不能作比較。可以把「小狗」改成「小狗的叫聲」，讓此句成爲聲音大小的比較。此句可改成「弟弟的哭聲比小狗的叫聲還要大。」

3.4.3 概念運用不當

詞語一般反應概念，而概念是人們對客觀事物的概括認識。⁷⁴運用詞語時，若無準確掌握概念與概念之間的關聯，就容易產生錯誤。國小低年級學童容易錯誤運用「屬種概念」。

所謂「屬種關係」中，屬概念是外延大的，能把種概念的全部外延包容進去的上位概念；而種概念是外延小的，屬概念下的一個小類或一個分子，是下位概念。⁷⁵若在語言運用上將屬概念與種概念的詞語組合在一起，構成並列關係，就會形成病句。

①*春天來了，人在唱歌，小朋友在外面活動，真快樂。(春天來了，02-01-02)
句中的人和小朋友是屬於屬種關係，小朋友是種概念，全部外延包含於人這個屬概念。此句犯了屬種概念錯誤並列，因此判定爲病句。

②*在表哥家，有玩具，還有娃娃，玩得很快樂。⁷⁶ (假日生活，02-02-01)
如上句，句中的娃娃和玩具是屬於屬種關係，娃娃是種概念，全部外延包含於玩具這個屬概念。此句也犯了屬種概念錯誤並列，因此判定爲病句。

③*我吃到了棉花糖、餅乾還有糖果。(03-09-01)
棉花糖屬於糖果的一種，此句犯了屬種概念錯誤並列，應把糖果改成其他種類的糖果名，或改成「我吃到了棉花糖、餅乾，還有許多其它的糖果。」

④*冰箱裡有棉花糖還有糖果。(01-15-03)
棉花糖屬於糖果的一種，所以此句也是犯了屬種概念錯誤並列，改法與上句相同。

⁷⁴ 莊文中 (1999 : 32)。

⁷⁵ 韋世林 (2000 : 76)。

⁷⁶ 此句與屬於主語殘缺的錯誤。

⑤*老師帶我們去看繁星花，他看起來像美麗的小花。(賞花記，01-10-03)

「繁星花」是花的一種，但此句使用譬喻法時，卻採用「美麗的小花」當作喻體，明顯犯了屬種概念不分的錯誤。此句可改成「老師帶我們去看繁星花，那種花看起來像美麗的星星。」

⑥*我放假的時候跟他玩遊戲跳舞帶出去玩。⁷⁷(我最喜歡的寵物，02-12-01)

小孩子的遊戲中可能就包含了唱歌、跳舞等活動，因並列結構在語意上必須屬於同一範疇，但「玩遊戲」與「跳舞」是屬於屬種的上下義關係，所以不宜以並列關係呈現。另外，以事件是否發生而言，此句的「跟他玩遊戲」表示已經發生，但「出去+動詞」，一般用於未實現、未發生的動作，例如：「我出去吃一下飯」這一句「吃一下飯」就是為實現的動作。所以以事件的發生點為標準的話，「玩遊戲」、「帶出去玩」此兩分句也不適合處理為並列關係。最後「出去玩」與「玩遊戲」中的「玩」重複出現，這樣容易造成意義上的衝突，因為既然已經在玩遊戲了，又怎麼會出去玩呢？這一整個句子的事件沒有遵循並列條件，因此列為病句。

3.4.4 判斷不恰當

多重否定，造成意思相反

*這顆糖果很好吃，沒有一個小朋友不會不喜歡。(耶誕舞會，04-04-01)

此句由於連用了三個否定詞，把本來是肯定的意思變成否定了，應改成「這顆糖果很好吃，沒有一個小朋友會不喜歡。」

3.4.5 不合邏輯

①*他常常去公園玩，所以他很喜歡運動。(02-13-02)

此例原因和結果之間沒有絕對的邏輯關係，無法從前提「常常去公園玩」推論出

⁷⁷ 此句也屬於賓語殘缺的錯誤。

結果「他喜歡運動」，所以此句推理無效。

②*我長大了，我可以教小朋友唱歌跳舞，就可以跟老師一樣漂亮。(我長大了，01-19-04)

「教小朋友唱歌跳舞」並不是造成「跟老師一樣漂亮」的原因，所以兩者並不能構成因果關係，此句可改成「我長大了，我就可以跟老師一樣教小朋友唱歌跳舞。」

③*大象的腳很大，因為他很重。(我最喜歡的動物，01-05-04)

大象的腳很大和體重很重之間並不能構成必然的因果關係，所以此句為病句。

④*如果發生火災就會失火。(03-16-02)

發生火災和失火的意思相同，所以不能夠成因果關係。相同地也是病句。

⑤*因為媽媽還沒回來，我就肚子餓了。(01-02-07)

「就」與因為（只要、既然、如果、為了等）做搭配時，其具有承接上文、得出結論的功能⁷⁸，如：「因為外面下大雨，我們就進去屋裡躲雨吧！」。但在此句中「媽媽還沒回來」不是「肚子餓」的原因。「肚子餓」的原因應是沒有人煮飯，又沒有東西可以吃，才會肚子餓。此句可以改成「因為媽媽還沒回來，沒有人煮飯，也沒有東西可以吃，所以我肚子好餓。」

⑥*我喜歡愛護動物因為不要傷害動物，因為會很可憐。(我最喜歡的動物，01-04-06)

「因為」是表示因果關係的連詞，「因為」說明原因，後一分句表示結果，常與「所以」、「就」、「只好」等連接。⁷⁹在此句中說明因為愛護動物，所以我們才不會做出傷害牠們的行為。故「愛護動物」是原因，「不做出傷害動物的行為」是結果。但此句卻把因果倒置，造成錯誤。此外「會很可憐」這一分句應是「傷害動物」所造成的結果，此處也是因果關係應用的不恰當。此句可改成「我喜歡愛護動物，所以我不要傷害動物。因為傷害牠們，牠們會很可憐。」

⁷⁸ 呂叔湘主編（1999：317）。

⁷⁹ 劉月華、胡文娛、故韡（2001：333）。

⑦* 貓咪原來是喜歡母貓的。(我最喜歡的寵物，02-08-02)

貓咪可分成公貓和母貓。所以此句句意為：原來不論母貓或公貓都是喜歡母貓的。但事實並不一定如此，因此此句列入病句。

⑧* 天氣好冷，因為好不舒服。(下雨天，01-09-03)

此句因果不分。因為不舒服並不是導致天氣好冷的原因。反而應該是「天氣好冷」為因，「作者不舒服」為果。此句應改成「因為天氣好冷，所以我很不舒服。」

⑨* 我們全家去玩水，爸爸和哥哥還有我也跟他們去玩水，媽媽在下面看著我們三個玩。⁸⁰ (01-14-07)

第一分句中陳述「我們全家去玩水」，但第三分句又說「媽媽在下面看著我們三個玩。」，表示媽媽沒有玩水，依此推論，媽媽就不屬於他們家的一份子。這明顯不合邏輯。可將第三分句改成「媽媽游泳完，在下面看著我們三個玩。」

⑩* 後來我們全班同學就去跑接力賽，結果我們全班都第一名，很開心。(運動會，03-19-03)

「接力賽」的冠軍只有一個，但分句「結果我們全班都第一名」卻顯示每個同學都得到第一名，表示第一名不止一個，明顯不合邏輯，此句可改成「後來我們全班同學就去跑接力賽，結果我們得了第一名，很開心。」

⑪* 當要期末考的時候我非常的緊張結果，兩張考卷的成績都滿意。(期末考的心情，03-20-04)

此句中所陳述的「結果」應是「緊張」所造成的。緊張常會導致不好的結果，所以此句中「緊張」與「結果」之間的因果關係不調。但如果作者需表述的是考試的結果，可採用表示轉折關係的連詞「雖然……但是(可是)……」。可改成「期末考的時候，雖然我非常的緊張，但是兩張考卷的成績都令我滿意。」

⁸⁰ 此句亦屬於句型雜糅的錯誤。

3.4.6 語意重覆

①*進行接力賽，我們輸給甲班，結果還是乙班輸了。(運動會，04-02-05)

作者是乙班同學，所以上句中「我們輸給甲班」和「結果還是乙班輸了」所要呈現的意思是相同的，因此造成語意重覆的情形，所以可擇一刪除。

②*下雨的時候，天上會下雨。(下雨天，01-10-05)

表示時間副詞的「下雨的時候」與謂語「會下雨」，此兩者所陳述的事件皆為「下雨」，因此造成語意重覆，形成病句。

3.4.7 綜合討論

分析低年級學童在語意表達方面的病句，並依其錯誤加以分類後，發現共可分成歧義(3例)、句意費解(3例)、概念運用不當(5例)、判斷不恰當(1例)、不合邏輯(11例)與語意重覆(2例)等六類。其中又以「不合邏輯」類型錯誤的次數最多。

從分析語意表達方面的病句可得知：1.學童對「屬種關係」的掌握並不佳，如：*春天來了，人在唱歌，小朋友在外面活動，真快樂。(春天來了，02-01-02)這一句中的「人」與「小朋友」屬於並列關係，就是未掌握「屬種關係」，所造成的錯誤。2.因果關係使用不當。學生所寫出的結果，並非由所寫的原因所造成。如：*天氣好冷，因為好不舒服。(下雨天，01-09-03)，明顯地，在此句中「天氣好冷」並非由「好不舒服」所造成，因此歸為不合邏輯。

第四章 結果與建議

4.1 前言

本研究透過分析國小低年級學童作文中的病句，歸納出其在作文中經常出現的錯誤類型，以瞭解低年級學童運用語文時容易犯的錯誤，並以此作為教師改進語文教學或進行補救教學的參考。本章將總結前文所述，首先呈現低年級學童作文中詞語運用、句子結構與語意表達等方面病句類型的次數及排序情形，並針對學童的語誤現象加以說明解釋。接著將本研究成果與孟建安（2000）《漢語病句修辭》中的分類進行比較，以發現台灣國小低年級學童病句的特點。再者提出教學上的建議，最後對未來相關研究提出建議。

4.2 結果分析

本研究取得95學年度台東縣復興國民小學低年級學童486篇作文，透過錯誤分析，將取得之病句語料分為詞語運用方面、句子結構方面與語意表達方面等三大類。詞語運用方面的病句包括詞類誤用、用詞不當、生造詞語等三項；句子結構方面的病句包括成分殘缺不全、搭配不當、成分多餘、語序紊亂、句型雜糅等五項；語意表達方面的病句包括歧義、句意費解、概念運用不當、判斷不恰當、不合邏輯和語意重複等六項。本研究第三章已分析學童的各類病句錯誤並加以修正，本章將就學童作文中各類病句的出現次數，提出統計結果並加以說明。

以下就三大類14項病句類型作次數統計，語病出現總次數為226次，各項病句出現次數與排序統計結果如下表4-1：

表4-1 國小低年級學童各病句類型次數及排序總表 I

病句分類細項		次數	各細項次數 排序	三方面病句 次數排序
詞語運用方面	詞類誤用	9	6	2
	用詞不當	62	1	
	生造詞語	6	7	
	小計	77		
句子結構方面	成分殘缺不全	57	2	1
	搭配不當	34	3	
	成分多餘	13	4	
	語序紊亂	10	6	
	句型雜糅	9	7	
	小計	123		
語意表達方面	歧義	3	9	3
	句意費解	3	9	
	概念運用不當	6	8	
	判斷不恰當	1	11	
	不合邏輯	11	5	
	語意重覆	2	10	
	小計	26		
總和		226		

從表 4-1，可得知：

1. 國小低年級學童在詞語運用方面、句子結構方面及語意表達方面的病句以「句子結構方面」的病句出現次數最多，共出現123次，佔總次數的54.44%。其次為「詞語運用方面」的病句，出現77次，佔總次數的34.07%；而「語意表達方面」的病句最少，出現了26次，佔總次數的11.50%。
2. 以病句類型的各細項次數排序而言，「用詞不當」共出現62次，為最多。「成分殘缺不全」出現57次，排名第2。「搭配不當」出現34次，位居第3。此三項病句的次數占總次數的67.69%，亦即低年級學童作文中出現的病句，超過半數以上與用詞不當、搭配不當、成分殘缺不全的錯誤有關。

以下分別就三大類中出現次數較多的細項及其成因做說明：

1. 以詞語運用方面的病句而言，「用詞不當」出現的次數最多。其原因可分成下列三種：
 - (1) 實詞方面可能與學童的詞彙量少、對詞彙的詞義不夠熟悉有關。

低年級學童在書寫時，僅能在有限的詞彙中找尋可用的詞語，過程中容易因對詞義不甚瞭解，或選用不恰當的詞語代替原本想寫又臨時想不出的詞而造成錯誤。
 - (2) 虛詞方面可能與未熟悉詞語用法有關。

本研究中，低年級學童常會錯誤地使用「量詞」及連詞中的「和」字。這顯示學童可能對此詞語的用法並不熟悉，宜增加該詞語運用方面的知識。
 - (3) 受方言詞素影響而造成錯誤。

本研究中，低年級學童寫作時有些會受方言使用習慣影響而誤用「用」、「有」等字或其他詞語而造成錯誤。
2. 以句子結構方面的病句而言，「成分殘缺不全」出現的次數最多，其次為「搭配不當」。此兩類出現次數過多，是造成「句子結構方面」的病句為三類之

冠的原因。這也顯示低年級學童對於構成句子結構不甚瞭解，對句子成分之間的搭配連用也無法確實掌握，也就是說，常用兩個不同的形容詞對同一個主要語（或中心語）進行描述，卻沒有檢視是否適用，因而造成錯誤。

3. 語意表達方面的病句中，「不合邏輯」出現的次數最多，這顯示學生的邏輯並不佳，特別是有關事件的「因果關係」部分。此外，低年級學童在「概念運用不當」方面的病句出現6例，這也顯示部分學童對於事物的分類範疇掌握不佳。

因部分句意費解的句子是由於「用詞不當」或「搭配不當」所造成的，所以研究者已將其分別分至「用詞不當」及「搭配不當」中，僅保留無法用上述兩項解釋的句子，所以「句意費解」的病句沒有原先預估的多，也因此使語意表達的病句數目降低。若將「用詞不當」及「搭配不當」的病句數也納入語意表達方面的話，三方面病句次數的排序將有所變化。語意表達方面的病句數目會變得與位居第一名的病句數目幾乎不分軒輊。結果如下頁表 4-2：

表4-2 國小低年級學童各病句類型次數及排序總表 II

病句分類細項		次數	各細項次數 排序	三方面病句 次數排序
詞語運用方面	詞類誤用	9	6	3
	用詞不當	62	2	
	生造詞語	6	7	
	小計	77		
句子結構方面	成分殘缺不全	57	3	1
	搭配不當	34	4	
	成分多餘	13	5	
	語序紊亂	10	6	
	句型雜糅	9	7	
	小計	123		
語意表達方面	歧義	3	9	2
	句意費解	99	1	
	概念運用不當	6	8	
	判斷不恰當	1	11	
	不合邏輯	11	5	
	語意重覆	2	10	
	小計	122		

4.3 與研究成人語誤的專書比較

本研究依據孟建安（2000）在《漢語病句修辭》中的分類進行歸納分析。將研究所得的結果與此書相比較後，發現台灣國小低年級學童的病句有以下幾個特點：

1. 違反「和」字的用法

「和」這個連詞所連接的成分必須在語意上屬於同範疇、句法上要求同一詞類或詞組。對成人而言使用頻率非常的高，而且鮮少會出現錯誤的用法。但在本研究中，低年級學童在「和」字的使用上卻出現了3例病句，如：^{*}海洋公園裡有很多人和海豚在表演。(01-11-04)此句中，「和」連接「很多人」及「海豚在表演」，「很多人」為名詞組，而「海豚在表演」是動詞組，兩者的結構與類別並不相同，不適合用「和」字做連接。從此可以看出，部分低年級學童對連詞「和」的用法並不熟悉，也可能是不太會區分名詞組及動詞組的差別，也就是不太瞭解詞類範疇的不同。

2. 並列的誤用

構成並列的條件要點有二：1.詞類範疇相同，2.詞義要能配合。低年級學童「和」字的誤用與語意表達方面中「概念運用不當」此項病句皆屬於並列的誤用。其錯誤原因在於：學童無法正確辨識名詞組與動詞組，以致名詞與動詞會被錯誤地並列。另外，則是在陳述多種事或物時，一個句子中會同時出現屬概念與種概念，如：^{*}春天來了，人在唱歌，小朋友在外面活動，真快樂。(春天來了，02-01-02)此句中，小朋友是種概念，全部外延包含於人這個屬概念之中。研究中，低年級學童有3次誤用「和」字的例子，還犯了6次屬種概念錯誤並列的錯誤。從並列的誤用情形可顯示出：低年級學童對事物的關係掌握得尚不精確，所以分類上也較容易出現錯誤。低年級學童病句中並列的誤用這種情形不在少數，值得教學者注意，並設計練習來協助學童

改進。

3. 違反「順向刪略」的原則而造成賓語多餘

*我姑姑買了香蕉給猴子吃香蕉。(我最喜歡的寵物, 02-16-01) 這一句屬於「賓語多餘」的病句。這一種病句總共出現 3 例, 這種情形不只在孟建安(2000)中未出現, 甚至在所有的參考書籍也皆無發現。一般人說話、寫作時, 皆會盡量省略重複的詞或句子, 但在此類病句中, 學童卻未省略出現過的賓語, 這表示學童的「順向刪略」的能力仍不足。也可能是漢語的特殊句式「目的子句」的掌握尚未熟練。宜多加強學童在不影響句意的前提下, 刪除句子或文章中重複出現的詞句的能力, 來讓學童的文章能顯得更簡潔。

4. 定語出現於中心語之後

定語一般應置於中心語之前, 主要用來修飾中心語。但在本研究中出現 3 例「定語出現於中心語之後」的病句, 顯示低年級學童對定語與中心語的語序關係仍不熟悉。如: *我的寵物是一隻臘腸狗叫小紅。(我最喜歡的寵物, 02-17-02)「叫小紅」所指的是「寵物的名字」, 無法與主語「我的寵物」做搭配, 此處應將其移至「臘腸狗」之前, 當作修飾且限制中心語「臘腸狗」的定語。由於學童將定語與中心語的語序錯置, 容易影響句子其他成分的搭配和句意的表達, 所以應引導學生重新檢視句子, 使主語與中心語能互相搭配, 並使定語能確實達到修飾中心語的效果。

4.4 教學建議

1. 詞語教學不只限於詞義的解釋, 應擴展至「詞類」與「詞用」方面的教導。

教師在進行低年級生字教學時, 一般會先著重於字形、字音的認識, 再就字義做解釋及造詞練習。但學生一下子面對許多新學的字詞, 常無法完全瞭解該詞語的詞義及用法, 所以在使用上就容易產生誤用。湯廷池(1981:

50-55) 曾提出識字用詞教學最重要的兩個原則：(1) 必須設法把學生從「被動的瞭解」引到「主動的運用」；(2) 設法使學生從「單字片語的解釋」跨入「整個句子的運用與整段文意的瞭解」。另外他也強調語文教學不只要著重詞語語義內涵的解釋，還需加強「詞類」與「詞用」。所以教師需引導學生利用所學的新詞進行造句，在造句的過程中，教師可以選出學生的優良句子，讓學生進行仿作。若遇到錯誤用法時，可以讓學生發表一下對此句的看法，並說說要如何修改，藉此訓練其語感。

教師教導低年級學童新的詞語時，可先解釋學童此詞語的意思，再利用課本裡或教師自行創造的句子作為範例來進行「詞用教學」。過程中讓學生說一說範例中具有哪些詞類（低年級的學童對詞類不瞭解，教師可以用「動作」來代替「動詞」的方式進行說明）或前後分句需具備什麼條件。接著再進行照樣造句，讓學生能更熟悉詞語的用法。連詞「和」、副詞「也」、介詞「在」等皆可利用相同方法進行解說。

2. 利用「照樣造句」，讓學生熟悉句型結構與句法規則。

「照樣造句」也可以用於增強低年級學童句型結構方面的運用能力。學童的國語習作中，常有「照樣造句」此種題型，教師可以藉由講解例句的結構與所要求的句法規則，並且指導學童依此多加練習。例如「一邊……，一邊……」這個並列關係的句型，通常運用於描述動作者同時進行兩個動作或兩件事，所以「一邊」之後會接動賓詞組，如：「我們一邊看電視，一邊吃東西。」教師在教導此句型時，可詢問學生：「句子中是誰在做這些事？」，來提醒學生別漏了主詞。如果學生只有寫我們一邊看，一邊吃，可以與學生討論句子中的述語動詞後可加些什麼賓語，如：「可以看些什麼呢？」、「他們在吃什麼呢？」來讓敘述更完整。此外也利用錯誤範例來一同討論「一邊」之後可以只接名詞組嗎？或可以其中一分句接名詞組，另一分句接動賓詞組嗎？老師透過討論句型結構、句法，可以讓學生更熟悉如何運用句型於文章

中，使文章表達形式最豐富。

3. 指導學生擴寫，來讓句子加長、內容加深加廣。

當低年級學童學利用「照樣造句」熟悉句型後，教師可採用 5W1H⁸¹的提問方式就例句進行討論，來指導學童擴寫的方法。再以「我們一邊看電視，一邊吃東西。」做為例句進行示範，教師在教學時可以詢問學生：「什麼時間？」、「什麼地點？」、「還有和誰？」、「情況如何？」等問句來提供學生思考新信息的線索，再將學生所答信息加以組合，如可將例句改成：「昨天晚上，我們一家人和隔壁的鄰居在客廳裡一邊看電視，一邊吃東西，一同度過愉快的夜晚。」，在進行「擴寫」的過程中，學生可以檢視句子成分是否殘缺，將句子不足處補齊後，句子不但會加長，連內容也會跟著加廣。所以「擴寫」除了可將句子拉長，還可讓所表達的信息更加完整。值得教師多指導學生練習。

4. 利用詞語組句和形式組合法⁸²幫助學生掌握正確的語序，正確表達語意。

趙金銘（2006：168）指出詞語組句練習可用來幫助學生掌握正確的語序，教師在設計訓練內容時，可以結合學生在表達上的困難點或學習漢語語法所遇到的困難點。例如本研究中，低年級學童容易誤置「定語」與「中心語」的位置，所以教師可設計有關「定語需位在中心語之前」這種類型的詞組練習。

詞語組句練習是利用一定的語法手段將詞語按正確的順序組合起來，其較適用於單句的練習。若需連句成段，就可以使用「形式組合法」來呈現句與句之間的邏輯語意關係。「形式組合法」即是使用關聯詞來表達句與句之間的並列關係、轉折關係、因果關係、假設關係、條件關係。若關聯詞的用法使用得當，就能明確表達語意，連帶著也能加強句子思維的條理性和語言

⁸¹ 5W1H 為 Who、When、Where、What、What、Why 和 How。

⁸² 趙金銘（2006：171）指出形式組合法是使用關聯詞來表達句與句之間的邏輯語意關係的方法。

的連貫性。教師可以利用上照樣造句來練習各種「關聯詞」的用法，並鼓勵學生在文章中運用關聯詞來連接句子。

5. 鼓勵學童廣泛閱讀來累積豐富的知識，以增加文章內容的可看性。

錡寶香（1998）在其研究中指出每個星期或每個月固定閱讀課外書籍的學童的語意、語法能力顯著優於沒有閱讀課外書籍習慣的學生。這可以顯示出廣泛地閱讀有助於提升學生的寫作能力。廣泛地閱讀可累積豐富的知識背景，有助於促進新知識的領悟，使得學生在學習歷程中能觸類旁通、舉一反三。低年級學童所知道的知識背景較不足，文章內容就較限於平鋪直述自身的經驗、想法。透過閱讀，學生除了可以從中習得新詞彙，還可以藉由欣賞作者如何描述事物、陳述情感，從中學習他人寫作的優點。透過閱讀，學生無形中吸收各式各樣的知識，這些知識將可以運用於寫作內容中，以增加文章內容的可看性。老師可鼓勵學生多閱讀，並依學生年齡推薦適宜的書籍，培養學生閱讀的興趣。

4.5 對未來相關研究的建議

1. 宜從水平與垂直的方向擴展病句收集與研究。

目前對病句的研究，不管是成人、學童還是第二語言，仍然太少，無法建構出完整的脈絡。期許對病句有興趣的研究者們能擴展研究範圍，讓病句研究的語料收集能向上、向下垂直延伸。往後可綜合所得語料結果，歸納出各學習階段病句類型的變化。

病句語料的收集不只需以垂直方向延伸，也需水平方向擴展。本研究在附錄一中列出每個學生的基本資料，期許對病句有興趣的研究者可就基本資料中的類別加以分析，歸納病句類型次數多寡的改變。其中值得探討的是不同「族別」的學生其母語對學習國語的影響。鼓勵處於某原住民部落或客家村等族群中的老師、研究者們收集該族群學生作文中的病句加以研究，藉以

瞭解學生的母語對學習國語是否造成困難，學生又會因此容易犯何種錯誤。除此以外，也可比較不同族群間各病句類型的差異。

2. 利用病句分析結果，進行教材、教學的改進。

從病句的類型中，可看出某種詞語的運用或某種句型的結構，對某個學習階段是具有難度的，若有一系列有系統、有脈絡的病句研究，研究者就可藉此將學習教材分級、分類，並進行實驗教學，再從教學中改進缺失，以設計出符合不同學習階段需求的教材。



參考書目（漢拼序）

- 艾偉（1965）。《國語問題》。台北：台灣中華書局。
- Chomsky, N. (1965). *Aspects of the theory of syntax*. Cambridge, MA : Mit Press .
- 陳一（2002）。《現代漢語語誤》。哈爾濱：黑龍江人民出版社。
- 陳光明（2006）。〈國語教科書中的病句類型〉。慈濟大學語文教學學術研討會，慈濟大學。2007年5月5日。
- 程祥徽、田小琳（1992）。《現代漢語》。北市：書林出版有限公司。
- Fleishner, J. E. & Marzola, E. S. (1988). *Methods and Inventions. Arithmetic*. In K. A. Kavale, S. R. Forness & M. Bender (Eds.), *Handbook of learning disabilities (Vol. II)* (pp. 89-110). Boston : College-Hill Press.
- 高葆泰（1981）。《語法修辭六講》。銀川：寧夏人民出版社。
- 程美珍（主編）（1997）。《漢語病句辨析九百例》。北京：華語教學出版社。
- 高利霞（2004）。《病句辨析與標點符號》。北京：中華書局。
- 高維貞（2006）。《國小中年級學生造句練習及寫作病句之分析-以台中縣太平市國小為例》。國立臺中教育大學語文教育學系碩士班碩士論文，未出版，臺中市。
- 國語日報出版中心（2000）新編國語日報辭典。台北市：國語日報社。
- 郭銳（2002）。《現代漢語詞類研究》。北京：商務印書館。
- 桂詩春（1995）。《應用語言學》。長沙：湖南教育出版社。
- 教育部（2003）。《國民中小學九年一貫課程綱要語文學習領域》。臺北市：教育部。
- 何容（1950）。《簡明國語文法》。台北：正中書局。
- 胡壯麟、朱永生、張德祿、李戰子（2005）。《系統功能語言學概論》。北京：北京大學。
- 胡倩華（2006）。《偏誤分析與國中作文教學個案研究》。國立中山大學中國文學

- 系（暑期專班）碩士在職專班碩士論文，未出版，高雄。
- 黃冰（2004）。《第二語言習得入門》。廣州：廣州高等教育出版社。
- James, C. (1998). *Error in language learning and use: Exploring error analysis*. Harlow, Essex: Addison Wesley Longman Limited.
- 李美萍（2006）。〈淺談現代漢語中常見的語法錯誤〉。《語文世界（高中版）》，第 11 期，97-99。
- 李聖平（2005）。〈大學生英文作文錯誤分析及其歸因〉。《南京曉莊學院學報》。21 卷 6 期，頁 82-85。
- 劉月華、潘文娛、故韓（2001）。《實用現代漢語語法》。北京：商務印書館。
- 陸士楠（1993）。《小學生作文病句修改 1000 例》。北京：中央民族學院出版社。
- 呂叔湘、朱德熙（1952/2002）。《語法修辭講話》。瀋陽：遼寧教育出版社。
- 呂叔湘（主編）（1999）。《現代漢語八百詞》。北京：商務印書館。
- 孟建安（2000）。《漢語病句修辭》。北京：中國文聯出版社。
- 湯廷池（1979a）。《國語語法研究論集》，臺北：台灣學生書局。
- 湯廷池（1979b）。《國語變形語法研究 第一集，移位變形》，臺北：台灣學生書局。
- 湯廷池（1981）。《語言學與語文教學》，臺北：台灣學生書局。
- 湯廷池（1988）。〈國語語法與功用解釋〉。《漢語詞語句法論集》，臺北：台灣學生書局，105-147。
- Menyuk, P. (2003). Linguistics and Teaching the Language Arts. In James Flood(ed.), *Handbook of Research on Teaching the English Language Arts* (2nd ed.) (pp.24-30). New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates Press.
- 錡寶香（1998）。〈國小學童語意與語法能力之研究〉，《國教學報》9 月，頁 167-189。
- 譚曉雲、趙曉紅（2005）。〈漢語病句的辨別與修改策略〉。《雲南師範大學學報（對外漢語教學與研究版）》9 月，第 3 卷，第 5 期，頁 70-72。

- 唐郁文、施匯章、莫銀火（1993）。《文章句子的閱讀》。北京：語文出版社。
- 王艾錄（1995）。〈語用標準：句子正誤的終極標準〉。《山西大學學報（哲學社會科學版）》，第1期。
- 王培光（2005）。《語感與與言能力》。北京：北京大學出版社。
- 王文科、王智弘（2005）。《教育研究法第九版》。臺北市：五南。
- 王希杰（1995）。〈漢語的規範化問題和語言的自我調節功能〉。《語言文字應用》，3期，頁12。
- 韋世林（2000）。《漢語—邏輯相應相異研究》。昆明：雲南教育出版。
- 孫碧霞（2005）。《國小高年級學童國語習作語法錯誤類型研究》。國立臺中師範學院語文教育學系碩士班碩士論文，未出版，臺中市。
- 孫麗翎（1988）。《國小兒童作文常犯錯誤分析研究》。國立政治大學教育研究所碩士論文，臺北市。
- 俞理明（2004）。《語言遷移與二語習得：回顧、反省和研究》。上海：上海外語教育出版社。
- 曾雅文（2004）。《國中學生作文病句研究》。國立高雄師範大學國文教學碩士論文，未出版，高雄市。
- 張傳聖、王開芳（2003）。〈病句辨析題的應考對策〉。《高考英文版》，第一期，頁55-56。
- 趙文惠（2004）。〈病句的分類與辨析〉。《語文世界（高中版）》，第3期，頁39-40。
- 趙金銘（2006）。《漢語可以這樣教—語言技能篇》。北京：商務印書館。
- 周惠貞、戴興海（1995）。《正確修改病句》。台北縣：人類文化事業有限公司。
- 中國社會科學院語言研究所詞典編輯室（2002）。《現代漢語詞典（漢英雙語）》。北京：外語教學與研究出版社。
- 莊文中（1999）。《中學語言教學研究》。廣州：廣東教育出版社。

附錄一 學童個人基本資料

學生代號 班級-座號	性別 男生 1 女生 2	族別	平常在家使用的語言		家長的社經背景
			第一使用	第二使用	
01-01	1	閩南	國語	閩南	工
01-02	1	閩南	國語	閩南	商
01-03	1	閩南	國語	閩南	商
01-04	1	閩南	國語	閩南	工
01-05	1	阿美	國語	無	工
01-06	1	阿美	國語	無	工
01-07	1	閩南	國語	閩南	公
01-08	1	閩南	國語	閩南	公
01-09	1	閩南	國語	閩南	工
01-10	1	閩南	國語	閩南	商
01-11	1	卑南	國語	無	工
01-12	1	閩南	國語	閩南	商
缺號					
01-14	1	阿美	國語	無	商
01-15	2	閩南	國語	閩南	工
01-16	2	閩南	國語	閩南	商
01-17	2	閩南	國語	閩南	工
01-18	2	閩南	國語	閩南	公
01-19	2	卑南	國語	無	公
01-20	2	外省	國語	閩南	公
01-21	2	閩南	國語	閩南	工
02-01	1	阿美	國語	無	工
02-02	1	閩南	國語	閩南	公
02-03	1	外省	國語	閩南	商
缺號					
02-05	1	閩南	國語	閩南	商
02-06	1	閩南	國語	閩南	商
02-07	1	客家	國語	阿美	農
02-08	1	閩南	國語	閩南	商
02-09	1	閩南	國語	閩南	商
02-10	1	魯凱	國語	閩南	公
02-11	1	閩南	國語	閩南	商
02-12	1	閩南	國語	閩南	工

02-13	1	阿美	國語	無	工
02-14	1	外省	國語	無	工
02-15	1	阿美	國語	無	公
02-16	2	閩南	國語	閩南	商
02-17	2	閩南	國語	閩南	工
02-18	2	排灣	國語	無	工
02-19	2	閩南	國語	閩南	公
缺號					
02-21	1	外省	國語	無	工
03-01	1	閩南	國語	閩南	工
03-02	1	閩南	國語	閩南	工
03-03	1	閩南	國語	閩南	工
03-04	1	閩南	國語	閩南	商
缺號					
03-06	1	排灣	國語	無	商
03-07	1	閩南	國語	閩南	商
03-08	1	閩南	國語	閩南	商
03-09	1	閩南	國語	閩南	工
03-10	2	閩南	國語	閩南	工
03-11	2	閩南	國語	閩南	工
03-12	2	閩南	國語	閩南	工
03-13	2	閩南	國語	閩南	軍
03-14	2	閩南	國語	閩南	工
03-15	2	布農	國語	無	公
03-16	2	閩南	國語	閩南	商
03-17	2	閩南	國語	閩南	工
03-18	2	閩南	國語	閩南	商
03-19	2	閩南	國語	閩南	工
03-20	2	客家	國語	客家	教
03-21	2	閩南	國語	閩南	商
03-22	2	阿美	國語	阿美	工
缺號					
04-02	1	泰雅	國語	無	軍
04-03	1	閩南	國語	閩南	工
04-04	1	閩南	國語	閩南	工
缺號					
04-06	1	閩南	國語	閩南	商

04-07	1	閩南	國語	閩南	商
04-08	1	閩南	國語	閩南	工
04-09	1	閩南	國語	閩南	商
04-10	1	閩南	國語	閩南	工
04-11	1	閩南	國語	閩南	公
04-12	2	閩南	國語	閩南	商
04-13	2	閩南	國語	閩南	商
04-14	2	閩南	國語	閩南	工
04-15	2	阿美	國語	無	工
04-16	2	卑南	國語	無	公
04-17	2	閩南	國語	閩南	商
04-18	2	閩南	國語	閩南	工
04-19	2	閩南	國語	閩南	商
04-20	2	閩南	國語	閩南	商
04-21	2	阿美	國語	無	商
04-22	2	客家	國語	客家	員警

附錄二 學童病句語料

學生代號	病句
班級-座號	
01-01	*花園裡有朱槿紅色的花。(賞花記, 01-01-01)
	*老師像一般天使美麗。(01-01-02)
	*我長大要當一位醫生, 因為醫生會讓我們生病的人照顧有病的人。 (我長大了, 01-01-03)
01-02	*要被選上要靠幸運。01-02-01
	*我生病了, 媽媽會拿藥給我吃藥。(我的媽媽, 01-02-02)
	*我們兩個就像兩個好朋友一樣親密。(01-02-03)
	*我看到了天空中慢慢的都是烏雲。(下雨天, 01-02-04)
	*我看到煙火, 看到八家將拿著一把刀, 花燈, 寒單爺。(元宵節的夜晚, 01-02-05)
	*看到大人放煙火, 好多人, 看到煙火放在天空上好漂亮。(元宵節的夜晚, 01-02-06)
	*因為媽媽還沒回來, 我就肚子餓了。(01-02-07)
01-03	*過馬路時要注意上下的車子。(01-03-01)
	*媽媽的形狀高高的又胖胖的。(我的媽媽, 01-03-02)
	*我們大家全部的人一起去玩。(01-03-03)
01-04	*媽媽辛苦我長大了想幫媽媽掃地洗碗。(我長大了, 01-04-01)
	*他就像小天使。(01-04-02)
	*小白兔很像棉花。(我最喜歡的動物, 01-04-03)
	*老虎跑得很快, 沒有人抓住他。(我最喜歡的動物, 01-04-04)
	*我們要對待動物, 不要欺負他。(我最喜歡的動物, 01-04-05)
	*謝謝媽媽照顧我自己。(我的媽媽, 01-04-06)
	*我喜歡愛護動物因為不要傷害動物, 因為會很可憐。(我最喜歡的動物, 01-04-06)
01-05	*你知道妹妹怎麼成長的嗎? (01-05-01)
	*我們家前後左右都有左鄰右舍。(01-05-02)
	*弟弟的哭聲比小狗還要大。(01-05-03)
	*大象的腳很大, 因為他很重。(我最喜歡的動物, 01-05-04)
	*我拿著雨傘去家裡附近買東西。(下雨天, 01-05-05)
01-06	*我的影子好高。(01-06-01)
	*我看到了一朵很漂亮的植物。(賞花記, 01-06-02)
01-07	*到家喝杯熱騰騰的薑茶保暖身體。(01-07-01)

01-07	<p>*我長大後，我要當校長，因為當校長可以在台上<u>廣播</u>。(我長大了，01-07-02)</p> <p>*我想要當一位<u>飛機的司機</u> (我長大了，01-07-03)</p> <p>*希望家裡可以種那麼多漂亮的花每天心情都會很好。(賞花記，01-07-04)</p> <p>*老虎的身體很強壯又很兇。(我最喜歡的動物，01-07-05)</p> <p>*小兔子的耳朵像白蘿蔔還會跳躍。(我最喜歡的動物，01-07-06)</p>
01-08	<p>*太晚起床會來不及早餐。(01-08-01)</p> <p>*老師帶我們到校園去賞花，看到非洲鳳仙花、矮仙丹、蝴蝶蘭和朱槿。(賞花記，01-08-02)</p> <p>*你的身材好靈活又健康。(01-08-03)</p> <p>*朱槿的顏色像喇叭。(賞花記，01-08-04)</p> <p>*蜜蜂採蜜真好喝。(賞花記，01-08-05)</p>
01-09	<p>*下雨的時候，天氣好冷又好滑。(01-09-01)</p> <p>*獅子的牙齒好堅固好像會咬人。(01-09-02)</p> <p>*天氣好冷，因為好不舒服。(下雨天，01-09-03)</p> <p>*有時候，我生病了，媽媽都會給我吃藥，有時候，我肚子餓了，媽媽也會給我煮東西吃。(我的媽媽，01-09-04)</p>
01-10	<p>*我就像你。(01-10-01)</p> <p>*葉子上有一隻走路的毛毛蟲。(01-10-02)</p> <p>*老師帶我們去看繁星花，他看起來像美麗的小花。(賞花記，01-10-03)</p> <p>*我還有跟媽媽還有跟我的姊姊還有我去麥當勞吃東西。(01-10-04)</p> <p>*下雨的時候，天上會下雨。(下雨天，01-10-05)</p>
01-11	<p>*獅子的<u>頭髮</u>很多。(我喜歡的動物，01-11-01)</p> <p>*老師帶我們去吃桑椹，吃起來酸酸的，他的顏色是黑色。(賞花記，01-11-02)</p> <p>*我們去玩了推草和森林浴。(戶外教學，01-11-03)</p> <p>*我們就到牧場看乳牛，而且還拿草餵牠。(戶外教學，01-11-03)</p> <p>*海洋公園裡有很多人和海豚在表演。(01-11-04)</p>
01-12	<p>*眼鏡蛇的身體長長的像一根木棍，他的<u>特徵</u>就是吃老鼠。(我喜歡的動物，01-12-01)</p> <p>*我看到舞龍舞獅在表演。(元宵節的夜晚，01-12-02)</p> <p>*我們坐下來椅子。(元宵節的夜晚，01-12-03)</p>
缺號	
01-14	<p>*我在公園發現一個電動。(01-14-01)</p> <p>*大人在講話，<u>小人</u>不要插嘴。(01-14-02)</p> <p>*斑馬他身上的條紋可愛。(我喜歡的動物，01-14-03)</p>

01-14	<p>*哥哥就像老師教我。(01-14-04)</p> <p>*一個xxx(人名)都沒有找到。(01-14-05)</p> <p>*下雨的時候，天空中都是烏雲滿滿都是水。(下雨天，01-14-06)</p> <p>*我們全家去玩水，爸爸和哥哥還有我也跟他們去玩水，媽媽在下面看著我們三個玩。(01-14-07)</p>
01-15	<p>*爸爸想不到方式叫狗出去。(01-15-01)</p> <p>*媽媽就像一朵荷花。(01-15-02)</p> <p>*冰箱裡有棉花糖還有糖果。(01-15-03)</p> <p>*我看到舞龍舞獅，我還看八家將，還看到煙火，還看到寒單爺，還看到神轎。(元宵節的夜晚，01-15-04)</p>
01-16	<p>*下雨的時候，街上會有很多人穿著雨衣拿著雨傘。(下雨天，01-16-01)</p> <p>*村子裡家家戶戶都辦桌請客。(01-16-02)</p>
01-17	<p>*雨打上車子上就會滴滴答答的聲音好好玩喔！(下雨天，01-17-01)</p> <p>*開始下雨了，打雷的聲音就覺得很可怕。(下雨天，01-17-02)</p>
01-18	<p>*我高興的想要馬上告訴哥哥。(01-18-01)</p> <p>*她就像我的妹妹。(01-18-02)</p> <p>*海狗的嘴巴像手。(我最喜歡的動物，01-18-03)</p> <p>*我喜歡長頸鹿脖子長長的可以吃到樹葉。(我最喜歡的動物，01-18-04)</p> <p>*舅舅的胃長瘤全部拿掉。(01-18-05)</p> <p>*我們在盪鞦韆裡玩。(01-18-06)</p> <p>*我看到有水龍頭的花車，還有一隻大豬的車子，真好玩。(元宵節夜晚，01-18-07)</p> <p>*阿嬪一邊耳朵沒聽見，所以我們和阿嬪說話要很大聲才能聽得見。(01-18-08)</p> <p>*我們的涼鞋太小了，因此媽媽買給我一雙新的涼鞋很漂亮。(01-18-09)</p>
01-19	<p>*我看到煙火和八家將在跳舞。(元宵節夜晚，01-19-01)</p> <p>*我聽到<u>咚咚鏘</u>的聲音，我也聽到鑼鼓的聲音。(元宵節夜晚，01-19-02)</p> <p>*有一隻獅子長得很<u>英猛</u>。(我喜歡的動物，01-19-03)</p> <p>*我長大了，我可以教小朋友唱歌跳舞，就可以跟老師一樣漂亮。(我長大了，01-19-04)</p> <p>*我站在門口看見走路的人，快快的走路，躲在屋簷下，也有人騎著腳踏車，很快的從我的面前騎過去。(下雨天，01-19-05)</p>
01-20	<p>*我星期六到地中海水族館。(01-20-01)</p> <p>*他就像花朵。(01-20-02)</p>

01-21	*不把插頭拔起來會燒火。(01-21-01) *公園裡有很多大樹，空氣很好，我感覺很舒服。(01-21-02)
02-01	*蜜蜂在採花蜜，蝴蝶在花園裡跳舞，真快樂。(春天來了，02-01-01) *春天來了，人在唱歌，小朋友在外面活動，真快樂。(春天來了，02-01-02) *如果我沒有他的時候，我會很難過。(我最喜歡的寵物，02-01-03)
02-02	*在表哥家，有玩具，還有娃娃，玩得很快樂。(假日生活，02-02-01) *過年那個禮拜，爸爸都帶我和妹妹去表哥家玩。(假日生活，02-02-02)
02-03	*樹上落下一枝葉子。(02-03-01)
缺號	
02-05	*姊姊戴著一雙漂亮的襪子。(02-05-01) *牠還會特技站起來，逗得我哈哈大笑。(我最喜歡的寵物，02-05-01)
02-06	*老師教我們一定要演一個戲。(02-06-01)
02-07	*他的名字叫阿冰，很強壯，寵物店裡買來養的狗。(我最喜歡的寵物，02-07-01) *在百貨公司，很多人有很多汽車很熱鬧。(假日生活，02-07-02)
02-08	*小貓咪好可愛，我把你養到我家吧！(我最喜歡的寵物，02-08-01) *貓咪原來是喜歡母貓的。(我最喜歡的寵物，02-08-02) *我不知道沒有了他我不知道要跟誰玩。(我最喜歡的寵物，02-08-03)
02-09	*熱水剛剛好。(02-09-01)
02-10	*我真的想養一隻無尾熊，我要跟他做朋友，我要帶他出去玩，我要給他吃油利菜。(我最喜歡的寵物，02-10-01) *春天來了，蝴蝶到處飛舞，蜜蜂忙著採花蜜，真熱鬧。(春天來了，02-10-02) *春天來了，大樹發芽了，小花開了，各式各樣的顏色。(春天來了，02-10-03) *阿門丫、帶我和哥哥和弟弟去體育場。(假日生活，02-10-04) *我希望還再來。(假日生活，02-10-05)
02-11	*我放假的時候跟他玩遊戲跳舞帶出去玩。(我最喜歡的寵物，02-11-01)
02-12	*我姊姊喜歡看白雪公主。(02-12-01)
02-13	*我們兩個就像好朋友。(02-13-01) *他常常去公園玩，所以他很喜歡運動。(02-13-02)
02-14	*好朋友是友情。(02-14-01)
02-15	*下雨的時候，天空都暗暗的，雲都擠滿了，有時候會打雷。(02-15-01)
02-16	*我有一個小貓。(02-16-01)

02-16	*我姑姑買了香蕉給猴子吃香蕉。(我最喜歡的寵物, 02-16-01)
02-17	*上個禮拜日 <u>出太陽</u> , 爸爸帶我去台中。(假日生活, 02-17-01) *我的寵物是一隻臘腸狗叫小紅。(我最喜歡的寵物, 02-17-02)
02-18	*獅子的牙齒好尖, 看起來很 <u>可怕</u> 。(02-18-01)
02-19	*我媽媽的個性剛剛好(我的媽媽, 02-19-01)
缺號	
02-21	*蝴蝶媽媽出去找花蜜給小寶寶吃花蜜。(春天來了, 02-21-01)
03-01	*寒假快到了我好開心, 我計畫要游泳。(寒假計畫, 03-01-01)
03-02	*下大雨的時候大人都撐雨傘都不一樣。(下雨天, 03-02-01)
03-03	*今天是一年的里校運動會。(運動會, 03-03-01)
	*有一天我的牙齒在痛媽媽帶我去看牙齒我就不痛了。(03-03-02)
	*老師說我們進去就開始卡拉 OK (耶誕舞會, 03-03-03)
03-04	*綠豆長出了 <u>新芽</u> 。(03-04-01)
	*有的時候我沒做錯事情哥哥就打我。(03-04-02)
缺號	
03-06	*爸爸和媽媽的朋友都來參加趣味競賽。(運動會, 03-06-01)
03-07	*我踩著腳踏車出門找朋友玩。(運動會, 03-07-01)
03-08	*我家旁邊有一個小巷子。(03-08-01)
03-09	*我吃到了棉花糖、餅乾還有糖果。(03-09-01)
	*雲朵會變來變去的。(03-09-02)
03-10	*夏日微風真舒服。(我的假期生活, 03-10-01)
	*升上二年級, 我長大了。老師教我寫文章, 同學教我盪鞦韆, 我認真學, 學會了, 真有趣。(我長大了, 03-10-02)
	*舞會當中有跳第一支舞, 我好害羞。(耶誕舞會, 03-10-03)
	*學會了控制腳踏車, 寒假的時候可以盡情的騎, 而且學會了煮稀飯, 就不用請媽媽了。(寒假計畫, 03-10-04)
03-11	*她漂漂亮亮地穿衣服, 準備去上學。(耶誕舞會, 03-11-01)
03-12	*我坐在 <u>舒服</u> 的沙發上看電視。(03-12-01)
03-13	*我希望學會了跳繩身體一定會很健康。(寒假計畫, 03-13-01)
03-14	*我要穿的衣服是藍色的衣服和禮物是小狗。(03-14-01)
03-15	*我有上台領獎, 姊姊很高興。(運動會, 03-15-01)
03-16	*我下次還要來參加國王的邀請。(03-16-01)
	*如果發生火災就會失火。(03-16-02)
	*外面有許多不同的 <u>大自然</u> 呢!(快樂的戶外教學, 03-16-03)
	*我又坐著巴士開回去學校了。(快樂的戶外教學, 03-16-04)
	*穿著雨衣撐著雨傘臉變的不高興的樣子。(下雨天, 03-16-05)

03-17	*有一台車衝過來我就車禍。(03-17-01)
	*我會讀書、電腦，跳繩和寫功課。(我長大了，03-17-02)
	*今天老師幫我們辦一個舞會。(耶誕舞會，03-17-03)
	*學了畫畫可以參加很多很多比賽，有機會得獎的話，我會很開心。(寒假計畫，03-17-04)
03-18	*今天舉辦運動會，每個人都很開心。(運動會，03-18-01)
	*每個同學都穿的美美帥帥的。(耶誕舞會，03-18-02)
	*後來我們在跳舞，跳完了，我們在聽校長和一些人在講話。(運動會，03-18-03)
03-19	*同學有交換禮物又有吃小點心，希望下次還能再辦，很高興。(耶誕舞會，03-19-01)
	*今天運動會，我們有跳大會舞，還有大哥哥和大姐姐他們也有表演，很好看。(運動會，03-19-02)
	*後來我們全班同學就去跑接力賽，結果我們全班都第一名，很開心。(運動會，03-19-03)
	*我要穿的衣服的顏色是紅色的衣服。(03-19-04)
03-20	*同學們變成漂亮的公主、英俊的帥哥，超人、蝙蝠俠也出現了，真是有趣，大家玩得很開心。(耶誕舞會，03-20-01)
	*我很早就到學校，過了一個小時後我搭上了巴士後又過了一小時我們到初鹿牧場。(戶外教學，03-20-01)
	*我們大家一起去操場集合，有大隊接力雖然，沒有贏可是跑步有盡力就好。(運動會，03-20-03)
	*當要期末考的時候我非常的緊張結果，兩張考卷的成績都滿意。(期末考的心情，03-20-04)
	*我想要搭一個漂亮的南瓜車，在穿上美麗的衣服，在打扮成漂漂亮亮，在去皇宮裡參加舞會。(耶誕舞會，03-20-05)
03-21	*大家都很用心在跑步。(運動會，03-21-01)
	*我們有唱歌也有很多好玩得東西。(耶誕舞會，03-21-02)
04-01	*我們班一起去看落葉，非常漂亮。(戶外教學記，04-01-01)
04-02	*哥哥好像爸爸，又好像媽媽。(04-02-01)
	*我們復興國小我是二年乙班也是2號是健體長。(戶外教學記，04-02-02)
	*到了遠足的日子，我們去的地點初鹿牧場。(戶外教學記，04-02-03)
	*要跑60公尺競賽，我們跑的時候得了第四名。(運動會，04-02-04)
	*進行接力賽我們輸給甲班結果還是乙班輸了。(運動會，04-02-05)

04-03	*媽媽的稀飯，熱又熱。(04-03-01)
04-04	*這顆糖果很好吃，沒有一個小朋友不會不喜歡。(耶誕舞會，04-04-01)
缺號	
04-06	*你把服裝儀容應該整理一下。(04-06-01)
	*運動會開始了，各年級打扮的各式各樣進場。(運動會，04-06-02)
	*我複習國語和數學，我一直練習評量，還有練習數學習作，希望可是能有好成績。(期末考的心情，04-06-03)
	*今天我好期待，因為今天老師舉辦耶誕舞會。(耶誕舞會，04-06-04)
04-07	*在山上，我們看到活了很久很久的樹和蝴蝶、蜜蜂還有蜥蜴。(我的假期，04-07-01)
	*哇！今天真是出去玩的好天氣。(戶外教學日記，04-07-02)
04-08	
04-09	*我們坐上公車去初鹿牧場戶外教學。(04-09-01)
04-10	*班長拿班牌， <u>xxx</u> (人名) 拿班旗，看起來真是神氣！(運動會，04-10-01)
	*這兩天是期末考，我緊張，昨天晚上我都睡不好。(期末考的心情，04-10-02)
	*希望明年我能再參加跑步的話，我一定要拿第一名。(運動會，04-10-03)
04-11	*爸爸發揮力氣把桌子抬起來。(04-11-01)
	*我聞到牛的大便、馬的大便。(戶外教學，04-11-02)
04-12	*那個人很溫馨地幫我擦藥。(04-12-01)
	*今天天氣很好，是我們戶外教學的日子。(戶外教學日記，04-12-01)
	*我會把一個很特別的衣服給國王。(04-12-03)
	*我和他坐一個很舒服的椅子。(04-12-04)
04-13	*媽媽幫我把頭髮用得很漂亮。(耶誕舞會，04-13-01)
	*大會也歡笑中結束了(運動會，04-13-02)
	*我們大家玩得都很快樂又高興。(我的假期，04-13-03)
	*我和外婆大家都在這裡烤肉。(我的假期，04-13-04)
04-14	*我非常喜歡畫畫，因為畫畫對我來說很有 <u>興趣</u> 。(上畫畫課，04-14-01)
	*星期六早上，我們學校運動會。(運動會，04-14-02)
04-15	*耶誕舞會每個人都穿著漂漂亮亮，每個人都帶著禮物到學校來參加舞會！(耶誕舞會，04-15-01)

04-15	*一路上姑姑開車回台東走走又停停，一路上姑姑幫我們拍照，一路回台東了。(我的假期，04-15-02)
	*真希望明天的今天趕快到來！(耶誕舞會，04-15-03)
04-16	*我喜歡吃的水果是鳳梨釋迦。(04-16-01)
	*我坐在椅子的盪鞦韆。(快樂的假期，04-16-02)
04-17	*相處了一年的時間，感覺老師既溫柔又嚴格。(感謝師恩，04-17-01)
	*還要在過一年的十二月二十五日，耶誕節才會再來。(耶誕舞會，04-17-02)
	*我們大家吃吃喝喝，西哩嘩啦的說話好開心喔。(耶誕舞會，04-17-03)
	*我們到初鹿牧場玩，一起糖果、餅乾。(04-17-04)
04-18	*我準備好了等爸爸用好我們就要去學校。(戶外教學，04-18-01)
	*媽媽帶我去看醫生，人很多。(期末考的心情，04-18-02)
	*媽媽煮飯的時候沒關火就失火了。(04-18-03)
04-19	*他現在好像需要幫忙嗎？(04-19-01)
04-20	*雖然在功課方面不是很好，我的體育很棒喔！(運動會，04-20-01)
04-21	*到了電影院，吃爆米花一邊看電影。(假日生活，04-21-01)
04-22	*希望下次的耶誕舞會還能再來臨。(耶誕舞會，04-22-01)
	*運動會開始時，六甲、六乙的哥哥有表演舞獅，非常好看。(運動會，04-22-02)