

國立台東大學特殊教育學系碩士在職專班
碩士論文

指導教授：劉明松 先生

「認識身心障礙兒童」方案對增進國小
普通班學童接納態度之研究

研 究 生： 尤妙真 撰

中華民國九十七年八月

國立台東大學特殊教育學系碩士在職專班
碩士論文

「認識身心障礙兒童」方案對增進國小
普通班學童接納態度之研究

研 究 生： 尤妙真 撰

指導教授：劉明松 先生

中華民國九十七年八月

國立台東大學
學位論文考試委員審定書

系所別：特殊教育學系碩士在職專班

本班 尤妙真 君

所提之論文「認識身心障礙兒童」方案對增進國小普通班
學童接納態度之研究

業經本委員會通過合於

☒ 碩士學位論文
☐ 博士學位論文 條件

論文學位考試委員會：

洪清一

(學位考試委員會主席)

魏俊華

劉明松

(指導教授)

論文學位考試日期：97 年 8 月 7 日

國立台東大學

附註：1. 一式二份經學位考試委員會簽後，送交系所辦公室及註冊組或進修部存查。

2. 本表為日夜學制通用，請依個人學制分送教務處或進修部辦理。

博碩士論文授權書

本授權書所授權之論文為本人在 國立臺東大學 特殊教育 系(所)
碩士在職專班 九十七 學年度 暑期 取得 碩 士學位之論文。

論文名稱：「認識身心障礙兒童」方案對增進國小普通班學童接納態度之研究

本人具有著作財產權之論文全文資料，授權予下列單位：

同意	不同意	單 位
☒	☐	國家圖書館
☒	☐	本人畢業學校圖書館
☒	☐	與本人畢業學校圖書館簽訂合作協議之資料庫業者

得不限地域、時間與次數以微縮、光碟或其他各種數位化方式重製後散布發行或上載網站，藉由網路傳輸，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印。

☒同意 ☐不同意 本人畢業學校圖書館基於學術傳播之目的，在上述範圍內得再授權第三人進行資料重製。

本論文為本人向經濟部智慧財產局申請專利(未申請者本條款請不予理會)的附件之一，申請文號為：_____，請將全文資料延後半年再公開。

公開時程

立即公開	一年後公開	二年後公開	三年後公開
☒	☐	☐	☐

上述授權內容均無須訂立讓與及授權契約書。依本授權之發行權為非專屬性發行權利。依本授權所為之收錄、重製、發行及學術研發利用均為無償。上述同意與不同意之欄位若未勾選，本人同意視同授權。

指導教授姓名：劉明松 (親筆簽名)

研究生簽名：尤如真 (親筆正楷)

學 號：1995007 (務必填寫)

日 期：中華民國 97 年 8 月 12 日

1.本授權書(得自 <http://www.lib.nttu.edu.tw/theses/> 下載)請以黑筆撰寫並影印裝訂於書名頁之次頁。

2.依據 91 學年度第一學期一次教務會議決議:研究生畢業論文「至少需授權學校圖書館數位化，並遲於三年後上載網路供各界使用及校內瀏覽。」

授權書版本:2008/05/29

謝 辭

終於，要寫謝辭了。此刻的心情，真的是，難以言喻！

從來，沒想到自己會有這麼一天。大學畢業投入三年的社工生涯，又歷經幾番波折，終於順利圓了最初的夢想—「教師」一職。這些年，沉浸在小學任教的時光，以為自己從此將在屬於我的班級王國裡和親愛的寶貝們，過著幸福快樂的日子。

然而，在執教鞭三年後，有感於自己在學識上的不足，遂運用零碎時間準備研究所考試，竟也誤打誤撞地進入特殊教育這原本陌生的領域，於是懷著既興奮又忐忑的心情，展開了我的後山進修之旅。

要感謝的人太多。首先，感謝史上最親切隨和的指導教授劉明松老師，讓我在討論的過程中可以放心地表達自己的想法，謝謝您不厭其煩地接受我的轟炸，您耐心地指正與精闢的見解使我獲益匪淺。感謝魏俊華教授及洪清一教授在百忙之中撥冗審閱論文，從論文計劃的修訂到口試期間給予我明確的方向及寶貴的意見，讓全文更加詳實與嚴謹，學生在此獻上最深的謝意。

感謝可愛的碩士班同學在研究學習上的相互提攜，這三個暑假因為有你們的搞笑與陪伴，使得繁重的課程，更顯輕鬆有趣。特別感謝為班上努力的同學們，還好有你們的古道熱腸，讓大家得以順利地解決各項疑難雜症。

感謝上平國小詹秀美主任對隻身在外的我，特別關心與照顧。放學後當我獨自在宿舍奮鬥論文時，秀美主任總是不忘帶來點心水果噓寒問暖，更在我體力透支時，為我燉雞進補。感謝鍾瑞虎主任的鼓勵與包容，尤其每逢暑期進修期間，總是擔起我所承辦的訓導業務，讓我無後顧之憂的在後山求學。

感謝上平國小四年忠班的寶貝們，我何其有幸能教到你們，能擁有你們的愛，我是全世界最幸福的老師了。也因為你們的用心參與，讓我的研究得以順利完成，我永遠都不會忘記我們在這八週的課程中，一起感動、一起歡笑、一起落淚，一起立志要把愛傳出去，幫助更多需要我們幫助的人！

感謝張永豪老師，耐心指導我在統計知識上的不足。感謝教會的弟兄姐妹們，經常為我代禱，在我疲憊軟弱時，給我加油打氣。感謝我最敬愛的父母，從不抱怨工作繁重，自小給予我們受教育的機會，一心只盼兒女能有所成，可以不必再像你們那般辛苦，希望孩子沒有辜負你們的期望。

最後，我要感謝我最親愛的天父上帝。謝謝主，賞賜我「教師」這神聖的職份，但願孩子沒有虧欠祢的恩典；謝謝祢，又帶領我完成一項不可能的任務；謝謝祢豐盛的慈愛與恩典，讓我深知此生只要專心倚靠祢，就沒有難成的事。在此，僅將我一點小小的成就，全歸給奇妙全能的創造主！

妙真. 寫於美麗の後山 97.8.7

「認識身心障礙兒童」方案對增進國小 普通班學童接納態度之研究

作者：尤妙真

國立台東大學 特殊教育學系碩士在職專班

摘 要

本研究旨在設計一套適合國小學生之「認識身心障礙兒童」方案，探討其實施成效，並根據研究結果提出具體的建議。本研究採準實驗研究法之不相等控制組設計，以高雄縣上平國小四年級學生為研究對象，實驗組學生接受八週八個單元共三十二節的實驗方案，並以吳曉玫（2005）編製之「國小學童對身心障礙同學接納態度量表」為研究工具，進行前測、後測與追蹤測驗，所得資料以獨立樣本單因子共變數分析考驗方案之立即性及持續性結果。並以方案中之學習單、單元回饋表、方案意見調查表等資料作為方案實施成效之分析。

茲整理本研究主要結論：

- 一、進行實驗方案後，受試學生之接納態度具有立即性的影響效果。
- 二、進行實驗方案後，受試學生之接納態度具有持續性的影響效果。
- 三、受試學生對於實驗方案的接受度高，實驗方案具有教學的效果。

最後，根據研究結論，對方案設計、學校、教學者與對未來研究提出進行「認識身心障礙兒童」方案之具體建議。

關鍵字：認識身心障礙兒童方案、普通班學童、身心障礙兒童、接納態度

Effects of the “Disability Awareness Program” on the acceptance attitude of the elementary school students for disabled children

Miao-Chen Yu

Abstract

The purpose of the research is to develop a “Disability Awareness Program” and investigate the effects of this program on awareness of disabled children for elementary school students. A quasi-experimental method was used in this study. Twenty-three fourth graded students of Kaohsiung's Song-Ping Elementary school attended the eight-week course developed in this study. “The Elementary School Student’s Attitude Towards the Student of Disabilities Scale” designed by Wu Hsiao-Mei (2005) was used to measure the outcome. The outcome was analyzed by ANCOVA, a one-way Analysis of Covariance. Furthermore, the data through qualification statistics analysis from the program feedback sheets and activity sheets were analyzed to discuss the effects of this program.

The results of the study as fellows :

1. After participating in this program, an immediate effect was showed in the acceptance attitude of the students for disabled children.
2. After participating in this program, a maintain effect was showed in the acceptance attitude of the students for disabled children.
3. The program was willingly accepted and showed a positive effect after attending this program by the students.

Finally, according to the results, concrete suggestions for the program designer, teachers and future research are provided to improve the “Disability Awareness Program”.

Key words : Disability Awareness Program, regular children, disabled children, acceptance attitude

目 次

謝 辭.....	I
中 摘.....	II
英 摘.....	III
目 次.....	IV
表 次.....	VI
圖 次.....	VII

第一章 緒論 1

第一節 研究問題背景與動機	1
第二節 研究目的與研究假設	5
第三節 名詞釋義	6
第四節 研究範圍與限制	8

第二章 文獻探討 10

第一節 融合教育的發展與意涵	10
第二節 態度的意義與評量	21
第三節 同儕接納的重要性與影響因素	30
第四節 對身心障礙接兒童接納態度相關之研究	37

第三章 研究設計 52

第一節 研究架構	52
第二節 研究對象	54
第三節 研究工具	55
第四節 研究方法	60
第五節 實驗方案設計	62
第六節 實施程序	67
第七節 資料處理與分析	69

第四章 研究結果與討論	70
第一節 「認識身心障礙兒童」方案之實施成效	70
第二節 「認識身心障礙兒童」方案滿意度之探討	75
第三節 實驗方案設計與實施歷程之省思	97
 第五章 結論與建議	 114
第一節 結論	114
第二節 建議	116
 參考文獻	 123
一、中文部份	123
二、英文部分	131
 附錄	 134
附錄一：問卷授權同意書	134
附錄二：家長同意書	135
附錄三：國小學童對身心障礙同學接納態度量表(正本).....	136
附錄四：國小學童對身心障礙同學接納態度量表(複本).....	140
附錄五：「認識身心障礙兒童」方案設計	144
附錄六：「認識身心障礙兒童」方案單元回饋表	164
附錄七：「認識身心障礙兒童」方案意見調查表	172
附錄八：「認識身心障礙兒童」方案學習單	177
附錄九：「認識身心障礙兒童」方案補充資料	192
附錄十：「認識身心障礙兒童」方案活動照片	194

表 次

表 2-1 國外融合教育之發展	12
表 2-2 態度的定義	22
表 2-3 態度的測量方法	27
表 2-4 國內對身心障礙兒童接納態度之相關研究	40
表 2-5 活動介入對大學生接納身心障礙者之相關研究	43
表 2-6 活動介入對高中生接納身心障礙者之相關研究	44
表 2-7 活動介入對國中生接納身心障礙者之相關研究	46
表 2-8 活動介入對小學生接納身心障礙者之相關研究	49
表 3-1 研究對象之人數統計表	54
表 3-2 接納態度之分類類別一覽表	56
表 3-3 「認識身心障礙兒童」方案實驗設計	60
表 3-4 實驗方案綱要表	63
表 4-1 「國小學童對身心障礙同學接納態度量表」之前測t考驗摘要表.....	70
表 4-2 「國小學童對身心障礙同學接納態度量表」描述統計分析表.....	71
表 4-3 「國小學童對身心障礙同學接納態度量表」之後測共變數分析摘要表..	72
表 4-4 「國小學童對身心障礙同學接納態度量表」描述統計分析表.....	73
表 4-5 「國小學童對身心障礙同學接納態度量表」之追蹤測驗共變數分析摘要表..	73
表 4-6 單元回饋表之「學生自評」結果分析表	76
表 4-7 單元回饋表之喜愛的「教學方式」結果分析表	77
表 4-8 單元回饋表之「單元收穫」摘要表	78
表 4-9 單元回饋表之「單元建議」摘要表	82
表 4-10 「課程安排」結果分析摘要表	86
表 4-11 「班級互動」結果分析摘要表	87
表 4-12 「喜愛的單元」結果分析摘要表	88
表 4-13 「喜愛的教學方式」結果分析摘要表	89
表 4-14 學童對實驗方案的「感想與收穫」摘要表	91
表 4-15 學童對實驗方案的「需求與建議」摘要表	92
表 4-16 「認識身心障礙兒童」方案之意願摘要表	94
表 4-17 「認識身心障礙兒童」方案教學活動設計	98

圖 次

圖 3-1 研究架構圖	53
-------------------	----



第一章 緒論

第一節 研究問題背景與動機

當一個國家的教育，發展到某種程度之後，身心障礙者的權益必然會開始受到關注。因此，特殊教育的發展水準已成為國家進步的重要指標(郭為藩，1996)。由於時代的進步和回歸主流的影響，特殊教育正常化原則及讓身心障礙兒童在最少限制的環境中接受普通教育乃是當前特殊教育的主流。此目的在於去除過往隔離式特殊教育的標記，並養成身心障礙兒童與週遭環境的社會互動能力，讓所有人能接納身心障礙兒童(涂添旺，2002)。

我國特殊教育法(教育部，2004)第十三條指出，「身心障礙學生之教育安置，應以滿足學生學習需要為前提下，最少限制的環境為原則。」；同法第十四條亦規定，「為使就讀普通班之身心障礙學生得到適當之安置與輔導，應訂定就讀普通班身心障礙學生之安置原則與輔導辦法。」；特殊教育法施行細則修正條文(教育部，2003)第七條也規定，「學前教育階段身心障礙兒童，應與普通兒童一起就學為原則。」身心障礙兒童的融合教育在法律上已有相關規定，這些規定說明了我國未來身心障礙兒童就讀普通班勢必形成一種趨勢(陳標松，2001)。

目前特殊教育的思潮是鼓勵將身心障礙兒童融合在普通班級，在相同的教育環境中，與一般學童一起學習、一起互動，以增進其社會適應能力(洪清一，2001；胡菁萍，2003)。因此，在融合教育的潮流下，普通班兒童隨時有與

身心障礙兒童一起上課的機會，學校是教育的場所，加強人權教育，引導學生對人的尊重與關懷，是刻不容緩的課題(楊寶玉，2005)。

雖然身心障礙兒童回歸到普通班上課的情形已日漸增多，但由於普通班兒童對身心障礙兒童的認識不足，易使得身心障礙兒童如同教室中外來的「客人」一般。Bricker(1995)便指出，雖然身心障礙者常常人在團體中，但實際上並未真正成為團體中的一份子，因此他用「附加」(add on)一詞來形容這種現象。除了對身心障礙兒童認識不足之外，普通班學童也可能因為好奇而作弄或欺負身心障礙學生，或者排擠他們。如此，身心障礙兒童在普通班就讀會產生一些學習或適應方面的問題，讓融合教育也只是流於形式。如果我們忽略了身心障礙兒童是否被接納的問題，而僅僅只是形式上把身心障礙兒童安置於普通班中，那就失去完全融合的教育目的。

身心障礙兒童回歸到普通班級，已經是一股不可擋的潮流，因此，對於身心障礙兒童而言，普通班教師與同儕的態度是影響障礙兒童能否成功地回到普通班的重要因素(Simpson & Myles, 1990)。由此可見，身心障礙學生最主要的障礙並非來自其本身的障礙，乃是一般人對他們的態度。所以，教導普通班學生認識身心障礙學生，消弱其對「無知」的懼怕，進而接納關懷和幫助身心障礙兒童的態度是相當重要的，這也是「融合教育」成功的關鍵(沈寶玉，2001)。

卓莉莉(1996)發現障礙者的形象經常遭到扭曲，而且忽視個別性的刻板印象，常造成障礙者更嚴重的二度傷害。因此，對此一議題的深入探討乃當務之急。許多對身心障礙者的刻板印象或迷思，皆導因於對障礙者缺乏正確的了解，吳武典(1997)建議可以透過學校課程或者大眾傳播媒體，多設

計認識與關懷障礙人士的教材或節目，讓一般人對身心障礙者有深入的認識與瞭解。

不少研究學者認為，一般人對身心障礙者的誤解、偏見或態度是可以透過正式課程的引導來加以導正的，且接納身心障礙者的正向態度應從國小紮根，若能在例行性課程中建構對身心障礙兒童接納的課程，作深入教學活動的開發與設計，將有助於融合教育的落實(沈寶玉，2001；涂添旺，2002；葉振彰，2005；謝建全、吳永怡、王明泉，2001)。王金香(2001)亦建議學校落實生命教育，由人與社會的面向出發，整合六大學習領域，且辦理各類宣導活動及體驗活動，以期對身心障礙學生有正確的認知及瞭解，使其受到尊重，其差異性才能被平等對待。學校在實施特教宣導時，可安排有系統的活動，並盡量讓全體學生皆有機會聆聽專題演講、體驗身心障礙者的不便與參觀機構；或綜合領域課時，藉由相關活動，讓一般生對身心障礙學生有更多的瞭解，以增加對身心障礙學生的接納態度，並能成為真正的朋友(邱鈺喬，2003；林乾福，2003)。

從許多相關文獻中發現，關於對身心障礙兒童的接納活動介入，研究結果大都有增進效果且達顯著水準(沈寶玉，2001；洪曼伶，2004；楊寶玉，2005；寧李羽娟，2006；謝建全人等，2001；Eichinger, Rizzo & Sirotnik, 1991；Klburn, 1984；Maheady, Sacca & Harper, 1988；Vandercook, 1991；Putnam & Markovchick, 1996)。但蕭芳玲(1995)探討其研究「認識特殊兒童」課程對國中生接納障礙者的態度影響未達顯著的原因可能是，該研究的對象正處於青春期的階段，試圖發展自己想法，對於已經形成的態度，不再像小學生容易接受成人的教導，故建議未來的研究者在實施「認識特殊兒童」方案教學時，可考慮以國小學童為研究對象，或許較易接受師

長所教導的觀念。當然任何新觀念能儘早在孩童心中萌芽，接納度相對的就能提高。所以，若能及早對國小學生實施「認識身心障礙兒童」教育，既可增加接納程度也可建立友誼基礎，透過學校課程的大力推廣可以讓身心障礙兒童更被普通兒童接納(楊寶玉，2005)。

綜合上述特殊教育理念，研究者又身為第一線的教育工作者，深知教育有「預防勝於治療」的功效，期盼從自身班級開始著手建立國小學童對身心障礙兒童的正向接納態度，避免普通班學生因對身心障礙兒童了解不足所產生的偏見與刻板印象，再度對身心障礙兒童造成二度傷害。因此，研究者希望規劃設計一套適合國小四年級學生之「認識身心障礙兒童」方案，引導普通班學生對身心障礙兒童有更深入的認識與瞭解，以增加對身心障礙兒童的接納態度，進而懂得感恩，並加以珍惜自己健全、健康的身體；另一方面，也鼓勵學生學習面對困境，化阻力為助力，適時伸出溫暖的雙手，把愛散播給需要愛的人。

第二節 研究目的與研究假設

國小階段的教育最重要的就是提供學生豐富且多元的經驗，引導學生認識生命、尊重生命、進而關懷生命、珍惜生命，以建立正確的價值觀。基於上述的研究動機，本研究的研究目的與研究假設如下：

一、研究目的

本研究之研究目的如下：

- (一)探討「認識身心障礙兒童」方案對國小普通班學童的接納態度之立即影響效果。
- (二)探討「認識身心障礙兒童」方案對國小普通班學童的接納態度之持續影響效果。
- (三)探討受試學童對「認識身心障礙兒童」方案之滿意度。

二、研究假設

本研究之研究假設如下：

- (一)實驗組與對照組的兒童，在「國小學童對身心障礙同學接納態度量表」之立即影響有顯著性差異。
- (二)實驗組與對照組的兒童，在「國小學童對身心障礙同學接納態度量表」之持續影響有顯著性差異。
- (三)實驗方案獲受試學童的肯定與認同，具有良好的滿意度。

第三節 名詞釋義

茲將本研究所提及的重要變項及有關名詞，作如下概念性及操作性定義。

一、「認識身心障礙兒童」方案

指研究者自行設計之實驗方案，目的在幫助普通班學生認識及接納身心障礙兒童，方案內容包括「故事欣賞、影片欣賞、人物介紹、問題回答、團體討論、角色扮演、體驗活動、提供資料、心得寫作、有獎徵答、卡片製作、小書製作」等教學活動。透過多種活動，讓學童在各種情境中了解身心障礙兒童的不便與特性，引發對身心障礙者的同理心，以增進對身心障礙兒童的接納情形。

二、國小普通班學童

國民教育法(教育部，2007)第三條：國民教育分為二階段：前六年為國民小學教育。第六條：六歲之學齡兒童，由戶政機關調查造冊，送經主管教育行政機關按學區分發，並由鄉、鎮(市)、區公所通知其入國民小學。而普通班是指在經由常態編班狀況下組成的班級學生，本研究所指的國小普通班學童係指九十六學年度就讀於高雄縣兩所國民小學之四年級學童。

三、身心障礙兒童

依特殊教育法(教育部，2004)第三條指出本法所稱身心障礙兒童，係指因生理或心理之顯著障礙，致需特殊教育和相關特殊教育服務措施之協助者，其中包含智能障礙、視覺障礙、聽覺障礙、語言障礙、肢體障礙、身體病弱、嚴重情

緒障礙、學習障礙、多重障礙、自閉症、發展遲緩、其他顯著障礙等十二類別。本研究所謂之「身心障礙兒童」乃泛指智能障礙、視覺障礙、聽覺障礙、肢體障礙、身體病弱、自閉症、多重障礙等類別。

四、接納態度

接納是接受的意思，是指意見、事務、或個人，為人所接受而不排斥(周何、邱德修，2002)。態度包含有認知、情感和行為傾向三種成分(郭生玉，1995)。態度有正向的接納與負向的不接納，正向的接納態度本身含有悅納的意義，就是以欣然同意的心情接受(吳麗君，1987)；負向的不接納則反之。本研究之接納態度是指研究者採用吳曉玫(2005)自編之「國小學童對身心障礙同學接納態度量表」所獲得的分數，分數越高者，表示對身心障礙兒童接納程度越高，對身心障礙兒童有較積極、正面的反應。

第四節 研究範圍與限制

本研究設計之「認識身心障礙兒童」為一實驗方案，由研究者擔任方案教學者，而受試對象為國小四年級學童。在研究結果的推論上有下列幾項限制：

一、就研究對象而言

由於研究者目前在職進修，因職務的關係，無法離開工作崗位，取得更普遍的樣本，故本研究之實驗組對象為高雄縣上平國小四年級學童。再者，研究者目前服務於高雄縣上平國小，屬於偏遠小學，每個年段只有一個班級，因班級數的限制，故對照組選擇為鄰近學校，同是每個年段只有一個班級的月美國小四年級學生。在人力、時間、環境各方面因素的限制下，僅就二所學校及單一年級樣本進行實驗研究，鑒於不同地區與學童的差異性，在解釋與推論上宜格外小心，有所斟酌。

二、就研究方法而言

為能更加深入地探討「認識身心障礙兒童」方案的效果，本研究兼採質與量的研究方法。在量的分析之信、效度之外，本研究以能達到客觀的立場，且真實反映受試學生的看法為目標。質的分析部分則依據研究目的、文獻探討，以及與指導教授討論後加以詮釋和歸類。另外，本研究採準實驗研究法，以原班級進行實驗方案，未能隨機分配學童的組別，在結果的解釋與推論上應謹慎。

三、就研究工具而言

本研究所採用之工具為吳曉玫(2005)自編之「國小學童對身心障礙同學接納態度量表」。前測與追蹤測驗均使用相同量表，可能會影響學生填答的動機與意願，導致在研究結果的推論上有所偏誤。因此於推論上宜格外當心。此外，在追蹤測驗的部分，礙於時間因素，因此於實驗方案結束的一個月之後進行，在持續效果的評估上有其限制。



第二章 文獻探討

本研究旨在探討國小普通班學童透過實驗方案實施後對身心障礙兒童的接納態度。本章透過蒐集、閱讀、整理國內外與本研究主題相關實證研究與文獻資料，加以分析探討，並形成本研究的架構，作為研究之依據，以利研究之順利進行。因此，全章共分四節：第一節探討融合教育發展與意涵；第二節探討態度的意義、形成與改變及評量態度的方式；第三節為同儕接納的重要性與影響因素；第四節對身心障礙兒童接納態度之相關研究。

第一節 融合教育的發展與意涵

特殊教育發展至今已近百年，身心障礙者從過去備受排擠到今日逐漸被大眾瞭解與接受，在每一個法令制訂過程中醞釀，終於從「去機構化運動(deinstitutionalization)」發展成「回歸主流(mainstreaming)運動」，最後演變至今日的「融合教育」(吳永怡，2004)。

因此，將所有身心障礙兒童安置於普通班不只是融合教育的理想和促使普通教育改革的重要動力，也是符合人權與民主的潮流和作法(Kavale，2000)。本節就國內外融合教育的發展演變、融合教育的意義與內容說明如下。

一、融合教育的發展歷程

(一)國外融合教育發展沿革

西方特殊教育在近四十幾年來，歷經一連串的改革，

從 1960 年代的「反機構化」、「正常化」訴求，到 1970 年代「回歸主流」的呼聲，接著 1980 年代「以普通教育為首」的教育改革，到 1990 年代以後的「融合」及「自我決策」、「自我授權」(邱上真，1999)，社會大眾對特殊教育已從早期極端隔離的思維模式，發展到今日的融合，可知今日身心障礙者的人權和教育權倍受關注，身心障礙兒童在融合教育的安置下接受教育已是必然的趨勢(邱明芳，2001)。

除此之外，我們更可從國際組織如聯合國的倡導，肯定融合教育受到重視的程度。聯合國在 1990 年以「全民教育」為主題的世界教育宣言(The World Declaration on Education for All)中強調兩點：(1)人人有教育的權利，不應個別差異而有不同；(2)殘障者應有平等的教育機會。1994 年聯合國教科文組織亦在西班牙薩拉曼卡(Salamanca)召開世界特殊教育會議(World Conference on Special Needs Education)，發表薩拉曼卡宣言(The Salamanca Statement)，推銷「融合教育」的理念，主張每位兒童有獨特的特質、興趣、能力和學習需求；教育制度與方案應充分考量兒童的特質與需求(吳武典，1998)。

緊接著在 1995 年至 1998 年間，融合國際組織以「每人都有教育權利」(Education for All)及「融合式教育」兩大主題為其倡導重點，呼籲世界各國政府不但要保障身心障礙兒童的教育權，更要全力支持讓所有兒童在普通教育系統內接受教育(王天苗、邱上貞、莊妙芬、鄭麗月、葉瓊華，1997)。

研究者參考鈕文英、邱上貞與任懷民(2000)、王文科(2000)、王金香(2001)、陳英玲等人(2003)、楊麗香(2003)、林東山(2005)之相關文獻，就國際教育史上融合教育的發展沿革整理表 2-1 說明如下：

表 2-1 國外融合教育之發展

年代	主要的教育措施
1700 年前	身心障礙者未得到任何教育措施。
1700-1849	Itard 醫師提供狼孩維多密集訓練，開啟特殊教育之門。
1850-1989	設置特殊學校或教養機構以提供身心障礙者教育與訓練。
1900-1949	特殊學校與特殊班普遍設立，特殊學校或教養機構亦持續增加。
1950-1959	經立法允許身心障礙者在公立學校與自足式特教班接受教育。特殊班主要安置智能障礙、情緒困擾、及學習障礙之學生；特殊學校或教養機構為視障、聽障、及肢障者的教育場所。
1960-1969	反隔離化、反機構化與常態化原則的運動從北歐開始逐漸擴展到全球。
1975-1979	1975 年美國聯邦與各州訂定「殘障學童教育法案」，立法保障身心障礙者在最少限制的環境下，接受免費而適當的公立學校教育。法國訂定殘障者福祉基本法，明定為每一位殘障者訂定一份個別化教育計畫。
1980-1984	1981 年為國際殘障者年，英國通過「教育法案」，倡議回歸主流之混合教育精神。
1985-1989	1986 年 Will 主張「以普通教育為首」，提議重新組合特殊教育和普通教育系統，以配合雷根和布希的經濟政策，降低特殊教育經費支出，並且提昇普通教育的品質，以減少特殊教育需求學生的人數。
1990 至今	「融合國際」組織，呼籲世界各國政府不但要保障兒童教育權，同時全力支持讓所有兒童在「普通教育」系統內接受教育。持續推動融合教育，所有輕度障礙者將被安置在普通班，教師將增加合作學習和教學科技的使用；「充分授權」給障礙者，並尊重其「自我決定」，將是未來發展的趨勢。

由此可見，特殊教育之全面化與適性化，在國際教育史上已有長久的奮鬥史。從鈕文英等人(2000)的研究中回顧融合教育的發展沿革，以美國為例，1960年代的「正常化」、「反標記化」、與「反機構化」原則，為的是要將身心障礙者從違反人性的大型養護機構中解放出來，讓他們也有享受教育的權利。1970年代的「回歸主流」、「最少限制環境」與「階梯式服務模式」，主要是要讓輕度智能障礙者能接受較好的教育服務。1980年代的「以普通教育為首」的教育改革，則著重於提昇普通教育的品質，以減少特殊教育需求學生的人數。及至1990年代的「融合教育」，則主張每一位學生都應該在教育的主流裡，若是他們有特殊需求，就必須將其所需的相關服務或支持系統帶進學校或教室裡給他們。

(二)國內融合教育發展

融合教育推展至今，在世界各國已行之有年，為了響應國際融合教育的思潮，教育部在民國八十四年十二月發表「中華民國身心障礙教育報告書」，提出「零拒絕的教育理想」、「人性化的融合教育」、「無障礙的教育環境」、「適性化的潛能發展」、「關鍵性的早期介入」、「積極性的家長參與」、「協同式的合作關係」、「彈性化的多元安置」、「支持性的自立自強」等九項重要理念，從其中「零拒絕的教育理想」與「人性化的融合教育」兩項理念，支持融合教育的推動。

民國八十六年頒布並於九十三年新修正的「特殊教育法」，也將融合教育的意涵揭櫫其中，如第十三條就明文規定：「…身心障礙學生之教育安置，應以滿足學生學習需要為前提下，最少限制的環境為原則」(教育部，2004)；民國九十二年修訂之「特殊教育法施行細則」第七條也提出：「學

前教育階段身心障礙兒童，應以與普通兒童一起就學為原則」(教育部，2003)，有了這些法令的明文規定，國內融合教育更向前邁進一步，與國際潮流接軌。

根據教育部九十六年度特殊教育統計年報，顯示國民小學階段的身心障礙學生之安置類型中，在「普通班接受特教服務」的有8,496人，約佔全體的23.4%，在「分散式資源班」有19,378人，約佔全體的53.47%，而在「自足式特教班」的學生人數為5,867人，僅佔全體的16.19% (教育部，2007)，可見國內目前特殊學生的安置型態以一般學校普通班為主，再依其學習能力、教學進度將特殊學生抽離或外加時段至資源班進行補救教學。

二、融合教育的意義與內涵

(一)融合教育的意義

所謂融合教育係指將身心障礙兒童和普通兒童安置在同一間教室內一起學習的方式，它強調提供身心障礙兒童一正常化的教育環境，而非隔離的環境，經由普通教育教師、特殊教育教師及相關專業人員協同合作，分擔責任，在普通班中提供所有的特殊教育和相關服務措施，共同完成教學工作，使特殊教育及普通教育合併為單一的教育系統(吳淑美，1998；吳昆壽，1998；許天威，1996；鈕文英等人，2000)。

根據教育部(1995)發行之《中華民國身心障礙教育報告書》中指出，所謂融合是指身心障礙學生由特定的機構進入所生活的社區中，由特殊學校轉至普通學校，從特殊班進到普通班。因此，當前的融合教育，所根據的原則是最少限制的環境，強調身心障礙兒童和普通兒童的相似性，所以主張在相同的環境提供特殊的方法；同時特殊教育人員必須和普

通教育人員共同合作與分擔責任，並提供普通教師必要的支持，以協助所有有特殊需要的兒童(林麗容，1999)。

Lipsky和Gartner(1994)將融合教育定義為：

將身心障礙學生安置於住家附近學校的普通班級中，與同年齡的普通學生一起上課，並提供教師與學生必要的支援。

Friend和Bursuck(1996)認為融合教育是：

將身心障礙學生安置在普通班級內，身心障礙學生是屬於普通班級中的成員，應在普通班級中學習，並要能符合他們的特殊需求。

鈕文英等人(2000)將融合教育的意義整理歸納出六點：

1.以學生特質來說，融合教育主張學生特質是連續性的，即智力、生理、和心理特質的差異是連續性的，而非絕對的。

2.從安置場所來看，融合教育所謂最少限制的環境，是指安置於住家附近學校的普通班級。

3.由診斷評量觀之，融合教育主要在評量影響學習有關的因素，用來調整學習環境，提供適性的教學。

4.就服務型態而言，特殊教育和相關服務進入普通班級中，以支持身心障礙兒童融合於普通班級。

5.自人員間的關係來看，特殊教育人員、普通教育人員和相關專業人員間是一種協同合作與責任分擔的關係

6.從服務對象而言，融合教育服務對象是班級中所有學生，而不限於具鑑定合格的身心障礙學生。

楊瑞文(2002)亦將融合教育的意義整理歸納為六點：

1.融合教育服務對象是班級中所有學生，而不限於具鑑定合格的身心障礙學生。

2.融合教育是指安置於住家鄰近的學校之普通班級。

3.融合教育主要在評量影響教學與學習有關的因素，用來調整學習環境，提供適性的教學。

4.特殊教育和相關服務進入普通班級中，提供無障礙環境，以支持身心障礙兒童融合於普通班級。

5.特殊教育人員、普通教育人員和相關專業人員間是一種協同合作與責任分擔的關係。

6.透過融合教育安置，重視班級中同儕的社會化，使身心障礙學生、普通學生彼此互動，以達人格健全化的目的。

從上述可知，融合教育乃指將身心障礙兒童與普通兒童安置在最少限制的環境下共同學習，並透過特殊教師、普通教師與相關專業人員的協同合作，提供適性的教學與支援，以符合每位學生的個別需求，達成人格健全化之目的。

(二)融合教育的內涵

融合教育的理念發展至今邁入二十一世紀，注重的是身心障礙學童能完全參與並從中獲益，所強調的是以學童為本位，並以學童個別化需求為教育目標，透過適當的評估以保障其教育績效，以達真正融合的理念(溫惠君，2001)。透過普通教師與特教教師之間的協同合作，針對身心障礙學生所需要的特殊需求服務在自然情境下融入於教室中，無需再將障礙學生抽離原班級，如此即可減少被貼標籤所帶來的負面影響。

融合教育的理念源自於強調社會多元化的價值，認為所有的兒童不論其心智能力的高低、家庭社經地位的差異、文化背景的不同等，均應在同一環境下共同學習(鄭麗月，1999)。因此，融合教育不單單是一種教育的理念，更是社會與文化的目標，它所強調的是對多元性尊重(何華國，

2000)。融合教育的思潮強調教育要以學生為中心，每一個學童都是特殊的，學生的能力與表現所產生互異的實情才是正常的班級教學狀況，實在不必把學童分類分班(許天威，1996)。

蔡明富(1998)在其研究中整理出融合教育的內涵，歸納出以下八點：

- 1.就系統而言，打破以往分離的二元教育系統(普通教育與特殊教育)，採取一元的教育系統。
- 2.就服務對象而言，針對班上有特殊需要的學生，而不僅限於特殊學生。
- 3.就障礙而言，包括輕、中、重度等程度之障礙學生。
- 4.就安置而言，只安置於住家附近的普通班級。
- 5.就教學而言，將特殊兒童安置於普通班級中，提供特殊兒童個別化教育方案和適性教學。
- 6.就服務而言，特殊教育和相關服務進入普通班級中，以支持特殊兒童融合於普通班級。
- 7.就合作而言，特殊教育人員、普通教育人員和相關專業人員間，是一種協同合作與責任分擔的關係。
- 8.就目的而言，除重視障礙學生在普通教育環境學業成就外，也強調其社會化的技能、態度和積極的同儕關係。

吳淑美(1996)將融合教育的指標及特徵列舉出來：

- 1.每個學生屬於班上(不因其障礙分到特別組)。
- 2.不是把學生抽離，再給予特殊服務，而是要把服務帶進來給學生，教師可藉由調整教室生態、促進對個別差異的理解，鼓勵自然的支持網路、調整課程並提供個別化教育計畫等，以符合學生的個別需求。
- 3.每個學生的個別差異受到尊重，提供豐富的學習資源。

- 4.普通及特殊教育教師能充分合作。
- 5.行政的支持。
- 6.父母和學生的參與。
- 7.合適的評量方式。

Sailor、Gee和Karasoff(1996)指出融合教育是建立在以下六個原則之上：

- 1.零拒絕。
- 2.在住家鄰近學校就學。
- 3.按照自然比例將特殊學生編排至普通班級。
- 4.在自己年紀相近的年級就讀。
- 5.普通教師與特教教師協同合作。
- 6.瞭解學生的優勢能力，透過優勢能力進行教學。

Lomas和Reusen(1999)也指出有關融合教育的三個基本原則包括：

- 1.個別化適性教育。
- 2.最少限制環境。
- 3.父母參與。

魏俊華(2000)認為融合教育的理念在強調有意義的統合與彈性的課程設計，兼顧特殊與普通學生，教導普通兒童接納身心障礙兒童，讓普通孩子從小學習包容與關懷；將身心障礙兒童融入普通班的教學環境中，增進其社會適應能力，讓身心障礙兒童有個人性化的學習環境，是雙贏的教育模式。

Walther-Thomas、Korinek、McLaoughlin和Williams(2000)指出實施融合教育的學校相信，每一個學生不但有權利接受教育，而且能使他們變成有能力的學生，並受到學習團體中成員的尊重；大部分的人相信，除了擁有學校教授的

技能外，學生應發展知識、技巧及態度，使成為具有關懷及憐憫心的公民。為了達成此目標，學校應發展：

1. 關懷及真誠的友誼。
2. 所有學生皆有歸屬感。
3. 整體性、異質性及各種彈性的學習機會。

所以，融合教育不是一種安置，而是一種服務型態，透過專業團隊的合作，要將學生所需要的特殊需求帶進班級之中，讓每一位學生均可以在普通班級裡進行學習，獲得適性的教育，如此才是融合教育的真正理想目標。

因此，Staub 和 Peck 認為在融合教育下，一般學生會得到五項正面的結果（引自 Lipsky & Gartner, 1997）：

1. 減少對人類差異的恐懼，並能體驗不同障礙者的處境。
2. 增長社會認知。
3. 增進自我概念。
4. 有利於個人原則的發展。
5. 培養關懷照顧的友誼關係。

吳昆壽(1998)則指出對所有學生而言，融合教育的主要好處是：

1. 有機會互動、溝通和工作在一起。
2. 逐漸發展出對於個別的差異性和相似性的瞭解、尊重和敏感。
3. 在學校有機會和身心障礙學生相處較久的時間。
4. 有一個和年齡相當的同儕一起學習的環境。
5. 使教學資源發揮最大的效用。

綜合以上所述，隨著融合教育潮流的興起，將會有越來越多的身心障礙學生回歸到普通班就讀，我們也可預見身心障礙學生在普通班級中勢必多少會遭遇到一些問題。但蔡昆

瀛(2000)認為在目前強調多元平等與個別差異等基本信念下，不論是普通班兒童或身心障礙兒童，每一個人都是融合教育的對象，並且大家也都能從中獲益。因此，研究者認為身為普通班教師不能再置身事外，當思考如何在此融合教育的潮流當中，擔負起普通班教師應有的責任，有效實施一系列的認識身心障礙兒童教學活動，以增進普通班兒童對身心障礙兒童的了解與接納，從小啟發孩子的善心與同理心，更有其必要性。



第二節 態度的意義與評量

因應社會、政治、經濟、文化等變遷，社會大眾對人權的重視也隨著時代的進步一直在改變，充分反映出一般人對待身心障礙者的態度。社會大眾的態度影響著特殊教育政策的發展、教育設施的興革、特殊教育的思潮，對待身心障礙者得態度觀念一旦改變，身心障礙者所受到的處遇將有極大不同(黃馭寰，2002)。因此，了解態度形成的過程及影響因素是改變態度的重要關鍵，以下就態度的意義、形成、改變、評量等作深入的探討。

本節共分為四部分，第一部份說明態度的意義；第二部份介紹態度的形成與改變；第三部份探討態度的評量方式。

一、態度的意義

態度一詞，最早由英國心理學家H. Spencer 於1862年提出，之後由Tomas和Znanick 將其應用在社會學的領域上，從此確立其重要性，而如今儼然已成為社會心理學研究的主要課題之一(張春興，1981)。態度的研究向來是社會心理學中最重要的一環，但是對態度的定義是各家不一，有的強調態度的行為取向，有的同時強調態度的認知與行為層次，有的著重情感與行為間的聯結(張春興，1992)。

從心理學觀點而言，態度是一種複雜之心理過程，由個體之觀念、感覺、印象等混合而成，並促使個體對所處之環境作選擇性之反應。何謂「態度」？國內外學者各有不同的看法，以下就國內外學者對於態度的看法做一整理如表2-2：

表 2-2 態度的定義

研究學者	年代	態度的定義
何東墀	1994	態度係指個人對某一對象所抱持的看法、評價、與行為傾向。
張春興	1994	態度是指個體對人、對事、對周圍世界所持有的一種具有一致性與持久性的傾向。
郭生玉	1995	態度係指個體對人對事所持有的一種積極或消極反應傾向。
洪雅鳳	2001	態度是指個人對人、事、物等的持久反應方式，包含了對人事物的想法、情感和行為。
許天威	2001	態度是個體對於生活中諸多事物的價值觀，且將引導他採取堅定的立場，進而形成頗可預測的行為或習慣。
葉振彰	2005	態度是個人對某一特定對象所產生的一種心理傾向，為個人對人、事、物的正向或負向的評價與行為傾向，態度具有一致性、方向性與持久性。
Baron和Greenberg	1990	1.評價成分：反應對人、事、物喜愛、厭惡程度，包含尊敬—輕視；接納—排斥等正負面觀感，是認知的判斷與情感的好惡所交互產生結果。2.認知成分：對於態度對象無論真假的信念。3.行為成分：連續信念和感覺的行為傾向。
Lombana	1992	態度是對於某一目標正向或負向的情感反應，此反應伴隨著特定的信念並促使個人對該目標產生特定的行為反應。
Thomas和Jere	1995	態度是可以透過具有說服力的溝通來加以刺激，也可以透過經驗來加以制約。
Zimbardo和Gerrig	1996	態度常被界定為個人依循某些情感與信念，以正向或負向之評價，對特定目標刺激做反應之習得傾向。

綜合以上國內外學者對態度的詮釋，研究者對態度的定義歸納整理如下：

「態度」主要由認知、情感、行為傾向三個成分所合成，是個人對人、事、物正向或負向的評價與行為傾向，具有一致性、方向性與持久性。

曾華源和劉曉春(2000)認為一個人態度的形成，也間接說明態度含有認知、情感及行為傾向的成分：

(一)以認知為基礎：依據客觀的信念及訊息來評估。

(二)以情感為基礎：憑感覺和價值觀做決定。

(三)以行為為基礎：建立在對行為的觀察上，也就是先有行為，再對自己的行為做詮釋。

(四)透過社會比較過程來了解自己的觀點是否正確：若自己的觀點與別人的觀點一致時，比較會認為這個觀點是正確的。我們有時會為了和別人有一樣的觀點而改變自己原有的想法，形成新的觀點。

再者，研究者綜合多位國內學者與研究者(李美枝，2002；洪雅鳳，2001；張春興，1994；郭生玉，1995；游恆山，2004；劉安彥，2002；蔡昌樺，2006)對態度的定義指出態度包含下列三個成份：

(一)認知(cognition)：指對態度對象所持有的信念，亦即個人對事物之了解情形、知識程度及看法。如普通學童對身心障礙兒童的刻板印象。

(二)情感(affection)：指個人對態度對象的情緒感覺，包括尊敬—輕視、喜歡—厭惡、同情—排斥等正負面的感覺。如普通學童對身心障礙兒童的同情。

(三)行為傾向(behavior intention)：是指個人對態度對象的行為反應傾向，即當個人對態度對象必須有所行動表現時，

他所表露出來的行為準備狀態。如普通學童是否願意和身心障礙兒童交朋友。

其中認知、信念、信仰、知識、思想、情感、感情或評價等，與內在心理活動有關之現象，可歸類為態度之「內在成分」，而行動、行為、行為處置或行動傾向等，與外在心理活動有關之現象，可歸類為態度之「外在成分」。

從上述可知，其實接納態度就如同一般的態度一樣，也包括認知、情意、行為三個成分。本研究中之所謂之接納態度其認知成分係指，個體對身心障礙的認識與了解；情感成分係指，個體面對身心障礙者時，所表現的情感與情緒；行為成分係指，個體面對身心障礙者時，所可能或預備採取的反應或行動傾向。

二、態度的形成與改變

態度的形成即是如何擁有自己的觀點，態度的形成和轉變是一個人社會化過程的重要層面，因為一個人剛出生時，只是一個生物體、一個自然人，在成長過程中，才逐漸對周遭世界形成了種種態度，掌握了一套固定的價值觀。隨著周圍環境的變化，他對事物的態度也會發生相應的轉變，成為符合社會要求的社會成員(俞文釗，1993)。

根據國內外學者的論述(徐光國，1996；涂添旺，2002；張正偉，1999；曾華源、劉曉春譯，2000；黃天中、洪英正，1992；黃安邦譯，1992；趙居蓮譯，1995)，態度的形成與改變主要有下列理論：

(一)態度的形成理論

1.學習取向：態度的形成最常透過學習而來，學習是一

種藉由經驗和練習而導致行為改變的過程。其形成的歷程有：(1)聯結：將個體在時間、空間或環境中相近的經驗經由聯結的過程，形塑出對某特定對象的態度；(2)增強：當表現行為獲得正面的回饋時，個體樂於重複這個行為，反之，當表現行為獲得負向的回饋時，個體的行為反應頻率則會被減少或壓抑表現；(3)社會學習：認為態度是經由觀察或模仿他人的行為而習得的。

2.認知一致性取向：認知取向即是人們需要讓他們的信念和意見有道理，由於態度含有認知成份，我們通常將態度發展成合理或與其他信念一致和諧的狀態。一致性理論強調個體維持認知一致的驅力，促使個體調整態度與改變行為。

3.動機取向：個體基於動機因素採取某些態度而捨去其他態度；個體會衡量做出態度反應的利弊得失而決定採取的態度。包含兩種模式：(1)評估模式：評估模式認為態度形成主要是為了擴大正面效果，並考慮到態度將導致正面或負面結果的機率問題。(2)處理模式：若環境允許用心思考時，個體會仔細考慮利弊才決定態度；反之，則依個體內在的簡單法則或週邊的線索，快速簡單的形成態度。

(二)態度的改變理論

1.S-O-R 理論：以刺激反應學習理論為基礎，加上個體變項的態度改變模式，即個體必需經過「注意、了解、接受」的內部運作過程，而導致態度的改變。

2.一致性理論：指態度或人之間的不一致，是促成態度改變的主要因素。其基本假設是人具有維持認知信念與態度體系均衡的需求，如果此均衡狀態受到破壞，個體會做出恢復均衡狀態的動機性行為，如改變態度。

3.自我覺知理論：強調當一個人內部的線索微弱或模糊時，我們常以一種旁觀者的角度來自我觀察，透過這種對週遭環境與個人行為所獲得的觀察結果，嘗試去定位自己的態度或感覺，進而改變自己的態度。此理論認為人們了解自己態度的歷程和了解別人的歷程是一樣的，都是根據當事人的行為表現與當時的情境去推知。

4.功能論：個人對訊息的反應有個別差異，要改變一個人的態度之前，先要了解支持該種態度的需求是什麼？此理論乃假設人們之所以抱持某種態度，是因為特定態度可以滿足個人的特殊心理需求。

綜合上述有關態度的理論、態度的形成理論與改變理論，對於國小身心障礙學童的接納態度，可透過父母、老師等重要的他人而學習，也可經由增強與模仿而改變普通班學童對身心障礙兒童的態度。

三、態度的測量

態度是一種內在的心理狀態，無法直接觀察得到(俞文釗，1993)，較適合用間接方式來推測(郭生玉，1989)。吳聰賢(1989)認為態度的三種成份可以分成兩類來測量，一類是測量認知及情感成份，另一類是測量行為傾向成份。

下列參考吳麗君(1987)、吳聰賢(1989)、李美枝(1991)、張春興(1994)、洪曼儉(2004)、吳曉玫(2005)、徐錫穎(2005)、葉振彰(2005)等人論著，歸納整理各相關態度測量方法說明及舉例如表2-3：

表 2-3 態度的測量方法

方法	內 容
社 會 計 量 法	係設計與現實生活相關之題目，測量團體成員間之社會關係。多用同儕接納量表來評量受試者對障礙者的反應，尤其是探討在融合教育中障礙學生和同儕間的互動關係優點：施測容易，可評量障礙者在團體中受歡迎或排斥情形，並提供彼此面對面互動的機會。
意 見 調 查 法	可分結構、非結構、及半結構性三種類型。結構性的意見調查係針對既定的問題填選固定的答案，通常受試者只需圈選同意與否的選項；使用非結構性調查則無固定選項，受試者表達較不受限制，但事後整理資料時容易失焦，因此兼具兩者優勢的半結構性調查乃成為意見調查形式，最常受研究者青睞的測量方式。
訪 談 法	須與受試者進行口頭上的直接互動，且通常需一對一進行。優點為容易取得完整資料、易深入了解問題核心、可評鑑答案的真實性、掌握問題的次序等。但也有些限制，如：訪談者的主觀因素、缺乏標準化、費時等。
行 為 觀 察 法	行為觀察以行為而非態度本身做為觀測對象，此法是從一個人的外顯行為來估計個人的感覺與信念，不同於自陳式技巧直接測量個人的態度，其優點是不被對方察覺。其缺失為行為未必與觀察一致，仍有其他變項足以影響行為。
生 理 反 應 測 量	此法最主要是測量態度的情感因素，為利用檢查受試者的生理狀況來測量其態度。當人們產生某種態度時，其態度中的情感因素會喚起個體的生理反應，因此透過生理反應的測量，如膚電反應或瞳孔反應的測量，可以推估人們的態度。
自 陳 式 量 表	(一)總加量表(Liker 李克特量表)：為目前使用最廣泛的測量方法。係指衡量態度強弱時以個人在態度量表上所得總分為標準。回答者對每一個態度語句選擇一個數字表示同意或不同意的程度，這些數字的總和構成回答者的態度。

表 2-3 態度的測量方法(續)

(二)等距量表法(等距法)：L. L. Thurstone 和 E. J. Chave 創用等距量表法，測量個人對教會的態度，此量表須請多位判斷者來做數值評定，因此頗不經濟。量表值最高 11 分最低 0 分，假設 0 到 11 分為等距的分數值，受試者勾出在量表上他贊同的句子，將這些句子的量表值自低分往高分排列，求其中數即為此受試者在教會態度上的態度分數。例：想像一份關於高鐵網路訂票的十點態度量表。1 表示非常正面的態度；10 表示非常負面的態度。例：「高鐵的網路訂票系統方便快捷」

(三)累積量表法(Guttman 量表)：由單向且具有同一性質的項目所構成。此法企圖決定一個量表的單向性或單層面的特質。若量表由單向項目所構成，則項目之間關係或排列方式是有次序可循的。是故個體所贊同之項目的梯次愈高，他的總分數便最愈高，亦即一個人所得的分數，可用以推測他對全部項目的反應型態。

(四)語意分析法(語意區辨量表)：係設計一系列雙級形容詞的向度，測量態度對個體的隱含意義。將受試者在各向度上所得的分數加起來之總和，即受試者對態度對象的總態度。

各項態度測量方法在編製與實施階段仍有其缺點或限制。此外，吳麗君(1987)歸納同儕接納態度的研究方法有四種，第一是最常被使用的社會計量法；第二是訪問法；第三是教師評定法；第四是研究者以系統方式所做的觀察。在同儕接納態度方面，由於Likert量表在編製階段耗時較少，且受試者只需就量表所載，對接納態度正面或反面的陳述句，選出非常同意、有些同意、不確定、不太同意、非常不同意。

以上態度測量的方法，以紙筆測驗的自陳法使用最普遍，尤其是總加量表法(Likert李克特量表)與語意分析法。通常是向受試者保證絕不洩漏他的問卷答案，或者強調唯有

靠他的真誠反應才能得到有科學價值的研究資料，或者告知人的反應有很大的個別差異，並沒有對或錯的答案(王文科，2001；郭生玉，1995)。

由於李克特式量表的編製簡單，信度和效度也高，對主題範圍能較廣泛的涵蓋，並兼顧程度上的差異較為精確，因此這種量表在評量態度時是常被使用的工具(葛樹人，1994)。

根據上述，本研究之對象為國小普通班學童，再加上時間及人力的關係，研究者決定採用吳曉玫(2005)自編之李克特式量表問卷作為本研究量化的評量方式，同時亦以質化的方式來評量實驗方案之實施成效，期在評量方式上能兼具質與量的評估，以更深入了解實驗方案的實施效果。



第三節 同儕接納的重要性與影響因素

身心障礙兒童回到普通班級是不可擋的趨勢，如何促進身心障礙兒童自在的學習，學者們認為同儕的接納是影響身心障礙兒童是否成功地回到普通班的重要因素之一(鈕文英，2002；Simpson & Myles，1990)。本節內容主要在探討同儕接納態度的重要性及其影響同儕接納態度的因素，茲說明如下：

一、同儕接納的重要性

所謂「同儕接納」可說是個人為相近年齡、年級或能力的個人或團體所接受而成為其中的一員，其範圍可包括生活、學習、遊戲等方面，對於個人在社會化的過程中扮演相當重要的因素。兒童如能被其同儕團體接納，則會表現出快樂、有安全感、發展出良好的自我概念、有機會學習社會所接受的行為模式及技巧、順從團體期望、較有機會參與同伴活動等行為(李惠加，1997)。

心理學家Maslow於1943年提出需求層次理論，說明人類的基本需求有生理的需求、安全的需求、歸屬與愛的需求、受人尊重的需求及自我實現的需求(張春興，1994)。而同儕接納正是滿足其歸屬感與愛的需求，由此足見同儕接納在心理學上的重要性。每個人都希望被朋友接納，並渴望受到團體或他人的尊重。就學童的人格發展歷程來看，在學齡前兒童人格的形成主要受雙親的影響，等進入學校接受教育階段，則主要建立在同儕關係之上(吳麗君，1987；邱佩瑩，1994；彭源榮，2003)。同儕關係的經驗是無法由親子關係或師生互動所得到，同儕提供接納、參與、學習與分享的機會(余益興，1996；郭秀鳳，1995)。葉郁菁(2001)認為，以

國小學童言，他們之所以認同同儕團體，乃是因為同儕團體可以提供兒童歸屬感與支持性，滿足兒童隸屬與愛的需求。

王柏壽(1989)認為，同儕接納是人類的 basic 需求，對於個人的自我評價、自信心、自尊、自我態度，甚至自我觀念及人格養成都有影響。Hurlock曾指出，一個孩子在同儕裡若不受歡迎，那麼這個孩子將會是孤獨、不快樂且十分苦惱的。由此可知，同儕的接納與否將影響兒童的人格發展(引自梁偉岳，1995)。鍾榮祥(2006)也指出同儕關係是影響人生發展的重要因素之一，尤其對兒童而言，同伴的意義從玩樂到分享、傾訴與資訊交流等多項層面，可見同儕關係之重要。

同儕關係對國小學童的影響，包括情感支持、行為楷模、與增強正向行為三方面(邱佩瑩，1994)。因此，對國小學童而言，在學校可否被同儕所接納，關係著其日後人格養成及社交技巧的建立。同儕接納係指個人能被其相仿年齡或能力的群體所接受，並成為其中的一員，接納的範圍涵蓋心理與生活層面。身處被接納的同儕關係中，有助自我認同、增進自信心、瞭解自己的問題，對未來充滿希望；反之則易產生焦慮，缺乏自信，導致種種的不適應(王柏壽，1989)。因此，身心障礙兒童嚴重的問題是他們缺乏友伴與接納，故障礙學童與普通學童建立積極的關係是回歸主流的先決條件(王振德，1985)。

國外學者Wang和Birch(1984)認為，當普通班學童與身心障礙兒童的接觸互動頻率增加，能深切認知道其內在的相似性，會對身心障礙兒童產生較高的接納。Hating(1991)提到同儕接納是身心障礙兒童接受適性學校教育的最主要成果，亦是展現生活品質的最重要生活模式。Townsend, Wilton和Vakilrad(1993)指出，在身心障礙兒童回歸的過程

中，普通班學童的接納度是很重要的。若普通班學童能與回歸的身心障礙兒童做正向的交流，提供身心障礙兒童適當的示範與指導，並與他們作朋友，回歸將會十分的順利。

王瓊珠(2000)認為融合環境中每班可能都有一些特殊需求的孩子，不少老師雖有心學習，也很願意接納他們，但是班上有些孩子或家長卻不能接受。家長擔心老師對特殊孩童偏袒，要求不同，在注意、關心特殊孩童需求時，疏於照顧自己的孩子，或是孩子會模仿障礙者的行為。由此可見，若要免除這些疑慮或爭議，不能全靠老師一個人的力量，只有當班上的每一位學生願意把身心障礙兒童當成班上的一分子，願意了解、接納他並與他做朋友，融合教育才可能成功，否則「融合」只是徒具形式，對身心障礙的孩子沒有幫助也不具意義。

鄒啟蓉(1998)強調若要成功實施融合教育，教師對普通班兒學童事前的溝通與教導是相當重要的。因此，普通學童對於障礙同儕若能抱持積極正向的接納態度，與之建立良好的互動關係，對於身心障礙兒童在融合環境的學習與生活適應一定有極大的助益。

二、影響同儕接納的因素

融合教育特別強調對身心障礙兒童的支持與接納，在重視融合教育發展的今天，同儕對身心障礙者的態度與看法，都會影響身心障礙者他們在自我概念、學習、社交等各方面的成長(吳武典、簡明建、王欣宜、陳俊隆，2001)。

人與人之間相互注意、欣賞、傾慕等心理上的好感，會影響彼此間感情關係的建立。其影響因素可分為情境因素、個人因素及彼此間的相互因素(張正偉，1999；陳皎眉、王

叢桂、孫蒨如，2002；曾華源等譯，2000；黃天中等譯，1992；黃安邦譯，1992；趙居蓮譯，1995)。

(一)情境因素

分為「時空接近」與「熟悉性」，任何人想與他人建立友好關係首先必須接近對方，因接觸機會而產生熟悉感(或稱曝光效應)，此接觸是中性的或有良好反應，意即雙方必須是互相接納的，接納對方的態度、意見、觀念與思想，如此才可能繼續往來溝通，相互吸引而發展良好關係。

反觀身心障礙兒童可能因其不良適應行為，而造成普通兒童的反感，因此需要透過教師適時地引導並且讓普通兒童對障礙兒童有更多的認識與了解，增加普通兒童對障礙兒童的熟悉感，進而能接納身心障礙兒童。

(二)個人因素

指個體具備某些符合社會期望的特點，如「外表的吸引力」-像長相儀態、風度等因素；和「受歡迎的人格特質」-真誠、誠實、忠心、幽默表現；及「特殊才能與專長」。從社會交換理論的角度，外表具有吸引力的人，本身就構成美感的酬賞，能夠和具有吸引力的人建立關係，好像也意味當事者本身也具有相當的能力或某些吸引人的特質。

然而部份身心障礙兒童因為外表特殊，加上身心的缺陷又不善整理自己的服裝儀容，導致外表缺乏美感，容易給人不好的第一印象；部分身心障礙兒童則因能力較普通兒童差，認知發展也較遲緩，社交能力不足，缺乏動機，如此都會影響同儕的接納度(吳勝儒，2000)。

(三)相互因素

是指彼此間的「相似性」、「互補性」與「對方的親己性」。相似的態度越多，彼此的吸引力越強；需求的互補當互動的兩個人，若其中一人之態度、行為表現正好為對方不足的部分，恰好可滿足其心理需求，產生強烈的吸引；所謂對方的親己性是指我們通常喜歡對自己有好感的人，喜歡那些對我們有正面評價而非負面評價的人，喜歡被稱讚勝於被批評，因此，決定我們是否喜歡對方重要因素是看對方有多喜歡我們的程度而定。

當人們知覺對方喜歡自己時，可產生價值感與自尊感。但若無相互因素，只能產生單向的欣賞或喜歡，而無法進一步發展彼此關係。就相互因素而言，身心障礙兒童因為不善表達，個性較被動內向，不易主動與同儕互動，交朋友也不熱絡，更不易維持彼此間的關係，很難與普通學童有相互因素的影響。

身心障礙兒童由於外表與行為上不容易被普通學童接受，需要藉由認識身心障礙兒童活動的教導來改善情境因素、個人因素、相互因素的不利情形，提昇普通班學童對身心障礙兒童的接納度。李碧真(1992)的研究亦曾指出，影響同儕被接納的因素與具有障礙知識的多寡、有無和障礙者接觸的經驗有關。有些研究則指出多接觸障礙者，對障礙者的認識越多，越願意與障礙者交往互動(吳麗君，1987；杞昭安、何東墀、張勝成，1995；張照明，1996；黃富廷，1995)，可見讓普通學童了解身心障礙兒童特性是可以促進同儕的接納與互動。

Sabina(2002)認為同儕之間的社交支持對身心障礙兒童是非常重要的。然而，身心障礙兒童卻因在某些部分是有缺

陷的，使得他在情境因素、個人因素及相互因素的條件下，是不利交友、與被接受的。例如：智能障礙兒童他的各項能力皆較一般普通班學童為弱，學習速度與反應也較同年齡學童緩慢。在人格特質方面，一般而言較缺乏彈性、容易受外界環境因素影響；而在生活自理、社會應變、語言溝通、情緒表達也普遍較差。而聽覺障礙的兒童雖然有「聽取能力」的困難，但對噪音的容忍度比一般人差，語文能力較一般同年齡學童弱，在動作平衡與行動協調方面發展較慢(邱上真，2002)。這樣的孩子由於學習上異於普通班學童，加上不善於整理自己的服裝儀容，以致外表缺乏美感，減低外表的吸引力，這些因素可能會影響同儕的接納態度。

海倫凱勒曾說：最難以容忍的不是眼睛看不見，而是人們對於眼盲者的態度。吳勝儒(2000)指出障礙學生顯著的差異與異常雖然是他們適應不良的原因之一；但是由於被拒絕而引發的適應困難，更甚於他們本身的異常。現今融合教育高倡，身心障礙兒童與普通學童接觸機會勢必會更加頻繁，而根據影響同儕接納的因素分析，身心障礙兒童都是處於不利因素，然而同儕不能接納，一切都徒然。因此普通班學童對身心障礙兒童的態度不但影響了他們的生活適應，也決定了他們的自我態度。

由此可見，在融合教育趨勢的影響下，要將身心障礙兒童安置進入普通班，普通班學童的正向反應，是一大關鍵。小學階段是基礎和關鍵，一般學生對身心障礙兒童的接納態度直接影響到融合教育的開展(楊寶玉，2005)。透過仔細的規劃，融合教育中的身心障礙學生能和同儕建立新的社會關係，對普通班學童及身心障礙兒童的學業及社會既能均能有所助益(吳淑美，1999)。

因此，研究者期盼透過一系列的認識身心障礙兒童的活動方案，促使普通學童了解身心障礙兒童的先天限制，透過了解而能發自內心接納身心障礙兒童的缺陷，進而願意伸出友誼之手去關懷幫助他們，真正與身心障礙兒童成為好朋友。



第四節 對身心障礙兒童接納態度之相關研究

本節擬針對身心障礙兒童接納態度之課程內涵、對身心障礙兒童接納態度，以及改變對身心障礙兒童接納態度相關研究加以探討。

一、對身心障礙兒童接納態度之課程內涵

孫瑋英(2000)指出身心障礙兒童在普通班級裡最好的自然支持資源就是同儕，使用同儕作為自然支持時，須將同儕互助的相關概念先納入教材或學習的內容中，建立同學相互合作及友愛的風氣。沈寶玉(2001)則認為由於一般人對身心障礙者的認識不足，因此，對身心障礙同胞的誤解、偏見或態度，可以透過正式課程的指導來加以導正。

王明泉(2002)明確指出，在進行融合教育初期，即應提供普通學童有關身心障礙者的教學活動，可包括：簡報資料的提供、影片欣賞以及透過活動方式，體驗與模擬身心障礙者的生理與心理等感受，以尊重與誠懇的心態同理身心障礙的不便與困難，進而激發相互協助的正向心態與行動。

Donaldson於1980提到幾種方法有助於普通學生對身心障礙者的理解與接納（引自王明泉，2002），包括：

- (一)和身心障礙者直接或間接的接觸交流與互動。
- (二)閱讀與蒐集有關身心障礙者資料與訊息。
- (三)針對某些關於身心障礙者偏見的分析，改變錯誤的思考模式。
- (四)模擬與體驗身心障礙者的生活處境。
- (五)藉由團體討論方式，改變對身心障礙者的偏執想法。

蕭芳玲(1995)對改變對身心障礙者態度課程提出看法：

(一)與身心障礙者面對面直接接觸，讓學生與地位相近的身心障礙者有溝通的機會。

(二)影片觀賞，讓學生觀賞成功身心障礙者的錄影帶。

(三)團體討論，讓學生討論如何和身心障礙者相處。

(四)模擬身心障礙者，讓學生作角色扮演。

(五)提供資料，讓學生對身心障礙者的特徵、成因和日常生活遭遇的困難有所了解。

沈寶玉(2001)提出對身心障礙者認識課程的設計方向：

(一)介紹有關認識特殊需求兒童的故事書，讓兒童看過後自己發表。

(二)提供一些身心障礙兒童或特殊人事的資料，讓兒童由課程中去了解他們。

(三)讓兒童與特教班或學校的身心障礙兒童接觸，有相互了解和溝通的機會。

(四)影片欣賞，讓兒童觀賞介紹特殊需求兒童的錄影帶。

(五)設計身心障礙體驗活動，讓兒童由活動中去感受特殊需求兒童的不便。

(六)教導如何協助各類型的特殊需求兒童知識。

(七)團體討論，讓學生討論如何與身心障礙兒童相處。

楊寶玉(2005)在實施認識身心障礙兒童課程時，運用的方法有：

(一)故事導讀：藉由兒童喜愛的故事書擴充生活的經驗、體認身心障礙兒童的感受。

(二)講解：老師經由講解的介紹教導；讓兒童知道如何協助特殊教育兒童。

(三)與身心障礙兒童一起活動：直接接觸，實際與身心障礙兒童互動，學習如何與身心障礙兒童相處。

(四)問與答：團體討論，藉由團體的討論、演練及腦力激盪，能確實改變對身心障礙兒童的看法。

(五)體驗活動：讓學生做角色扮演更能體會身心障礙兒童的不便。

(六)學習單：課後學習單增強學生的印象，有複習省思修正的效果。

本研究之實驗方案主要的目的是增進普通班兒童對身心障礙兒童的了解，故綜合上述，研究者參考一般教學原則的運用，及學者專家對降低對身心障礙兒童刻板印象的論點或活動設計，在本研究的實驗方案中運用「故事欣賞、影片欣賞、人物介紹、問題回答、團體討論、角色扮演、體驗活動、提供資料、心得寫作、有獎徵答、卡片製作、小書製作」等方式，讓兒童在各種情境中了解身心障礙兒童的不便與特性，引發對身心障礙者的同理心，以增進對身心障礙兒童的接納情形。

二、對身心障礙兒童接納態度相關研究

融合教育是現在特殊教育的趨勢，許多研究者對於安置在普通班的身心障礙兒童適應生活與相關問題感到興趣。多數研究是以態度為探討重點，包括教育人員、家長與同儕學生對身心障礙學生或融合教育接納的態度與看法。其中探討普通班學童對身心障礙兒童的接納態度研究佔不少比例，但若細加歸納即可發現大多就樣本在「性別」、「年級」、「接觸程度」、「學業表現」及「社經地位」等各變項間做研究分析，且以問卷調查量化方式呈現，而較少作嘗試改變負向態度的研究。研究者將2000年至今國內學者對於國小普通學生對身心障礙者接納態度之相關研究，整理如下表2-4：

表 2-4 國內對身心障礙兒童接納態度之相關研究

研究者	研 究 主 題	性 別	年 級	接 觸 程 度
李玉琴 (2002)	東部地區國小學生的 對聽覺障礙同儕的 接納態度與互動模 式之調查研究	女生較 積極	四五年 級較六 年級佳	經常接觸者較 極少接觸者佳
涂添旺 (2002)	台中市國民小學學生 對視覺障礙學生 接納態度之研究	無顯著 差異	三年級 較四五 年級佳	無研究此變項
彭源榮 (2003)	國小學生對智能障 礙同儕的態度	女生較 積極	四年級 較五六 年級佳	無顯著差異
楊麗香 (2003)	花東地區國小高年 級學生對智能障礙 同儕融合態度之研 究	女生較 積極	無顯著 差異	接觸程度與性 別、年級有交 互作用存在
呂美玲 (2004)	桃園縣國小學生對 身心障礙資源班同 儕的態度之研究	女生較 積極	無顯著 差異	從未接觸者較 經常接觸者佳
林真鍊 (2004)	國小學童對於資源 班同儕接納態度之 研究	女生較 積極	四年級 較六年 級佳	經常接觸者> 從未接觸者> 極少接觸者
林東山 (2005)	台中縣國小學生對 接受融合教育之 身心障礙同儕接納 態度之研究	無顯著 差異	無顯著 差異	經常接觸者在 整體「行為表 傾向」分量表 較曾接觸者佳
黃翠琴 (2005)	台中市國小普通班 學生對自閉症同儕 接納態度之研究	無顯著 差異	中年級 較高年 級佳	無顯著差異
彭素真 (2005)	國小學童對身心障 礙同儕接納態度之 調查	女生較 積極	無顯著 差異	接觸經驗多較 接觸經驗少佳
張通信 (2006)	國小普通班學生融 合教育態度之研究	女生較 積極	中年級 較高年 級佳	接觸程度越高 者態度越積極 正向

(續下頁)

表 2-4 國內對身心障礙兒童接納態度之相關研究

葉振彰 (2005)	彰化縣國小學習障礙學生同儕接納態度之研究	女生較積極	無顯著差異	經常接觸「認知」分量表較極少接觸者佳
鍾榮祥 (2006)	國小學童在融合式體育教學中對智能障礙同儕態度之研究	女生較積極	四年級較五六年級佳	無研究此變項
陳玉祥 (2007)	高雄縣國小學生對資源班同儕的態度之研究	女生較積極	無顯著差異	無接觸經驗較有接觸經驗佳
黃玉文 (2007)	屏東縣國小學生對資源班同儕態度之研究	女生較積極	四年級較六年級佳	無顯著差異
鄭永盛 (2007)	國小學生對資源班同儕態度之研究	女生較積極	無顯著差異	無接觸經驗較有接觸經驗佳

綜合上述，國小普通學童對身心障礙學童的同儕接納態度相關文獻常以性別、年級、接觸經驗為探討方向。在性別方面呈現女生接納態度比男生積極；在年級方面則沒有一定的結論；在接觸經驗方面也沒有一定的結論。

由此亦可觀之，目前國內實際探討該如何實行具體作法以改變普通班學童對身心障礙兒童的消極看法，進而提升對身心障礙兒童接納態度的相關研究仍是少之又少，僅見林素美(1987)，林坤燦、洪麗遠(1992)，蕭芳玲(1995)，陳金池(1997)，黃慈愛(1998)，沈寶玉(2001)，洪曼伶(2004)，吳曉玫(2005)，楊寶玉(2005)，寧李羽娟(2006)，陳藝芳(2007)，賴韻晴(2007)等人進行過相關實証研究，其在對未來的研究建議上，皆提出可以考慮以中、低年級學生為對象，或有助於瞭解國小學童對身心障礙者態度的發展。

三、改變對身心障礙兒童接納態度相關研究

有關對於改變普通班學生對身心障礙兒童接納度的相關研究，研究者將之整理歸類為以大學生為研究對象、以高中生為研究對象、以國中生為研究對象、以小學生為研究對象，分別加以敘述如下。

(一)以大學生為研究對象

Donaldson和Martinson(1977)以120位修心理學課程的學生為受試者，並選定六個具溝通能力的障礙者參與討論，將其分成四組。一組為控制組，另外三組實驗組分別透過不同的方式(現場觀看、看錄影帶、聽錄音帶)，觀看身心障礙者和一般人的五十分鐘討論。然後以「對殘障者的態度量表」(Attitudes Towards the Disabled Persons, ATDP)作為測量工具。結果顯示：現場觀看和看錄影帶兩組有較佳的正向態度，但男女生並無顯著差異。

Ibrabim和Herr(1982)以50位自願參與研究的大學生為研究對象，將其分成三組，分別是控制組，接受角色扮演的實驗組，接受影片、幻燈片和閱讀資料的實驗組，以了解不同的課程進行方式，對改變對障礙者態度的影響程度。該研究以ATDP和障礙者形容詞態度量表為研究工具。三組除實施前後測外，在六週後做追蹤測驗，以了解實驗的持續效果。結果顯示：實驗組對障礙者的態度有顯著的正向改變，尤其以接受角色扮演的實驗組改變最大。

Eichinger, Rizzo和Sirotnik(1991)以102位大學生為研究對象，在運用資料提供-包括閱讀、演講、討論、接觸-包括拜訪、請障礙者來座談、說服性的訊息-包括媒體、讀報告、演講等方式的實驗課程前後進行ATDP的施測。結果顯示：

實驗組態度的改進顯著優於控制組，其中以接觸經驗的影響最大，接觸經驗越多者接納度越高。

茲將上述學者運用活動介入對大學生接納身心障礙者之相關研究表列如下(表2-5)：

表2-5 活動介入對大學生接納身心障礙者之相關研究

研究者 (年代)	態度對象	活動內容	研究結果
Donaldson 和 Martinson (1977)	視覺障礙 肢體障礙 腦性麻痺	透過不同方式觀看障礙者與一般人的討論過程。瞭解彼此對障礙的看法，及他們感受到一般人对障礙者的態度、社交生活、職業目標。	1.現場觀看組和看錄影帶組具顯著效果 2.聽錄音帶組與控制組無效果
Ibrabim 和 Herr (1982)	語言障礙 聽覺障礙	分角色扮演實驗組及接受影片、幻燈片、閱讀資料實驗組；控制組三組。	1.具顯著效果 2.以角色扮演實驗組較大
Eichinger, et al. (1991)	各類別的 身心障礙	資料提供(閱讀、演講、討論)；接觸(拜訪、座談)；說服性訊息(媒體、閱讀報告、演講等)。	1.具顯著效果 2.又以接觸的影響性較大
Earing (1996)	視覺障礙	將大學生分為扮演視障者、觀賞有關視障者影片、沒有任何變相介入等三組。	沒有顯著差異

(二)以高中生為研究對象

Fiedler和Simpson(1987)以90位十一年級的學生為研究對象，研究兩種實驗課程影響他們對障礙者態度的程度。該研究將學生分成三組，一組是控制組，一組接受分類的課程，一組接受不分類的課程，並以對障礙人士的態度量表和課程本位態度量表為研究工具。結果顯示：兩種實驗課程都

顯著改進學生對障礙者的態度，而其中又以接受分類課程的組別的態度改進最大。在前測分數中，女生對障礙者的態度顯著優於男生，但在實驗效果上，兩者間並無顯著差異。

Maheady等人(1988)將14名輕度障礙的學生和36名一般學生放在一起，在社會課時進行同儕教導，在每週週考中發現學生成績有進步，60%的學生得A。

Vandercook(1991)發現5名重度障礙中學生在和正常同儕一起做活動後，並以同儕態度量表為其評量工具。結果顯示：不僅重度障礙學生的休閒能力增加，且普通學生在和其相處後，同儕接納態度增加。

謝健全、吳永怡、王明泉(2001)規劃密集式三天兩夜的融合生活營活動方式，探討分析比較參與此活動的高職二年級普通班學生對智能障礙同儕的接納態度是否提昇。結果顯示：參與融合生活營的實驗組普通班學生在接納態度與認知、情感、行為三項分量表均較未參與融合生活營的控制組學生為佳，且達統計顯著水準。

茲將上述學者運用活動介入對高中普通班學生接納身心障礙同儕之相關研究表列如下(表2-6)：

表2-6 活動介入對高中生接納身心障礙者之相關研究

研究者 (年代)	態度對象	活動內容	研究結果
謝健全 吳永怡 王明泉 (2001)	智能障礙	透過二天一夜的融合生活營，讓高職普通班和特教班學生相互合作共同生活和進行活動。	具顯著效果

(續下頁)

表2-6 活動介入對高中生接納身心障礙者之相關研究(續)

Fiedler 和 Simpson (1987)	各類別的 身心障礙	分類的課程：討論、模擬 各類障礙者。不分類課 程：強調個別差異、標籤 效果、障礙者的功能、整 合與接納各類障礙者。	具顯著效果
Maheady, et al. (1988)	輕度障礙	將輕度障礙的學生與一 般生一起學習，在社會課 時進行同儕教導後，檢視 障礙生的成績進步情形。	60%得A
Vander- cook (1991)	重度障礙	一般學生和身障學生一 起學習	具顯著效果

(三)以國中生為研究對象

Rizzi(1984)以227位六到八年級的中學階段學生為受試者，透過觀賞影片的方式改變對身心障礙者的態度。在看完十三分鐘介紹肢體障礙者的影片後，以「對障礙者的態度」(ATDP)O型量表進行前後測。結果顯示：實驗組學生對障礙者態度有顯著的正向變化。較早的研究還發現，慎選優良的影片能使學生對障礙者的態度產生更佳的改變。結論是：放映有關障礙者的影片，對改變大眾對障礙者的態度是一項有效的介入策略。

蕭芳玲(1995)以137名台北市國中國中一年級學生為對象，設計為期六週的「認識特殊兒童課程」，以自編之「對障礙者態度量表」為工具，進行「前後測控制組」實驗。結果顯示：實驗組學對障礙者的接納態度，不論在整體的接納態度或是認知、情感、行為層次，並無顯著高於控制組學生。

洪曼伶(2004)以73名台中縣國中一年級學生為對象，設計為期八週「認識特殊兒童課程」對實驗組學生進行教學，控制組則不做任何介入，並以蕭芳玲(1995)所編之「對障礙者態度量表」進行前、後測，以了解研究方案對於研究對象的介入效果。結果顯示：實驗組在接納身心障礙同儕態度方面具有正向效果。

茲將上述研究者運用活動介入對國中普通班學生接納身心障礙同儕之相關研究表列如下(表2-7)：

表2-7 活動介入對國中生接納身心障礙者之相關研究

研究者 (年代)	態度對象	活動內容	研究結果
蕭芳玲 (1995)	視障.聽障 肢障.智障	在六小時課程中運用直接接觸、觀賞影片、討論、模擬、提供資料等方法。	無顯著效果
洪曼伶 (2004)	視障.聽障 肢障.智障 學習障礙	影片欣賞、模擬體驗、圖書與資料閱讀、團體討論、與障礙者接觸。	具顯著效果
Rizzi (1984)	肢體障礙	在看完介紹肢體障礙者的影片後，以「對殘障者的態度」量表進行前後測。	具顯著效果

(四)以小學生為研究對象

Westervelt和Mckinney(1980)以46位四年級學生為研究對象，實驗組為觀賞有關坐輪椅著肢體障礙者的影片，以了解影片觀賞影響其對障礙者態度改變的程度。結果顯示：實驗組學生對坐輪椅兒童接納程度高於控制組，但對於使用拐杖兒童的接納程度兩組則無顯著差異。

林素美(1987)以國小三和六年級兒童為研究對象，以討論、角色扮演、模仿、閱讀、發表、講故事、問題解決等方式教導接納肢障兒童，並以自編態度量表為研究工具，結果發現實驗組學生接納態度顯然優於控制組學生。

林坤燦、洪麗遠(1992)以台北縣某國小319位三到六年級學生為研究對象，設計「認識智能不足」課程，並以自編之「國小學生對智能不足兒童態度及行動問卷」為研究工具。結果顯示：實驗組學生的接納態度顯著高於控制組，教導方案對中年級學生的實驗效果優於高年級學生的實驗效果；男女生的實驗效果都趨向積極。

黃慈愛(1998)以高雄市某國小四年級四班普通班班上有注意力缺陷過動症兒童的班級及該班的注意力缺陷過動症兒童為研究對象，探討「注意力缺陷過動症同儕接納課程」之教學成效。結果顯示：實驗組學生接納態度顯然優於控制組學生。

陳金池(1998)以台中縣某國小120位五、六年級學生為研究對象。設計為期八週，每週兩節的「認識不同的朋友」活動，並以自編之「國小學生對身心障礙同儕接納態度量表」為研究工具，進行前後測實驗研究設計。結果顯示：實驗組在整體接納態度、情感及障礙知識方面顯著高於控制組學生，活動方案對六年級學生的實驗效果顯著高於五年級學生。

沈寶玉(2001)以台北市松山國小三年級的學生為研究對象，設計融入特殊教育理念的「認識特殊需求兒童」的社會科課程。結果顯示：此課程很適合放在國小三年級來實施，兒童對教材的接受度高，對教學活動熱烈參與。接受課程後，透過情意的評量，顯示增加對特殊兒童的了解和關

懷，改變對身心障礙者的刻板印象。

吳曉玫(2005)以台中縣清水國小三個三年級班級為研究對象，一班為圖畫書教學組，在閱讀指定圖畫書後，加入價值澄清法的教學活動；一班為圖畫書閱讀組，僅閱讀指定之圖畫書；另一班為無關主題閱讀組，進行閱讀無關主題圖畫書的活動。在進行四週共四個單元的實驗教學後進行前後測。結果顯示：圖畫書教學組對身心障礙同學的接納態度，較圖畫書閱讀組與無關主題閱讀組佳；圖畫書閱讀組與無關主題閱讀組對身心障礙同學的接納態度並無顯著差異。

楊寶玉(2005)以宜蘭縣某國小140位二年級學童為研究對象，採實驗研究法，進行為期八週的實驗教學，並以自編的「國小二年級對身心障礙兒童的接納度問卷」為工具實施前後測，提升國小二年級兒童對身心障礙兒童瞭解接納，並探討兒童於活動過程中的行為及教學活動的省思。

寧李羽娟(2006)以屏東縣某國小32位一年級普通班學童及1位身心障礙兒童為研究對象，進行十週共六個單元的以繪本引導「認識特殊學生」課程。結果顯示：實施「認識特殊學生」課程後，普通班學生可以達到認知、情感、行為傾向三方面的教學目標，讓一般學生在面對特殊學生時表現出包容與關懷之行為以及接納的態度。

賴韻晴(2007)以台北縣陽光國小34位四年級普通班學童為研究對象，採準實驗研究法單組前後測設計，以「認識與關懷身心障礙者課程」做介入，利用綜合活動進行為期十週二十一節的教學。結果顯示：參與實驗課程之學生在教學前後的總態度未達顯著差異，但就分項態度而言，學生在情感上有產生正向的變化。

陳藝芳(2007)以國小三年級兩個普通班與三位不同年級之資源班學童為對象。透過Nel Noddings關懷倫理學之四種道德教育方法：『身教』、『對話』、『練習』與『肯定』，設計七個活動十二節課，協助「有安置特殊生」與「未安置特殊生」班級能從課程中學習尊重、包容、關懷與團結合作。結果顯示：學生對於資源班整體的瞭解有提昇，課程讓「未安置特殊生的班級」在關懷中學習開始與特殊生互動，讓「有安置特殊生的班級」在互動中更懂得關懷特殊生。

研究者將上述國內研究者運用活動介入對國小普通班兒童接納身心障礙兒童之相關研究表列如下(表2-8)：

表2-8 活動介入對小學生接納身心障礙者之相關研究

研究者 (年代)	態度對象	活動內容	研究結果
林素美 (1987)	肢體障礙	以討論、角色扮演、模仿、閱讀、發表、講故事、問題解決等方式教導接納肢障兒童。	具顯著效果
林坤燦 洪麗遠 (1992)	智能障礙	在三天五節課(200分)讓實驗組學生和智能障礙學生一起讀書、工作、遊戲、看影片、有獎徵答。	具顯著效果
黃慈愛 (1998)	注意力缺陷 過動症	十二週六單元(共480分)的「注意力缺陷過動症同儕接納課程」採合作學習方式、小組討論、演練、腦力激盪。	具顯著效果
陳金池 (1998)	視覺障礙 聽覺障礙 肢體障礙 智能障礙	在八週每週兩節的「認識不同的朋友」活動中，運用障礙者演講、提供資料、閱讀、影片、角色扮演、團體討論、心得寫作、傑出障礙人士故事等方法。	具顯著效果

(續下頁)

表 2-8 活動介入對小學生接納身心障礙者之相關研究(續)

沈寶玉 (2001)	各類別的身心障礙	在六週六個教學活動方案(共480分)中運用練習、角色扮演、討論、分組、價值澄清、問題解決等。	具顯著效果
吳曉玫 (2005)	自閉症 智能障礙	一班為圖畫書教學組，在四週四個單元(共320分)閱讀圖畫書後，進行教學活動；一班為圖畫書閱讀組，僅閱讀指定圖畫書；另一班為無關主題閱讀組，只閱讀無關主題圖畫書的活動。	圖畫書教學組具顯著效果 圖畫書閱讀組與無關主題閱讀組不顯著
楊寶玉 (2005)	自閉症 智能障礙 聽覺障礙 肢體障礙	在八週八單元(共320分)中運用故事導讀、與身心障礙兒童一起活動、問與答、團體討論、體驗活動等方式。	具顯著效果
寧李羽娟 (2006)	身體病弱 聽覺障礙 智能障礙 視覺障礙 肢體障礙 多重障礙	十週六單元(共680分)中運用說故事活動、介紹人物及書籍、團體討論、影片欣賞、體驗活動、有獎徵答、祈福行動、特殊學生之家長經驗分享、特殊學生才藝發表等教學活動。	具顯著效果
賴韻晴 (2007)	自閉症 學習障礙 注意力缺陷 過動症 肢體障礙 視覺障礙 聽覺障礙	十週四單元(共840分)中運用閱讀、影片、和身心障礙者直接接觸、聽故事、體驗等方式。每個單元實施時間在二到四週之間。	在情感分量表上具顯著效果
陳藝芳 (2007)	資源班學生	透過Nel Noddings關懷倫理學之四種道德教育方法：身教、對話、練習與肯定，設計七個活動十節課(共480分)。運用故事、影片、閱讀、與資源班學童一起活動等方式。	具顯著效果

由上述相關研究可得知，改變普通學童對障礙者接納態度的研究實驗設計多採前後測控制組實驗設計，將受試者分成實驗組與控制組進行實驗課程教學，並分析前後測間的差異效果作為研究效果的依據。各相關研究的對象選取涵蓋許多教育階段的學生，且多數研究結果皆有顯著的教學成效。而蕭芳玲(1995)以六小時的「認識特殊兒童」課程實驗，為瞭解國中生接納特殊兒童是否有效果，結果發現實驗組和控制組的學生對障礙者的態度並沒有顯著差異，探究其原因可能與其對象正處於青春階段，對事情的態度受友伴同儕的影響遠大於師長的教導。因此，建議態度的養成，最好在年紀尚小、態度尚未成形時實施，效果也越好。

許天威(1986)認為態度的培養來自經驗的累積，所以，態度的修正也要依靠教育的途徑。態度教育的培養愈小實施效果愈好，若從小學階段實施融合教育，透過遊戲、讀書的互動過程，就是一種可取的態度教育。過去的研究(沈寶玉，2001；林坤燦、洪麗遠，1992；陳金池，1998；楊寶玉，2005；寧李羽娟，2006；賴韻晴，2007)中發現，教導國小或更小的學童認識身心障礙兒童的課程或運用影片欣賞、合作學習、體驗活動、學習單寫作等策略，其效果通常都不錯。

第三章 研究設計

本研究針對相關文獻加以分析探討，並進行實驗教學、問卷測量及學童對方案及教學內容的回饋，期能藉由理論與實務教學、量化資料及質性資料的分析結果互相驗證，以達成本研究的目的。茲就本章研究架構、研究對象、研究工具、研究方法、實驗方案、實驗程序、及資料處理與分析等步驟分別說明如後。

第一節 研究架構

本研究以吳曉玫(2005)所編製之「國小學童對身心障礙同學接納態度量表」做為量化的主要研究工具，並以學生方案之單元學習單、單元回饋表、意見調查表等做為質性資料分析的依據，茲擬定研究架構如下圖3-1所示：

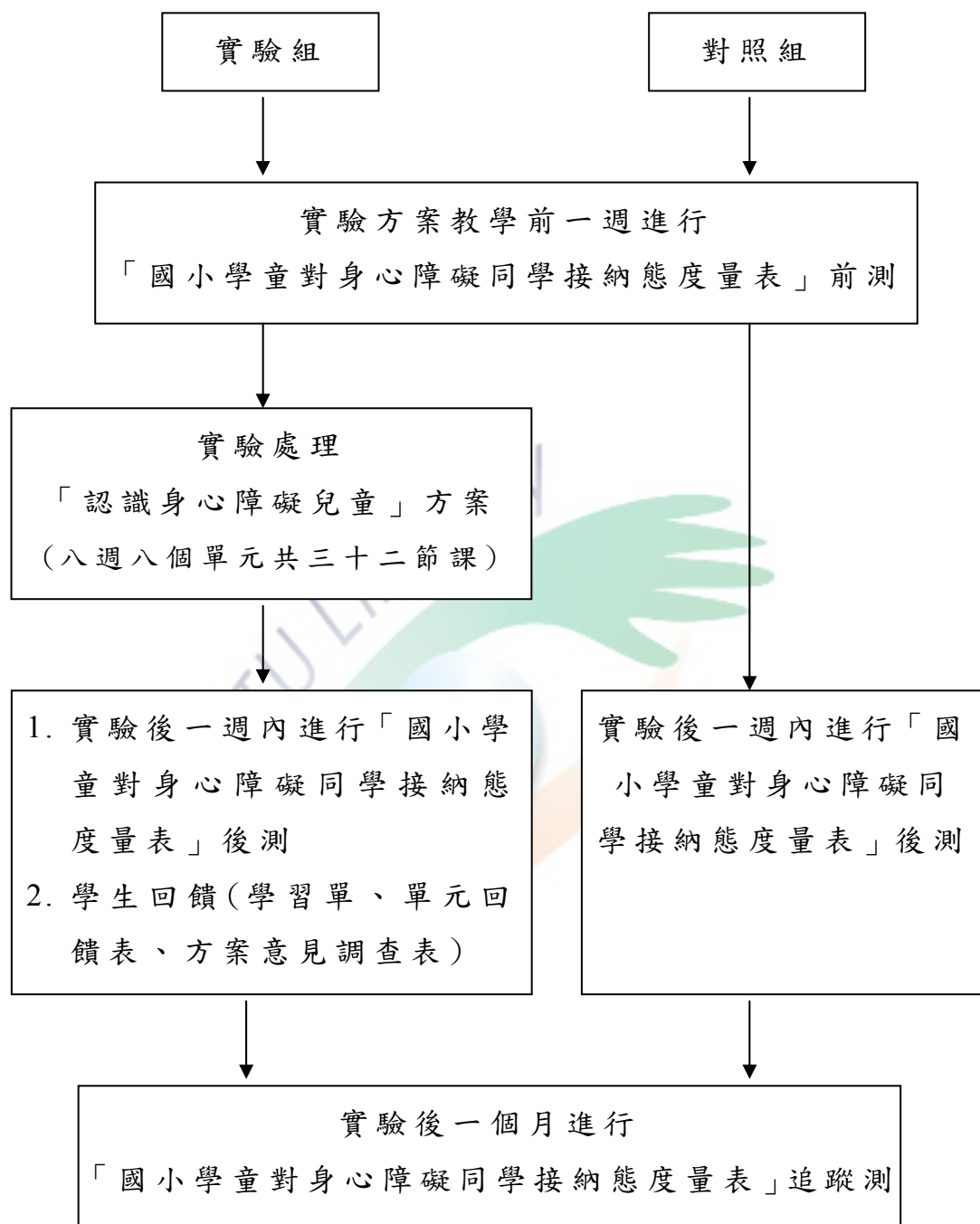


圖 3-1 研究架構圖

第二節 研究對象

研究者是高雄縣杉林鄉上平國小老師，本研究以普通班兒童為研究對象，由於研究者目前在職進修，因職務的關係，無法離開工作崗位，取得更普遍的樣本，故本研究之實驗組對象為該校四年級學童。再者，研究者目前服務的上平國小，屬於偏遠小學，每個年段只有一個班級，因班級數的限制，故在對照組的選擇上，則考量杉林鄉另外四所規模皆是每個年段只有一個班級的國小四年級學生。

研究者參考除了研究者所服務的上平國小之外的四所小學於九十六學年度四年級學生之人數，為符合每組受試者至少在15人以上之原則，最後決定以月美國小四年級學生為本研究的對照組。

表 3-1 研究對象之人數統計表

	實驗組	對照組
男生	12	20
女生	11	10
合計	23	30

再者，月美國小早期亦為上平國小之分校，故實驗組與對照組在學業成績、社經地位的分佈、學校行政及情境因素上，均相當接近。研究者在取得研究介入學校之行政單位及研究對象本身和學生家長的同意(附錄二)後，進行研究各項活動。

第三節 研究工具

依據本研究之研究目的與需要，研究工具兼採量化問卷與質性研究。本研究所採用的研究工具為吳曉玫(2005)所編製之「國小學童對身心障礙同學接納態度量表」為研究工具；另外於「認識身心障礙兒童方案意見調查表」、「單元回饋表」、「單元學習單」對實驗組進行了解，以輔佐研究者對認識身心障礙兒童方案教學成效之探討。

一、國小學童對身心障礙同學接納態度量表

「國小學童對身心障礙同學接納態度量表」為紙筆測驗的形式，量表共計正本(附錄三)與複本(附錄四)二式，分別於正式實驗前一週，與實驗結束後一週內施測，用以了解學童接受實驗方案前後，對身心障礙同學的接納態度；並於方案結束後一個月施測，用以了解實施實驗方案後，學童對身心障礙同學接納態度的持續情形。

(一)量表編製過程

1.擬定量表類別：本量表係徵得吳曉玫同意(附錄一)，引用其編製之「國小學童對身心障礙同學接納態度量表」。其量表之編製乃是透過文獻的探討與實徵的調查，參考邱佩瑩(1994)的「國小學生對自閉症兒童的態度量表」、梁偉岳(1995)的「國小學生對智能障礙同儕態度量表」、陳金池(1998)的「國小學生對身心障礙同儕接納態度量表」、彭源榮(2003)的「國小學生對智能障礙同儕態度量表」、及蕭芳玲(1995)的「對殘障者態度量表」，以態度三向度(認知、情意、行為傾向)編擬而成的李克特式(Likert-typescale)五點量表。量表內容的分類方式係根據國小學童的實際生活情境

編擬，並將態度三向度再加以細分為幾個類別(表3-2)。

表3-2 接納態度之分類類別一覽表

向度	大類
認知	生活自理
	人格特質
	學習行為
	一般能力
	人際互動
情意	課堂活動
	接觸反應
	旁人眼光
行為傾向	課堂學習
	課後活動
	了解
	綜合情境
	關懷
	協助

資料來源：吳曉玫，2005，圖畫書教學應用於國小學童對身心障礙同學接納態度之研究，p. 55。

2.編選題目：量表題目的編選方式，除將上述相關研究的量表題目歸入各大類，也刪除重複內容，並增修適當的題目。題目內容針對研究對象的閱讀理解程度，以簡單描述句型為主。每大類各蒐集4-6題正向題，將各大類之相似題彙整，經國小普通班、特教班、資源班教師修改，並與特教系教授討論後，篩選出各大類最適合之題目。

(二)計分方式

「國小學童對身心障礙同學接納態度量表」的計分方式，需先淘汰圈選數字均一致、及複選或未填答題項合計超過三題的量表，再將有效量表逐題計分。計分方式按照「非常同意」、「同意」、「不確定」、「不同意」、「非常不

同意」五個選項，依序給予5分、4分、3分、2分、1分，反向題則反向計分。學童總得分越高，表示其對身心障礙同學的態度越積極。

(三)量表信度

本量表信度分為複本信度與再測信度。複本信度用以檢驗量表正本與複本分數的一致性；再測信度在於了解正本與複本在不同時間，測量相同一份量表時，所得的分數是否穩定。以t考驗分析，正複本分數之間並無顯著差異，得分高低相似，故本量表之正本與複本的信度頗佳。

(四)量表效度

本量表採用內容效度與效標關聯效度。內容效度在於確定學童的表現與量表內容樣本之間的關聯性，即了解量表內容的編製是否符合國小學童的實際生活經驗；效標關聯效度則用以估計學童目前在某些效標表現上的未知狀況，即了解量表與已具信效度的量表是否有其相關性。

1.內容效度：係兼顧國小學童的實際狀況，與國小教師的教學經驗，選題的架構與過程如前所述，先廣泛收集相關資料，並將整體概念分類為獨立的單元主題，並界定各主題的比重後，與特教系教授、國小普通班、特教班、資源班教師等專家學者討論，並由兩名國小三年級學童實際填答過，因此本量表具備頗佳的內容效度。

2.效標關聯效度採同時效度，以吳武典與梁能(1978)編製的「對殘障者的態度問卷」之乙式問卷為效標。「對殘障者的態度問卷」為修訂國外ATDP量表而成，該問卷的用途在測量受測者對身心障礙或身心障礙者的接納態度，與本研究目

的相同，故以此問卷為效標。最後測得本量表與「對殘障者的態度問卷」之效標關聯效度呈顯著相關，可知本量表的效度頗佳。

二、單元回饋表

為配合教學單元而設計之單元回饋單，其內容包括教學方式之評量和學生自評每個單元的收穫及給老師的建議。於每個單元結束後請學生填寫，主要目的是想了解學生每個單元的情況，及每個單元目標是否達成，也透過學生的回饋作為修改方案設計之依據（見附錄六）。

三、方案意見調查表

在八週方案結束後，請學生填寫方案意見調查表，其內容包括課程安排、班級互動、心得與感想三大部份，主要是本研究為能獲悉實驗組學生對「認識身心障礙兒童」方案的喜好程度及教學活動的改進參考，特編製此一調查表，提供實驗組學生作答，盼能透過實驗組學生對方案教學之回饋，以作為研究者評估方案實施成效之參考（見附錄七）。

四、單元學習單

為了能夠更清楚得知學生學習「認識身心障礙兒童」實驗方案的狀況，配合學習目標，每一單元均設計學習單，利用每次課程結束前的15至20分鐘進行填寫，目的在更了解學生學習狀況與了解學生對教學活動的了解狀況。透過學生的回饋，對於方案內容進行檢討（見附錄八）。

五、訪談

透過訪談，可幫助研究者進一步了解研究對象無法被直接觀察的內在想法或感覺，是本研究資料蒐集的重要來源

之一。研究者挑選回饋單中填答特殊或語意不清之學生，利用課餘時間和早自修時間進行個別訪談，以深入了解研究者對學生用語之疑慮，也將收集之資料作為評估方案之參考。

六、研究者背景

研究者在2002年至2003年間曾參加「第一屆全國國民中小學藝術與人文學習領域教學方案設計徵選」、「台南市推展九年一貫課程創新教學優秀成果徵集」、「台南市生活課程設計競賽」、「南區策略聯盟九縣市課程統整優秀彙編」等多項方案設計與教學實施，皆榮獲優選與佳作。故本研究由研究者擔任方案設計者與方案實施者是可行的。

七、研究者省思札記

研究者於每個單元活動結束後，當天立刻撰寫省思札記，其內容包括研究者在教學活動時所產生的想法、遭遇到的困難，在教學現場所觀察到的事件及省思等。

第四節 研究方法

一、實驗設計

本研究採用準實驗研究之「不相等控制組」實驗設計，將研究對象分為實驗組、對照組，共兩組。在方案介入之前，對實驗組和對照組分別實施前測。教學進行，實驗組進行八週共三十二節課「認識身心障礙兒童」方案，對照組則不接受方案教學介入。方案結束後對實驗組與對照組分別實施後測，並比較實驗組與控制組在後測的分數表現。方案結束一個月之後再對實驗組與控制組分別實施追蹤測驗。

表3-3 「認識身心障礙兒童」方案實驗設計

組別	前測	實驗處理	後測	追蹤測驗
實驗組 (N=23)	T1	X	T2	T3
對照組 (N=30)	T4		T5	T6

茲將上述表中各代號之涵義，說明如下：

T1：實驗組之前測 T2：實驗組之後測 T3：實驗組之追蹤測驗

T4：對照組之前測 T5：對照組之後測 T6：對照組之追蹤測驗

X：實驗組接受八週三十二節的實驗方案，每週160分鐘。

二、研究變項

整理與本研究有關之實驗處理變項，說明如下：

(一)自變項

本研究之自變項指實驗處理的部分。實驗組接受為期八週，八個單元共三十二節課的方案教學介入，而對照組則不進行實驗方案。

(二)依變項

依變項為國小普通班學童對身心障礙同學的接納態度，以「國小學童對身心障礙同學接納態度量表」的資料為主要依據，以比較學童在實驗介入前、後的態度差異情形。

(三)控制變項

1.前測：以受試學生所接受「國小學童對身心障礙同學接納態度量表」前測總分為共變數，以減少實驗組與對照組兩組原來可能存在的差異。

2.年級：受試對象均為高雄縣杉林鄉國小四年級學生。

3.施測時間：實驗組及對照組前測、後測與追蹤測驗分別在實驗方案開始前一週、結束後一週內與一個月進行。

除此之外，在實驗方案進行之後，以學生所填寫單元學習單、單元回饋表、方案意見調查表，以及師生對於方案的討論與回饋、研究者上課紀錄等資料，做為質性分析的依據。本研究將依此來分析學生在方案進行之後的收穫以及對於方案設計及實施上的檢討，並據以檢視實驗方案的社會效度。

第五節 實驗方案設計

本研究旨在對國小普通兒童實施「認識身心障礙兒童」方案，以增進其對身心障礙兒童的認識，進而提升接納態度。本節就方案設計理念與主要教材內容加以說明如下：

一、方案設計理念

研究者為引導普通班兒童對身心障礙兒童有正向的了解，故設計了八個單元的「認識身心障礙兒童」方案。希望透過方案的教導，讓兒童了解多元社會的面相，以同理心來思考身心障礙兒童對友伴的需求，對現實的無助，而願給予真誠的包容、關懷、接納、尊重和協助。研究者亦期盼透過對身心障礙兒童的認識了解，每一個孩子能更愛惜自己健康的身體，體會生命的可貴，並發自內心產生對生命的熱愛與尊重。

「認識身心障礙兒童」方案設計總共分成八個單元，研究者選用符合單元主題之繪本與影片為主要教材，並運用多種教學活動，進行方案教學。實驗方案綱要表如下表3-4：

表 3-4 實驗方案綱要表

單元	障礙類別	主要教材	媒材	教學活動
一	智能障礙	《超級哥哥》	繪本	故事欣賞 影片欣賞 人物介紹 問題回答 團體討論 角色扮演 體驗活動 提供資料 心得寫作 有獎徵答 卡片製作 小書製作
二	智能障礙	《她是我姐姐》	繪本	
三	聽覺障礙	《我的妹妹聽不見》	繪本	
四	肢體障礙	《用腳飛翔的女孩》	影片	
五	視覺障礙	《聽見天堂》	影片	
六	身體病弱	《只要我長大》	影片	
七	自閉症	《馬拉松小子》	影片	
八	多重障礙	《機器女孩》	影片	

二、實驗教材介紹

本實驗方案每個單元皆以一繪本或影片為主要教材，八個單元，共三本繪本、五支影片。以下針對實驗方案中所選用的繪本與影片，介紹其內容概要，說明如下：

(一)超級哥哥

1. 作者：趙美惠；繪者：崔永嫻；出版社：國語日報。

2.故事內容：小女孩的哥哥是個智能障礙的孩子，媽媽要小女孩時時注意哥哥的安全，所以，小女孩寸步不離的和哥哥在一起。但超級哥哥常常會有一些和一般小孩不一樣的行為表現。譬如：喜歡握手、把東西包起來、在超市奔跑等，哥哥的種種舉動，常帶給妹妹不自在，因此小女孩最後終於丟下哥哥去同學家寫功課。沒想到回家後家中竟然發生火災，妹妹很著急的到處找哥哥和爺爺，還好有這樣一位愛把東西裝到袋子裡的哥哥，救了自己和爺爺。從此，妹妹改變了對哥哥的看法，決定要好好幫助哥哥。

(二)我的姊姊不一樣

1.作者：貝蒂·瑞·特；繪者：海倫·柯珍雪瑞；譯者：陳質采；出版社：遠流。

2.故事內容：雖然姊姊年紀比較大，個子也比較高，但故事的主人翁卻得帶姊姊出去玩。帶著姊姊不但會遭到玩伴的訕笑，也常是狀況百出，和姊姊在一起，就是滿滿的不甘心，後來姊姊走失了，弟弟心焦如焚，一邊找，一邊想起姊弟情深，幸好找到正在陪小孩玩的姊姊。弟弟雖然又氣又急，但還是緊緊的抱住她。雖然弟弟還是常為了看顧姊姊而抓狂，但是他已更知道要怎麼愛她。

(三)我的妹妹聽不見

1.作者：珍恩·懷特豪斯·彼得森；繪者：黛博拉·雷伊；譯者：陳質采；出版社：遠流。

2.故事內容：故事的主角有位非常特別的妹妹，就像一般的小女孩，她也喜歡跑跳、翻滾和攀爬。雖然妹妹聽不到曲調，也不會唱歌，但是她會彈鋼琴。雖然妹妹從來不知道電話在響，或是否有人敲門；但是貓咪坐在她懷裡喵喵叫時，她會知道。雖然妹妹無法用言語表達，卻是故事主人翁

所知道最會用臉或肩膀示意的人，這是一本幫助兒童了解聽障世界的繪本。

(四)用腳飛翔的女孩

1.製片人：李志偉；演員：蓮娜瑪莉亞；版權：傳神希望線協會。

2.故事內容：蓮娜·瑪莉亞，1968年出生於瑞典，3歲開始學游泳，4歲開始拿針刺繡，5歲時完成了第一幅十字繡作品，並開始學裁縫，中學時縫製了第一件洋裝。15歲進入瑞典游泳國家代表隊，18歲參加世界冠軍盃比賽，打破世界紀錄，並且以蝶式勇奪多面金牌。19歲拿到汽車駕照，音樂更是她的最愛。進入大學專攻音樂後，成為全球知名演唱家，榮獲瑞典皇后個別接見。蓮娜瑪莉亞是一位重度殘障者，生命中的種種磨難使他的意志力更堅強而從未抱怨過，樂觀的她以生命經驗去幫助許多生命的邊緣人。

(五)聽見天堂

1.導演/編劇：克里斯堤諾波頓；得獎：義大利奧斯卡最佳影片。

2.故事內容：這是一個從小失明的孩子，成為聞名全歐洲聲音剪接師的真實故事。米可出生於托斯卡尼，從小就熱愛電影，因為一次意外，讓他必須永遠與黑暗為伍，只能到政府規定的「盲人特殊學校」就讀，然而這一切的挫折直到他發現他可以透過一台老舊的錄音機將生活週遭的聲音收集並編織成一段段美麗的聲音故事，一個全新的世界向他展開。然而這個生命中重新點燃的希望卻被主張盲人不該擁有夢想的校長硬生生地打斷。即使不被認同，米可仍是朝著夢想邁進，他的熱情逐漸感染週遭的同學，引導著他們重新定義視障者的夢想與能力。

(六)只要我長大

1.製作：罕見疾病基金會、東森慈善基金會。

2.故事內容：紀錄五位罕見性疾病兒童的故事，他們活得艱辛，卻仍抱持著對生命的熱愛。罹患「進行性肌肉骨化症」的宜臻，長大後最想當獸醫；「楓糖漿尿症」湘婷，是父母眼中可愛的小天使，也是排灣族部落裡的小公主；「玻璃娃娃」柏伶，每次月考都是班上的第一名，崇拜的偶像是怪盜亞森羅蘋；「泡泡龍」佩菁及「節結性硬化症」怡君。這五位生命小鬥士，透過鏡頭讓大眾更加了解罕見性疾病孩童的生活，也傳達了他們對自己的信心、對生命的堅持。

(七)馬拉松小子

1.導演：鄭胤澈；得獎：韓國大鐘獎7項大獎。

2.故事內容：《馬拉松小子》根據真人真事改編，靈感來自患有自閉症的韓國青年裴享珍以及其母親。自從得知兒子患上自閉症後，裴享珍的母親不斷四出尋訪名醫，嘗試各種治療方法。經過多次失敗後，她最終將希望放在馬拉松上，自此與兒子展開艱苦的訓練。沒想到，馬拉松的訓練為裴享珍帶來了契機，在馬拉松比賽上跑完全程，取得驕人的成績。

(八)機器女孩

1.導演：林育賢；出版：商業週刊。

2.故事內容：機器女孩，珊珊，八歲，重度肢障、腦性麻痺。八歲的靈魂，困在零歲的身軀中。被發現前的兩千多個白天與黑夜，她只能盯著天花板，與年過八十的阿嬤，在海邊百年老屋內，相依為命。機器女孩，八歲的生命，用無比的勇氣堅持著，展現出對生命的熱愛！

第六節 實施程序

本研究旨在設計適合國小普通班學童之「認識身心障礙兒童」方案，並探討其實施成效。因此將研究過程分為「實驗處理前」、「實驗處理」、「實驗處理後」三個階段，茲就其梗概分別敘述說明如下：

一、實驗處理前階段

(一)擬定研究方向，蒐集相關文獻

研究者有感於自身對於融合教育議題的關懷，與覺察此議題的重要性，在與指導教授討論之後，確定以此方向作為論文的研究主題，並著手蒐集與閱讀相關的文獻資料，加以整理與分析，根據文獻探討，擬定研究的架構。

(二)確定測量工具，蒐集相關教材

在確定研究主題，也確定研究變項之後，研究者徵得原量表編製者的同意，選擇以吳曉玫(2005)所編製之「國小學童對身心障礙同學接納態度量表」作為測量工具。此外，在方案的設計上，分別介紹幾種類別的身心障礙兒童，共規劃了八個單元，蒐集適合的教材，並發展出教學方案、單元學習單與單元回饋表、方案意見調查表等。

(三)進行行政協調，擬定教學計畫

研究者於實驗方案進行前，即和選定為對照組班級之月美國小行政單位接洽，就研究方向、測驗實施階段等詳細說明，並徵得月美國小行政單位與四年級導師同意。研究者亦與服務學校確定下學期行事曆，初步規劃擬定教學計畫。

二、實驗處理階段

(一)實施前測：在九十六學年度下學期開學的第三週，與對照組班級導師的確定施測時間後，兩個組分別進行「國小學童對身心障礙同學接納態度量表」(正本)之前測。

(二)方案實施：在實施前測後，自九十六學年第二學期第四週開始利用每週五上午第一節到第四節課時間(8:40-11:50)針對實驗組學生進行「認識身心障礙兒童」方案教學。每週進行一個單元，一次160分鐘，從97年3月7日至97年5月2日止，共計上課八週。方案進行期間，因遇4月5日為清明節放假一天，故調整至4月11日上課。

(三)實施場地：實驗班級的教室和語言教室。

(四)實施方式：由研究者親自擔任教學工作。

三、實驗處理後階段

實驗組進行為期八週，總計三十二堂課的「認識身心障礙兒童」實驗方案之後，研究者再次對實驗組與對照組學生進行「國小學童對身心障礙同學接納態度量表」(複本)的後測，一個月以後兩組再分別以「國小學童對身心障礙同學接納態度量表」(正本)進行追蹤測驗，並參考實驗班級學生在單元回饋表與方案意見調查表上的意見，以分析實驗方案之效果。

第七節 資料處理與分析

本研究以吳曉玫(2005)所編製之「國小學童對身心障礙同學接納態度量表」做為量化研究工具，做為分析的主要依據，另外，在質性分析部分，將以各單元學生所填答之學習單、回饋表、方案意見調查表為依據，除可澄清統計上疑慮之外，滿意度高的回饋，則可證實本實驗社會效度有達成。故本節資料處理的部分，可分為量的分析與質的分析兩方面：

一、量的分析

本研究之量表所得資料的統計分析，研究者將以 $\alpha=.05$ 的顯著水準進行考驗，並以SPSS 套裝軟體進行相關之統計分析：

1. 以 t 考驗分析實驗組與對照組兩組前測的分數。
2. 以獨立樣本單因子共變數分析，前測作為共變數，用以考驗實驗組與對照組兩組後測分數之差異顯著性。
3. 以獨立樣本單因子共變數分析，前測為共變數，考驗實驗組與對照組兩組在追蹤測驗的分數上之差異顯著性。

二、質的分析

在質的分析方面，主要是由教學過程中，根據每個單元結束後學生填寫之「單元學習單」、「單元回饋表」，全部方案結束後之「方案意見調查表」，與研究者每週記錄之省思札記等資料以作為研究的參考，及日後教學修正、檢討改進之用，並與統計資料結果相互對照，補充量化研究之不足。

第四章 研究結果與討論

本章旨在呈現研究結果，並進一步加以分析與探討。全章共分四節，第一節為「認識身心障礙兒童」方案之實施成效，第二節為「認識身心障礙兒童」方案滿意度之探討，第三節為實驗方案設計與實施歷程之省思，第四節為綜合討論。

第一節 「認識身心障礙兒童」方案之實施成效

本節旨在探討實驗組與對照組之受試者在依變項後測與追蹤測之差異情形，藉以瞭解實驗處理之立即效果與延宕效果。

一、實驗方案之前測－受試者同質性考驗

為了瞭解實驗組和對照組學生是否具有同質性，乃於實驗處理前一週對兩組進行前測，故本研究以前測的分數進行 t 考驗分析，其結果如表 4-1 所示。由考驗結果可以發現，實驗組在前測的平均數為 109.09，對照組在前測的平均數為 107.03，t 值為 .755，並未達顯著性差異水準。因此，實驗組與對照組在本研究實驗方案教學進行前，在國小學童對身心障礙同學接納態度量表並無顯著差異存在。

表 4-1 「國小學童對身心障礙同學接納態度量表」之前測 t 考驗摘要表

	平均數	標準差	T 值	顯著性
實驗組(N=23)	109.09	9.82	.755	.454
對照組(N=30)	107.03	9.81		

二、實驗方案教學後立即效果之分析

為了要了解實驗班級學生在接受實驗方案之後，對於認識身心障礙兒童態度上之改變，因此，本研究以前測的分數為共變數，以後測的分數做為依變項，進行獨立樣本單因子共變數分析。其中，實驗組與對照組兩組學生在國小學童對身心障礙同學接納態度量表的前後測平均數、標準差之分析摘要表如表4-2 所示。而由表4-2 可以發現，實驗組學生在量表測驗上的平均分數（ $M=135.00$ ）高於對照組（ $M=109.77$ ），且以前、後測之平均數來看，實驗組之平均數經實施實驗方案後，在國小學童對身心障礙同學接納態度量表之得分有明顯提升。綜合上述發現，本實驗方案對國小學童對身心障礙同學接納態度具有影響性。

另外，為了進一步考驗實驗組與對照組之差異，本研究以前測分數為共變數，後測分數為依變項，進行共變數分析，其結果如表 4-3 所示。由表 4-3 得知，單因子共變數分析的結果達顯著差異（ $F=89.27$ ， $p<.05$ ）。即經過實驗方案的教學後，實驗組和對照組之國小學童對身心障礙同學接納態度量表有顯著差異。因此，實驗組學生接受實驗方案後，在國小學童對身心障礙同學接納態度量表上較對照組學生具有正面的影響，且效果顯著。

表 4-2 「國小學童對身心障礙同學接納態度量表」描述統計分析表

	前測		後測	
	平均數	標準差	平均數	標準差
實驗組(N=23)	109.09	9.82	135.00	10.64
對照組(N=30)	107.03	9.81	109.77	8.55

表 4-3 「國小學童對身心障礙同學接納態度量表」之後測共變數分析摘要表

變異來源	離均差平方和	自由度	均方	F 值
組間(實驗處理)	7967.00	1	7967.00	89.27*
組內(誤差)	4462.43	50	89.25	
全體	12429.42	51		

* 表示 $p < .05$

三、實驗方案教學介入持續效果之分析

為了能夠更加了解實驗方案對學生是否具有持續性的影響效果，本研究配合學校行事與上課進度，在實驗方案結束一個月之後，分別對實驗組與對照組進行追蹤測驗。由表 4-4 得知，實驗組在追蹤測驗的平均數（ $M=130.78$ ）高於對照組（ $M=107.20$ ），且實驗組在後測的平均數（ $M=135.00$ ）與追蹤測驗的平均數（ $M=130.78$ ）相當接近。故本研究之實驗方案對於國小學童對身心障礙同學接納態度具有持續的影響。為了進一步考驗實驗組與對照組之顯著性差異，本研究以前測分數為共變數，以追蹤測驗的分數為依變項，進行獨立樣本單因子共變數分析（見表 4-5）。由表 4-5 得知，單因子共變數分析的結果達顯著差異（ $F=20.12$ ， $p < .05$ ），即實驗組與對照組對於身心障礙同學接納態度量表之得分上有顯著的差異性存在，且實驗組高於對照組。綜合上述研究結果，顯示本研究之實驗方案對實驗組學生在接納態度上具有正面的影響，且保留效果顯著。

表 4-4 「國小學童對身心障礙同學接納態度量表」描述統計分析表

	前測		後測		追蹤測驗	
	平均數	標準差	平均數	標準差	平均數	標準差
實驗組(N=23)	109.09	9.82	135.00	10.64	130.78	10.21
對照組(N=30)	107.03	9.81	109.77	8.55	107.20	9.96

表 4-5 「國小學童對身心障礙同學接納態度量表」之追蹤測驗共變數分析摘要表

變異來源	離均差平方和	自由度	均方	F 值
組間(實驗處理)	7169.59	1	7169.59	20.12*
組內(誤差)	17818.44	50	356.37	
全體	12429.42	51		

* 表示 $p < .05$

四、綜合討論

綜合以上結果，在進行實驗方案之後，對於受試學生於接納態度量表上之影響加以討論：

(一)實驗方案對於受試學生的接納態度具有立即性的影響效果，此研究結果與國內相關研究（洪曼伶，2004；楊寶玉，2005；吳曉玫，2005；寧李羽娟，2006）在不同年齡層的研究結果相互印證。從上列相關研究的整理可以得知，實驗方案普遍受到師生與家長的肯定，因此，除了量的部分之外，有必要就方案中所累積的相關資料，加上質性資料的整理與分析，以彰顯出方案的價值所在。

(二)在實驗方案對學生的接納態度的持續影響效果方面，本研究在方案結束後的一個月之後進行追蹤測驗，發現具有持續性的效果。由於目前國內的相關研究都只有進行量表的立即效果分析，並無追蹤持續性的影響效果，故無其他的研究結果可以相互印證。

綜合以上結果顯示，實驗組學童在接受教學實驗方案教學後，其在接納態度量表上皆達顯著水準。因此，本研究中之研究假設一與假設二獲得支持。

研究者歸納本研究對學生的接納態度具有正向效果的原因為實驗方案符合學生的認知發展。透過繪本與影片的欣賞、角色扮演、體驗活動、問題討論、提供資料、小書製作等多元的方式，動態與靜態兩種教學方式相互穿插，以輕鬆不說教的方式，建立學生對於身心障礙兒童接納態度的理解與體認。由此可知，單元主題的選擇與教學方式的運用是方案設計中相當重要的任務，其決定了方案的主要輪廓，必須要能符合學生的認知發展，並能循序漸進的把各單元主題一一介紹給學生，這是值得教師在實施方案教學時格外重視的要項之一。

第二節 「認識身心障礙兒童」方案滿意度之探討

研究者於民國 97 年 3 月 7 日起開始進行「認識身心障礙兒童」方案之教學活動，為了能更明確地了解學生的想法與見解，故針對每個單元的方案內容編寫「單元回饋表」，於每單元方案結束後填寫；並於整個方案結束後請實驗組學生填寫「方案意見調查表」，而研究者也會針對學生填寫不明之處加以訪談。

本節期透過以上工具所蒐集之資料加以整理分析，呈現實驗組學生對「認識身心障礙兒童」方案之反應，以作為日後設計方案之參考。

一、單元回饋表之分析

單元回饋表共分為學生自評、教學方式、單元收穫與單元建議四個部份。

(一)學生自評部分

在學生自評部分，用封閉式的題型作答，以四點量表計分方式圈選，每題最高四分，最低一分，將學生圈選的分數予以平均，將結果彙整如表 4-6：

表 4-6 單元回饋表之「學生自評」結果分析表(n=23)

題目內容	單元一	單元二	單元三	單元四	單元五	單元六	單元七	單元八	總平均
1.我喜歡這個單元	3.87	3.61	3.78	3.83	3.87	3.78	3.83	3.78	3.79
2.我很認真參與活動	3.61	3.69	3.78	3.87	3.87	3.70	3.78	3.87	3.77
3.我了解本單元內容	3.52	3.65	3.70	3.74	3.78	3.43	3.74	3.87	3.68
4.本單元讓我有收穫	3.70	3.65	3.61	3.70	3.74	3.74	3.74	3.65	3.69

由表 4-6 可知，受試學生對八個單元的內容表示高滿意度，其總平均分數介於 3.68 到 3.79 之間。而其中約有二到三位學生認為自己沒有認真參與課堂活動；二位學生表示對於第六單元不是很了解。經過研究者訪談了解這幾位學生的想法後，有一位學生表示當時身體不適，未能集中精神專心上課。有二位學生則表示從未看過這些特別的罕見疾病，非常震驚，而且不能理解為何會有人不幸罹患罕見疾病。於是研究者藉此機會釐清學生模糊的觀念，說明「大部分的罕見疾病主要成因是基因發生缺陷，導致先天性的疾病，而基因缺陷，有些是突變而來的，有些是遺傳而來的。然而也有部分的罕見疾病，還沒有發現確實的致病原因。」經過研究者的詳細解說後，學生表示對罕見疾病的成因更加清楚。

(二) 教學方式部份

在喜愛的教學方式部分是讓學生以複選的方式作答，將喜愛的教學方式勾選。結果彙整如表 4-7：

表 4-7 單元回饋表之喜愛的「教學方式」結果分析表(n=23)

教學方式	單元一	單元二	單元三	單元四	單元五	單元六	單元七	單元八
1. 故事欣賞	22 (96%)	22 (96%)	18 (78%)					
2. 影片欣賞				22 (96%)	23 (100%)	23 (100%)	23 (100%)	23 (100%)
3. 角色扮演	23 (100%)							
4. 體驗活動		23 (100%)	23 (100%)	22 (96%)	23 (100%)	23 (100%)	22 (96%)	
5. 問題回答	19 (83%)	18 (78%)	17 (74%)	13 (57%)	15 (65%)			
6. 有獎徵答						22 (96%)	23 (100%)	23 (100%)
7. 團體討論	19 (83%)	18 (78%)	20 (87%)	16 (70%)	22 (96%)	18 (78%)		23 (100%)
8. 人物介紹	22 (96%)	20 (87%)	17 (74%)	19 (83%)	19 (83%)	21 (91%)	20 (87%)	20 (87%)
9. 提供資料	22 (96%)	21 (91%)	21 (91%)	16 (70%)	21 (91%)	20 (87%)	23 (100%)	
10. 心得寫作	14 (61%)	15 (65%)	13 (57%)	12 (52%)	14 (61%)	15 (65%)	13 (57%)	12 (52%)
11. 卡片製作				19 (83%)				
12. 小書製作								20 (87%)

由表 4-7 得知：

1. 「影片欣賞」、「體驗活動」、「角色扮演」、「有獎徵答」是最受學生歡迎的教學方式，滿意度都達 95% 以上。研究者認為體驗活動與角色扮演受歡迎的原因是，學生可起身活動不用固定坐在座位上，加上體驗活動就像是在玩遊戲一樣刺激有趣，同時又能感受身心障礙者的難處，所以學生參與熱烈。

2.「問題回答」與「有獎徵答」兩者進行的過程其實是相同的，唯一的差別是有獎徵答在學生發表後，老師以一顆糖果或小餅乾給予獎勵。研究者發現後者對於平時較少發言的學生產生更大的誘因，願意嘗試發表，因此有獎徵答較問題回答更受學生喜愛。故適時地提供增強物，可提升學生的學習動機。

3.「心得寫作」平均約只有五成八的學生喜愛，研究者發現喜愛心得寫作的學生，大多是平時喜愛閱讀，寫作與表達能力較佳的學生。因此，教學者若能將閱讀列入班級經營的發展重點之一，經常鼓勵學生閱讀，培養學生對閱讀的喜愛，或許學生在閱讀能力提升的同時，對心得寫作亦較能接受。

(三) 單元收穫部份

在單元收穫部分是以開放性問題的方式填寫，題目為：「在這個單元活動中，我學到了…」，將學生的回答結果彙整如表4-8：

表 4-8 單元回饋表之「單元收穫」摘要表(n=23)

單元	在本單元活動中我學到了
一、智能障礙兒童(上)	1. 以前我不知道什麼是喜憨兒，現在終於瞭解了。 2. 雖然超級哥哥是身心障礙，做事比較直，但是只要幫忙他、包容他、教導他，他一定會成功的。 3. 雖然喜憨兒和我們不一樣，但是只要他們認真學習的話，也會有很好的成果，只是學得比較久而已，所以不能嘲笑他們喔！ 4. 雖然他們是智能障礙的人，但是他們也有很多的優點，他們單純又善良。 5. 如果遇到障礙者我會幫助他，因為老師有說過他們並不會傷害人。 6. 第一單元讓我們學到很多知識，如果學校有這樣的人，我一定會好好對待他、幫助他。 7. 智能障礙的人被欺負時，我會去幫助他；如果沒人跟他玩，我會跟他玩；如果他不會的事，我會教他。 8. 喜憨兒是一種有智能障礙的人，但是不能欺負他，因為他也是有感情的，所以要包容他、原諒他才對。

(續下頁)

表 4-8 單元回饋表之「單元收穫」摘要表(續)

二、智能障礙兒童	1. 認識智能障礙者，知道他們並不是什麼優點都沒有。還有知道喜憨兒的店，讓我知道只要認真學習，喜憨兒也能做到我們做得到的事。 2. 要懂得欣賞並學習別人的優點。人不可能十全十美，所以不要批評別人。在知道自己的優點後，要更努力去追求。 3. 不能嘲笑那些身心障礙的人，他也沒辦法控制自己。如果你是他，你會希望別人笑你嗎？ 4. 我學到很多跟智能障礙有關的知識，如果學校有這樣的人，我一定會好好對待他、幫助他。
(下)	5. 不能丟下喜憨兒，因為他們的頭腦不靈活，一舉一動都要教好多遍，我們要很有耐心與愛心。 6. 我們要包容喜憨兒，雖然他們常做錯事，但不要責怪他，而是要提醒他。
三、聽覺障礙兒童	1. 原來聽力障礙者這麼難受，必須辛苦讀唇語和比手畫腳，不像我們要想聽什麼聲音都可以，好幸福啊！ 2. 我認識聽力障礙者與怎麼和聽障者相處、體驗聽障者的感覺與不便、雅文基金會的愛心與幫助人的精神。 3. 原來能聽見是那麼好！聽不見很難過，聽的見真快樂！ 4. 如果我是他，我會很難過，所以不能取笑身心障礙者。 5. 我能聽到想聽的聲音，美妙的音樂，我好幸福！ 6. 和聽障者溝通要有耐心，咬字要清楚，眼睛要直視他。 7. 幫助他，他不懂的功課教他，跟他做朋友，下課一起玩。
四、肢體障礙兒童	1. 認識肢體障礙者、體驗沒有手腳的感覺、認識很多堅強的人物以及他們努力活下來的精神。 2. 他們雖然沒有手腳，但卻不畏艱難，用微笑改變人們對他們的印象。 3. 原來沒有手腳須很辛苦學習，我很幸福，要更珍惜生命！ 4. 不能遇到一點挫折就放棄，我們應該像郭韋齊一樣勇敢。 5. 沒有手腳真不方便，也很痛苦，但他們竟然完成很多事。 6. 他們的辛苦不是一兩天就能體會的，體驗活動讓我更印象深刻。

(續下頁)

表 4-8 單元回饋表之「單元收穫」摘要表(續)

五、 視 覺 障 礙 兒 童	1. 視覺障礙兒童只是看不見，其他的都和正常人一樣，有自己的自由、夢想以及想做的事。 2. 他們看不見卻用心做每一件事，我們要珍惜自己看的見。 3. 我們要用平常心把視障者當正常人，和他玩、教他功課。 4. 視障者雖然眼睛看不見，但他還有聽覺、觸覺等感官可以用，我們不能剝奪他們的權利與自由。 5. 視覺障礙兒童的生活很困難，不像我們可以看見世界，所以一定要好好照顧眼睛。 6. 視障者好偉大，如果我是他們，我不曉得我還活的下去嗎？所以我們要珍惜自己的生命。
六、 身 體 病 弱 兒 童	1. 很多人都想要「活下去」，但是也有很多人遇到一點困難就想死，我絕對會堅強的活下去！ 2. 原來罕見疾病是幾百萬人當中只有一、二個人會得到，原來我們很健康，可以跑跑跳跳，就是最幸福的人了！ 3. 罕見疾病的人好勇敢，飽受痛苦還能努力過每一天。我要珍惜生命，讓自己的生命活得更精采、更豐富。 4. 生命很可貴，不可以遇到痛苦就輕易結束自己的生命。 5. 不管自己有沒有疾病，都要勇敢去面對，人有無限的可能，所以有夢想就要去實現，不要放棄！ 6. 我學到生命不是只要遇到痛苦的事就輕易結束自己的生命，而是要勇敢面對。 7. 謝謝老師使我們更了解這個社會，謝謝老師讓我們學到那麼多知識。 8. 行動不方便是很不好的事情，所以看到他們不要嘲笑他們，要好好跟他們做朋友。
七、 自 閉 症 兒 童	1. 自閉兒生活作息與表達方式原來是這樣，所以不能討厭或嘲笑他們。 2. 認識自閉症的症狀、自閉兒的心情、怎樣和自閉兒相處、高功能自閉症。 3. 自閉兒的媽媽好辛苦，他們要無時無刻照顧孩子，不能好好休息。 4. 自閉兒雖然和我們有一點不同，但大家不要取笑他們，我們應該用正常的眼光去看每個人。 5. 我學到要接納自閉兒童，他們慢慢學習也是可以學會的，要有耐心。 6. 不可小看他們，他們有的有特異功能，也是很有用的人。 7. 有自閉症的人不是故意的，因為他們是先天性的，我們要體諒他們。 8. 有自閉症的人很容易被誤會，我們不要排斥他，要幫助他。 9. 原來自閉症兒童不怕真正的危險，也不喜歡和人親近。

(續下頁)

表 4-8 單元回饋表之「單元收穫」摘要表(續)

八、多重障礙兒童	1. 我認識了多重障礙、腦性麻痺，還有要體諒障礙者，不要取笑他們。 2. 像馥華這麼多障礙竟然也能付出愛去幫助別人，我們應該向她學習。 3. 我們要尊重他們，而且我發現他們都很樂觀，也會一直鼓勵自己。 4. 雖然每個人的人生都有波折，但永不放棄生命的馥華，似乎把這些是當成上天送她的福氣，不怕被取笑，讓我懂得要珍惜生命。 5. 許多健康的人卻想不開，但身心障礙的人卻可以處處幫助別人，真是身在福中不知福啊！ 6. 不要去取笑別人，要尊重他們。如果你是他，你也會勇敢面對嗎？ 7. 不要不尊重他人的生命，不要罵殘障人士，如果有能力的話，可以捐錢幫助他們。 8. 我學到要珍惜生命，還有要跟馥華學習。也不要取笑身心障礙的人。 9. 我們要發出愛心幫助別人，不要嘲笑他們。 10. 有很多身心障礙者都需要人照顧，如果班上有身心障礙同學的話，我會幫助他。 11. 多重障礙者很可憐，但是他們不是要我們可憐他們，我們要幫助他們、尊重他們。 12. 不管我們的人生發生了什麼事，我們只要努力，也可以成功。 13. 機器女孩珊珊好勇敢，我也要像她一樣努力學習。 14. 要好好孝順父母，因為連珊珊與馥華都知道要孝順父母了，我們更要比他們孝順父母。
----------	---

由表 4-8 得知：

1. 學生表示透過教學活動認識身心障礙兒童的成因、徵狀與生活上得不便，所以比較知道如何與他們相處及提供合適的協助，也因為了解而免除了心裡的恐懼。

2. 學生透過體驗活動的進行，對身心障礙兒童的不便更能感同身受，因此願意主動幫助身心障礙兒童，尊重他們，不嘲笑他們。並以平常心看待他們，給予更多的包容與接納。

3. 學生受身心障礙者堅強樂觀的精神所感動，期許自己能向他們學習，遇到困難也能勇敢面對、不放棄。

4.學生能體會生命的可貴，不可以遇到痛苦就輕易結束自己的生命。看到身心障礙者因身體的缺陷或疾病而造成生活諸多的不便，更能體會自己擁有健康的身體就是最大的福氣，進而感恩自己擁有的一切。

(四)單元建議部分

在單元建議部分是以開放性問題的方式填寫，題目為：「在這個單元活動中，我想對老師建議…」，將學生的回答結果彙整如表4-9：

表 4-9 單元回饋表之「單元建議」摘要表(n=23)

單元	在本單元活動中我想對老師建議
一、智能障礙兒童	1. 我覺得老師安排的很好，但是我希望時間能長一點，讓我們了解更多。我以前不知道什麼是喜憨兒，現在終於知道了，而且還能出去演戲，還有一些很好的活動，希望能一直上下去。 2. 建議學校戶外教學可以去喜憨兒的店，品嚐他們作的點心。 3. 我想再多上認識身心障礙兒童的課，知道怎樣幫助他。 4. 希望角色扮演時，老師可以讓我們自己分組。 5. 讓我們知道更多身心障礙的人事、有更多的活動、時間再多一點。 6. 老師讓我們演超級哥哥，我好開心，希望可以常常演戲。 (上) 7. 希望老師講話的速度可以再慢一點。 8. 老師上得很好，但是上太少節課了。可以多一點體驗活動，分組時可以自己挑選組員。
二、智能障礙兒童	1. 希望老師可以講多一點，慢一點，活動多一點。 2. 建議優點大轟炸可以移到戶外玩，增加我們活動的空間。 3. 希望老師能帶我們去慈喜農場、喜憨兒烘焙屋參觀。 4. 希望下次可以玩缺點大轟炸，讓我知道自己的缺點。 5. 希望我們也可以演這個戲。(我的姐姐不一樣) (下) 6. 希望可以多辦一些這種活動，讓我們更懂事。

(續下頁)

表 4-9 單元回饋表之「單元建議」摘要表(續)

三、聽覺障礙兒童	1. 老師也要參加體驗，最好可以全體體驗一整天，且把難度提高。 2. 老師我想知道視覺障礙的人。 3. 如果時間多一點就好了！再多玩一些體驗遊戲。 4. 謝謝老師讓我們懂更多知識，知道怎樣幫助聽障的人。 5. 希望老師可以讓我們看更多身心障礙者的故事。 6. 希望遊戲可以玩久一點時、上課時間再長一點。
四、肢體障礙兒童	1. 老師也要一起體驗用口腳寫字。其他都很好，體驗又多又好玩，超棒的！ 2. 老師還可以再介紹一本書「五體不滿足」，乙武洋匡著。 3. 讓我們學韋齊用兩隻手臂夾著一隻筆寫字。 4. 在戶外做活動，希望老師能一起參與體驗，其他都很棒！ 5. 可以一直上這種課，讓我知道更多殘障者的辛苦和心情。 6. 很棒！希望可以體驗少了四肢的活動。 7. 謝謝老師讓我們看影片，讓我們學到很多知識。 8. 遊戲不要太困難。 9. 每天都玩這個體驗遊戲。 10. 老師體驗活動可以再難一點嗎？ 11. 太完美了！沒有意見。 12. 看完影片後，讓我們表演。
五、視覺障礙兒童	1. 體驗活動和影片再多一點，體驗再困難、驚險一點。 2. 速度快一點，不要一直做事前說明。 3. 希望老師播很多影片給我們看、體驗活動可以更刺激。 4. 希望中午可以讓我們體驗帶著眼罩吃飯。 5. 謝謝老師讓我們看很好看的影片和認識很多個跟身心障礙有關的基金會，讓我們增加了不少知識。 6. 希望老師可以告訴我們更多身心障礙兒童的故事喔！

(續下頁)

表 4-9 單元回饋表之「單元建議」摘要表(續)

六、 身體 病弱 兒童	1. 議老師安排一個可以讓我們幫助身心障礙者的活動。如：舉辦跳蚤市場、愛心捐款等。 2. 謝謝老師讓我們更了解這個社會。原來世上某個角落裡，有人正在和死神搏鬥，而我健健康康的生活著，我好幸福！ 3. 有獎徵答很有趣，希望以後可以用這種方式。 4. 很感謝老師花時間準備，介紹很多我們不知道的內容讓我們知道。 5. 希望可以再介紹一些感人的影片，也謝謝老師教導我們許多知識。 6. 都很好哇！感謝老師的介紹。 7. 我想把我的壓歲錢捐給身心障礙的人。
七、 自閉 症兒 童	1. 看電影之前不要說明太久，看多一點電影。 2. 玩多一點體驗活動，講多一點小故事。 3. 謝謝老師讓我們體驗很多活動，努力找影片給我們看，我學習很多！ 4. 這個單元的體驗活動太少，希望再多一點！ 5. 希望老師能跟我們一起參與體驗活動。
八、 多 重 障 礙 兒 童	1. 大部分都很好，不過如果這個單元也有體驗活動的話，就更完美了！ 2. 繼續上，我每次都很期待星期五的課，請老師繼續上或者把好看的影片複製給我們看。 3. 我想再做小書，不要結束課程！ 4. 希望不要停止這些活動，因為可以讓我知道更多知識。 5. 我希望老師可以常常讓我們製作小書。 6. 希望可以繼續上「身心障礙」課程，拜託！拜託！ 7. 體驗遊戲多一點、影片多一點、有獎徵答多一點。 8. 我希望老師再讓我們看影片，但是不要寫心得。

由表 4-9 得知：

1. 學生對實驗方案接受度相當高，希望每個單元上課的時間再長一點。八週的教學活動也可以再增加，繼續上下去。

2. 學生希望體驗活動再多一點，難度可以再增加，而且希望老師可以與大家一起參與體驗活動。但也有一位學生反應遊

戲不要太難。

3.希望老師可以多播影片，二位學生希望老師在看影片前不要有太多的說明。

4.有些學生希望老師速度快一些，也有的學生希望老師講話的速度放慢一些。

5.有些學生希望可以每次都有「有獎徵答」。有些學生對於「製作小書」相當感興趣，希望以後也能多創作。

6.有學生建議學校可以利用戶外教學到相關的機構參觀，如：憨喜農場、喜憨兒烘焙屋。

7.有些學生希望透過一些活動，如：跳蚤市場、愛心捐款等，可以付出具體的行動來表達對身心障礙者的關心。

二、方案意見調查表之分析

方案結束後請實驗組學生填答的「方案意見調查表」分為課程安排、班級互動、心得與感想三大部份，第一部份與第二部份為五點量表，第三部份為開放性問題。

本研究為能獲悉實驗組學生對「認識身心障礙兒童」方案的喜好程度及教學活動的改進參考，特編製此一調查表，提供實驗組學生作答，盼能透過實驗組學生對方案教學之回饋，以作為研究者評估方案實施成效之參考。

(一)課程安排

在課程安排方面，用封閉式的題型作答，以五點量表計分方式圈選，每題最高五分，最低一分，將學生圈選的分數予以平均後，將結果彙整如表 4-10：

表 4-10 「課程安排」結果分析摘要表(n=23)

題 目	總分	平均滿意度	總平均
1.每個單元進行的時間長度(160 分鐘)	91	3.96	4.01
2. 每次上課進行的方式	107	4.65	
3. 一共八個單元的課程	79	3.43	

由表 4-10 得知：

1.學生對每個單元進行的時間長度平均滿意度為 3.96 分，研究者對填答分數二分以下的學生加以訪談(共五位)，他們表示非常喜歡此實驗方案，認為 160 分鐘還是太少，而且老師給的訊息很豐富，希望時間可以再增加，老師也可以放慢速度，上起課來會更輕鬆，比較不會有時間壓力。

2.學生對於每次上課進行的方式平均滿意度最高(平均 4.65 分)，研究者認為本實驗方案設計每個單元介紹一種障礙類別，可以讓學生很清楚知道本週所要認識的身心障礙種類。接著透過兒童喜愛的繪本與影片為主要媒材吸引學生，並運用多樣化的教學方式，大大提升了學生的學習動機。

3.學生對本實驗方案總共八個單元的平均滿意度最低(平均 3.43 分)，為了解學生填答的動機，故將填答分數為一分的學生加以訪談(共八位)，他們表示八個單元太少了，希望可以上到學期結束為止。

4.實驗組學生對於課程安排之各項平均數介於 3.43 到 4.65 之間，總平均數 4.01，高於量表的中間值，可見實驗組學生對於課程安排傾向滿意。

(二)班級互動

在班級互動方面，用封閉式的題型作答，以五點量表計分方式圈選，每題最高五分，最低一分，將學生圈選的分數予以平均後，將結果彙整如表 4-11：

表 4-11 「班級互動」結果分析摘要表(n=23)

題 目	總分	平均分數	總平均
1. 自己在班上的表現	100	4.35	4.29
2. 其他同學在班上的表現	90	3.91	
3. 自己和其他同學的互動	108	4.70	
4. 老師上課的方式	102	4.43	
5. 整體而言班上的氣氛	93	4.04	

由表 4-11 得知：

1.實驗組學生對於班級互動之各項平均數介於 3.91 到 4.70 之間，總平均數 4.29，高於量表的中間值，可見整體而言，實驗組學生對於班級互動傾向滿意。

2.學生對於自己在班上的表現平均滿意度達 4.35，傾向滿意。研究者發現幾位給自己打低分的學生，平時自我要求較高，於是也用高標準來自我評量。

3.學生對於其他同學在班上的表現平均滿意度最低(平均 3.91 分)，訪談填答一分和二分的學生(共四位)，學生們認為班上大部分的同学表現還不錯，但總是會有少數幾位同學吵鬧或不合群。

4.學生對於自己和其他同學的互動平均滿意度最高(平均 4.70 分)，研究者回顧學生在體驗活動時能相互合作，進行團

體討論時亦參與熱烈，故學生在此項目的自我評量也相對給自己較高的分數。

5.對於老師上課的方式，學生大致都相當滿意，平均滿意度達 4.43 分，顯示老師的教學算成功，獲得學生們的贊同。訪談只填二分的學生(共一位)，其表示老師教學都很好，但希望老師在播放影片之前與觀賞中盡量不要說明。

(三)喜愛的單元

在喜愛的單元部分是讓學生用複選的方式作答，將喜愛的單元勾選。結果彙整如表 4-12：

表 4-12 「喜愛的單元」結果分析摘要表(n=23)

單元	人數	百分比	單元	人數	百分比
第一單元 智能障礙	18	78%	第五單元 視覺障礙	23	100%
第二單元 智能障礙	17	74%	第六單元 身體病弱	22	96%
第三單元 聽覺障礙	18	78%	第七單元 自閉症	23	100%
第四單元 肢體障礙	22	96%	第八單元 多重障礙	20	87%

由表 4-12 得知：

1.前三個單元乃以繪本欣賞為主要媒材，約受 74%到 78% 的學生喜愛，而後五個單元則以影片欣賞為主，則獲得 96%到 100%的學生喜愛。雖然研究者事前已將繪本製作成簡報檔，且透過大螢幕播出，效果比直接以繪本說明較佳，但影片的成效似乎又更勝繪本。研究者認為影片加上音效及真人的呈現，更能貼近觀賞者的心且跟著身歷情境。

2.最受學生喜愛的單元是第五單元與第七單元(100%)。研

究者認為可能的原因是，這兩個單元所選用的影片皆是獲得多項國際大獎肯定的影片。電影拍攝手法具有高水準程度，情節引人入勝且高潮迭起，學生觀賞時易受感動，加上兩部電影都長達一個半小時，也讓學生印象極為深刻。

3.第八單元受到 87%的學生喜愛，雖然本單元也有令學生相當感動的影片欣賞，但從第八單元的回饋表中有學生表示「大部分都很好，不過如果這個單元也有體驗活動的話，就更完美了！」可見，除了觀賞感動又激勵人心的影片外，學生仍然非常期待有更多的體驗活動，可以在遊戲中體驗學習。

(四)喜愛的教學方式

在喜愛的教學方式部分是讓學生用複選的方式作答，將喜愛的教學方式勾選。結果彙整如表 4-13：

表 4-13 「喜愛的教學方式」結果分析摘要表(n=23)

教學方式	人數	百分比	教學方式	人數	百分比
故事欣賞	23	100%	體驗活動	23	100%
影片欣賞	23	100%	人物介紹	23	100%
問題回答	21	91%	提供資料	22	96%
有獎徵答	23	100%	卡片製作	21	91%
團體討論	23	100%	小書製作	20	87%
角色扮演	23	100%	心得寫作	15	65%

由表 4-13 得知：

1.整體而言，除了「心得寫作」外，其餘的教學方式都獲得學生的喜愛與認同。值得一提的是，研究者沒料到「提供資

料」也受到 96% 的學生喜愛。研究者進一步了解其想法，學生表示「老師都會介紹各種障礙的基金會讓我們認識」、「原本都不知道有這些基金會，現在知道了，如果遇到有需要的人可以介紹給他」、「障礙也有是後天受傷造成的，萬一自己或家人朋友發生不幸的話，就可以上網找資料」。研究者發現學生就像海綿一樣不斷地吸收著教師給予的知識，不禁對於學生樂於吸收新知的態度感到欣慰與佩服。

2. 學生對「有獎徵答」的滿意度較「問題回答」高。除了有獎徵答本身較具有競賽效果之外，回答還能獲得小禮物。而訪談兩者教學方式皆喜愛的學生原因，學生表示「不管有沒有獎品，我都會舉手發表，只是有獎品當然更好啊!嘻嘻...」、「透過問題討論與回答也可以知道其他同學的想法」、「每個人想的與感受的點不同，聽了其他同學的想法，自己也有同感」。

3. 「小書製作」有 87% 的學生圈選，喜愛的學生表示可以自己構想一本小書的內容，由封面設計、呈現方式到插圖，最後完成一本作者是自己的書，感覺很有成就感。而三位不喜歡小書的學生則認為小書製作很麻煩、較費時或不會畫畫、沒有概念等等。

4. 學生對於「心得寫作」的滿意度最低，只有 65% 的學生圈選。經過研究者訪談了解學生的想法，喜愛的學生認為透過書寫，可以再一次沉澱與回顧，更明確地知道自己在課程中收穫。而不喜愛心得寫作的學生表示每個單元都要寫學習單與回饋表很麻煩，如果一定要寫的話，希望寫單元回饋表就好，因為圈選或勾選很容易，而寫字的部份只有收穫與建議兩題，不用花太多時間。但是學習單則是有五題開放題，要花時間想，或心中的感受很難用文字表達出來，所以比較不喜歡。

(五)感想與收穫

在感想與收穫部分是以開放性問題的方式填寫，題目為：「上完認識身心障礙兒童課程，我的收穫有…」，將學生的回答結果彙整如表 4-14：

表 4-14 學童對實驗課程的「感想與收穫」摘要表(n=23)

主 題	感 想 與 收 穫
認知之改變	1. 認識了各種身心障礙的兒童，學到了關於身心障礙的相關知識。 2. 以前我覺得沒手沒腳好噁心喔！現在不一樣了，我知道他們很辛苦，也需要大家的幫忙。 3. 身心障礙兒童並不可怕，只要了解他們，世界上就沒可怕的事。 4. 原來這些身心障礙兒童都好勇敢呢，真令人佩服！ 5. 我 Happy 的要命，因為我增加了很多的知識。
行為之改變	1. 不要取笑身心障礙的人。 2. 我會體諒身心障礙兒童，並且幫助他們。 3. 課程實在很好玩，而且又可以認識身心障礙兒童，以後遇到這樣的同學，我會跟他做朋友。
價值觀改變	1. 努力就有成果，不要放棄生命，因為人有無限的可能。 2. 大家不要輕易放棄生命，身心障礙者都可勇敢堅強地活下去了。 3. 這一系列的活動讓我學到了要勇敢面對現實。他們面對的困難比我們還要多上好幾倍，我們的困難根本不算什麼。
感恩惜福	1. 上完這個課程之後，我發現自己有多麼幸福，所以我們要多多珍惜自己的生命。 2. 我真的好幸福啊！我沒有身心障礙，健健康康的，很自由，真是幸福！ 3. 我們有手有腳，沒有生病，就是非常幸福的人了！

由表 4-14 得知：

學生的收穫與教學目標相當符合。學生表示透過方案教學後對身心障礙兒童有更多的認識與了解，如果班上有身心障礙

學生的話，願意與他們做朋友並主動提供協助。學生對於身心障礙兒童的勇敢與堅強既感動又佩服。除此之外，也對能看見美麗的世界、聽見美妙的聲音、擁有健康的身體、能做想做的事…覺得自己是個很幸福的人，希望自己更珍惜生命，遇到挫折也能勇敢克服，努力追尋夢想。

(六)需求與建議

在需求與建議部分是以開放性問題的方式填寫，題目為：「對於這八週的課程學習，我想給老師的建議有…」，將學生的回答結果彙整如表 4-15：

表 4-15 學童對實驗方案的「需求與建議」摘要表(n=23)

主 題	需 求 與 建 議
體驗活動	1. 希望體驗活動再多一點。 2. 體驗活動好好玩，希望天天都有。 3. 老師要跟我們一起參與體驗活動。
影片欣賞	1. 希望可以看更多好看的影片，或者影片讓我們帶回家看。 2. 謝謝老師找很多好的影片讓我們看，很感動。 3. 謝謝老師讓我們知道這些身心障礙的故事，希望可以繼續看更多的影片。
課程需求	1. 謝謝老師教我們很多知識，希望繼續上，不要停止。 2. 實在很好玩，又可以認識身心障礙者，希望一直上這種課。 3. 以前我看到他們會怕怕的，現在不會了，老師不要停，拜託！
其 他	1. 很好，沒有建議。 2. 老師安排的很好、很棒，沒有建議。 3. 謝謝老師讓我認識他們，可以為他們加油打氣！ 4. 謝謝老師這麼用心準備這些課程，使我知識更豐富。 5. 老師，我們可以捐錢給一些基金會嗎？

由表 4-15 得知：

1.學生非常喜愛體驗活動，可能學生以前比較少或者沒有上過體驗活動。對他們而言，體驗活動就是玩遊戲，但又不是單純的玩完遊戲就沒了，而是跟當天進行的教學內容息息相關，讓學生覺得既好玩又有意義，配合教學活動的體驗活動讓學生印象深刻。

2.影片欣賞讓學生在教學結束後仍然印象深刻，因為會有畫面在腦海裡。藉由影片的觀賞，學生與影片中的主角同悲同喜，且加上影片的內容、影像、配樂等效果帶動著觀賞者的思想情緒，很能吸引學生。尤其影片的主角是與學生年紀相當的兒童時，學生感受更為深刻，也很受激勵。故期盼能繼續觀賞身心障礙者的生命故事相關影片。

3.學生認為實驗課程學習到很多課本以外的知識，認識了各類的身心障礙者，也比較不會因為不了解而害怕恐懼。如果以後學校有這樣的同學也願意跟他做朋友，幫助他。希望認識身心障礙兒童的方案能繼續上到學期末，不要停止。

4.學生對研究者設計的方案給予讚美肯定，表達感謝之意。有些學生亦曾數次向研究者表示，希望能付出實際的行動來幫助身心障礙者。如：愛心捐款、辦跳蚤市場等。

(七)願意再上「認識身心障礙兒童」方案之意願

在願意再上「認識身心障礙兒童」方案之意願部分是以開放性問題的方式填寫，題目為：「如果還有機會，我是否願意再上這樣的課程…」，將學生的回答結果彙整如表 4-16：

表 4-16 「認識身心障礙兒童」方案之意願摘要表(n=23)

意 願 統 計	原 因
願意 21 人 (91%)	- 讓我們更了解身心障礙者的故事，且知識更豐富。 - 可以學到更多的知識，讓我們可以去幫助他們。 - 我希望可以看見世界每個角落，讓我長大可以幫助人。 - 有趣又好玩，還可以認識很多，幫助更多人。 - 可以讓我們認識更多身心障礙兒童，知道怎樣幫他。 - 很好，可以讓我們認識他們，體會他們的不便。 - 這樣才可以讓我們知道我們有多麼幸福。 - 可以看影片、體驗和學到很多知識。 - 老師讓我們一直上下去，拜託！ - 實在很好玩，又可以認識他們，所以很喜歡。 - 可以變得很聰明，學習到很多知識。 - 很好玩、很有趣，還可以讓我們更懂事。
不願意 2 人 (9%)	- 太少了。 - 上八週太少了。

由表 4-16 得知：

從方案意見調查表中得知，學生對於實驗方案的接受度達百分之百。方案結束後有 21 人希望再繼續上類似的課程，因為可以透過課程可以認識身心障礙者、體會他們的心情與不便、知道如何幫助他們、學習到很多知識、知道自己有多幸福、課程好玩又有趣等等。有 2 位學生填不願意，而原因則是八週的課程太少了，所以，可見他們應該也是喜歡此實驗方案，並希望活動單元可以更多，上課週數更長。

三、綜合討論

由本節實驗組學生的回饋資料中發現，本研究之「認識身心障礙兒童」方案對兒童具有正向之影響，也肯定研究者所設計之「認識身心障礙兒童」方案適合國小四年級學童。

從上述學生各項資料的回饋中，綜合歸納出下面幾點發現：

(一)實驗組學生之接納態度有正向之改變

沈寶玉(2001)指出由於一般人對身心障礙者的認識不足，因此，對身心障礙同胞的誤解、偏見或態度，可以透過正式課程的指導來加以導正。本研究從量化與質的各項分析發現，受試學生在實驗方案教學後更能以積極正向的態度看待身心障礙者。此與沈寶玉(2001)、洪曼伶(2004)、楊寶玉(2005)、寧李羽娟(2006)、陳藝芳(2007)的研究結果相互印證。

(二)學生在認知、情感、行為和價值觀方面有改變

經過研究者八週三十二節課的實驗方案教學，學生除了認識身心障礙兒童的成因與特徵、嘗試體驗障礙者的不便、同理身心障礙者的感受外，還能尊重與關懷身心障礙兒童，進而能知恩、感恩、惜福。此與林素美(1987)、沈寶玉(2001)、洪曼伶(2004)、楊寶玉(2005)、寧李羽娟(2006)在其研究提出的實施教學後，普通班學生可以達到認知、情感、行為傾向三方面的目標，在面對身心障礙者時表現出包容與關懷之行為及接納的態度有相似之處。

(三)學生對「認識身心障礙兒童」方案的接受度相當高

學生進行到第八單元的總回顧，知道課程即將結束時，立刻露出相當失望的神情，他們表示每週都非常期待星期五的課程，希望老師可以繼續上下去，不要結束。在填寫方案意見調查表時，有很多學生表示每個單元都很喜歡，要排出名次非常困難，讓他們很難抉擇。而學生對於如果以後還有機會上「認識身心障礙兒童」活動的意願相當高。此與沈寶玉(2001)、楊寶玉(2005)、寧李羽娟(2006)在其研究中提出的兒童對認識身心障礙兒童的課程內容接受度高，接受教學後，增加了兒童對身心障礙兒童的了解和關懷，改變兒童對身心障礙兒童的刻板印象之論點相似。

(四)多元創新的教學法優於傳統的講述教學法

研究者者在八週的「認識身心障礙兒童」方案中共運用了十二種教學方法。傳統的講述教學法，雖然是最省時、省力的方式，但是學生往往會因為課堂上永遠只有老師講，而沒有學生實際活動的機會，失去親身參與課程的投入感，且教師單向的灌輸知識模式，易讓學生在學習與思考的模式上都漸趨僵化，故教學方法宜生動活潑且多樣化，以增加學生學習的新鮮感並刺激學習的動力，增進學習的實質收益，是教師必要的教學措施。此與沈寶玉(2001)、楊寶玉(2005)、寧李羽娟(2006)、賴韻晴(2007)在其研究中提出的教學內容設計豐富多變，適度穿插動態與靜態教學，能感受到學生積極參與之論點相似。

第三節 實驗方案設計與實施歷程之省思

本節將針對實驗方案設計與實施歷程，進行相關的整理與檢討，藉以呈現實驗方案教學活動中的過程。

一、實驗方案設計

研究者為引導普通班兒童對身心障礙兒童有正向的了解，故設計一系列的「認識身心障礙兒童」方案。希望透過方案的教導，讓兒童了解多元社會的面相，以同理心來思考身心障礙兒童對友伴的需求，對現實的無助，而願給予真誠的包容、關懷、接納、尊重和協助。

本方案共計八個單元，每個單元係四節課共 160 分鐘，實施時間於每週五早上的三節綜合課程及一節彈性時間，為期八週。每個單元教學設計主要內容包括：單元名稱、障礙類別、教材來源、教學時間、教學對象、主要教材及其內容概述、教學方式、教學目標、教學活動、教學所需資源等(見附錄五)。

以下將依教學活動、教學設備、教材呈現方式、學生學習評量、教學實施地點等方面陳述方案設計之相關事項：

(一)教學單元之相關活動

每一個單元的教學活動是研究者參考一般教學原則的運用，及學者專家對降低身心障礙兒童刻板印象的論點與活動設計，運用多元的教學方式，讓兒童在各種情境中了解身心障礙兒童的特性與不便，引發對身心障礙者的同理心，以增進對身心障礙兒童的接納情形。實驗方案之教學活動設計如表 4-17 所示。

表 4-17 「認識身心障礙兒童」方案教學活動設計

單元與 障礙類別	相關之主要教學活動
第一單元 智能障礙	故事欣賞《超級哥哥》、問題回答、角色扮演、團體討論、人物介紹〔喜憨兒〕、提供資料〔喜憨兒福利基金會〕、心得寫作。
第二單元 智能障礙	故事欣賞《我的姐姐不一樣》、優點大轟炸、人物介紹〔喜憨兒大廚〕、問題回答、團體討論、提供資料〔憨喜農場〕、心得寫作。
第三單元 聽覺障礙	故事欣賞《我的妹妹聽不見》、問題回答、體驗活動〔有口難言、超級比一比〕、團體討論、人物介紹〔雅文基金會機構創辦人倪安寧女士〕、提供資料〔雅文基金會、中華民國聽障人協會〕、心得寫作。
第四單元 肢體障礙	影片欣賞《蓮娜瑪麗亞》、體驗活動〔口足畫家、單腳穿襪、不可能的任務〕、人物介紹〔謝坤山、郭韋齊〕、問題回答、團體討論、提供資料〔口足畫藝協會〕、心得寫作、卡片製作。
第五單元 視覺障礙	影片欣賞《聽見天堂》、體驗活動〔暗路之旅、盲人作畫〕、問題回答、團體討論、人物介紹〔韓國五歲盲童苡恩〕、提供資料〔愛盲基金會〕、心得寫作。
第六單元 身體病弱	影片欣賞《進行性肌肉骨化症的宜臻、泡泡龍佩菁》、人物介紹〔尼曼匹克症的以欣與以諾、黏多醣症的永強〕、體驗活動〔肌肉僵硬症、擁抱天使〕、有獎徵答、提供資料〔罕見疾病基金會〕、心得寫作。
第七單元 自閉症	影片欣賞《馬拉松小子》、有獎徵答、體驗活動〔全民大悶鍋〕、人物介紹、提供資料〔自閉症基金會〕、心得寫作
第八單元 多重障礙	影片欣賞《機器女孩、馥華的作家夢》、有獎徵答、團體討論〔時光隧道〕、人物介紹、心得寫作、小書製作。

研究者在設計八週「認識身心障礙兒童」方案時，是依據學生的身心發展情況，同時配合教學內容的性質、可運用的

資源、場地、及時間和情境的不同，共運用了十二種不同的教學方式，期待在多元、活潑、生動的教學方式之下，能增進學童的學習動機與興趣，達到有效的教學及目標。

(二)方案實施之教學準備

在硬體設施方面，實驗方案中每個單元皆需用到的硬體設備有電腦、單槍投影機、螢幕、網路連線，而學校的視聽教室與語言教室有以上設備。

在教材蒐集方面，研究者依據教學目標，廣泛蒐集相關資料，並選擇適當教材。前三個單元的繪本《超級哥哥》、《我的姐姐不一樣》、《我的妹妹聽不見》研究者在學校圖書室順利借閱。部份影片，如《蓮娜瑪麗亞》、《聽見天堂》、《馬拉松小子》、《機器女孩》、《馥華的作家夢》等則由研究者加以剪輯成研究教材。而由罕見疾病基金會、公視與東森慈善基金會合作拍攝的《只要我長大》系列影片，是研究者親自與東森慈善基金會聯繫，表達研究與教學之需求並徵得基金會同意播放。

人物介紹部份所使用的影片有《韓國五歲盲童苡恩》、《尼曼匹克症的巫以欣與巫以諾》、《黏多醣症的黃永強》等乃是透過網路資源，直接線上觀賞。

(三)主要教材之呈現方式

實驗方案共計八個單元，前三單元以繪本欣賞為主要媒材，後五個單元則以影片欣賞為主。研究者將繪本製作成電子繪本並加上配樂，透過大螢幕播出，效果會比直接以繪本說明更好。

教材的挑選盡量以貼近學生的生活經驗及發展階段為主，故事的主角與學生年紀相仿，讓學生更能感同身受。每部影片都是研究者精挑細選的，研究者一定會事先觀賞且詳作筆記，常常在觀賞時都感動落淚。課堂上再和學生一起觀賞時，依舊很有感觸。故教材本身盡量以能感動老師與學生為主，因為先感動教學者，也才能深深的影響到學童。

實驗方案除了以繪本與影片為主要教學媒材，並配合人物介紹、機構介紹、網路資源、時事報導等多種資料。

(四)學生之學習評量方式

研究者依據每個單元的教學內容，設計單元學習單與單元回饋表。「單元學習單」都是開放性的問答題，引導學生針對單元教學再一次地思考，增強學生的印象，以達複習省思修正的效果。

「單元回饋表」則分為學生自評、教學方式、單元收穫與單元建議四個部份。在學生自評部分，用封閉式的題型作答，以四點量表計分方事圈選，以了解學生對單元的喜愛程度、是否有認真參與活動、是否了解單元內容、是否有收穫。在喜愛的教學方式部分是讓學生以複選的方式作答，將喜愛的教學方式勾選。在單元收穫與單元建議部分則是以開放性問題的方式進行評量，以了解學生之學習情形，並提供研究者與教學活動之回饋。

(五)實施實驗方案之地點

主要的實施地點為語言教室及班級教室。語言教室位在實驗班級教室隔壁，有完善的視聽設備，平時是英語教師上課之用。由於實驗方案經常需要使用到電腦、單槍、大螢幕等設

備，原本考量的視聽教室是全校師生辦活動或宣導時使用，但因視聽教室位在二樓，且擔心空間寬廣學生易分心，故決定在進行行政協調階段時，提出是否可在週五早上使用位在教室隔壁的語言教室。感謝教學組將英語教師的課程略微調整，才得以在週五早上順利使用語言教室。

學生在進行完故事或影片欣賞時，可以立即回到教室開始問題討論或進行接下來的活動，教學也不會有被中斷的感覺。除了教室與語言教室之外，角色扮演或體驗活動會盡量安排在戶外，讓學生轉換到一個開放的空間進行活動。

二、方案實施歷程與省思

以下依據實驗方案的八個教學單元之發展先後順序，陳述教學歷程與教學中所觀察到的問題，並提出教學省思，以供日後教學者參考。

(一)第一單元「超級哥哥」

1.教學目標

本單元透過繪本的閱讀與討論，引導學童認識智能障礙兒童。藉著角色扮演，能同理智能障礙兒童的感受，並用平常心去看待他們，願意真心與智能障礙兒童做朋友。最後，透過網路認識「喜憨兒」，並能在日常生活中學會如何以具體行動幫助智能障礙兒童。

2.教學過程

在進行角色扮演之前，研究者因考量各組能力可以相當，故以異質方式分組，雖然大多學生表示希望可以自行分

組，研究者並未理會。當各組到校園各角落開始排練時，研究者到各組巡視並關心排練情形。有的組別分工合作，進行的相當順利；有的組別則因角色分配或少數組員不配合而衝突不斷。研究者並未介入處理，只是提醒剩下多少時間。當排練時間結束時，只有一組順利完成，其他三組仍尚未排練好，有的組員因為其他組員的不合作而顯得情緒不佳。研究者選擇暫時忽略，請已經完成的那組先上台表演，台下的學生也看得哈哈大笑，忘了剛剛的不愉快。於是，研究者再給其他三組五分鐘的時間討論，也請已經表演完的那組提供協助，最後其他三組亦順利地完成整齣劇，演戲的過程中亦忘卻先前的不愉快而樂在其中，且在角色扮演完後的分享討論，學生發表相當反踴躍。

3.教學省思

每當遇到分組時，大部分的學生都希望可以自己找組員，研究者可以理解學生想與好朋友同組的心理，如此大家也可以合作愉快，但是班上幾位人緣稍差的學生，最後就只好成為一組。因為顧慮到這幾位孩子的心理感受，研究者通常會採取異質分組，盡量各組能力平均。或許有時也可以嘗試讓學生自己分組，不要事先預設立場，教學者只要在能力較弱的組別提供較多協助，說不定如此能符合大部分學生的期待，也能讓能力弱的學生自己有獨當一面的機會，不用老是聽令於領導能力強的同學。

學生對於要進行角色扮演的活動非常興奮，尤其當研究者宣佈各組討論排練的場地分別是在司令台、籃球場時，研究者發現只要是能到室外活動的教學，學生總是興致高昂。

(二)第二單元「我的姐姐不一樣」

1.教學目標

本單元透過繪本的閱讀與討論，認識智能障礙兒童；藉著團體活動，發現自己和別人的優點，了解每個人都是獨特個體。經由團體討論，接納智能障礙兒童，並能尊重、關愛、幫助他們。

2.教學過程

為了讓全班學生都能有機會被「優點大轟炸」，但同時又要控制時間，所以研究者運用了小組競爭的方式，從一號同學坐到前面的椅子後，第一組則要在五秒內立即說出同學的優點，緊接著第二組轟炸，且說過的優點不能再重複，如此每位學生會有五個優點。在連續兩個單元介紹智能障礙兒童之後，學生對智能障礙兒童有更深入的認識，也對喜憨兒相當有興趣。當研究者在介紹喜憨兒基金會的網站時，學生還主動要求觀看喜憨兒烘焙屋販賣的物品，並對喜憨兒亦能製作各式各樣的糕點與商品感到十分佩服。

3.教學省思

透過優點大轟炸的活動，學生對於同學給予優點的肯定顯得很開心，在單元回饋表中有學生表示「自己的優點其實有很多，但是有的人不知道，因為平常沒有人會講別人的優點，都是缺點。」「要懂得欣賞別人的優點，人不可能十全十美。」故研究者發現可以透過活動的設計，讓學生平時比較難以說出口的話有一個發表的管道。

學生經由教學活動首度認識喜憨兒後，對於喜憨兒也相當有興趣。「希望老師能帶我們去憨喜農場、烘焙屋。」「戶外教學可以建議學校去喜憨兒的店，品嚐他們做的點心。」研究者認為學生提出的建議相當好，只是若是班級本身要完成有其困難度，若以戶外教學的方式規劃，可能餐廳也無法容納全校的師生。

由於慇喜農場目前仍在籌劃階段，或許等慇喜農場真正完工之後，確實可以安排一趟戶外教學，讓學生有機會與喜慇兒直接接觸。

(三)第三單元「我的妹妹聽不見」

1.教學目標

本單元透過繪本的閱讀與討論，認識聽障兒童及其溝通方式。藉著體驗活動，同理聽障兒童的感受，並體會其在生活上不便之處。經由團體討論，接納聽力障礙兒童並能關懷他們，亦珍惜自己所擁有的每一樣事物。

2.教學過程

欣賞與討論完繪本之後，當研究者宣佈要到戶外進行體驗活動時，學生舉雙手歡呼並奔往司令台。體驗活動的內容是「有口難言」與「超級比一比」，研究者事先將規則與計分方式說明清楚。而此次體驗活動仍是以小組為單位，但因為是依照班級原有的分組，所以很順暢，沒有學生要求自己找組員或有學生落單的問題。

本單元的人物介紹是雅文基金會創辦人倪安寧女士的故事，學生對於倪女士並未被許多的挫折與困難打倒，不僅幫助自己的女兒雅文，還成立基金會幫助更多的人，感到相當佩服與感動。

3.教學省思

在進行體驗活動時，學生的情緒通常較為亢奮，研究者善用班級經營技巧，讓學生在活動進行中能保持高度興緻，同時能維持秩序並真正達到活動的效果。體驗活動的規則也要事

先詳細解說，可以讓活動進行的更加順利。

研究者當初沒想到基金會的介紹與創辦人的故事也能引起學生的迴響，由於各類身心障礙的相關網路資源為數不少，研究者要事先須花費不少時間搜尋並仔細篩選，教學時則針對網站進行導覽，讓學生知道相關的社會資源。由於時間的因素，課堂上研究者只引導學生瀏覽部份資訊，並告知學生研究者已將基金會與班級網頁連結，學生可利用課餘時間或回家再瀏覽其他部分。

(四)第四單元「用腳飛翔的女孩」

1.教學目標

本單元透過影片的欣賞與討論，認識肢體障礙者及其在生活上不便之處。藉著體驗活動，同理肢體障礙者的感受，理解肢體障礙者為了生活需付出更大的毅力與勇氣。經由團體討論，啟發孩子們對生命的熱愛，學習「殘而不廢」的精神，培養出正向的人生價值觀。

2.教學過程

本單元一開始先收看《用腳飛翔的女孩》的影片，學生對於無臂單腳的蓮娜·瑪麗亞竟然能游泳、開車、畫畫、打電腦、彈琴、下廚等，驚嘆連連。在體驗之後，人物介紹又觀賞《心靈電波-郭韋齊》，學生對於影片中同樣是四年級的韋齊能寫出一手漂亮的字，發出讚嘆，有的學生還自嘆不如呢！

本單元的體驗活動較多，有「口足畫家」、「單腳穿襪」、「不可能的任務」。學生對體驗活動的興致高昂，雖然秩序上會較吵鬧一些，但是學生大都很認真在體驗，研究者則四處巡視並給予適時的指導。體驗完成的學生會主動提示尚未完成的

同學秘訣，也迫不及待分享自己體驗的感想。

在學生體驗的過程當中，學生一直要求研究者也要一起體驗，研究者回覆學生，自己必須要巡視指導也要拍照，但學生仍很期待研究者要參與體驗，於是在大部分學生都完成「不可能的任務」(全程不可用到雙手，只能用嘴巴咬開吸管並插入鋁箔包飲料)時，研究者親自參與體驗，學生非常興奮地圍繞在一旁，有的給予加油打氣，有的則給予指導，最後當研究者完成不可能的任務時，全班學生則給予熱烈的掌聲。

3.教學省思

本單元的體驗活動最多，學生也興緻高昂。透過體驗活動，學生在親身體驗身心障礙者的不便後，更能同理其感受，也對影片中的身心障礙者克服身體的殘缺、堅強樂觀的態度深感欽佩。

學生多次表達希望研究者能跟他們一起參與體驗活動，可能他們也很想知道老師的反應，因為老師只會出難題給他們，他們也想知道老師自己是否也能過關，故研究者的共同參與也讓學生非常開心。

研究者自己透過體驗，才發覺設計的活動有些困難度。首先，要用嘴巴咬下鋁箔包飲料的吸管，接著咬下包裝吸管的塑膠套，最後再將吸管瞄準插入洞口，這樣一連串的動作使得嘴巴又酸又累，也很佩服班上所有的學生都能一一完成體驗，未有中途放棄者。大家在完成艱難的體驗活動後，都覺得這瓶辛苦而喝到的飲料似乎變得更加倍的可口了！

(五)第五單元「聽見天堂」

1.教學目標

本單元透過影片的欣賞與討論，認識視覺障礙者及其在生活上不便之處。藉著體驗活動，同理視覺障礙者的感受，理解視覺障礙者為了生活需付出更大的毅力與勇氣。啟發孩子們對生命的熱愛，學習「殘而不廢」的精神，培養出積極正向的人生價值觀。

2.教學過程

本單元的影片雖然長達一個多小時，但劇情相當吸引人，學生很專心觀賞，下課時間也不想休息。不過欣賞完影片後，學校臨時有活動，於是課程只進行了兩節課就被迫中斷，研究者則於隔週二的下午再完成另外兩節課。

本單元的體驗活動有「暗路之旅」及「盲人作畫」。進行暗路之旅時，學生很快地就找好兩人一組，由於班上共23位學生，兩人一組後會多出一人，原本研究者欲協助這位學生，但是又要負責用相機記錄過程，於是只好請這位學生先等一下，由最快完成的組員回到教室時，再來引導他。研究者也應學生要求參與一小段的體驗，矇上眼罩後由一位學生牽引著，其他學生則圍繞在一旁，有的給予提醒或打氣，有的則故意作弄或開玩笑，學生對於研究者的參與一樣很興奮。

3.教學省思

本單元的影片是榮獲多項國際大獎的電影，劇情令人著迷又感動，加上影片中的主角是位國小學生，主要情境是在校園裡，如此似乎更能貼近學生的心理發展與生活經驗。

雖然是片長達一個半小時的電影，學生卻沒有因此不專心或疲累，下課時研究者詢問是否先暫停休息一下，九成的學生都希望能繼續觀賞，只有兩三位平時上課專注力較不集中的學生表示想要下課休息，上課再觀賞。最後研究者決定取其

中，稍為休息一下，讓學生上個洗手間，五分鐘再繼續觀賞。

進行本單元的體驗活動之前，研究者除了講解規則，還特別詳加叮嚀，提醒引導的學生勿開玩笑，也期望學生能用心體驗視覺障礙者的感受。而研究者自己也參與了「暗路之旅」的體驗，雖然過去研究者也曾經在其他場合體驗過，但是又再度矇上眼睛在校園中行走，自己還是難免有些緊張不安，尤其是遇到地面高低起伏之處，也忍不住頻頻問學生前面的路況。研究者也再次透過體驗領悟到，很多時候我們對身心障礙者大多停留在認知上的同理，而親身體驗有助於從認知上延伸到情感上的同理與接納。

(六)第六單元「只要我長大」

1.教學目標

本單元透過影片的欣賞與討論，讓學生認識各種罕見疾病的成因及兒童。藉由認識罕見疾病讓學生體會生命的價值與可貴，也能接納自己和他人的不完美之處。啟發孩子們對生命的熱愛，珍惜活著的每一刻，進而尊重自己，關懷他人。

2.教學過程

本單元研究者準備了相當多的影片，除了跟東森慈善基金會取得的《只要我長大》系列中的「進行性肌肉骨化症-宜臻」、「泡泡龍-劉佩菁」之外，還播放了「肌小管病變的曾晴」、「尼曼匹克症的巫以欣與巫以諾」、「黏多醣症的黃永強」等線上影片。學生對於世上有這麼多奇怪的罕見疾病感到相當驚奇，也對於這些罹患罕見疾病的兒童們要忍受的痛苦似乎略能感同身受。

在播放到「黏多醣症的黃永強」時，因為研究者事先告

知這位生命小鬥士已經在三年前離開人世，學生發出驚嘆的聲音。接著觀賞的過程中，看著當時同樣是四年級的永強面對身體的疾病卻仍然堅強勇敢，幾乎一半以上的學生都落淚了，尤其當研究者最後也認不住哽咽唸著永強寫的詩「…我希望能和大家一起跑跑跳跳，我希望能和大家一起升旗，我希望能和大家一起爬樓梯，我希望能長高長壯，我希望大家能和弟弟一樣了解我，我的願望有好多，但我最大的願望就是打敗黏多醣症。」並請學生思考：永強的願望我是否天天都在經歷著？但卻不以為意呢？我們每天都在做的事卻是永強無法實現的願望。此時，可以感受學生們在淚水中更加體會自己所擁有的看似平凡的幸福，原來是多麼的不平凡！

3.教學省思

研究者事前花費不少時間在蒐集影片，每個單元主要的影片也想辦法取得，但是本單元還另外播放的「肌小管病變的曾晴」、「尼曼匹克症的巫以欣與巫以諾」、「黏多醣症的黃永強」等線上影片是在網路上搜尋到的，必須連線才可以觀賞，還好語言教室具備網路線，可以順利觀看。由於當時時間較為緊迫，不然若能親自跟當事者的家人或發行單位聯繫並取得光碟片，解析度更佳，觀賞時的效果也會更好。

教材本身盡量以能感動老師與學生為主，因為先感動教學者，也才能深深的影響到學童。再者，介紹與學生年紀相仿的身心障礙兒童更能貼近學生的心，引起更大的迴響。

由於本單元介紹「身體病弱」類別的身心障礙兒童，研究者蒐集了不少罕見疾病的相關資料，但卻沒找到與身體病弱相關的體驗活動，於是研究者苦思了許久，最後以影片中的「進行性肌肉骨化症」為依據而設計了「肌肉僵硬症」的體驗活動。研究者請學生將厚紙板環繞固定在手肘與膝蓋關節處，使得雙

手與雙腳無法彎曲，原本預計 15 分鐘完成固定，結果花費了近半小時，建議教學者事先將厚紙板切割好，可以省去學生裁切的時間。當時剛好接著午餐時間，故允許學生一手可以先不用套紙板，以方便用餐。學生躺著午休時也是繼續體驗，待下午上課時終於解除紙板的束縛，此時學生各個露出終於解脫之情，亦深刻地感受身體不便之苦。經過此事件，研究者更加體會試驗性教學的必要性。

(七)第七單元「馬拉松小子」

1.教學目標

本單元透過透過影片的欣賞與討論，讓學生認識自閉症的特徵。利用網路資源讓學生了解自閉症的成因及如何與自閉症兒童相處，並提供適當的幫助。經由團體討論啟發孩子們對生命的尊重與關懷，給予真心接納，並能化礙為愛，營造一個「有愛無礙」的環境。

2.教學過程

研究者在播放「馬拉松小子」影片前先引起動機，問學生幾個問題。如：有聽過自閉症的同學起舉手？你認為有自閉症的人會有哪些行為？結果，只有兩三位學生聽過自閉症這個詞。研究者再請學生就字面上猜測自閉症患者會有何者症狀？學生的回答是「不說話，愛搞自閉。」可見，學生對自閉症的認識相當有限。

開始欣賞影片時，情節很吸引學生，學生非常專注，最後看到主角竟然堅持跑完馬拉松時，很多學生留下感動的淚水。接著進行問題討論，學生對於自閉症有多一點的認識，但仍不是很全面。在研究者提供「認識自閉症」書面資料與說明

之後，學生已能充分理解自閉症的成因與徵狀。

本單元的體驗活動是「全民大悶鍋」，規則是每一個人都不說話、不理人，只能自己跟自己玩。為了讓學生有更深刻的體驗，研究者將時間延長至午休結束，並利用下午第一節國語課進行分享。學生表示不能與其他人互動是很痛苦的事，而且對於大家突然變得安靜沒有聲音感到很習慣。亦學生表示本單元只有一個體驗活動，太少了。研究者則據實以告，表示實在想不出跟自閉症相關的體驗活動，請學生可以集思廣益一下，思考是否有適合的體驗活動。

3.教學省思

本單元的影片《馬拉松小子》是根據真人真事改編，靈感來自患有自閉症的青年以及其母親。這個感人故事後來結集成書，並成為一套電視紀錄片的主題，觸動了萬千心靈。

在本片剛開始呈現主角童年時自閉症的症狀時，亦有些學生感到不解與驚訝，但由於不久主角即長大成人，也經過母親不厭其煩的教導，所以在自閉症的癥狀上已略微好轉。於是研究者透過自閉症協進會的網站資源整理了一份認識自閉症的書面資料(附錄九)，讓學生能更進一步的了解。

在設計本單元的體驗活動時，仍然找不到相關的資料，研究者又再次陷入苦思。後來設計了「全民大悶鍋」，學生在分享體驗心得時，表示不能說話很痛苦，更不習慣班上鴉雀無聲的寂靜。研究者向學生說明，其實自閉症兒童不理人、不喜歡與人親近等是很自然的行為，對他們而言並不會難過痛苦。只是研究者也沒有想到更適合的體驗活動，如果此時有共同研發課程的社群小組，大家一起腦力激盪、集思廣益，研究者也就不需要獨自苦思了。

(八)第八單元「真愛無礙・讓愛發光」

1.教學目標

本單元透過影片《機器女孩》、《馥華的作家夢》，認識多重障礙者。藉著團體討論，回顧所認識的各種身心障礙兒童，並能真心去接納、關懷與尊重每一個人。經由課程回顧與統整，知道這個世界上有很多很辛苦卻也很認真生活的身心障礙者，進而能珍惜感恩生命。

2.教學過程

研究者在播放《機器女孩》影片之前，先喚起學生對第一單元到第七單元所認識的身心障礙兒童，再接著引起動機，如：一個人有沒有可能同時具有很多種障礙？你認為這樣應該稱他為什麼障礙呢？學生的回答有：兩種障礙、多種障礙、重度障礙。

在觀賞影片後，研究者照往常一樣進行問題討論。對於馥華眼盲、全身癱瘓、無法言語，只剩頭可稍微擺動卻仍然上大學、寫作，甚至四處去鼓勵其他人，學生感到相當感動與佩服！

本單元研究者沒有再設計體驗活動，而是以小組為單位，請學生回顧統整第一單元到第八單元所認識的身心障礙類別、人物與機構介紹及進行的體驗活動。透過小組合作與腦力激盪，將八週課程整理在海報上，並請各組成員拿海報一起上台報告整理的成果。

最後以「小書製作」作成果呈現，研究者向學生說明小書的內容，可以包含：介紹各類身心障礙兒童、想對他們說的

話、對自己擁有健康身體的感恩等。接著先示範小書製作的方法，並於學生製作的過程中給予適時的引導。

3.教學省思

當研究者告知學生本週是此實驗方案最後的單元時，學生剛開始無法接受，紛紛表示還想繼續上，每一週他們最期待的就是星期五的「認識的身心障礙兒童」課程，期待接著下一週要觀賞的影片、要體驗的活動，希望老師不要結束課程。為了安撫學生的情緒已順利進行下個活動，研究者向學生允諾日後的綜合課程一樣會有機會觀賞跟身心障礙相關的影片，此時學生推薦《再見了，可魯！》、《一公升的眼淚》等影片。

研究者對於在八週的方案教學後，學生依然熱衷於身心障礙者的議題感到欣慰。在方案實施期間的某個上午，全校師生步行到附近的稻田與菜園進行有機農作的教學，途中遇見一位身心障礙者正在拾荒，幾位學生立即向研究者表示要去幫忙他，但因時機不宜，所以被研究者阻止了，不過研究者仍當下肯定學生們的心意。看見這段時日在孩子們心田中所灑下的種子逐漸發芽與開花結果，研究者內心相當感動。

本單元雖然沒有體驗活動，但從各組學生在進行「時光隧道」時的熱烈討論與合作情形，可看出學生對此教學方式也很滿意。在分享時，學生表示透過小組合作與團體討論可以聽到別人的想法或彌補自己的不足。由於透過小組的集思廣益，各組均能完成地呈現八週課程的統整，再透過各組的發表已逐一喚起大家的記憶。所以在接下來的有獎徵答中，研究者請學生發表印象最深刻的單元活動與收穫、最喜歡的教學方式和喜歡的原因、對此方案的感想與建議時，學生發表的情形相當踴躍。

第五章 結論與建議

本研究旨在設計一套適合國小學生之「認識身心障礙兒童」方案，探討其實施成效，並根據研究結果提出具體的建議。本研究採準實驗研究法之不相等控制組設計，以高雄縣上平國小四年級學生為研究對象，實驗組學生接受八個單元共三十二節的實驗方案，並以吳曉玫（2005）編製之「國小學童對身心障礙同學接納態度量表」為研究工具，進行前測、後測與追蹤測驗，所得資料以獨立樣本單因子共變數分析考驗方案之立即性及持續性結果。並以方案中之學習單、單元回饋表、方案意見調查表等資料作為方案實施成效之分析。本章將依據方案實施之發現做成結論並提出建議，以供教學及未來研究之參考。

第一節 結論

根據研究結果進行分析與討論，茲將本研究之主要發現敘述如下：

一、進行實驗方案後，受試學生之接納態度具有立即性的影響效果。

經過為期八週，八個單元三十二節的「認識身心障礙兒童」實驗方案之後，實驗組學生在「國小學童對身心障礙同學接納態度量表」中得分與對照組學生有顯著差異，且明顯優於對照組，顯示實驗方案對於學生具有立即性的提升效果。

二、進行實驗方案後，受試學生之接納態度具有持續性的影響效果。

在實驗方案結束一個月之後，實驗組與對照組學生分別接受「國小學童對身心障礙同學接納態度量表」的追蹤測驗，其結果為實驗組學生得分優於對照組。顯示實驗方案對於學生具有持續性的影響效果。

三、實驗方案獲受試學生的肯定與認同，具有良好的滿意度。

從方案意見調查表中得知，百分之百的學生都喜歡本研究之實驗方案。從方案設計的角度來看，多樣化的教學方式受學生之喜愛。從學生的學習收穫來看，學生因學習有收穫而喜歡活動方案，已達成預定教學目標。另外，學生們對於方案的滿意度高，喜歡研究者所分享的故事與影片，也願意與研究者分享關於自己的想法，希望有機會能再上相關的活動。因此，本實驗方案具有教學的效果，能達到教學之目標。

第二節 建議

本節將針對「認識身心障礙兒童」實驗方案的教學結果，茲就實驗方案、教學者、學校及未來研究等方面提出建議，俾供參考：

一、「認識身心障礙兒童」方案之建議

(一)方案設計方面

1.參考相關研究並與現有課程統整

研究者深感教科書中對身心障礙兒童的介紹不普及，且散落在各學習領域當中，再加上一般學校在特教宣導介紹身心障礙者時間較短暫，使得普通班學童對身心障礙兒童接納程度仍是有限。本實驗方案係參考相關文獻而設計，並與現有課程結合並統整，學生對身心障礙的認識有更全盤的了解，故教學效果顯著。

2.符合學童的認知發展並循序漸進

本研究乃研究者首次設計的「認識身心障礙兒童」方案，對受試學童而言也是第一次有系統的接觸身心障礙的議題，故研究者先以學生認知上較能理解的智能障礙、肢體障礙、聽覺障礙、視覺障礙、身體病弱等類別為單元主題，期盼下次有機會能再進一步介紹學習障礙、閱讀障礙、情緒障礙等其他障礙類別。研究者發現符合學生認知發展所設計的方案，不僅能獲得學生的支持與喜愛，也能激發學生的學習動機。故建議方案的設計應配合學童發展的階段與能力，教學效果才能顯著。

3.單元活動以障礙類別為主題並彈性運用

本實驗方案設計是以身心障礙的類別為單元主題獨立編製而成，對學生而言，其在每週五早上的四節課中只要專心地認識一種障礙兒童，並透過活動設計體驗此類障礙者不便之處，因此，在學生的學習上較不易造成混淆與負擔。再者，分類課程不僅適合在班級中實施全部的單元，若班上有身心障礙學童時，教學者亦可視其類別單獨使用，選擇適當的單元進行教學，以增進學童對身心障礙同學的認識與接納。

4.進行試驗性教學以使實驗方案更加完整

實施第六單元時，研究者以影片中的「進行性肌肉骨化症」為依據而設計了「肌肉僵硬症」的體驗活動。原本預計15分鐘將厚紙板環繞固定於關節處，使得雙手與雙腳無法彎曲，結果花費了近半小時。經此事件，研究者終於體認到試驗性教學的重要性，故建議在實驗方案教學前應先安排試驗性的教學，以使實驗方案更臻完美。

(二)教材準備方面

1.與學童生活經驗結合並能感動師生為主

本實驗方案所使用的繪本與影片中的主角主要是國小階段的兒童，研究者發現學童對於年齡相近的身心障礙兒童所遭遇的處境更能感同身受，易受感動與激勵。因此建議在教材準備上能貼近學生的生活經驗與發展階段，以感人的影片、社會溫馨的報導或真人真事的時事報導為宜，引起孩子的共鳴、感動人心。

2.充分收集相關教學媒體以增加教學成效

研究者依據教學目標，廣泛蒐集相關資料，並選擇適當教材。《只要我長大》系列影片，乃研究者親自與東森慈善基金會聯繫，在表達研究與教學之需求後徵得同意後使用。人物介紹部份所使用的影片等則是透過網路資源，直接線上觀賞，但線上影片放大後解析度不佳，建議未來研究者可直接與當事者或發行單位聯繫以取得影片，進而提升教學之成效。

3.整合網路資源以提供豐富有效資訊

研究者在本實驗方案中有進行各類身心障礙相關基金會的介紹，學生對於研究者所提供的訊息相當有興趣，並表示經由研究者的線上導覽後，才知道原來有這些豐富的社會資源。研究者亦將相關網路資源與班級網頁連結後，學生會自行上網瀏覽，主動學習。故建議未來研究者可將網路資源整合，提供學童多元豐富的資訊。

(三)活動設計方面

1.教學方式應多樣化以提升學童學習興趣

在教學與學習方式上，應力求多元，學童才會因喜愛課程而認真學習、積極主動，研究者發現多媒體的運用可提昇於學童學習興趣，接納態度的建立由繪本故事、真人報導、影片討論切入較容易，採多元之學習方式令學童喜愛。且透過小組的討論能集思廣益或澄清觀念，同時學童也養成尊重不同的意見，以及修正自己的觀念與態度。

2.考慮學童身心特質並動靜態交替實施

研究者發現在繪本、影片欣賞與問題討論過後，學生的

專注力也開始下降，此時安排體驗活動剛好讓學生起身活動筋骨，或者轉換場地到戶外進行活動，如此則有助於提升學習動機。在動態的體驗活動後，則再安排體驗分享、人物或機構介紹等較靜態的教學活動，學生在動靜之間，其學習成效也大為提升。因此，在活動的銜接上應考慮學生身心特質，動態與靜態兩者交替實施，思考及場地轉換的問題。

3.心得寫作應多元有彈性以避免影響學生學習興趣

本實驗方案教學活動之「心得寫作」約只受六成的學生喜愛，建議將學習單的部份內容改為勾選的方式，以減少學生的負擔和避免影響學生的學習興趣。研究者曾嘗試配合單元中所介紹的人物，將其相關時事報導製作成學習單，讓學生閱讀後發表簡短的心得，此類型的學習單亦受到學生喜愛。

二、對教學者之建議

(一)善用班級經營技巧以掌控流程與秩序

研究者發現在體驗活動或角色扮演時，學生的情緒通常較為亢奮，故教學者要善用班級經營技巧，讓學生在活動進行中能保持高度興緻，同時又能維持秩序並真正達到活動的效果。體驗活動的規則也要事先詳細解說，可以讓活動進行的更加順利。

(二)隨時給予立即回饋以增強學生內在動機

研究者發現在師生討論過程中，發言的學生總是固定幾位，透過研究者的鼓勵與回饋能引發一些較害羞的學生發表，在製作小書時，研究者的引導與鼓勵，亦能增進學生創作的信

心。故建議教學者應多鼓勵其他學生發言，並給予立即的正向的回饋，以提高學生參與活動的意願。

(三)妥善利用增強物以提升學生學習動機

本實驗方案中的「問題回答」與「有獎徵答」兩者其實進行的過程是相同的，唯一的差別是後者在學生發表後，以一顆糖果給予獎勵，因此對於平時較少發言的學生產生更大的誘因，願意嘗試發表。故教學者應顧及學生個別差異，妥善利用增強物，以提升學生學習動機。

(四)組成課程發展小組以減輕教學負擔

研究者在設計自閉症與罕見疾病的體驗活動時出現瓶頸，當時若有課程的研發小組或協同研究者，或許可以透過腦力激盪、集思廣益。故建議未來的研究，教學者可組成課程發展小組，藉由同儕教學經驗之分享、彼此討論與互動，以減輕教學之負擔，並建立志同道合的夥伴關係。

三、對學校之建議

(一)將認識身心障礙兒童方案納入學校課程中

學校可以針對不同年級的學童，設計一系列「認識身心障礙兒童」的方案，讓全校學生在每學期的「身心障礙關懷月」能夠有系統地認識身心障礙者，了解各類身心障礙者的身心特質。透過有規劃的方案教學幫助學童從小就建立正確的人生觀，培養一顆柔軟慈愛的心，關懷與尊重生活週遭的身心障礙者。

(二)將特殊教育機構列入戶外教學的參訪地點

由於研究者之學校並無身心障礙兒童，以至於無法安排受試學生與身心障礙學生接觸的活動，是本研究美中不足之處。學生數次在回饋表中建議，希望日後學校規劃戶外教學時，可安排到喜憨兒烘焙屋或憨喜農場等地方參觀。故建議未來研究者在方案設計中，可安排與身心障礙者直接接觸或機構參觀等教學活動。透過直接接觸的機會，促使普通學童了解身心障礙者的先天限制，進而能發自內心接納身心障礙者的缺陷，並願意伸出友誼之手去關懷幫助他們。

(三)協助教師專業成長並成立教育資料庫

普通教師雖然認同認識身心障礙者這類情意教育的重要性，但若是缺乏相關知識時，便不知如何和學生進行討論與分享，尤其是當班上有特殊學童時，可能會分身乏術，無暇進行相關課程。因此，學校應該安排特教專業知能研習與教學研討，讓老師對各類身心障礙者有基本的認識。再者，學校也要廣進相關之書籍、繪本、影片等，以供教師編制方案時參考及宣導之用；蒐集特殊教育相關訊息轉知教師，以增進普通教師特殊教育專業知能。

四、對未來研究之建議

(一)在研究對象上

本研究僅選擇 2 所國小五年級 2 個班的 53 名學生為樣本(實驗組 23 名、對照組 30 名)，樣本較小，因此，在研究結果的推論上受到限制。未來的研究每組受試者最少應有 30 人，最為適宜；本實驗研究結果僅適合解釋國小四年級學童，後續研究者可就不同學習階段向上或向下延伸，或選擇班上有身心

障礙學生的融合班級進行研究，如此可增加資料的豐富性及完整性，使研究結果能更具價值與推論的正確性。

(二)在研究工具上

本研究之訪談對象，主要是以單元回饋表或方案意見調查表中填答特殊或語意不清之學生，研究者深感訪談部分的不足。建議未來研究者可針對學生及家長等對象進行深度的訪談，多方面蒐集訪談資料，做更深入的分析與探討。

(三)在研究方法上

本研究並未對研究對象在性別、接觸經驗、學業成績等方面作實驗方案效果的比較探討，未來可對此進行分析比較，以對方案教學效果做更深入的探討。本研究的評量乃兼具量與質的分析，而質性分析是研究者兼觀察者，因此，未來研究若有一位觀察者協助研究者做錄影分析或觀察記錄，針對研究者與受試學生間的口語及非口語的互動，做更詳細深入的觀察，相信能更客觀的評估學生在接受方案後的學習成效。

(四)在教學方法上

本研究之實驗方案乃研究者參考相關文獻，以繪本與影片作為主要媒材，為使教學活動進行的方式活潑，而在各主題中輔以體驗活動、角色扮演、有獎徵答、機構介紹、卡片製作、小書製作等方式進行，學生有很好的反應，然亦有學生表示，希望可以有更多元的活動。因此，未來研究者可針對教學方法，設計更多活潑的活動方案，例如：特教機構參觀、邀請成功的身心障礙人士到校分享、與身心障礙兒童共同活動、跳蚤市場義賣、辯論活動、專題報告等活動，以提升學生專心的程度以及對活動的參與度。

參考文獻

一、中文部分

- 王文科(2000)。緒論：特殊教育的定義、發展與趨勢。載於許天威、徐享良、張勝成(主編)，**新特殊教育通論**，頁 1-38。台北市：五南。
- 王文科(2001)。教育研究法(五版)。台北市：五南。
- 王天苗、邱上貞、莊妙芬、鄭麗月、葉瓊華(1997)。特殊教育法修正草案評估報告。台北市：立法院立法諮詢中心。
- 王金香(2001)。談視障教育在融合教育思潮下的因應之道。**特教園丁季刊**，16(4)，39-45。
- 王明泉(2002)。融合教育教學設計。國立台東師範學院特殊教育中心編印，特教叢書，16，75-81。
- 王柏壽(1989)。國小學童受同儕接納的相關因素之研究。**嘉義師院學報**，2，99-152。
- 王振德(1985)。回歸主流其發展、涵意及相關的問題。**特殊教育季刊**，17，1-7。
- 王瓊珠(2000)。和孩子談特殊教育。**國小特殊教育**，29，41-47。
- 吳永怡(2004)。台灣區國小教育人員對身心障礙學生融合教育態度及其相關影響因素之研究。**中華民國特殊教育學會年刊**，93 -120。
- 吳武典(1997)。殘障朋友潛在能力資源開發與配合措施。載於中華民國特殊教育學會主編：**身心障礙教育的革新與展望**，頁1-20。台北市：心理。
- 吳武典(1998)。教育改革與特殊教育。**教育資料集刊**，23，197-220。
- 吳武典、簡明建、王欣宜、陳俊隆(2001)。對殘障者的態度調查及二十年前後的比較。**特殊教育研究學刊**，21，77-88。
- 吳昆壽(1998)。融合教育之省思。**特教新知通訊**，5(7)，1-4。

- 吳淑美(1996)。融合式班級設計之要件。**特教新知通訊**，4 (8)，1-2。
- 吳淑美(1998)。融合班之班級經營。**國教世紀**，180，13-16。
- 吳淑美(1999)。融合教育的實施與困境。**國教世紀**，188，6-11頁。
- 吳勝儒(2000)。高級職業學校學生對智能障礙同儕的態度。國立彰化師範大學特殊教育研究所碩士論文，未出版，彰化縣。
- 吳曉玫(2005)。圖畫書教學應用於國小學童對身心障礙同學接納態度之研究。國立新竹教育大學特殊教育學系碩士論文，未出版，新竹市。
- 吳聰賢(1989)。態度量表的建立。載於楊國樞等主編：**社會及行為科學研究法**。台北市：東華。
- 吳麗君(1987)。國民中小學師生對視覺障礙學生接納態度之研究。國立台灣師範大學教育研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 李玉琴(2002)。東部地區國小學生對聽覺障礙同儕的接納態度與互動模式之調查。國立花蓮師範學院特殊教育研究所碩士論文，未出版，花蓮縣。
- 李美枝(1991)。**社會心理學**。台北市，大洋。
- 李美枝(2002)。**社會心理學—理論研究與應用**。台北市：大洋。
- 李惠加(1997)。**青少年發展**。台北市：心理。
- 李碧真(1992)。國民中學學生對聽覺障礙學生接納態度之研究。國立彰化師範大學特殊教育研究所碩士論文，未出版，彰化縣。
- 何東墀(1994)。**師範學院學生對視覺障礙兒童態度及其影響因素之研究**。國立彰化師範大學特殊教育研究所碩士論文，未出版，彰化縣。
- 何華國(2000)。澳洲特殊學生之融合教育。**嘉義大學學報**，69，161-181。
- 呂美玲(2004)。**桃園縣國小學生對身心障礙資源班同儕的態度之研究**。國立台東大學教育研究所碩士論文，未出版，台東縣。
- 杞昭安、何東墀、張勝成(1995)。**師範學院學生對視覺障礙兒童態度之實驗研究**。**特殊教育研究學刊**，12，147-177。

- 余益興(1996)。茄冬國小學生接納智能障礙兒童態度之研究。教師之友，**37(1)**，59-64。
- 沈寶玉(2001)。特殊教育理念融入社會科課程設計之協同行動研究—以「認識特殊需求兒童」課程為例。國立花蓮師教育大學特殊教育學系碩士論文，未出版，花蓮縣。
- 周何主編、邱德修副主編(2002)。國語活用辭典(第十六刷)。台北市：五南。
- 林坤燦、洪麗遠(1992)。國小學生接納智能不足兒童態度與行動之實驗研究。特殊教育季刊，**40**，11-16。
- 林東山(2005)。台中縣國小學生對接受融合教育之身心障礙同儕接納態度之研究。國立彰化師範大學特殊教育研究所碩士論文，未出版，彰化縣。
- 林素美(1987)。國小學生對肢體障礙學生態度改變實驗教學之研究。國立彰化師範大學特殊教育研究所碩士論文，未出版，彰化縣。
- 林真鍊(2004)。國小學童對於資源班同儕接納態度之研究。屏東師範學院教育行政研究所碩士論文，未出版，屏東縣。
- 林乾福(2003)。國中學生對智能障礙同儕的態度。國立彰化師範大學特殊教育行政碩士班碩士論文，未出版，彰化縣。
- 林麗容(1999)。融合教育的實施方式及其相關的配合措施。國教輔導，**38(3)**，19-22。
- 邱上真(1999)。融合教育問與答。載於中華民國特殊教育學會(編)，迎千禧談特教，頁191-207。台北市：國立台灣師範大學特殊教育中心。
- 邱上真(2002)。特殊教育導論-帶好班上每位學生。台北市：心理。
- 邱明芳(2001)。國民小學普通班及如何實施融合教育。特教園丁，**16(4)**，28-32。

- 邱佩瑩(1994)。國小學生對自閉症兒童接納態度之研究。國立台灣師範大學特殊教育研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 邱鈺喬(2003)。台北市國中生對就讀資源班學生的接納態度之研究。國立彰化師範大學特殊教育研究所碩士論文，未出版，彰化縣。
- 卓莉莉(1996)。『殘障者』的畫像:刻板印象的形成、再現、與反思。國立中興大學外國語文學系研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 俞文釗(1993)。管理心理學。台北市：五南。
- 洪曼伶(2004)。「認識特殊兒童」課程對國中生接納障礙同儕態度之研究。國立彰化師範大學特殊教育研究所碩士論文未出版，彰化縣。
- 洪清一(2001)。特殊需求之內涵。花蓮師院特教通訊，25，1-7。
- 洪雅鳳(2001)。社會知覺。載於葉郁菁主編：心理學。高雄市：麗文。
- 胡菁萍(2003)。合作學習對增進智能障礙學生同儕社會互動之教學效果研究。國立臺東大學教育研究所碩士論文，未出版，台東縣。
- 徐光國(1996)。社會心理學。台北市：五南。
- 徐錫穎(2005)。國中學習障礙學生自我概念與同儕接納態度之研究。國立臺灣師範大學特殊教育學系碩士論文，未出版，台北市。
- 涂添旺(2002)。台中市國民小學學生對視障學生接納態度之研究。國立彰化師範大學特殊教育研究所碩士論文，未出版，台中市。
- 孫瑋英(2000)。談重度/多重障礙者在融合教育上的教學調整。國小特殊教育，30，88-92。
- 教育部(1995)。中華民國身心障礙教育報告書：充分就學、適性發展。台北市：教育部。
- 教育部(2003)。特殊教育法施行細則。台北市：教育部。
- 教育部(2004)。特殊教育法。台北市：教育部。
- 教育部(2007)。教育部特殊教育通報網。檢索日期：2007.11.23。取自：

<http://www.set.edu.tw/frame.asp>

國民教育法(2007)。全國法規資料庫。檢索日期：2007.11.23。取自：

<http://law.moj.gov.tw/fl.asp>

許天威(1986)。實施大眾對於障礙者的態度教育。**特教園丁**，1(4)，1-6。

許天威(1996)。加拿大的融合教育運動。**加拿大研究**，1，101-125。

許天威主編(2001)。新特殊教育通論。台北市：五南。

郭生玉(1989)。心理與教育評量。台北市：精華。

郭生玉(1995)。心理與教育測驗。台北市：精華。

郭秀鳳(1995)。障礙幼兒融合式教育之探討。**特殊教育季刊**，57，1-9。

郭為藩(1996)。特殊兒童心理與教育。台北市：文景。

陳玉祥(2007)。高雄縣國小學生對資源班同儕的態度之研究。國立台東大學特殊教育研究所碩士論文，未出版，台東縣。

陳金池(1998)。國小學生對身心障礙同儕接納態度之研究。國立嘉義師範學院國民教育研究所碩士論文，未出版，嘉義縣。

陳英玲、陳思穎、賴美蓉、徐荃、林玉真、廖翠絹、林美惠、林美玲
(2003)。台中縣國小教師對融合教育教學困擾之研究。檢索日期：2007.11.22。取自：<http://www.ctust.edu.tw/htmlold/child/word/030.doc>。

陳皎眉、王叢桂、孫蒨如(2002)。社會心理學。臺北縣：國立空中大學。

陳標松(2001)。國小如何實施融合教育。**特教園丁季**16(4)，33-38。

陳藝芳(2007)。當我們同在一起---促進國小普通生對特殊生關懷互動之課程行動研究。台北市立教育大學課程與教學研究所碩士論文，未出版，台北市。

張正偉(1999)。社會心理學。台北市：精銳。

張春興(1981)。教育心理學。台北市：東華。

張春興(1992)。現代心理學。台北市：東華。

- 張春興(1994)。教育心理學--三化取向的理論與實際。台北市：東華。
- 張通信(2006)。國小普通班學生融合教育態度之研究。國立嘉義大學特殊教育學系研究所碩士論文，未出版，嘉義縣。
- 張照明(1996)。大學生對視覺障礙同儕的態度之研究。國立彰化師範大學特殊教育研究所碩士論文，未出版，彰化縣。
- 梁偉岳(1995)。國小學生對不同回歸方式智能障礙同儕接納態度之研究。國立彰化師範大學特殊教育研究所碩士論文，未出版，彰化縣。
- 黃天中、洪英正(1992)。心理學。台北市：桂冠。
- 黃玉文(2007)。屏東縣國小學生對資源班同儕態度之研究。國立台東大學特殊教育研究所碩士論文，未出版，台東縣。
- 黃安邦譯(1992)。社會心理學(*Social Psychology*)。D.O.Sears等人原著(1986)。台北市：五南。
- 黃富廷(1995)。國中學生對智能障礙學生態度之研究。國立彰化師範大學特殊教育研究所碩士論文，未出版，彰化縣。
- 黃馭寰(2002)。國民小學教師對回歸主流聽覺障礙學生接納態度之調查研究。彰化師範大學特殊教育學系碩士論文，未出版，彰化縣。
- 黃慈愛(1998)。國小四年級普通班注意力缺陷過動症同儕接納課程之教學成效。國立高雄師範大學特殊教育學系碩士論文，未出版，高雄市。
- 黃翠琴(2005)。台中市國小普通班學生對自閉症同儕接納態度之研究。國立台中教育大學特殊教育與輔助科技研究所碩士論文，未出版，台中市。
- 鈕文英、邱上真、任懷鳴(2000)。國小階段實施融合教育可行模式之研究。台北市：教育部特殊教育小組。
- 鈕文英(2002)。國小階段融合教育實施模式與策略初探。特教園丁，18(2)，1-19。
- 彭素真(2005)。國小學童對身心障礙同儕接納態度之調查。國立台灣師

- 範大學特殊教育學系在職進修專班碩士論文，未出版，台北市。
- 彭源榮(2003)。國小學生對智能障礙同儕態度之研究。國立彰化師範大學特殊教育行政碩士論文，未出版，彰化縣。
- 游恆山(2004)。心理學。台北市：五南。
- 曾華源、劉曉春譯(2000)。社會心理學(*Social Psychology*)。Baron, R. A., & Byrne, D(1997)原著。台北市：紅葉。
- 葉郁菁(2001)。心理學。高雄市：麗文。
- 葉振彰(2005)。彰化縣國小學習障礙學生對同儕接納態度之研究。國立彰化師範大學特殊教育學系碩士論文，未出版，彰化縣。
- 鄒啟蓉(1998)。台北市啟智幼兒班回歸主流實施現況與相關問題研究。特殊教育研究學刊，16，151-169。
- 溫惠君(2001)。融合教育指標及其特殊教育績效之探討--以障礙學生為例。國立台灣師範大學特殊教育研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 楊瑞文(2002)。國民中學教師對聽覺障礙學生融合教育的認知與支持度之研究。國立彰化師範大學特殊教育研究所碩士論文，未出版，彰化縣。
- 楊麗香(2003)。花東地區國小高年級學生對智能障礙同儕融合態度之研究。國立台東大學教育研究所博士論文，未出版，台東縣。
- 楊寶玉(2005)。認識身心障礙兒童活動方案對國小二年級普通班兒童接納身心障礙兒童之影響。國立花蓮師範教育大學特殊教育學系碩士論文，未出版，花蓮縣。
- 葛樹人(1994)。心理測驗學。台北市：桂冠。
- 劉安彥(2002)。心理學。台北市：三民。
- 寧李羽娟(2006)。以繪本引導「認識特殊學生」課程設計與實施。國立花蓮師範教育大學特殊教育學系碩士論文，未出版，花蓮縣。
- 趙居蓮(1997)。社會心理學(*Social Psychology*)。Weber, A.L.(1992)原著。台北市：桂冠。

- 鄭永盛(2007)。**國小學生對資源班同儕態度之研究**。國立台東大學特殊教育研究所碩士論文，未出版，台東縣。
- 鄭麗月(1999)。**從特殊兒童的融合教育談學校行政的配合**。**特教新知通訊**，6(1)，1-4。
- 蔡明富(1998)。**美國融合教育評鑑成果之探討**。國立台東師範學院出版，**國教之聲**，31(4)，17-25。
- 蔡昌樺(2006)。**國小普通班學生對外籍配偶子女同儕接納態度之研究——以中部地區為例**。國立台中教育大學特殊教育與輔助科技研究所碩士論文，未出版，台中市。
- 蔡昆瀛(2000)。**融合教育理念的剖析與省思**。**國教新知**，47(1)，50-57。
- 賴韻晴(2007)。**「認識與關懷身心障礙者課程」之設計及其教學實驗研究**。國立花蓮師範大學特殊教育學系碩士論文，未出版，花蓮縣。
- 蕭芳玲(1995)。**「認識特殊兒童課程」對國中生接納特兒童效果之研究**。國立臺灣師範大學特殊教育研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 謝健全、吳永怡、王明泉(2001)。**高職學生對智能障礙同儕融合態度相關應想因素與融合生活營成效之研究**。**融合教育學術論文集**，頁171-206。台北市：國立台北師範學院特殊教育中心。
- 鍾榮祥(2006)。**國小學童在融合式體育教學中對智能障礙同儕態度之研究**。國立新竹教育大學人資處體育教學碩士班碩士論文，未出版，新竹市。
- 魏俊華(2000)。**特教新紀元——融合教育的理論與實施**。載於國立台東師範學院特殊教育中心八十九年度特殊教育教學研討會論文集，頁95-104。

二、英文部分

- Baron, R. A. & Greenberg, J. (1990). *Behavior in organization: Understanding and managing the human side of work* (3rd ed.). Boston, MA: Allyn & Bacon.
- Bricker, D. (1995). The challenge of inclusion. *Journal of Early Intervention*, 19(3), 179-194.
- Donaldson, J., & Martinson, M. C. (1977). Modifying attitudes toward physically disabled person. *Exceptional Children*, 43, 337-341.
- Eichinger, J., Rizzo, T., & Sirotnik, B. (1991). Changing attitude toward people with disabilities. *Teacher Education and Special Education*, 14(2), 121-126.
- Earing, K. M. (1996). Effects of disability simulation on attitudes (Doctoral dissertation, University of Wisconsin). *Dissertation Abstracts International*, 57, 1499.
- Fiedler, C. R., & Simpson, R. L. (1987). Modifying the attitude of nonhandicapped high school students toward handicapped peers. *Exceptional Children*, 53, 342-349.
- Friend, M., & Bursuck, W. (1996). *Including students with special needs : A practical guide for classroom teachers*. (ERIC Document Reproduction Service No. ED 422 344)
- Haring, T. G. (1991). Social relationships. In L. H. Meyer, C. A. Peak, & L. Brown (Eds.), *Critical issues in the lives of people with severe disabilities* (pp. 195-218). Baltimore, MD : Brookes.
- Hallenback, M. J. & McMaster, D. (1991). *Disability simulation for Regular education students*. *Teaching Exceptional Children*, 24(1), 12-25.

- Ibrahim, F. A., & Herr, E. L. (1982). Modification of attitudes toward disability : differential effect of two educational modes. *Rehabilitation Counseling Bulletin*, 26(1), 29 -36.
- Kavale, K. A. (2000). History, rhetoric, and reality. *Remedial and Special Education*, 21, 279-297.
- Kilburn, J. (1984). Changing attitudes. *Teaching Exceptional Children* , 16(2), 124-127.
- Lipsky, D. K., & Gartner, A. (1994). Inclusion, school restructuring ,and the remaking of American society. *Harvard Educational Review*, 66(4), 62.
- Lipsky, D. K., & Gartner, A. (1997). *Inclusion and school reform:Transforming American's classrooms*. Baltimore, MD: Paul H. Brooks.
- Lomas, G., & Resuen, A. K. V.(1999). Counseling services in Texas schools for students who are deaf. *TCA Journal*, 27(1), 15-20.
- Lombana, J. H. (1992). *Guidance for students with disabilities (2nd ed.)*. Springfield, IL: Charles C Thomas.
- Maheady, L., Sacca, M. K., & Harper, G. F. (1988). Classwide peer tutoring with mildly handicapped high school students. *Exceptional Children*, 55(1), 52-59.
- Putnam, J., & Markovchick,K. (1996). Cooperative learning and peer acceptance of students with learning disabilities. *Journal of Social Psychology*, 136(6), 741-752.
- Rizzi, D. (1984). *Attitude change toward the physically handicapped through the use of film*. Eric database ED262537.
- Sabina, K. (2002). Psychosocial adjustment and the meaning of Social support for visually impaired adolescents. *Journal of Visual Impairment & Blindness*. January, 22-37.

- Sailor, W., Gee, K., & Karasoff, P. (1996). School restructuring and full inclusion. In M. Snell(Ed.),*Systematic instruction of student with severe handicaps*(4 ed., pp.1-82).Columbus, OH:Merrill.
- Simpson, R. L., & Myles, B. S. (1990). The general education collaboration model : Amodel for successful mainstreaming. *Focus on Exceptional Children*, 23 (4), 1-10.
- Thomas, L. G., & Jere, B.(1995) . *Contemporary educational psychology*. U.S.A. : Longman.
- Townsend, M. A. R., Wilton, K. M., & Vakilirad T. (1993). Children's attitudes toward peers with intellectual disability. *Journal of Intellectual Disability Research*, 37,405-411.
- Vandercook, T. (1991). Leisure instruction outcomes : Criterion performance, positive interaction, and acceptance by typical high school peers. *Journal of Special Education*, 25(3), 320-339.
- Walther-Thomas, C., Korinek, L., McLaoughlin, V. L., & Williams, B. T. (2000). *Collaboration for inclusive education: Developing successful programs*.Needham Heights, MA: Allyn and Bacon.
- Wang, M. C., & Birch, J. W. (1984). Effective exceptional children regular classes. *Exceptional Children*, 50, 391-398.
- Westervelt, V. D. & Mckinny, J. D. (1980). Effects of a film on nonhandicapped children's attitudes toward handicapped children. *Exceptional Children*, 46(4), 294-296.
- Zimbardo, P. G., & Gerrig, R. J. (1996). *Psychology and life* (14th ed.). Newyork, NY: Harper Collins College Publishers

問卷授權同意書

茲同意國立台東大學特殊教育學系碩士在職專班
研究生 尤妙真 君在進行「認識身心障礙兒童方案對增
進國小普通班學童接納態度之研究」期間，使用本人所
編製之「國小學童對身心障礙同學接納態度量表」，為
其研究工具，特此聲明。

授權人簽章：

吳曉玫

中 華 民 國 九 十 六 年 十 二 月 日

家長同意書

各位親愛的家長，您好！

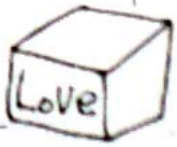
國小階段的教育最重要的就是提供孩子豐富且多元的經驗，引導孩子認識生命、尊重生命、進而關懷生命、珍惜生命，以建立正確的價值觀。

故本學期妙真為孩子們設計一系列的「認識身心障礙兒童」活動方案，於每週五早上的綜合課進行。上課內容採用繪本欣賞、影片欣賞、人物介紹、問題回答、團體討論、角色扮演、體驗活動、心得寫作、提供資料、有獎徵答、小書製作等方式，讓孩子在各種情境中了解身心障礙兒童的不便與特性，引發對身心障礙者的同理心。

妙真期盼引導孩子們對各類別的身心障礙兒童有更深入的認識與瞭解，增加對身心障礙兒童的接納態度，進而懂得知足感恩，更加珍惜自己健全、健康的身體；此外，也透過許多生命鬥士的真實故事鼓勵孩子們能學習面對困境，化阻力為助力，並適時伸出溫暖的雙手，把愛散播給需要愛的人。

在本系列課程活動結束後，將繼續上原有之綜合課程，故在此妙真希望徵求您同意本學期綜合課程之調整，謝謝!~😊

♥寶貝姓名：()	♥家長簽名：()
♥家長的話：	
謝謝老師為小朋友設計一系列體現生命真諦的課程。	



國小學童對身心障礙同學接納態度量表

性別：男生、女生 填答日期： 年 月 日

親愛的同學，你好：

這份問卷是想瞭解你對身心障礙同學的看法和感覺。「身心障礙同學」是指小時候因為眼睛、耳朵、手腳、或頭腦受傷，導致行動不方便，或是比較不聰明的同學。這不是一考試，沒有正確答案，也不會讓其他人知道，請不用擔心別怎麼想。最重要的是，把你心裡的想法寫出來。

請在讀完每一題的題目之後，挑選一個最適合你的情形，圈選 5-4-3-2-1 的其中一個數字。

如果你覺得「非常同意」，請把數字「5」圈起來；

如果你覺得「同意」，請把數字「4」圈起來；

如果你覺得「不确定」，請把數字「3」圈起來；

如果你覺得「不同意」，請把數字「2」圈起來；

如果你覺得「非常不同意」，請把數字「1」圈起來。

在作答過程中，如果有任何不明白的地方，可以舉手發問。請記住：

每一題都要作答，而且只能圈選一個數字。

例題：

非常
不同
同意
非常
不同
同意
不同
同意
不同
同意

1. 我喜歡打球。
5 (4) 3 2 1

2. 我認為看電視可以增加知識。
5 4 3 (2) 1

根據你的經驗，你同意以下哪種說法嗎？

請勾選一個你認為最適合的答案。

非常
同意
同意
不同意
非常
不同意

※請小心看每一個題目。

1. 我認為身心障礙同學不愛乾淨。5 4 3 2 1

2. 我認為身心障礙同學什麼事都做不好。5 4 3 2 1

3. 我認為身心障礙同學可以和別人溝通。5 4 3 2 1

4. 我認為無論身心障礙同學多麼努力學習，成績都不會進步。5 4 3 2 1

5. 我認為身心障礙同學對人很友善。5 4 3 2 1

6. 我認為身心障礙同學不會認真上課。5 4 3 2 1

7. 我認為身心障礙同學喜歡交朋友。5 4 3 2 1

8. 我認為身心障礙同學能學會照顧自己。5 4 3 2 1

9. 我認為身心障礙同學不會亂发脾气。5 4 3 2 1

10. 我認為身心障礙同學的動作很笨拙。5 4 3 2 1

11. 幫助身心障礙同學讓我覺得很快樂。5 4 3 2 1

12. 當我和身心障礙同學一起玩的時候，
我不擔心被別的同學嘲笑。5 4 3 2 1

※ 請小心看每一個題目

非常
同意
5
4
3
2
1
不同
同意
5
4
3
2
1
非常
不同
同意
5
4
3
2
1

13. 我介意我的朋友是否有身心障礙。

5 4 3 2 1

14. 我喜歡和身心障礙同學一起上課。

5 4 3 2 1

15. 我不喜歡別人在看到我
和身心障礙同學在一起。

5 4 3 2 1

16. 我不擔心和身心障礙同學
做朋友，會讓他人討厭。

5 4 3 2 1

17. 我喜歡看有關身心障礙者
生活的故事書。

5 4 3 2 1

18. 和身心障礙同學一起玩，
我覺得很丟臉。

5 4 3 2 1

19. 我認為身心障礙同學沒
辦法和別人溝通。

5 4 3 2 1

20. 我不喜歡身心障礙同學
坐在我旁邊。

5 4 3 2 1

21. 我擔心和身心障礙同學
在一起後，會變得跟他一樣。

5 4 3 2 1

22. 看到身心障礙同學被欺負時，
我會想向老師報告。

5 4 3 2 1

※ 請小心看每一個題目

非常
同意
5
同
意
4
不
確
定
3
不
同
意
2
非
常
不
同
意
1

23. 我會想和身心障礙同學聊天，了解他們的想法。

5 4 3 2 1

24. 身心障礙同學有好表現時，我會想讚美他。

5 4 3 2 1

25. 我不會想幫助身心障礙同學。

5 4 3 2 1

26. 我不會想邀請身心障礙同學來教室玩。

5 4 3 2 1

27. 如果我的家庭有身心障礙的人，我不會想讓別人知道。

5 4 3 2 1

28. 在學校看到身心障礙同學，我可能會會裝作沒看見。

5 4 3 2 1

29. 我願意幫助身心障礙同學做功課。

5 4 3 2 1

30. 我不介意我的朋友是否有一身心障礙。

5 4 3 2 1

31. 當別人嘲笑身心障礙同學時，我不會想加入。

5 4 3 2 1

32. 我不願意和身心障礙同學一起完成美勞作品。

5 4 3 2 1

題目到此結束，謝謝你的作答。

國小學童對身心障礙同學接納態度量表

性別：男生、女生 填答日期： 年 月 日

親愛的同學，你好：

這份問卷是想瞭解你對身心障礙同學的看法和感覺。「身心障礙同學」是指小時候因為眼睛、耳朵、手腳、或頭腦受傷，導致行動不方便，或是比較不聰明的同學。這不是一場考試，沒有正確答案，也不會讓其他人知道，請不用擔心別人在想什麼。最重要的是，把你心裡的想法寫出來。

請在讀完每一題的題目之後，挑選一個最適合你的情形，圈選 5-4-3-2-1 的其中一個數字。

如果你覺得「非常同意」，請把數字「5」圈起來；

如果你覺得「同意」，請把數字「4」圈起來；

如果你覺得「不确定」，請把數字「3」圈起來；

如果你覺得「不同意」，請把數字「2」圈起來；

如果你覺得「非常不同意」，請把數字「1」圈起來。

在作答過程中，如果有任何不明白的地方，可以舉手發問。請記住：

每一題都要作答，而且只能圈選一個數字。

例題：

非常
不同
同意
非常
不同
同意
不同
同意
不同
同意

1. 我喜歡打球。

5 (4) 3 2 1

2. 我認為看電視可以增加知識。

5 4 3 (2) 1

根據你的經驗，你同意以下說法嗎？

請勾選一個你認為最合適的答案。

非常
同意
同意
不同意
非常
不同意

※請小心看每一個題目。

1. 我認為身心障礙同學很不友善。 5 4 3 2 1

2. 我認為身心障礙同學沒辦法和別人溝通。
通。 5 4 3 2 1

3. 我認為身心障礙同學可以做一些打掃教室
的工作。 5 4 3 2 1

4. 我認為身心障礙同學如果努力學習，
成績也會進步。 5 4 3 2 1

5. 我認為身心障礙同學的服裝儀容通常
都很整潔。 5 4 3 2 1

6. 我認為身心障礙同學的動作很靈活。 5 4 3 2 1

7. 我認為身心障礙同學沒有辦法照顧自己。
己。 5 4 3 2 1

8. 我認為身心障礙同學不會表達自己的
需求。 5 4 3 2 1

9. 我認為身心障礙同學能專心上課。 5 4 3 2 1

10. 我認為身心障礙同學脾氣不好。 5 4 3 2 1

11. 我覺得和身心障礙同學一起學習是麻煩
的事。 5 4 3 2 1

※ 請小心看每一個題目

非常
同意
不
確定
不
同意
非常
不同意

12. 我擔心和身心障礙同學做朋友，會讓其他
人討厭。

5 4 3 2 1

13. 我不喜歡幫助身心障礙同學。

5 4 3 2 1

14. 我不介意別人看到我
和身心障礙同學在一起上課。

5 4 3 2 1

15. 和身心障礙同學坐在一起，我
不會覺得不舒服。

5 4 3 2 1

16. 我不喜歡看介紹身心障礙同學的影片。

5 4 3 2 1

17. 我不擔心和身心障礙同學在一起後，
會變得跟他們不一樣。

5 4 3 2 1

18. 我擔心和身心障礙同學玩，會
被其他同學嘲笑。

5 4 3 2 1

19. 我認為身心障礙同學沒
辦法做打掃教室的工作。

5 4 3 2 1

20. 我覺得和身心障礙同學
一起玩很快樂。

5 4 3 2 1

21. 我喜歡認識有身心障礙的
朋友。

5 4 3 2 1

22. 即使身心障礙同學有
好表現，我也不想讚美他。

5 4 3 2 1

※ 請小朋友看每一個題目

非常
同意
5
4
3
2
1
非常
不同
意
1
2
3
4
5

23. 如果我的家人有身心障礙，我不介意
讓別人知道。

5 4 3 2 1

24. 我不想和身心障礙同學聊天。

5 4 3 2 1

25. 在學校看到身心障礙同學，我會主動
和他打招呼。

5 4 3 2 1

26. 當身心障礙同學遇到困難時，我會想
主動幫助他。

5 4 3 2 1

27. 如果身心障礙同學邀請我，我願意到
他的教室去玩。

5 4 3 2 1

28. 看到身心障礙同學被欺負時，我不會
想向老師報告。

5 4 3 2 1

29. 我願意和身心障礙同學一起完成美勞
作品。

5 4 3 2 1

30. 我喜歡幫助身心障礙同學。

5 4 3 2 1

31. 我不願意幫助身心障礙同學做功課。

5 4 3 2 1

32. 我會想和其他同學一起嘲笑身心障
礙同學。

5 4 3 2 1

題目到此結束，謝謝你的作答。

「認識身心障礙兒童」方案設計

第一單元	超級哥哥	時 間	四節（160 分鐘）	
教材來源	自編教材	對 象	國小四年級學生	
障礙類別	智能障礙	繪 本	超級哥哥	
教學方式	故事欣賞、人物介紹、問題回答、團體討論、角色扮演、提供資料、心得寫作			
教學目標	1.透過繪本「超級哥哥」的閱讀與討論，認識智能障礙兒童。 2.藉著角色扮演，同理智能障礙兒童的感受，並能用平常心去看待他們，真心與智能障礙兒童做朋友。 3.透過網路認識「喜憨兒」，並能在日常生活中學會如何以具體行動幫助智能障礙兒童。			
內容概述	小女孩的哥哥是個智能障礙的孩子，媽媽要小女孩時時注意哥哥的安全，所以，小女孩寸步不離的和哥哥在一起。但超級哥哥常常會有一些和一般小孩不一樣的行為表現。譬如:喜歡握手、把東西包起來、在超市奔跑等，哥哥的種種舉動，常帶給妹妹不自在，因此小女孩最後終於丟下哥哥去同學家寫功課。沒想到回家後家中竟然發生火災，妹妹很著急的到處找哥哥和爺爺，還好有這樣一位愛把東西裝到袋子裡的哥哥，救了自己和爺爺。從此，妹妹改變了對哥哥的看法，決定要好好幫助哥哥。			
教學活動				
教學流程			教學資源	時間
一、準備活動 (一) 課前準備 教師收集有關智能障礙者的報導資料，並放置於班級網頁。 (二) 引起動機 教師在播放「超級哥哥」故事之前先引起動機，問學生幾個問題。如：家裡有沒有兄弟姊妹？平常會不會常吵架？吵架時心裡想些什麼呢？吵架完心裡想些什麼呢？			電腦 單槍 電子繪本	10
二、發展活動 (一) 繪本欣賞 教師播放繪本「超級哥哥」簡報檔及講述繪本的內容。				15

(二) 教師提問 1. 超級哥哥有哪些綽號？ 2. 為什麼妹妹這麼討厭她的超級哥哥？ 3. 什麼事情讓妹妹對超級哥哥的態度有了改變？ 4. 如果你是超級哥哥，當妹妹總是討厭你、甚至希望你消失時，你有什麼樣的感受？ 5. 如果你是超級哥哥，你希望別人用什麼樣的態度對待你？ 6. 故事中的超級哥哥是個什麼樣的孩子？		15
(三) 角色扮演 1. 教師將學生分四成組，以「超級哥哥」繪本當劇本，發揮想像力透過小組合作編演一齣戲劇。 2. 給予每一組二十分鐘的時間討論排練，並告知於下一節課開始時表演。	劇本	10
(四)「戲如人生」 1. 教師抽籤決定演出的組別，每組有五分鐘時間呈現。當表演的組別在台上時，其他的組別在台下擔任優質的觀眾。 2. 教師講評，並請扮演超級哥哥的學生分享當中的心情轉折。	籤桶	20
(五)「喜憨兒的春天」 1. 教師先介紹何謂「喜憨兒」，並帶學生到電腦教室，透過網路簡介「喜憨兒」相關機構與社會資源，引導學生思考如何以具體的行動提供幫助。如：到喜憨兒烘焙屋買麵包… 2. 教師請學生瀏覽「財團法人喜憨兒福利基金會」、「喜憨兒文教基金會」，以對喜憨兒有更多的了解。	電腦 網路	20
三、綜合活動 1. 教師總結，藉由「超級哥哥」故事讓學生了解社會上有很多身心障礙兒童需要我們用心去關懷。 2. 教師發下學習單，引導學生逐步完成。	學習單	20

第二單元	我的姐姐不一樣	時 間	四節（160 分鐘）	
教材來源	自編教材	對 象	國小四年級學生	
障礙類別	智能障礙	繪 本	我的姐姐不一樣	
教學方式	故事欣賞、人物介紹、問題回答、團體討論、提供資料、心得寫作			
教學目標	1.透過繪本「我的姐姐不一樣」的閱讀與討論，認識智能障礙兒童，能尊重不一樣的人。 2.藉著團體活動，發現自己和別人的優點，了解每個人都是獨特個體，並學習尊重他人。 3.藉著團體討論，認識、接納智能障礙兒童，並能尊重、關愛、幫助他們。			
內容概述	雖然姊姊年紀比較大，個子也比較高，但故事的主人翁卻得帶姊姊出去玩。帶著姊姊不但會遭到玩伴的訕笑，也常是狀況百出，和姊姊在一起，就是滿滿的不甘心。後來姊姊走失了，弟弟心焦如焚，一邊找，一邊想起姊弟情深，幸好找到正在陪小孩玩的姊姊。弟弟雖然又氣又急，但還是緊緊的抱住她。雖然弟弟還是常為了看顧姊姊而抓狂，但是他已更知道要怎麼愛她。			
教學活動				
教學流程			教學資源	時間
一、準備活動 （一）課前準備 教師收集有關智能障礙者的報導資料，並放置於班級網頁。 （二）引起動機 教師在播放「我的姐姐不一樣」故事之前，先喚起學生對第一單元「超級哥哥」的舊經驗，再接著引起動機，如：家裡的兄弟姐妹像不像？個性？長相？哪方面相似？那方面又有差異？			電腦 單槍	10
二、發展活動 （一）繪本欣賞 教師播放繪本「我的姐姐不一樣」簡報檔及講述繪本的內容。 （二）教師提問 1. 故事中，泰莉是一個什麼樣的小朋友？ 2. 為什麼卡羅很在意別的小朋友對泰莉的看法？				電子繪本

3. 你覺得姐姐對弟弟好不好？泰莉有什麼優點？ 4. 為什麼姐姐突然不見了，卡羅沒有高興反而難過呢？ 5. 發生了這次泰莉失蹤記之後，卡羅有什麼改變？ 6. 如果人們不能了解姊姊，你覺得姊姊會怎樣？ 7. 如果你有個特別的兄弟姐妹，你有何想法？你會照顧她嗎？		
(三)「優點大轟炸」		
1. 教師重述泰莉的優點，並引導學生想想自己有何優點？請學生寫下自己三個優點。		10
2. 在教室前的講台上放一張椅子，請輪到被優點轟炸的學生到台上坐好，各組要講出這位同學的善心善行或優點。		30
(四)「喜憨兒大廚」		
1. 複習第一單元對「喜憨兒」的初步認識，如：形成的因素、喜憨兒就業(洗車場、烘焙屋…)		10
2. 師生共讀「喜憨兒大廚」的新聞，讓學生知道雖然喜憨兒學習較慢，但是只要用心，依然可以獨立。	書面資料	25
3. 教師分享過去到喜憨兒烘焙屋用餐的經驗，讓孩子明白如何用實際的行動付出愛。		5
(五)共築「憨喜農場」		
1. 教師向學生介紹「憨喜農場」成立的緣由、目的與進度。	電腦	10
2. 發起愛的行動，鼓勵學生存下一點零用錢，為「憨喜農場」募款近一份心力，並討論募款活動期限。	單槍 網路	10
三、綜合活動		
1. 教師總結，每一個人都是獨特的，希望大家能真心去接納別人、去瞭解別人、去關懷與尊重每一個人。		5
2. 教師發下學習單，引導學生逐步完成。	學習單	15

第三單元	我的妹妹聽不見	時 間	四節（160 分鐘）	
教材來源	自編教材	對 象	國小四年級學生	
障礙類別	聽力障礙	繪 本	我的妹妹聽不見	
教學方式	故事欣賞、體驗活動、人物介紹、問題回答、團體討論、提供資料、心得寫作			
教學目標	1.透過繪本「我的妹妹聽不見」的閱讀與討論，認識聽障兒童及其溝通方式。 2.藉著體驗活動，同理聽障兒童的感受，並體會其在生活上不便之處。 3.藉著團體討論，認識接納聽力障礙兒童並能關懷他們，亦珍惜自己所擁有的每一樣事物。			
內容概述	故事的主角有位非常特別的妹妹，就像一般的小女孩，她也喜歡跑跳、翻滾和攀爬。雖然妹妹聽不到曲調，也不會唱歌，但是她會彈鋼琴。雖然妹妹從來不知道電話在響，或是否有人敲門；但是貓咪坐在她懷裡喵喵叫時，她會知道。雖然妹妹無法用言語表達，卻是故事主人翁所知道最會用臉或肩膀示意的人，這是一本幫助兒童了解聽障世界的繪本。			
教學活動				
教學流程			教學資源	時間
一、準備活動			電腦 單槍 電子繪本	10
(一) 課前準備				
教師收集有關聽力障礙者的報導資料，並放置於班級網頁。				
(二) 引起動機				
教師請學生闭上眼睛，然後播放各種動物鳴叫的聲音，再問學生聽到了哪些聲音？接著再問：平常你最喜歡聽什麼聲音？不喜歡聽到什麼聲音？				
二、發展活動				
(一) 繪本欣賞				15
教師播放繪本「我的妹妹聽不見」簡報檔及講述繪本的內容。				
(二) 教師提問				15
1. 故事中的妹妹除了聽不見外，她還能做什麼？				
2. 妹妹除了聽不見外，她有哪些地方和你一樣？				

2. 故事中的姐姐是用什麼方法跟她的妹妹相處的？ 3. 如果你有這樣一個妹妹，你會怎樣呢？ 4. 想像一下，如果你也聽不到，你會有什麼感覺？ 5. 妹妹聽不見，她用哪些方式和人溝通呢？ 6. 妹妹為什麼要拿掉姐姐的太陽眼鏡呢？ 7. 和聽力障礙的兒童溝通，除了用說的以外，還可以用哪些方式來表達訊息呢？		
(三) 體驗活動「有口難言」 1. 教師將學生分組，請各組學生排列成一直線。 2. 教師給各組第一位學生一個題目，請學生不可發出聲音，以唇語傳達給第二位，依序下去，再由最後一位公佈答案。 3. 時間到時，統計各組成績，並給予優勝組小獎品。	題目紙條 獎品	20
(四) 體驗活動「超級比一比」 1. 教師給各組第一位學生一個題目，請他利用肢體表演題目傳給下一位，但不能發出聲音，如此傳到最後一位，請最後一位同學公佈答案。 2. 時間到時，統計各組成績，並給予優勝組小獎品。	題目紙條 獎品	20
(五) Q&A 1. 教師請各組學生分享進行體驗活動時的感想。當對方無法馬上了解你要傳達的內容時，有何感受？對方的反應如何？是否希望對方能更有耐心地試著了解？ 2. 教師引導學生思考問題並說出聽障者最大的不方便就是聽不到聲音因而影響了人際間的溝通。 3. 教師引導學生能用同理心去感受聽力障礙者的處境，且當我們在面對障礙者時，更應該抱持了解、接納、關懷的態度。		10 5 5
(六) 機構與人物介紹 1. 教師利用網路連結到「中華民國聽障人協會」，先做概覽後再詳讀《與聽障者的相處方式》。	電腦 單槍	10

2. 教師連結到「雅文兒童聽語文教基金會」，讓學生知道此幫助聽障兒童的機構。	網路	10
3. 教師向學生說機構創辦人-倪安寧女士的故事，引導學生想想倪女士把愛傳出去的偉大故事，進而反思自己能做什麼。	倪安寧女士的故事資料	15
三、綜合活動		
1. 教師總結，聽障兒童除了身體外在的不便之外，與正常人並無不同。每個人都有自己的特質，應該正向的去欣賞、發覺別人的好的特質。大家也要用關懷的心去包容身心障礙者。		5
2. 教師發下學習單，引導學生逐步完成。	學習單	20



第四單元	用腳飛翔的女孩	時 間	四節（160 分鐘）	
教材來源	自編教材	對 象	國小四年級學生	
障礙類別	肢體障礙	影 片	用腳飛翔的女孩	
教學方式	影片欣賞、體驗活動、人物介紹、問題回答、團體討論、提供資料、心得寫作、卡片製作			
教學目標	1. 透過影片的欣賞與討論，認識肢體障礙者及其在生活上不便之處。 2. 藉著體驗活動，同理肢體障礙者的感受，理解肢體障礙者為了生活需付出更大的毅力與勇氣。 3. 藉著團體討論，啟發孩子們對生命的熱愛，學習「殘而不廢」的精神，培養出正向的人生價值觀。			
內容概述	蓮娜·瑪莉亞，1968年出生於瑞典，3歲開始學游泳，4歲開始拿針刺繡，5歲時完成了第一幅十字繡作品，並開始學裁縫，中學時縫製了第一件洋裝。15歲進入瑞典游泳國家代表隊，18歲參加世界冠軍盃比賽，打破世界紀錄，並且以蝶式勇奪多面金牌。19歲拿到汽車駕照，音樂更是她的最愛。進入大學專攻音樂後，成為全球知名演唱家，榮獲瑞典皇后個別接見。蓮娜瑪莉亞是一位重度殘障者，生命中的種種磨難使他的意志力更堅強而從未抱怨過，樂觀的她以生命經驗去幫助許多生命的邊緣人。			
教學活動				
教學流程			教學資源	時間
一、準備活動 (一) 課前準備 教師收集有關肢體障礙者的報導資料，並放置於班級網頁。 (二) 引起動機 因本學期國語第二課有介紹生命的勇士謝坤山的故事。教師為配合本課程教學，將國語第二課延至與本單元同一週教學。故本單元開始時，教師以謝坤山的故事引起動機，接著介紹國外的生命勇士蓮娜瑪麗亞的故事。			VCD 電腦 單槍	5
二、發展活動 (一) 影片欣賞 教師播放繪本「用腳飛翔的女孩」的影片。 (二) 教師提問				35 8

1. 蓮娜瑪麗亞跟一般人有什麼不一樣？ 2. 如果你像她一樣沒有雙手，你會怎樣？ 3. 什麼力量讓蓮娜瑪麗亞能活得如此精采？ 4. 如果你是蓮娜瑪莉亞，你會如何面對自己的生命？ 5. 蓮娜瑪麗亞以什麼樣的態度面對生活？ 6. 你對於自己擁有健康的身體有何感想要說？		
(三) 體驗活動「口足畫家」 1. 教師請學生將雙手置於背後，口咬彩色筆在紙背面先寫下自己姓名，接著再於正面畫一種動物，可更換不同顏色的筆。 2. 完成作品後，教師將作品展示於黑板上，讓學生相互欣賞，並發表體驗心得。 3. 教師請學生脫下襪子，用腳指頭夾彩色筆在紙背面先寫下自己姓名，接著於正面畫一種植物。 4. 完成作品後，教師將作品展示於黑板上，讓學生相互欣賞，並發表體驗心得。	學習單 彩色筆	22
(四) 體驗活動「單腳穿襪」 1. 教師請學生把脫下的襪子，以一隻腳幫另一隻腳穿回去。 2. 為增加樂趣，前五名完成的學生可獲得小獎品一份。	獎品	10
(五) 體驗活動「不可能的任務」 1. 教師表示為獎勵大家用心體驗，要贈與每人一瓶鋁箔包飲料，但是必須將雙手放在背後，以口完成喝飲料的動作。 2. 請學生分享進行體驗活動的心路歷程。	鋁箔包飲料	10
(六) 人物介紹--「心靈電波-郭韋齊」 1. 教師播放「心靈電波郭韋齊」影片。 2. 教師提問並引導學生發表觀賞影片後的感想。	電腦 單槍 VCD	25
三、綜合活動 1. 教師總結，肢體障障兒童因身體的障礙可能行動不便，但只要週遭的人給予關懷，不用異樣的眼光看待身體的殘缺，他		10

們可以更勇敢地克服困難。 2. 我們能擁有健全的身體，應當更珍惜自己的生命，也要以正常的眼光看待身心障礙者，畢竟我們擁有許多幸福。「天生我材必有用」，鼓勵學生能發覺自己的特點，用心生活，讓生命發光發熱！ 3. 教師發下學習單，引導學生逐步完成。 4. 《愛的卡片》教師鼓勵學生將愛以具體行動表達出來，請學生製作一張卡片，並寫下想對韋齊說的話，教師再將全班同學的卡片一起寄到韋齊就讀的學校送給韋齊。	學習單 雲彩紙	15 20
--	-----------------------	---------------------



第五單元	聽見天堂	時 間	四節（160 分鐘）	
教材來源	自編教材	對 象	國小四年級學生	
障礙類別	視力障礙	影 片	聽見天堂	
教學方式	影片欣賞、體驗活動、問題回答、團體討論、人物介紹、提供資料、心得寫作			
教學目標	1. 透過影片的欣賞與討論，認識視力障礙者及其在生活上不便之處。 2. 藉著體驗活動，同理視力障礙者的感受，理解視力障礙者為了生活需付出更大的毅力與勇氣。 3. 藉著團體討論，啟發孩子們對生命的熱愛，學習「殘而不廢」的精神，培養出積極正向的人生價值觀。			
內容概述	一個從小失明的孩子，如何成為聞名全歐洲的聲音剪接師？米可出生於托斯卡尼，從小就熱愛電影，因為一次意外，讓他必須永遠與黑暗為伍，只能到政府規定的「盲人特殊學校」就讀，然而這一切的挫折直到他發現他可以透過一台老舊的錄音機將生活週遭的聲音收集並編織成一段段美麗的聲音故事，一個全新的世界向他展開。然而這個生命中重新點燃的希望卻被主張盲人不該擁有夢想的校長硬生生地打斷。即使不被認同，米可仍是朝著夢想邁進，他的熱情逐漸感染週遭的同學，引導著他們重新定義視障者的夢想與能力。			
教學活動				
教學流程			教學資源	時間
一、準備活動 (一) 課前準備 教師收集有關視力障礙者的報導資料，並放置於班級網頁。 (二) 引起動機 教師在播放「聽見天堂」影片前先引起動機，問學生幾個問題。如：有沒有曾經遇到停電，在黑暗中行進？是什麼感覺？是否接觸過看不見的人？你覺得他們的人生可能是怎樣的？			DVD 電腦 單槍	5
二、發展活動 (一) 影片欣賞 教師播放「聽見天堂」的影片。 (二) 教師提問 1. 米可的眼盲是先天造成的？還是後天造成的？ 2. 如果你像米可一樣沒有失明了，你會怎樣？				80 5

3. 學校為盲生安排怎樣的出路?而米可如何找屬於自己的路? 4. 如果你是米可，你會如何面對自己的生命?		
(二) 體驗活動「暗路之旅」 1. 教師請學生兩人一組，一人用眼罩將眼睛矇上，另一人則負責引導前進。路線由教室出發，上二樓到視聽教室。 2. 到視聽教室之後，兩人交換身分，再從視聽教室出發，下樓之後回到教室。 3. 教師要事先說明規則，並叮嚀學生注意安全，不可玩鬧。 4. 完成後，教師請學生發表體驗心得。	眼罩	20
(三) 體驗活動「盲人作畫」 1. 教師將學生分成四組，將黑板平分成兩等分，先請兩組學生上台，帶著眼罩到黑板上畫畫接力，完成一個主題。另外兩組的學生則在台下當觀眾。 2. 計時五分鐘後，全班一起觀賞成果，接著再換另外兩組上台作畫。完成後，教師請學生發表體驗心得。		15
(四) 人物介紹--「韓國五歲盲童-苾恩」 1. 教師播放韓國一位五歲盲童苾恩自彈自唱的影片。 2. 教師提問並引導學生發表觀賞影片後的感想。	電腦 單槍 網路	10
(五) 機構介紹--「財團法人愛盲基金會」 1. 教師利用網路連結到「財團法人愛盲基金會」，先做概覽後再詳讀《助盲知識》。 2. 教師向學生說明已將「財團法人愛盲基金會」連結到班級網頁，以供學生利用課餘時間做更深入的認識與了解。		10
三、綜合活動 1. 教師總結，視力障障兒童可能行動較為不便，但其他感官仍然正常，週遭的人應給予關懷，不需用異樣的眼光看待他們。我們能擁有健全的身體，應當更珍惜自己的生命，勇於追尋自己的夢想，即使遇到困難仍要堅持到底、不放棄。 2. 教師發下學習單，引導學生逐步完成。	學習單	15

第 六 單 元	擁抱罕病天使	時 間	四節（160 分鐘）	
教 材 來 源	自 編教材	對 象	國小四年級學生	
障 礙 類 別	罕見疾病	影 片	只要我長大	
教 學 方 式	影片欣賞、人物介紹、體驗活動、有獎徵答、團體討論、提供資料、心得寫作			
教 學 目 標	1. 透過影片的欣賞與討論，讓學生認識各種罕見疾病的成因及兒童。 2. 藉由認識罕見疾病讓學生體會生命的價值與可貴，也能接納自己和他人不完美之處。 3. 啟發孩子們對生命的熱愛，珍惜活著的每一刻，進而尊重自己，關懷他人。			
內 容 概 述	紀錄罕見性疾兒童的故事，他們雖然活得艱辛，卻仍抱持著對生命的熱愛。罹患「進行性肌肉骨化症」的宜臻，長大後最想當獸醫；「泡泡龍」佩菁罹患了「先天性水疱症」從一出生就要不斷與全身上下的水泡和平共處。這兩位生命小鬥士，透過鏡頭讓大眾更加了解罕見性疾孩童的生活，也傳達了他們對自己的信心、對生命的堅持。			
教 學 活 動				
教 學 流 程			教學資源	時間
一、準備活動 (一) 課前準備 教師收集有關罕見疾病兒童的報導資料，並放置於班級網頁。 (二) 引起動機 教師在播放「只要我長大」系列影片前先引起動機，問學生幾個問題。如：有沒有曾經生病到很痛苦的經驗?或曾經因為生病而感到生活不便嗎？當下的感受如何?是否親眼見到生重病的親人？當時的心情與想法？			DVD 電腦 單槍 糖果	5
二、發展活動 (一) 影片欣賞 教師播放「只要我長大」系列中罹患「進行性肌肉骨化症」的宜臻的影片。 (二) 教師提問「有獎徵答」 1. 宜臻罹患了什麼罕見疾病?她是幾歲時發病的?				25 10

2. 宜臻罹患的罕見疾病會有哪些症狀? 3. 如果你像宜臻一樣罹患了「進行性肌肉骨化症」, 你的感受如何? 4. 宜臻用怎樣的態度面對自己的生命? 如果你是宜臻, 你會如何面對自己的生命?		
(三) 體驗活動「肌肉僵硬症」 1. 教師請學生將厚紙板以捲筒方式固定住雙手的手軸與雙腳的膝蓋。 2. 教師請學生在接下來的節一課當中去體驗手腳僵硬, 不可彎曲的感受。 3. 教師要事先說明規則, 並叮嚀學生注意安全, 不可玩鬧。 4. 完成後, 教師請學生發表體驗心得。	厚紙板 膠帶	15
(四) 影片欣賞「泡泡龍佩菁」 教師接著播放「只要我長大」系列中罹患「遺傳性表皮分解性水皰症」病童的影片。	電腦 單槍 DVD	25
(五) 教師提問「有獎徵答」 1. 剛看到影片中佩菁的模樣, 妳有何想法? 2. 佩菁罹患了什麼罕見疾病? 她是幾歲時發病的? 3. 佩菁罹患的罕見疾病會有哪些症狀? 4. 如果你像佩菁一樣罹患了「進行性肌肉骨化症」, 你的感受如何? 5. 佩菁用怎樣的態度面對自己的生命? 如果你是佩菁, 你會如何面對自己的生命?	糖果	10
(六) 機構介紹--「財團法人罕見疾病基金會」 1. 教師利用網路連結到「財團法人罕見疾病基金會」, 並再簡略介紹其他的罕見疾病。 2. 教師向學生說明已將「財團法人罕見疾病基金會」連結到班級網頁, 以供學生利用課餘時間做更深入的認識與了解。	電腦 單槍 網路	20

(七)體驗活動--「擁抱天使」 1.教師播放「曾晴部落格」中的擁抱天使MV，簡略介紹罹患「肌小管病變」的曾晴、「尼曼匹克症」的巫以欣、巫以諾姐弟、「黏多醣症」的黃永強、「軟骨發育不全症」…等。 2.教師請大家像影片中的家庭及朋友一樣，互相擁抱，並且用心去感受活著的每一刻，體會生命的珍貴與美好。		25
三、綜合活動 1.教師總結，罕見疾病兒童因罹患相當罕見的疾病，通常需要承受身體病痛折磨，也無法像一般兒童進行所有的活動，我們應給予關懷，不需用異樣的眼光看待他們。 2.我們能擁有健康的身體，應當更珍惜自己的生命，勇於追尋自己的夢想，即使遇到困難仍要堅持到底、不輕易放棄。 3.教師發下學習單，引導學生逐步完成。		5
	學習單	20

第七單元	馬拉松小子	教學時間	四節（160 分鐘）	
教材來源	自編教材	教學對象	國小四年級學生	
障礙類別	自閉症	主要教材	馬拉松小子(影片)	
教學方式	影片欣賞、有獎徵答、體驗活動、人物介紹、提供資料、心得寫作			
教學目標	1. 透過影片的欣賞與討論，讓學生認識自閉症的成因及特徵。 2. 藉由認識自閉症兒童的特徵，讓學生了解如何與自閉症兒童相處並提供適當的幫助。 3. 啟發孩子們對生命的尊重與關懷，給予真心接納，並能化礙為愛，營造一個「有愛無礙」的環境。			
內容概述	《馬拉松小子》根據真人真事改編，靈感來自患有自閉症的韓國青年裴享珍以及其母親。自從得知兒子患上自閉症後，裴享珍的母親不斷四出尋訪名醫，嘗試各種治療方法。經過多次失敗後，她最終將希望放在馬拉松上，自此與兒子展開艱苦的訓練。沒想到，馬拉松的訓練為裴享珍帶來了契機，在馬拉松比賽上跑完全程，取得驕人的成績。			
教學活動				
教學流程			教學資源	時間
一、準備活動 (一) 課前準備 教師收集有關自閉症兒童的報導資料，並放置於班級網頁。 (二) 引起動機 教師在播放「馬拉松小子」影片前先引起動機，問學生幾個問題。如：有聽過自閉症的同學起舉手?你認為有自閉症的人會有哪些行為?				5
二、發展活動 (一) 影片欣賞 教師播放「馬拉松小子」的影片。 (二) 教師提問「有獎徵答」 1. 楚原跟一般人一樣嗎?他有哪些行為跟一般人不一樣呢? 2. 楚原的言行舉止與表現跟他的年紀有相符合嗎? 3. 楚原的媽媽用了哪些方法試著要幫助楚原? 4. 每次楚原要跑步之前，媽媽總是用哪句話鼓勵他?				DVD 電腦 單槍 糖果

5. 楚原真的喜歡跑步嗎?還是為了讓媽媽開心才跑步呢? 6. 你覺得跑步對楚原的病有沒有幫助? 7. 你認為楚原的弟弟是怎樣的人?如果你是他, 你有什麼想法? 8. 你認為楚原的爸爸是怎樣的人?如果你是他, 你有什麼想法? 9. 你認為楚原的媽媽是怎樣的人?如果你是她, 你有什麼想法? 10. 影片中的哪一幕讓你印象深刻?為什麼?		
(三)體驗活動--「全民大悶鍋」 1. 教師請學生利用上午每節課的下課時間進行體驗活動。體驗規則是每一個人都不說話、不理人, 只能自己跟自己玩。 2. 教師請學生分享不能與人聊天、遊戲、互動的心情。		10
(四)機構介紹--「自閉症基金會」 1. 教師利用網路連結到「中華民國自閉症基金會」, 並簡單瀏覽網站的功能, 介紹自閉症的成因與特徵以及相處之道。 2. 發下「認識自閉症」書面資料, 請學生指出馬拉松小子中的楚原符合自閉症的哪些徵狀? 3. 教師向學生說明已將「中華民國自閉症基金會」連結到班級網頁, 以供學生利用課餘時間做更深入的認識與了解。	電腦 網路 資料	10
三、綜合活動 1. 教師總結, 自閉症兒童雖然會有一些奇異的行為, 但是我們經過認識與了解之後, 就要試著給予自閉症兒童更多的關懷與包容, 不要用異樣的眼光看待他們。 2. 自閉症若能及早發現, 及早治療, 還是可以補足先天學習能力的缺陷, 減少不適應、破壞性行為之出現, 並使潛能得以充份發揮。 3. 教師發下學習單, 引導學生逐漸完成, 於課堂上未能完成的部份, 回家完成。	學習單	10

第 八 單 元	真愛無礙・讓愛發光	時 間	四節（160 分鐘）	
教 材 來 源	自編教材	對 象	國小四年級學生	
障 礙 類 別	多重障礙	影 片	機器女孩、馥華的作家夢	
教 學 方 式	影片欣賞、人物介紹、有獎徵答、團體討論、心得寫作、小書製作			
教 學 目 標	1.透過影片「機器女孩」、「馥華的作家夢」，認識多重障礙者。 2.藉著團體討論，回顧統整課程中所認識的各種身心障礙兒童，並能真心去接納、關懷與尊重每一個人。 3.透過課程回顧與統整，知道這個世界上有很多很辛苦卻也很認真生活的身心障礙者，進而能珍惜感恩生命。			
內 容 概 述	機器女孩，珊珊，八歲，重度肢障、腦性麻痺。八歲的靈魂，困在零歲的身軀中。被發現前的兩千多個白天與黑夜，她只能盯著天花板，與年過八十的阿嬤，在海邊百年老屋內，相依為命。莊馥華，十歲時的一場火災，一氧化碳中毒，造成眼盲、全身癱瘓、無法言語。她有堅強的毅力，藉由擺動頭部，以「注音溝通板」和「摩斯碼溝通輔具」創作出兩百多首詩。她的夢想是唸大學，當一個勵志作家，把愛傳到世上每一個角落。馥華曾獲第四屆總統教育獎。			
教 學 活 動				
教 學 流 程			教 學 資 源	時 間
一、準備活動 （一）課前準備 教師收集有關多重障礙者的報導資料，以及整理歸納本課程所介紹的身心障礙兒童、人物與機構介紹、教學活動等資料。 （二）引起動機 教師在播放「機器女孩」影片之前，先喚起學生對第一單元到第七單元所認識的身心障礙兒童，再接著引起動機，如：一個人有沒有可能同時具有很多種障礙？你認為這樣應該稱他為什麼障礙呢？				5
二、發展活動 （一）影片欣賞 教師播放「機器女孩-珊珊」的影片。 （二）教師提問			電腦 單槍 DVD	20 10

1. 影片中，珊珊是一個什麼樣的小朋友？ 2. 重度肢障、腦性麻痺的珊珊跟一般八歲的小孩哪裡不一樣？ 3. 珊珊的媽媽為何不要她？而媽媽後來做了什麼改變？ 4. 社工是什麼職業？影片中的社工阿姨幫了珊珊什麼忙？ 5. 珊珊遇到社工的幫忙開始到大同育幼院做什麼？ 6. 如果班上有個像珊珊這樣的同學，你有何想法？你會如何與她相處？		
(三) 影片欣賞 1. 教師播放「黑暗中追夢-馥華的作家夢」影片。 2. 教師請學生發表觀賞影片的感受。	電腦 單槍 DVD	30
(四)「時光隧道」 1. 教師以組為單位，請學生回顧統整第一單元到第八單元所認識的身心障礙類別、人物與機構介紹、進行體驗活動。 2. 請各組成員拿海報一起上台，並由組長報告整理的成果。	海報 彩色筆	20
(五)「有獎徵答」 1. 教師請學生發表印象最深刻的單元活動與收穫。 2. 教師請學生發表最喜歡的教學方式和喜歡的原因。 3. 教師請學生發表對此課程的感受與建議。	糖果	15
(六) 小書製作 1. 教師向學生說明小書的內容，可以包含：介紹各類身心障礙兒童、想對他們說的話、對自己擁有健康身體的感恩…等等。 2. 教師說明小書製作的方法，並於學生製作的過程中給予適時的引導，若未能於課堂上完成者，回家繼續完成。	雲彩紙	10 30
三、綜合活動 1. 教師總結，我們在認識與了解身心障礙的原因與特徵後，能更清楚如何幫助他們；透過體驗活動，能同理他們的感受。而且每一個人都是獨特的，希望大家能真心去接納別人、去瞭解別人、去關懷與尊重每一個人。		5

2. 我們看到許多身心障礙者在面對困難時，不是選擇放棄，而是勇敢又堅強地去迎接挑戰，實在值得我們學習。我們更應當愛惜自己健全的身體，珍惜寶貴的生命，認真地生活，找到自己生存的目標與意義。 3. 教師發下學習單，引導學生逐步完成。	學習單	15
--	-----	----



第一單元回饋表

年 班 姓名：

親愛的小朋友，我們已經上完第一單元「超級哥哥」囉！在這個單元當中，我們進行了繪本欣賞、分組演戲、認識喜憨兒等，小朋友請針對本單元活動，表達你的想法。

一、學生自評：

非常
不同意
同意
非常
同意

1. 我喜歡這個單元。..... 1 2 3 ④
2. 我很認真的參與活動。..... 1 2 3 ④
3. 我能了解這個單元的內容。..... 1 2 3 ④
4. 這個單元讓我有收穫。..... 1 2 3 ④

二、教學方式：(請勾選本單元活動中你最喜愛的教學方式)

- ☒繪本欣賞 ☒問題回答 ☐人物介紹 ☒團體討論
- ☒角色扮演 ☒提供資料(認識喜憨兒) ☒心得寫作(學習單)

三、在這個單元活動中，我學到了...

雖然喜憨兒和別人不一樣，但是如果他們認真學習的話，也會有很好的成果，只是學習得比較久而已，所以不能嘲笑

喜憨兒哦！

四、在這個單元活動中，我想對老師建議...

我覺得老師安排得很好，但是我希望上綜合課的時間能長一點，讓我們多了解喜憨兒。好的部份：以前我不知道什麼是喜憨兒，現在終於知道了，而且還能出演戲，還有一些很好的活動，希望這些好的部份能一直下去。

good! :)

第二單元回饋表

四年 班 姓名：_____

親愛的小朋友，我們已經上完第二單元「我的姐姐不一樣」囉！在這個單元當中，我們進行了繪本欣賞、優點大轟炸、喜憨兒大廚、共築「憨喜農場」等，小朋友請針對本單元活動，表達你的想法。

一、學生自評：

	非常不同意	不同意	同意	非常同意
1. 我喜歡這個單元。.....	1	2	3	④
2. 我很認真的參與活動。.....	1	2	③	4
3. 我能了解這個單元的內容。.....	1	2	3	④
4. 這個單元讓我有收穫。.....	1	2	3	④

二、教學方式：(請勾選本單元活動中你最喜愛的三項教學方式)

☒繪本欣賞 ☒人物介紹 ☒問題回答 ☒團體討論

☒優點大轟炸 ☒提供資料(喜憨農場、烘焙屋) ☒心得寫作

三、在這個單元活動中，我學到了...

包容喜憨兒，因為喜憨兒並不會想太多，所以常常會做錯事，而我們也不要責怪他，而是要提醒他。

四、在這個單元活動中，我想對老師建議...

① 如果以後有去喜憨兒的餐廳，可以跟裡面的喜
憨兒談談心事，回來跟大家分享。

第三單元回饋表

四年(忠)班 姓名：_____

親愛的小朋友，我們已經上完第三單元「我的妹妹聽不見」囉！在這個單元當中，我們進行了繪本欣賞、體驗活動「有口難言、超級比一比」、Q&A、機構與人物介紹等，小朋友請針對本單元活動，表達你的想法。

非常不同意 不同意 同意 非常同意

一、學生自評：

- | | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|
| 1. 我喜歡這個單元。..... | 1 | 2 | 3 | ④ |
| 2. 我很認真的參與活動。..... | 1 | 2 | 3 | ④ |
| 3. 我能了解這個單元的內容。..... | 1 | 2 | 3 | ④ |
| 4. 這個單元讓我有收穫。..... | 1 | 2 | 3 | ④ |

二、教學方式：(請勾選本單元活動中你喜愛的教學方式)

- ☒繪本欣賞 ☐人物介紹 ☒問題回答 ☒團體討論
- ☒體驗活動 ☒提供資料(雅文基金會) ☒心得寫作

三、在這個單元活動中，我學到了...

原來聽力障礙的人這麼難受，必須去辛苦的讀唇語和比手畫腳，不像我們一般人要聽什麼聲音都可以，好幸福啊!!

四、在這個單元活動中，我想對老師建議...

我覺得大部份的活動都很好，嗯.....如果下次有更多時間的話，我希望能舉辦多一點有趣的活動!!

第四單元回饋表

四年忠班 姓名：

親愛的小朋友，我們已經上完第四單元「用腳飛翔的女孩」囉！在這個單元當中，我們進行了影片欣賞、體驗活動〔口足畫家、單腳穿襪、不可能的任務〕、人物介紹〔郭韋齊〕等，小朋友請針對本單元活動，表達你的想法。

非常不同意 不同意 同意 非常同意

一、學生自評：

- | | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|
| 1. 我喜歡這個單元。..... | 1 | 2 | 3 | ④ |
| 2. 我很認真的參與活動。..... | 1 | 2 | 3 | ④ |
| 3. 我能了解這個單元的內容。..... | 1 | 2 | 3 | ④ |
| 4. 這個單元讓我有收穫。..... | 1 | 2 | 3 | ④ |

二、教學方式：（請勾選本單元活動中你喜愛的教學方式）

- ☒影片欣賞 ☒人物介紹 ☒問題回答 ☒團體討論
- ☒體驗活動 ☒提供資料 ☒心得寫作 ☒卡片製作

三、在這個單元活動中，我學到了...

原來沒有手或腳的人必須這麼辛苦的學習，不像我們一般人很幸福有手腳，所以要珍惜自己的生命。

四、在這個單元活動中，我想對老師建議...

能在戶外做活動，希望老師也要一同參與活動。
至於其他的部份都很好，不錯!!繼續保持!!

第五單元回饋表

四年忠班 姓名：_____

親愛的小朋友，我們已經上完第五單元「聽見天堂」囉！在這個單元當中，我們進行了影片欣賞、體驗活動「暗路之旅、盲人作畫」、人物介紹「韓國五歲盲童-苡恩」等，小朋友請針對本單元活動，表達你的想法。

非常不同意
不同意
同意
非常同意

一、學生自評：

- | | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|
| 1. 我喜歡這個單元。..... | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2. 我很認真的參與活動。..... | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3. 我能了解這個單元的內容。..... | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4. 這個單元讓我有收穫。..... | 1 | 2 | 3 | 4 |

二、教學方式：(請勾選本單元活動中你喜愛的教學方式)

- ☒ 影片欣賞 ☒ 人物介紹 ☒ 問題回答 ☒ 團體討論
- ☒ 體驗活動 ☒ 提供資料(愛盲基金會) ☐ 心得寫作

三、在這個單元活動中，我學到了...

1. 盲人和正常人一樣，他們只是看不到，而且，盲人有他們自己的自由、夢想、想做的事。2. 和盲人相處的方法。

四、在這個單元活動中，我想對老師建議...

體驗和影片再多一點，速度快一點，不要一直做事前說明，體驗再難一些，上多一點課。

第六單元回饋表

四年忠班 姓名：_____

親愛的小朋友，我們已經上完第六單元「擁抱罕病天使」囉！在這個單元當中，我們進行了影片欣賞、體驗活動〔肌肉僵硬症、擁抱天使〕、機構介紹〔罕見疾病基金會〕等，小朋友請針對本單元活動，表達你的想法。

非常不同意
不同意
同意
非常同意

一、學生自評：

- | | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|
| 1. 我喜歡這個單元。..... | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2. 我很認真的參與活動。..... | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3. 我能了解這個單元的內容。..... | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4. 這個單元讓我有收穫。..... | 1 | 2 | 3 | 4 |

二、教學方式：(請勾選本單元活動中你喜愛的教學方式)

- ☒影片欣賞 ☒人物介紹 ☒有獎徵答 ☒團體討論
☒體驗活動 ☒提供資料(罕見疾病基金會) ☐心得寫作

三、在這個單元活動中，我學到了...

要珍惜生命、自己、朋友，世界上有那麼多人想
要活下去，我們更要珍惜自己，我真的很幸福！
是啊！😊

四、在這個單元活動中，我想對老師建議...

謝謝老師！我想，老師應該可以準備一個
讓我們幫助那些人的活動，讓我們可以幫助
身心障礙的人。

good idea!! 很棒的建議哦！

第七單元回饋表

四年忠班 姓名：_____

親愛的小朋友，我們已經上完第七單元「馬拉松小子」囉！在這個單元當中，我們進行了影片欣賞、體驗活動「全民大悶鍋」、機構介紹「自閉症基金會」等，小朋友請針對本單元活動，表達你的想法。

一、學生自評：

	非常不同意	不同意	同意	非常同意
1. 我喜歡這個單元。.....	1	2	3	4
2. 我很認真的參與活動。.....	1	2	3	4
3. 我能了解這個單元的內容。.....	1	2	3	4
4. 這個單元讓我有收穫。.....	1	2	3	4

二、教學方式：(請勾選本單元活動中你喜愛的教學方式)

☒影片欣賞 ☒體驗活動 ☒有獎徵答 ☒人物介紹

☒提供資料(自閉症基金會、認識自閉症) ☒心得寫作

三、在這個單元活動中，我學到了...

有自閉症的兒童雖然和我們有一點不同，可是不管有什麼病大家都不能取笑，因為大家都是人，同樣是人就應該用正常的眼光去看每個人。

四、在這個單元活動中，我想對老師建議...

謝謝老師讓我們體驗這麼多活動，並且努力的找影片給我們看。 呵呵！不客氣~"3"

第八單元回饋表

四年忠班 姓名：_____

親愛的小朋友，我們已經上完第八單元「真愛無礙·讓愛發光」囉！在這個單元當中，我們進行了影片欣賞「機器女孩·馥華」、有獎徵答、海報與小書製作等，小朋友請針對本單元活動，表達你的想法：

非常不同意 不同意 同意 非常同意

一、學生自評：

- | | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|
| 1. 我喜歡這個單元。····· | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2. 我很認真的參與活動。····· | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3. 我能了解這個單元的內容。····· | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4. 這個單元讓我有收穫。····· | 1 | 2 | 3 | 4 |

二、教學方式：(請勾選本單元活動中你喜愛的教學方式)

☒ 影片欣賞

☒ 有獎徵答

☒ 團體討論

☒ 人物介紹

☐ 心得寫作

☒ 小書製作

三、在這個單元活動中，我學到了...

多重障礙、腦性麻痺，要體諒殘障者，而且殘障者也能幫助殘障者，我們不要取笑他們。

四、在這個單元活動中，我想對老師建議...

繼續上，我每次都期待星期五的課程，請老師繼續上或者把好看影片複習給我們看。

製表

真愛無礙・讓愛發光-「認識身心障礙兒童」課程 親愛

寶貝，我們已經上完八週共三十二節課的「認識身心障礙兒童」課程了，這八週你們表現的真好，非常認真在學習，也很用心在感受。

別忘記當我們進行每一個單元時的感動，有手、有腳、有健康的身體、聽得見美妙聲音、看得見繽紛世界，是多麼幸福美好的一件事！我們是多麼幸福的人！

當你以後遇到困境或挫折時，請記得想想這些勇敢的生命鬥士們，他們在面對生命的不完美與殘缺時的堅強，你會發現自己的困難一點都不算什麼，讓我們向這些生命小鬥士們堅毅不饒的精神看齊吧！期盼我們平時也能適時伸出溫暖的雙手，把愛散播給需要愛的人。四忠寶貝，加油！

「認識身心障礙兒童」方案意見調查表

親愛的寶貝，這份意見調查表主要是想了解你對這八週課程的學習心得和建議，所以請你用心回想每次上課的情形，然後寫出心中最真實的感受，你寶貴的意見可以作為老師以後進行類似課程的參考。謝謝你的幫忙！

第一部分：課程安排

我對於…	不滿意	←	→	很滿意
1. 每個單元進行的時間長度(四節課)	1	2	3	4 5
2. 每次上課進行的方式	1	2	3	4 5
3. 一共八個單元的課程	1	2	3	4 5

第二部分：班級互動

我對於…	不滿意	←	→	很滿意
1. 自己在班上的表現	1	2	3	4 5
2. 其他同學在班上的表現	1	2	3	4 5
3. 自己和其他同學的互動	1	2	3	4 5
4. 老師上課的方式	1	2	3	4 5
5. 整體而言班上的氣氛	1	2	3	4 5

第三部分：心得與感想

1. 在「認識身心障礙兒童」課程中，我喜歡的單元有：

打勾	單元與障礙類別	相關之主要教學活動	排名
	第一單元 智能障礙	故事欣賞《超級哥哥》、問題回答、角色扮演（依據超級哥哥繪本為劇本分組演戲）、團體討論、人物介紹（喜憨兒）、提供資料（喜憨兒福利基金會）、心得寫作（學習單、回饋表）。	
	第二單元 智能障礙	故事欣賞《她是我姐姐》、問題回答、團體討論、體驗活動〔優點大轟炸〕、人物介紹（喜憨兒大廚）、提供資料、心得寫作（學習單、回饋表）。	
	第三單元 聽覺障礙	故事欣賞《我的妹妹聽不見》、問題回答、體驗活動〔有口難言、超級比一比〕、團體討論、人物介紹（雅文基金會機構創辦人-倪安寧女士的故事）、提供資料（雅文基金會、中華民國聽障人協會）、心得寫作（學習單、回饋表）。	
	第四單元 肢體障礙	影片欣賞（蓮娜瑪麗亞、謝坤山、郭韋齊）、體驗活動（口足畫家、單腳穿襪、不可能的任務）、人物介紹（心靈電波-郭韋齊）、問題回答、團體討論、提供資料（台灣口足畫藝協會）、心得寫作（學習單、回饋表）、卡片製作	
	第五單元 視覺障礙	影片欣賞《聽見天堂》、體驗活動〔暗路之旅、盲人作畫〕、問題回答、團體討論、人物介紹（韓國五歲盲童苡恩）、提供資料（愛盲基金會）、心得寫作（學習單、回饋表）。	
	第六單元 身體病弱	影片欣賞《只要我長大--進行性肌肉骨化症的宜臻、泡泡龍佩菁》、人物介紹（肌小管病變的曾晴、尼曼匹克症的以欣與以諾、黏多醣症的永強）、體驗活動（肌肉僵硬症、擁抱天使）、有獎徵答、提供資料（罕見疾病基金會）、心得寫作（學習單、回饋表）。	
	第七單元 自閉症	影片欣賞《馬拉松小子》、人物介紹（肯納兒）、體驗活動（全民大悶鍋）、有獎徵答、提供資料（自閉症基金會）、心得寫作（學習單、回饋表）。	
	第八單元 多重障礙	影片欣賞《機器女孩》、人物介紹（馥華的作家夢）、有獎徵答、團體討論、心得寫作（學習單、回饋表）、小書製作。	

2. 在上課的過程中，我喜歡的教學方式有：

☐故事欣賞 ☐影片欣賞 ☐問題回答 ☐團體討論 ☐有獎徵答 ☐角色扮演
☐體驗活動 ☐人物介紹 ☐提供資料 ☐卡片製作 ☐小書製作 ☐心得寫作

3. 上完「認識身心障礙兒童」課程，我的感想與收穫：

4. 對於這八週的課程學習，我想給老師的建議有：

5. 如果還有機會，我 ☐願意 ☐不願意 再上這樣的課程。
因為：

真愛無礙・讓愛發光-「認識身心障礙兒童」課程

親愛寶貝，我們已經上完八週共三十二節課的「認識身心障礙兒童」課程了，這八週你們表現的真好，非常認真在學習，也很用心在感受。

別忘記當我們進行每一個單元時的感動，有手、有腳、有健康的身體、聽得見美妙聲音、看得見繽紛世界，是多麼幸福美好的一件事！我們是多麼幸福的人！

當你以後遇到困境或挫折時，請記得想想這些勇敢的生命鬥士們，他們在面對生命的不完美與殘缺時的堅強，你會發現自己的困難一點都不算什麼，讓我們向這些生命小鬥士們堅毅不饒的精神看齊吧！期盼我們平時也能適時伸出溫暖的雙手，把愛散播給需要愛的人。四忠寶貝，加油！

「認識身心障礙兒童」方案意見調查表

親愛的寶貝，這份意見調查表主要是想了解你對這八週課程的學習心得和建議，所以請你用心回想每次上課的情形，然後寫出心中最真實的感受，你寶貴的意見可以作為老師以後進行類似課程的參考。謝謝你的幫忙！

第一部分：課程安排

我對於…

1. 每個單元進行的時間長度(四節課)
2. 每次上課進行的方式
3. 一共八個單元的課程

不滿意 ←————→ 很滿意

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

☆「不要結束」88

第二部分：班級互動

我對於…

1. 自己在班上的表現
2. 其他同學在班上的表現
3. 自己和其他同學的互動
4. 老師上課的方式
5. 整體而言班上的氣氛

不滿意 ←————→ 很滿意

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

第三部分：心得與感想

1. 在「認識身心障礙兒童」課程中，我喜歡的單元有：

打勾	單元與障礙類別	相關之主要教學活動	排名
✓	第一單元 智能障礙	故事欣賞《超級哥哥》、問題回答、角色扮演（依據超級哥哥繪本為劇本分組演戲）、團體討論、人物介紹（喜憨兒）、提供資料（喜憨兒福利基金會）、心得寫作（學習單、回饋表）。	2
✓	第二單元 智能障礙	故事欣賞《她是我姐姐》、問題回答、團體討論、體驗活動：優點大轟炸、人物介紹（喜憨兒大廚）、提供資料、心得寫作（學習單、回饋表）。	6
✓	第三單元 聽覺障礙	故事欣賞《我的妹妹聽不見》、問題回答、體驗活動：有口難言、超級比一比、團體討論、人物介紹（雅文基金會機構創辦人-倪安寧女士的故事）、提供資料（雅文基金會、中華民國聽障人協會）、心得寫作（學習單、回饋表）。	4
✓	第四單元 肢體障礙	影片欣賞《蓮娜瑪麗亞、謝坤山、郭阜齊》、體驗活動（口足畫家、單腳穿襪、不可能的任務）、人物介紹（心靈電波-郭阜齊）、問題回答、團體討論、提供資料（台灣口足畫藝協會）、心得寫作（學習單、回饋表）、卡片製作	3
✓	第五單元 視覺障礙	影片欣賞《聽見天堂》、體驗活動：暗路之旅、盲人作畫、問題回答、團體討論、人物介紹（韓國五歲盲童苴恩）、提供資料（愛盲基金會）、心得寫作（學習單、回饋表）。	1
✓	第六單元 身體病弱	影片欣賞《只要我長大-進行性肌肉骨化症的宜臻、泡泡龍佩菁》、人物介紹（肌小管病變的曾晴、尼曼匹克症的以欣與以諾、黏多醣症的永強）、體驗活動（肌肉僵硬症、擁抱天使）、有獎徵答、提供資料（罕見疾病基金會）、心得寫作（學習單、回饋表）。	5
✓	第七單元 自閉症	影片欣賞《馬拉松小子》、人物介紹（肯納兒）、體驗活動（全民大悶鍋）、有獎徵答、提供資料（自閉症基金會）、心得寫作（學習單、回饋表）。	7
✓	第八單元 多重障礙	影片欣賞《機器女孩》、人物介紹（馥華的作家夢）、有獎徵答、團體討論、心得寫作（學習單、回饋表）、小書製作。	8

2. 在上課的過程中，我喜歡的教學方式有：

- ☒故事欣賞 ☒影片欣賞 ☒問題回答 ☒團體討論 ☒有獎徵答 ☒角色扮演
☒體驗活動 ☒人物介紹 ☒提供資料 ☒卡片製作 ☒小書製作 ☐心得寫作

3. 上完「認識身心障礙兒童」課程，我的感想與收穫：道

好感動，而且比一般人認識了更多知道了更多，
所以我會體諒那些身心障礙的人，並幫助他們。

4. 對於這八週的課程學習，我想給老師的建議有：

看更多影片，不能看的影片給我們帶回家看（燒成光碟）

good!

5. 如果還有機會，我 ☒願意 ☐不願意 再上這樣的課程。

因為：又有趣又好玩，還可以認識更多，幫助更多人。

第三部分：心得與感想

1. 在「認識身心障礙兒童」課程中，我喜歡的單元有：

打勾	單元與障礙類別	相關之主要教學活動	排名
✓	第一單元 智能障礙	故事欣賞《超級哥哥》、問題回答、角色扮演（依據超級哥哥繪本為劇本分組演戲）、團體討論、人物介紹（喜憨兒）、提供資料（喜憨兒福利基金會）、心得寫作（學習單、回饋表）。	2
✓	第二單元 智能障礙	故事欣賞《她是我姐姐》、問題回答、團體討論、體驗活動（優點大轟炸）、人物介紹（喜憨兒大廚）、提供資料、心得寫作（學習單、回饋表）。	3
✓	第三單元 聽覺障礙	故事欣賞《我的妹妹聽不見》、問題回答、體驗活動（有口難言、超級比一比）、團體討論、人物介紹（雅文基金會機構創辦人-倪安寧女士的故事）、提供資料（雅文基金會、中華民國聽障人協會）、心得寫作（學習單、回饋表）。	7
✓	第四單元 肢體障礙	影片欣賞（蓮娜瑪麗亞、謝坤山、郭章齊）、體驗活動（口足畫家、單腳穿襪、不可能的任務）、人物介紹（心靈電波-郭章齊）、問題回答、團體討論、提供資料（台灣口足畫藝協會）、心得寫作（學習單、回饋表）、卡片製作	5
✓	第五單元 視覺障礙	影片欣賞《聽見天堂》、體驗活動（暗路之旅、盲人作畫）、問題回答、團體討論、人物介紹（韓國五歲盲童苴恩）、提供資料（愛盲基金會）、心得寫作（學習單、回饋表）。	6
✓	第六單元 身體病弱	影片欣賞《只要我長大--進行性肌肉骨化症的宜臻、泡泡龍佩菁》、人物介紹（肌小管病變的曾晴、尼曼匹克症的以欣與以諾、黏多醣症的永強）、體驗活動（肌肉僵硬症、擁抱天使）、有獎徵答、提供資料（罕見疾病基金會）、心得寫作（學習單、回饋表）。	8
✓	第七單元 自閉症	影片欣賞《馬拉松小子》、人物介紹（肯納兒）、體驗活動（全民大悶鍋）、有獎徵答、提供資料（自閉症基金會）、心得寫作（學習單、回饋表）。	1
✓	第八單元 多重障礙	影片欣賞《機器女孩》、人物介紹（馥華的作家夢）、有獎徵答、團體討論、心得寫作（學習單、回饋表）、小書製作。	4

2. 在上課的過程中，我喜歡的教學方式有：

- ☒故事欣賞 ☒影片欣賞 ☒問題回答 ☒團體討論 ☒有獎徵答 ☒角色扮演
☒體驗活動 ☒人物介紹 ☒提供資料 ☒卡片製作 ☒小書製作 ☒心得寫作

3. 上完「認識身心障礙兒童」課程，我的感想與收穫：好棒的領悟！

這一系列的課程讓我學到了要勇敢面對現實。那些身心障礙的人面對的困難比我們還要多，我們的只有一些，根本不算什麼。

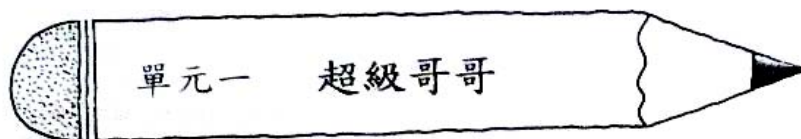
4. 對於這八週的課程學習，我想給老師的建議有：

好像沒有什麼建議，但我要謝謝老師這麼用心準備這些課程，使我知識豐富。

5. 如果還有機會，我 ☒願意 ☐不願意 再上這樣的課程。

因為：讓我們更了解身心障礙的人的故事，而且知識更豐富。

★姓名：()



親愛的小朋友，經過老師的介紹，你已經了解「超級哥哥」就像喜憨兒一樣，因為先天的因素，而導致頭腦比較不聰明或學習比較緩慢的智能障礙兒童。

一、如果你是超級哥哥，你會希望大家如何對待你？

①希望大家能包容、善待我。

②如果功課有不會的地方希望大家能教我

二、如果你的班上有像超級哥哥這樣的同學，你能不能接受？你會如何與他相處？
可以：①教他功課 ②和他做

朋友 ③他傷心安慰他。

三、如果在學校你看到有人嘲笑他或欺負他，你可以怎麼做？

①和那位同學說，不要欺負別人。

②安慰那位被嘲笑或欺負的同學。

四、如果超級哥哥在你家附近開了一家麵包店，你會怎麼做？

①鼓勵那位超級哥哥，讓他有勇氣。

②常去那裡買麵包。

五、如果有人反對，要超級哥哥搬家，你贊成嗎？為什麼？

不贊成

因為他是無辜，他也不是故意的，不是存心故意的。



★家長簽名：()

★老師簽名：()

★姓名：()



親愛的小朋友，經過老師的介紹，你已經了解故事中的妹妹是個聽力障礙兒童，她除了因為聽不見聲音而與人溝通與困難之外，其他都與正常人一樣。

一、如果你像妹妹一樣也聽不見，想一想，那會是怎樣的情況呢？

安靜——非常安靜，好像只有我一個人

可是會有一股害怕的感覺

二、如果你聽不到聲音只能看著別人的動作時，心裡有什麼樣的感覺？

害怕、擔心。怕別人用異樣的眼光看我

good!

三、如果你是妹妹的同學，你可以用什麼方法與她溝通？

手語、字條、唇語

四、當你和聽力障礙的同學溝通時，要特別注意什麼事情？

讀唇語的時候咬字要清楚，要正視他

五、用心去聽聽週遭的聲音，想一想，你可以聽見聲音是什麼感覺？如果要你對你的耳朵說一些話，你會跟它說什麼？

我會說：「耳朵你真好，謝謝你讓我聽到美妙的音樂」
「聽到來自世界的訊息。」

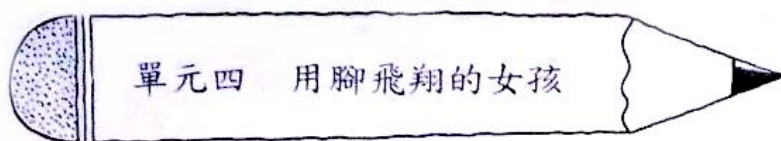
good!



★家長簽名：()

★老師簽名：()

★姓名：()



親愛的小朋友，我們觀賞了蓮娜瑪麗亞和郭韋齊小朋友的影片，她們是沒有雙手且需使用義肢的肢體障礙者，但卻比許多健全的人還要更勇敢更樂觀。

一、在影片中令你印象最深刻的畫面是哪一幕？為什麼？

蓮娜用腳織毛衣、彈琴，因為：沒想到她的腳那麼靈活，我們都不會織，好厲害！！

二、請想像如果你也像蓮娜或韋齊一樣沒有雙手雙腳，你的心情如何？你希望

你會用怎樣的態度面對自己？

傷心、非常傷心…… 我希望我可以用 樂觀與快樂的心情 面對自己。
的態度 good!

三、如果班上有像蓮娜或韋齊這樣肢體障礙的同學，你會如何與他相處？

幫她提東西、拿書包、陪她玩、教她功課，用好的心情和她相處。

四、請你寄一張卡片給蓮娜瑪麗亞，把想對她說的話寫下來。

蓮娜·瑪莉亞：

你好！！我是住在台灣的朋友，我有你的書哦！！你好厲害！！你的腳就和手一樣，而且又會唱歌又會游泳，我好希望能有你的親腳或親口簽名！！也希望可以見你一面，因為你真的是一位生命的勇士！！

祝：幸福快樂、永遠健康、平安

高雄縣上平國小四忠

(對不起，我不會寫英文！！)

★家長簽名：()

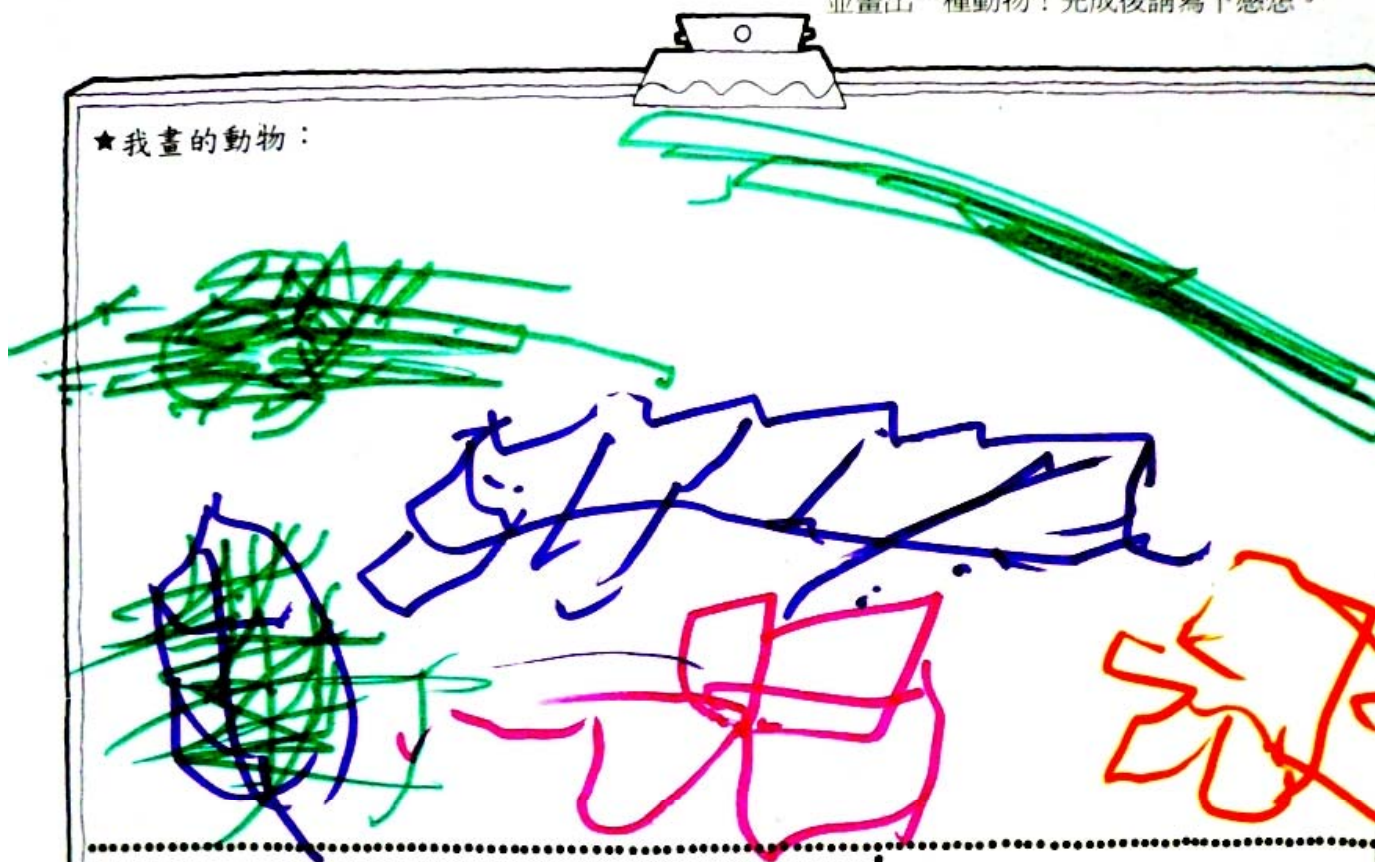
★老師簽名：()

()

【我是口足畫家】小朋友，請你使用嘴巴夾住彩色筆，寫上你的名字，

並畫出一種動物！完成後請寫下感想。

★我畫的動物：



★我的感想是：

嘴好痛、眼睛也好多，口水一直流
筆又一直掉，寫一個字就好辛苦，好難
哦~ 好佩服謝坤山把畫畫得那麼
好，真強!!



★我的名字是：

陳其



【我是口足畫家】小朋友，請你使用腳趾頭夾住彩色筆，寫上你的名字，

並畫出一種植物！完成後請寫下感想。

★我畫的動物：

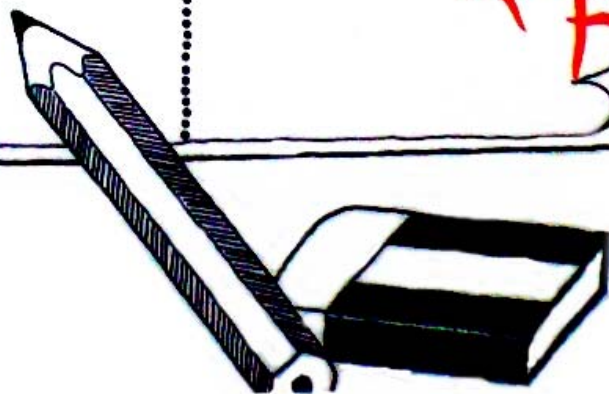
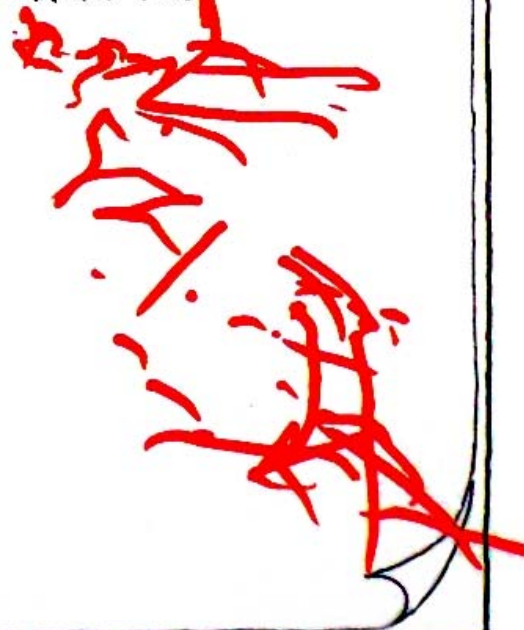


★我的感想是：

超難的！腳根本不能控制力量，也夾不好。蓮娜·瑪莉亞真得女子強，好厲害！還可以開車，作菜，織毛線，太神了。



★我的名字是：



★姓名：()

單元五 聽見天堂



親愛的小朋友，在聽見天堂這部影片中，米可和他的同學都是眼睛看不見的視力障礙者，但米可因為不放棄夢想，最後成為義大利著名的電影剪接師。

一、在影片中令你印象最深刻的畫面是哪一幕或哪一段話？為什麼？

①米可把點字板丟到地上，老師把點字板撿起來，不但沒有生氣還鼓勵米可，我覺得唐老師也是一位好老師，不但沒有因為柯做錯事而責備他，反而激發他的興趣。

二、請想像如果你也像米可一樣沒有看見，你的心情如何？

①爸爸、媽媽你們在那裡呀！②為什麼我會看不見③我以後要怎麼生活④我不行完成夢想了⑤我的世界好黑暗⑥那我的一生永遠都是黑暗的嗎？

三、如果要你跟你的雙眼說一些話，你會說什麼？

①眼睛對不起把你累壞了要好好休息我！！~
②你有時太累了sorry!! ~:((

good!

三、如果班上有像米可這樣視力障礙的同學，你會如何與他相處？

①和他當朋友②有時他傷心安慰他
③有時問他有什麼要幫忙④扶他走路

四、在認識「愛盲行動語言」後，請依照順序填入數字 1、2、3、4 於圈中。



輕拍手背—視障朋友需要引導協助時，以手背輕觸對方的手背，視障朋友將手輕扣在您的手肘，接受您的引導。



詢問協助—詢問視障朋友，是否需要協助？



報導路況—引導時，路況若有變化，如：高低差、坑洞、障礙物，應提前告知視障者，依其步幅為衡量，告知如何通過。遇上方有障礙物，應助其以手觸摸邊緣，帶引低身通過。



引導行進—引導視障，請在前保持半步至一步距離，讓視障者走在您的右後方。

★家長簽名：()

★老師簽名：()



親愛的小朋友，經過老師的介紹，你已經了解影片中的楚原是個自閉症患者，他們外表看起來很正常，但卻活在自己的世界裡，不會表達自己的情緒與感覺，有時也會有一些奇異特別的行為。

一、馬拉松小子-楚原他與一般人有什麼不一樣，請把你的發現寫下來？

他不太會表達自己的情感，他也不想和大家在一起。

二、如果班上有位像楚原這樣的自閉症同學，你會如何和他相處？

①常常找他說話聊聊天。 good! ☺

②帶他走向戶外運動、散步。 好棒~

三、如果有一天你遇見楚原的媽媽，你最想跟她說的一句話是？

你是全世界最棒的媽媽，心中的

愛像海一樣深！

四、「楚原的腿，價值連城；楚原的身體，戰無不勝。」是楚原媽媽鼓勵他很

重要的一句話，你覺得常說「好話、鼓勵讚美的話」對人有何影響？

「說好話 ~ 如吐蓮花」 - 好話可以使
神氣爽、努力向上。 話

五、寫出影片中讓你印象深刻或感動的那一幕或對話、或觀賞後的感想？

楚原參加馬拉松比賽，花了2小時多跑完全程，
他的媽媽喜極而泣。



★家長簽名：()

★老師簽名：()

(K)

感恩生命

謝謝「眼睛」：

讓我可以看到美麗的世界、

親愛的家人與我的好

朋友們…

謝謝「雙手」：

讓我做我
想做的事，也讓我完

成我的夢想，同
時也給我手

台辛
目強

謝謝「雙腳」：

讓我走得更遠，讓
我可以騎我的獨

車輪車，謝謝
你腳。

謝謝「嘴巴」：

謝謝你給我機會
讓我把我想說的
話說出來。

謝謝「耳朵」：

耳朵謝謝你，讓我聽
到巧妙、悅耳的聲音
以及吵雜的
聲。

(我)
謝謝「我的家人」：

讓我在給予的環境
下長大，讓我強壯的
身軀，有聰明
的頭腦。

★家長簽名：()

★老師簽名：()

感恩生命

謝謝「眼睛」：

讓我可以看到美麗的世界、

親愛的家人與我的好

朋友們...

謝謝「雙手」：

讓我可以做很多事

和寫功課、

運動...

謝謝「雙腳」：

讓我可以走很

遠的路，如

果沒腳就

不能起。

謝謝「嘴巴」：

讓我可以講話、吃

東西，所以我

要謝謝

你。

謝謝「耳朵」：

讓我可以聽到美

妙的聲音，

和一些消

息。

謝謝「肚子」：

讓我可以裝很多

食物，不會餓

肚子。

★家長簽名：()

★老師簽名：()

good job

喜憨兒大廚 賣便當自立



更新日期:2008/02/29 04:09 記者楊菁菁/高雄報導

曾經是父母親友眼中煩惱憂心的孩子，陳裕豐國小三年級被發現有語言、智力障礙，鑑定為輕度智障，成為喜憨兒一群。但父母並沒有放棄他，讓他一路求學到樹德家商餐飲科特教班畢業，如今獨當一面每天接單40個素食便當，陳爸爸、陳媽媽開心地說：「終於可以放手讓他單飛！」

寬敞廚房中，裕豐與媽媽兩人認真地忙著手邊工作，穿起圍裙、戴起工作帽，每天清晨6時起，就是這般打扮，廚房牆上貼著週一至週五的菜色搭配，以及每道菜的材料、料理過程，這些都是裕豐執著擺放的位置，他說擔心一忙亂了手腳，有時候看看牆上的菜單，心情比較不緊張。

【餐飲科畢業 廚藝一級棒】

裕豐今年21歲，外表看上去明顯不太一樣，但又不像喜憨兒那般明顯的特徵；小時候父母親以為只是反應比較慢、說話比較笨，直到國小三年級經醫生檢查判定為發展遲緩的智能障礙，家人知道裕豐是個特殊兒後，並無給予特殊待遇及照顧，反與一對雙胞胎妹妹同樣標準，一樣準時寫功課、一樣幫忙做家事，即使動作慢也要一步步來，還就讀樹德家商餐飲科特教班。

畢業後，先後在喜憨兒烘焙坊、中西餐廳擔任廚房助手；兩年前，裕豐在父母親耐心調教下，帶著他到果菜市場買菜，分類、清洗、整理菜色，陳媽媽在廚房中盯緊調整裕豐每個步驟的調理程序，烹調出一道道清香美味的素食。

【做素食便當 菜色變化多】

開始，先從鄰居免費試吃做起，逐漸地，裕豐鼓起勇氣前往辦公大樓去推銷，起先四處碰壁，但他並不氣餒，有著憨兒的堅持，三番兩次地造訪，憨直誠懇的態度感動了辦公室內的叔叔阿姨們，鼓勵性地預訂一、二天；結果，裕豐每天中午都送來熱騰騰的素食便當，為了讓顧客吃到最新鮮、熱騰騰的素食便當，裕豐堅持分次烹調，依照外送時間順序來烹調，加上每天菜色都有變化，博得客戶的疼愛與信賴，慢慢累積信用，如今，裕豐已能獨當一面每天接單40個素食便當。

看完這篇文章，我的感想是：

班級：(四) 姓名：()

陳裕豐雖然有輕度智障但是他卻不放棄人生的夢想。對於智力障礙的朋友們而言他們真正需要的不是憐憫，而是同理心，不是異樣眼光而是真心相待！

good!

家長的話：(裕豐自立自強的人生態度很令人感動。)

沒有翅膀的天使 雖缺四肢 韋齊自信彈琴跳舞 中時電子報／朱武智報導 2007-12-03



堪稱網路「名人」的郭韋齊，六年前因病被迫雙手雙腳截肢，她的故事在網路信流傳多年後，昨晚首次公開現身。今年十四歲的郭韋齊以殘缺的手肘彈奏電子琴，更以截斷的雙腿跳了一支舞。表演時的自信神采，現場觀眾在感動中響起熱烈掌聲。

「二〇〇七弦月之美」冬季公演昨晚在國父紀念館登場。這項身障者才藝表演活動中，郭韋齊年紀最輕，但她的知名度並不亞於其他演出者。五、六年前，一封「還記得被迫截肢的小妹妹／郭韋齊嗎」的網路信讓她「爆紅」，不少網友至今仍不斷轉寄，她就讀的北縣新莊中平國中全校師生與無法計數的網友都認得她。

昨晚，郭韋齊用截肢後的雙手彈奏「月亮代表我的心」、「雨夜花」兩曲，前一首敘述她的心境。她是處女座，代表完美，但她四肢已被截斷，身軀並不完美，「以不完美追求完美」。郭媽媽說，就像月亮有陰晴圓缺，郭韋齊總認為月亮最能代表她的心。

「雨夜花」是因為只聽得懂閩南語歌曲的阿嬤把她從小帶到四歲，她生病後，阿嬤經常與她講電話、談心事。她要公開彈這首歌獻給阿嬤。

韋齊小時候就學跳舞、學彈琴，直到她因病被迫截肢，這兩件事變成「夢想」，但昨晚她還是實現了這個夢想。她用截肢後的雙腿踩著滑板出場，引得全場熱烈掌聲；再隨著「虹彩妹妹」的節奏擺動身軀、轉動紙傘。她就像「沒有翅膀的天使」，在舞台上慢慢飄舞。

六年前的某一天，當時八歲的韋齊剛從學校考完期末考回家，就出現發燒、嘔吐與拉肚子的感冒症狀，接著陷入昏迷。郭媽媽與丈夫立即把孩子送到醫院急救，未料隔天韋齊四肢末梢變成黑紫色，醫生只得截肢以保全她的生命。韋齊昏迷十四天後甦醒，體重只剩十四公斤。

經過六年復健，郭韋齊現在能穿上義肢「走路」，還會騎腳踏車，也學會彈琴與畫畫，只不過前幾天做智能檢定，醫師判定有輕度智能障礙。郭韋齊究竟什麼病因導致得截肢保命，郭媽媽說，到現在仍是個「謎」。郭媽媽不想回顧往事，韋齊也不懂自己為何被迫截肢，母女二人與郭爸爸都把人生目標放在未來，「有明天才是最美」。

認真的孩子
你最棒！

看完這篇文章，我的感想是：

四年忠班 姓名：()

我覺得很感動，雖然她的四肢已被截斷，但她卻不放棄自己的夢想。真是令人佩服又感動！我們要向韋齊學習不氣餒的精神，有些人因為一點小小的事情就放棄自己的希望，這是非常不值得的！！『不要在乎自己的外表，最重要的是要認真學習，所以不管自己的身體有沒有缺憾，都要努力的學習哦！！』

家長的話：()

我們要學習永不放棄的精神！

good! 33

罕病劉佩菁 扭曲雙手彈奏光與愛

中國時報 2007.09.01

一出生即體無完膚的佩菁，原本注定她的生命將是一首變奏曲。但在堅毅不懈的練習與決心下，19 歲的佩菁已蛻變為彩蝶，且即將在九月三日以扭曲變形的雙手赴美演奏，將一曲曲充滿愛的樂章與旋律傳送給大眾，寫下屬於自己絢爛的生命扉頁。

花樣年華的泡泡龍（遺傳性表皮分解性水皰症）病友劉佩菁降臨世間時，因為醫生錯誤的處理與包紮，讓手指及腳趾全都沾黏在一起，而不斷增生的水皰、破裂與結痂等傷口，也讓佩菁在 18 年的歲月中，就足足動了 5 次手術將手腳分開，也因而受了許多他人無法想像的痛苦。

罕病泡泡龍 蛻變為彩蝶

手術後，擁有一雙扭曲變形雙手的佩菁，卻得靠著彈琴進行復健，每當看著佩菁忍痛彈著一首首曲目，不捨的劉媽媽恨不得替愛女受苦，無能為力下，也只能轉頭偷偷拭淚。

但在不斷的練習與毅力下，昔日脆弱不堪的毛毛蟲，終於克服成長的痛苦與艱辛，蛻變成翩翩彩蝶，並將一曲曲優美動人的旋律，散布給大眾。

除了鋼琴演奏，佩菁更是個小小畫家，還曾獲得南部 7 縣市身心障礙美展及兩屆總統教育獎。今年更得到美商如新華茂公司贊助，即將在九月三日赴美演奏，希望將自己最愛的宮崎駿「迷途的小孩」與李察克萊德門的「愛的音樂盒」樂章與大眾分享，更攜帶自己的「追夢」創作至美義賣，希望能幫助更多人。

3 日赴美 演奏愛的樂章

貼心的佩菁說，「世界上的人那麼多，我真的很幸運體驗到和別人不同的人生，雖然身上纏滿疼痛與紗布，但願自己能將他人給我的愛散布出去，讓世界充滿愛與陽光！」

今年高中甫畢業的佩菁，也如願考取在地一所技術學院，順利成為大一新鮮人。在佩菁身上，不僅讓大家看見生命的奇蹟與美好良善，也讓每個人懂得把握自己短暫的青春年華，努力寫下美好燦爛的篇章。

忍別人之不能忍—劉佩菁

文／梁弘志

如果天氣一熱，你全身的皮膚就產生泡泡，隨時一碰皮就破、血水出，當癒合了又再破，如此週而復始的生活，你要怎麼過？心裡作何感想？

多數人可能沒聽過有一種罕見先天性表皮鬆懈症，俗稱「水泡症」，劉佩菁同學就患有此病症。太硬的食物她無法吞嚥，都是以軟食為主；腳底也一樣，一走路水泡便會磨破。這種無藥可醫的症狀，是因為染色體異常所致，除非做「基因改造」。

這是常人所無法忍受的苦。佩菁的媽媽爲了減輕她的痛苦，不斷的學習藥理、護理、熬藥來減輕其過熱、過躁、過寒的體質。皮破血流最怕細菌感染，所以媽媽每晚沖澡完會爲佩菁做全身的護理，日復一日、年復一年，家庭經濟也受到很大的影響。

媽媽爲了給佩菁心理建設，時常利用星期假日帶佩菁去探望外表更嚴重的病患，讓她幼小的心靈知道，在這世界上，還有許多比她更可憐的人。

佩菁才華洋溢，尤其在繪畫方面屢次得獎，其畫作也提供某基金會做賀卡的畫稿；在「社區彩繪圍牆」活動中，也自動提供畫稿，使班上得以完成此任務。畢業典禮上更獲得「美育獎」。在鋼琴方面，爲了不使手指萎縮及新癒合的表皮黏膜沾黏，所以她硬逼自己去彈鋼琴，過程之辛酸非旁人所能體會。但也因爲有此才藝，所以常被邀請參加義演。

除了體育一科以外，佩菁在學校課業上也不落人後，其他每一科目都相當優秀，說是現在青年學子的榜樣，當之無愧！

家境原本清寒，母親每日額外調理的食物和熬藥花費不貲，佩菁心知肚明，內心充滿感恩之心。想到辛苦的爸爸媽媽，她想說一聲：「謝謝您們，辛苦了！原本連生存空間都有限的情況，有您們的細心呵護和照顧才有今天的我。」她又說：「我要感謝曾經幫助我的人！尤其是罕見疾病基金會的支持，讓我找到了許多朋友，一起分享經驗，一起互相鼓勵。」

一個盛有半杯水的杯子放在桌上，悲觀的人望著天空憂愁的說：「天啊！只剩一半了，怎麼辦？」樂觀的人卻對朋友說：「太棒了，還有一半呢！」同樣一件事，若用不同的角度去想，就會有不同結果產生。

美國曾經有一位富豪卡納奇說：「如果一個人生在有錢人家，他天生就是有錢人，但有些人生在窮苦人家，嘗過貧窮辛酸之苦卻能奮發圖強，未來他才是真正的富豪。」

想要對佩菁說：「如果有一份愛，給了妳全然的支撐，讓妳度過別人無法度過之難關、忍過別人無法忍受之苦痛，那麼妳將會有更開闊的視野、更寬大的胸懷；因爲妳擁有了一份最珍貴的愛！」

認真的孩子
你最棒！

看完這篇文章，我的感想或我想對佩菁姐姐說... 四年忠班 姓名：()

我覺得很感動。她的精神讓我學到好多，
不管自己的身體有沒有病，都要勇敢的去面對
一切，絕不可以退縮。所以大家要像佩菁姐
姐一樣!! 勇敢、樂觀! good! ㄟ (Q)

家長的話：(欣賞佩菁有寬大的胸懷，勇敢面對)

一切，希望她繼續堅持下去。

我曾天真的以為，我將永遠是那個幸福、無憂無慮、令人羨慕的小公主，從此不知人間疾苦，每天開心的陪伴孩子長大，盼著下班的先生共享天倫之樂，不愁吃穿，滿足的過日子。但上帝為每個人編寫的劇本不會是如此平淡無奇且無趣，總是要有些高潮起伏才能真正體會出生命的甘美，我生命中的不平凡序幕便因我兒子的出生而從此展開了。

十二年前我在美麗的夏威夷生下了我的大兒子--永強，沒有人發現他和一般的孩子有什麼不同，直到一歲時才被台灣的醫生診斷出他得了一種罕見疾病叫「黏多醣症」。起初我也和一般人一樣，經過長夜痛哭、求神問卜，我慶幸沒有遇到太神準的老師，因為這讓我少花了許多冤枉錢，我也感謝上天給我足夠的智慧去判斷這些虛虛實實，我更慶幸診斷之路較別人快速，兒子比別人少受了許多苦，至於面對這個沒有藥吃的疾病。

我告訴永強，沒有藥吃也是一種幸福，因為就不用承受吃藥的苦，也不用承受藥物的副作用，不能作復健，就不用忍受復健之苦，不用飲食控制，那就和一般正常人無異了，所以我們就過平常人的生活就好了。兒子欣然接受我的說法，試圖努力的去過正常人的生活，但隨著年紀的增長，他的身高及體型與正常的孩子卻越差越遠，因他從兩歲以後便再也沒有長高過了，每個關節不斷的變形，與眾不同的外貌想要遮掩都很難；小學二年級時，有一次老師當著全班同學問他：「你如何面對別人異樣的眼光？」他以超乎成人成熟的口吻說：「我就當成每個都是關心我的人就好了。」

如此寬宏的眼光和氣度是我所未曾想過的，也未曾教過他的，想不到他小小年紀竟然有如此見解，難道上天想透過他告訴我一些什麼事嗎？從此以後他常常說出一些教我既驚訝又佩服的話語，想忘也忘不了，只好提筆將它一一記下。

當老師以他為例，要其他身體健康的孩子別為芝麻綠豆大的事斤斤計較時，他體悟出他「出生的目的，便是給人勇氣。」當遇到挫折困難時，他說：「凡事都往好處想就沒有不快樂的事了。」在他身體日漸衰弱之時，我無法控制的在他面前成了淚人兒，他安慰我：「人有生老病死，有生就有死，何況你早就知道我會早一點離開，也許我早點離開會比較快樂。」當我看到他日漸凋零的身體，告訴他我有多麼不捨，他卻告訴我：「怎麼會？我現在正邁向幸福的第一步，因為越來越多人關心我。」

在他衰弱得無法出門時，學校老師同學們甚至家長們給了他許多祝福和關心，替他解決了他的一些特殊需求，他除了謝謝他們，他還告訴我：「媽媽，還好妳以前在學校當愛心媽媽，現在才有這麼多人來幫助我。」在他最後插管無法發聲的狀態下，他仍努力的用唇語要我轉告大家：「我愛大家！」在他生命的最後時刻他仍不忘感謝感恩在他生命出現過的人，他說：「每個人都是我生命中的貴人，因為每個人都對我特別好。」

我一直以為我是他的守護神，一定比他勇敢，可以讓他無憂無慮的生活，沒想到他才是我的心靈導師，十歲的孩子，他對生命的參透和明心，也許是一般成人都項背莫及的，他對任何事物尤其是人，時時刻刻都充滿著感恩之心，我想他生命這一遭，也許是為了傳達某些

訊息或教導我生命的意義而來，去年四月他在他自己的預告下有尊嚴的離開了，他連這最後一刻走得如此從容而不懼，我又怎忍心強留他那孱弱的身軀呢？

我也才發覺永強的生命是無限的延續的，他並沒有離開，他的生命正藉著我的口，散播給更多的人了解生命的意義和珍惜自己所擁有的一切。這十年因為他，我的生命真的不一樣了，因著大家對永強的愛，他才能活得如此不懼而充滿著無盡的愛，他用他的身體告訴我們生命的無常、生命的可貴，他說的每一句話都是他用生命領悟出來的，才能句句動人，憾動人心。感謝這一路以來，不管認識或不認識的人，因著對永強的關愛，對我們有形或無形的付出，使我們這條路走得更順利更平坦，不致荊棘滿佈，反而讓永強倍感溫馨，備受寵愛，對大家的付出真是無以為報，在此致上最深、最誠摯的感謝，永強生命這一遭，也許只為了與你相遇。感謝一路上有你，生命總有盡頭，但「愛」沒有終點。

我的身心 黃永強

我的身體沒辦法幫助別人，
我的心卻可以幫助別人。
我的身體不夠高，
我的心卻比誰都高。
我的身體很脆弱，
我的心卻很堅強。
我的身體是硬的，
我的心卻是柔軟的。
我的身體沒有翅膀，
我的心卻可以到處飛翔。

我的願望 黃永強

我希望能和同學相處融洽
我希望能和弟弟永遠在一起
我希望能和大家做朋友
我希望能和大家一起跑跑跳跳
我希望能和大家一起升旗
我希望能和大家一起爬樓梯
我希望能長高長壯
我希望大家能和弟弟一樣了解我
我的願望有好多
但我最大的願望就是
打敗黏多醅症

看完這篇文章，我的感想或我想對永強說... 四年忠班 姓名：()

永強 雖然你已不在世上，但你很堅強，
你曾讓我流淚，讓我感動，你寫得每一
首詩我都看過，我覺得你是我的模
範，我希望你在天上能過得很好。

家長的話：()

真寫
好得

good!

真愛無礙，讓愛飛揚 -- 【認識自閉症】

自閉症的特徵

一、人際關係的障礙

自閉症患者缺乏學習認識自己與他人的關係以及基本社交應對的能力，因此從幼兒時期起，便可能表現出不理人、不看人、對人缺少反應、不怕陌生人、不容易和親人建立親情關係、缺少一般兒童的模仿學習、無法和小朋友一起玩耍，難以體會別人的情緒和感受，不會以一般人能接受的方法表達自己的情感等方面的困難。

二、語言和溝通障礙

自閉症在了解他人的口語、肢體語言、或以語言、手勢、表情來表達意思等方面，都有程度不同的困難度。大約有 50% 的自閉症兒童沒有溝通性的語言；有語言的自閉症兒童，也常表現出鸚鵡式仿說、代名詞反轉、答非所問、聲調缺乏變化等特徵。

三、行為的同一性

自閉症兒童常有一些和一般兒童不同的固定習慣或玩法，如出門走一定路線，特殊固定的衣、食、住、行習慣，狹窄而特殊的興趣，玩法單調反覆缺乏變化，環境佈置固定等，如果稍有改變，就不能接受而抗拒、哭鬧。

自閉症的一般症狀

1. 語言發展遲緩或在語言上的運作有困難。
2. 與人際有關的社交問題：如眼神不看人、喜歡自己一個人玩、不理解遊戲規則。
3. 重覆、固執的行為模式：奇怪的玩法，堅持某一特定的儀式或日常生活模式。
4. 知覺異常：視、聽、觸、嗅、味等感官知覺異於常人，故常有奇怪的行為模式，例如：不願意去某些地點。

同學如何幫助自閉兒？

1. 真誠的接納。
2. 了解他們的特質，用手勢或動作來提示他們。
3. 陪他一起玩，勿取笑或捉弄。
4. 提醒他現在該做的事，但不幫忙。

自閉症的病因

自閉症不是由於父母的養育態度所造成，它的成因目前醫學上並無定論，很可能是多方面的因素造成腦部不同地方的傷害。至於可能造成自閉症的因素，則有下列幾項：

一、遺傳的因素

20 % 的自閉症患者中，他的家族可找到有智能不足、語言發展遲滯和類似自閉症的。此外，自閉症男童中約 10% 有 X 染色體脆弱症。

二、懷孕期間的病毒感染

婦女懷孕期間可能因德國麻疹或有流行性感冒…等病毒感染，使胎兒的腦部發育受損傷而導致自閉症。

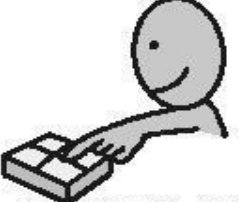
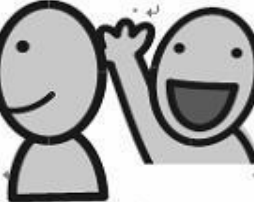
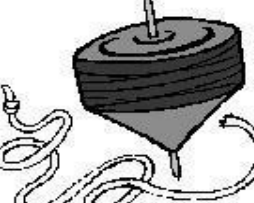
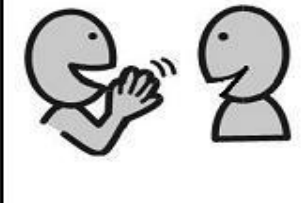
三、新陳代謝疾病

如苯酮尿症等先天的新陳代謝障礙，造成腦細胞的功能失調和障礙，會影響腦神經訊息傳遞的功能，而造成自閉症。

四、腦傷

包括在懷孕期間窘迫性流產等因素而造成大腦發育不全，生產過程中早產、難產、新生兒腦傷，以及嬰兒期因感染腦炎、腦膜炎等疾病造成腦部傷害等因素，都可能增加自閉症機會。

因為了解，所以接納

 用手(姿勢)表達需求	 和人不親近	 沒有視覺接觸	 不怕真正的危險
 對痛反應遲鈍	 和某物有不當的密切關係	 持續的怪異玩法	 極端好動或過度被動安靜
 聽而不聞，像聾子	 粗動作和精細動作發展不平均	 旋轉東西	 仿說(重複別人說的話)
 可能不願意踢球但可堆積木	 莫名其妙的笑	 冷漠的態度	 無特別原因卻表現極度難受

第一單元/認識智能障礙兒童



繪本欣賞

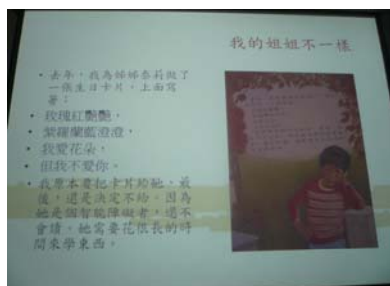


角色扮演



心得寫作

第二單元/認識智能障礙兒童



繪本欣賞



體驗活動(優點大轟炸)



心得寫作

第三單元/認識聽覺障礙兒童



繪本欣賞



體驗活動(有口難言)



體驗活動(超級比一比)

第四單元/認識肢體障礙兒童



體驗活動(口足畫家)



體驗活動(不可能的任務)



體驗活動(單腳穿襪)

第五單元/認識視覺障礙兒童



體驗活動(暗路之旅)



體驗活動(盲人作畫)



說明與發表體驗心得

第六單元/認識身體病弱兒童



影片欣賞(水泡症)



體驗活動(擁抱天使)



體驗活動(肌肉僵硬症)

第七單元/認識自閉症兒童



影片欣賞(馬拉松小子)



有獎徵答



提供資料(自閉症基金會)

第八單元/認識多重障礙兒童



影片欣賞(機器女孩)



團體討論(課程總回顧)



小書製作

學生作品/小書創作

