國立臺東大學教育學系（所）課程與教學碩士班

碩士論文

指導教授：熊同鑫　先生

傾聽生命之歌

—儲備教師的生命敘說

研 究 生： 張凰婷　　撰

中 華 民 國 九 十 七 年 七 月

國立臺東大學教育學系（所）課程與教學碩士班

碩士論文

傾聽生命之歌

—儲備教師的生命敘說

研 究 生： 張鳳婷　撰

指導教授：熊同鑫　先生

中 華 民 國 九 十 七 年 七 月

國立台東大學
學位論文考試委員審定書

系所別：課程與教學碩士班

本班 張鳳婷 君

所提之論文 傾聽生命之歌－儲備教師的生命敘說

業經本委員會通過合於 ■ 碩士學位論文 □ 博士學位論文 條件

論文學位考試委員會：陳枝烈

（學位考試委員會主席）

張如慧

熊同鑫

（指導教授）

論文學位考試日期：97 年 6 月 26 日

國立台東大學

NTTU Library

博碩士論文授權書

本授權書所授權之論文為本人在 國立臺東大學 教育學 系(所)

課程與教學 碩士班 96 學年度第 2 學期取得 碩 士學位之論文。

論文名稱：傾聽生命之歌－儲備教師的生命敘說

本人具有著作財產權之論文全文資料，授權予下列單位：

同意	不同意	單　位
☑	☐	國家圖書館
☑	☐	本人畢業學校圖書館
☑	☐	與本人畢業學校圖書館簽訂合作協議之資料庫業者

得不限地域、時間與次數以微縮、光碟或其他各種數位化方式重製後散布發行或上載網站，藉由網路傳輸，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印。

☑同意 ☐不同意 本人畢業學校圖書館基於學術傳播之目的，在上述範圍內得再授權第三人進行資料重製。

本論文為本人向經濟部智慧財產局申請專利(未申請者本條款請不予理會)的附件之一，申請文號為：_____，請將全文資料延後半年再公開。

公開時程

立即公開	一年後公開	二年後公開	三年後公開
V			

上述授權內容均無須訂立讓與及授權契約書。依本授權之發行權為非專屬性發行權利。依本授權所為之收錄、重製、發行及學術研發利用均為無償。上述同意與不同意之欄位若未勾選，本人同意視同授權。

指導教授姓名：熊同鑫 (親筆簽名)

研究生簽名：張鳳婷 (親筆正楷)

學　　號：9501202 (務必填寫)

日　　期：中華民國 97 年 7 月 29 日

1.本授權書 (得自 http: //www.lib.nttu.edu.tw/theses/ 下載) 請以黑筆撰寫並影印裝訂於書名頁之次頁。

2.依據 91 學年度第一學期一次教務會議決議:研究生畢業論文「至少需授權學校圖書館數位化，並至遲於三年後上載網路供各界使用及校內瀏覽。」

授權書版本:2008/05/29

致謝辭

轉瞬間，兩年的碩士生涯即將告一段落。猶記得隻身前來台東就學的不安與惶恐，如今論文能順利完成付梓，一切都是因爲你們！

回首論文撰寫的過程，首要感謝我的指導教授－熊同鑫老師，您閱稿時的謹慎、趕稿時的提醒、缺稿時的包容，以及每每公務、學務處理時仍匆忙趕來 meeting 的身影，內心深處，無限悸動；其次是常受叨擾的如慧老師，您不厭其煩的教導、細心溫柔的叮嚀，以及平日時的無限關心，諄諄教誨，如沐春風；還有口試委員陳枝烈老師，您不辭千里、遠道而來，在論文指導上能一語道破矛盾之處，真知灼見，彌足珍貴；當然課程所導師黃琇屏老師於日常生活的關懷及課程所教授們在課程方面的引導，點點滴滴，記在心頭！

論文的完成歸功於三位儲備教師的熱情贊助、無私分享，美英老師、小雲老師及阿勇老師，感謝你們願意讓我譜寫出動人的生命之歌，優秀的老師絕不會被埋沒，希望咱們在這條路上能勇敢追夢，實現我們的理想。

求學的歷程慶幸研究所的伙伴們，育葶、美琇、珮儀、惠香、慧琳、慧華、兆娟及漢欣，論文寫作的互相督促、教師甄試的協助打氣以及下課聚餐的歡笑時光，讓小妹倍感榮幸，有勞妳們的照顧了。

代課的階段感謝學校的所有同仁，校長能准許一位代課老師不時請假，讓我可以安心地到台東上課。還有主任、老師及行政人員們的幫忙，更是體會到學校裡的溫暖人情。也不忘班上孩子們，你們一天一天的成長，對老師的貼心體諒，我們共享許多歡樂片段。

生涯的一切感恩我的家人們，爸爸在求學歷程的不斷鼓勵、媽媽在生活起居的無私奉獻，我知道您們操心著女兒在外面一邊代課、一邊上課的辛勞、擔心著兩方是否能夠兼顧。如今，論文完成是您們在背後的默默支持，所有的成就是您們所給予的，願這份喜悅榮耀與您們共享！

三言兩語無法道盡心中訴不完的感激，在生命中的每一個人、每一件事情以及每一段過程，都是腦海裡最甜蜜的回憶，愛你們！

鳳婷於台東 九七年仲夏

傾聽生命之歌－儲備教師的生命敘說

作者：張鳳婷

國立台東大學　教育系所課程與教學碩士班

摘　要

藉由儲備教師的生命敘說，本研究旨在探討儲備教師追求教師之路時的生命樂章，藉由儲備教師尋求教職的生命經驗，除了重新省視個人的生涯歷程，尋回自己對教育的熱誠與希望，也希望儲備教師的生命分享能帶給大眾啓示，找回人們對夢想的堅持與力量。

儲備教師的生命樂章盡是跳躍的音符，高低分明、慷慨激昂，但儲備教師的流浪心聲卻鮮爲人知。研究者以親身經歷替儲備教師發聲，主要內容分爲儲備教師在生涯路上選擇教職的原因；成爲合格教師後，面對教師缺額短缺，儲備教師仍能堅持成爲正式教師的成就動機；以及根據儲備教師的生命故事來瞭解生涯發展的心路歷程，對於教職生涯重新再規劃的階段。

在三位儲備教師的生命樂章中發現影響生涯發展之因素是交錯而非單一，繼續堅持要成爲正式老師的動機也是異中有同，在轉變的生涯歷程中尋求一個中心點。研究結果後發現：一、個人、家庭與社會環境影響儲備教師生涯選擇；二、基本需求滿足讓儲備教師堅持教師之路；三、儲備教師個人背景不同，成就動機有異；四、專業展現與理想實踐支撐儲備教師角色認同；五、儲備教師生涯發展之心理歷程；六、規劃未來之路。

關鍵詞：儲備教師、生涯發展、生涯阻礙、師資培育。

Listen to the Song of Life

－Narrative Story of Reserved Teacher

Chang Huang Ting

Abstract

This study aims at inquiring life movements of reserved teachers in the process of being teachers via their life narrative; through the life experience of reserved teachers searching for being teachers, in addition to reflection of personal career process and retrieval of personal zeal and hope for education, it attempts to offer the public the implication for retrieving the insistence on and strength toward dreams via the shared life of reserved teachers.

Life movements of reserved teachers are full of jumping notes which are clear, fervent and passionate; nevertheless, the wandering voices of reserved teachers are seldom heard. The researcher speaks for reserved teachers as one having had the experience. The contents are the reasons why reserved teachers choose to be teachers; the achievement motivations of reserved teachers confronted with shortage of quota who insist on being formal teachers as qualified teachers; and the process of career development in accordance with life narrative of reserved teachers and the phase of re-planning of career as teachers.

In the life movements of the three reserved teachers, it is found that the factors affecting career development are intercrossing whereas the motivations of insisting on being teachers differ as well. They search for a pivot in the transforming career process. The findings of this study are: 1. personal, family and social circumstances impact career option of reserved teachers; 2. basic demand content enables reserved teachers to insisting on being teachers; 3. personal backgrounds and achievement motivations of reserved teachers differ; 4. professional presentation and ideal actualization constantly render role identification of reserved teachers; 5. the mental process of career development of reserved teachers; and 6. the active education for second specialty as a future plan.

keyword：Reserved Teacher ,Career Development ,Career Barries ,

Teacher Education

目　次

第一章　緒論 1

第一節　研究背景 1
第二節　研究動機 2
第三節　研究目的 5
第四節　研究問題 5
第五節　重要名詞釋義 6
第六節　研究限制 7

第二章　文獻探討 8

第一節　我國師資培育制度沿革 8
第二節　教師生涯發展與相關因素 16
第三節　儲備教師生涯阻礙與相關因素 24
第四節　儲備教師生涯發展相關文獻 32

第三章　研究方法 35

第一節　研究取向與方法 35
第二節　研究對象 42
第三節　研究工具 44
第四節　研究歷程 47
第五節　資料整理與分析 49
第六節　敘說研究的信效度 52

第四章　儲備教師的生命之歌 55

第一節　美英老師的生命之歌－熱情澎湃的交響樂 55
第二節　小雲老師的生命之歌－輕舞飛揚的協奏曲 73
第三節　阿勇老師的生命之歌－慷慨激昂的進行曲 91

第五章　綜合分析與討論 109

第一節　儲備教師成爲合格教師前相關因素 109
第二節　儲備教師取得合格教師後堅持之因 115
第三節　儲備教師心理歷程階段 123

第六章　結論與省思 129
第一節　研究結果 129
第二節　回顧與省思 137
參考文獻 141
一、中文部分 141
二、英文部分 144
附　錄 145
附錄一　訪談大綱 145
附錄二　美英老師逐字稿綜合分析 146
附錄三　訪談省思札記（摘錄） 152

NTTU Library

表 目 次

表 2- 1 師資培育大事紀 13
表 2- 2 師範教育法與師資培育法之比較 14
表 2- 3 生涯定義一覽表 16
表 2- 4 HOLLAND 生涯發展類型論 18
表 2- 5 教師生涯發展影響因素 22
表 2- 6 八十四到九十五學年度核定師資培育人數 26
表 2- 7 學生數、教師數、教師增額數與師資培育量之比較 28
表 2- 8 臺灣省八十五到九十六年的出生人口統計 30
表 2- 9 儲備教師、流浪教師、代理教師生涯論文一覽表 32
表 3- 1 研究對象基本資料表 43
表 3- 2 訪談對象紀錄表 48
表 3- 3 轉錄代號規則說明 50
表 3- 4 訪談資料編碼代號規則說明 51

圖 目 次

圖 一　現行師資供需機制架構 25
圖 二　研究過程中的再呈現層級 39
圖 三　研究過程中的再呈現層級一例 40

NTTU Library

第一章　緒論

第一節　研究背景

「手把青秧插滿田，

低頭便見水中天。

身心清靜方爲道，

退步原來是向前。」

唐。布袋

爲何說故事？故事中沒有強大的戲劇張力，沒有華麗的劇情鋪陳，只有最貼近真實的生活安排，才能在黑暗中緩緩前進，生命閃閃發光。

爲何我要說故事？研究者本身就是儲備教師，就是流浪在教師市場中的一員。成爲一位正式老師是研究者從小的夢想，原因有很多，家庭、個人特質、工作經歷、經濟地位，老師這行業在心裡佔有相當之份量。

這條路上走了七百多個日子，對於流浪了十幾年的儲備教師來說，其實算是冰山中的一角，根本不算什麼。但是短短的兩年多歷經了人事變遷，對環境、教育領域的摸索，曾迷失掉在教育現場，或許是不能適應如此曲折的轉換，欠缺的是心靈跟環境的穩定。

想，我想，我想做，我真的想做的是爲自己找個方向。在茫茫的教育人海中，既有著初任教師的試探，更存著流浪教師的誠惶誠恐。曾經懷疑的是，教育的熱誠是否真能阻擋不穩定工作下的失落，對理想的追逐是否不會因爲教師缺額的短少而停了下來。

儲備教師的生命故事不僅對研究者產生希望與力量，而儲備教師在學校中算是個「過客」、「學校臨時工」，但是依然能微笑著重看人生，將教育理念付諸在教育現場，希望藉此也能帶給大眾啓示，找到對人生目標的堅持與力量。

第二節　研究動機

生活在世界上，並非是以平平順順來享受安樂的生活，而是必須經過許多曲折迂迴，人格才有所成長，經驗才有所累積。

生命仿若一曲美妙的樂章，有時高昂奔放，令人隨之激揚，引來無數之掌聲；有時緩慢低鳴，令人黯然沈重，換來悲愴之淚水。每個生命的樂章，不論每一小節、每一個和弦，都是撼動人心的，充滿無數之感動。

記得小時候必寫的作文題目「我的願望」，影響著每個人的生涯發展，進而譜出巧妙且繽紛的生命樂章。當個人在選擇未來的職志時，注入的是小時的期盼與熱誠，生命樂章是夢想的不斷延續。這樣的旅程中，不同的生命樂章都有別緻的雅歌，各自的音樂流動都有值得珍藏的一刻。

研究者自小便夢想能成爲一位作育英才的教師，享受生命樂章中充滿的是孩子的歡語與笑聲。古諺有云：「十年樹木，百年樹人。」教師爲百師之首、百工之母，在我國傳統文化上地位崇高，與「天地君親」享有同樣重要的地位。當教師在譜寫生命的教育樂章時，握有開啓孩子通往智慧與成功之門的那把鑰匙，同時這份偉大的志業，更是研究者和許多人從小就懷有的夢想與願望。

在過去的社會，教師的職志並非一觸可及，個人必須要勤奮努力與相當的社經背景，才可擠進教師的這道窄門。就讀師範院校的學生多是在校學業成績優異者，大部分來自於較高的社會階層，因此父母親的社經地位影響了下一代的職業。但是這樣的情景隨著一波波的教育改革之後，逐漸地獲得改善。師資培育多元化之後，越來越多的人也能獲得執教鞭的機會，實現最初的夢想。

所謂「良師興國」，古今中外爲了穩固根本，增強國家的競爭力，都會從強化教育工作來著手，特別是在世界教育改革的潮流之下，各國對師資培育的制度，都有重大的發展。譬如美國在一九八〇年代全國卓越師資培育委員會，建議政府建立全國性卓越的師資；法國在一九八九年的教育改革中，提升師資修業年限及整合專業理論與實務的努力；英國在一九九四年的教育法案，成立教師訓練局

（TTA），奠定了師資培育多元化的職前教育與學校本位的訓練基礎；我國也在一九九四年有師資培育法的公布，使師資培育邁入開放及多元的新紀元，展現對師資培育強力變革的意圖（楊百世，2000）。

回首我國的師資培育制度，自民國八十三年公布「師資培育法」之後，由原本師範院校培育中等以下學校師資的單一管道，開放至其他大學院校。到了民國九十二年，教育部再度修正「師資培育法」，將原有「教育學程中心」改爲「師資培育中心」，凡修畢師資教育課程者，皆有機會能擔任教師職業（方永泉，2004；邱垂堂，2003；黃子峻，2004）。

多元化的師資發展，從計畫性的師資供需，轉型爲儲備性的師資培育。十年來的教改工程，立意雖好，但伴隨著各種政策的急速推行，浮現了愈來愈多的亂象，影響教育系統最爲根本即是師資培育的問題（曹翠英，2003）。在制訂配套不夠完整、深遠以及少子化現象的影響下，致使中小學教師產生僧多粥少的情況，儲備教師從不足、飽和到過剩，形成輿論中的「流浪教師」。因此，該如何建立可行之有效機制，助於師資供需上的均衡，讓眾多的流浪教師有所歸宿，此點值得大眾作更深入地思考。

教育部（2007）公布過去十年已有 125,368 人取得合格教師資格，其中僅有 68,525 人獲聘爲正式教師，尚未就職的代理和儲備教師高達 56,843 人，佔總數約 45.3%，顯示了師培生過剩問題嚴重。有鑑於此，儲備教師過剩實爲當今一個重要的社會問題，師資培育制度的沿革與發展，亦值得研究。儲備教師想從事教職的原因是什麼呢？儲備教師在師資培育過程中的發展情形爲何？另外在師資供需失衡下，儲備教師對未來採取怎樣的生涯發展規劃？這些實有深入探討之必要。

教師之夢深植心中，研究者在譜寫生命樂章時，每個小節盡是跳躍的音符，高高低低，起起伏伏。在築夢與逐夢的過程中，憑著堅忍的毅力，終得可貴的合格教師資格，唯目前教師缺額逐漸縮減，成爲儲備教師的一員。但是，夢想不會消失，樂章也不會因此而劃下休止符，研究者選擇向上深造，培植自己的實力，繼續往教師之路邁進，譜寫人生中更燦爛的樂章。

研究者爲新修正師資培育體制下的一員，曾修讀過學士後國小教師職前學分班，完成爲期半年的教育實習，且通過教師資格檢定的考試，唯在競爭激烈的教師甄試中沒有如此順遂，加入了儲備教師的行列。在教師甄試失利的結果，決定往研究所再度深造，培植課程與教學方面的實力，並持續地在學校代課，努力地往自己夢想邁進。基於研究者的親身經歷，本研究欲探討儲備教師對於本身身份的想法，在未謀得教職的過程中將如何培植自己實力，以擠入教職的窄門，亦或者已放棄了教職工作，有著另外的生涯規劃等，以上種種建議皆可提供研究者參考，亦是本研究欲了解之處。

身爲一位儲備教師者在尋職的過程中，多數是充滿著掙扎、不安、焦慮、堅持、徬徨與失落，他們的最底層的內心深處，有多少的辛酸是爲人所知的呢？目前國內報導儲備教師的新聞不少，且多爲儲備教師一職難求的現象報導，其中王禮福（2005）綜合近年來的報導，整理出十個與儲備教師相關的特殊現象：越來越難考、全臺考透透、吉普賽人的趕考、爲了省錢睡網咖、花錢補習、對公平性的質疑、教師流動率高、就讀師範院校的意願降低、身心受挫，以及結盟抗爭，以上在在顯示儲備教師已成爲一公共議題，更是大眾所廣爲討論的，因此更加深了本研究的重要性。

對人的那份關心是天性，研究者關懷於同爲社會角落的儲備教師群，感動著此般燦爛美妙的樂章。儲備老師的樂章動人，其童年的志向牽動著教職工作之路，爲樂章開啓了最初的一刻。儲備教師在歷經教育的專業培訓之後，卻在競爭激烈的教師甄試中敗下陣來，其高低起伏的過程，有歡喜，也有傷悲。最初的教師夢無法成真，儲備教師規劃未來職涯之心路歷程，值得大眾付諸更多的關懷，給予更多之掌聲。關於儲備教師的報導雖多，但能認真地聆聽流浪者心聲的，又有幾個？因此，本研究將透過儲備教師的故事分享，以瞭解他們的心路歷程。此外更希望社會大眾能開始重視儲備教師的問題，並給予加油及鼓勵。

或多或少的，相信每個人身邊都有一兩位儲備教師，大眾仰首讚嘆的是社會公認的教師崇高工作，低頭感嘆的是學校裡面的的流浪過客，拍肩安慰的是數據

顯示的高失業率現象，搖頭奉勸的是另謀出路的寬廣未來，但你從儲備教師的身上看到的是什麼呢？本篇研究將從由儲備教師的努力、遭遇的困境和自省的心聲中，看到儲備教師們對於理想的堅持，正在努力地自我成長、向上提升的那股精神與力量。

第三節　研究目的

根據研究動機，本研究主要之具體研究目的如下：

一、瞭解儲備教師選擇教師之路的動機。

二、瞭解儲備教師參與師資培育的學習歷程。

三、瞭解儲備教師參加教師甄試的心路歷程。

四、探究儲備教師在教師甄試失利後，對未來生涯發展與尋職抉擇之規劃。

第四節　研究問題

Mason（1996）指出研究問題是討論與研究被設計的問題，可以研究的問題都應該被清楚的提出，因爲透過問題可以把想要研究的目的和研究工具所連接在一起。一般而言，質性研究探討的問題，比較強調是在自然情境中，研究者能夠對研究的社會現象進行全貌式的了解（潘淑滿，2003）。

根據研究目的，本研究相關的研究問題發展如下：

一、儲備教師選擇成爲教師的理念爲何？

二、儲備教師對於師資培育訓練的感受爲何？

三、儲備教師準備與參與教師甄試的心路歷程爲何？

四、教師甄試失利後，儲備教師的生涯發展方向爲何？

五、儲備教師以非正式教師身份於學校服務，其感受爲何？

六、取得合格教師後，儲備教師堅持往教職發展的動機爲何？

第五節　重要名詞釋義

壹、儲備教師

教育部對於「師資儲備人員」有明確的界定：指已領取合格教師證照，而尚未正式編制聘任者，故未能登錄於公教人員人事管理系統或私校退輔會人事基本資料系統，又稱爲「未受聘（儲備）教師」(教育部，2005)。

民國八十三年師資培育法通過之後，各大學院校紛紛設立教育學程培育師資。在師資培育的多元化下，師資培育過多、師資素質下降，造成更多已取得合格老師資格的準老師無法在職場獲得教職。加上近年來少子化問題，學齡人口的逐漸減少，直接影響的是老師會過剩與超額，形成了儲備教師的問題（張芳全，2005）。本研究之「儲備教師」，係指具備合格教師資格，卻無法在學校擔任正式老師者。

貳、生涯

根據 Super(1976)的說法，生涯（career）係指生活裡各種事件演進方向與歷程，統合個人一生中的各種職業與生活的角色，由此表現出個人獨特的自我發展型態；它也是人生自青春期以迄退休之後，一連串有酬或無酬職位的綜合體，除職位外，尚包括任何與工作有關的角色，甚至也包含了副業、家庭、公民的角色（引自林幸台、田秀蘭、張小鳳、張德聰，2003，頁 8）。

本研究之生涯係指儲備教師的整體生涯歷程，包含著從小到大的生命過程，是生活中各種角色與職業上的扮演，延伸至終老後的各項目標與規劃，爲儲備教師一生之整體型態。

參、生涯發展

Ginzberg（1951）提出生涯發展係個人的成長是一個持續不斷的歷程，隨時都

要做不同的抉擇。洪鳳儀（1996）認爲生涯發展是一種動態且連續不斷的歷程，在這個人生方程式裡可看到每個生涯發展的規則與脈絡。它不僅是個體在職業工作的發展之外，也是個體在家庭、休閒、才能以及價值觀的發展，是爲了實現自我而展開的生命歷程。

本研究的定義是指儲備教師的求學過程到未來的整體發展歷程，包括教育背景、工作、家庭、婚姻等各種面貌。

第六節　研究限制

壹、相關文獻難以完備

綜觀教育文獻上，探討儲備教師的相關研究鳳毛麟角，難以兼顧所有面向來加以討論，因此在資料蒐集上無法完備，在內容的詮釋上將有所限制。

貳、動態的生涯歷程不易推論

生涯發展本屬一連串動態的過程，會因爲研究對象的內在本身及外在環境的影響，以致時時刻刻都有改變的可能性。因此研究者是就只能真實地呈現訪談內容，敘述研究對象在未來生涯發展的預測，但不表示研究對象能完全地依循著相同模式來進行。

第二章　文獻探討

本章主要在探討與研究主題相關的文獻。全章共分爲四節：第一節探究我國師資培育制度的沿革；第二節爲儲備教師生涯發展與相關因素；第三節爲儲備教師生涯阻礙與相關因素；第四節爲儲備教師相關研究分析。

第一節　我國師資培育制度沿革

在我國文化傳統中，老師被賦予崇高的地位，「天地君親師」的五倫思想，在後來的兩千多年裡，深植人心。古諺有云：「師，所以傳道、授業、解惑也。」道不是指知識技能，而是指宇宙、生命、物質的真實規律，是指能使人生境界昇華、心靈淨化的真理，所以當時爲人師表者是得道之人、人民所尊重者。漸漸地，隨著時代的演進、西方文化的傳入，教師傳授的知識已不僅止於真理，教師需具備的專業能力需涵蓋知能、倫理規範、服務態度等向度。綜觀古時師者的養成並沒有接受正規的專業教育，直至滿清時期，在外力漸漸入侵的情勢下，新式教育被大眾所重視，開始了師資培育的課程。

回首我國師範教育的制度化，開始於清光緒二十三年（1897）上海南洋公學的師範院，至今已有一百多年的歷史，其中歷經民國成立、國民政府時期、抗戰時期至抗戰勝利後，國民政府來台等階段的師資培育發展。本研究係以台灣光復後之師範教育爲範疇進行探討，茲分成四個時期，分述如下：

壹、臺灣光復初期的師資培育（民國 34－36 年）

臺灣光復初期的師資培育制度始自民國三十四年抗戰勝利，日本無條件投降，臺灣光復，國民政府播遷來台。此時期的師範教育制度，首先承襲了大陸期間的師範教育制度，再者需與日據時期的銜接，教育政策略作調整。日據時期在日本「皇民化」的殖民政策下，各級學校教師多爲日籍教師所擔任，臺籍教師的

數量極少。基於此，本時期的重要措施補充了師資的培育量，一方面採取徵選、甄選、考選、訓練及講習等方式，另一方面增設了師範院校的科、系，積極培養需要的師資（李園會，2001）。此時期積極增設師範學校爲提高師資素質，接收並擴充師範院校，原日據時期臺北、臺中、臺南三所師範學校改爲省立臺北、臺中、臺南師範學校，擴充臺中師範學校新竹分校、臺南師範學校屏東分校爲省立新竹與屏東師範學校。新設師範學校部分，三十四年增設了台北女子師範學校，三十六年增設了省立臺東及花蓮師範學校來培植東臺灣的師資，共計八所師範學校，各校班級與學生人數也年年增加中。在中學師資部分，三十五年在臺北市創立了臺灣省立師範學院來培育中等師資。所有的師資養成機構下，師範生均採取公費培育，並有服務義務（伍振鷟、黃士嘉，1997；陳奎憙，1998）。

貳、政府遷臺後的師資培育（民國 36－68 年）

政府遷臺後的師資培育制度始自於政府遷台的三十年間，本期的教育工作以「師資第一，師範爲先」爲中心目標（伍振鷟、黃士嘉，1997）。國小師資培育直至民國三十六年，臺灣省師範學校共計八所，到了民國四十六年又增設了嘉義師範學校，四十九年起，國內制度陸續將各師範學校改爲三年制師範專科學校，招收高中高職畢業生在校修業 2 年，在校外實習 1 年；民國五十二年再度改制爲五年制師範專科學校，招收初中畢業生修業 5 年。（教育部，2008）。

在中學師資方面，民國四十三年增設省立高雄女子師範學校，四十四年將臺灣省立師範學院改爲臺灣省立師範大學，國立政治大學設立教育學系。民國五十六年爲因應九年國民教育實施後需要大量中學師資的需求，將臺灣省立師範大學改制爲國立，臺灣省立高雄女子師範學院改制爲臺灣省立師範學院，六十年增設彰化教育學院來培養中學師資（李園會，2001）。民國五十七年國民教育正式實施，加速了國民中學及一般中學學校師資的培養。五十七年「國民中學教師儲備及職前訓練辦法」，規定國中教師職前訓練分教育專業訓練及專門科目訓練兩種，只要

教育專業訓練修滿十六學分以上者，專門科目訓練修滿二十學分者，即可擔任中等學校教師（陳奎憙，1998）。

師範教育至此，計有省立師範學校九所專門培育小學師資，以及二所師範學院、一所師範大學、一個國立大學教育學系來負責中等師資的培育，以上仍維持師範生公費待遇的培育。中等師資的培育速成，雖然解決九年國教中學師資的師資荒現象，但降低了師資培育的素質，阻礙了師資制度的專業化。如此不利的影響，直至民國六十八年「師範教育法」公布之後，才漸漸地獲得改善的空間。

參、師範教育法時期（民國 68－83 年）

師範教育法時期始自於六十八年「師範教育法」公布，至八十三年「師資培育法」公布期間。過往臺灣中小學師資的培育依據有三，一爲民國二十一年制定的師範學校法，次爲民國三十六年公布之師範學校規程，再者民國三十八年的大學法，尚有其他相關的法律及命令。如此法出多源的制度下，將有礙師範培育的功能（陳奎憙，1998）。教育部有鑑於此，爲更確立師範教育體系，乃參考世界各國培養師資制度的優點，於民國六十八年公布「師範教育法」，廢止師範學校法，統整師範教育的法源，是師範教育歷程的里程碑。

此制度下，立法要點確定了師範教育宗旨，擴充了師範教育任務，其要點列舉如下（李園會，2001）：

一、確立師資培育一元化制度

師範教育在此階段明定師範教育由師範學校及其他公立教育院系實施，確定一元化的師資培育制度。

二、建立師範教育完整體系

師範教育法明確規定師範教育的養成由政府辦理，實施機構以師大、師院及師專爲主，並擴充到公立教育學院和公立大學的教育學院。另外，師大、師院及教育學院得招收大學畢業生，施以一年的教育專業訓練，擴大了師資培育

的範圍。

三、擴充師範教育任務

師範教育任務擴充爲四項：培養健全師資、培育其他教育專業人員、研究教育學術，和輔導劃定地區內的高級中學、國民中小學及幼稚園。

四、確立中小學教師分途培育的原則

師範教育法規定師大、師院以培養中學或小學教師爲目的，師專以培養小學、幼稚園教師爲原則，此點更確立中小學教師分途培育的原則。

五、師範生的公費制度與專業精神

師範教育法採行制度是師範生免繳學費，全部給予公費待遇。在規定的服務年限內，不得從事教育以外的工作或升學，嚴格要求公費生具備教育的專業精神。

六、加強教師在職進修活動

師範教育法規定師大、師院及設有教育系所之大學，均需辦理教師在職進修，此點有助於提升教師之專業能力。

肆、師資培育法時期（民國 83 年－迄今）

師資培育的師資培育法時期始自民國八十三年「師資培育法」公布至今。近年來，社會發展需求走向多元化發展，原本師範教育法一元閉鎖的理念在實施上確有困難，加以民眾對於教育水準的日漸重視，民國八十三年將師範教育法修改名稱爲師資培育法，目的是爲了達到品質上的管制，落實教育專業化理念。在此情況下，新的師資培育制度綜合各家學派來進行此一重大的跨世紀教改工程。師資培育法爲我國師資培育制度的重要分水嶺，其中在師資培育法條文中的特色有以下幾點（吳武典，2005；曾燦燈、李皓光，2004；詹棟梁，1997）：

一、師資培育管道「多元化」

師資培育已不再由師範院校所獨厚，昔日高中以下學校的師資培育，以三

所師範大學、政治大學教育系（培育中等學校師資）及九所師範院校（培育小學師資爲主體）。今日的師資培育機構是多樣性的，共同參與師資培育工作的重要管道包含以下四種：師範院校大學部畢業者、一般公私立大學教育相關學系所畢業且修畢規定教育學分者、大學院校畢業修滿教育學程者、及大學院校或經教育部認可之國外大學校畢業，修滿教育部規定之教育學分者。

二、師資培育以「自費」爲主

師範教育法時期，中小學師資的培育以採取公費方式行之，而現行之師資培育法則是以自費爲主，兼採公費及助學金方式實施。除了少數就讀師資類科不足的學系，或是畢業後自願前往偏遠地區服務的學生能擁有公費資格之外，其餘都是自費。

三、教師資格採「檢定制」

以往師範院校學生四年結業後，且參與教育實習成績及格後，便可登記成爲合格教師。然而爲了保證教師的素質，應該有一定的品管機制，才足以培育高品質的師資。有鑑於此，師資培育法下修畢師資職前教育學程、教育學程或教育系所培養出來的學生，大學畢業後必須經過初檢，實習一年，還有複檢及格才能取得教師資格。

四、師資培育採「儲備制」

在過去，師資的培育都會先分析師資缺額的數量與類別，然後再採取公費制的計畫培育方式，需要多少便培育多少，以期達到供需平衡。現在的師資培育制度則採取多元培育，由各大學院校各自培育，採取自費的儲備方式，希望藉由市場機能調節師資的供需。尤其透過市場「供過於求」的情況，能夠自然解決學校中不適任教師的問題，這是師資培育法的一個重要精神。

五、中小學師資培育採「合流」方式

過去中小學師資培育係採分流培育，在師資大學培育中等師資，師範學院培育小學師資，現行師資培育凡是師資培育機構都可培育中小學師資。

綜觀台灣光復初期至今的師資培育歷程的四個時期，因應時代不同的需求，師資培育政策也不斷地改弦更張，整體的師資培育歷程改變如表 2-1 所示：

表 2- 1 師資培育大事紀

年份	月份	重要議題
38	12	中央政府遷設臺北；教育部緊縮編制，暫設普通教育司、高等教育司、社會教育司、總務司、人事處、主計室及國際文化教育事業處，均不分科。
49	8	各師範學校陸續改爲三年制師範專科學校，招收高中高職畢業生在校修業 2 年，在校外實習 1 年。
52	8	各師範專科學校逐年改制爲五年制師範專科學校，招收初中畢業生修業 5 年。
57	1	總統令公布「九年國民教育實施條例」。
68	11	總統令公布「師範教育法」，明定師範教育由師範學校及其他公立教育院系實施，師範生培育採取「一元化」、「封閉化」和「公費制度」的制度。
76	7	臺灣省及臺北市 9 所師範專科學校改制爲師範學院。
82	2	總統令公布「師資培育法」，各大學校院均可培育師資，師資培育以自費爲主，公費與助學金爲輔，並加強實習及在職進修，建立教師證照制度。
84	6	教育部發布〈大學院校教育學程師資及設立標準〉，師資培育管道邁入多元化。
84	9	教育部公布首批設立教育學程之大學校院名單，教育學程自 84 學年度起正式開辦。發布〈高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定及教育實習辦法〉，確立教師資格由登記制改爲檢定制。
85	7	總統令修正公布〈師資培育法〉，設有教育學程大學校院也可招收大學校院畢業生修習教育學分。
89	8	90 學年度起實施中小學師資合流培育，開放師範學院同時培育中學、小學與幼稚園師資，充實師院師資培育課程。
89	9	教育部修正通過〈師資培育機構辦理學士後師資培育課程實施要點〉，未來開設教育學程的一般大學校院也可開設學士後教育學分班及職前學分班，學士後學分班需工作 3 年後才能報考，考取至少應修業 1 年。
91	7	總統令修正公布〈師資培育法〉，將現行 1 年的師資培育實習改爲半年，並將實習列爲師資職前教育的一環，在取得師資職前教育證明書後，必須通過教師資格檢定考試，才能取得教師證書。

資料來源：1. 研究者根據中華民國教育部部史網站（2008）增刪整理。

我國自民國八十三年公佈施行師資培育法之後，確定師資培育多元化的方向，因應了社會快速變遷、政治經濟文化等發展。師資培育法是爲了降低師範教育法的問題而制定的，然而自實施以來，師資培育法雖然改善了師範教師法一元專制培育的缺失，但也慢慢地浮現出師資培育法制下的弊病。所以整體師資培育上宜做更深入的思考與改進，以下將就師範教育法與師資培育法來作綜合之比較，如表 2-2 所示：

表 2- 2 師範教育法與師資培育法之比較

時間 / 性質	民國 68 至民國 83 年	民國 83 年至今
法源依據	師範教育法	師資培育法
培育管道	一元化，由師範校院單獨招生。	多元化，凡師資培育之大學皆可辦理教育學程招收學生。
培育性質	1. 計畫性培育 2. 公費爲主 3. 培育量 = 需求量 4. 培育即就任教職	1. 儲備性培育 2. 自費爲主 3. 培育量 > 需求量 4. 不保證就任教職
資格取得	實習成績及格，即具備具教師資格。	檢定成績及格，僅持有合格教師證書。
任用資格	依分發任用	依甄選結果
優點	1.師資培育機構公立爲主，嚴格控制師資數量。 2.師範生公費培育，使師範生就學期間無經濟負擔，專心向學，提升師資素質。 3.中小學師資分途培育，專業能力獨立培養。	1.師資培育機構由中央主管機關認定，消除師範院校獨特地位。 2.自由競爭可提升師資素質，且可因應多元化社會的需求 3.消除師範生獨佔，讓更多人有機會擔任教職。
挑戰	1.師資培育機構由師範院校及其他公立教育院系實施之，呈現一元封閉培育。 2.師範生長期過份保障，缺乏競爭及學習激勵。 3.師範大學無法培育職校或國中某些類科師資。	1.師資供過於求，師資供需量失衡。 2.多元開放，教育學程資源不足，師資素質降低。 3.師範院校，尋求定位及轉型。 4.檢定過程流於形式。 5.甄選過程缺乏公平性。

資料來源：研究者根據陳益興（2005）增刪整理。

綜觀師範教育法與師資培育法下的法源依據、師資培育性質、教師資格取得和任用資格上的比較，各項規定內容有了相當幅度的調整。在師資培育邁入多元化發展的同時，凡是具備師資培育課程的大學都可以辦理教育學程來招收想成爲教師之學生，是一種儲備性的培育。

師範教育法一元且封閉的風氣下可以加強環境教育的影響，讓師範生在單純的師校環境中，薰陶出高尚的專業精神，免受其他科系或功利性價值觀之影響；一元化政策亦較能掌握師資需求量，可以有效調控師資的供給；此外，亦可藉此控制師範生素質，有助於齊一師資訓練素質。不過一元化的師資培育政策隱含著政治教育的危機，精神國防似的培育，像是意識型態的培育，而非計畫性的控管（曾燦燈、李皓光，2004）。然而在師資培育法的改制過後，師資培育確實並沒有讓師範院校專美於前，亦讓更多想從事教職者有機會擔任教師工作。但是多元培育的理念又是否真的走向了開放的途徑？師資多元培育下，各師範院校對學生進行普通科目、專門科目和教育專業科目的訓練，在其他教育學程的開放競爭下，逐漸面臨招生不易的困境，紛紛尋求定位及轉型。然而一般綜合大學的教育學程來培育中小學師資，學程中的人力物力均有所不足，導致教育專業化的訓練漸趨薄弱。所以開放的立場應是各師資培育機構宜強化彼此之間的交流，從觀摩中互相學習與合作。

從師資培育的歷程中可發現，政策是希望從不斷改革中來力求進步，雖然立意良好，但未經過完善的規劃，在師資培育量上並沒有作好計畫性的的評估，造成了培育量遠遠大過於師資的需求量，讓持有合格證照的教師無法取得正式老師資格，逐漸形成儲備教師，進而衍生「流浪教師」問題，這也是師資培育法下的重大缺失。所以在整體教育環境之下，師資培育欲往師培邁進，還是走向「師賠」憾事；合格教師是能謀得適當之職位，或是繼續儲備之旅程，這些是社會大眾關心及政策亟待解決之處。

第二節　教師生涯發展與相關因素

壹、生涯發展

一、生涯

生涯（career）一詞，在中國的古老詩詞中，最早是解釋爲「生計」之意，亦即生活之計，而今其意義、範圍及內涵都要比傳統的定義來得廣泛，涵蓋的範圍終及於個人的一生；在英文裡，career 原有「道路」（road, path, way）的意思，引伸爲人或事物所經歷的途徑，或個人一生進展路程 （張添洲，1996；林幸台、田秀蘭、張小鳳、張德聰，2003）。根據國內外各學者對生涯定義，整理如表 2-3：

表 2- 3 生涯定義一覽表

提出者	年代	定　　義
McFarland	1969	生涯係指一個人依據心中的長期目標所形成的職業或工作選擇，以及相關的教育或訓練活動，是有計畫的職業發展歷程。
Hood & Banathy	1972	生涯包括個人對工作世界職業的選擇與發展，非職業性或休閒活動的選擇與追求，以及在社交活動中參與的滿足感。
Hall	1976	生涯係指一個人終其一生伴隨與工作或職業有關的經驗。
Super	1976	生涯係指生活裡各種事件的演進方向與歷程，統合個人一生中的各種職業和生活上的角色，表現出個人獨特的發展組型。
McDaniels	1978	生涯的意義應比一個人的工作或職業更爲廣泛，它是指一個人終其一生所從事與休閒活動的整體生活形態。
Webster	1986	生涯乃係個人一生職業、社會與人際關係的總稱，亦即個人終生發展的歷程。
饒達欽	1984	生涯意旨一個人生命歷程中所經歷的一序列職業、工作和職位，亦即生活中與工作角色有關的經驗順序。
牛格正	1986	工作是一個總名稱，如果把工作當作個人一生中所涵蓋的職位、職務、職業與行業等。
林幸台	1987	生涯包括個人一生中所從事的工作，以及其擔任的的職務、角色，但同時也涉及其他非工作或非職業的活動與經驗。
金樹人	1988	Career 原意爲兩輪馬車，引伸爲道路，即人生的發展道路，亦即指個人一生中所扮演的系列角色與職位。
楊朝祥	1989	生涯就是一個人在就業前、就業中以及退休後所擁有的各種職位與角色的總和。

資料來源：羅文基（1991）。

參照各家敘述，生涯的觀念隨著年代的累進，也逐漸地在加深加廣中，生涯的定義已不再侷限於傳統的職業觀。如今生涯之詞延伸至現代，涵括著個人一生的發展歷程，舉凡個人的興趣、價值觀、需求、個人學歷及所處社會環境的影響，皆會影響一個人的生涯發展，對於個人理想的追求也有絕對重要性的存在。

二、生涯發展

綜覽國內外關於生涯發展的論述眾多，如下所示：

Ginzberg（1951）提出生涯發展係個人的成長是一個持續不斷的歷程，隨時都要做不同的抉擇，外在的社會環境，個人身心上的發展，人格特質，價值觀念，教育機會，工作成就等均會影響到職業選擇的過程，而職業選擇可分爲幻想、試驗、實現等三個不同時期（引自張添洲，1996，頁 80）。楊朝祥（1989）認爲生涯發展是完成自我概念的過程，包括個人興趣、價值、能力的整合，並藉由生涯選擇、生涯規劃，以及生涯目標的追尋，使每個人都有成功美滿的生涯。張添洲（1996）則認爲生涯發展主要在經由教育訓練，社會與輔導的力量，以增進對自我的瞭解，認識環境世界，協助個人建立自我觀念以及以工作爲導向的社會價值觀，並藉由生涯路徑的選擇、生涯規劃、生涯發展能力的增強，而激勵自我成長、達成自我實現的目標。另外林幸台、田秀蘭、張小鳳、張德聰（2003）等人對生涯發展做出如下的定義：生涯發展就是指個人在一生當中，關連到教育、職業、以及其他重要角色的選擇、進入與進展，其最終目標都在實現個人的自我。

綜合以上學者所述，生涯發展即生涯一詞的延伸，對個體的一生影響甚大。透過個人身心的發展及外在環境的影響，以及與生涯選擇、生涯規劃及生涯目標的相互結合之下，使個體在教育、職業、興趣、價值與能力的發展上擁有各自不同的面向，使其一生充滿獨特性與唯一性。

三、Holland 生涯發展類型論

Holland（1973）類型論是生涯理論中是相當重要的理論，人格特質是 Holland 理論中的一個重要變項，認爲人是透過職業的選擇而展現出他的人格特質，影響個人對工作的滿意、成就、適應以及穩定程度。而且，個人會被符合個人需求及可提供滿足的職業環境中的特別職業角色所吸引。

舉例而言，社會導向的個人，將會偏好於在可以提供與他人互動的環境中工作，例如教育的工作。另一方面，具有機械傾向的個人，將會尋找一個可以安靜進行工作，並可盡量避免社交的環境。職業上的同質性提供了自我實現及持續生涯型態的最佳途徑。個人具有相衝突的職業環境角色與目標時，將會有不一致及偏差的生涯型態。Holland 特別強調在追尋職業滿足及穩定性時的自我知識（self-knowledge）的重要性。Holland 的六大人格類型，如下表 2-4 所示：

表 2- 4 Holland 生涯發展類型論

類型	個人風格	職業環境
實際型	積極、偏好具有非抽象性的工作，基本上較不具社交性，人際間的互動不佳	具技能性的行業，例如水電工、機器操作員、飛機技師的技工、攝影師、抄寫員，及部分的服務業
研究型	有智慧的、抽象的、分析能力佳、獨立，有時是激進的，且是任務導向的	例如化學家、物理學家及數學家等科學家；或是如實驗室技師、電腦程式設計師及電子工人等技術人員
藝術型	想像力豐富、重視唯美主義、偏好經由藝術的自我表達、相當獨立且外向的	如雕塑家、畫家、設計師的藝術性工作者；及如音樂老師、樂團指揮、音樂家等音樂工作者；或是編輯、作者及評論家等文學工作
社會型	偏好社會互動、社交場合、關心社會問題、宗教、社區服務導向，並對教育活動感興趣	如教師、教育行政人員及大學教授等教育工作者；如社工人員、社會學家、諮商師及專業護士等社會福利工作者
企業型	外向、積極、冒險性，偏好領導的角色、主控、說服，以及應用良好的言辭技巧	如人事、生展及業務經理等管理工作者；各種銷售的職位，例如壽險推銷、房地產以及汽車銷售人員
傳統型	務實的、自我控制良好、善社交的，略爲保守，偏好結構性工作，以及社會認可一致性	辦公室及事務性人員，如作業時間管理員、檔案員、會計、出納、電腦操作員、秘書、書記員、接待，以及資金管理人員

資料來源：吳芝儀譯（1996）。

綜合本節的內容，可以清楚地瞭解生涯發展是持續不斷的歷程，會因爲個人的人格特質與環境交互作用而產生不同的發展階段與類型。個人的生涯發展擁有其獨特性，因個人的人格特質選擇各自的生涯類型，將個人特質與環境條件作良好的調適，找出最理想狀態的工作生涯。

貳、教師生涯發展

生涯發展的過程可視爲個人生涯抉擇與抉擇之間的串連，是不斷延續發展的過程。過往生涯發展偏重於學生的生涯規劃，近年來逐漸重視成人心理學的發展，研究職業適應、轉業問題等，教師生涯發展亦屬於其中的一環。教師的生涯發展可視爲專業成長的歷程，瞭解教師其工作狀況、專業需求與改變，對未來發展作適當規劃，以及達到自我目標實現（林幸台，1989）。

關於教師生涯的探討，教師生涯發展呈現三種研究取向，茲分述如下（林幸台，1989；陳珮琦，2002）：

一、教師生涯發展週期論（phase theory）

（一）Burden 的教師生涯專業知覺發展論

1.生存期（任教第一年）：班級經營、學科能力、教學技巧與教學設計。

2.適應期（任教二至四年）：教學鬆懈感，開始瞭解並發現學生本質，尋求新的教學技巧來滿足學生的求知。

3.成熟期（任教五年後）：熟稔教學活動及現場，教學上充滿信心與心中感到歸屬感，能處理教學任何狀況與問題。

（二）Peterson 的教師生涯專業態度發展論

1.初期（教師年齡 20-40 歲）：教師在此時完成教育訓練，開始規劃教學生涯，選擇學校並適應家庭生活，開始進入專業承諾與成長期。

2.第二期（教師年齡 40-55 歲）：教師此時表現出高度的教學承諾與教學士氣，教學生涯達到顛峰。

3.後期（教師年齡 55-退休）：教師此時面對退休抉擇，對教學專業問題不再關心，雖然仍有教學熱忱，但心有餘而力不足，逐漸退出教學現場。

（三）Newman 的教師生涯專業發展時期論

1.任教前十年（教學年資 1-10 年）：教師此時期在任教學校、教學年級與教學科目上常作調整與改變，尋求最舒適的教學環境。教師能否留任教職因結婚、研究所進修、或對教學工作不感興趣是重要關鍵因素。

2.任教第二個十年（教學年資 10-20 年）：教師欲維持在一個穩定的教學職位，並任教喜愛的年級、班級和學科。但是部分教師對工作感到未能滿足，因此想要調校、改變任教年級、班級和學科的傾向。

3.任教第三個十年（教學年資 21 年以上）：雖然不後悔教師職業爲其職業生涯決定，但是教師稍存不滿足感，面對學生傾向採取非正式的處理方式。教師覺得年老，活力不再充沛，對於退休問題感到困惑。

二、教師生涯發展階段論（stage theory）

（一）Fuller 教學關注階段論

1.教學前關注階段：師資培育階段，身份是學生，關注的是如何成爲一位好老師，面對老師有時抱持批判的態度，教師角色處於想像階段。

2.早期生存關注階段：初任教職階段，關注的是如何熟練職前階段所習得的教學原理、增進教學能力，精熟教學內容與掌控班級秩序，在乎評鑑者（校長、督學）的印象與評價，是對生存的適應。

3.教學情境關注階段：前一階段的問題仍是重心，慢慢將注意轉往教學情境中的問題與限制，在意教學需求與教學限制，而非學生需求與興趣。

4.關注學生階段：教師已能適應教學情境和工作任務，將注意力轉移到學生的心理需求和學習成果上，能真正關懷學生。

（二）McDonald 的教師生涯專業發展階段論

1.轉換階段：此階段從學生轉換爲教師身份，初任教師正摸索學習，開始

嘗試瞭解學生狀況，學習班級經營和管理秩序的技巧。

2.探索階段：此階段教師重視教學效能，能應用基本的教學知能，在班經與管理上具有技巧，能更有效率地進行教學。

3.發明和實驗階段：此階段教師能嘗試運用新的教學策略，並且視教學狀況來創新教學，積極尋求進修與專業發展的機會。

4.專業教學階段：此階段教師邁向專業，不但能解決自行教學上的問題，而且能夠指導其他教師教學改進與教學策略，促進人己專業成長。

二、教師生涯發展循環論（Cycle theory）

循環論以 Fessler 的教師生涯循環模式爲例：

1.職前：師資培育時期，培養教學知能，從受教經驗中瞭解教育工作內涵，瞭解教師角色行爲和教師工作任務。

2.新進：新任教職前幾年，熟悉工作環境，學習教師角色，教師努力表現，設法能被上司、同事及學生所接納。

3.增進知能：教師努力改善教學技巧，尋求新材料，學習新方法，並參與進修與研討會，以增進工作能力。

4.投入與成長：建立教學能力後，熱誠而不斷成長的教師能持續追求自我實現，享有工作滿足，某些教師維持熱誠而能避免挫折、遲滯階段。

5.挫折：工作壓力、環境限制等因素，教師產生挫折感、倦怠感，開始懷疑自己的生涯選擇。

6.穩定遲滯：在挫折倦怠之後仍參與教職，缺乏追求工作上的成就動機。

7.轉移：準備離開教職。有些教師因工作經驗與成就感到愉悅，而今功成身退，有些教師因感覺被迫離職而無法適應。

8.引退：因爲退休、遣散、家庭或身體因素，正式離開教職。

綜合以上所述，教師生涯發展時期論是以服務年資和年齡作爲劃分依據，探討各時期中的教學特徵、生涯需求等，發展方向是時間觀念，呈直線前進。教師

生涯發展階段論不以時間觀念爲依據，而是就心理特徵、態度需求來劃分。教師生涯發展循環論則是以動態循環的觀點，注重生涯的因素與關係，是不固定的發展階段理論。

參、教師生涯發展影響因素

生涯發展的影響因素眾多，學者研究教師生涯發展的方法與劃分依據也說法不一，爲了更清楚瞭解影響教師生涯發展的相關因素，整理成表 2-5：

表 2- 5 教師生涯發展影響因素

Fessler（1992）	**個人環境** 家庭因素 正面的關鍵事件 生活中的危機因素 個人的人格特質 嗜好或休閒因素 生命的階段因素	**組織環境** 學校規則因素 管理類型因素 公共信任因素 社會期望因素 專業組織因素 教師會組織		
Herr & Cramer（1984）	**個人特質因素** 心理的（性向、自我優點、自尊、責任感、個性....） 生理的（性別、生理優點、健康）	**價值結構因素** 一般價值 工作價值 生活目標 各項需求穩定感 安全感	**文化因素** 社會階級之期待 家庭抱負與經驗 重要他人	**機會因素** 城鄉地域 教育機會 職業教育機會
吳清山（1996）	**個人因素** 興趣、抱負 經濟、成就...	**社會因素** 利益團體 教師聲望地位	**學校因素** 校長、行政 親師、學生	**家庭因素** 婚姻、健康 家庭成員
張添洲（1993）	**個人的人格特質** 心理特質 生理特質 教育程度	**社會環境** 社會政策 社會變遷 社會價值觀 社區環境的背景 技藝發展程度 工作機會的多寡	**學習經驗** 教育與訓練背景 教育知識與技能 個人的生涯規劃 發展條件 職業偏好 工作習慣 解決問題的能力	**家庭背景** 父母背景 自我的家庭背景

資料來源：研究者根據蘇慧娟（2006）增刪整理。

學者提出影響教師生涯發展之因素，可統整爲個人、家庭、學校、社會四個面向，各面向包含內容如下：

一、個人因素：包括人格特質、價值觀、心理狀態、處事態度與認知、興趣與嗜好、求學經驗、生命各階段因素。

二、家庭因素：包括家庭背景、父母職業、家庭抱負與經驗、家庭氣氛、婚姻狀況、親人健康狀況、子女等。

三、學校因素：包括學校管理、同事互動、師生互動、親師溝通等。

四：社會因素：包括教育政策、社會政策、社會變遷、社會價值觀、社會環境、工作機會、城鄉地域等。

本研究以儲備教師爲主角，雖然儲備教師非正式教師，但代課經驗豐富，已由新手教師過渡至有經驗之教師，生涯發展方面有相同之處。因此本研究兼採時期論與循環論的觀點，將儲備教師生涯發展狀況依時期分爲成爲師資培育、教師甄試、代課及生涯重規劃階段，並且藉由個人背景、家庭環境、教學情境以及社會層面來討論儲備教師心理歷程的轉變。

第三節　儲備教師生涯阻礙與相關因素

生涯之學，是個應變之學，面對來自於不同的生涯困擾與生涯阻礙，必須衝破障礙，爲生涯規劃尋求出路，以達到自我實現。

最早提出生涯阻礙的學者是 Crites（1969），生涯阻礙的意思是指個體在生涯發展的過程中，所遭遇到的內在挫折與外在衝突，內在衝突是自我概念及成就動機，外在衝突如性別或年齡歧視。

影響儲備教師生涯發展上的阻礙主要來自於社會與個人兩方面，社會因素是教育政策下所衍生的師資供需問題以及少子化現象讓儲備教師尋職不易，茲分述如下：

壹、臺灣解嚴後師資培育供需問題

民國八十三年，立法院通過「師資培育法」，目的是爲了培育更多師資，從中選取較優秀之教師。師資培育法中明定師資培育倡導多元管道，符合師資儲備制精神。不過由於師資培育學程的限制門檻並不高，所以各大教育學程與學士後師資班如雨後春筍般冒出，當師資的培育量大過於市場的需求量，隨之而來的是師資培育供需失衡的現象。

在師資職前培育階段，師資系統需建立一種供需機制，而教師供需的理想狀態更是供給等於需求，以維持品質與供需平衡爲導向，如此整個師資培育政策落實的可能性才會提高（張鈿富、王世英、周文菁，2006）。在現行師資培育法下，國民中小學師資供需的現行機制包含了教育政策、中央師資培育審議制度、師資職前教育制度、教師資格檢定制度、教師任用制度、師資編制員額規定與教師離職與退休制度，如圖一所示（陳彥文，2003）：

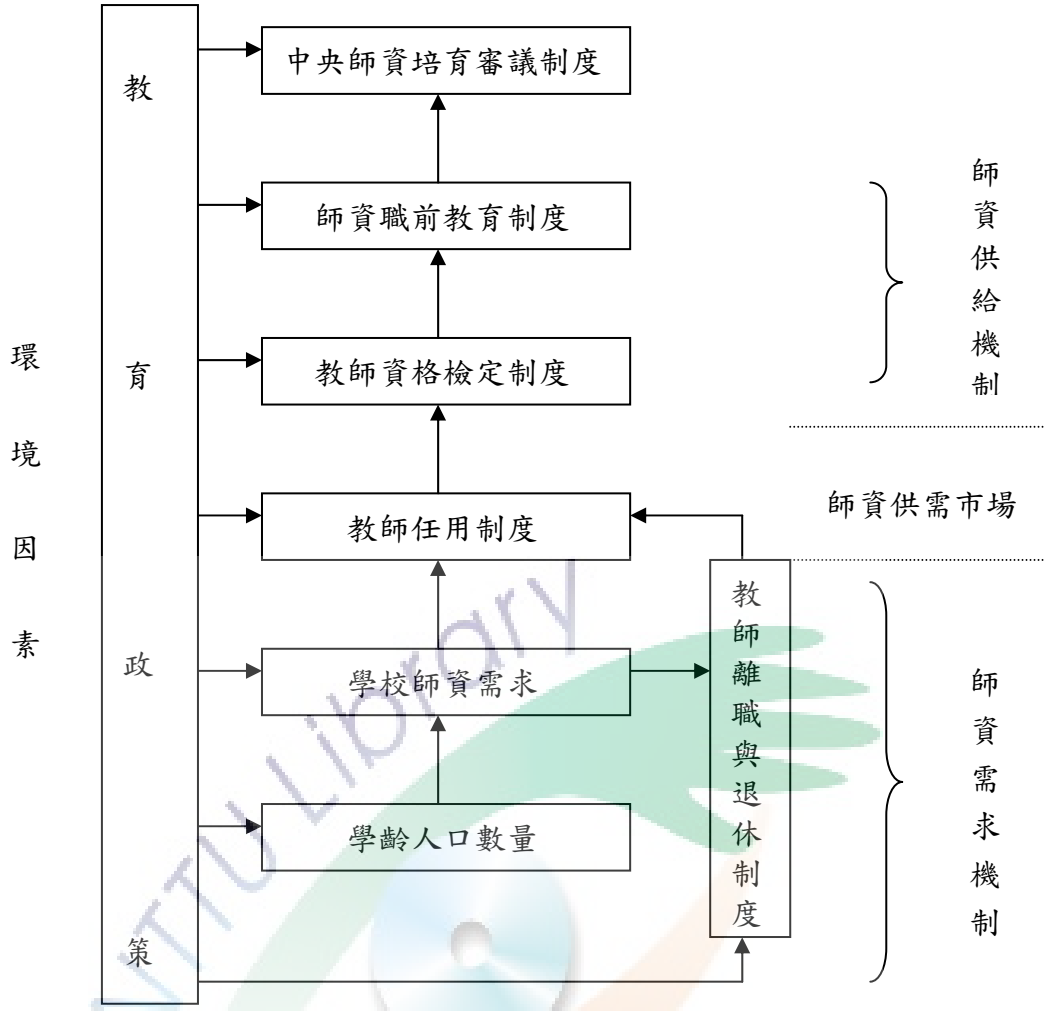

圖 一　現行師資供需機制架構

資料來源：陳彥文（2003）。

一、師資職前培育

目前我國師資培育機構包括三大類，一爲師範校院（含師範大學及民國九十四年八月由師院改制之教育大學），次爲設有教育學院、系、所之大學院校，再來是大學院校可申辦各級教育學程（包括中等教育、國小、幼教、特教四類）（吳武典，2005）。依據師資培育年報（2007）的統計，截至九十五學年度爲止，各大學院校總共開設了教育學程達一百一十二個，其中中學學程有五十四個，小學學程有二十八個，幼教學程有二十二個，特教學程有八個。修習教育學程及教育學分者日眾，每年所培育師資人數約近萬人或是萬人以上，已遠遠超過所需，致使中小學教師呈現僧多粥少的情況。各教育學程培育人數如表 2-6 所示：

表 2- 6 八十四到九十五學年度核定師資培育人數

單位：人

階段	招生別/年度	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	小計
中	師範校院招生	2,527	2,607	3,014	3,059	2,910	3,123	3,247	3,167	3,257	3,435	3,597	2,933	36,876
	教育學程	2,040	2,540	2,785	3,295	3,595	4,125	4,455	4,455	4,605	4,705	4,140	4,187	44,927
	學士後學分班	855	387	518	570	665	955	2,030	1,575	1,440	1,035	45	0	10,075
學	小計	5,422	5,534	6,317	6,924	7,170	8,203	9,732	9,197	9,302	9,175	7,782	7,120	91,878
小	師範校院招生	3,007	2,683	3,203	3,563	4,080	4,021	4,185	4,054	3,998	3,761	3,346	1,494	41,395
	教育學程	0	0	150	445	595	790	1,195	1,395	1,395	1,395	1,665	694	9,719
	學士後學分班	0	990	2,070	1,890	1,440	1,485	2,305	2,685	2,780	2,240	45	0	17,930
學	小計	3,007	3,673	5,423	5,898	6,115	6,296	7,685	8,134	8,173	7,396	5,056	2,188	69,044
幼	師範校院招生	390	577	645	667	645	660	580	731	560	530	426	694	7,105
	教育學程	150	250	200	250	250	470	795	845	895	995	945	837	6,882
	學士後學分班	495	455	360	360	270	275	370	360	405	405	800	495	5,050
教	小計	1,035	1,282	1,205	1,277	1,165	1,405	1,745	1,936	1,860	1,930	2,171	2,026	19,037
特	師範校院招生	255	554	682	719	717	673	657	687	601	569	331	598	7,043
	教育學程	0	0	0	0	0	50	185	185	185	185	180	372	1,342
	學士後學分班	0	405	225	270	135	135	135	135	90	135	135	45	1,845
教	小計	255	959	907	989	852	858	977	1,007	876	889	646	1,015	10,230
總	**計**	**9,719**	**11,448**	**13,852**	**15,088**	**15,302**	**16,762**	**20,139**	**20,274**	**20,211**	**19,390**	**15,655**	**12,349**	**190,189**

資料來源：教育部（2007）。

回首我國的師資培育制度，自民國八十四學年度開始，師資培育由一元計畫制轉型爲多元儲備制，師資培育人數快速增加，到民國九十二年有小幅度地減量，至九十四年師資供需不均，始有大幅而明顯地調節。從表 2-6 可知，八十四學年到九十五學年度所培育師資人數爲 190,189 人，數量相當龐大，但教育部沒有做好有效的控管，只要是學生修完教育學程，再經過教育實習、檢定考等歷程，就可取得合格教師證。然而中小學的師資需求量縮小，學齡人口又因少子化現象而逐年下降，造成培育量供過於求的現象，使得師資培育陷入困境。

其實在民國八十三年公布師資培育法後，當年辦理教育學程者共有十七所大學院校，通過的有十五所，開設了三十三個班級，且當年度即招收了 1,640 人（劉世閔，2006）。只是短短的十年之間，師資培育在班級數及修習人數方面，成長的幅度產生劇烈性地變化。面對如此快速膨脹的師資培育量，師資培育政策已由傳統的計畫教育走入市場機能，隨之而來的是呈現師資供需失衡的結構問題。

以上數據明確顯示了師資培育機構的大量設置，教師必須在多元化發展的市場中奮力不懈，始能脫穎而出。現今在重大變革之下卻未能做好相關的配套措施，造成儲備教師滿街跑的遺憾，更加速流浪教師潮的湧現。錯誤的決策使得師資供需失調，不僅是教育投資的浪費無法估計，更耗損著儲備教師的青春歲月與人生意志。

二、師資需求

教師供給配制來自於師資培育機構，師資需求評估則考量了兩個重點，總需求量與新增需求量。總需求量方面受限於師生比與學生總數，新增需求量就是每年的教師缺額，是考慮退休人潮而定（徐聖堯、楊靜利，2004）。

近幾年來，少子化現象造成學生人數持續遞減，減班情形也相對明顯。台北市有感於入學人數無法改善之事實，首先打破台灣地區齊一式教師員額編制的標準，將教師員額編制由每班設置教師 1.6 人，提高爲每班置教師 1.8 人，班級學生人數則降低到 35 人以下，形成小班教學精神（陳彥文，2003）。

然而政策在考慮各方因素下調整師生比例，但仍然無法追趕上教育學程開放下的大量師資，以及逐年降低的少子化現象，反而教師過剩的問題隨之嚴重，更浮現了超額教師的情形，遑論的是儲備教師該何去何從。師資過剩的問題首當其衝的爲國小教師部分，依據教育部（2007）所統計之國民小學學校數、班級數及教師數統計表與小學學程師資培育總量來比較，可發現到師資的培育量遠遠大過於師資的需求量，如表 2-7 所示：

表 2- 7 學生數、教師數、教師增額數與師資培育量之比較

年度	校數	班級數	學生數	教師數	教師增額	師資培育量
85	2,519	56,627	1,934,756	90,127		3,673
86	2,540	57,645	1,905,690	92,104	1,977	5,423
87	2,557	59,869	1,910,681	95,029	2,925	5,898
88	2,583	61,265	1,927,179	98,745	3,716	6,115
89	2,600	62,443	1,925,981	101,581	2,836	6,296
90	2,611	63,172	1,925,491	103,501	1,920	7,685
91	2,627	63,679	1,918,034	104,300	799	8,134
92	2,638	64,000	1,912,791	103,793	-507	8,173
93	2,646	63,447	1,883,533	102,882	-911	7,396
94	2,655	62,610	1,831,913	101,682	-1,200	5,056
95	2,651	62,011	1,798,436	100,692	-990	2,188

資料來源：教育部（2007）。

由表 2-7 中可明顯地發現到近十年來的學生數變化，逐年降低的數據突顯了少子化的現象，教師增額相對地浮現了負成長的狀況。而就每年增加的教師數目與教育學程所培育的師資量相比較，師資培育量總是與每年需求的教師缺額不成比例，即使師生比例調高、降低每班班級人數，在教師的需求量上仍然不及師資培育的供給量。這也表示著每年的師資市場都有千人以上的培育量，再加上之前所培育而未找到正職者，共同來競逐不到千名的正式教師名額，如此形成了嚴重的供需失衡。之後雖然政府鼓勵教師提早優先退修，但是教師的退休量仍不抵想進入學校系統的數量，教師的供需已從簡單的失衡變成了供需嚴重的扭曲（張鈿富、王世英、周文菁，2005）。

師資供需失衡不是當前才存在的問題，例如民國五十七年實施國民教育時，當時中學師資缺乏，政府即大量培訓了國民中學及一般中學學校的師資。之後師範教育法一元培育下亦曾產生師資供需失衡狀況，原因是師資的分配不均，計畫性培育的師資需求大於評估，而偏遠地區的師資卻因教師意願低落而顯現缺乏。如今師資供需失衡情況再度出現，師資培育法下大量開放教育學程，教師資格檢定流於形式，達 99%的高通過率無法達成篩選的功用。儲備制的精神讓幾萬名的

流浪教師備而不用，教師甄試的低錄取率更是令儲備教師失去對教職的熱忱。其實學齡人口數降低的情況是可預估的，政策應就此情況來降低師資的培育量，做好配套措施。但可惜的是，目前師資培育的供給量遠超過於師資培育的需求量，以上無形造成教育資源的浪費，相對地更破壞了師資供需的機制。

貳、少子化現象

人口少子化（the low birth rate）係指每名婦女平均生育率低於 2 人以下，孩子生育越來越少的一種現象（吳清山、林天祐，2005）。在師資培育法實行之後，修習教育學程及教育學分者日眾，但由於學齡人口的遞減，致使中小學教師呈現僧多粥少的情況（方永泉，2004）。

近幾年來，台灣的年輕人生兒育女的觀念薄弱，意謂夫妻結婚了卻不想生小孩，「頂客族」現象在社會中流傳著。然而晚婚、不婚的人更是爲數不少，如此一來，台灣的出生人口逐年降低，婦女的生育率更是節節退後。其實少子化現象在已開發國家中是屢見不鮮的，目前我國孩子生育的越來越少，就是社會經濟結構轉型的影響，且是整體文化思想的慢慢變遷。少子化的現象代表著未來人口的逐漸減少，直接影響的是人力結構及社會經濟上的發展，放眼於師資培育層面來看，少子化現象減少了入學人口數，衝擊著學生班級人數及教師的需求量。所以探究儲備教師問題的緣由，少子化現象將是一個不可避免的因素。根據內政部戶政司近十年來的出生人口統計，民國八十五年的出生人口爲 325,545 人，民國九十六年的出生人口爲 204,414 人。十年間的人口出生數的統計，除民國八十九年是龍年的關係，呈現些微地上升，其餘每年間約遞減幾千到萬名以上的新生兒，出生率在全球的排名更是居於末位，浮現的是人口數慢慢地減少，亦是將來入學人口的降低。表 2-8 是臺灣省八十五到九十六年的出生人口統計：

表 2- 8 臺灣省八十五到九十六年的出生人口統計

民國	出生人口數	出生率	入國小年	入國中年	入高中職年	入大學年
86	325,545	15.07	92	98	101	104
87	324,980	12.43	93	99	102	105
88	283,661	12.89	94	100	103	106
89	305,312	13.76	95	101	104	107
90	260,354	11.65	96	102	105	108
91	247,530	11.02	97	103	106	109
92	227,070	10.06	98	104	107	110
93	216,419	9.56	99	105	108	111
94	205,854	9.06	100	106	109	112
95	204,459	8.96	101	107	110	113
96	204,414	8.92	102	108	111	114

資料來源：內政部（2008）。

由此觀之，除了民國八十九年出生人口有所攀升之外，其後每年約遞減一到二萬名新生兒，出生率每年約降低 1-2%，顯示出我國的出生人口逐年是逐年下降的，漸漸地邁入少子化社會的現象。

少子化問題絕非我國所獨享，世界各國也普遍存在著這種現象，紛紛提出各項鼓勵生產的政策，但結果常是未見改善。由於出生人口是學校學生的來源，受到少子化現象影響，就學人數也逐年遞減，首當其衝的即是國民小學的教師需求量，間接影響的是師資培育的發展。少子化的問題在短期內是無法改變的潮流，但可以深思的是教師在僧多粥少的情況下，如何提升自己的專業能力，在激烈的戰場上能更站得住腳。亦或謀求各方的相關領域，如教育訓練、成人教育課程等教職相關行業，讓本身才能得以發揮所長，而非只是侷限於學校教師的天空，也多了其他當老師的從業選擇。所以，專業成長、終身學習的理念，以及教育相關領域從業人員的培養與訓練，這些或許是在少子化現象的問題背後，目前可努力、可期待的解決之道。

師資多元化的培育管道，促使教師供給量大增，形成教師量供過於求。加上近年來社會上少子化的現象，學校教師漸漸地呈現師資過剩，衍生了超額教師，更何況原本就無法獲得正式教職的儲備教師，他們又該何去何從。是故在此雙重

效應下的各式問題已接踵而至。好的師資培育系統應有較高的錄取率，目前過渡競爭下，甚至有考了五、六年卻尚未錄取的儲備教師，不僅造成教育資源上的浪費，也讓師資培育系統招收不到學生，程度下降，這些勢必影響到整體中小學的教育品質，因此教育相關單位都必須好好地重視此問題，精準估算教師缺額多少來作招生動作，並且因應少子化時代，走向教育精緻化，而不是只是一昧消極地裁併。

參、儲備教師個人影響因素

影響儲備教師生涯發展，其個人因素亦會造成生涯發展上的阻礙。

儲備教師的個人因素是影響儲備教師能否成爲正式教師的重要因素，亦是儲備教師未能成爲正式教師的情況下，人格特質更決定了儲備教師能否在教職路上繼續堅持下去。

教師甄選制度可透過各校自辦、多校聯合自辦、各縣市教育機關受託辦理等，在現行師資培育法與教師甄選的施行機制下，舉凡修畢師資學分的學生在教育實習、師資檢定後，必須進入競爭激烈的甄選現場，和其他同樣擁有合格教師證者一較長短，因此個人的學經歷、個人儀表或應試技巧等影響儲備教師是否能在教甄現場脫穎而出。

教育環境亟需具有教育熱誠、擁有崇高教育信念的教師，但熱誠與信念往往會因工作壓力、工作不穩定的情況下而慢慢地抹煞。教師屬於社會型人格特質，偏好社會互動、社交場合、關心社會問題、宗教、社區服務導向，並對教育活動感興趣。如果在面臨周遭環境的不配合之下，儲備教師沒有一顆對教育感興趣的心，那教育之路更是充滿阻礙，崎嶇難行。

第四節　儲備教師生涯發展相關文獻

儲備教師爲近幾年所出現的新興議題，更是教育界所持有的特殊現象，在社會的輿論中稱之爲「儲備教師」。目前在國內探討儲備教師的專書可謂鳳毛麟角，相關的文獻且多是報導儲備教師的現象，反映師資培育制度失當下的供需問題。

研究者以全國碩博士論文網檢索系統及師範校院聯合博碩士論文系統爲主，搜尋到以下包含儲備教師、流浪教師、代課老師等關鍵詞，並整理與本研究探討儲備教師生涯發展相關之資料，如表 2-9 所示：

表 2- 9 儲備教師、流浪教師、代理教師生涯論文一覽表

作者/學年度	論文名稱	研究歷程	研究發現
張靜怡（96）	理想與現實之間，尋找生命出口－中學長期代理教師之生涯觀及生涯調適歷程	採取敘事研究方法，深度訪談中等代理教師，理解其生存脈絡，並探討每年決定繼續代理而不轉業之生涯抉擇及調適歷程。	一、人生願景多以正式教職作爲最終理想。 二、存在策略及生涯調適歷程：持續比較、調整以找出相容的理想與現實
蔡明翰（95）	生涯定向的追尋之旅：四名國小流浪教師的生命故事	採生命史研究，探究四名國小流浪教師爲何以教職爲目標及持續追求的因素；考試失利後，對自我、環境的重新認識有哪些，最後形成生涯重規劃的類型是什麼。	一、相似的個性是皆爲教師應具的人格特質。 二、追求教職影響力最大的是師長與影劇。 三、教職性質吸引投入教甄。 四、教甄失利助於生涯定向。 五、落實教師考核制度，甄試制度應更公平。 六、努力進行生涯重規劃。 七、年齡、專長是生涯規劃關鍵條件。
李文惠（95）	學校中的臨時工/吉普賽人－國中代理代課教師工作處境及專業認同之探究	透過十三位國中代理代課教師的訪談，探究代理代課教師的工作處境和專業認同。	一、政府視代理代課教師爲正式教師的備胎。 二、不穩定工作及不對等關係是工作壓力。 三、代理代課教師具有持續專業成長的理念。 四、教師角色認同經歷衝突與擺盪。 五、自比爲學校中吉普賽人的身份認同。
蘇鈺瑛（94）	儲備教師尋職經驗之研究	藉由六位國小儲備教師的訪談資料，探討儲備教師在其生涯選擇路上之尋職經驗，藉由儲備教師的生命經驗來瞭解其尋職的歷程。	一、個人與環境影響儲備教師生涯選擇。 二、社會支持是影響生涯選擇的關鍵。 三、角色楷模與認同對象影響儲備經驗。 四、儲備教師尋職階段之心理現象。 五、儲備教師會調整心態，積極面對未來。 六、對師培政策持質疑態度。

資料來源：研究者根據文獻整理

由以上文獻可發現，四位研究者皆以儲備教師、代課教師、流浪教師爲研究主體，研究方法皆採取訪談方式，能清楚呈現儲備教師整體的生涯脈絡，亦是本研究可師法之處。

張靜怡（2007）以尋找生命出口爲出發點，並探討中等代理教師每年決定繼續代理而不轉業之生涯抉擇因素，並且在心理調適歷程中要持續性比較，以找出理想與現實間可相容之點。

蔡明翰（2006）著重於流浪教師生涯歷程的定向，並且藉由訪談資料，探討儲備教師在考試失利後對自我、環境的重新認識有哪些，歸納形成儲備教師生涯重規劃的類型。

李文惠（2006）探究代課教師身份在追尋教師自我專業認同所遭受到的衝突與內心層面的擺盪，並且由多位教師面對面的焦點團體訪談來蒐集資料，由代課教師來討論工作環境上的差異以顯現出政府政策的失當。

蘇鈺瑛（2005）探討儲備教師在整體生涯過程中的尋職經驗，從記錄儲備教師爲何選擇教職之緣由，至經歷師資養成教育、實習，準備教師甄試期間及對未來職業生涯規劃等一連串歷程，以窺視其心境轉變之歷程

研究結果是人格特質與環境是影響儲備教師生涯選擇的關鍵，教師性質、社會支持、重要他人影響儲備教師的生涯選擇。但是在教師缺額越來越少的情況之下，儲備教師雖然心中認定教職行業是生涯終極目標，但是在教師甄試失利後，生涯的調適歷程不可避免，必須要調整心態，積極規劃未來，要做得到的是生涯重新規劃，找到生涯定向。

社會因素方面，甄試制度應該更力求公平，教師考核制度需落實，師資培育造成的師資供需失衡，儲備教師只是被政府視爲備胎，不穩定的工作內容讓儲備教師在工作上倍感壓力，與正式教師相比較下的不對等關係，儲備教師更是心中有憾，因此儲備教師對於本身的角色認同產生衝突，心中認可的正式教師圖像更因此產生了動盪。

以上四篇論文皆對儲備教師的生涯發展形成助益，聽到了更多儲備教師的聲

音，讓儲備教師不感到自己處在社會的角落，無人替他發聲。然而就影響教師生涯發展之因素個人、家庭、學校及社會，四篇論文兼具了個人因素、家庭因素、社會因素，但是缺乏了學校因素，如同事、師生、行政及親師方面是否影響儲備教師生涯發展之因，而且儲備教師教師在取得合格教師證後，面對教師生涯上的阻礙仍能繼續堅持下去的原因爲何，以及面對未來的因應之道又有那些方式，這些都是本研究可以再加強之處。

四篇論文皆是以儲備教師爲研究對象，但是研究者都是現職教師，張靜怡與李文惠是國中正式教師，蔡明翰和蘇鈺瑛是國小正式教師，所缺乏的是對於儲備教師的那份關懷與認同感，無法對儲備教師的生涯處境感同身受，因此在本研究敘說的部分會更清楚描述的是研究者與受訪者的關係，在最後更以一位儲備教師之姿來回顧本身在追尋教師夢的選擇因素與旅程，並且在訪談過後能進行自我審視與省思，從儲備教師的故事分享中更帶給研究者能繼續堅持走下去的動力，提供研究者生涯規劃的參考，相對也帶給研究者更多在生涯發展上的啓示。

研究者即爲國小儲備教師，基於本身的親身經驗，本研究更想要瞭解的是儲備教師的整體生涯歷程及儲備教師對於教師行業的觀點。他們對於教師之路的堅持爲何？生命中是否有關鍵性的影響人物？師資培育歷程的經驗爲何？對於師資培育歷程的想法爲何？在一位難求的教甄歷程中，是否會繼續堅持下去？亦或有其它的就職選擇與追求？「內心的堅持」與「對教師工作的悸動」是本研究的重心所在，研究者期待透過面對面的訪談，達到心與心的交流，讓受訪者可以完整地敘說豐富的生涯歷程，譜出儲備教師更精彩的生命之歌。

第三章　研究方法

本章節之目的，主要在說明儲備教師生涯發展之研究方法。全章共分爲六節，依序說明研究取向及方法、研究對象選取過程、簡介及協助對象、研究工具、研究流程、資料的整理與分析，以及研究的信度與效度。

第一節　研究取向與方法

儲備教師的生涯發展充滿不斷地挑戰，生命的樂章富有價值與意義性，值得大眾仔細地傾心聆聽。本研究取向將以質性研究爲主，透過深度訪談法來與受試者交心，進行資料的蒐集，另外亦透過敘說探究法再將受訪者的心路歷程逐字逐句地轉化成文字，將兩方所得之做有系統地整理與分析，以提供本研究結論與建議之依據。

壹、研究取向

胡幼慧（1996）提到質性研究的目的旨在瞭解一個人對生命世界的生活與意圖，並進一步瞭解其政治、歷史及社會文化的情境脈絡，進而加以描述和解釋，透過質性研究方法，可以更接近事實真相的資料。

對質的研究者而言，所有的觀點都是有價值的，可以仔細地瞭解人們的觀點、信念和喜好。每當質的研究者在探究某個社會人群時，是親自地去瞭解他們，去經驗他們日常的努力，因而學習到在其他研究取向中所失去的人格特質，使研究者對自己的價值觀有新的覺知（黃瑞琴，1991）。

根據以上所述，本研究採質性研究之具體理由有三：

一、儲備教師爲近幾年的新興議題，且大多充滿了爭議。爲了讓儲備教師的情況能爲一般社會大眾所知，本研究採用質性研究的方法，深入地記錄儲備教師的生涯歷程，讓大眾可以真正瞭解其真實情形。

二、面對激烈的教師甄試，儲備教師雖然做足了萬般的準備，不免還是被極低的錄取率所擊敗了。在這樣的結果之下，往往令人難以面對現實，也很難說出內心的感受。故本研究採取質性研究，並且以研究者本身的切身經驗，與受訪者做心靈的交流，互相分享這一段艱辛的旅程。

三、研究者本身爲儲備教師的一員，從小就懷著教師夢。但在教師之路越來越窄的同時，研究者希望透過本研究，與受訪者分享彼此的心路歷程，共同爲未來作統整與規劃。

貳、研究方法

一、敘說探究法

Clandinin & Connelly（2000）認爲敘說（narrative）其實就是說故事（引自蔡敏玲、余曉雯譯，2003）。敘說探究是活過以及說過的故事，是個體如何賦予其經驗意義，以敘說爲表達方式，而故事則是敘說時的內容，能顯示人們日常生活中被忽略的細微之處及完整的情境脈絡。敘說探究的重點在於研究者將「生活故事和對話」的表達本身視作「研究問題」而予以剖析。也就是說研究者已不僅將所聽到的故事、說辭、對話視爲「社會真相」（social reality），而是當作經驗的再次呈現（representation）。語言已不只是「透明」的傳遞或反應媒介（或工具）而已，而是一種「表達行動」（胡幼慧，1996）。

林美珠（2000）認爲廣義而言，使用或分析敘事素材的研究，即是一種「敘說研究」。在敘說研究中，資料的蒐集是以一種故事的方式被蒐集，像是訪談中的生命故事，或是人類學家在觀察中以敘事方式記下觀察所得，而敘說研究既可以作爲研究的目的，亦可作爲一種研究的工具。

綜合學者所言，「敘說研究」是以故事的形式來展示呈現一個人的生命歷程；敘說的形式無所不在的包含了我們的文化和社會，在研究的自然場域中，提供了最生動的、完整的、深入的描述，來理解脈絡中的人類複雜生命。

本研究中，資料蒐集的過程將採取半結構式深度訪談，資料的敘述則透過敘說探究法來呈現。在訪談的資料中，首先敘說了受訪者與教師之路結緣的原因，其次是參與師資培育的學習過程、教師甄試的歷程，學校代課的點點滴滴，以及在面臨教師甄試失敗之後，對於未來生涯的規劃，以提供儲備教師之參考。研究者在分析資料的過程中，不僅將所聽到的故事、對話當作受訪者經驗的再次呈現，也感受到更切身的生活故事，學習了該如何更完整地規劃未來。

二、敘說的實施

Riessman（1993）認爲凡是研究者所處理的談話、文本、互動和解釋都無法中立且客觀，唯一能做的只是經驗的再現而已(引自胡幼慧，1996，頁160)。Riessman並提出經驗再現的五個階段：

(一)關注經驗(attending to experience) ：

經驗的「再現」必須回到意識層面的活動，其包括了對原始經驗所產生的意念或印象的反應、回憶及重新組織。透過關注和思考，才得以將一些現象「意義化」；藉由思考，得以主動地在第一階段的經驗再現中，用新的方式建構實際。

經驗是個人生涯歷程中最寶貴的無形資產，人們的經驗有時會隨著時間的流逝而遠離，隨著事情的累積而淡忘，如此經驗的「再現」顯得彌足珍貴，必須回到最原始的意識層面。儲備教師的生長過程、學習經歷在在影響著儲備教師的生涯規劃，本研究將透過深度訪談回溯儲備教師的過往歷程，透過關注與思考，讓儲備教師的故事更具意義。

(二)訴說經驗(telling about experience)：

訴說是個人敘說的產出（performance）。敘說者的內在體驗透過事件的敘說重新地被組織，因此如何將事件原委表達清楚、如何有秩序地呈現事件、聽者爲何人等，都是值得進一步探索的。

經驗並非是照本宣科，事件也絕非是平鋪直述的，本研究探討儲備教師的生涯歷程必須透過多元的訪談問題來採擷，研究者必須扮演好發問者、傾

聽者、故事統整者的角色，彼此的交心、相互的傾訴，表達最真實的親身感受，綜合歸納、重新組織，以期譜出篇篇最貼近真實的生命故事。

(三)轉錄經驗(transcribing experience)：

研究者不但參與對話，亦經由錄音、轉錄、選擇性節錄的方式形成研究資料。錄音是使用於記錄對話的方式，再將對話轉錄爲文字時，研究者必須選擇要呈現哪些內容、哪些對話可以透過文字呈現給讀者等，所以這階段亦可說是研究者的「詮釋」實踐，有其理論的意涵。

本研究轉錄儲備教師經驗時爲研究者自行轉錄，在轉錄過程中仿若再次回到訪談現場，也透過將對話轉錄爲文字的過程中思考訪談問題是否有缺漏之處。不僅是重新審視訪談過程，也當作下次訪談的重要思考媒介。

(四)分析經驗(analyzing experience)：

這個階段中，分析經驗是有步驟的，研究者要留下哪些問題、割捨哪些問題、如何將分散或片段的資料組織成一個完整的故事等，都是在這個階段中決定，所以也會加入研究者個人的價值觀、政治立場和所採取的理論視角等。

本研究將透過層層的訪談分析、意義編碼、研究札記、故事軸與主題來將訪談的對話幻化成文字。研究者選擇內容與對話時皆與儲備教師做雙向溝通，尊重故事主角的內心感受。在組織成一個完整故事時勢必經過多方考量，將個人的價值觀減到最低，讓內容保留受訪者最原味的生命故事。

(五)閱讀經驗(reading experience)：

每種文本都是多重聲音的（plurivocal），開放給不同的的讀者與不同的建構。研究者完成分析之後，最後便是讀者的參與。讀者的閱讀經驗與其所處的時空脈絡背景有關，因此不同的讀者會有不同的解讀，研究者在進行敘說分析時，必須思考讀者與他們所解讀出來的經驗。

短短的文字在不同讀者玩味咀嚼後有不同的建構面向，本研究在研究者完成分析後，將邀請受訪者、指導教授、研究所同儕來共同審閱。經由不同讀者的觀點與意見，思考研究方法的呈現是否恰當。

Riessmen 強調這些分析的歷程強調的是一種「再呈現」，而不是階段的觀點，因爲受訪者在選擇訴說其經驗事件或組織其經驗脈絡時，研究者謄寫、分析其詮釋文本與讀者閱讀時比較起來均會產生或大或小的扭曲，並不是經驗的全貌，因此，敘事反映的不只是受訪者的建構歷程，更強調研究者主動選擇和創造呈現故事的方法。最後，Riessmen把「經驗世界的再次呈現」分爲五種層次，如圖二：

圖 二　研究過程中的再呈現層級

資料來源：胡幼慧（1996）。

本研究關注於儲備教師各個階段生涯發展歷程，以三位儲備教師而言，受訪者堅持行走教師路的同時，並沒有審慎思考過本身生涯選擇之因，然而從受訪過程中，故事時間從求學階段、工作階段到實際生活層面，研究人物涉及受訪者本身、家庭、師長、同儕、朋友及同事，本研究透過深度訪談回溯儲備教師的過往歷程，藉由交流互動能讓受訪者最原始的經驗能逐漸浮現。

就三位研究對象之一－美英老師的生命之歌來說，影響美英老師最重要者是客家家庭的背景，因爲舅舅爲公務人員的關係，因此美英老師從小被賦予期望來成爲教師。加上國小老師的影響至深，從老師個人身教、家庭環境、老師子女以及國中入學考試，美英老師娓娓道來，也藉此來到國中生涯在外求學的無助狀態。在市區就學是借住在舅舅出租的房子裡，而其中的房客來來去去，印象最深的是一對夫婦，也是在國中任教，所以關注於美英老師的幼年經驗，老師角色確實是佔有舉足輕重之地位。訪談中許多回憶更是藉由不斷地回溯與追憶，讓求學歷程更加鮮明，美英老師也不時驚嘆著某些被遺忘的時光。

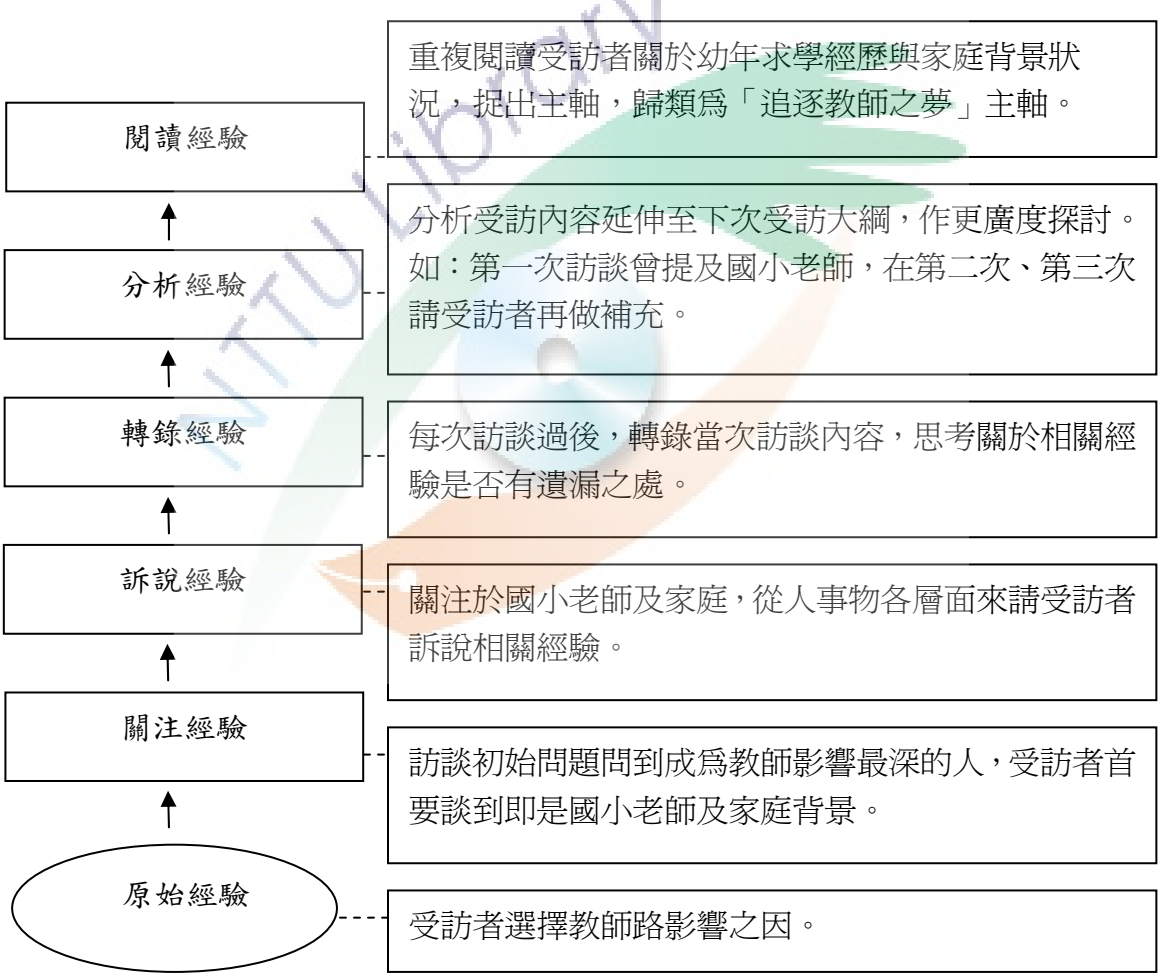

圖 三　研究過程中的再呈現層級一例

資料來源：研究者自行整理

儲備教師的生命之歌同樣是研究者本身的故事，是研究者生涯歷程中極爲重要的經驗。研究過程的邀請是以研究者切身經驗貼近受訪者，讓受訪者能信任，讓心無距離；訪談的開端是彼此生命的連結，讓受訪者產生認同感，並且激盪更多能量；訪談的過程是生命樂章的輕語協奏，在輕鬆氛圍中靜心聆聽；資料的分析是各樂章的精彩交鋒，期待儲備教師的生命樂章美妙且動人，能感動各個讀者的心靈。

NTTU Library

第二節　研究對象

本節旨在說明本研究的對象，首先描述選取研究對象時的考量條件，再者說明研究對象的基本資料。

壹、研究對象選取方法與標準

Patton（1996）認爲目的取樣的用意在於選擇具有豐富訊息的個案做深入地研究。豐富訊息的個案是來自於可以獲得大量關於研究目的之核心問題的交易（引自莊明貞，2005，頁 40）。本研究在研究對象選取方面，採立意抽樣方式來選擇符合研究目的之研究參與者。立意抽樣又稱爲判斷抽樣，是指研究者依據個人的經驗判斷，有意選取某些樣本來進行研究（葉重新，2004），同時在選取上並以下列因素作爲考量：

一、經驗：符合研究主題，爲目前擁有合格教師證，但尚未考取正式教師者。

二、目標：對未來以考取正式教師爲目標，或是有計畫性地規劃未來者。

三、意願：願意分享自身經驗，並在訪談後能與研究者相互配合，共同針對資料的整理進行討論與分析。

四、表達：需具語言表達且精神狀態良好者，對於個人之生涯發展歷程能作清楚且詳細地表達。

貳、研究對象之基本資料

在立意取樣及方便性的選取對象原則，加上研究對象選取條件的考量下，選取了符合研究目的之三名儲備老師，共同參與本研究。三位儲備教師在背景方面呈現異質性現象，首先在性別上有男女之分，婚姻狀況爲已婚及未婚；教育背景方面皆接受過師資培育訓練，並已獲得合格教師證，但接受師資培育訓練的管道皆有所不同；就業歷程方面，受訪者的現職皆代課教師，服務年資上卻有差異，從三年到十年不等。研究者企圖藉由研究對象的異質性中，思考性別、婚姻狀況、

教育背景及代課時間上的不同，是否對生涯發展造成絕對性影響。是故，以上異質性因素將成爲設計訪談的考量，再藉由深度訪談，瞭解對於未來生涯規劃的方向。以上三位儲備教師的基本資料如表 3-1 所表示，至於關於研究對象的傳記及與研究者的關係將在往後的章節中詳述說明。

表 3- 1 研究對象基本資料表

受訪者（化名）	年齡	性別	婚姻狀況	教育背景	教育程度	代課時間	目前就業狀態
美英老師	33	女	未婚	國小教師職前學分班（夜間五年制）	大學	10 年	長期代課教師
小雲老師	25	女	未婚	教育大學語文學系	大學	3 年	長期代課教師
阿勇老師	34	男	已婚	國小教師職前學分班（日間 1 年制）	大學	5 年	長期代課教師

NTU Library

第三節　研究工具

質性研究的理論是在資料蒐集的過程中發展出來的，最常用來蒐集資料的方式爲實地工作。實地工作是研究者進入研究對象或資訊提供所處的自然情境，以受研究者感到最舒適或自然的方式，進行研究資料的蒐集，以獲得大量描述性的第一手資料（朱柔若譯，2000；李奉儒譯，2001）。本研究蒐集資料以研究對象所選擇之場域爲主來進行深度的訪談，讓研究對象感到舒適與安心，能充分敘說完整的生命故事，得到最真實之資料。資料蒐集方式除深度訪談法外，尚包括研究者本身、訪談大綱、訪談後札記等，以下分別說明之。

壹、深度訪談法

質的研究常採用深入訪談（in-depth interview），也就是對一個問題不斷追問下去，以瞭解受試者的深層意念（葉重新，2004）。此外，Crabtree＆Miller（1992）將質性研究的訪談視爲一種「對話之旅」，在對話過程中，研究者與受訪者是一種夥伴關係，透過語言與非語言溝通與情感的交流，達到對話的目的（引自潘淑滿，2003，頁 136）。

半結構性訪談係指，兼採結構式和無結構式訪談的一種訪問法，訪談的問題一部份在訪談之前事先設計好，在訪談時依據這些問題逐題訪談，可從數位受訪者中獲得可比較的資料。另外，有些問題則視受試者臨場反應，隨時訪談之，以獲得更深入地探索（葉重新，2004；鄭瑞隆譯，2001）。

綜言之，本研究以半結構式深度訪談來進行資料的蒐集，希冀訪談內容彈性且深入，又不失空洞或偏離了主題。透過質性研究中的深度訪談法可伸出多方觸角，藉此更瞭解受訪者在研究主題中的心理層面感受，在生涯發展上的規劃，以及對教師職業的堅持。根據研究目的，研究者擬定訪談大綱，訪談內容並依情境、受訪者的想法不同，每個問題出現的順序或訪談架構亦隨之有異。訪談過程中，研究者更以一個關懷者的角度出發，仔細聆聽精彩的生命樂章。

貳、研究者

在質性研究中，研究者乃多元文化主體，研究問題的界定往往會受到研究者的風格左右，所以研究者就是工具，而語言與視覺的表徵乃是質性研究中所使用的主要工具（吳芝儀、李奉儒譯，1995；潘淑滿，2003）。因此，質性研究是以人爲導向的研究，研究者必須具備敏銳的觀察力與訪談能力，以研究者原生的生活經驗、知識信念等，作爲認識和瞭解受訪者的工具，期望能真正進入受訪者的經驗世界，並完整且真實地反映受訪者的經驗。

研究過程中，研究者本身的角色是縱橫交錯的，重要的是闡明整個研究改變的歷程，同時也需思考如何將研究潤飾於報告裡（莊明貞譯，2005）。在本研究中，研究者即訪談員、觀察員，同時也是札記記錄者、逐字稿謄錄者、資料分析者、資料檢核者。研究者本身即是儲備教師的一員，目前除進修碩士學位，亦在國小擔任代課工作。因此希望藉由深入訪談中能與受訪者分享彼此的心路歷程、交流教學上的理念，並透過同理心去感受研究對象的經驗，也較能在訪談中對敘說的內容作深化的探究。

參、訪談大綱

本研究採半結構式深度訪談，以研究大綱作爲訪談時的架構參考，並適時、靈活地加以運用，而非按照大綱中的順序逐題進行。訪談大綱主要包括受訪者與教師結緣之因、參加師資培育的歷程、教師甄試的歷程、代課過程的點滴與之後的規劃，詳細之訪談大綱內容如附錄一所示。

肆、觀察札記

實地札記泛指研究中所蒐集的資料，包括實地札記、訪談逐字搞、正式的官方資料、各式文件、正式的官方統計數據、圖畫照片及其他資料來源，可將錄音筆、攝影器材所無法捕捉的過程、親身感受的意義、主觀印象及前後意見表達出

來（李奉儒譯，2001）。

本研究實地札記包含訪談札記，主要記載著主要記載著研究過程中所見所聞之點滴，包含了訪談過程中所發生的重要事件、訪談環境的描述、訪談者口語的訊息及非口語的現象、研究者本身對訪談過程的省思。在每次訪談結束後，立即紀錄，以提供研究者整理資料之參考。

NTTU Library

第四節　研究歷程

本節旨在說明本研究歷程，依序爲研究前與研究對象建立關係、真正進入現場及最後退出現場的進行過程，詳細內容如下：

壹、研究前準備

一、確認研究主題

本研究主題的形成，主要來自於研究者本身爲尚未取得正式教師資格的教師。在師資培育的多元管道之下，研究者進入了學士後國小教師職前學分班，並完成教師檢定，順利取得教師執照。不過在少子化的衝擊與師資培育過剩的情況下，研究者轉往研究所進攻碩士學位，但對於未來並沒有完善地規劃，因此決定探討儲備教師的生涯發展歷程及對未來之規劃，以提供研究者參考。

二、文獻蒐集與閱讀

在立定研究主題與研究方法之後，即著手蒐集國內外文獻，閱讀與儲備教師生涯發展相關之文獻，逐步修正研究方向，形成本研究之概念。

三、準備研究工具

包括草擬研究訪談大綱、準備錄音設備及訪談札記等。

貳、前導性研究（pilot study）

在正式進行研究之前，研究者爲熟悉研究的訪談技巧與訪談程序，並對訪談大綱進行整體性之評估，於是在正式研究先行前導性研究。

透過研究者個人的人際脈絡，以一位符合本研究所定之研究對象選取條件的儲備教師爲受訪對象，進行前導性研究，並於訪談後與受訪者討論訪談大綱的適切性，再與指導教授提供專業的建議與修改，形成正式的訪談大綱。

參、進行正式訪談

研究者先以立意抽樣選取符合條件之受訪者，再以滾雪球方式，透過親朋好友的推薦，並徵得被推薦者的同意，進行個別一對一的訪談。

正式訪談於民國九十六年五月至隔年五月間進行。受訪者分別進行三到四次訪談，每次訪談時間約爲一至二小時，訪談時間與意義編碼如表 3-2：

表 3- 2 訪談對象紀錄表

訪談對象	訪談日期	訪談時間	訪談編號	意義編碼
美英老師	96 年 4 月 26 日	AM09:20-11:00	訪 960426	A1c1～
美英老師	96 年 5 月 17 日	AM09:30-10:30	訪 960517	A2c1～
美英老師	97 年 3 月 16 日	AM09:30-11:30	訪 970316	A3c1～
美英老師	97 年 4 月 09 日	AM09:00-10:30	訪 970409	A4c1～
小雲老師	96 年 10 月 29 日	PM10:00-11:00	訪 961029	B1c1～
小雲老師	96 年 11 月 18 日	PM09:30-10:00	訪 961118	B2c1～
小雲老師	97 年 03 月 10 日	PM10:30-11:30	訪 970310	B3c1～
小雲老師	97 年 04 月 21 日	PM08:30-09:30	訪 970421	B4c1～
阿勇老師	97 年 01 月 31 日	PM02:00-03:30	訪 970131	C1c1～
阿勇老師	97 年 04 月 03 日	PM08:00-10:00	訪 970403	C2c1～
阿勇老師	97 年 05 月 03 日	PM02:30-04:30	訪 970503	C3c1～

正式訪談前，研究者事先與受訪者約定訪談的時間、地點，再選擇舒適且不干擾訪談的地點進行正式訪談。在訪談開始之前，研究者事先說明研究目的與訪談進行方式，與受訪者建立信任關係。在無錄音的狀態下，與受訪者閒話家常，自然地進入正式錄音的受談。訪談過程中，雖有訪談大綱作爲訪談的參考架構，但實際上是依受訪者的反應而調整，如受訪者感到不適，可隨時地終止訪談。訪談結束後，詢問受訪者的感受，並表達對研究者的謝意。

每次訪談結束後，研究者立即記錄訪談札記，作爲下次訪談之參考。同時將訪談內容謄錄成逐字稿，並寄給受訪者，請其共同檢核資料之一致性、真實性，以作爲資料刪減之依據，以進行資料分析。

第五節　資料整理與分析

質化研究者最重要的是呈現證據的方法，藉由賦予資料意義、翻譯、或使它們成爲可以讀得懂的資料，是將所有詳細記錄的筆記都呈現出來，編織成一個環環相扣的網，提供足夠的情節與細節使讀者有身臨其境之感（朱柔若譯，2000）。

潘淑滿（2003）提出質性分析的三步驟，第一步研究者要將不同方式所收集到的相關資料轉譯成文本資料，以便進行下一步的資料分析工作。然後，再交互運用備忘錄、編碼及情境策略於分析工作上，最後再發展出一整體的關係。

本研究主要以半結構訪談的方式所得之內容與其他相關資料來進行分析，整個資料分析過程將參照潘淑滿的分析三步驟，分述如下：

壹、轉譯逐字稿

在每次訪談後，研究者隨即進入轉譯逐字稿的工作。在此部分中，研究者將錄音訪談的檔案謄錄成逐字稿，謄錄過程以詳細確實爲原則。在謄錄好逐字稿後，研究者會反覆閱讀，配合訪談之情景，仔細檢查有無遺漏之處，便將之建檔，以方便後續的分析研究。

敘說故事裡會有語助詞、方言、慣用語詞的出現，敘說者的情緒性反應更是難免，上述這些語言在研究裡將以國字中相似語詞來做取替，若是閩南話用語方面無替代性國字可呈現，將直接以國字來表示。在訪談過程中轉錄不清楚之處更應明確表示，於下一次訪談時與研究對象再做進一步地確認，並請研究對象共同檢核，檢查是否有無缺漏，抑或轉錄不正確之處。

在質性研究方面，資料的蒐集與分析整理是同步進行，在每次轉譯逐字稿後，都將是研究者在下次訪談的重要焦點，因此必須建立一套規則，方便逐字稿的轉譯以及閱讀者的參考。在本研究中轉譯逐字稿的依循規則可說明如下：

表 3- 3 轉錄代號規則說明

轉錄代號	原始敘說資料	轉錄代號說明
訪		代表本研究之訪談者，即研究者。
英、雲、勇		代表本研究之故事敘說者，英爲美英，雲爲小雲，勇爲阿勇。
字詞 (閩南話用語)	閉素	1.以相似音之國字來轉錄呈現。 2.直接以國字呈現
__	字__字	敘說者說話時短暫的停頓，空白一個字元來做表示
（笑）	呵呵呵呵	情緒、狀態用語，表示訪談過程中停頓而笑。
嘿、內	ㄏㄟ、ㄋㄟ	語助詞
（？？）		訪談轉錄不清楚之處

貳、資料編碼分析與統整

質性研究的特點爲一大堆筆記和訪談紀錄，如何將資料分門別類，懂得去蕪存菁，將便於後來可選擇出與研究目的符合的歸類方式（胡幼慧，1996）。

本研究將依據研究目的，採深度訪談方式來蒐集資料，接著進行資料轉譯、編碼之過程。大部分的質性資料都需要編碼的過程，資料意義編碼是替每一份資料編碼，建立專屬之編號。本研究所得資料有訪談錄音資料及實地札記等。資料分析中，研究者會反覆閱讀已蒐集的資料，並從中探求與主題相關之概念形成故事軸，如求學過程將會歸屬爲一類，再整合每個類別與內容，建立研究資料的分類架構，期待能讓研究架構更完整，亦使研究者的生命之歌能精彩且豐富。本研究編碼分析與統整後之質性資料共有三種：訪談逐字稿意義編碼、訪談札記與故事軸，資料編碼方式有 6 碼，符號說明試舉例如下：

表 3- 4 訪談資料編碼代號規則說明

第 N 碼	代號	編碼代號說明
第 1 碼	A～C	代表受訪者，A 爲第一位受訪者，B 爲第二位受訪者，C 爲第三位受訪者
第 2 碼	數字	訪談逐字稿意義編碼中代表受訪者訪談次別
	T	故事軸中表示受訪者訪談次別的總和
第 3 碼	c	意義編碼
	n	研究札記
	s	故事軸
第 4 碼	數字	流水號
第 5 碼	訪	訪談
第 6 碼	英、雲、勇	表示受訪者美英老師、小雲老師、阿勇老師
附註符號	（　）、（　）：代表研究者之心聲 【　】　【　】代表訪談備註。	

生命故事如同網狀般錯綜複雜，有共同中心，卻有無數的細脈分支，是故如何將龐大的訪談資料幻化成悠然流暢的生命之歌，資料分析與統整必需要研究者具備統整與觀察之能力。本研究逐字稿的綜合分析以美英老師爲例，如附錄二所示。

第六節　敘說研究的信效度

Mason（1996）認爲可信度包含研究方法和技巧的正確性。爲了大體上的研究設計，以及爲了你想要構成的討論效力、有效性、概推度理論和可信度等，你將必須透過從不同資源所使用資料的涵義來思考，並且結合不同的方法。質性研究者依賴多樣的方法蒐集資料，使用多元資料蒐集的方式可以提高資料蒐集的信實度（trustworthiness）（莊明貞譯，2005）。

本研究所採取爲質性研究法，主要以敘說探究法來作儲備教師生命經驗的分析。Reissman（1987）談到敘說以研究者分析或解釋的『值得信』與否爲評價標準，共可分爲說服力、符合度、連貫性、實用性及無教條等五個規準。

壹、敘說研究的「值得信」

一、說服力(persuasiveness)

理論和資料本身是否有道理讓人信服？依賴於分析者邀請、驅使、刺激、感動聽眾的能力。

二、符合度(correpondence)

資料和解釋的回應能被研究參與者接受和同意。

三、連貫性(coherence) —總體的、局部的和主題的。

連貫性部分有總體連貫性、局部連貫性和主題連貫性。例如以儲備教師選擇教師的原因，總體連貫性是經由敘說來說明選擇的動機及因素，局部連貫性是經由語言設計來連結各事件，主題連貫性是圍繞共同主題來發展敘說。

四、實用性(pragmatic use)

當一個研究能被其他研究社群採用，成爲一種思考和解決問題的方式，則具實用價值。

五、無教條(no canon)

一般認定的科學進展來自重複嚴謹方式的思考乃是一種迷思。在解釋性的研究裡，並沒有教條式的取向。

敘說探究的信效度常是研究核心所在，因爲每個人的解讀不同，所以敘說者在資料蒐集上所得之資料，必須在資料上加以檢核，以求達到客觀與可信的效果，並且研究者在資料分析與解釋上是否有道理讓人信服？依賴於分析者邀請、驅使、刺激、感動聽眾的能力。研究歷程中以無教條的方式進行，採取半結構式訪談，由雙方談話中不斷去深入，形塑成研究參與者個人的生命故事。希望由研究參與者的生命故事中尋得對教職的熱誠與依歸，並讓教育相關單位重視儲備教師的問題。基於上述所討論，研究者將運用以下方法來進行檢核與校正資料的程序。

貳、資料檢核

一、三角檢核

質性研究者提倡使用「三角檢定法」來進行資料的檢核，主要原因有三：首先，三角檢定法使用多元資料蒐集方法可增加其精密嚴謹程度；再者，多元的資料來源將有助於揭露社會背景多采多姿與變化多端的特性；最後，多元的資料蒐集方法、多元的研究者和多元的理論見解，可能不會產生前後一致的圖像（朱柔若譯，2000；莊明貞譯，2005；潘淑滿，2003）。

研究者將藉由錄音訪談資料、訪談札記與研究對象所提供之文件資料等多方來源作交叉檢核。運用各種不同的方法，得到多元的資料來源，對於資料分析所得之結果，將透過時間與事件的交互檢核，配合持續閱讀的大量文獻資料，找出理論架構，形成獨立之研究主題。

二、成員檢核

在資料蒐集的過程中，除了研究者本身會反覆地檢核資料，亦會邀請其他成員共同來參與檢核工作，以求確實。此處所指的成員包含研究對象、研究同儕、指導教授等。

成員檢核的內容主要審視相關文獻內容、訪談資料分析、觀察札記，目的即

運用多元的資料來源，讓不同人員交叉檢視，獲得不一樣的意見，激盪出更多面向的訪談資料。

以阿勇老師的故事爲例，在第一次訪談過後，阿勇曾談論到之前曾從事過工程業，因爲家庭因素而選擇教職，而藉由指導教授與研究同儕共同審視第一次訪談內容，成員檢核中共同提出的問題是受訪者更詳細的學經歷爲何？受訪者還會想重回工程界嗎？提出問題成爲下一次訪談時內容。

之後在訪談資料分析時，由於美英老師的訪談資料龐大且複雜，代課十年的歷程更是難以聚焦，於是協同一位研究所同儕與一位熟識美英老師的友人共同替訪談資料分類，最後再請美英老師檢視綜合分析的資料，也發現了歷年的代課班級有一處錯誤，研究者即馬上進行訂正，讓資料能更詳實正確。

所以在檢核過程中只要有未恰當之處，研究者將會再度查證所蒐集之資料，並向研究對象作再次地確認。同時，在每次逐字稿謄錄完成後，會將逐字稿送請研究參與者檢視檢核，爲求資料之客觀性、一致性與真實性。

三、札記反省

研究者本身應養成自省之習慣。在該次訪談結束後，研究者應馬上進行反省之動作，有意識的反省自身之思想、訪談心得等，且立即撰寫實地札記，隨時地思考研究方法的進行、資料蒐集的過程及資料分析的呈現，每一項皆須詳加地記載，以便進行資料的檢核。

第四章　儲備教師的生命之歌

本章依據研究目的來敘述受訪者的生命之歌，從選擇教師之路開始，接著瞭解師資培育的學習歷程、參加教師甄試的心路歷程、代課過程的點點滴滴，一直到對未來生涯發展與尋職抉擇之規劃。

個人的生涯經歷自有不同的體驗，雖然同是儲備教師的身份，但是生涯歷程自有不同。以下將以研究目的爲主要大綱，融合研究對象的受訪內容，譜寫出受訪者獨特的生命之歌，期望的是能完整地呈現受訪者的生命經驗。

第一節　美英老師的生命之歌－熱情澎湃的交響樂

「只要勇氣能夠駕馭野心，

失敗頂多只是延緩成功的到來。

堅毅的習性卻是得到勝利的必備條件。」

Herbert Kaufman

壹、關於美英老師

略帶沙啞的嗓音，刻畫代課近十年來的痕跡；嬌小消瘦的身影，顯現代課近十年來的辛勞；大方熱情的個性，建立代課近十年來的人脈；成熟穩重的談話，象徵代課近十年來的累積。

美英老師，六年級生，家中的父母是以農爲業，在兄弟姊妹中排行老大，下有兩個弟弟。大姊的風範與個性在美英身上顯露無遺，心裡總有一份要擔負家庭經濟的責任。喜歡幫助人、保護人的性格，代課的十年得到了良好的人脈與人緣。美英更具備善於組織的才能，學校中美英常幫忙著大大小小事，雖然只是代課身

份，但美英總自願扛起學校中沒人去做的任務。

美英平日是個很健談的女生，她可以天南地北的聊，聊學校、聊學生、聊家裡、聊課程、甚至是聊心事，加上沒有心機，美英沒有保留地敘說著自己的生命故事，所以訪談美英是一件愉快的過程，且是彼此吐露心情的分享。

說話速度很快是我對美英很特別的印象，美英像是連珠砲般咻咻的發射，有時連我都需要經過腦袋來消化一下呢！但是曾到美英班上做過課室觀察，卻又全然不是這樣。一到了課堂上，美英自覺說話速度太快常讓孩子聽不清楚，產生疑問，所以美英通常會自動放慢速度，符合學生學習的需求。

美英走訪過台東的大小鄉鎮，成功挑戰心中劃定的四大區域，看透了各鄉鎮的風華，也體悟了各鄉鎮的差異，算是爲流浪的旅程有一個圓滿的交代。

貳、美英老師與我

和美英老師相識的過程不是刻意的接近，短短的擦身而過卻帶來熟悉的感覺，種下彼此之間不解的緣分。師資班時的摯友與美英曾共同合租一棟房子，某次返校座談拜訪摯友時，美英在客廳翻閱著教師甄試的考試用書，與美英間的話匣子也因此打了開來。

當時同樣爲教師檢定奮鬥的我們，心中有著共同的夢想，對彼此多了份認同。生命中的線不自覺地拉近，能夠相知相惜，會有一種互相體諒、站在對方立場去看事情的力量。之後隨著考試日期的逼近，雖然與美英之間少了聯繫，但總是會向摯友探聽美英的消息，努力的當下更是不忘遠方還有一位伙伴在做同樣的奮鬥，爲理想而前進著。

選擇美英訪談其實是件巧妙的事。在研究者訂定了研究題目，選擇以儲備教師爲主角，要爲他們作生命敘說時，其實心理躊躇著要如何選擇一個具代表性的人物。透過研究所同儕的建議，說著身邊有一位儲備老師已經代課十年了，個性樂觀，非常大方健談，並且努力地想成爲一位正式老師，絕對是研究的不二人選，

而這位老師就是美英老師，證明美英代課十年所建立的人脈，也感嘆著世界真的是太小了。

「堅持」，美英代課十年的歷程，從大學畢業到如今，算是人生中最精華的片段，美英將這十年的時間都奉獻給教育了。

「熱忱」，美英對教育是滿滿的熱誠，舉凡書籍、影片、影帶，美英認爲是對孩子有幫助的，能引起孩子的學習動機，美英都願意選購富有教育意義的教材來讓孩子接收新知。並且只要是市區舉辦活動，美英會替孩子爭取門票，或帶孩子們去參加。

「創新」，美英代課十年了，已由新手教師過渡爲具備經驗的資深教師，但是美英總是隨著時代在創新教法，不斷參加研習來增加本身的知能。美英更是多方擴展專業知能，目前美英除了具備合格教師證外，更修畢了國小英語二十學分班，擁有英語教學的資格。

美英老師多的是面對未來的勇氣，稟著客家人刻苦耐勞堅毅的個性，深信著「成功的果實愈是甘甜，成功的種子愈是苦澀」的道理。生命之歌的譜寫中，美英老師就像是一曲熱情澎湃的交響樂，時快時慢中又有規律的節奏，仿若傾訴了代課十年不平穩的歷程，回歸的是最平穩的心。美英生命中漸強漸弱的交叉應用，更看得見美英生命的寬廣力度，強調各樂章的技巧難度，值得您細細品嚐，聆聽不斷迴響的旋律。

參、美英老師的生命之歌

一、開場－築教師之夢

（一）客家家庭的教育理念

美英生長在傳統的客家家庭，父母親重視著兒女的教育，對孩子抱持很高的期望。身爲一個女孩子，美英的父母覺得當老師是很不錯的。家庭的環境裡，因爲舅舅在國中任教的關係，所以父母親更希望美英能往教職這條路來發展。

「我們家是客家人，對教育很注重，爸爸媽媽都客家人，兩邊都客家人，教育很注重，然後他們對就覺得當老師很好阿，對我的期望很高。」（A2c2 訪英）

美英的父母親是務農的，爲了孩子的教育，美英和弟弟們自國中開始都離開了家鄉，到市區的國中就讀。父母親的想法其實很單純，就是要讓孩子有更好的學習環境，考上好的高中，追求卓越的未來。雖然美英一開始總有百般的不願意，但是體諒著父母的用心，因此從國中開始就在外面租房子，過著獨立自主的生活。

「國中時期去市區唸書，我那時候好難過，因為我都會想家，而且我又會暈車，所以結束通車的日子，開始在外面居住。…，後來弟弟陸續出外唸書，我兩個弟弟有來跟我一起讀，比較有伴，家裡也比較放心了。」（A3c6 訪英）

國中培養的獨立自主的個性，也促成美英具備很高的環境適應力，之後代課時雖然是一年又一年的更換學校，美英在環境的適應上不成問題。

「我已經適應很久了，我已經習慣了。我也是覺得台東這個大環境我很喜歡，那我覺得因為我國一的時候，其實不想到外面去，可是沒辦法，那時候國一在外面了，所以就習慣在外面的生活。」（A3c10 訪英）

家庭對美英的影響還出現在大學聯考時，父母對美英的期望更是希望她能考上師範體系，但當時的大學聯考並不好考、錄取率不高，所以未能如願。而美英不願意浪費時間來重考，加上考上的系所是中文科系，美英覺得與教學相關，因爲教學需要具有一定的中文程度，更不認爲自己一定要去念師院，所以美英當時未能朝家人的期望走，也稍稍地遠離了她的夢想。

「那時候我媽媽其實是要我重考，可是我不想重考，因為我覺得壓力好大，還要去高雄補習，我就不想，很像去流浪，所以我就不想。…，可是我重考的話，也不知道會不會考上啊！我的路或許就不同了。」（A3c7 訪英）

可是美英從不後悔大學四年的生涯，因爲大學交了許多志同道合的好友。美英國高中因長期離家在外，在壓力與無助的情況下轉變了原本活潑的天性，上了大學受環境與朋友的影響，解放了之前壓抑的個性，變得開放，嘗試不同以往的

新事物，影響了對生活的想法。

美英的家庭灌輸她要往教師的行業邁進，無非是想要美英有穩定的工作、良好的聲望，及美好的生活。而美英也感念父母親的想法，在大學聯考雖然沒有重考師院，但在大三大四求學的階段，轉往師資班的補習課程，期待著能成爲一位化育英才的師者。

（二）永存心中的國小老師

讀書時深受小學老師的影響，小學老師的女兒恰巧是美英的國小同學，所以老師家是美英下課後常去的地方。老師女兒跟美英是學業上互相學習的對象，她永遠是第一名，美英則都是第二名，對她存有一份欽佩之心。老師與師丈都是從事教職的，美英喜歡老師家中盡是「書本屋」的滿足，所以美英立志以後也想成爲一位老師，家裡的環境就能夠是書香滿家園，沈浸在書本的世界裡。

> 「小學老師的女兒是我同學，永遠都是班上第一名，我永遠都是第二名，所以那時候一直想說要贏過她那種感覺，這樣會更有成就感。她的爸爸媽媽都是老師，好幸福那種感覺，好好喔！有好多書可以看，妳就會很期望那種。」（A3c5 訪英）

國小畢業之後，美英曾想過要與老師的女兒一起到市區的私立中學唸書，而國小老師更是帶著她們到市區報名、抽籤和考試，雖然到最後兩個人沒有選擇那間學校就讀，但是國小老師帶著她們東奔西跑的情景，美英卻是忘也忘不了。這份恩情也牽繫著美英的心，美英畢業後都會定期的與老師聯絡，感念老師當初的視如己出。

美英的個性大方開朗，做事不拘小節，從小和班上同學的關係友好，長大後更是喜歡跟小朋友互動。雖然美英不確定自己是否能勝任教職，但是她願意嘗試，努力圓夢。同時教師工作穩定，再加上教書後的那份成就感，更引領著美英往教師之路邁進。

> 「我最想當老師，從小我就跟我同學都很好，而且長大後跟小朋友互動

也很好，小朋友都很喜歡我，所以我只覺得我適合跟孩子一起玩，但我不知道自己能不能教書，所以我想試看看。」（A2c2 訪英）

父母親的期待、國小老師的關愛、個人樂於與孩子互動的特質，種種因素交叉影響之下，小雲欣喜在教育領域貢獻一份心力，爲追逐教師的理想，讓自己的第一步有了開端。

二、奏鳴－逐教師之夢

（一）崎嶇難行的教育之路

回憶起美英的師資求學之路，似乎走得不順遂。

大學聯考後，美英一方面準備大學的課業，一方面在大三時就踏進了師資課程的補習班，衝刺師資班的考試。可是一年、兩年過去了，美英陸陸續續征戰各區的考場，卻也一間間地失利，之後又轉向教育研究所的考試，但總是差那一步。不過從美英追求夢想的歷程中，雖然幸運之神沒有像她靠攏，但是可看見的是美英那份堅持夢想的心。

「我大三大四就開始補師資班，補了兩年，然後畢業之後沒考上，我又考研究所，教研所一年。」（A1c4 訪英）

不過大學四年雖然有一半在時間在準備師資班的考試，但是到都市念大學可算是美英回憶裡一段美好的時光。美英國高中隻身在外求學，那時候的壓力大，個性是比較悶的，因此美英考上台北的大學後，從屏東鄉下來到都市求學，改變了原本的個性，思想亦變得開放活潑，也結識了很多好朋友，重要的是她們都有共同的夢想，就是都想成爲一位老師。

「大學的時候認識很多好朋友，都是想當老師的，而且我那些同學現在都是當老師了。那時候大家就都覺得當老師真的不錯，我們到現在每年都有聚餐。」（A3c8 訪英）

美英與大學同學間建立深厚的友誼，也爲美英的教師之路做了鋪陳。當時美英同學考上蘭嶼的正式老師，恰好學校內有代課的缺，因此美英終於與教育領域

接上了軌道，開始了她的追夢旅程。

「剛好我有一個同學考上蘭嶼的缺，那時候老師的缺很多很多，每年都考 5、600 人左右，那他們學校還有缺，問我要不要去，我就好，把面試資料拿去應徵，就先去蘭嶼代課三年。」（A1c5 訪英）

一踏入教育的領域，美英慢慢地摸索教學上應注意的事項，享受著初次教學的成就感和快樂，沒有及時把握教師缺額比現在多出好幾倍的年代，直至代課三年後，美英選擇了師院的師資班就讀，在晚上唸書，是屬於高中畢業後，有看科系的那一種體制，而且一念就是五年。常問到美英會後悔選擇這樣的體制嗎？她的答案是否定的，這段一邊唸書一邊代課的階段，她更知道了自己要的是什麼。

師資班的同學以代課居多，美英和同學之間會分享代課經驗與教學狀況，在學校拿到的資料會共享，上課時老師也會要求大家來探討同學們的現場實務。以親身經歷來做課堂上的交流，是代課班級外的另一個學習場所，更是大家不斷砥礪磨練的過程，以此增進本身的專業之知能。

「我們同學有花蓮的，我們都會問學校怎樣怎樣，情況都很清楚，就會有很多互動，不然就是資料會互相給，…。或者說，比方我們要作什麼報告，…，他就會分享他的教學，我們可能就配合他。…比如說我們有些課程要分享教材教法，那老師就要我們分享說你這個可以拿到課堂上去是怎麼樣的。」（A2c9 訪英）

師資班時，美英和同學的相處愉悅，班上同學也都是一邊在小學代課，一邊來學校唸書的。她們的互動頻繁，教學現場有資料可以提供的，就會分享彼此的教學，共同討論。如果遇到不能解決的問題，會去請教身邊的老師，或者是詢問同學。甚至在課堂上未能習得的部分，美英會和好友們一同去參加研習。代課老師平時要請假出外研習是件困難的事，所以美英常常犧牲週休二日的時間來參加研習，除了聽聽專家的意見，也跟別人一起討論與分享，資料也會保留在身邊，以補充自己的不足。

「我們都很喜歡研習，手工藝啦！自然的啦！創意的啦！我們都六日去，因為像我們代課，要跟公家講平日出去研習是很困難的，除非你自

己課能夠調得很好。」（A2c17 訪英）

因此追尋著美英師資求學的歷程，雖然這一路有風有雨，隨著波濤而起起伏伏，但是美英從來都沒有放棄，總是乘風破浪、勇往直前，不畏風雨地往成功的彼岸前進著。

（二）開放民主的實習教師

師資培育課程告一段落之後，開始了美英的實習歷程。美英是屬於新制師資培育法下的一員，除了延續現行的多管道、多元化的培育政策外，也將現行的教師檢定制度做了調整，希望在教師養成的「量」與「質」上，都能有所提升。

新制師資培育制度的重大改變有教育實習從一年改爲半年，不再發給實習津貼。這半年的教育實習，成績及格才能畢業，由於身分是學生，還需繳交四學分的實習學分費。另外通過教育實習的師資培育生，如果想取得教師資格，必須參加國家舉辦的「教師資格檢定考試」，考試通過才能取得合格教師證書。

雖然美英實習前的代課經驗已有五、六年了，但美英深信每位老師都有不一樣的教學技巧，值得學習與仿效。而實習時間的縮短，美英更把握半年的時間，實習老師也對美英產生了些許的影響。

> 「實習老師對我有一些影響力，因為我帶六年級的班，老師的老公是外國人，所以老師的想法是很開放的，教學還蠻開放的，對學生都很好，家長的社經背景也都很高，學生的背景都還不錯。」（A4c2 訪英）

教學方法善用創新，不受傳統的教學巢臼所限制了，國語課絕非只是上上單字、寫寫句子，作文課時，實習老師讓孩子看影片寫心得的上課方式，美英銘記在心，希望也能運用到往後的班級上。實習老師的教學態度認真，美英對她更抱持著欣賞的態度。

> 「看影片寫心得喔！擷取其中一段，老師可能自己看過那個影片，是有教育意義的，讓他們去寫自己的感想、心得，作為教學這樣子。…，例如影片中小孩跟爸爸之間的感情，他們會去寫，老師也會給我看，我覺得這一個部分還不錯，作文這一部份就是比較特別，學生的能力

也夠，所以老師也可以這樣教。」（A4c3 訪英）

美英故意選市區的學校來實習，要看的是大學校的規劃是怎麼樣，確實壓力蠻大的，但是收穫是比較多。實習教授是著名的大學教授，嚴謹且條理的實習守則，美英雖然感到壓力，仍一步一腳印地追隨著。實習末期的教學觀摩日，是美英在實習過程中記憶最深刻的一段，屬於驗收實習過程的門檻，對美英的幫助也最大，讓美英想著一定要更認真地教，而且會仔細安排教學流程，設計的是如何規劃教學步驟。

「實習教授給的壓力超大的，每一次去學校座談，都要留下來討論，每個月都要寫心得，老師會打分數，那時候是集中實習，試教的時候印象最深，老師的學生會到教室後面看妳教，然後他們就會看妳教的怎樣，在檢核表上打成績試教後還有一個檢討會，這對我的幫助很大，我會想的是要怎麼教。」（A4c5 訪英）

實習學校是所大學校，分工比較細，老師行政不用作太多，權力會比較大，也更專注於教學方面。老師們認真的態度延伸於研習，教學分享時都會互相討論，美英也將眼睛所看到的、耳朵所聽到的裝進了自己的教學行囊中，一一轉化爲本身的教學技巧，更豐富了教學的經驗。

三、合奏－行教師之夢

（一）精彩豐富的代課旅程

師資班時，美英一邊代課，一邊晚上唸書，代課的地區從都市到偏遠城鄉，教書的代步工具也從騎車到開車，任教的班級則是各個年段都嘗試過，中間過程精彩豐富，都是美英的段段回憶。

「代課的過程可以列成表了，從一開始 88 年在蘭嶼，是科任老師；90 年在臺東市，是短代教師；91 年是快樂國小，四年級導師；92 年在希望國小，一年級導師；93 年在南橫上面，擔任三年級導師；94 年在台東市區，擔任六年級實習；95 年是幸福國小，擔任五年級導師。96 年在滿意與滿足小學，是兩間學校的科任巡迴教師。」（A1c7 訪英）

美英代課經驗多采多姿，立志要挑戰台東的四大區域：大武線、山線、海線和

離島線，希望要去認識不同區域的文化，更爲那邊的孩子能盡一份心力。美英感到幸運的是，她將近十年的代課經驗收穫頗豐，代課歷程更是如數家珍。

如今美英已經在四大區域都留下了足跡，並且每個年級都參與過，讓她學到了更多經驗，也從經驗中得知不同年級的學生必須適才適性，按照實際的情況來作教學上的調整。

「不同年級學生要以不同教學方式與理念，因為每個地區的社經背景、家長的背景都差很多必須針對不同的孩子來因材施教，依班上的狀況再來作調整。」（A1c9 訪英）

近十年的代課生涯，讓美英逐漸奠定了豐厚的教學技巧與人脈基礎，因爲本身儲備教師的身份，周遭的朋友也多是尚未成爲正式老師者，因此美英還常替學校擔任介紹短代教師的媒介，更熟知現在所打下的人脈關係，必須好好地維持與維護，將是未來在教職路上最有價值的事物。

「台東長期代課的經歷，認識的人之間也彼此認識，去一個學校應該要維持好關係、好印象，這樣才是比較好的，往後教甄的面試還是要靠一點關係。」（A3c1 訪英）

雖然流浪旅程讓美英感到不穩定，需要常常適應變化的環境，但從中獲得的滿足及寶貴的經驗，美英是越來越不能割捨下教師之夢。

（二）充滿理念的代課老師

對於教師這一個工作，美英認爲這是一份與人相處的行業，重在與孩子之間情感的交流，仰賴於跟孩子之間心靈的溝通。美英家庭的觀念爲公務人員亦是一個可考慮的跑道，穩定的上下班時間，與教師的薪水可相比擬，但是美英較不喜歡公務人員的工作性質，她認爲與孩子的互動勝於固定於辦公桌上的拘束。而公務人員的工作是對本身業務的責任，但是在教育領域上，對孩子的職業道德則是每個老師不可缺乏的基本特質。

「老師跟公務人員不一樣，公務人員把行政作好就好，可是老師不一樣

，公務人員是做事情，不對人，妳跟人家好不好是你的事，妳不走出去，那跟他們的關係就是這樣。可是我們老師是對學生，妳跟他是交心，用感情去相處，就是我們老師是跟學生去互動。」（A3c16 訪英）

代課過程中，美英喜歡擔任班級導師，除了跟班上的感情可以建立更深厚，有一個班級的歸屬感，更期待孩子在畢業後依舊可以保持聯絡，她與第一年在蘭嶼代課的學生就是如此。

「我禮拜天跟我的小朋友見面，他們是 89 年畢業的，今年高三，其實我覺得我已經覺得學生都慢慢長大了，回來找我時就希望我不要換手機，以後還可以聯絡阿！而且跟我講我以後結婚了，妳再來蘭嶼教我的小孩。」（A1c6 訪英）

身爲一位老師，學生發自內心的簡短話語，就是上了一整天的課堂之後，最溫暖且最有力的的問候，至少研究者在美英受訪時的臉上看到了，蘭嶼孩子的回饋，美英臉上散發的就是心中滿懷喜悅的光輝。

美英代課時的盡心盡力，舉凡校內的各項活動，美英總是鼓勵著孩子參與，也讓每個孩子都有表演的機會。美英除了費心於活動的舉辦，凡是班上每個同學的裝扮、行頭，美英照樣不含糊，努力地爲孩子創造一個夢想。她把每個活動當成一個演出，除了是自己的，更是全班所一起營造與擁有的。

「充滿熱誠的代課過程，舉凡舞蹈活動、母親節表演，盡心做好每一場演出，讓孩子擁有最難忘的回憶。」（A2c9 訪英）

美英在課室中爲引起孩子的學習興趣，總是自掏腰包購買叢書、教學影帶來賦予孩子文化資本，讓他們接觸更廣泛的知識。不忽略任何同學的表現，訴求公平競爭、開放民主的理念，並且積極地參與校內各項活動，總是希望能跟孩子間創造不一樣的回憶。雖然美英常自嘲本身只是一位代課老師，但是付出的心力絕對不亞於正式的教師，因爲每段時間都是一個過程，每個過程都是一段回憶，人生就這麼一次阿！

「美英老師熱心地介紹許多的教學影帶與書籍，令人感到她無比的用心。」（觀札 960426）

「班級導師可以建立較深厚的感情，更有一個班的歸屬感，而且不論代課長短，這時間是屬於師生共享的，我就要去創造不一樣的回憶，珍惜每一次的時間與感受。」（A2c10 訪英）

有人不願意下鄉教書，認爲地處偏遠、孩子又難教，但是美英從不這麼認爲。身爲一位老師就是要有愛孩子的心，需要關心他們的一切，尤其是偏遠地區的孩子，孩子更需要老師花更多的的愛心、耐心，讓他們知道自己是重要的。每個孩子都是一個獨特的個體，都是一塊珍貴的寶藏，美英就像是一個訓練師，努力地去挖掘每塊寶石，更精心地去雕琢，讓他們從內層中發揮出最閃耀的那道光芒。

「我們鄉下的孩子就需要老師花更多的愛心、耐心去關心他們，讓他們知道老師是愛他們的。可是如果說一個老師教我東西，可是卻沒有去關心他，去感受到老師很愛他，他沒有那種去愛小孩子的心，這樣就不完整了，孩子這樣會更累。」（A2c22 訪英）

「而且每個孩子都有自己的才能，教學必須因材施教，讓每個人都有競爭的機會。」（A2c12 訪英）

美英就是這麼真的一位老師，她滿足於教書工作所帶來的那份成就感，就算是孩子有一點點的進步，孩子的表現越來越好，她總是感到欣慰，不以辛苦爲杵。此外，她更重視著孩子的品格養成，小學是唸書最原始的一個時段，她希望小朋友能在快樂中學習，在學習中成長。而且讓孩子在沒有壓力的環境中學習，讓他們覺得讀書是快樂的，並且深信只要現在可以認真唸書，將來長大後會如何，那就成爲一個可期待的夢想。

四、驚動－教師甄試歷程

對美英來說，考教甄是這幾年的經驗，但是之前豐富的代課考試奠定了考教甄的基礎，更體會了近幾年來隨著教師名額的短缺，連帶影響了教甄的應考規則與準備方式。

「前幾年就是注重書面資料的審查，個人檔案就是要作得不錯，但隨著教師缺額短缺，現在最重要的是筆試有無過關，因為缺額實在是太少了，好幾千人考，才缺那十個而已。…我覺得根本已經不是有沒有心的問題

，是運氣了，看有沒有猜到題。」（A2c16 訪英）

準備教甄時，美英曾參加在實習時所組的讀書會，但是每個人在安排進度方面是不大相同的，因此必須她開始自己列計畫，針對不足的地方來加強，也務必打好每一科的基礎。

「實習時有組讀書會，但是每個人讀的進度都不同，之後大家都會想要自己讀，但是我會買綜合的書來看，…，因為會把基礎打得很好，考試沒有時間，就綜合綜合的讀。」（A1c12 訪英）

這幾年教師的名額逐年降低，只要有考試的機會，美英從不放棄。她前年參加了第一次正式的教師甄試，舉凡台北縣、桃園縣、台北市、台中、屏東等有招考正式名額的，美英不惜南北奔波，爲的就是想要一圓教師的夢想。但是缺額真的是太少了，好幾千人的考試，但往往才錄取約十名的名額。千分之幾的機會，已經不是有沒有心的問題，變成是運氣了。而等待的時間，心情更是複雜，身邊反對的聲浪隨著不樂觀的考試情況而逐漸升高，但是美英說她就是喜歡教書。

「教甄後的心情忐忑，每次都會擔心工作沒有著落。」（A2c11 訪英）

「大學好朋友不希望我一直代課，希望我放棄。她們已經是正式老師，她們覺得很累阿，可是我就是喜歡，我覺得我們可能就是因為我們得不到，就是想要，然後我也有想過一個原因，我就是覺得教書很不錯阿，我真的很喜歡教書。」（A3c8 訪英）

美英道出了多少儲備教師的心聲，蹉跎了人生中的精華。有的儲備教師考了十幾年，進入教甄的市場中雖盡力付出，也看過了多少風風雨雨，最後總是歸零，就是把個人的青春歲月，換來了一紙臨時的代課證書。

美英始終未放棄自己想當老師的夢想，再加上家人的全力支持與肯定，因此心情上雖然會忐忑不安，但是她總是把心態調整得很好，也試著在代課過程中找到屬於教書的那份成就感與滿足。她更不斷地肯定自己，提醒自己應該扮演好的角色，絕不可以被外在的環境所打垮了。

五、變奏－代課時的鹹酸甜

（一）不斷轉換的代課旅程

人與人之間的相處，建立在愛與信任身上。美英雖然只是代課老師，在學校人事安排上常常被派予導師的重任。美英覺得帶一個班是有感情的，很多回憶是一起的，有時候美英會想一想自己爲他們做了什麼。慢慢地，隨著代課經驗的累積，美英看待轉換學校時的悲歡離合有了轉變，從前帶班要離開時的依依不捨，直到現在必須告訴自己天下無不散之筵席，也要跟學生強調的觀念是老師雖然不在身邊了，但是心會留在這裡，陪著孩子一起長大。

「可是我覺得我們是大人了，不可以那麼容易悲傷！…，代課真的是有感情的，雖然只帶一年，必須跟孩子說雖然老師不在你們身邊了，可是心也一定還在你們身邊，還是要祝福你們。」（A3c13 訪英）

目前爲止，美英覺得教師行業是十分具有挑戰性，因爲不斷轉換的代課旅程，面對的是截然不同的學校環境，制度上也會有所差異。因此當教甄結果公布、代課分發結束後，美英在學期初就向學校報到，接著即開始規劃應做事項，爲新的代課歷程訂定計畫表，提醒自己必須在期限內讓每件事情都要步上軌道，這是美英對工作的一種重視，也是自己責任的一種交代。

「對我來講，還是覺得教師這行業是很刺激的，尤其像我們是代課老師，每一學年開始就是適應老師、同事、環境、學生是怎樣，你都要去研究一番，…，如果我很認真看待這份工作的話，我覺得挑戰性真的很高。因為我們要想怎麼教，然後看學校環境怎樣，因為每個學校的落差不同，制度也不同，我都告訴自己一個月就要熟悉。」（A3c15 訪英）

一年一年的學校更換，隨著學校轉換的不同心態，美英一步一步都在調整而前進，一次一次的慢慢適應而累積經驗。美英的個性念舊，對一個地方產生感情了，還會想著有朝一日時，說不定還能有再次回去服務的機會，跟學生可以相處也得以延長。

「在一開始就要想好我這一年要做什麼，就一年就會走，百分之八九十可能會走。那運氣好的話可能會留下來，可能會轉行或考正式老師去

。我會一直想著如果我有機會，那個學校有缺的話，我待過的學校我還會想要再回去。」（A3c11 訪英）

就是對孩子的這份感情，所以當美英在面對不斷轉換的代課旅程時，心中不會是一直想換學校的，想要的是一個穩定的踏實，希望的是在一間學校能待久一點，與孩子間的相處不中斷，比較完整！

（二）波折不斷的代課身份

長達十年的代課生涯，教學上難免會遇到一些風風雨雨！身爲科任老師時，美英曾與導師間的互動不佳，在教學理念、教學方法上的落差很大，影響了上課的心情。美英客家人的身份，也曾在原住民學校被視爲隱形的角色，她記得校內原住民教室要落成啓用了，自己卻是一個消失的、未受邀請的對象。以上的難關在美英的言談中流露出難過的味道，但她都一一克服，做好了心情上的調適，唯一讓美英感到最辛酸的是教學過程中學生的不尊重與挑釁，也因此加深了美英疲憊的心。

「我教書曾經遇到一個很大的挫折，…，那個班很特別，三個女生都還蠻乖的，七個男生很皮，皮到就是髒話什麼都來，上課也是一直聊天，不聽妳的。」（A3c17 訪英）

學生的對待讓美英感到挫折，但是美英不希望兇，不願意藉由權力來壓住學生的氣勢。每當遇到學生的問題時，美英會採取理性的方式來解決，利用口語的勸導來緩和彼此的情緒，就算是學生聽不進去，她還是會講，循循善誘！不放棄與學生溝通的機會，也藉此來更瞭解學生。

「告訴自己心理建設要好一點，告訴自己要勇敢起來，因為這邊的學生就是這樣子，雖然我不開心，但是我還是盡量講，老師很擔心，還是這樣講。」（A3c22 訪英）

學生的挑釁更讓她思考了本身的教學方法，改變自己的課程內容。不是一種迎合！也不是一種讓步！這是美英爲了提昇孩子的學習動機所做的調整，更重要的是美英想要導正的是孩子的學習態度。例如這一班的孩子喜歡欣賞影片，美英

就會藉由孩子的興趣，尋找具有教育意義的影片，選擇對孩子有益的，當作孩子上課專心、寫完功課的一種獎勵。影片看完之後，更與孩子討論影片內容，從中瞭解他們的心態，重建彼此的關係。

「其實這邊學生很聰明，他不是聽不懂，只是要不要聽而已，就是心態很重要，老師沒有要你要考一百分，就算二十、三十，有進步就好了，重點是上課的態度很重要。」（A3c21 訪英）

「學生的挑釁改變教學方法，學生想看影片，我就找一些教育影片給他們看，會選對他們有益的，跟他們討論」（A3c18 訪英）

這十年來，美英走過了這些風風雨雨，尤其是學生方面，她認爲「只要班級中有一個能認真地聽她上課，就會很努力地交給他聽，只要有一個就夠了！」所以這教書的路途上偶而烏雲密佈、颳風下雨，但是只要有學生的陪伴，美英總是堅信著風雨終會過去，會與孩子攜手看見人生中的彩虹。

（三）悵然所失的代課心態

代課的經驗，美英體會了代課的酸甜苦辣。身爲一位教師的責任與壓力，不斷的進修，又要準備教甄的考試，美英覺得時間不夠用，很多事情沒辦法完成，所以對於教師這行業，美英充滿期待既害怕。

「老師當然是很好，可是去代課，壓力又很大，都覺得好像沒有辦法完成，就是沒辦法說，妳充滿期待又害怕，對於未來不知道如何，是個問號。」（A4c17 訪英）

代課十年了，隨著年紀的增長及家人的詢問，美英逐漸地重視到婚姻的問題。代課老師的身份，美英感到無奈與自卑，雖然身邊總有人想替她介紹對象，但是遲遲無法跨出心中的圍欄，一直把婚姻拒於門外。

「婚姻拖到很久，就覺得自己越來越大，一直沒有踏入婚姻。因為妳一直是代課老師阿，有人會撮合，可是妳會有點自卑，對於未來選擇的對象也會有所影響。」（A4c18 訪英）

前面十年美英一一流失了認識對象的機會，但往後的日子美英願意調整心

態，雖然還在代課，可是總要試著去認識，因爲年紀真的大了。一直代課的身份雖然不固定，甚至讓美英感到自卑，但是這樣的自卑卻是心甘情願的。

六、未完結－圓教師之夢

對於未來的無法預知，美英深知這是趟辛苦的旅程，無法固定下來的工作讓心裡產生了莫大的失落感，但是爲了理想，她告訴自己要更認真。

「每年都要考試，都會想到說妳每年都要失業一次，要離開這樣子，又要考代課，能不能考上還不知道，所以就要更認真。」（A4c19 訪英）

教師名額越來越少的趨勢，美英漸漸地接受了事實，從每次成績公布後的難過、失落，到現在的釋懷，進而體悟了應多方充實本身的才能，以適應這個多變的體制與環境。

美英積極參與校內校外的各項研習活動，縱使研習課程需要花上好幾天的時間，甚至要坐車到西部，只要是有價值、有收穫，不管多遠，她都一定要去聽看看。美英本身除了擁有國小合格教師證，尚具備英語二十學分班的證書，未來欲嘗試中等學程的學分課程，這種樂於求知的精神，無形中成爲她最珍貴的資產。

「求知欲高、學習性強，除常常參與各類型研習，也修讀著夜間的英語學分班」（A2c2 訪英）

「只要有不同的機會，我都會去嘗試，今年寒假我有報中等學程的考試，就是想讓自己多一條路。」（A4c14 訪英）

旁人對於美英的代課工作抱持不同的看法，有的佩服她繼續堅持下去的動力，欣賞她不服輸的精神；有的建議她放棄這條難走的路，說著「幹嘛這麼累呢？換別的地方就好了。」但是孩子的回饋、自由的寒暑假假期以及固定的上下班時間，這些是美英無法割捨教師夢的最大原因。

「別人會說不要再考了，考不上這樣子，有些人是講風涼話（閩南話），一半一半，但慢慢地越來越多人講放棄了，因為缺越來越少，壓力越來越大，可是我真的喜歡當老師，很自由但是又很固定。」（A4c20 訪英）

美英喜歡旅遊，而當初選擇當老師的原因，有部分也是因爲國小老師有充分的寒暑假時間，而她可以利用這段時間到國外走走看看，吸收不一樣的文化與風情。美英曾經想轉行成爲一位導遊，美英所想的是，把帶好每個孩子的照顧轉換爲對顧客的一種責任，同時也把教書的這份熱情，轉化爲帶團的熱誠。但是教書的快樂遠遠超越了遨遊天際的那顆心，美英最後的答案仍舊是不會放棄，對於今年的考試，美英已經蓄勢待發了。

「導遊的事情可能先不想了，還是覺得在教書這一方面是比較適合，也比較快樂。我還會再努力，每年我都還會想要去考，今年也要考了阿，所以我也要開始準備了，就開始看了，不要給自己太大的壓力去考，不要放棄拉！」(A4c15 訪英)

美英放棄了遨遊天際的夢想，堅持了最初的教師夢，得到的是孩子的歡聲笑語，帶來的是教書的成就喜悅。有人認爲她是傻子，多數人奉勸她放棄，但是捫心自問，真正沈浸在工作喜悅中的人能有多少。訪談過程中，研究者看見的是夢想的堅持，聽到的是教書所帶來的快樂，澎湃的交響樂章在心中迴響不已，衷心期盼美英的教師之夢能早日實現，生命之歌能更臻完整。

第二節　小雲老師的生命之歌－輕舞飛揚的協奏曲

「當你面向陽光時，你就看不見影子。」

Helen Keller

壹、關於小雲老師

初識小雲，燦爛的微笑帶著一直線的瞇瞇眼，仿若剛冒出頭的微晨曙光，清新亮眼又是那麼的有朝氣。言談中字正腔圓的介紹有著獨特的風格與自信，詼諧的語調在輕鬆的氛圍中如清泉地傾瀉而出，仿若饒富變化與趣味的協奏曲，自然且優雅的在空中盤旋著。

小雲老師，七年級生，家中務農爲生，在兄弟姊妹中排行老二，上有一個姊姊，下有弟弟妹妹，家庭的組成及出生別形塑小雲老師像個競賽選手的性格，凡事只要訂定目標，必然全力以赴。

小雲是個熱心活潑的女生，交友廣闊，率直多話，對事情抱持樂觀的想法，有著積極向上的人生觀。平日總是樂於跟同事分享喜悅，假日時喜歡跟好友到處吃吃喝喝，挖掘生活中非凡的樂趣。有雙巧手的她，平日喜好手工藝創作，會分送他人自己親手完成的作品，同時也會帶領學生共同創作。婚姻狀況是未婚且單身，常令我感嘆的是，好女孩感情上交了一張白卷，對於她的情感則是多了份保留跟好奇。

師範學院語文教育學系畢業的她，語文領域的教學是靈活富變化，目前在海邊的國小服務。小雲對於孩子無微不至的照顧，白天是帶班的班導師，晚上是課後照顧班的課輔老師，假日是安親班作文老師，一個禮拜七天的時間，幾乎一連六天都是與孩子共處，但是小雲從來不說苦，沈浸於教書的成就感中。

對於小雲印象最深的是，學校離市區約莫三十分鐘的車程，交通工具是陪她

東奔西跑的「歐兜邁」，自己總愛戲謔是追風的女騎士。而小雲在偏遠的地區代課，孩子的家庭以隔代教養居多，父母親未在身邊陪伴的情況下，小雲更常扮演起媽媽的角色，除了注重孩子的功課及身體狀況，還常常添購日常用品、學用品供班上學生使用。記得有次她爲了購買教學用品，卻在短短一節課四十分鐘的時間裡從學校來回市區，身旁的人是擔心又勸阻，但最後小雲不疾不徐地歸來，臉上依舊掛著滿滿的笑容，手中拿著是快速購入的戰利品，著實令大家佩服。當然也就是這樣的態度跟認真，小雲是學校裡公推教學熱忱百分百的好老師。

貳、小雲老師與我

跟小雲相識的時間有一陣子了，曾經服務於同一間學校，因而獲得天天朝夕相處的機會。代課的歷程酸甜苦辣，年紀相仿的我們自然走得近，年資相近的我們彼此分享經驗，辦公室的挑燈夜戰、宿舍的歡聲笑語是共同的回憶。

爲何選擇小雲？同爲教學上的新手，小雲之於我，她對於教書方面多了份獨到見解與用心，對孩子總是敏感且充滿童真。精通語文領域的教學，孩子的事就是她的事，具備的是教學上的專業及倫理規範。

跟小雲同在學校代課，剛進學校代課的我其實既害怕又懵懂，不過小雲帶著我、陪伴著我一起適應，共同瞭解學校的風格及生態，有的是對教育的理念及堅強的韌性。

小雲樂觀看待人生的態度更是讓人激賞，年紀輕輕的她對未來早有規劃，給自己幾年的時間來追逐教師夢，雖然難以成真，但是小雲堅信有更多條路等著她去發展，不變的是小雲堅持一定要做自己喜歡的工作。對於流浪旅程不怕苦的態度，積極面對未來的樂觀態度，更是值得大家學習及效尤。

基於革命上的情感，小雲一口便答應了生命故事的訪談，唯一猶豫的是怕自己的內容不夠精彩，不知道該說些什麼，我只能說，小雲妳多慮了。

小雲的故事沒有繁瑣的大綱，只有最接近真實的觀察與體驗，輕輕的如流水

般滑過。對於研究者本身，她的故事不帶任何裝飾地在心中留個位置，沒有任何技巧地在身上留下痕跡，就是這份簡單與愜意，卻留下最深刻的印象。你準備好了嗎？且讓大家共同輕舞飛揚在小雲的故事裡，聆聽這曲即興又富驚奇的協奏樂章吧！

參、小雲老師的生命之歌

一、和弦－重要的人和事

（一）影響深遠的啓蒙教師

小雲追逐教師的夢想在國小時就已經慢慢萌芽了，老師講台上的意氣風發，老師教書時的自信有主張威影響了幼年的小小心靈，左右了長大後的尋職選擇。教師夢從求學歷程中慢慢建立，就像個目標深紮在心中，堅定且穩固的盤踞，細心且勇敢的追尋。

> 「當老師那種高高在上的感覺會影響我以後也想當一位老師，然後指導學生這樣子。一種威望，然後是正面的。」（B3c2 訪雲）

小時候的願望影響了小雲的尋職選擇，光鮮亮麗的明星、遨遊天際的空中小姐、打滾商場的商業鉅子，抑或在家相夫教子的家庭主婦，這些職業的類型多元且相異，它們都在小雲心中來來去去、走走停停，可是小雲慢慢地發現了有權威、具領導地位的「老師」，才是心中堅持到底的最愛！

> 「小時候都會寫作文嘛，其實小一小二那時候都會隨便換阿，當什麼歌星阿，空中小姐阿，或商人，或有錢人，當個媽媽或家庭主婦，可是慢慢地會覺得有什麼工作是你很喜歡，可以是經濟支柱的，然後你就會發現那就是老師，而且你都會仰慕老師在台上教小朋友，拿著鞭子或者是很有權威，或者是老師那時候會帶團康活動，就會很羨慕老師為什麼會有團康活動、可以出去玩，所以從國小開始就會想要當一個老師。」（B1c2 訪雲）

國小老師是個典範，教學態度認真，有專業的才能，把要教給學生的東西都已先內化了。專業能力的具備影響了小雲往後選擇大學科系的考量，也一再督促

自己要學得更多，要用自己詮釋的方式來教給學生。

青澀的國中年代，腦海中的記憶除了大大小小的考試，和國二導師間亦師亦友的情感更是令小雲難以忘懷，讓她體認到老師可以教育學生，然後又可以跟孩子像朋友一樣，成爲小雲走向教職時的理想目標。

「國中時是每一年換一個班導師，可是印象最深刻的是國二的老師。她跟我們學生很親密、很接近，我們常到老師家作客，跟老師就像朋友。然後老師那時候就說妳們以後也可以考慮要不要當老師阿，可以跟妳的學生也維持的感情，就像我對妳們那樣子，然後就覺得當老師好像還蠻好的，就是你可以教育學生，然後又可以跟孩子像朋友一樣，這樣也不錯，所以國中老師對我影響蠻大的，到現在都還會記得她。當回想國中老師時，第一個會想到國二的班導師。」（B3c4 訪雲）

學校裡，我常看到一堆孩子圍著小雲老師打轉的情景，小雲把孩子當朋友看待，跟孩子聽一樣的歌、做一樣的事，孩子一有好的表現，小雲還會帶著孩子到市區晃晃走走，就像小雲國中時常到老師家作客一樣。。

（二）民主尊重的家庭教育

追夢的旅途，小雲懷著一顆無懼的心在教師之路勇往直前。小雲家裡主要是務農的，採收菸葉爲生。原本母親希望的是她能尋求專業才能的職業體系來就讀，想要的是一筆經濟上的收入，但小雲想就讀的是大學體系，因此下訂決心要念的是市區省立高中。

「其實我媽看我想讀什麼就是由自己決定，她本來是不太想要我們讀高中，她覺得讀高中上去讀大學，沒有直接就業，因為會想要一筆經濟收入，這樣對家裡來說的話負擔比較小，所以家裡沒有很希望我們讀高中。」（B1c4 訪雲）

本身的興趣及專長驅使著小雲往教師路邁進，家裡對孩子的教育方式自由且民主，家人雖建議小雲直接投入就業市場，但是孩子決定了自己要走的路，孩子自己本身就產生了自覺，家長也就很少干預孩子教育的部分。

「家人對我的期望，他們是蠻尊重我的意見，因為已經選擇這條路了，他

們就是放心地讓自己女兒去發揮。目前家裡也沒有人反對我參加考試，而且不管是填到哪一所學校，他們都會支持。就算是只有三個月的代課，家人都還是覺得可以接受，多數時間都會採取鼓勵的方式。」（B3c5 訪雲）

家人對小雲從事教師路的態度由規勸、尊重到鼓勵，無形中成爲小雲最有力的後盾，讓她樂於當自己的主人，決定自己要走的方向。

（三）一盞燭光的高中學姊

大學聯考壓力下的不安與惶恐，學長姊的建議注入了一股強心針，加上背景跟經濟能力因素的考量，小雲靜止了曾經欲往大傳發展而動搖的心。

「本來是想要走大傳，那時候推甄的時候有很多科系，那每個都有點選，那時候想選大傳或是想當老師，可是就會覺得當老師會比較省錢，如果念大傳，就算是國立的，學費也比師院高，後來就想說讀大傳之後還需要一些背景跟經濟能力，所以還是考慮填師院，而且我就是想要推甄的時候就趕快上了，所以就推師院這樣子。」（B2c2 訪雲）

本身的興趣及一技之長的培養是小雲在選擇大學科系時最主要考量的因素，更是想成爲一位老師的真正動機，縱然小雲曾在大傳體系與教育體系下左右爲難，但是她依舊選擇了師範學院語文教育學系就讀，也自此畫下了教師之夢的生命藍圖。

「真正想成為一位老師是推薦甄試上師院之後，就是知道未來還是要往教師這個行業發展。學姐的推薦、本身的興趣及專長，加上考慮未來的出路，更想在大學畢業後能有一技之長，所以選擇推甄語文教育學系。」（B1c3 訪雲）

這些重要的人和事，小雲點點滴滴都記在心中，就像烙印般清楚，彷彿是小雲當上正式老師後，這些都是她想回頭感謝的。國小老師影響的深遠，讓小雲在回顧自己當老師後，除了本身要很會教書之外，還要思考平時要怎麼去教育孩子、怎樣和孩子相處。國中老師帶學生如朋友般的相處，讓小雲更想瞭解的是孩子的心。老師們就像影子般如影隨形，而小雲，一直是爲追求教育夢想而不離不棄的

影子。

二、收穫－師資培育點滴

（一）循序漸進的大學課程

陽光底下，老師們的影子在小雲身上出現了，心中更懷抱著一份對未來堅持的希望。小雲在推薦甄試上師範學院之後，師院課程循序漸進的教學安排，小雲對於求學歷程所得來的經驗是充滿感恩的。

> 「師資培育歷程是恰當而且循序漸進的。從大一大二語文教育的基礎訓練，還有大三大四實際上戰場的訓練，我覺得這樣的培育訓練還蠻符合學生個人所能承受的，所以師資培育訓練還不錯，學校給我們的資源也蠻多。」（B1c9 訪雲）

小雲的大學課程，大一到大三課程著重於教材教法與教學知能的傳授，讓小雲讓在掌握國文科教學時，會比一般外系的學生更容易上手。同班同學齊聚上課的歡樂與共，相互分組討論，免除了小雲修課上的孤單，也讓小雲對於語文教育更加得心應手。

> 「接受師資培育的歷程，在大一時大家都修很多學分，就是必修的跟通識課程這樣子，那必修的學分份量都很重，可是又全班同學一起修，就不會覺得修那些課很孤單，或是特別困難這樣子，所以在大一修到的語文教育部分就是國文、寫字、書法，這些同一類的，還有版書這些也都學過了。」（B1c7 訪雲）

到了大三大四，班上開始接觸了教育實習的課程。實習觀摩的演練，讓小雲更不懼怕教學現場，而且是有經驗的。模擬試教的過程，讓小雲在面試跟試教方面是比較擅長的。

> 「在大學時就有十分鐘那種的模擬試教，還有面試，就試教我們怎麼穿衣服，怎麼化妝，我們教授都有指導，雖然他們兩位是男生的教授，但是他們對於這些細節都非常清楚，因為他們已經面試過太多的老師了，那班上同學互相給予意見，….，我自己個人就是面試跟試教方面會比較擅長。」（B1c8 訪雲）

小雲初入師院時，就像一塊嶄新的海綿，在接受師院循序漸進的課程洗禮後，逐漸吸飽了專業學理與實際經驗。大學紮實的師資培育，讓小雲在畢業之前就知道教學現場的很多問題，不懼怕教學的環境。小雲很開心能置身於教學現場，在師院培育了兩三年的教學知能，小雲希望教學時給學生的知識不是空白的，並要管理好小朋友的秩序，更希望把己身所學的內化給孩子們。

（二）情同父女的實習教授

師範學院師生間的良好互動，讓小雲感受師院的大環境像個家庭，同儕是相互扶持的兄弟姊妹，而教授就像是細心呵護小樹長大的園丁，讓小雲樂於向教授請益生活及教學上的各種疑難雜症。

「教授就像我們的爸爸、或說是爺爺，會喜歡找老師聊一些心事跟教育的事。」（B3c8 訪雲）

實習指導教授是小雲班上辛苦去拜託而來的，因爲教育實習牽涉到兩年的試教經驗，更是新手教師進入職場的一個入門典禮，所以教授人脈的廣大，對教育生態的瞭解豐富，安排了多場試教，試教後的檢討會更累積了小雲在教育實習課中的教學經驗，清楚明白自己需要加強的地方。。

「...這兩位老師都是我們辛苦去拜託他們，然後接我們班的。這兩個老師在小學當中其實人脈還蠻廣的，所以我們讓這兩個老師帶，我們還覺得真的有另外一個益處是老師可以幫我們介紹到很多學校說讓我們去試教，而且他們對於教育生態都十分地瞭解。」（B3c6 訪雲）

小雲的實習教授有兩位，分別帶給小雲不同的影響。其中 T 老師擅長的是特殊教育領域，小雲透過 T 老師課堂上的解說，在往後遇到特殊教育學生的時候，不會像一般老師會是懼怕的，反而會有一套帶領他們的方法。而 T 老師不斷給予的試教磨練，小雲更是藉由一次又一次不斷的練習，學到許多教學現場的經驗，增強自己往後在教師甄試時的實力與信心。

「這兩個教授其實他們的擅長與特性有一點點不一樣，如果是 T 老師的

話，可能就是要跟他聊一點特教，或是有關教育比較深入一點的事情，…，T 老師那邊看到的是教師專業的部分，他都會給我們很多以後面試、或是試教那種要怎麼準備，他就把那個現場狀況都跟我們說，因為他自己也有當過面試官這樣子，所以 T 教授對我們的影響，應該是讓我們更有信心去參加國小教甄的考試。」（B3c7 訪雲）

W 老師賦予小雲更多的是人生哲理部分，改變的是小雲面對教職時的心態，也開闊了小雲的視野。W 老師提醒了小雲對待孩子時不能是只想看孩子的優點，有時缺點的部分是外界認定的，或許轉個彎，讓心境豁達一點，看待事情的角度也會不一樣。

「他們一個就是在教師專業，一個就是在教學理念方面。W 老師的教學理念開闊我們的視野，也讓我們看孩子不會用那種只想看孩子的優點，他說優缺點都要去看。W 老師的教育理念也加強了你想要對老師的那種、就是那種想要當上老師的欲望的部分。」（B3c9 訪雲）

兩位指導教授具備了豐富的專業知能、強大的教育理念，看到的是「教育愛」的部分，讓小雲更是以老師之路作爲持續下去的目標，同樣的也要用滿滿的愛心與關懷來對自己的學生付出，而不是因爲教師豐厚的薪資。

「學到很多就是教學現場部分跟老師的倫理道德部分，那你會覺得說對指導教授的回饋就是努力考上老師，然後也要人性化一點，就是你當上老師不是為了它的薪水比較多，就是物化了。」（B3c10 訪雲）

指導教授說出來的話語，小雲一字一句地放在心中。如果有這麼一天，小雲就是會拿著錄取的成績單，跑回學校，跟老師一起分享喜悅的學徒，藉此回報指導教授的辛勤教導。換個角度來說，小雲更像是個放榜後跟爸爸說好消息的孩子，正式錄取的榮耀就是送給指導教授的最佳禮物。

「從他們身上看到說當老師是一件很幸福的事情，就會激勵我們說一定要加油，當上老師。那我們當上老師再回去找他們，那種感覺就很不一樣。你就會很感謝他們教給你的，那你現在也當上老師了，對他們就是一種回饋。」（B3c12 訪雲）

指導教授影響著教育實習兩年的試教生涯，對於小雲，指導教授就像爸爸一樣，喜歡找老師聊一些心事跟教育的問題，從經驗分享中映證了現實，也是最活

用的人生哲學。對於初上戰場即面臨一連串關卡的教師新手，指導教授無疑是提供小雲許多錦囊妙計的首席軍師。

大學畢業後的實習歷程，小雲選擇了市區的學校來磨練自己的教學技巧，練習在行政方面的業務。平日的教學中，小雲常常提到目前的教學方法承襲於實習指導老師，給孩子的補充講義也是老師建議與提供的，更會跟學校同事們分享。真的，小雲就是這樣的女孩，凡事在小雲的生命中留下痕跡的，小雲似乎忘也忘不掉，更是常懷一顆感恩的心。一路走來的點點滴滴，都是小雲想讓自己更能成爲一位正式老師的支持與動力。

> 「加上實習的時候，老師主任校長都非常認真學習，我實習的國小是在海龍王國小，在那邊學習你會覺得那些老師給你的刺激，你會想要讓自己更能成為一位正式老師。」（B1c3 訪雲）

訪談過程中，師院的學習歷程是小雲談論到最多的部分，對於指導教授與實習學校老師，小雲的臉上透露出充滿敬佩的眼神，講授受教的經驗時也是頻頻點頭稱道，足見師資培育經歷在小雲心中佔有舉足輕重的地位。

師資培育充實且精彩的時光，奠基小雲在教學上的技巧。小雲就像教育上未經開鑿的一塊璞玉，在教授、師院同儕的琢磨砥礪之下，逐漸揮發光彩，散放出屬於本身的光芒。

三、抗戰－教師甄試歷程

（一）患難與共的同袍戰友

教師甄試的考場對於研究者而言就像個「一試定終生」的生死殊戰，通過了第一關的學科筆試，撂倒了七八成的身旁戰友，始得進入第二關的面試與口考。第一關的筆試決定於天時、地利、人和，天時依靠的是運氣，就是看你平時準備的題目有沒有出現在考題中；地利則是自己的專業能力與人脈關係，人和需要的一種努力的決心，面對逐年降低的錄取率，要有的是堅持下去的心。

小雲參加教甄有三次了，每一次的準備方式、考試狀態皆有不同，相同的

是不穩定的代課狀態，以及載浮載沈的一顆心。

小雲第一年在市區學校實習時，曾與實習學校的伙伴組成讀書會，在同儕相互督促及鼓勵之下，他們規劃了共同的進度與討論時間，向著同一個目標邁進。教甄讀書會其實與一般的讀書會比較不一樣，教甄讀書會的目標明確，就是要考上正式老師，教甄的範圍無遠弗屆，必須多方蒐集讀書資源，具有強烈目的性的學習，試教的教法愈顯五花八門，讀書會可以合作準備教材教具。所以常有人道，進入讀書會可以讀得比較有效率，也能增加彼此的信心。

> 「第一年是我們實習同學組成一個十一人讀書會，那我們覺得效果還不錯，會約定每個禮拜一下午是討論時間，討論我們最近讀的書有哪裡不會的，我們甚至會一起印講義，每個人都有一樣的東西一起，那最後一定有幾個會離開讀書會，那我們剩下的幾個好朋友，我們還是繼續堅持下去。」（B1c10 訪雲）

讀書會可比擬爲教甄的「作戰小組」，需要組員長時間的並肩作戰。但是這場戰役如同八年抗戰，需要具備的堅持下去的勇氣與信念。因此小雲在實習時所組成的十一人讀書會，慢慢地有人進來、最後也有人離開，那剩下的戰友們，小雲到現在都還會保持聯絡、彼此分享資源，展現了患難與共的精神。

第一年考完試了，小雲在沒有考上正式老師之後，進入了市區的學校擔任科任老師。一邊代課、一邊讀書的情況下，對於尚是教學方面的新手而言，其實要兼顧到雙方面的進度是很困難的。代課一天下來的疲憊，回到家後，有時還會回顧今天和小朋友相處的情形爲何，今天上課的方式是否恰當，之後必須爲明天的課程備課，往往學校代課的事情忙一段落之後，通常都已經是接近睡覺時間了，因此必須要更抓緊了平日零星的時間。第一年的讀書會已經解散，戰友們相繼的離去，剩下的是大學同窗的陪伴，算是小雲在準備教甄的一個過渡時期。

> 「那第二年的部分就是大家因為第一年已經開始代課了，那讀書會就已經開始解散，離開台東了，所以變成是我們自己讀，那其實一邊代課，一邊讀書其實有困難，因為當妳代課一整天回到家裡，其實

還蠻累的，那妳要多花時間去讀書真的很不容易，所以第二年的時候都是自己準備，那考前就是等小朋友放暑假的時候，大學同學在這一兩個月才會密集地接觸，一起到圖書館讀書，然後分享、問彼此問題，然後第三年也是。」（B1c11 訪雲）

雖然讀書會的同伴們一個個的離去，轉往其他行業或是研究所的考試，但小雲的想法是很多人的中途而廢，對她而言就是增加了上榜的機會，總是要堅持到最後一秒。

第二年與第三年準備教甄的歷程，小雲很想好好分配自己的時間，但小雲愛校愛孩子的態度，曾讓代課學校的老師提醒她還是個要考教師甄試的人，要比較的是自己的未來重要，還是照顧孩子的責任重要，而小雲總是難以割捨與孩子建立的感情，平日的聊天中，小雲還曾這樣說：「我也想過類似的問題，可是我就是沒有辦法不做完學校的事，總是想要給孩子多一點。」小雲在這樣的情境中矛盾許久，在同事及家人的建議之下，小雲在準備今年考試前，報名了補習班的影帶課程。

「今年，如果說我目前要準備明年考試的話，我們是決定要報名補習班，已經報名了，想說今年作最後的衝刺，試試看，那因為這兩年的缺額都會慢慢釋出，這兩年沒有把握的話，可能就要等到一百年後這樣子，對。或是我們年紀大了阿，一定要轉行嘛，所以今年我們已經報了補習班，未來對於準備教甄的方向是我們會到補習班去報到，就是台東的補習班，看錄影帶，然後在做一些題目這樣子，然後分享這樣子。」（B1c12 訪雲）

眼看教甄時間在即，小雲只要有課餘時間或假日的期間，小雲就是會騎著車，到市區的補習班追趕影帶的進度，有時候短短的一個下午，小雲給自己的目標就是要挑戰兩堂錄影帶的課程。

（二）緊張不安的教甄心情

準備教甄的儲備教師，我覺得就像一群努力採集花蜜的蜜蜂們，為了未來的目標而忙，為了甜美的果實而辛苦。在歷經一年的休息沈浮之後，只要是某

一個縣市有正式的缺額，數以百計的蜜蜂們就會蜂擁而出，尋找各縣市所播種的可口花蜜。這對於來自東部的小雲來說，看到來自四面八方的好手們，東區的考試讓她感到安心與親切，不過卻讓她容易感到鬆懈！西部的考試個個像是武林高手，讓小雲緊張，卻也更謹慎的面對每一場迎面而來的硬戰。

「…然後我覺得大家比較緊張的是中部的考試，我去雲林考過兩次，妳就會發現在妳身邊的人好像都是高手，大家都好像很忙地要去做下一件事，妳會覺得人好多喔，大家都是有備而來，壓力就非常非常地大。那台東部分就是自己的家鄉，看到認識的人就會比較沒有這麼大的壓力，可是相對之下妳就會鬆懈，妳會覺得說妳筆試不要考太差，面試一定會過，可是妳不知道會來台東考的人是不是都臥虎藏龍，…，可是緊張的壓力和氛圍也相對地縮小，我覺得這是對自己比較不利的。」（B1c14 訪雲、B1c16 訪雲）

不確定的代課旅途中，儲備教師最害怕的是政策的朝令夕改，教師的甄選制度失去秩序。今天某某縣市放出消息說有正式缺了，明天又可能說消息可能是不正確的，一切要等到縣內外教師調動之後才能定案。緊張的心情每天不斷的變化，隨著不斷釋出的消息而起伏。另外，有的縣市需要具備某些專業能力的檢測與證照，於是乎儲備教師必須爲了這些證照考試再額外準備專業能力的考試，但是當證照拿到手之後，考試的資格卻又取消了之前的規定，如此反反覆覆的更動之下，儲備教師不平靜的心又激起了一層漣漪。

「第一年曾經去參加台北市，不知道是台北縣還是台北市，好像是台北縣，他一定要考電腦跟英文，他就是一定要電腦跟英文檢定通過才可以，那實習時大家都很費心地準備，都特地請假去台北考，可是隔年他居然取消了，就說以後都不用證照了，那我們想說那一年我們這麼用心是為了什麼，就是到了台北考試就是我印象比較深刻的，可是也是比較差的經驗。」（B1c15 訪雲）

辛苦準備的一年過去了，正式的教師甄試來臨，就像是真正上了戰場，要做最後的驗收。成績公佈了，心情盡是忐忑不安，有些害怕著去對答案，會直接等著縣市的成績公告；有些在考完後馬上算出成績，要知道的是自己哪裡不會，是該爲下一關的口試作準備，還是繼續轉往下一個戰場。其實身經百戰的

儲備教師，只要結束了當天的考試，心中總會有個譜，大概都會自己到底會不會通過第一階段，短短的一個晚上，往往也是最殘酷的一個考驗。

> 「成績公佈的時候，我都會害怕去對答案，通常我都會等成績公佈後，讓同學來告訴我有沒有錄取，因為我不會想先知道我的成績，我會想先知道我有沒有錄取，我才可以先作準備。那其實考完心裡都會先有個底，那如果是像第一關的話，就會擔心說妳如果第一關過了，那如果分數是很後面該怎麼辦，就是有沒有辦法往第二關。」（B1c17 訪雲）

拾獲了通往第二關的通關門票，第二關的面試與試教是最煎熬的一場作戰。雖然進入第二關是通往教師之路的希望，但是在試教或口試時，一旦有某一個小環節出錯了，心情的落差更是可想而知，對我而言，這就像是一場無止盡的挑戰。

> 「…每次都會再想說到底明年缺額有多少，妳還要花這些時間等待下去，然後一邊等正式缺嗎？我覺得大家都會心慌慌，這樣的問題就是隨遇而安，日子還是一樣要過，那萬一連代課都考不上，就退而求其次，因為工作很多，就教師並非是唯一的事業，但也不是就想放棄，因為妳就會覺得代課缺妳就會想試試看，所以還是會繼續努力下去。」（B1c19 訪雲）

如今年復一年，小雲不能放棄的是教師之夢。每此考完後，心情總有失落，可是總不能這麼一直喪志下去，日子還是一樣要過，人生還是一樣在走，小雲總是這樣告訴自己來調適心情，所以就算只有代課缺，小雲都願意去嘗試，各個學校都希望去努力看看。

四、省思－代課酸甜苦辣

（一）收穫滿滿的三年代課

小學老師的啓蒙、中學老師的關懷、指導教授的教授、實習老師的培訓，加上代課後的心得，這些都是小雲代課時的重大影響。小雲統整了先前所學之經驗，配合上孩子的程度、學校的形式風格，內化成自己的一套教學風格，逐漸由新手教師走向專業教師之路。

「在師院學到的就是教授會給我們的一些想法，他會先跟我們說現在的教學現場應該要怎麼做，但是並不是像小學這樣這麼符合，因為小學那年代跟後來上大學後的小學型態已經不一樣了，應該是整個統整國小和大學教授的內容，然後加上自己在代課後所學到的一些經驗，變為自己的想法這樣子。」（B3c3 訪雲）

代課歷程中，小雲不論是長代、短代、導師或級任，她總是盡力地扮演好自己的角色。小雲第一年在市區當科任老師，以新手教師的身份來到大規模的學校，其實小雲在心情上是非常忐忑不安的。但是勇於面對或是逃避工作往往就在一線之隔，小雲最後選擇了接受這份挑戰，也因此從中學到了很多經驗，認識了最多的學生。

「第一年代課科任的時候就是很害怕，因為是自然純科任老師，本來那時候想要放棄，…，可是周邊的人都說妳放棄了這個大好機會，很多人在後面等著，後來就勇於接受。那裡的老師就是很體貼你是剛畢業後就考上老師，都很照顧你，像那一年還蠻開心的，因為學到很多很多東西，…，那裡面的老師都很知名，都各有所長，那我去當科任最棒的就是認識了最多的學生，我在一年內就認識全校一半的學生，覺得很不容易，那妳會覺得說在學校裡頭很不孤單，雖然妳是科任老師，沒有自己的孩子，但是妳卻可以擁有別人的孩子。」（B1c24 訪雲）

小雲第二年之後都在遙遠的海邊擔任班導，不同的教學區域讓小雲發現到市區與郊區的代課經歷相差甚大。市區的代課學到了很多經驗，也認識了最多學生；在郊區教書發現到孩子的程度相差很大，小雲總是竭盡心力地補救，希望把每個孩子都帶起來。而家長的教育方式也有所不同，當學校地區越遠離市區，家長的態度也像溜滑梯般，變得漠不關心，可是當孩子要申請獎學金的時候，家長的表現轉變了，突然就會變得很熱絡。小雲有感於這樣的情形，只要發現到孩子家裡經濟狀況較不好的，她總是希望能盡力幫忙，也會不斷地賦予孩子正確的價值觀，要好好地珍惜物品。

「第二年是帶班導，那學校非常非常地小，家長對於教育的態度也是天壤之別，包括老師他們對孩子的教育方式也是不一樣，我在那邊只帶了三個月，…，可是就會讓妳看盡人生百態。孩子真的是不好教，而且程度就是差距非常非常地遠，…，所以就能拉孩子就盡量拉。但是

那邊的家長給你的感覺就是當孩子有要申請獎學金的時候，他的表現就會是很熱絡，可是今天說要繳學費的話，…他們就是會一直拖或是漠不關心這樣子…，妳到街上去，就會發現他們沒有工作，不然就是拿了錢就喝酒，…，我們就會擔心他們的下一代也會複製爸媽，跟著他們現在的樣子生長。」（B1c25 訪雲）

如同 Holland 所提到的人格特質與職場環境論，小雲的善於與人群交際的人格特質偏好社會互動，並對教育活動深感興趣。而小雲從市區到郊區的職場轉變，小雲不變的是自己爲孩子付出的心態，而是想法產生的一點變化。當小雲來到郊區，她知道自己身上對孩子的責任多了一些，這邊的孩子需要老師更多的愛心與耐心。

（二）樂觀甜蜜的代課心態

七年級的小雲不像草莓族般脆弱，長大後一捏就破，小雲擁有堅強的韌性，對工作堅持的一種態度。小雲本身具有語文方面的專才，參加過無數次的語文競賽，囊括朗讀類大大小小的獎項，其實小雲有能力轉換自己的跑道，轉換出版社或是廣播電台等，但是小雲都沒有真正去考慮過，最主要的因素就是教書時，學生所帶給小雲的回饋。

「每年代課都會教很多學生，都會帶很多學生，妳就會很想說能不能一直當他們的老師，看他畢業或是關心他的發展，會脫離不了學生的圈子。」（B2c3 訪雲）

當小雲在不同地方代課時，小雲感到甜蜜的是認識了很多孩子！如果某一天在街上遇到時，孩子叫得出她的名字，那種成就感不言而喻。可是短短一年的相聚讓小雲感到心酸，小雲總是割捨不下對孩子的那份情感，對教育這份工作也愈來愈感到依依不捨。

「認識了很多孩子是感到甜蜜的，當我在不同地方代課時，我認識了更多不一樣的孩子，而且當某一天在街上遇到時，孩子遇到你的那種成就感，非常地甜蜜，特別是他們還叫得出你的名字時。但是覺得比較心酸的地方是無法一直帶著這些孩子，看他們成長，而且總是短短的

相聚就要分離，那要分開的時候就會很難過，尤其是帶畢業班的孩子。」（B4c1 訪雲）

代課的必經過程是每一年都要轉換不同的學校，彷彿像個旅行的流浪者，不時轉換中途的驛站，不穩定的狀態讓小雲覺得辛苦的是適應不同學校的行事作風，有的時候也會覺得年齡資歷的青澀，擔心著家長覺得老師是無法信任、難以依靠的，會苦的是在心裡一直有反覆的疑問，也更緊密地與家長保持聯繫，成爲小雲不斷成長的原動力。

「畢竟我們是以代課老師的身份，因為這是別所學校老師的風格，我們應該是以適應的角度或旁觀者的角度來思考或看待，我不會讓自己介入太多，或成為其中的一員，因為畢竟不會在這裡長久待下去，所以是屬於以退為進的狀況。」（B4c6 訪雲）

小雲對於轉換的歷程上採取保留的想法，不強求但也有所堅持。剛來到學校，給自己一個月的時間來瞭解行政上的流程，對於學生是一個禮拜內就需熟悉名字、個性還有家裡的狀況。

「別人都會覺得我這樣一直換學校很累，可是我卻覺得那是一種甘之如飴的心情，就像前面所說的我認識了很多學生、認識了很多老師、認識了很多家長，他們都在幫你累積經驗，幫你造橋鋪路，所以心情不會覺得不好，反而是覺得額外的收穫。」（B4c12 訪雲）

旅程中，小雲得到的是滿滿的回饋與收穫，更不認爲自己失去了什麼。資源方面是認識了很多老師，容易取得教育或行政資源。行政上則因爲經歷了不同學校的行事風格，從校長、主任、基層老師到行政人員，所以漸漸地熟悉學校業務內容。課程方面在教授到不同的科目與年段之後，對課程的內容也比較熟悉。不同學校任教的過程，小雲歸納出不同區域的學生有不同的個性，靠山跟靠海的就不一樣，還有靠市區的。其實學生的本質是不變的，但卻會因爲文化刺激的足與不足影養到學生的外在氣質。小雲帶過了不同學校，可以很快的就掌握到孩子的不同氣質，還有與他們溝通的方式，彼此可以談論到的深度到哪裡，這些無形的資產就一點一滴地裝進了小雲的行囊中。

「想要穩定下來，可是不知道那一天會不會來到，也不知道那一天來到時會不會換了其他工作，因為如果是發現你對教育的熱誠是突然消失了，你就會當下脫離教育的圈圈，可是如果你的熱誠還是一直存在的話，就得每年都接受每年的考試的考驗。而且隨著年齡的增長，你就會發現你會是哪所學校最老的代課老師，可是當別人問你代課多久的時候，你回答說代課了十年了，你就會想說是教師甄選制度出了問題，還是是自己沒有能力當上老師。」(B4c13 訪雲)

穩定的工作是個保障，教師鐵飯碗、福利好、寒暑假的想法是大眾所認同的，小雲的心中朝著這份理想在邁進、在努力的同時，堅持的心偶爾仍因年齡的增長、制度的轉變而有所動搖，不過小雲自始自終從不認爲自己失去了什麼。

「其實我沒有失去什麼，也沒有失去家庭，也沒有失去朋友。那如果從代課老師要考正式老師的角度切入的話，那就是失去了很多唸書的時間。」(B4c10 訪雲)

小雲的想法很簡單，就是想要成爲一位正式老師。雖然遇到年年未能如願的失落，小雲沒有放在心上，也從不認爲自己的生活需要改變，更不認爲自己失去了什麼。站在陽光底下，雖然有著刺眼的陽光，但是小雲享受被陽光包圍的感覺，更把希望放在遠方，望向可期待的未來。

五、堅持－樂觀與期望

各個生命階段中的重要他人，影響一個人社會適應能力的發展。孩子早期發展中具影響力的人依序是「母親」、「父親」、「同胞手足」與「教師」，足見教師是除了家庭之外最具重要性的影響人物。

教師這行業對小雲來說亦是良心的事業，她認爲老師今天要你的學生變成怎麼樣，那他未來就會變成怎麼樣的孩子。小雲用心於教學現場，敏感於突發事件，只要是她能所給予的、能對孩子有益的，小雲從不吝於一分一毫，彷彿化身爲學校的媽媽，細心呵護每株發育的小樹苗，期待他們有成長茁壯的一天。

「老師是一個長期研究觀察的工作，每一年帶不同的孩子都會有所成長、有所進步，而且老師一定要進步得比孩子要快，你要隨時吸收

他們的資訊，或是現在社會上給你的訊息。」（B1c6 訪雲）

隨著代課經驗的累積，小雲走過市區、來到偏遠，漸漸地由新手教師而樹立自己的教學風格。學校的團體氣氛、孩子和家長的特性加上本身的教學理論，小雲在旅程的改變中來尋求一個不變的法則。代課環境的改變讓小雲熟識了更多教育界的先進，也是在教師之路上扶持小雲的重要伙伴。

「班級經營處理方式會改變，會因為你是第幾年代課、學校的風格、家長的特性，再加上自己的教育理念來做調整。每年代課環境的不同，同事的熟識是教學資源的交流、教學人脈的累積。」（B3c38 訪雲）

代課已邁入第三個年頭，小雲樂於與同事間分享教學資源與經驗交流，也因爲本身的熱心及對教育的熱誠，小雲忘我的爲孩子付出，常被同事提醒著還是個爲考試在打拼的人。但，小雲依舊本著最初的心，不管自己年紀多大了，都要表現出是很樂意在教孩子、做教育這件事，她認爲老師的人格特質要給孩子覺得是沒有壓力的，讓老師和孩子都快樂學習。

在教師缺額愈來愈少的時際，小雲不減當初的熱誠，雖然只是代課，但是小雲把每段代課歷程都當作經驗與人脈的累積，爲未來鋪路，心情仍是快樂，絲毫不受影響。

「期望一直擔任學生老師，關心學生發展。學生的回饋是主要動力，即使短暫的代課也很樂意。雖然代課歷程是一直換學校的，但學生遇到妳時都會記得妳，就會記得妳是老師，然後對妳還是很尊敬，妳就會覺得如果有機會再教育他們有多好，或是回到學生時代跟他們相處有多好，這就是一個前進的動力，就還會想回到教學現場教孩子，雖然只是短暫的也好。」（B2c3 訪雲）

小雲在學生的回饋中尋求自我認同，激起個人對教育的熱誠，更是他自己喜歡作的事。當然穩定的工作時制、現實層面的經濟因素，小雲更是娓娓道出。因此對於教師之夢，小雲老師絕不輕言放棄，持續且堅定地往前邁進，追尋生命中的無價快樂。

第三節　阿勇老師的生命之歌－慷慨激昂的進行曲

「對自己的信念堅定，
以及對個人做法有信心，
是成功的關鍵。」

Roderick Stevens

壹、關於阿勇老師

「進行曲」是一種曲式，是很能激勵心情、振作精神的樂曲，有其特定鮮明的節奏，跟華爾滋、波蘭舞曲等曲式一樣，節奏一聽就出來了。

阿勇老師，六年級生，來自典型的公教家庭，父母親都是退休老師。阿勇在家庭裡面是最小的弟弟，上有兩位姊姊，大姊深受家庭環境的影響，目前任教於桃園的小學，二姐對於中國傳統醫學極有興趣，是知名的中醫師，常受邀於各大醫學節目，擔任健康顧問。

在家裡排行最小，加上性別是男生的關係，阿勇的工作一直是家裡矚目的焦點，代課教師的身份也是讓父母擔心的地方。阿勇的教育背景是科技大學土木系，原本是在工地擔任監工主任，工作勞累辛苦，但優渥的薪資、具挑戰性的工作內容，也符合阿勇的要求，適合阿勇豪邁的個性。但是基於一個很簡單的想法：「快樂是做自己想做的事！」家庭成員大多是教職的影響，阿勇從他們身上看到了當老師的滿足與快樂，希望自己也能與學生之間進行快樂的學習，所以當他覺得老師是很有意義的，便毅然決然地放棄了監工的工作，轉行到教育的領域。

阿勇代課經驗已有五年，先去代課一年，再去報考日間部師資班，爾後取得合格教師的資格。阿勇的教學極富個人特色，與同事、孩子間的相處良好。在師資班求學的時候，結識了生命當中的另外一半，經由小組合作、偕同努力教甄的過程，發現到彼此個性相仿、對教育理念相似。在接受訪談的期間中，研究者見

證了他們攜手走向紅地毯的彼端，給予滿滿的祝福。同爲儲備教師的另外一半，也是阿勇在追求教師理想時最重要的扶持。

貳、阿勇老師與我

阿勇老師是研究者就讀師資班的同學，個性大方豪邁，爲人古道熱腸，凡事不求盡善盡美，但求無愧於心，最重要的人生要過得快樂阿！

研究者進入師資班時尚是教學上的新手，心情是倉皇失措，對教育是不知從何學起。阿勇以一個過來人的心態，帶領研究者一步步踏入教育的領域。小組討論時，阿勇總不吝惜地分享資料，談論著以前代課時的作法與本身的想法，也會重視其他人的意見。從師資班到代課的這幾年中，研究者與阿勇共同完成師資班課程、關心彼此實習狀況、互相加油打氣通過師資檢定考試，並一起征討南北各大考場，由同儕關係昇華爲家人身份，阿勇就像個哥哥般地照顧，關心研究者生活中的一切，沒有客套假意，只有最真實的問候與關心，阿勇的故事是研究者親眼所見、親耳所聞的生活寫照。

「勇氣」，獨自遠離家鄉至外地求學，男性身份且有工作經驗的阿勇，不願意花費家裡的一分一毫，靠的是辭去工作後所剩餘的積蓄。阿勇在師資班時需啃著麵包、找尋市場最便宜又大碗的麵食，旁人看在眼底帶著一點酸，但是阿勇覺得日子就是這樣過下去，既然已經選擇教師這條路，就要能堅持。然而許多代課老師認爲本身不穩定的工作是自卑，對於婚姻一事也是急事緩辦。但是阿勇與女友同是代課老師的身份，有的是一直走下去的決心，覺得人生還是一樣要過，不應該被代課身份所困住，所以他們攜手邁入了婚姻，決定了人生中的一件大事。

「經驗」，阿勇教育經歷五年，除了曾在國小服務，也在國中升學補習班擔任數學教師的工作。教科書一綱多本的趨勢下，阿勇做的是融會貫通各版本的內容，再理出屬於自己的教學方法與教材，經驗與實力也在一點一滴中慢慢累積而成。

阿勇不論在做人處事、思想作爲上都有自己的規劃與安排，仿若一曲節奏鮮

明的進行曲，整齊且有力地大步前進。有時音樂的旋律反而是單純就好，才能讓大眾領略其好聽又清楚的樂章阿！

參、阿勇老師的生命之歌

一、鋪陳－生活背景淺談

（一）書香滿庭的教育世家

阿勇從小就在父母的諄諄教誨中成長，父親爲公立高職教師，母親爲小學教師，服務於學校將近三十年，現在都是退休的狀態。自由民主的家庭教育，父母親認爲孩子想做什麼就做什麼，不設限他們的發展，阿勇也把這樣的觀念運用於教學上面。

家庭環境的使然，阿勇的大姊目前也在國小任教，等於是家庭裡面的五個成員中，近乎一半以上都是身爲教師，所以阿勇自小就對於教師這行業感到熟悉，也不乏可以請益的對象。。

> 「家裡五個人有三個人是老師，我爸、我媽和我大姐，所以對老師的工作並不陌生。」（C1c1 訪勇）

成爲合格教師的過程中，影響阿勇最深遠的是她的母親大人，曾經在教育界得過師鐸獎。「師鐸獎」，依據維基百科的解釋，師鐸獎是教育部創設於 1982 年，由當時的台灣省、台北市與高雄市輪流主辦，每年經地方、中央初審、複審、決審的流程，遴選出全台灣各類組特殊優良教師，並公開進行頒獎表揚的崇高獎項。阿勇的母親在如此至高崇尚的典禮中曾獲致殊榮，顯示了她對教育的熱誠付出與無私的奉獻，才能得到師鐸獎的肯定。因此當阿勇決定要去踏入教育的領域，阿勇母親便根據自身的經歷與體驗，希望傳授給阿勇在這份工作上應有的觀念與教學方法。

> 「成為老師影響最大的就是我媽！我媽曾經得過師鐸獎，所以她對我影響很大，因為我是從要去當老師之後，她就不斷跟我講一個老師要怎樣，影響的是觀念部分，當一個學校老師應該有的態度，專業倫理的

部份。」（C1c7 訪勇）

阿勇剛開始接觸教育是透過代課與補習班的工作，縱然兩者的性質都是與教育有關的，但是阿勇卻對兩個角色之間的定位感到模糊不清。經驗豐富的母親發覺到阿勇的這個問題，提到了補習班與學校的教育理念、處事風格是不同的出發點，也才慢慢地讓阿勇瞭解補習班老師跟學校老師之間的界線，知道自己要做的是什麼。

「我那時候去代課同時也有教補習班，所以我媽就跟我說我在學校教不可以用補習班的方法，所以才慢慢地讓我在補習班老師跟學校老師之間瞭解這兩個角色該怎樣做。」（C1c8 訪勇）

阿勇在母親的身上看見了對教育的熱誠，多年來竭盡心力於學校教育，堅持著要了解每一位學生，關心每一位學生，讓阿勇皆有所感，認爲教師是一份深具意義的工作，對爲人師表的角色產生了認同。如同社會學習理論學家 Bandura（1977）提出的模仿論，母親是生活中的榜樣，阿勇透過觀察，模仿學習母親身上所具備的行爲與態度，要做到的就是把教師這份工作做到跟母親一樣成功，這是他身爲教師以來的重要目標。

「影響最大的人真的就是媽媽，我們有學過社會模仿學習，我覺得我媽媽就是一個很值得我學習模仿的對象，也不是模仿啦！因為我覺得我媽媽這樣工作起來很有意義，而且我也認同這份工作，所以我就是覺得我要把這份工作做到跟她一樣，這是一種感覺。」（C1c25 訪勇）

阿勇家庭對於他想要成爲一位教師亦是抱持著支持態度，唯一要阿勇考慮的是目前教師的缺額越來越少，教育路變得越來越不平坦，所以要阿勇審慎地考慮。阿勇家庭除了支持的心態，更重要的是長久以來的教職經驗，提供的是個人體悟出的想法與心得，加上教育的圈子其實不大，所以阿勇家庭早已建立的教育人脈基礎，這些都是阿勇在從事教育工作時的最佳利器。

「家庭當然都很支持我阿，唯一要我考慮的是這一條路很不好走，要我自己好好地思考，那家庭不只支持，家庭還可以給我很多資訊，我覺得這是比支持我還要重要的。」（C1c9 訪勇）

阿勇的原生家庭是人人稱羨的，書香滿庭的教育世家，家裡組織從事的多是教員，往來的常是社會階層中的知識份子，形成了阿勇欲往教育界發展的契機。母親成功的典範，更讓他緊緊地抓住了這份機會，勇敢接受教育方面的磨練；母親無時無刻地提點，阿勇更是銘記在心，讓他更明白在教育領域上應注意的事項與教師應有的教育專業及倫理道德。

（二）心底渴望的快樂工作

樂於挑戰、勇於冒險是阿勇身上所出現的人格特質，算是研究者在幫阿勇決定名稱的同時，列爲重點考量的因素。阿勇的求學歷程是毫無窒礙的，從小學、國中、高中到大學，直至當兵，阿勇沒有重考，連求職過程也是順利地得到自己想做的工作。只是現在也從事自己想要成爲的老師，但是路途就不是如此的順遂了，不過阿勇仍堅定地踏著自己穩定的步伐。

> 「以前沒有想過教師這條路會這麼難走，不過套句常講的話，既然已經走下去了，就繼續走阿！人生還是一樣要過的阿！」（C1c44 訪勇）

畢業於機械科系的阿勇，在尚未成爲一位合格教師之前，從事的是關於工程方面的工作，也做了將近四到五年之久。帶點鄉土味的阿勇，爲人的個性海派，十足阿沙力的味道，其實讓人會不太置信他現在的工作是爲人師表，他說這就是在工程界裡所習得的表面包裝。身爲一位男性，必須擔負養家育子的責任，其實工程的福利是比教師優渥許多的，但是阿勇在工程中並沒有找到工作的樂趣，對他而言是感到越來越痛苦，所以他想要轉換跑道，希望藉由不同工作來得到賺錢的快樂。

> 「對於個人而言，因為以前在外面工作好像只是在賺錢，好像沒有賺到工作的快樂，所以想說跳個領域試試看。」（C1c3 訪勇）

爲什麼選擇教育這行業？原本的工程工作沒有讓阿勇得到賺錢的快樂，另外也談到家裡的成員以老師居多，對老師的領域感到比較熟悉，所以在原本工作與老師行業兩者比較以後，覺得當老師這個工作對自己比較有意義，所以就去代課，

才在一個機會下去學校當 2688 教師。

「因為要比較從熟悉的領域開始跳，那家裡剛好有人可以問，所以就去當 2688 一學期，然後下學期又有缺，又去帶三年級導師，然後從那個時候才非常確定要往老師這行業來發展。」（C1c2 訪勇）

阿勇覺得當老師跟外面的工作不太一樣。在高呼工作績效的資本社會之下，在外面工作講求的是效率與表現，而且要求的是利益，阿勇不想當一台老闆賺錢的機器，所以選擇離開。但是教育工作在阿勇的眼裡卻大大不同，教育是人對人的，老師與學生之間的互動是微妙，無法預測的，學生更會因爲老師的認真努力而有所成長，所以阿勇在離開了工程業之後，選擇了心中理想的教師行業，想要的就是工作中的快樂。

「其實在外面幫老闆工作，其實就只是一台賺錢的機器，那當老師不一樣，因為你會在跟學生的互動的過程中，你會看到學生因為你的努力而成長，所以這兩種是截然不同的感覺，也讓我最後才選擇教育這個行業。」（C1c4 訪勇）

在阿勇的人生哲學中，他認爲生活也不能像一杯白開水，毫無刺激、平淡無奇。人生就是要勇於嘗試各種不一樣的事物，連工作也是，如果一輩子都只在同一個工作岡位上，對他而言就是無聊二字。

「我覺得人生一定要經歷過不同的事件，而且一輩子只做一樣工作的話，那不是很無聊！例如說三餐都只是吃同一樣食物，那不是跟動物一樣，沒有變化。」（C1c45 訪勇）

基於這樣的想法，阿勇選擇了一條與以往工作大相逕庭的教師之路，同時也想到了自己不能沒有具備合格教師資格，就在小學擔任教師的工作，這樣不僅做得不長久，也是名不正言不順！縱使阿勇不太有意願去參與師資班的考試，但是考師資班才可以持有合格教師證的資格，因此阿勇在代課了一年多之後，報考了師資班的考試，也開始了師資培育的課程。

二、潮湧__師資培育點滴

（一）自我領略的師資課程

代課一年多了，起初阿勇懷著一顆不太情願的心情來準備師資班考試，甚至在日後常自嘲著本身只是買個幾本考試用書來參考，大略地讀一下，沒想到就這樣考上了，心裡感受到的是上天既然要他往教育這方面發展，那就別辜負了，繼續走下去吧！

大眾對於工程業的想法是薪資隨著辛苦的指數而升高，但財源滾滾對生活上的幫助較大，在生活上面所需不虞匱乏。但基於自己的理想，不考慮經濟問題，阿勇請辭了原本的工作，選擇作一位執教鞭者。一年多的代課生涯後，阿勇幸運地考上師資班，憑著一股勇氣，帶著身上的積蓄，獨身來到東部修讀教師職前的學分。日子過得比以前苦，心裡卻是踏實，憑著幾個小兼差，就算啃著麵包，阿勇仍然堅持，不回頭！

> 「以前的積蓄還加上那個時候的小兼差，跟之前的工作比起來是很苦的，那考上是這麼幸運的事，就做一件自己想做的事情。剛好有這個機會給我，所以不論當時生活沒有以前的好，我就去做阿！」（C3c4 訪勇）

師資班的考試內容沒有設限，但是有著五個重要的主題科目－國語、數學、自然、社會與藝能科，考試內容無設限，更無既定之方向，但是阿勇不否認的是師資班的考試內容確實是身為一位教師所應該具備的基本教學知能。

> 「考試的內容完全跟教學內容相關，因為假如說你數學考到一百分，可是不見得你很會教數學，不過師資班讀的內容的確是這個行業應該要有的專業，我是不抗拒的。」（C1c9 訪勇）

師資班的考試順利通過，接受了師資班課程的洗禮。這一年內，阿勇與師資班的同儕相處愉快，更是班上的甘草人物。小組討論像個領導者的風範，同時尊重組員們的意見；教學視導重視與孩子的互動，共同在快樂中學習。

在尚未進入師資班就讀時，阿勇代課時是在觀察母親、大姊及代課學校老師們的教法後，把所見所聞帶給學生。之後進入師資班修讀學分了，阿勇在師院教

授的教導和師資班同儕的互動觀摩中來學習改進。循序漸進的課程安排、系統規劃的學習內容，阿勇認真學習的態度，將所學內容幻化爲本身教學專業，而且在學理與教學實務的相互輝映下，阿勇更能掌握孩子的學習狀況。

「還沒去師資班上課前，你只是用別人教你的在教學生，然後去師資班上課後，就是用很正統、很有科學化、有系統的方法，而且是別人的經驗去教學生，而且學的內容事後證明都是有用的阿」（C1c4 訪勇）

一年制師資班四十學分的課程是大學部四年的教育學程，而師資班竟在短短的一年內得立即快速驗收成果，朝九晚五的課程密集且充實，教學的節奏快速且緊密！但畢竟一年的時光有限，任課老師要給學生的也只能彈性授予，阿勇提到了師資班的課程鮮少談論到教育現場的狀況，對於剛踏進教育領域的實習生而言，有可能對某些人不適合，這是需要特別衡量的地方。

「師資班還有一點的是它並沒有去反應現在小學教育的現況，因為真正在學校現場碰到的問題，在師資班並沒有教，而且這種東西也是教不來，完全是要看個人的特質，所以師資班或是師資考試並沒有去對這一點去做衡量。」（C1c10 訪勇）

阿勇覺得教育不像工程，工程只要照著做，產出的成品有既定的模式，但是教育就算完全複製學理的內容或是教授的想法，也不一定與想像的成果符合。教育決定於老師跟學生的互動，所以師資班縱使有再完整的課程，實務方面的分享卻是比較缺乏的。

（二）師資歷程的師長同儕

師資班的期間，影響阿勇最深遠的是一位教學內容中含有豐富課程理論，但是上課過程幽默風趣的教育系教授，在這門課堂中所習得的快樂經驗，阿勇希望能自己也能以這樣的方式帶給學生。一年的師資班結業，現場教學經驗的略顯不足，實習學校校長給了多方建議，解決阿勇在教學實務的疑慮，彌補了師資班課程的不足。

「師資班對我感覺最深刻就是師資部分，重要的人分別帶給我正面與負面

的影響，教授帶給我理論怎麼樣融入課程裡面，師資班的四十學分是很少的，可是到了實習學校後，校長給我的是教育的專業理論與實際教學的結合，可是我在有的老師他身上看到只憑自己學歷而不管學生的學習，雖然他從碩士念到博士，但是看不到學生的成長與改變，所以這是我不想要去成為這樣的人，這也是一種學習阿！」（C3c1 訪勇）

實習階段感恩著校長的指導，但是也有讓阿勇感到省思的地方。模仿學習的學習榜樣有兩面，一者是學習效法的對象，另一者觀察之後，要能深思自己作爲，進而反求諸己的對象。實習校內的某位教師，教學的理念認爲著教師應不斷地進修，念了碩士學位，就可以繼續往博士班來挑戰，但往往顧此失彼，在本身追求卓越學業的同時，忽略了對學生的關懷跟照顧，與班上的互動自然生疏。阿勇有感於此，在往後的教學路上以此爲借鏡，更本著一顆愛孩子的心，想要看到的是孩子的成長與學習歷程，因此時時刻刻提醒著自己不成爲這樣的人，要把時間多花在孩子身上。

三、浪起－教師甄試歷程

（一）患難與共的同袍戰友

阿勇念的是末代師資班，皆是爲了正式教師目標打拼的同儕，修讀學分時互相討論學習，實習階段關心彼此狀況，考試時彼此分享資料，可謂是患難與共的同袍戰友。

取得合格教師證後，教甄名額卻是越來越少，眾所皆知這是一條不可能的路。因此，有的人退出了，有的人繼續留下。面對這樣的抉擇，阿勇會堅持到沒有代課爲止，跟同儕之間會保持聯繫，問問近況，爲彼此加油打氣，以求得心靈上的安慰，堅定考試的決心。

「同袍戰友已經所剩不多，有些已經死在沙灘上，那我們只能協助以及用同理心互相鼓勵，因為同袍戰友都還沒有考上，更應該說是一種互相安慰的感覺。」（C3c13 訪勇）

前幾年新聞節目大幅報導流浪教師四處跑場的考試情景，花費了許多的報名

費仍是戰敗而歸，讓流浪教師們花了大筆的錢東奔西跑，心靈上更是疲憊。近幾年來各縣市採策略聯盟，教師甄試分爲北、中、南三區，各區統一命題、同一天考試，免去流浪教師們疲於奔命的辛勞。因此阿勇在簡章與教師缺額公布後，會與同學們討論要去那些區域應試，除了可以共同準備，考試後的小型同學會，更是大家辛苦一年的短暫相聚。

「教甄的時候大家也會一起去考試，一起分享考試心得，也可以當作旅行兼作同學會嘛！」（C2c7 訪勇）

這條漫長的路，阿勇起初覺得大家的心態奇怪，明明知道不可能考上正式老師，可是大家還是一股腦地去讀師資班，都花一年半的時間、花很多的錢去走一條不可能的路，不過這一群人一定具備的是教育愛，做的都是自己喜歡的工作，阿勇之後的想法是「路是自己的，所以我們是做自己喜歡的工作，那就大家一起努力！」

（二）緊張不安的教甄心情

忙碌的代課生涯，即使到了考試前，阿勇想的是要花更多的時間在孩子的身上，不能因爲自己的未來而犧牲了跟學生相處的時間，所以平時只能利用剩餘的時間來準備考試，代課後就全力衝刺，盡力準備。

「我都會利用空閒的時間來準備考試，準備的教材就是以舊的教材為主，因為自己的持續力不夠，所以每次都不會讀完，可是因為以我來講，我是不會犧牲學生的時間來作為我讀書的時間的，因此我就是盡力準備。」（C3c6 訪勇）

考試前因爲平常代課晚上讀的很少，考試的時候就盡量去考。面對名額的越來越少，有些會埋怨爲什麼自己一直未能考上正式教師，爲什麼一直都是流浪的旅程，但是阿勇調適自己的心態，既然下定決定就是要愛學生多一點，那就把目標放在代課，自己也才不會慌亂，也少些怨嘆。

「因為在名額那麼少的情況下，考上的人真的要非常用功，那考試了就

把目標放在代課，也不會去怨嘆說為什麼沒有考上正式老師。」（C3c5 訪勇）

唸書的重點力求嫻熟舊的教材，因爲考試內容不斷的推陳出新，所以讀舊的教材也是不夠，可是阿勇還是堅持要把舊的教材讀的很熟。身爲一位導師，阿勇爲增進自己的教師專業，在教育哲學、心裡學、課程、教學等幾方面會花更多時間來準備，花更多精神去專研，以增進本身在教學方面的技巧與知識。

「第一個因為沒有讀，而且主要放在代課，那只是都有目標去考，像台北市就是考個分數，然後再去考代課，因為題目越來越沒有方向，所以只能先為了考試也為了自己的教育專業，那就只能去讀跟教育現場會用得到的方面去讀，…，因為像我們是導師，所以像學校行政、法規就不會去讀很多，例如教育哲學、教育心理學、課程與教學，這三個讀了之後還會去用到，所以會讀的很熟。」（C1c24 訪勇）

激烈的教師甄試考場上，有著形形色色的人，大家臉上表現著不一樣的神情，有的神情自若，有的緊張萬分。阿勇覺得教甄的考場分爲三種人，一種是已經準備好了，他一定會上，或是他的希望很高；第二種就像自己本身，有考上正式的最好，沒有考上正式的就去代課；第三種的就是來碰運氣，考上了就有一份正式工作，可是他沒有考上也不會去代課，因爲他要的是一份穩定的薪水，而不是工作的內容，所以每個人的心態不同，各取所需！

身爲北部人，阿勇選擇教甄的重心放在台北縣的考試。不過台北縣近幾年都是沒有正式老師的缺額，所以只能考慮代課。北縣的教甄方式是先參與北部策略聯盟的考試，拿著考試成績到各校來考代課，因爲不知道代課的缺額有多少人，去各校參與代課考試也有多少人，所以對阿勇而言，心情仍是緊張不安的。

「我都是以考北縣的代課居多，那我是先考完筆試在等各個學校的簡章，那我也不知道代課的缺額會有多少，去考代課的會有幾個人，所以心情還是緊張不安的。」（C3c15 訪勇）

阿勇提到這幾年願意繼續教書的人就會留下來，雖然現在各縣市不乏代課老師的甄選，可是不知道哪一天真的沒有代課了，所以仍是不安。但是隨著代課經驗的累積，多少都有一點成果了，表示這些是願意繼續堅持下去的人。

四、激昂__現實理想的代課見解

（一）獨特自我的教學理念

阿勇對於教師的想法獨特且獨到，責任感與熱誠是一個老師最需要具備的特質。責任感來自於學校及學生，是對工作盡責的態度；熱誠在於參與學生成長的喜悅，與孩子共同學習。縱然身爲一位代課老師，阿勇堅持自己的理念，不放任學生，本身要隨時充實新知來增進教學內容與教學知識，提昇自己的教學專業。並且不能把自己的情緒帶到班上，如此會影響著教學的內容。

> 「老師應具備的是責任感與熱誠，對學生跟學校的責任感，還有參與學生成長的熱誠，在這個階段你會很想去讓學生有正向的思考和應該要有的態度，而不是去放任他，因為孩子一定會長大，那要讓他來學校要有意義，還有時時要吸收新的知識和新的教法，教育專業一定要有，而且不能因為自我為是，而影響教給學生的內容」（C1c23 訪勇）

對於孩子，阿勇注重的是個人素質及生活習慣的養成，可是在多個學校代課過的經驗，他感受到學校活動與師長們的想法跟本身理念是有落差，有些沒有重視到品格教育的問題，學校教育反而常常灌輸給學生的觀念就是學業一定要好，以後生活才會好，但是阿勇並不認爲這兩者之間是劃上等號的，學校教育有時忽略了最基本的兩個問題。

> 「其實國小階段去翻那種舊的教育概論，…，國小教育它講到不在於讀什麼書，而是在生活習慣、個人素質的一個養成，它在於這個，不在於讀得好不好，什麼一元方程式會不會寫，可是現在九年一貫之後，課本內容加深加難了，生活習慣、人格素質怎麼樣，學校有沒有去教？應該要教的兩個都沒有教了，那這樣是比較不對的。」（C2c7 訪勇）

許多人選擇教師一途的原因不外乎老師掌控了教育現場的權力，教師行業附加的福利、以及在社會上擁有好的名聲。可是有的老師選擇了眼前的福利，卻遺忘了背負在身上對孩子、對學校、對家長的責任，而這些往往又是學不來，必須要自己親身到學校現場去學習、處理，更是每個人都要深思的。

> 「老師的福利跟責任，考老師的人看到老師的權力，不會去看到老師的

責任，那只看到福利的的人只要福利，他不要學校去附加給他的責任，所以這些都不會教阿，這個都是現場要去學習，要去處理，要去面對的問題」（C1c13 訪勇）

不是什麼現象都是可以從書本找到的，現實與理想的差距，阿勇稟持著己身理念在往前邁進。阿勇的一番言語代表的是教育現場的累積，透露的是代課之後的心聲，說出的話語也時時砥礪著自己，雖然有些是本身無力去改變的，但是一定要做好自己的理想與本分。

（二）代課歷程的想法態度

「人都會有一個基本需求在考驗，所以我覺得說代課並不是一個不對的事情，因為在外面工作也會是常常要碰到要換工作還是怎麼樣，都司空見慣了。」（C1c39 訪勇）

阿勇對於代課教師要一直轉換工作的想法是「考驗自己」，真正能沈浸在快樂工作的人實屬不多，所以撇開教育行業不談，許多人終其一生不知道轉換多少次的工作，所以心態調整好，一切都不難。但是阿勇講到一個重要的點，教育是一個對人的工作，跟孩子的感情中斷了，教學的經驗也斷層了。學校人事的安排有一定的規則，各年段有專屬的老師，鮮少更動，但是代課老師每當轉換一次學校，教授的年級自然會不一樣，所以在教學經驗的斷層之下，無法延續的經驗就延緩了教學的專業，對於學生一直在面對不同的老師時，心態上更是同時要轉變，孩子也是辛苦的啊！

「只是說你這樣子一直換工作，對這一個人的教學經驗，他可能教到六下了，他教得很熟了，懂得學生的心態，因為這個世代有這個世代的心態，熟悉這個學校的文化，熟悉這個學校要推動什麼，那都熟了，可是下次到完全不同的一個學校去，那他去教三年級，講真的，他先前的經驗沒有辦法變得更好，那些三年級的學生對他們來講也是不好，因為等於是重新換到一個截然不同的狀況去。」（C1c35 訪勇）

阿勇建議說代課老師要看他之前的一些經歷，雖然代課老師無法強制規定需達到與正式老師般的要求，不過代課老師其實也可以加入教師評鑑，而非只有學

校、家長、學生等幾個向度，只是評鑑的制度需要審慎規劃，否則空頭說白話，對教育也是一種損失。

「只是教育是人，教育真的是除了教人之外，也是一個人的產業，所以如果沒有把他規劃得很好，一切會比較像是空談，代課老師也是一樣。」(C1c37 訪勇)

阿勇對於代課老師的想法不抱怨，更把它當作是對自己的一種考驗，並且在考驗中習得經驗，延伸與孩子的感情，重視自己的責任與熱誠。

（三）重視孩子的教育心態

阿勇從工程業轉行到教育業，有的是對教育的熱誠，熱誠更在讓本身的教學專業可是讓孩子感受到學習是快樂的，國小教育屬於義務教育，但是阿勇不希望孩子把來學校當作一種義務，讓孩子不要害怕於學習，更可以在快樂中成長。

「我的熱誠在於讓我的專業可以讓我的小孩子可以更快樂的學習，不要讓學習在他的心裡面會成為一件很難過的事情，那這就是一件有意義的事情，還有來學校的痛苦。我自認上課不會很無聊，因為小學是義務教育，我希望我的小孩不會是把來學校當作是一種義務。」(C1c19 訪勇)

教師的福利並不是阿勇想要堅持下去的原因，加上對孩子的一份責任，請假不是一件放心的事，放假了還需要擔心的是孩子的安全。關於福利，阿勇談到以前工程業的工作福利更好，但是就可以從事的教育業與工程業來選擇，，加上愛孩子的那份心，阿勇喜歡的就是教師工作。

「其實福利不是我想堅持下去的，老師的福利並不好，要請假也不容易，跟社會上只能說是收支平衡，要請假還要去擔心學生怎麼了，身邊的人也都是支持，那決定權還是在我啊，因為喜歡這樣子的工作，而目前我可以從事工程業及教師這兩種工作，那剛好教師工作是我比較喜歡的。」(C1c39 訪勇)

對於孩子，阿勇選擇寧願讓孩子做有興趣的事，可以靈活的運用，這比勉強孩子來得好一點。阿勇想到的是如果孩子做出來的成效不好，何不要求老師先做一遍，回顧自己在做事情時的想法與心情，然後再去要求學生。很簡單地，與其

讓雙方更痛苦地在做一件事，何不替孩子想一想，讓彼此雙贏！

舉個例子來說，目前國內在推行的讀報教育，許多老師在孩子剪下一篇報紙後，要求的是心得字數要達到幾百個字，學生往往在過程中失去了讀報的興趣，可能對報紙也產生恐懼。有鑑於此，阿勇擬出了一套讀報心得的格式，稿紙左半邊先寫出剪下這篇報紙的原因、寫出美言佳句，之後在根據文章來改寫，阿勇不要求孩子的字數，希望的是孩子的用心學習，對孩子是否有用處。

「我覺得我至少做到這個，那不喜歡看報紙的人，他至少一個禮拜會看一篇，他好好地看，那效果也到了，那就不認為看報紙對他是種負擔，他以後才會有想要去開報紙的意願，不然他就會像白色恐懼症，看到白色的只就會開始怕，…，我覺得學生寫的好就好，不一定要寫得多，寫不了，你就不要要求學生寫到那麼多。她們現在懂得畫佳句，也會應用一些成語、修辭到每週的週記上，那這樣就好了阿，那我們的目的達到了。」(C2c17 訪勇)

阿勇對於孩子未來的發展也採取鼓勵、讓孩子自由發展的方式，他認爲孩子只要有學習的心，不一定要念到大學，只要有自己的一技之長，願意在本身的專業上創新、求進步，那他未來的作爲絕對不比一個大學生來得差！

「有點像是學歷無用論，如果說他今天有學習的心，他對修機車有興趣，他國中畢業就開始修機車，修十年包含退伍兩年，他就可以出師，可以自己開機車行。可是他如果讀大學機械系畢業，他不一定可以開機車行。因為現在的社會是知識一直在變，重點是你要一直學，而不是一直讀舊的。」(C2c2 訪勇)

阿勇對孩子無私的付出，只要孩子有好的表現，他總是不求回報的給予孩子書店禮券，讓孩子買自己想要的學用品。他更不限制孩子的發展與想法，不強制孩子做不想做的工作，阿勇就是用自己的教學法則，運用在所教授的孩子身上，希望共同在在快樂中學習，在學習中成長！

（四）不想轉換的代課歷程

代課老師不斷轉換學校的過程，阿勇覺得只是一個環境的不同，可是就整體

面而言，跟自己的興趣並沒有相違背，跟自己選擇教育的理由相同，但是環境的不同需要讓代課老師一直適應，要去適應新的環境風氣跟學校文化，所以代課老師沒有偷懶打混的理由。

「如果代課可以在一個學校穩定下來的話是很好，誰不想穩定下來阿，馬斯洛的需求論，其中一個就是隸屬感！其實一直換學校，因為學校不同，做法也不同，因為你要推展一件事情，從推展到獲得經驗，然後有成果出來，這是長期的事情，因為這是教育工作，那一直換學校是沒有辦法達成的，換學校除了地理位置之外，還有這個原因，其他如福利還有學校行政都是差不多的。」(C1c22 訪勇)

學校推行的事務，要能真正實踐都需要一年以上的時間，代課老師無法全程參與的情況，對於學校、學生及老師們都是需要去解決的問題，要做的是長期性的評估！因此打從心底，阿勇從不希望本身的工作是一直轉換的。

五、觀望__靜待、轉彎、本我

（一）嘗試轉彎的教育跑道

阿勇細數自己的代課年資已有五年又一個月，在每一次轉換學校的過程中，不論被分到導師、科任，或是哪一個年級，就是要竭盡心力把職務做好，這是對學生的一種責任、對自己的一個交代，也是教師專業的一部份。

「到今年為止五年又一個月，不管做什麼分配給你什麼班級，你就要想辦法把它帶好，這就是專業的一部份。」(C1c15 訪勇)

面對著缺額越來越少的狀況，阿勇提醒著自己要做好心理建設。倘若有一天連代課都沒有了，阿勇覺得自己可能沒有堅持下去的心，因爲日子還是要過，總不可能在家裡等一兩天的短代，建議著大家一定要爲自己留條後路。

「對於未來，因為代課也快沒了，所以今年就要有心理準備，除非政策有很大的改變，但是這種狀況不太可能有，所以每個人對自己一定要有後路。」(C3c9 訪勇)

嘗試轉換跑道或許有另一種轉機，雖然離開了國小環境，但是阿勇依然是想留在教育界。基於以前曾在補習班任教的經驗，轉行到補習班是阿勇的選擇

之一。

「心態的轉變只是面對正式和代課的名額越來越少，看是要轉到補習班教，還是另謀出路」（C1c15 訪勇）

工作要能勝任愉快，就要有該方面的觀念與意識。阿勇記得母親說過補習班的帶班方式與國小截然不同，因此阿勇特地利用小學下課後的時間，至大學修讀補習班管理課程，瞭解補習班的運作模式，培養補習班的知覺，提升這方面的專業性。

「之前我有去大學的夜間部上補習班的管理，短期的課程班，去那邊瞭解補習班的運作型態是什麼。不過任何的工作我覺得都要有概念，要有那個 sense，才能夠適任，所以執照或是證照都是一種輔助，重點是要有概念，就像做補習班或是學校都是一樣。」（C3c8 訪勇）

私立小學是阿勇嘗試轉行的另一個選擇。在北部代課的關係，阿勇發覺到私立學校的學生越來越多，裡頭多是家事顯赫、社會地會崇高的富家子弟兵，而普通小學內則是中產階級居多，形成了學校環境 M 型化。私立學校以孩子學習、關心老師、孩子的共同發展，與阿勇的理念不謀而合，而家長的組成素質整齊，是在建立人脈上最好的選擇途徑。

「以後是一個靠人脈的時代，我想去認識一些家境比較好的，所以我才會想要轉到私立學校去，因為至少私立學校算是真正有在關心老師，關心國小階段的小孩應該要學什麼。」（C2c6 訪勇）

因爲代課老師經濟的原因太不穩定，所以阿勇沒有辦法在家裡等短代。假設之後再沒有正式老師或代課老師的缺額，阿勇也不得不面臨轉行的危機。基於多方的考量，阿勇欲往私立小學或是安親班，雖然脫離的學校環境，但仍是教育的環境，自我實踐的心依舊沒有動搖。

（二）毫不畏懼的凝望未來

對於教師一途，阿勇身邊的人都不抱著支持的心態，紛紛建議他可是重回工程界，或是往別的行業發展，除了他的另外一半，因爲同爲儲備教師的身份，

兩人有一起攜手走下去的決心。而且牽引著阿勇的重要觀念就是，工作要自己喜歡最重要！

「身邊的人除了另外一半之外，幾乎都叫我不要做，自己喜歡最重要，因為又不是去當流浪漢，又不是去乞討。」（C1c20 訪勇）

阿勇的想法就是代課到沒有缺額才願意放棄，並且趁著空閒的時間，他可以去學習不同的專業能力，培養其他方面的才能，甚至天馬行空的賣冰也是不錯的行業，學生如果學業成績優良，就可獲得冰品的獎勵。

許多人會認爲代課老師結婚是多麼的不明智，但是阿勇如果認爲因爲自己是代課老師就想東想西的，那人生換來的是痛苦，一點都不像自己了。

「就代到沒有代課為止，那這陣子我可以去學別的，培養我不同的能力，所以我也不怕沒有代課，不會因為代課而不結婚，人生還是一樣要過阿！老人有說過：「第一賣冰、第二作醫生、第三開妓院、第四開賭場。」因為我沒辦法去當醫生，然後第三件事和第四件事是不可行的，所以我就可以去賣冰，以後考一百分的小孩子可以憑考卷來跟我換一碗剉冰，這樣教育小孩就多有意義！」（C1c27 訪勇）

阿勇對於自己像個飄浮的落葉，雖然沒有一定的落腳處，但從來不感到害怕，唯一害怕的是沒有代課了之後，教師行業的理想消失，自我實踐的目標也會不復存在。所以每年快到七月的時候，如果沒有代課了，就要想到下一條路是什麼。

「對於未來還是會害怕的，因為每個行業都會有危機，所以代課雖然不穩定，但是害怕是不能再做自己喜歡的工作了，擔心的是沒有代課了，失去的是教書的快樂，失去了當初選擇這條路的目標，這個目標就消失了。」（C3c11 訪勇）

阿勇選擇教師是以自己的喜好來做考量，加上老師的薪水足以應付生活所需，所以目前才會繼續做下去，但是只要這兩個內在因素有一個不存在了，阿勇才不會再堅持下去。那外在因素就是代課的缺額，如果到最後真的連代課的缺額都沒有，阿勇就會考慮轉業，繼續往教育的其他領域來追求自我實踐，如同進行曲般，步伐仍舊堅定穩健的大步邁進。

第五章　綜合分析與討論

本章節綜合儲備教師的生命敘說來進行分析，主要內容分爲：（一）儲備教師成爲合格教師前，選擇教師爲生涯發展的原因，（二）成爲合格教師後，面對教師缺額短缺，仍堅持要成爲正式教師的原因。和（三）儲備教師生涯發展心理歷程階段。

第一節　儲備教師成爲合格教師前相關因素

本節將影響三位個案選擇教職的相關因素做統整歸納與分析，說明如下：

壹、個人因素

一、人格特質

美英老師，六年級生，家中排行老大，美英身上具備大姊的風範與個性，心裡總有一份要擔負家庭經濟的責任。喜歡幫助人，保護人，更善於組織才能。健談大方、個性急、說話快速是美英的正字標記，對於教育具備的是一顆堅持、熱誠與創新的心。

小雲老師，七年級生，在兄弟姊妹中排行老二，上有一個姊姊，下有弟弟妹妹，家庭的組成及出生別形塑小雲老師像個競賽選手的性格，凡事只要訂定目標，必然全力以赴。小雲個性熱心活潑，交友廣闊，率直多話，有著積極向上的人生觀，對於教育及任何事物抱持樂觀的想法。

阿勇老師，六年級生，家中排行老么，加上性別是男生，阿勇工作一直是家裡矚目的焦點。阿勇個性大方豪邁，不論在做人處事、思想作爲上都有自己的規劃與安排，對於教育有的是勇氣與充足的經驗。

Holland（1973）生涯發展類型論中，提到人格特質是重要的一個影響因素，將個人人格特質分爲六大類型，老師是屬於社會型，個人風格的特質是偏好社會互動、出現於社交場合、關心社會問題、宗教、社區服務導向，並對教育活動感

興趣。

美英、小雲和阿勇好於和人群相處，個性皆屬於外向，對於教育活動都有興趣。美英在求學路、代課歷程上都曾經遭遇到不順遂，迄今已有代課十年的光陰；小雲心態上是沒有考到代課，即使一兩天的短代也是樂意的；阿勇爲了自我實踐而放棄原先的工程業，獨自到外地唸書，願意代課到沒有缺爲止。個人的人格特質有其獨特性，加上個人家庭背景等因素，逐漸浮現三位老師對於教育的熱誠與對自身理想的堅持。

二、個人志趣

美英對於教育最大的志趣來自於本身開朗活潑的個性。求學路上和同學維持著友好的關係，長大後喜歡和孩子互動，雖然不確定自己是否能夠勝任教職，但是美英願意嘗試，圓自己兒時的夢想。

小時候的願望影響了小雲的尋職選擇，光鮮亮麗的明星、遨遊天際的空中小姐、打滾商場的商業鉅子，抑或在家相夫教子的家庭主婦，這些職業的類型多元且相異，它們都在小雲心中來來去去、走走停停，可是小雲慢慢地發現了有權威、具領導地位的「老師」，才是心中堅持到底的最愛！

畢業於土木科系的阿勇，在尚未成爲一位合格教師之前，從事的是關於工程方面的工作。身爲一位男性，必須擔負養家育子的責任，其實工程的福利是比教師優渥許多，但是阿勇在工程中並沒有找到工作的樂趣，所以他想要轉換跑道，希望藉由不同領域來得到工作的快樂。

「個人興趣」是興趣發展模式的重要概念。興趣直接影響一個人的求職選擇，進而和參與的活動與成就表現有關，Hansen（1984）也認爲興趣是個人職業選擇的重要決定因素。（引自田秀蘭，2003）。

興趣，欣悅而樂於從事，透過思維方式、心理歷程而產生了動機。當個人內在的人格特質恰當，輔以外在的人事物影響，即會對內在生理需求產生驅力，讓自己對興趣有向前邁進的力量。

三位受訪者對教師有份憧憬與嚮往，期待能與孩子的互動中尋得工作的快樂，藉由在執教鞭的過程獲致成就感，縱然曾有迷惘跟徬徨，但最終皆因爲個人的興趣選擇了教師一途。

三、求學經驗

求學過程中讓美英及小雲難忘的是國小老師，美英喜歡老師家中盡是「書本屋」的滿足，所以立志以後也想成爲一位老師，家裡的環境就能夠是書香滿家園，沈浸在書本的世界裡。

國小老師對小雲是個典範，教學態度認真，有專業的才能，把要教給學生的東西都已先內化了。當老師那種高高在上的感覺會影響小雲以後也想當一位老師，指導學生的一種威望，是充滿正面的。老師講台上的意氣風發，老師教書時的自信有主張威影響了小雲的小小心靈。

國中老師與小雲相處的情形，亦師亦友的情感令小雲難以忘懷，讓她體認到老師可以教育學生，然後又可以跟孩子像朋友一樣，因此小雲到現在都還會記得國中老師，成爲小雲走向教職時的理想目標。

母親是阿勇心中的模範，在她的身上看到了對教育的熱誠，影響著阿勇對教育的看法。多年來竭盡心力於學校教育，母親堅持著要瞭解每一位學生，關心每一位學生，阿勇皆有所感，亦認爲教師是一份有意義的工作，對爲人師表的工作產生認同，是阿勇進入教育界來以來的典範，給予最多的建議與鼓勵。

國中小老師對於美英和小雲都是理想追逐的目標，老師的專業化、在社會上所代表的地位、與孩子相處的情形，影響了美英和小雲選擇教職之因，從小便懷有成爲一位教師的理想。

阿勇的母親是國小老師，透過生活中觀察，模仿學習母親身上所具備的行爲與態度，要做到的是把教師這份工作做到跟母親一樣成功。

「重要他人」之認同模仿，說明他人在我們建立自我概念時扮演著重要的角色，藉此可以影射出個人的生活角色，瞭解個人在社會體系中的適當地位。社會

學習理論學家 Bandura（1977）提出的模仿論，就是透過觀察來模仿學習。最能引起學習模仿的對象就是國小教師，是學生心中的重要他人，而美英、小雲、阿勇就是透過經驗中的觀察與學習，希望也把美好的受教經驗，傳授到往後任教的孩子當中。

貳、家庭因素

美英來自傳統的客家家庭，父母親重視兒女的教育，對美英的期望很高。家族中因爲舅舅在國中任教，所以希望美英能往教職這條路來發展。大學聯考時，美英未能如父母所願的考上師院，家裡曾建議美英重考，以師院爲升學目標。

阿勇出生於書香滿庭的的教育世家，爸媽皆是公教人員，服務教育界三十年，現已退休。大姊深受家庭環境的影響，大學畢業後修讀師資班的課程，現在在國小任教。家庭教育的啓蒙，阿勇追尋著家庭的腳步往前邁進。

小雲的家庭教育方式採取民主開放的態度。家庭務農的關係，母親原本希望小雲能往技職體系發展，直接投入就業市場。但小雲憑著個人的興趣，就讀市區的高中，升大學時選擇了師範學院就讀，家人對小雲從事教師路的態度也由規勸、尊重到鼓勵。

個人生活風格的差異主要受家庭環境和家庭氣氛所影響。家庭環境指影響每一家庭成員的社會事實，包括出生順序，單親、雙親家庭。家庭氣氛指家庭成員之間的情緒關係的性質，如追求優越時的主動或被動，建設性或破壞性等。所有的人都有各種不同的生活風格，追求超越的目標，有的人是發展他們的潛力，有的人是發展他們的藝術才能，或運動才能。所做的每一件事基本上都會受到個人獨特的生活風格所影響。生活風格是從早年在家庭中的互動之學習而形成。因此，如果父母能學習欣賞音樂，有閱讀習慣，較可培養出喜歡音樂及閱讀的小孩；而有良好父母溝通模式的和諧家庭，較易培育出情緒穩定，善與人溝通的孩子。

家庭裡的職業也深深影響孩子就職的選擇，雙親是醫生、老師、教授、律師、

法官、民代、首長、行政主管階級及相關的中產階級家庭，父母親的職業與社會階層影響了下一代的職業，此為「社會符應」現象。

三位受訪者中，阿勇的家庭環境屬於公教家庭，造就阿勇對於教師行業不陌生，從事教職有絕對的影響性。美英與小雲的家庭環境以農為業，而美英屬於客家家庭，重視孩子教育，主宰孩子的求學路居多，更希望孩子成為教師。

唯一在家庭方面沒有建議成為教師者是小雲的父母。小雲父母的教育觀亦是開放民主，但因為希望孩子先有收入，所以一開始是希望孩子能走技職體系，可是一旦孩子選擇了，仍是尊重並給予支持。

俗話說：「家是一個人的避風港！」家庭對一個人的重要性甚大，具有一輩子的影響。父母的管教策略與家庭氣氛影響孩子的人生觀；家庭成員中的凝聚力、溝通表達與問題解決，更牽涉到孩子處事態度與人際關係，所以家庭系統如何維持來營造，更需要每個家庭成員來共同努力。

參、社會因素

社會上的價值觀、社會環境上的差異，都是個人在作生涯選擇的重要考量，因此工作性質穩定、薪水中上、工作內容單純的教師行業是許多人想從事的行業。

熱愛旅遊的美英，選擇老師的部分原因是國小老師有充分的寒暑假時間，很自由又很固定，時間上是足夠的。而她可以利用這段時間去國外走走看看，為自己充電，吸收不一樣的文化與風情，回國時還會跟學生共同分享出國的趣事。

大學聯考下的不安，學姊的建議注入了一股強心針，比較現實層面就是教師工作在現今社會上是屬於較高薪的行業。除了經濟能力因素的考量，本身的背景亦靜止了曾經欲往大傳發展而動搖的心。另外當老師的權威亦影響了小雲的心靈，在講台高高在上的自信有主張，是一種威望，是一種被社會、被學生尊崇的感覺。

母親曾經得過師鐸獎，成為阿勇在教師路上影響最為深遠的人。最後一屆的

台灣省教育部師鐸獎於 2000 年，因爲阿勇自從要去當老師之後，母親就不斷跟阿勇講一個老師要具備的是什麼，影響的是觀念部分，也就是當一個學校老師應該有的態度，專業倫理的部份。近幾年來由全國講義 POWER 教師獎來評選全國的優秀教師，兩者皆是教育界的崇高獎項，被社會大眾所認同。

Apple（1986）曾說到，教師專業化的原因有二：首先，教師專業化是重要的；其次，社會目標下的專業性，是被資本主義下的市場機制所證明。

張芳全（2005）明確地指出，過去老師一直爲社會所尊崇，天地君親師，其地位較其他行業高，有較多的非經濟與經濟因素與經濟福利。老師在鄉里間又備受尊重，更重要的是有寒暑假，這令人欣羨的工作，當然人人搶著要。

個案在訪談過程中，因爲教師行業所帶來的非經濟與經濟因素，找尋個人的理想追求，當然在自我角色的認同與社會的認同之下，相對形成個案對自身理想堅持下去的原因。

NTTU Library

第二節　儲備教師取得合格教師後堅持之因

本節中，將影響三位個案在取得合格教師證，面對教師缺額短缺，仍願持續教職的原因歸納說明如下：

壹、經濟因素

現代人常說：「麵包和愛情哪種重要？」簡單地說，麵包代表著就是個人需求中最低層的生理需求，也是人類最原始的需求。

美英和小雲談到教師的薪水是兩人可以接受的，小雲更明確地講到選擇教職的現實層面因素就是薪水，以長期代課老師的薪資來算，一個月平均四萬元的薪水，扣除參加教師甄試的一個月，聘期從代課分發後八月份到隔年六月份共十一個月，那一年薪資最少有四十萬元，但是以現在剛出社會的大學生薪資是約兩萬五到兩萬八之間，年收入僅僅三十萬元左右，兩者相較之下，老師的薪水確實是高出許多的。

不過曾經從事過工程業的阿勇就不這樣認爲，「如果為了福利，就不會選擇教師行業了」。許多人對於從事教職是爲了眼前的福利，但是阿勇監工主任的工作，雖然辛苦，但是薪資顯然比教師優渥許多，而且請假彈性，唯一非心中所願的是淪爲一台爲老闆賺錢的機器。所以阿勇爲了賺得工作的快樂，不惜請辭了原本的工程工作，不以經濟因素爲考量，選擇教師行業。

貳、自我考驗

取得合格教師證後，儲備教師面對的就是教師甄試的挑戰，也是自我能力的考驗。敗下陣來，取得代課教師之後，在教學現場中不確定感，亦是一種自我考驗，而這兩種的考驗，卻也是受訪教師繼續於教職之路的一種動力。

一、教師甄試

美英在最近幾年參加教師甄試，但隨著先前豐富代課考試奠基了堅強的考試實力，瞭解到教甄的應考規則與準備方式隨著名額的缺少而有所改變。美英準備教甄的方式一開始是與同學組織讀書會，但時間一久，有人離開、有人留下，美英和幾個同儕一起繼續努力，不放棄每一次的考試。但是等待放榜的時間漫長，不穩定的狀態，心情也隨之忐忑，最後也只換來是一紙臨時的代課證書。

小雲參加教甄有三次了，每一次的準備方式、考試狀態皆有不同，相同的是不穩定的代課狀態，以及載浮載沈的一顆心。小雲同美英一樣，實習時與同學組的讀書會，漸漸地也面臨解散。爲了真的想要考上一位老師，小雲準備教甄的方式從參加讀書會、在家自學，現在參加了補習班的影帶課程。只是在成績公佈之後，會想著自己萬一年紀大了，是否還要繼續代課的旅程，也只能隨遇而安。

阿勇忙碌的代課生涯，即使到了考試前，想的是要花更多的時間在孩子的身上，不能因爲自己的未來而犧牲了跟學生相處的時間，所以平時只能利用剩餘的時間來準備考試，代課後就全力衝刺，盡力準備。雖然心情仍舊緊張不安，但是阿勇知道自己念了多少，準備的方向也是以能增進自身的教學知能爲主，目標也只有放在代課考試，沒有考上正式老師是不會埋怨的，也把教師甄試考試當作是班上的小小同學會。

儲備教師參加考試的心境不同，考試結果的公布，讓他們知道自己未來一年的落腳在哪裡，心情也由不安到穩定。但是日子漸漸過去，考試的時間又要來臨，關心的是正式教師的缺額，心情又由穩定到不安，不斷的輪迴著，不斷的接受挑戰和考驗。

二、代課環境

一個人處於新的環境中，可能因爲害怕或是不熟悉，所以處事小心，必須花時間來適應不同的環境，是心中的一種安全感，追求環境的穩定性。

美英代課年數十年，一開始對於不斷轉換的代課環境感到不安，但是隨著代

課經驗的累積，美英看待環境更動的悲歡離合有了轉變，要從依依不捨到現在必須告訴自己天下無不散之筵席，跟學生強調的是老師雖然離開了但是心會留在這裡，陪著孩子長大。所以代課十年的經歷，美英看待教師行業是非常具有挑戰性，因爲一旦分發向學校報到，就要提醒自己要在期限內讓每件事情都要步上軌道，這是對工作的一種重視，也是對責任的一種交代。

小雲對於轉換的歷程上採取保留的想法，不強求但也有所堅持。不穩定的狀態讓小雲覺得辛苦的是適應不同學校的行事作風，有的時候也會覺得年齡資歷的青澀，擔心著家長覺得老師是無法信任、難以依靠的，會苦的是在心裡一直有反覆的疑問，也更緊密地與家長保持聯繫，成爲小雲不斷成長的原動力。來到學校之後，給自己一個月的時間來瞭解行政上的流程，對於學生是一個禮拜內就需熟悉名字、個性還有家裡的狀況。

「考驗自己」是阿勇對於代課教師要一直轉換工作的想法，阿勇追求的是工作上的快樂，然而社會上許多人終其一生不知道轉換多少次的工作，只要心態調整好，一切都不難。阿勇講到一個重要的點，教育是一個對人的工作，跟孩子的感情中斷了，教學的經驗也斷層了。學校人事的安排有一定的規則，各年段有專屬的老師，鮮少更動，但是代課老師每當轉換一次學校，教授的年級自然會不一樣，而孩子面對不同的老師，心態上也必須同時轉變，其實兩方都要進行調整，彼此的感受都是不好的啊！

現在高失業率的社會指數下，不斷轉換工作其實是一個司空見慣的事情，可是如果工作一直未能穩定下來，對人事、環境的安全需求皆未能被滿足，更高層次的需求將會逐漸被削弱。美英在面臨代課環境的轉換中，仍然對教育情有獨鍾，雖然曾經欲往導遊行業發展，但是最終依舊選擇教育。小雲有給自己年紀上的限制，一旦代課真的過久，會考慮找幾個同好開個安親班，同樣從事教職的工作。阿勇身爲男性，明確地提到萬一真的沒有代課缺了，他會轉往補習班，或是希望能到私立學校就職。

參、學校因素

愛與隸屬是個人心中的穩定感，三位儲備教師皆認爲和孩子相處是任教過程中最快樂的一件事情。美英喜歡擔任班級導師，除了跟班上的感情可以建立更深厚，有一個班級的歸屬感，更期待孩子在畢業後依舊可以保持聯絡，她與第一年在蘭嶼代課的學生就是如此。

當小雲在不同地方代課時，小雲感到甜蜜的是認識了很多孩子！如果某一天在街上遇到時，孩子叫得出她的名字，那種成就感不言而喻。可是短短一年的相聚讓小雲感到心酸，小雲總是割捨不下對孩子的那份情感，對教育這份工作也愈來愈感到依依不捨。

阿勇從工程業轉行到教育業，在乎的是對教育的熱誠，這份熱誠是可以讓本身的教育專業讓孩子感受到學習是快樂的，不要讓學習在學生的心裡面會成爲一件很難過的事情，那這就是一件有意義的事情，並且和學生共同在快樂中學習，在學習中成長，不把來學校當作一種義務。

重視友誼的美英，代課十年的經歷，把台東當作自己的第二個家。台東的教育環境也比自己家鄉來得熟悉。熱心的美英，雖然自己也只是代課身份，但因爲不斷轉換學校所累積的人脈，幾乎身邊的人也互相熟識著，甚至還會幫其他的儲備老師介紹工作。

代課邁進第三個年頭的小雲，本身的個性開朗且熱心，樂於與同事分享教學資源和經驗交流，與同事間良好的互動是人脈上的累積，每個都是可學習的對象。

人的互動是雙方所營造出來的一種氣氛，當然氣氛和悅是彼此相處的最好潤滑劑。當老師在歷經七八個小時的上課之後，學生貼心的小舉動、發自內心的簡短話語，就是最接近心頭的溫暖問候。同事間良好的互動，是爲自己建立良好的人脈，也是爲本身的教學資源做完善的儲備。

肆、他人認同

尊重的需求可分爲兩類，首先是自我尊重，在各種環境中，希望要有權勢、有成就、能勝任，並且要有信心；再者是被他人尊重，即是要有威望、要受他人重視，以及獲得高度評價。

對個案來講，都是覺得教師這行業是很刺激的、是具挑戰性的，沈浸於跟孩子互動的樂趣中，滿足於教書工作所帶來的那份成就感。但是對自己的信心以及他人對於本身儲備教師的看法卻是各不相同。

美英代課歷程是波折不斷的，遇到了教學路上的風風雨雨。身爲科任老師時，曾與導師間的互動不佳，影響上課的心情。客家人的身份，消失在代課學校原住民教室的落成典禮上。學生曾經挑釁的對待，告訴美英自己心理建設要好一點，更思考了本身的教學方法，改變自己的課程內容。

小雲跟阿勇期望能一直擔任學生老師、關心的是學生發展，學生的回饋更是教師路的主要動力。小雲認爲本身的代課歷程並沒有失去什麼，認真地說，唯一失去的是爲了孩子而失去唸書的時間。同樣地，阿勇不願意爲了考試而犧牲了與孩子相處的時間，也因爲鮮少在準備考試，沒有考上正式老師也不埋怨，所以認爲儲備教師的身份不影響自己的人生，日子一樣還是要過啊！

身邊的人對於三位受訪者繼續往教職行業發展呈現拉鋸狀態，有的佩服繼續走下去的動力與堅持，但是同樣也有反對的理由，主要就是教師缺額的逐年減少，何不轉換跑道，就不必這麼的辛苦！

每個人都希望自己能有個穩定、牢固的地位，當然對於自己的工作，別人的評價是高的，是可以令人刮目相看的，雖然隨著教師缺額的短少，支持儲備教師的人愈來愈少，但是儲備教師憑著教書所得來的成就感，受訪對象都希望堅持到沒有缺爲止。

當然要獲得大家的尊重，必然要先能自重。俗話說：「自重而人恆重之。」外在所灌輸觀念，是別人所給予的，但是自己對工作的那份尊重、熱誠與堅持，卻

是自己可以掌握的。所以相信教書所帶來的成就感，本身對教書的責任、認同與重視，就是儲備教師可以爲自己堅持下去的原因。

伍、教師專業展現

認知需求主要在探討、分析和組織事務本身及其關係，以求理解事務的真相。個人對於周遭事物感到好奇、追求進步，即有求知的衝動，藉此衝動來激發個人建立知識和價值體系。

美英積極參與校內校外的各項研習活動，縱使研習課程需要花上好幾天的時間，甚至要坐車到西部，只要是有價值、有收穫，不管多遠，她都一定要去聽看看。美英本身除了擁有國小合格教師證，尚具備英語二十學分班的證書，未來欲嘗試中等學程的學分課程，這種樂於求知的精神，無形中成爲她最珍貴的資產。

教師這行業對小雲來說亦是良心的事業，她認爲老師今天要你的學生變成怎麼樣，那他未來就會變成怎麼樣的孩子。小雲用心於教學現場，敏感於突發事件，只要是她能所給予的、能對孩子有益的，小雲從不吝於一分一毫，彷彿化身爲學校的媽媽，細心呵護每株發育的小樹苗，期待他們有成長茁壯的一天。

工作要能勝任愉快，就要有該方面的觀念與意識。阿勇記得母親說過補習班的帶班方式與國小截然不同，因此阿勇特地利用小學下課後的時間，至大學修讀補習班管理課程，瞭解補習班的運作模式，培養補習班的知覺，提升這方面的專業性。

「教師專業」（teacher professional）係指教師在從事教育工作時，能夠將其專業知識與技能充分的發揮在教學活動上，並且具備良好的教育態度與高度的服務熱誠。教師專業是國內外學者常常討論之課題，1996 年，聯合國教育科學文化組織（UNESCO）於巴黎召開「教師地位之政府間特別會議」（Recommendation Concerning the Status of Teachers）中所提到：「教職必須被視爲專業（teaching should be refarded as a profession），因爲教職是一種需要由教師嚴謹地與不斷地研究，以

獲得專門知識與特別技能，而提供的公共服務；教育並要求教師對於其所教導之學生的教育與福祉，負起個人與協同的責任感。」這種專業的看法，更奠定了教師專業化的基礎（吳清山，2006；鍾任琴，1994）。

鍾任琴（1994）歸納國內外學者的見解將教師專業內涵訂定爲其中專業知能、專業服務態度、專業倫理規範、專業自主、專業成長、專業組織等規準，即是一個教師在追求教師專業化應做到的項目。

不論是職前教師、初任教師及資深教師，都應該要有一顆爲了教學專業而不斷進修成長的心，並且對教育要有熱誠及自主，對於教育要認同。個案有感於本身儲備教師的身份，必須不斷地充實本身的才能與對教育的知能，才得以在競爭的教師甄試戰場中奪標而出。

陸、理想實踐

自我理想實踐是儲備教師在追逐教師理想的最完善、最高級境界。

美英曾經想轉行成爲一位導遊，美英所想的是，把帶好每個孩子的照顧轉換爲對顧客的一種責任，同時也把教書的這份熱情，轉化爲帶團的熱誠。但是教書的快樂遠遠超越了遨遊天際的那顆心，美英最後的答案仍舊是不會放棄，對於今年的考試，美英已經蓄勢待發了。

在教師缺額愈來愈少的時際，小雲不減當初的熱誠，雖然只是代課，但是小雲把每段代課歷程都當作經驗與人脈的累積，爲未來鋪路，心情仍是快樂，絲毫不受影響，期望的是能一直擔任老師。

阿勇認爲代課老師身份而想東想西的，那自己選擇的路會是痛苦，也就不像自己了。代課老師像個飄浮的落葉，雖然沒有一定的落腳處，但從來不感到害怕，唯一害怕的是沒有代課了之後，教師行業的理想消失，自我實踐的目標也會不復存在。每年快到七月的時候，就要想到下一條路是什麼，不過看得出的是阿勇依舊是選擇教育的其他領域來追求自我實踐。

正式教師對於個案都是一個在眼前，卻像是遠在天邊的理想。從小的童年理想、家庭環境的期望、受教經驗的影響，以上促成儲備教師在追逐夢想的一個歷程。雖然逐夢過後，面臨築夢失敗的危機，但仍能繼續堅持，願意繼續圓夢。

對孩子的關懷是受訪者共同堅持下去的動力，是老師對孩子的無私奉獻，對教育的熱情付出，這種超越自我的層次，是人格中早有的「高級電路」，是人們在實現自我理想，以達成完美境界的自然趨向。

NTTU Library

第三節　儲備教師心理歷程階段

儲備教師生涯發展的心理歷程階段影響著在教師路上的表現與成就，以下將就師資培育階段、教師甄試階段、代課階段、生涯重規劃階段來作說明。

壹、師資培育階段

一、踏上教師之路

回溯三位儲備教師走上教師之途，每個人的境遇大不相同。美英教師路實屬崎嶇難行，從大學聯考、教育研究所、師資班考試都未能如願，最後先去代課，選擇五年制的夜間部師資班就讀。小雲基於本身興趣與未來出路發展，加上高中學長姊的建議，選擇教育體系，培養本身的一技之長，是受訪者中唯一接受師資正規教育。阿勇感受到工程業非本身理想之工作，加上家庭環境多是教師緣故，對於教師行業比較熟悉，所以先去學校擔任 2688 一學期，之後再接三年級導師，確定自己要往教師行業發展，選擇報考一年制的國小教師職前四十學分班。

師資培訓過程中，美英和同學的相處愉快，班上同學也都是一邊代課，一邊在師資班求學。她們的互動頻繁，提供教學現場資料、分享彼此教學，上課時老師也請同學提供同學們的現場實務，做爲課堂上的教學交流，是代課班級之外的另一個學習場所。甚至在課堂上未能習得的部分，美英會和幾個要好的同學一同去參加校外研習，除了聽聽專家意見，也跟別人一起討論，補充自己的不足。

師範體系出身的小雲，循序漸進的課程安排，小雲對於求學歷程所得來的經驗是充滿感恩的。大一到大三著重教材教法與教學知能的傳授，讓小雲在掌握國文科教學時，會比一般外系的學生更容易上手。同班同學齊聚上課的歡樂與共，相互分組討論，免除了小雲修課上的孤單，也讓小雲對於語文教育更加得心應手。

在尚未進入師資班就讀時，阿勇代課時是在觀察母親、大姊及代課學校老師們的教法後，把所見所聞帶給學生。之後進入師資班修讀學分了，阿勇在師院教授的教導和師資班同儕的互動觀摩中來學習改進。循序漸進的課程安排、系統規

劃的學習內容，阿勇認真學習的態度，將所學內容幻化爲本身教學專業，而且在學理與教學實務的相互輝映下，阿勇更能掌握孩子的學習狀況。

二、教育實習階段

美英代課五、六年了，對於教育實習階段仍抱持著學習的態度。半年的教育實習選擇市區學校，要觀摩的是大學校的規劃與師資的教學，實習老師的開放民主也與美英的教育理念不謀而合。教學方法創新，國語課讓孩子看影片寫心得讓美英印象最深。認真的教學態度，美英對她更抱持著欣賞的態度。

實習階段是小雲講授最多的部分，兩位實習教授是小雲班上辛苦求來的，分別帶給小雲不同的影響。T 教授擅長特殊教育領域，學到許多教學現場的經驗；W 教授賦予小雲的是人生哲理部分，改變小雲面對教育的心態；實習老師的語文教學，小雲靈活運用於現今教學當中。實習教授與老師的辛勤教導，更激勵小雲要成爲一位正式教師的慾望，小雲銘記在心，想著有朝一日考上老師了，一定還會回去跟他們分享喜悅。

阿勇上課不失風趣，要帶給孩子的是快樂的學習，這是來自於師資班教授的教學影響。師資班的期間，教授的教學內容含有豐富課程理論，過程緊湊幽默，成爲阿勇現今教學時的一個指標。實習階段選擇市區學校，參與精彩豐富的學校活動。有感於師資班課程上缺乏的是現場的教學經驗，實習學校校長仿若一盞明燈，給予多方的建議。但實習校內的某位教師，教學理念認爲著教師應不斷地進修，應往碩士、博士發展，但往往顧此失彼，追求卓越學業的同時，忽略了對學生的關懷跟照顧，與班上的互動自然生疏。阿勇在觀摩與聆聽該位老師的教學理念後，深思了本身教學，亦覺得教育看到的是孩子的成長與學習歷程，因此在往後的教學路上以此爲借鏡，不應爲己身的利益而忽略了孩子。

三位個案接受的是不同的師資培育制度，小雲是師範學院，美英和阿勇是學士後學分班。訪談過程中，五年的大學時光加上教育實習，師資培育階段是美英著墨最多之處，對於美英影響最深的是實習老師，阿勇則有學習與深省的楷模。什麼必要工作是可以去建立一個教師專業培訓的架構？Feiman-Nemser（2001）在

專業學習連續論提出課程工作對於職前教師、初任教師及待業教師的培訓是必要的。對於職前教師，這些工作包含下列幾點：分析教師的信念和發展新的想法、加強學科知識、瞭解學習者和學習過程、發展教師實習以及發展教學工具。個案在歷經師資學程及教育實習的培訓後，就像教育上的一塊璞玉，在教授、師院同儕的琢磨砥礪之下，逐漸揮發光彩，教學上散放出屬於本身的光芒。

貳、教師甄試階段

通過了師資培育階段，教師甄試的歷程讓儲備教師必須欣喜它的到來，因爲每年的教師甄試代表著正式教師的缺額浮現，雖然有些縣市只有個位數的正式教師缺額，但是仍然吸引上千名的儲備教師，因爲這就是未知將來的一點希望。

不過教師甄試階段就是讓儲備教師感到最傷感難過的一個階段。近年來入教師大門的門檻越來越高，不僅筆試成績只能有鮮少的差錯，口試、試教方面更要別出心裁，與別人不一樣。所以一旦知道正式教師的希望落空後，儲備教師面臨到的是下個學年度是否有代課機會，能否繼續留在教師行業。

代課十年的經歷，一邊代課一邊師資培育的情況下，考教師甄試對美英來說是近幾年的事情，但是之前代課考試奠定美英考教甄的基礎，也感受到教師甄試的應考規則與準備方式都有所不同。準備教甄時，美英從參加讀書會到如今自行看專書來加強，凡事只要有缺額的縣市，美英不惜南北奔波，爲的就是要一圓教師夢。但是世事總是未如人意，而等待放榜的時間更是令美英感到漫長，心情百般複雜。

小雲教甄經驗有三次了，每次面對不同的機會都是戰戰兢兢，爲的是要讓個人的理想能夠實踐。小雲準備教甄的方式都是和同學共同組讀書會，彼此分享看書的心得與考試資訊，但是各縣市的考試方式不斷更改，小雲面對著不同的考試考試方式，相同的是不穩定的工作心態，以及載浮載沈的一顆心。

阿勇和美英都是屬於新制下的師資培育制度，因此在教師甄試前必須先通過師資檢定考試，合格之後才能參與教師甄試的考試。但是多少儲備教師是花費多

少時間才考上教育學程，更歷經半年的教育實習，只要教師檢定考試未能通過，那之前的努力全都白費，心理的壓力與煩惱可想而知。

然而面對著忙碌的代課生涯，阿勇對於教師甄試的應對方式屬於較淡然型態。阿勇選擇把更多心力放在學生身上，對於教甄考試，阿勇把目標放在代課，加上北部人的緣故，阿勇把教甄的重要放在北部的考試。

儲備教師在教甄試場上就像辛勤做工的小蜜蜂，爲誰工作爲誰忙？忙到最後變成了茫，茫了下去就變成了盲。儲備教師們是個傻子，爲什麼不趕快轉行呢？爲什麼不考慮往別條路發展呢？儲備教師甘願做個爲理想堅持的傻子，但這個傻子是可愛、是有目標的。雖然儲備教師對於教師甄試的心態仍是緊張不安，但是儲備教師們爲工作努力，作個願意爲目標而不斷前進的小蜜蜂，這樣真的傻嗎？

參、代課階段

代課的歷程有酸有苦有甜，但是必須要去嘗試，才能明瞭箇中滋味。美英、阿勇、小雲代課的經歷分別爲十年、五年及三年，代課年數的不同，代課上的感受也有所差異。

美英代課遍及台東四大區域，一年一年的學校更換，心態也要隨著轉變，一步一步調整前進。每當分發到一個學校代課時，美英告訴自己在一個月內要適應學校的經營型態、學生的學習狀況，並且與學生相處久了，美英總是對孩子有所不捨，總是期盼能再回到原學校服務，跟孩子的相處再度延長。不過十年的代課經歷，美英也不是樣樣事情都能順遂。學生的不聽話與挑釁、教師間的理念不合、代課學校的未予重視，美英都在這些挑戰中一一度過，也明瞭了要適時調整自己的教學方式，更要調整自己的心態。

小雲代課三年的經歷是收穫滿滿的，做過導師、科任導師，歷經市區學校與偏遠學校的差異，小雲給自己在適應新學校的時間也大約是一個月。唯一對於轉換歷程採取保留的想法是不穩定的狀態讓小雲感到辛苦，必須要適應各學校不同的行事作風，也因爲本身的資歷較淺，擔心著家長會覺得老師無法信任，難以依

靠，會苦的是疑問在心中一直盤旋，也讓小雲更積極弟與家長保持聯繫。因此小雲本著一顆最初的心，絕不輕言放棄。

阿勇對於儲備教師要一直轉換工作的想法是「考驗自己」，他認爲人都會有一個基本需求在考驗，而代課並不一是一件不對的事情，而在職場上能真正沈浸在快樂工作的人實屬不多。只是教育是一個對人的工作，跟孩子的感情有了斷層，教學的經驗也可能因此終止，但是儲備教師在轉換的過程中，本身在先前曾經教授的內容不見得能有所銜接，而學生在面對不同的教師時，孩子的心態也要轉變，大家都是辛苦的啊！

代課年數的不同，儲備教師們的經歷有異，但相同的是心理歷程的不穩定與面對代課即將結束的不捨與不安。因此儲備教師們要學習樂觀看未來的精神，多方增加本身的才能，調整自己的心態。

肆、生涯重規劃階段

儲備教師面對不穩定的工作型態，遭受不平等的工作待遇，倘若儲備教師要在教師環境中不斷打轉，其實也是苦了自己。因此儲備教師可以從事與教育行業相關之工作，同樣與本身理想差距不會太遠，也能規劃出不同的教育生涯。

美英身旁出現許多不一樣的聲音，有的是贊成繼續走向教師路，有的是反對，並且反對的人有直線上升的趨勢，因此美英曾經考慮過轉行，從事自己的另一項喜好－導遊工作。但是本身個性、教師性質以及與孩子相處的快樂讓美英願意繼續留在教職，仍是不願放棄教師之夢，雖然對於未來無法預知，美英更是深深知道這會是一趟辛苦的旅程，但是爲了理想，美英告訴自己要更認真，要多方充實本身的才能。因此美英更樂於參與各項進修與研究，除了擁有國小合格教師證，美英尚具備英語二十學分的證書。

小雲割捨不下對孩子的情感，但是給自己一個期限，就是在三十歲之前如果未來考上正式教師，小雲會協同幾位同爲儲備教師的伙伴，共同開設安親班，讓自己的教師夢能在不同地方得以延續。另外小雲因爲本身喜好美食的精神，更想

在學校附近開設飲料店，是基於自己的興趣而來。

阿勇對於未來都隨時提醒自己要做好準備，安親班、私立國小都是阿勇轉行的選擇，也都是屬於教育環境，自我實踐的心並沒有動搖。因爲爲了能一圓自己能開設補習班的規劃，阿勇特地利用下班後的時間，至大學修獨補習班管理課程，瞭解補習班的運作方式，並且也多方蒐集私立學校的考試訊息，培養自己不同的能力。

因此在三位儲備教師方面，儲備教師對於未來生涯的規劃會因爲個人因素而有所差別。阿勇男性的因素，更積極規劃未來出路，在每天忙碌的工作之後，仍去參與補習班的管理課程。另外因爲興趣，美英喜好旅遊而曾經考慮轉行至導遊工作，也去修讀了英語教學二十學分班。小雲也考慮轉往安親班的經營，更因爲個人喜好，希望能在學校附近開設飲料店，替學生服務。

NTTU Library

第六章　結論與省思

第一節　研究結論

從三位儲備教師的生命敘說中，瞭解儲備教師在取得合格教師前，從個人的人格特質、家庭背景、受教經驗、個人興趣及教職性質來探討儲備教師選擇成爲一位教師的原因。儲備教師在取得合格教師後，面對教師缺額逐漸減少的情況下，有些人放棄了，有些人繼續留在岡位，那願意繼續堅持下去的理由爲何，三位儲備教師的故事說出了一些原因。儲備教師追逐教師夢的心理歷程以師資培育、教師甄試、代課、及生涯重規劃四個階段來更了解儲備教師的生涯心路過程。

在儲備教師的故事中可發現，影響生涯發展歷程的求職選擇因素呈現交叉影響而非絕對單一。取得合格教師後，受訪者曾在教師路上跌倒、摔落，但是願意堅持下去的原因也是異中有同，在轉變的生涯歷程中尋求一個中心點。儲備教師的心理歷程階段會因爲個人的師資培育機構不同、代課經歷的差異以及個人因素而影響著各階段的經歷，但工作上不穩定與不安的感受都存在於每位儲備教師的心中。以上綜合歸納後可發現影響之因素如下：

壹、個人、家庭與社會環境影響儲備教師生涯選擇

影響儲備教師生涯發展之因素，可統整爲個人、家庭、社會三個面向，個人面向包含人格特質、個人志趣、求學經驗等，家庭因素包含環境、氣氛及教養方式，社會因素包含社會價值觀、社會環境及教師工作性質等，綜合分析後得到以下幾點結論：

一、儲備教師的人格特質促使其投入教職

受訪者的個性都傾向於個性熱心助人、開朗活潑、獨立自主、樂於學習等，對於教育皆具備熱誠與堅持。Holland（1973）提到老師屬於社會性人格特質，就是偏好社會互動、出現於社交場合、關心社會問題、宗教、社區服務導向，並對教育活動感興趣，如此才能徜徉在工作的樂趣中。當然儲備教師更需要具備的是

樂觀正向、相信自我的精神，如今的教甄市場僧多粥少，如果沒有一個往前看的想法，很容易就在激烈的環境中倒戈，教書變得不是件快樂的事情，自然教書的理想就無法延續下去。

二、個人志趣引領儲備教師投入教師工作

支持儲備教師能堅持地走在教師路上，最大的背後因素就是對教育充滿興趣與熱誠。美英對教育的興趣是天生的，就是喜歡跟小孩子互動的感覺。小雲對教育的追求是夢想著老師在講台的那份優越感，從觀察國小老師的形象演變成心中的最愛。阿勇之前從事的是工程業，想要的是工作的快樂，因而轉往熟悉的教育領域，深刻體會到教育工作是一項對人的事業，學生的成長就是老師的快樂，在心中產生的驅力，堅定地改往教育界發展。

興趣，欣悅而樂於從事，透過思維方式、心理歷程而產生了動機。興趣可以是天生，也可以是後天培養、事後發現。但不論個人產生興趣的方式爲何，只要心中存有對一份工作的興趣，縱然路程崎嶇不平，但憑著心中的意念，就是可以斬斷路上的荊棘，盼望昂然盛開的美麗花朵。

三、受教經驗是儲備教師追求教職的關鍵

生命中的各階段都有影響性的人物，最能引起學習模仿的對象就是國小教師，是學生心中的重要他人。美英的國小老師是個追求目標，教師家庭滿是書本的環境讓她心生嚮往。小雲的國小老師富有權力的形象，影響她的童年心靈；國中老師與學生間亦師亦友的關係，思索著自己以後當老師了，也要跟孩子這樣相處。阿勇的母親是國小老師，曾經得過師鐸獎，是阿勇教職路上最親密的陪伴，也是一輩子想追求的目標。

重要他人在每個人的心中留下重要的位置，是一種觀摩的對象，生涯裡的學習楷模。生命中有一個尊崇的對象，感受到典範所帶來的影響，人生有追尋的目標，生涯歷程就會變得有意義。

四、儲備教師的家庭環境影響求職選擇

三位受訪者中，美英的客家家庭與阿勇的公教家庭都認爲當公教人員是一件穩定的工作，兩人原本就讀的是一般大學，美英家中的鼓勵、阿勇的家庭環境，讓兩人紛紛往教職路上邁進，也是支持兩人往前邁進的動力。

唯一例外的是小雲的家庭，小雲家庭以農爲業，母親希望的是能就讀技職體系，一畢業就能投入社會，馬上賺錢。但是小雲想走的是高中然後上大學，母親認爲孩子既然心中所選，尊重孩子決定，讓他們自由發展。

五、社會價值觀與儲備教師角色認同

教師行業在大眾眼中是備受尊崇，是自古傳統所流傳下來的觀念。俗話說：「十年樹木，百年樹人。」每個人在生涯歷程都有被老師教導的經驗，存著的更是敬佩景仰的態度。老師具備寒暑假時間，公務人員性質具備良好的社會福利，更是大眾俗稱的「鐵飯碗」，因此早年師院的分數總是居高不下，而且公費生的錄取分數往往又比自費生高出許多。

受到父權主義及社會價值觀點的影響所致，女性在長期的生涯選擇上，強調的是婦女的家庭角色，教師行業多爲女性所擔任，認爲女性擔任教職是份恰當的工作。三位個案中，美英與小雲屬於女性角色，選擇教職的原因是認同教師擁有寒暑假時間，福利制度恰當，在社會上有崇高的地位。反觀阿勇的男性角色，因爲之前工程業的關係，所以並不認爲教師工作的福利是影響他選擇教職的原因，母親被社會認同的地位，才是他想追求的目標，轉往教育界的主要原因。

貳、基本需求滿足讓儲備教師堅持教師之路

儲備教師在取得合格教師證後，面對教師缺額日漸減少，卻願意繼續留在教育職場，之間的歷程必定經過心中掙扎的過程，存在著可以讓儲備教師們繼續堅持下去的動機，包含著心理、經濟與自尊方面的需求滿足。

在心理需求方面，三位儲備教師異口同聲地認爲與孩子的互動就是讓他們最不能割捨教師行業的原因。每個受訪者都談到，只要是能和學生一起學習，並且只要還有代課的缺，就能憑著這份動力繼續堅持，也就是從孩子身上得到了愛與隸屬啊！

就經濟因素而言，教師福利滿足美英與小雲需求，阿勇因爲之前任職工程業方面，教師福利對阿勇而言是可接受。

自尊需求，要得到的是自己與他人的認同。儲備教師要得到自己的認同不難，因爲植基於心底的那份堅持。不過儲備教師要得到他人的認同卻是稍有難度。隨著教甄錄取率的每創新低，身旁的人對於儲備教師的建議也漸漸改變，反對的聲浪逐漸壓過了鼓勵的聲浪，但是三位儲備教師的心卻未曾動搖！「只要還有缺！」「我就是喜歡當老師！」其實對自己工作的認同遠比他人的認同來得重要，自己對本身才能的自信遠比眾人的反對更顯得堅固，儲備教師對於自尊的需求就是來於自己！

參、儲備教師個人背景不同，成就動機有異

三位受訪者在個人背景如性別、年齡、工作經歷、工作環境與服務年資上皆不同，相同的是對教育堅持的理念。

「性別」，阿勇男性的角色，身邊的人對他有較高度的期待，因此針對未來的路，反對的比例也較美英和小雲來得高，阿勇的身邊除了另外一半之外，幾乎都叫他轉換工作，不要再堅持下去，但是阿勇認爲路是自己的，工作快樂最重要。

「年齡」，美英和阿勇屬於六年級生，小雲則是七年級生，在面對不可預測的未來，小雲來得比美英和阿勇樂觀許多，給自己的期限就是到三十歲爲止。美英和阿勇則是不斷規劃未來，在代課的過程當中，積極培養第二專長，就是要替自己的未來多一條路。

「工作經歷」，阿勇與其他兩位個案在工作經歷上不同的是曾從事過工程業。

工作經歷的緣故，教師的福利與寒暑假時間並不是阿勇在意的附加條件，他的目的是爲了不當一台賺錢的機器，要的是工作上的快樂。

「工作環境」，工作環境的不同促成個案對於未來有著不一樣的規劃。雖然三位儲備教師對於未來轉行的工作選擇都還是在教育界，但是在北部工作有更多不一樣的選擇。阿勇在北部代課居多，親眼見證連國小環境都出現 M 型化的現象，私立學校的蓬勃發展，治校理念也與公立國小不同，更重視孩子的多元發展，是阿勇欲轉往私立學校的重要因素。

「服務年資」，美英是三人中服務年資最久的，已經在台東教育界服務十年之久，經歷的也是人生中最精華的片段，相對的遇到的困難也是最多且棘手，印象都很深刻。美英代課中曾與同事相處教育理念不同而對該班教學戰戰兢兢，遇過學生挑釁而開始思考本身教學，這些對她是挑戰，也是一種磨練。當然代課十年的經歷，美英建立的人脈存摺更是往後無形的資產，用心打下的基礎，都是美英想要繼續在教師路上的最佳助力。

肆、專業展現與理想實踐支撐儲備教師角色認同

追求本身目標，實現教育理念是儲備教師願意堅持教師路的主要因素，儲備教師在追尋夢想期間必須充實本身教學知能，始能在教職路上持有更多樣式的道路通行証。

不斷的追求新知以達到認知需求！教師專業議題是當前教育的重大議題，更是眾人所期待的。教師已無法像過去般照本宣科，現在教師需能自行設計課程，掌握教學流程；過去權威式的教導，現在教師需懂得柔性的輔導及循循善誘，關心的是孩子本身；過去鐵飯碗的保障，現在教師需時時進修且不斷接受評鑑，隨時充實專業能力。

三位儲備教師有的都是一顆不斷向上進取的心，但是努力的面向不太相同。美英除了具備國小合格教師證，尚已取得英語教育學分，可在國小擔任英語教師。

但是美英仍覺得具備的證照有所不足，目前有意轉往中等學程發展，已報考中等學程的考試。小雲則是以孩子爲出發點，認爲老師應重視社會的脈動，一定要進步的比孩子還快。阿勇則是談到從事任何職業都要有對工作的觀念，而有意欲往補習班行業發展，阿勇就利用了國小下課後的時間，修讀大學夜間部的補習管理課程，替自己的專業加分。

自我實現是需求層次論的最高表現，也是個人理想的實踐。三位儲備教師都以正式教師爲一理想目標，在面臨教師缺額越來越少的情況之下，心裡想的是轉往中等學程、補習班、安親班、私立學校來發展，都是與教育有關的領域。美英堅持了十年的代課生涯，未曾放棄。小雲雖然年資最淺，但也即將邁入第四個年頭。阿勇代課了十年，希望的也是想要代課到沒有缺爲止。如果不是個人理想目標的領航，真正能生存在教甄戰場上的又有幾個。

伍、儲備教師生涯發展之心理歷程

一、師資培育增進儲備教師專業成長

三位個案在歷經師資歷程的培育後，美英既有的豐厚代課經歷，透過同儕的教學經驗分享，強化了己身的教學專業。師院體系培育畢業的小雲認爲課程是循序漸進的，教育實習磨練了現場教學經驗，對於教師甄試有絕對幫助，實習教授與實習老師的想法更影響了她的教學觀。阿勇認爲師資班的課程有助於未來的教學，教授幽默風趣的教學，也讓阿勇決定要運用於自己未來的教學方面。

訪談下的隱藏現象是不同師資培育背景的儲備教師，對於本身所接受的課程感受有異。研究者與受訪者訪談的內容彈性無設限，但是三位受訪者對於師資培育歷程的著墨各有不同。師院畢業的小雲對於師資培育的感受很深，從師院的課程、教授、同儕，抱持的是正面的評價，畢業後的行囊是收穫滿滿的。夜間部師資班背景的美英，除了談論了上課的同儕之外，不太願意在師資培育歷程多加著墨。一年制師資班出身的阿勇，更明顯地談到了四十學分班的課程無法兼顧到教

育現場問題的探討，是師資班課程需要檢討改進的地方。

二、教甄考試挑戰儲備教師專業知能

教師甄試筆試部分對於儲備教師是教育學科能力的測驗，口試是種教學知能的挑戰，試教方面決定於儲備教師的創新教學，是種全方位的自我能力考驗。

美英與小雲參加教師甄試的方式選擇與同儕共組讀書會，如此能夠並肩作戰的準備能讓她們不穩定的心情安定下來。但是願意堅持到最後的人並非是一開始全部的組員，時間一久，有人退出了，有人留下來，同時原本在心中堅定的選擇也產生了動搖，並且隨著不穩定的考試規則與不確定的教師名額，往往儲備教師在代課半學期之後就要開始煩惱下一年的去處，更不知道下個學年度是否會有正式教師的缺額。

教師甄試的落榜，代課環境的不斷轉換，三位儲備教師的心理層面都是上下起伏的。從放榜後知道自己有代課了，開始要適應學校、瞭解學生，自此的半年內感到安穩，但是半年過後，面臨即將到來的教師甄選，知道自己無法繼續服務之後，心情開始不安，擔心的是未來又不知道該去哪裡了，再度淪為儲備教師的命運，內心層面不斷擺盪，似乎像是是永無止境的循環與輪迴。

三、透過不同代課歷程實踐教職生活

儲備教師心態調整是相當重要的問題。在進入一所學校代課之後，教師行業的挑戰隨之而來，學校課程的安排與規劃，行政的業務與壓力，學生不同的突發狀況、家長的期許與參與，都是一個老師必須面對的問題。

雖然儲備教師與正式老師做的是相同的事情，得到的是不一樣的待遇！薪資的差異、家長的心存質疑、聘期的時間不一、請假流程的不彈性，儲備教師雖然想爭取的是公平的待遇，但是礙於儲備教師的身份，現行法令的規定，儲備教師往往就是有志難伸，有苦說不出。

不穩定的工作環境、年年轉換的代課旅程，儲備教師必須挑戰的是一年又一

年的教師甄試，面對的是落榜的考試結果，心情滿是緊張與不安。

不調整自己的心態，如何繼續堅持！三位儲備教師隨著服務年資的增長，也見識了各校的環境，處事風格與行政處理的不同，他們認爲要隨著學校的轉換來調整自己的教學方式，一定要轉換心態、隨遇而安！換個角度想，每年的考試就當作是不斷進修的最好時機，轉換的環境就是給自己最好的磨練，當然培養出來的代課經驗也是無人能敵，最重要的就是要肯定自己，對自己要有自信！

陸、規劃未來之路

儲備教師絕對具備的是合格教師資格，擁有的是正式老師應有的專業，只是在時不我與的政府政策之下，無法釋出的正式教師名額，才會讓這麼多的儲備教師在流浪著。

人說塞翁失馬，焉知是福是禍。上天捉弄人，開啓了教師這條路，如今卻又把路封起，不讓儲備教師繼續走下去，那何不轉個彎，努力開創另一條屬於自己的康莊大道！

儲備教師在自由競爭的市場機制下，對於教師理想的堅持可以延續到其他領域。如同三位儲備教師欲發展的補教業、安親班、私立學校或是中等學程來發展，這些都是可考慮的方向。公職的考試亦是成爲謀求一份穩定工作的最佳踏板，教育行政的考試科目更與教師甄試的內容息息相關。文教相關工作也是讓儲備教師發揮專長的一個好所在，教科書的編選以及教材的研發都是儲備教師可以憑著本身才能以及代課經驗來讓教育夢延續的良好管道。教育類研究助理、研究人員更可以讓儲備教師隨著研究計畫的實施，有機會重回學校環境。教育類專案多是關於學生學習成就評量的測驗與探討，因此儲備教師可以針對學生的學習成就做一長期性的研究，同樣地也是進行一種教學。

第二節　回顧與省思

成爲合格教師前，「妳確定要去考師資班？現在教師的缺不是沒有了嗎？」

成爲合格教師後，「要不要考慮轉行啊！這樣每年都要考試很辛苦！」

研究者在成爲合格教師前與擁有合格教師證後，身邊的朋友不乏出現這樣的話語！開始想的是，自己繼續堅持在教師路上的決心究竟是對是錯。

壹、教師路回顧

選擇走上教師路其實沒有諸多原因，也沒有審慎思考爲什麼。在訪談了三位儲備教師之後，就這樣在雙方互動中牽引了過往的思緒，讓往事歷歷在目。

成爲一位教師算是自願的想法，也是個人經歷、周遭環境綜合影響而成，與三位儲備教師有許多雷同之處。從小就想當一位老師，這行業總是穩穩佔據「我的願望」排行榜前三名，只是「少時不努力，老大徒傷悲！」大學聯考時沒能及時把握，無法錄取師範體系，因此選擇一般大學就讀。大學過程豐富且愉快，真正落實了「任你玩四年」，但是竟然發現大學商業學系非未來想從事的志業，加上暑期曾在安親班擔任過課輔老師的經歷，安親班工作雖然雜亂繁忙，但是工作上的成就感與喜悅卻是前所未有，更深陷於與孩子的互動中，所以想的是有朝一日再重回教育的環境。

鐵飯碗的公家飯一直是家裡長輩昂首盼望的。家庭環境算是名符其實的書香世家，家族中的上一輩及表哥表姊們都是屬於公教人員，其中甚至不乏校長、主任階層，只是研究者的父母親不是從事教職，所以把這份希望寄託於子女身上，從小就被灌輸當老師有多好就是多好，身邊充滿了老師的典範，環境薰陶中認爲當老師真的不錯！加上本身個性喜好安穩固定，教師的夢想開始啓航。

可是困擾著的是反對者的意見，從報考師資班至今，研究者的眾多友人雖然認同教師行業確實是一份具有專業權威的工作，享有良好的社會福利，寒暑假的時制更是人人稱羨，但是每每看到接連不斷的流浪教師報導，抱持的是不太樂觀

的看法，奉勸的是另覓別的工作。不過就是對教育的一份「真」與「痴」，更堅信的是自己一定能做到，外加家人的鼓舞與支持，就算路再怎麼坎坷難行，路是自己要走的，不應受旁人的思想所左右。外面天氣再怎麼烏雲密佈，一定可以看到雨後的彩虹，終有放晴的一天！

回首師資班的考試，實習完教育學程，通過了教師檢定，一路走來，就是憑著對教育的熱誠，堅持要殺出重圍。參加師資班的考試，是在蹲了一年的補習班所面臨的重大考驗，心情忐忑中順利挺進末代師資班，對教學有了系統概念；半年的教育實習沒有實習津貼，又需兼顧行政、教學、導師實習，假日期間重回補習班懷抱，爲的是教師檢定考試；抱著必死決心參加教檢考試，深深認爲只要沒有通過，兩年多的時間就是白費了，因此全力以赴、閉關苦讀，終於在教檢歷年新低的 59%錄取率中通過考試，取得合格教師資格，並且同時間準備的研究所考試也金榜題名，真是苦盡甘來，總算對教師夢有個交代。

可惜的是，菜鳥之姿參與的教師甄試沒有預期的好成績，因此先去研究所闖一闖。研究所的課程井然有序，課程教學方面促進本身的專業知識。研究所的同學中有一半以上爲現職的國小教師，大家不時會討論所遇到的教學困擾及班上學生的情形，更令我想接觸教學的工作，讓自己所學到的理論能與實務結合，所以做過課後扶助攜手計畫，也在小學擔任代課老師，但是此時心情上卻逐漸起了變化。在每個學校來來去去，其實不捨同事間的情誼和孩子們的感情，調整心態後雖然割捨下了，馬上迎面而來的是教師甄試的挑戰，又是一個新的開始。憑著信念在心中搭建起的高牆城垣，因爲不同環境下的阻饒波折，似乎也一片片的剝落，慢慢崩塌毀壞。

「還想要走教師路！」「我有辦法考上正式老師嗎？」「自己還能堅持多久？」繞、圍饒、團團環繞，腦海中就是不斷奔跑著這些話語，時而出現拉鉅，時而想要丟棄。所以研究者從最熟悉的主題出發，帶著疑問尋求解答，不僅爲自己，希望也是爲堅持理想的逐夢者尋找方向，找到堅持的動力。

貳、研究者省思

儲備教師在教育界常被邊緣化，在教育環境常是被忽略的一角，研究者身爲國小女性代課教師，爲爭取正式教師身分而努力獲得重視。這一段追尋教師專業認同的過程，有著難過、帶來感傷。當別人問起自己的身份，猶豫的是「老師」與「代課老師」的表達。當問者知道是老師時，多少帶來尊敬的眼光，之後會接著問是正式的嗎？當問者瞭解是代課老師後，就是說一定要加油，現在的老師考試很競爭喔！因此不希望是旁人安慰缺憾的對象，要培養的是積極正向的精神。

儲備教師的理念提振了自己，從自尊需求中，要得到他人的賞識，必須先做自己，要求自我認同。儲備教師常被他人的意見或新聞報導等外在觀點來衡量自己的價值，但是阿勇說到：「路是自己的！」讓我深思著，不要對自己或本身的個性作任何世俗的評價，只要憑著自己的信念，當個人擁有自我效能時，都會相信自己可以表現得更好，讓自己的感覺更好！

面對不同代課環境的轉換，儲備教師往往要花更多時間來適應，心境上難以調整，會認爲這是一件不如意的事。而小雲認爲：「隨遇而安！當作是一種學習！」是啊！人生不如意事十常八九，但是個人可以控制自己對這些事情的想法與反應，調整自己的價值觀，重構生命的價值。我想的是，「搬走路上的石頭吧！」雖然教師路崎嶇難行，可是如果讓不好的情緒一直圍繞在身邊，事情自然就阻礙不前，看不到人生的美好與機會，所以人往往不是事情困擾，而是被看事情的角度所困擾住了。因此我認爲每轉換一次學校就是一個新的開始，也是對自己教育人脈的一種累積。馬克吐溫曾經說到：「我這一生充滿不幸，但大部分的不幸從來沒有發生過！」

對理想不斷追逐的心是一種自我實踐的極端表現，三位受訪者無形中給了我莫大的鼓勵。美英其實原本不想再當老師了，因爲她的另一個夢想追尋的是環遊世界，所以想轉往導遊發展，但是她說：「人就是愈得不到的，愈想要得到。」有時，想著不要去作什麼的時候，其實就是在要。因此就這樣一路走下去吧！如

同阿勇所說的：「作自己快樂的事最重要！」有些人終極一生有著安穩固定的工作，但是否真能沈浸於在工作的快樂，那就不可而知。目前教師工作是自己樂意去做的，也是自己從小到大的求職理想，雖然現在有點小風雨，也總有辦法去克服，所以帶著微笑、昂首闊步。

跟著受訪者追尋的歷程，發現教師夢的實踐充滿了傳奇特色，瞭解個人生命經驗的重要性，讓我反思本身生命的點點滴滴。個案精神感受的是對生命的一種毅力，對理想的一種堅持，也讓我重新看待自己對教師夢的動機，努力邁向正式教師的理想藍圖。一路的風風雨雨，到最後真的教師路無法前進了，總是要爲自己找尋出口，相關領域沒有設限，往往是被自己的本心所箝制住了。在彼此生命故事的交流中，不僅是透過與他人之間的關係找尋自己，也是藉由故事的分享來發現自己，是探究自我本能，整合自我知能，喚醒自我意識，並且勇敢成爲自己的心路歷程。

三首儲備教師的生命之歌，到這裡告一段落，可是尚未劃下休止符。他們的人生曲子依舊進行，各自彈奏著未完的樂章。之後的路未知，說不定沒有當老師了，但是這份堅持的信念卻牢牢存在研究者的心中，不斷迴響。

「生命仿若一條河流，起點都來自高山。

每條河的境遇不同，廣大低緩的平原、群山環抱的峽谷；

每條河的表情異趣，化作涓涓細流、形成波瀾壯闊；

若能向前邁進，終能流向無邊的大海。

倘若停滯不前，只能在原地來回盤旋。」

參考文獻

一、中文部分

方永泉（2004）。維持高度競爭力，面對未來新挑戰。**今日教育，69**，5-12。

王禮福（2005）。**師資培育政策轉變過程之研究－從「流浪教師現象」談起**。銘傳大學公共事務學系所碩士論文，未出版，台北市。

王文科、王智弘（2004）。**教育研究法**。台北市：五南。

內政部(2008)。內政部統計通報。民國 97 年 2 月 1 日，取自 http://www.moi.gov.tw/stat/

田秀蘭（2003）。社會認知生涯理論之興趣模式驗證研究。**教育心理學報，34（2），**247-266。

伍振鷟、黃士嘉（1997）。我國師範教育的回顧。**教育資料集刊，22**，1-26。

朱柔若譯，Lawrence, N. W.著（2000）。**社會研究方法:質化與量化取向。**台北：揚智文化。

李文惠（2006）。**學校中的臨時工/吉普賽人－國中代理代課教師工作處境及專業認同之探究**。國立高雄師範大學教育研究所碩士論文，未出版，高雄。

李園會（2001）。**台灣師範教育史**。台北市：南天。

李奉儒等譯，Bogdan, R. C. & Biklen, S. K.（2001）。**質性教育研究：理論與方法（第三版）**。嘉義：濤石文化。

吳武典（2005）。我國師資培育的困境與突破。**研習資訊，22（6），**37-46。

吳清山（2006）。師資培育的理念與實踐。**教育研究與發展期刊，2**，1-31。

吳清山（2005）。師資培育發展的困境與突破。**研習資訊，22（6），**23-29。

吳清山、林天祐（2005）。人口少子化。**教育研究月刊，135**，155。

吳芝儀譯（1996），Vernon G. Zunker 著。**生涯發展的理論與實務**，台北市：揚智文化。

吳芝儀、李奉儒譯（1995）。**質的評鑑與研究**。台北市，桂冠。

邱垂堂（2003）。我國當前中等學校、國民小學及幼稚園師資培育之探討。**國民教**

育，44（1），2-5。

林美珠（2000）。敘事研究：從生命故事出發。**輔導季刊，36（4），**27-35。

林幸台（1989）。我國國小教師生涯發展之研究。**輔導學報，12，**265-297。

林幸台、田秀蘭、張小鳳、張德聰（2003）。**生涯輔導**。台北：國立空中大學。

胡幼慧主編（1996）。**質性研究：理論、方法及本土女性研究實例**。台北市：巨流。

洪鳳儀（1996）。**生涯規劃自己來**。台北市，揚智。

徐聖堯、楊靜利（2004）。國小教師之供給量與需求量評估。**教育與社會研究，7，**99-118。

教育部(2008)。教育部部史網站。民國 97 年 6 月 12 日，取自 http://history.moe.gov.tw/

教育部（2007）。**師資統計年報**。台北市，教育部。

莊明貞、陳怡如譯，Glesne, C.著（2005）。**質性研究導論**。台北：高等教育。

曹翠英（2003）。論中小學師資培育與素質提升。**國民教育**，44（1），2-5。

陳彥文（2003）。**臺灣地區國中小師資供需機制之研究**。國立暨南國際大學教育政策與行政研究所碩士論文，未出版，南投。

陳珮琦（2003）。**國民小學教師生涯發展狀況與組織承諾關係之研究**。國立台中師範學院國民教育研究所碩士論文，未出版，台中。

陳奎憙（1998）。我國師資培育制度變革之分析。**教育資料集刊**，23，1-25。

陳益興（2005）。人口結構變遷之師資培育政策。**國民教育，46(2)**，32-46。

張靜怡（2007）。**理想與現實之間，尋找生命出口－中學長期代理教師之生涯觀及生涯調適歷程**。國立彰化師範大學輔導與諮商研究所碩士論文，未出版，彰化。

張芳全（2005）。**教育議題的思考**。台北市，心理。

張添洲（1996）。**生涯發展與規劃**。台北市：五南。

張鈿富、王世英、周文菁（2005）。師資培育的供需問題與平衡機制探討 。**教育資料集刊**，31，154-155。

郭添財（2004）。流浪教師的困境與因應：論教師甄選制度的改革。**師友**，**447**，38-39。

黃子峻（2004）。中學教師甄選專題報導。**今日教育**，**69**，5-12。

黃瑞琴（1991）。**質的教育研究方法**。台北市：心理。

曾燦燈、李皓光（2004）。**多元化師資培育政策檢討與改進策略**，取自 http://www.growth.com.tw/mainths/0719.doc 。

葉重新（2004）。**教育研究法**。台北市：心理。

楊百世（2000）。**師資培育的理論與實際**。高雄：復文。

楊朝祥（1989）。**生計輔導-終生的輔導歷程**。台北：行政院青年輔導委員會。

詹棟樑（1997）。師資培育理念與目標。**教育資料集刊**，**22**，41-57。

鄭瑞隆譯（2001）。實地工作。載於黃光雄主譯：**質性教育研究：理論與方法**（頁105－156）。 Robert C. Bogdan & Sari Knopp Biklen 著。嘉義：濤石文化。

劉世閔（2006）。批判臺灣師資培育市場化所面臨的議題及其競爭力。**教育研究月刊**，**141**，99-113。

潘淑滿（2003）。**質性研究理論與應用**。台北市：心理。

蔡明翰（2006）。**生涯定向的追尋之旅：四名國小流浪教師的生命故事**。國立台北市立教育大學課程與教學研究所碩士論文，未出版，台北。

蔡敏玲、余曉雯譯（2003），D. J. Clandinin、F.M. Connelly 著。**質性研究中經驗與故事**。台北市：心理。

鍾任琴（1994）。**國小實習教師教育專業信念發展之研究**。國立政治大學博士論文，未出版，台北。

蘇鈺瑛（2006）。**我的教師夢－儲備教師尋職經驗之研究**。國立高雄師範大學成人教育研究所碩士論文，未出版，高雄。

蘇慧娟（2006）。**幼教系畢業生教師生涯發展之探究－從職前到就業第四年**。國立台東大學幼兒教育研究所碩士論文，未出版，台東。

羅文基、朱湘吉、陳如山（1991）。**生涯規劃與發展**。台北：國立空中大學。

二、英文部分

Apple, M. (1986). *Teachers and Texts*. New York: Routledge.

Bandura, A. (1977). *Social learning theory*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.

Crites, J. O. (1996). *Career psychology*. New York: McGraw-Hill.

Feiman-Nemser, S. (2001). From preparation to practice: Designing a continuum to strengthen and sustain teaching. *Teachers College Record, 103(6),* 1013-1055.

Holland, J. L. (1973). *Making vocational choices: A theory of career*. Englewood Cliffs.

Mason, J. (1996). *Qualitative researching*. London: Sage.

Sadovink, A. R., Cookson, P. W. Jr., & Semel, S. F.（2001）. *Exploring Education: An Introduction to the Foundations of Education.* MA: Allyn & Bacon.

Super, D. E. (1957). *The psychology of careers*. New York: Harper Collins.

NTTU Library

附　錄

附錄一　訪談大綱

在訪談的一開始，先向受訪者做個簡單的問候，期望能與受訪者建立起良好的關係。藉著寒暄的過程，對其生活表達關心以拉近雙方的距離，重要的是感謝受訪者願意接受這次的訪問。

一、教師資本資料

詢問教師姓名、年齡、代課年資、學歷、授課年級。

二、請您談談您的接受教育的經驗？

三、請您談談您對教師這一份工作的觀點？

四、請您談談您師資培育訓練的歷程？

五、請您談談您對師資培育訓練歷程的想法？

六、請您談談您教師甄試的經驗、想法？

訪談結束後瞭解並同理受訪者的感受，也說明自己的生涯發展情形及未來的規劃，最後再一次感謝受訪者接受這次的訪問。

附錄二　美英老師逐字稿綜合分析

編碼說明，共有 6 碼：

- 前二碼：代表受訪者訪談次別，共有三次，依據編號分別爲 A1、A2、A3；AT，則表示訪談次別的總和
- 第 3 碼：代表三種不同編號，c，意義編碼；n，研究札記；s，故事軸
- 第 4 碼：流水號
- 第 5 碼：訪，訪談
- 第 6 碼：英，美英老師

意義編碼與研究札記	故事軸	探討主題
A2c2 訪英＜我們家是客家人，對教育很注重，爸爸媽媽都客家人，兩邊都客家人，然後他們就覺得當老師很好，對我的期望很高＞ A3c6 訪英＜國中時期去市區唸書，我那時候好難過，因爲我都會想家，而且我又會暈車，所以結束通車的日子，開始在外面居住。…，後來弟弟陸續出外唸書，我兩個弟弟有來跟我一起讀，比較有伴，家裡也比較放心了。＞ A3c7 訪英＜那時候我媽媽其實是要我重考，可是我不想重考，因爲我覺得壓力好大，還要去高雄補習，我就不想，很像去流浪，所以我就不想。…，可是我重考的話，也不知道會不會考上啊！我的路或許就不同了。＞ A3c10 訪英＜我已經適應很久了，我已經習慣了。我也是覺得台東這個大環境我很喜歡，那我覺得因爲我國一的時候，其實不想到外面去，可是沒辦法，那時候國一在外面了，所以就習慣在外面的生活。＞	ATs1 家庭背景	五大主題： 一、築教師之夢（教師選擇之因、重要的人） 二、逐教師之夢（師資培育歷程、教育實習階段和教育理念） 三、追教師之夢（代課旅程、教育理念與作爲） 四、教師甄試歷程 五、代課鹹酸甜（不斷轉換代課過程、代課歷程波折、代課失去的事）
A1c1 訪英＜幼時願望影響未來職志，受訪者前往教職原因有二：國小老師的影響和本身的個性。＞ A2c2 訪英＜我最想當老師，從小我就跟我同學都很好，而且長大後跟小朋友互動也很好，小朋友都很喜歡我，所以我只覺得我適合跟孩子一起玩，但我不知道自己能不能教書，所以我想試看看。＞ A3c5 訪英＜小學老師的女兒、家庭環境亦是影響因素： 1. 小學老師女兒永遠都是班上第一名，我永遠都是第二名，所以那時候一直想說要贏過他那種感覺，這樣會更有成就感。	Ats2 國小老師	

2. 爸爸媽媽都是老師，好幸福那種感覺，好好喔，有好多書可以看，你就會很期望那種。 3. 他媽媽就是帶著她，我媽媽就是帶著我，我們四個人，因爲我媽媽鄉下人，那她媽媽就帶我和我媽媽兩個人一起去私立國中抽籤＞		六、圓教師之夢（未來規劃）
A1c2 訪英＜一般大學畢業後，歷經教育研究所和師資班的補習課程，卻始終未能如願，因此先去蘭嶼代課，最後選擇了台東大學夜間部的師資班＞ A1c4 訪英＜我大三大四就開始補師資班，補了兩年，然後畢業之後沒考上，我又考研究所，教研所一年。＞ A1c5 訪英＜剛好我有一個同學考上蘭嶼的缺，那時候老師的缺很多很多，每年都考 5、6000 人左右，那他們學校還有缺，問我要不要去，我就好，把面試資料拿去應徵，就先去蘭嶼代課三年。＞ A1n1 訪英（受訪者挑戰各種嘗試，目的就是爲了一圓教師夢。） A2c9 訪英＜師資班的同學以代課居多，彼此會分享代課經驗與教學狀況、資料共享和共同參加研習＞ A2c9 訪英＜我們同學有花蓮的，我們都會問學校怎樣怎樣，情況都很清楚，就會有很多互動，不然就是資料會互相給，…。或者說，比方我們要作什麼報告，…，他就會分享他的教學，我們可能就配合他。…比如說我們有些課程要分享教材教法，那老師就要我們分享說你這個可以拿到課堂上去是怎麼樣的。＞ A2c17 訪英＜我們都很喜歡研習，手工藝啦！自然的啦！創意的啦！我們都六日去，因爲像我們代課，要跟公家講平日出去研習是很困難的，除非你自己課能夠調得很好。＞	ATs3 師資求學之路	
A4c2 訪英＜老師的老公是外國人，所以老師的想法是很開放的，教學還蠻開放的，對學生都很好，家長的社經背景也都很高，學生的背景都還不錯。＞ A4c3 訪英＜看影片寫心得，老師可能自己看過那個影片，是有教育意義的，讓他們去寫自己的感想、心得，作爲教學這樣子。例如影片中小孩跟爸爸之間的感情，他們會去寫，老師也會給我看，我覺得這一個部分還不錯，作文這一部份就是比較特別，學生的能力也夠，所以老師也可以這樣教。＞ A4c4 訪英＜實習老師教學態度很認真，我也蠻欣賞她。＞ A4c5 訪英＜實習教授部分： 1. 壓力超大的，每一次去學校座談，都要留下來討論，每個月都要寫心得	ATs4 教育實習	

2.試教印象最深，老師的學生會到教室後面看妳教，然後他們就會看妳教的怎樣，在檢核表上打成績試教後還有一個檢討會 3.幫助很大，我就想我一定要在更認真地教，而且我會想要怎麼教。 4.故意選市區的實習學校，要看那個學校是怎麼樣，確實壓力是蠻大的，收穫是比較多 5.實習學校是所大學校，分工比較細，老師行政不用作太多，權力會比較大，老師都很認真，研習的時候也一樣，教學分享都會互相討論＞		
A1c7 訪英＜代課的過程可以列成表了，從一開始 88 年在蘭嶼，是科任老師；90 年在臺東市，是短代教師；91 年是快樂國小，四年級導師；92 年在希望國小，一年級導師；93 年在南橫上面，擔任三年級導師；94 年在台東市區，擔任六年級實習；95 年是幸福國小，擔任五年級導師。96 年在滿意與滿足小學，是兩間學校的科任巡迴教師。＞ A1c9 訪英＜不同年級學生要以不同教學方式與理念，因爲每個地區的社經背景、家長的背景都差很多，必須針對不同的孩子來因材施教，依班上的狀況再來作調整。＞ A2c7 訪英＜每個孩子都有自己的才能，教學必須因材施教，讓每個人都有競爭的機會＞ A3c1 訪英＜台東長期代課的經歷，認識的人之間也彼此認識，去一個學校應該要維持好關係、好印象＞ A3c2 訪英＜代課豐富擔任介紹工作的角色＞ A3c3 訪英＜爲這兩天住台東，如果冰冰箱會不好意思。那明天要回學校，我就可以拿回去給大家吃，蛋糕阿，我同事都還蠻喜歡吃甜食的，不怕胖，都女的阿，都喝咖啡，喜歡吃甜食＞ A1n2 訪英（豐富的代課經驗、多元的教育方式和人本的教育理念，值得仿效） A2n1 訪英（真正感受到全心付出的那份力量，點點滴滴都是回憶）A2c4 訪英＜教育理念爲重視孩子品格養成、在快樂中學習、因材施教＞	ATs5 教育理念	
A1c6 訪英＜我禮拜天跟我的小朋友見面，他們是 89 年畢業的，今年高三，其實我覺得我已經覺得學生都慢慢長大了，回來找我時就希望我不要換手機，以後還可以聯絡阿！而且跟我講我以後結婚了，妳再來蘭嶼教我的小孩。＞ A2c9 訪英＜充滿熱誠的代課過程，舉凡舞蹈活動、母親節表演，盡心做好每一場演出，讓孩子擁有最難忘的回憶＞ A2c10 訪英＜	ATs6 教書迴響	

1.班級導師可以建立較深厚的感情，更有一個班的歸屬感，＞ 2.不論代課長短，這時間是屬於師生共享的，就要去創造不一樣的回憶，珍惜每一次的時間與感受＞ A2c12 訪英＜我們鄉下的孩子就需要老師花更多的愛心、耐心去關心他們，讓他們知道老師是愛他們的。可是如果說一個老師教我東西，可是卻沒有去關心他，去感受到老師很愛他，他沒有那種去愛小孩子的心，這樣就不完整了，孩子這樣會更累。＞ A3c16 訪英＜老師跟公務人員不一樣，公務人員把行政作好就好，可是老師不一樣，公務人員是做事情，不對人，妳跟人家好不好是你的事，妳不走出去，那跟他們的關係就是這樣。可是我們老師是對學生，妳跟他是交心，用感情去相處，就是我們老師是跟學生去互動。＞		
A1c12 訪英＜實習時有組讀書會，但是每個人讀的進度都不同，之後大家都會想要自己讀，但是我會買綜合的書來看，…，因爲會把基礎打得很好，考試沒有時間，就綜合綜合的讀。＞ A2c11 訪英＜教甄後的心情忐忑，每次都會擔心工作沒有著落＞ A2c16 訪英＜前幾年就是注重書面資料的審查，個人檔案就是要作得不錯，但隨著教師缺額短缺，現在最重要的是筆試有無過關，因爲缺額實在是太少了，好幾千人考，才缺那十個而已。…我覺得根本已經不是有沒有心的問題，是運氣了，看有沒有猜到題。＞ A3c8＜大學好朋友不希望我一直代課，希望我放棄。她們已經是正式老師，她們覺得很累阿，可是我就是喜歡，我覺得我們可能就是因爲我們得不到，就是想要，然後我也有想一個原因，我就是覺得教書很不錯阿，我很喜歡教書。＞ A3c23 訪英＜ 1.同學之間：大家都有一樣的經驗麻，甚至有些比我代更久的，代課帶很久喔，上課也很認真喔。那我們考試的時候，我們會邀互相，會一起去 2.考前的資訊會互相去問 3 考試的東西會一起分享＞	ATs7 教師甄試	
A3c11 訪英＜在一開始就要想好我這一年要做什麼，就一年就會走，百分之八九十可能會走。那運氣好的話可能會留下來，可能會轉行或考正式老師去。我會一直想著如果我有機會，那個學校有缺的話，我待過的學校我還會想要再回去。＞ A3c13 訪英＜可是我覺得我們是大人了，不可以那麼容易悲	ATs8 代課想法	

傷！…，代課真的是有感情的，雖然只帶一年，必須跟孩子說雖然老師不在妳們身邊了，可是心也一定還在妳們身邊，還是要祝福妳們。＞ A3c15 訪英＜ 1.對我來講，我還是覺得很刺激的內。.尤其像我們是代課老師的話，每一學年開始就是適應老師、同事、環境阿，那學生是怎樣，你都要去研究一番。 2 還要怎要教阿，你就會想要去怎樣怎樣，那挑戰性很高。如果我很認真看待這份工作的話，我覺得挑戰性真的很高。因爲我們要想怎麼教，然後看學校環境怎樣，因爲每個學校的落差不同，制度也不同，我都告訴我自己一個月就要熟悉。＞		
A3c17 訪英＜我教書曾經遇到一個很大的挫折，…，那個班很特別，三個女生都還蠻乖的，七個男生很皮，皮到就是髒話什麼都來，上課也是一直聊天，不聽妳的。＞ A3c18 訪英＜學生的挑釁改變教學方法，針對學生愛看影片，找一些教育影片給他們看，會選對妳們有益的，跟他們討論＞ A3c19 訪英＜ 1.首先一定要有耐心、要有愛心， 2. 我們老師是對學生要跟他交心，用感情去相處＞ A3c20 訪英＜老師不希望兇，老師不希望用權力來壓，老師是希望你是能真心喜歡來上我的課，那怕只是那二十分鐘，都很高興。只要有一個在聽，我就講，我還是會很認真地教給他聽，教給他看，只要他願意學，只要有一個就可以了＞ A3c21 訪英＜其實這邊學生很聰明，他不是聽不懂，只是他要不要聽而已，就是心態很重要，上課的態度很重要。老師沒有要妳一定要考一百，就算二十、三十，有進步就好了，重點是妳上課的態度，妳態度很重要。＞ A3c22 訪英＜告訴自己心理建設要好一點，告訴自己要勇敢起來，因爲這邊的學生就是這樣子，雖然我不開心，但是我還是盡量講，老師很擔心，還是這樣講。＞	ATs9 代課波折	
A3c9 訪英＜我已經適應很久了，我已經習慣了。我也是覺得台東這個大環境我很喜歡，那我覺得因爲我國一的時候，其實不想到外面去，可是沒辦法，那時候國一在外面了，所以就習慣在外面的生活＞ A3c14＜我不會很想要一直換學校，想要穩定的，我想要一個學校待久一點，比較完整＞ A3c17 訪英＜教育圈真的很小，代課關係一定要打好，往後教甄的面試都還是要靠一點關係＞	ATs10 代課心態	

A4c17 訪英＜老師當然是很好，可是去代課，壓力又很大，都覺得好像沒有辦法完成，就是沒辦法說妳，充滿期待又害怕，對於未來不知道如何，是個問號。＞ A4c18 訪英＜婚姻拖到很久，就覺得自己越來越大，一直沒有踏入婚姻。因爲妳一直是代課老師阿，有人會撮合，可是妳會有點自卑，對於未來選擇的對象也會有所影響。＞ A4c26 訪英＜應該要做的就是結婚吧。我覺得我已經準備好了，我已經做好結婚的準備，雖然現在還在代課，還是要試著去認識，因爲年紀大了，可是我都會覺得不固定這樣。雖然代課身份讓我自卑，但這樣的自卑是願意的＞		
A2c2 訪英＜求知欲高、學習性強，除常常參與各類型研習，目前正修讀英語學分班＞ A2c12 訪英＜當教師名額越來越少，導遊是未來欲發展之行業＞ A3c32 訪英＜不會放棄，我都還是會一直去考，可是會越來越擔心，因爲越來越難考，就會有一點點怕如果沒考上那又要去考哪裡。＞ A4c14 訪英＜只要有不同的機會，我都會去嘗試。 1.轉中等學程 2.讓自己多一條路 A4c15 訪英＜導遊的事情可能先不想了，還是覺得在教書這一方面是比較適合，也比較快樂。我還會再努力，每年我都還會想要去考，今年也要考了阿，所以我也要開始準備了，就開始看了，不要給自己太大的壓力去考，不要放棄拉！＞ A4c19 訪英＜每年都要考試，都會想到說妳每年都要失業一次，要離開這樣子，又要考代課，能不能考上還不知道，所以就要更認真。＞ A4c20 訪英＜可能是別人會說不要再考了，考不上這樣子，有些人是講風涼話（閩南話），一半一半，但慢慢地越來越多人講放棄了，因爲缺越來越少，壓力越來越大，可是我真的很喜歡當老師，很自由但是又很固定。＞	ATs11 未來規劃	

附錄三　訪談省思札記（摘錄）

研究對象	美英老師	性別	女
訪談日期	96 年 4 月 26 日 AM9:20-11:00	訪談編號	訪 960420
訪談地點	太山國小五年甲班教室（化名）		
訪談主要內容	1.教室觀察一節課，先與研究對象約定時間，事先告知會記錄觀察所得，觀察重點應遍及老師與全體同學，包括人物素描、師生對話、教室現況、教學活動、特別事件及觀察者的行爲。 2.與研究對象熟識，訪談一開始以談話方式進行，並告知會使用錄音筆來記錄談話內容，研究者並且隨時記下重點。 3.訪談內容主要以訪談對象爲什麼選擇要當一位老師以及代課的經歷。		
訪談過程重要事件	1.美英老師與研究者分享了許多教學上心得與教學方法，令研究者體會到美英老師在教學上的用心。 2.美英老師向研究者傾吐了教學上所遇到的困難，在學校曾遭遇到的一些不平等待遇，心情的起伏較大，研究者也盡量感受美英老師的心情，並且以一個安撫者的角色來穩定美英老師的情緒。		
訪談後省思	美英老師流浪年數已經十年，台東縣的的四大教學區域－市區、臨海區、北大武山區、南大武山區，皆有美英老師的蹤跡。此次到訪，美英老師已嚴重失聲，就連使用了小蜜蜂，聲音依舊是非常微弱的，真的是位很認真的老師，更佩服美英老師對教學的執著。		
下次訪談提醒	1.請美英老師分享對教師的看法以及師資培育的歷程。 2.請美英老師澄清本次訪談有疑慮之處。		