國立台東大學社會科教育學系所

社會科教學碩士論文

指導教授：何俊青　博士

國小鄉土課程戶外教學之行動研究

研 究 生：李 坤 昌　撰

中華民國 九十七 年 八 月

附件十二

國立台東大學
學位論文考試委員審定書

系所別：社會科教學碩士班

本班 李坤昌 君

所提之論文 國小鄉土課程戶外教學之行動研究

業經本委員會通過合於 ☑ 碩士學位論文 ☐ 博士學位論文 條件

論文學位考試委員會：蔡俊傑

（學位考試委員會主席）

賴亮都

何俊青

（指導教授）

論文學位考試日期：97 年 8 月 18 日

國立台東大學

附註：1. 一式二份經學位考試委員會簽後，送交系所辦公室及註冊組或進修部存查。

2. 本表為日夜學制通用，請依個人學制分送教務處或進修部辦理。

10

博碩士論文授權書

本授權書所授權之論文為本人在 國立臺東大學 社會科教育學 系(所)
暑期社會科教學碩士班 九十七 學年度第 一 學期取得 碩 士學位之論文。
論文名稱： 國小鄉土課程戶外教學之行動研

本人具有著作財產權之論文全文資料，授權予下列單位：

同意	不同意	單 位
■	□	國家圖書館
■	□	本人畢業學校圖書館
■	□	與本人畢業學校圖書館簽訂合作協議之資料庫業者

得不限地域、時間與次數以微縮、光碟或其他各種數位化方式重製後散布發行或上載網站，藉由網路傳輸，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印。

■同意 □不同意 本人畢業學校圖書館基於學術傳播之目的，在上述範圍內得再授權第三人進行資料重製。

本論文為本人向經濟部智慧財產局申請專利(未申請者本條款請不予理會)的附件之一，申請文號為：_____，請將全文資料延後半年再公開。

公開時程

立即公開	一年後公開	二年後公開	三年後公開
	✓		

上述授權內容均無須訂立讓與及授權契約書。依本授權之發行權為非專屬性發行權利。依本授權所為之收錄、重製、發行及學術研發利用均為無償。上述同意與不同意之欄位若未勾選，本人同意視同授權。

指導教授姓名：仇俊青 (親筆簽名)

研究生簽名： 李坤昌 (親筆正楷)

學 號： 1394015 (務必填寫)

日 期：中華民國 九十七 年 九 月 十 日

1.本授權書 (得自 http: //www.lib.nttu.edu.tw/theses/ 下載) 請以黑筆撰寫並影印裝訂於書名頁之次頁。

2.依據 91 學年度第一學期一次教務會議決議:研究生畢業論文「至少需授權學校圖書館數位化，並至遲於三年後上載網路供各界使用及校內瀏覽。」

授權書版本:2008/05/29

誌謝辭

逾不惑之年返回校園求學，遇到傾囊相授的老師與扶持砥礪的同學，細細品味在台東大學的日子，心中充滿快樂和感恩。

能完成論文，當然要感謝指導教授何俊青博士，在繁忙教學與行政工作外，對學生不厭其煩的叮囑、巨細靡遺的指正，使論文一步一步修正完成。同時，口考時賴亮郡教授、蔡俊傑教授對論文提出精闢見解，提供寶貴建議，提升論文嚴謹程度。

本行動研究得到雲鵬老師幫忙，支援班級學生外，另義務擔任協同教學角色，淑娟老師亦自願協同教學，兩位老師指正研究者教學缺失，並提供回饋意見修正教學活動，全班學生充分融入教學進程，才能積累出論文的骨肉。

求學期間，服務學校劉校長鼓勵進修，同仁對於行政業務包容與協助，才得以暑假期間來去台東大學，全心學習。

老婆最辛苦了，打理好家裡大小事，是家庭強有力的後盾。孩子，爸爸跟你們一樣，都在學校上課學習，我們一起努力。

國中國語課文中一段話「得之於人者太多，出之於己者太少。因爲需要感謝的人太多了，就感謝天罷。」

感謝大家幫忙，也請您一同分享我成長的喜悅。

坤昌 謹誌

2008.08

NTTU LIBRARY

國小鄉土課程戶外教學之行動研究

中文摘要

本研究主要透過行動研究方式，針對國小高年級鄉土課程，採用戶外教學活動歷程。探討研究者實施鄉土課程戶外教學活動中，包含單元課程的教學設計與活動、學生學習成效、遭遇的問題、行動的修正、進行修正後教學活動，藉由行動研究模式，不斷省思、修正，獲得適合鄉土課程戶外教學的實施方式。資料蒐集方式包括教學活動觀察、各項學生心得填寫、學習單的寫作、與學生互動訪談、協同教學者回饋、家長反應意見、研究者教學活動反思等。

研究結果歸納如下：

一、教師編撰國小鄉土課程戶外教學教材依循原則

(一) 鄉土相關資料蒐集來源廣泛性；(二) 討論單元主題；(三) 編撰教學活動設計；(四) 教材取捨以學校與學生爲中心作延伸；(五) 教材著重情意層面與編排活動多樣化；(六) 教材加入刺激學習的誘因；(七) 教材結合其他領域課程；(八) 學習單編製多元化；(九) 融入社區生活中

二、教師實施鄉土課程戶外教學活動準則

(一) 行政文書作爲完備；(二) 教學活動設計多樣性；(三) 教學方式彈性取捨 (四) 妥善安排教學時間；(五) 評估家長參與教學活動可行性

三、鄉土課程戶外教學程序之模式

(一) 召開班群會議；(二) 選定教學單元；(三) 實地勘查動線與蒐集教學資源 (四) 研擬教學計畫與規劃單元活動內容；(五) 擬定教學活動方式；(六) 簽呈相關文書作業；(七) 實施教學活動；(八) 歸納教學活動；(九) 形成性評量方式(十) 活動成效檢討

四、國小高年級對於鄉土課程以戶外教學活方式實施接受程度高

八成以上的學生喜歡上課的內容與方式，超過九成認爲這樣的課程安排對於自己是有幫助的。擇定教學單元後，以戶外教學方式實施，學生移動方式爲步行或坐車，教學方式是老師導覽或學生導覽，學生均能接受。

關鍵詞：鄉土課程、戶外教學

Action research on elementary outdoor teaching of homeland curriculum

Abstract

The main purpose of this study is to explore by way of action research how the homeland curricula among senior elementary students are instructed through outdoor teaching activities. The author's teaching activities as such that are explored in this study include the teaching design & activity of unit curriculum, learning effects of students, predicament, action modifying and embarking on teaching activity after action modifying, then the author applied action research model to ponder, introspect and correct repeatedly, so as to acquire appropriate outdoor teaching formats for homeland curricula. The ways of data collection include observation of teaching activities, each kind of hints filled by students, writing on learning sheets, interaction and interview with students, feedbacks from coordinate instructors, feedback opinions from the parents of students and the author's reflection of teaching activities.

The research results inducted are as follows:

I. The guideline and principles for teachers to compile outdoor teaching of elementary homeland curricula:

(1)The comprehensiveness of sources for collecting homeland curricula relevant data; (2) Discussion on unit themes; (3) The design of compiling and writing such kind of teaching activities; (4) The option of teaching materials extended on the base of the themes that focused on facilitating both teachers and students; (5) The levels of tender regards emphasized in the teaching materials and the make-up of activities diversified; (6) Incentive factors added to the materials; (7) Curricula of other domains combined with the materials; (8) The compilation of learning sheets varied; (9) The curricula integrated into community life.

II. The guideline for teachers to embark on outdoor teaching activities of elementary homeland curricula:

(1) The treatment of administration and documentation is well-done to perfection; (2) The design of teaching activities is varied; (3) The option of teaching models is flexible; (4) The timing of teaching is well arranged; (5) The feasibility for parents to involve in teaching activities is evaluated.

III. The process models for outdoor teaching of elementary homeland curricula:

(1) Hold class meetings; (2) Choose teaching units; (3) Field test the moving lines and collect teaching resources; (4) Work out teaching schemes and lay out the content of unit activity; (5) Elaborate on the form of teaching activities; (6) Report relevant operation of documentation; (7) Embarking on teaching activities; (8) Sum up teaching activities; (9) Setting up formative evaluating model; (10) Review the effects of teaching activities.

IV. The senior elementary pupils are highly acceptive of homeland curricula taught outdoors.

80% of the pupils are fond of the contents and approaches of the class, and more than 90% consider such kinds of curricula arrangement are helpful to them. After choosing the teaching units, the curriculum is practiced outdoors where students arrive on foot or take a car, and no matter the class is instructed by teacher or classmate, it is accepted by all students.

Keywords: homeland curriculum, outdoor teaching

目　　次

第一章 緒論 1

第一節 研究背景與動機 1
第二節 研究目的 3
第三節 待答問題 3
第四節 名詞釋義 4
第五節 研究範圍與限制 5

第二章 文獻探討 7

第一節 國小鄉土教育的意涵及重要性 7
第二節 戶外教學之發展 14
第三節 國內相關研究探討 19

第三章 研究設計與實施 27

第一節 研究方法 27
第二節 研究設計 34
第三節 研究流程 42
第四節 資料蒐集 44
第五節 研究歷程與步驟分析 46

第四章 研究結果與討論 49

第一節 「東港迎王平安祭典」課程的行動歷程 49
第二節 「東港魚市場與東港三寶」課程的行動歷程 59
第三節 「大鵬灣潟湖與大鵬營區」課程的行動歷程 70
第四節 「鬥陣來去鎮海宮」課程的活動歷程 80
第五節 「東港的紅樹林—海茄苳」課程的行動歷程 89
第六節 「小現場—共和社區」課程的行動歷程 98
第七節 「東港東隆宮」課程的行動歷程 107
第八節 「東港老街—延平路南段」課程的行動歷程 116
第九節 行動成果綜論 127

第五章 結論與建議 143

第一節 結論 143
第二節 建議 148

表目次

表 2- 1 年來有關「鄉土課程」發表論文彙整一覽表 19
表 2- 2 近年來有關「鄉土教學」發表論文彙整一覽表 20
表 2- 3 近年來有關戶外教學研究發表論文彙整一覽表 23
表 3- 1 行動研究與學術研究之比較 30
表 3- 2 教學單元概述 38
表 3- 3 編碼方式 45
表 4- 1 東港迎王平安祭典問卷統計 53
表 4- 2 東港魚市場與東港三寶問卷統計 62
表 4- 3 大鵬灣潟湖與大鵬營區問卷統計 75
表 4- 4 鬥陣來去鎮海宮問卷統計 83
表 4- 5 東港的紅樹林—海茄苳問卷統計 92
表 4- 6 小現場—共和社區問卷統計 101
表 4- 7 程戶外教學活動東隆宮分組導覽一覽表 108
表 4- 8 東港東隆宮問卷統計 110
表 4- 9 東港老街-延平路南段戶外教學分組導覽 117
表 4- 10 東港老街-延平路南段問卷統計 120
表 4- 11 學生填答之東港小吃排序 126
表 4- 12 鄉土課程戶外教學單元活動學生回饋一覽表 134
表 4- 13 鄉土課程戶外教學各行程活動方式學生回饋一覽表 137
表 4- 14 請同學當導覽員感受統計 138

圖目次

圖 3- 1Ebbutt 行動研究歷程圖 28
圖 3- 2 教育行動研究循環歷程 31
圖 3- 3 東港鎮地圖與鄉土課程地點 35
圖 3- 4 鄉土課程戶外教學步驟 41
圖 3- 5 研究流程圖 43
圖 4- 1 教學活動流程 50
圖 4- 2 教學現場導覽七角頭服飾之意義 50
圖 4- 3 教學現場導覽過火、王船 51
圖 4- 4 東港迎王平安祭典學生心得問卷 54
圖 4- 5 東港迎王平安祭典學習單 55
圖 4- 6 學生繪製創意八家將臉譜 55
圖 4- 7「東港魚市場與東港三寶」教學活動流程 59
圖 4- 8 教學現場觀看黑鮪魚 60
圖 4- 9 學生品嚐黑鮪魚生魚片 61
圖 4- 10 魚市場與東港三寶學生心得問卷 64
圖 4- 11 魚市場與東港三寶之學習單 65
圖 4- 12「大鵬灣潟湖與大鵬營區」教學活動流程 70
圖 4- 13 觀察紅憨狗 73
圖 4- 14 營區教學活動-二式大艇 74
圖 4- 15 大鵬灣潟湖與大鵬營區學生心得問卷 76
圖 4- 16 大鵬灣潟湖與大鵬營區學習單 77
圖 4- 17「鬥陣來去鎮海宮」教學活動流程 80
圖 4- 18 研究者說明茄苳樹與石獅金爐 82
圖 4- 19 鬥陣來去鎮海宮學生心得問卷 85
圖 4- 20「東港的紅樹林—海茄苳」教學活動流程 89
圖 4- 21 觀察海茄苳與教學者示範吹樹葉 91
圖 4- 22 學生認真設計造形 92
圖 4- 23 東港的紅樹林—海茄苳學生心得問卷 94
圖 4- 24 東港的紅樹林—海茄苳學習單 94
圖 4- 25「小現場—共和社區」教學活動流程 98
圖 4- 26 小現場室內-投影片 99
圖 4- 27 學生觀察消火栓 100
圖 4- 28 小現場—共和社區學生心得問卷 103
圖 4- 29 小現場—共和社區之學習單 103
圖 4- 30「東港東隆宮」教學活動流程 108

圖 4- 31 學生課堂說明 109
圖 4- 32 學生上陣現場導覽 109
圖 4- 33 東港東隆宮學生心得問卷 112
圖 4- 34 東港東隆宮學習單 113
圖 4- 35「東港老街—延平路南段」教學活動預定流程 116
圖 4- 36 學生導覽朝隆宮 117
圖 4- 37 同學導覽長老教會 118
圖 4- 38 東港老街-延平路南段學生心得問卷 121
圖 4- 39 東港老街-延平路南段之學習單 122
圖 4- 40 品嚐東港肉粿 125
圖 4- 41 鄉土課程戶外教學活動程序 133

NTTU Library

附　　錄

附錄 1 學生心得問卷 -1 155
附錄 2 學生心得問卷 -2 156
附錄 3 觀察者回饋單 157
附錄 4 鄉土課程戶外教學階段與單元回顧 158
附錄 5 迎王教學設計 159
附錄 6 東港魚市場與東港三寶教學設計 160
附錄 7 鵬灣潟湖與大鵬營區 161
附錄 8 鎮海宮 162
附錄 9 東港紅樹林-海茄苳 163
附錄 10 小現場-共和社區 164
附錄 11 東港東隆宮 165
附錄 12 東港老街-延平路南段 166
附錄 13 東港小吃統計 167
附錄 14 鄉土課程戶外教學單元活動學生回饋一覽表 168
附錄 15 鄉土課程戶外教學各行程活動方式學生回饋一覽表 169

NTTU Library

第一章　緒論

鄉土是學童生活中接觸最早、最多、最深的教材，是兒童經驗形成的基礎元素，研究者以鄉土課程採戶外教學活動的方式，作爲研究主題。

本章內容分成研究背景與動機、研究目的、待答問題、名詞釋義、研究範圍與限制等，分節逐一說明。

第一節　研究背景與動機

我國教育向來著重鄉土教育推行，民國 64 年教育部公佈國民小學社會科課程標準總目標第 3 條列出：指導兒童從鄉土地理及我國的自然環境中，明瞭環境與民生的關係，以養成熱愛鄉土、改善環境的知能，激發建設地方，建設國家的意願（教育部，1975）。

民國 82 年公佈的課程標準中明訂三至六年級實施「鄉土教學活動」，強調愛家、愛鄉、愛國、愛世界的情操，在總目標明訂：「一、增進對鄉土歷史、地理、自然、語言和藝術等的認識，並培養保存、傳遞與創新的觀念。二、培養對鄉土活動的興趣及欣賞的能力，激發愛鄉情操。三、養成對鄉土問題主動觀察、探究、思考及解決的能力。四、培養對各族群文化的尊重，以開闊胸襟與視野，並增進社會和諧。」這是鄉土課程開始設立單獨科目，但是要教什麼？如何教學？讓老師產生困惑。

屏東縣曾於民國 82 年進行編寫各鄉鎮鄉土教材的計畫，並委由各鄉鎮國民小學通力合作編輯撰寫，84 年完成屬於各鄉鎮的鄉土教材，並令各鄉鎮國小施行。惟薄薄一本鄉土教材，中、高年級通用，教學者還須另找補充題材與設計教學活動，對老師實施教學上是一項嚴峻的挑戰。

進入九年一貫課程之後，教育部在基本理論中強調「四、鄉土與國際意識方面：包括鄉土情、愛國心、世界觀等」（教育部，2003），說明鄉土教育融入各學習領域課程設計之中，在學校本位課程或彈性課程中，應有鄉土課程施展的空間。

教育部（2003）曾表示『課程設計之主要考量乃在「協助學生之學習」，而不在「便利教師之教學」。教師需透過各種成長方式與進修管道，配合課程精神，改善教學，以協助學生之學習。』按此，鄉土課程實賴教師用心取材設計，活用教學方式，才能對學生產生實質幫助。

是以，研究者的研究動機之一爲：從全國統一到各縣市鄉鎮編寫的鄉土教材，

再到目前推行學校本位課程發展，教師如何設計並實施本校鄉土課程戶外教學活動？

再則，「兒童的學習以其自身經驗爲本，我國國民中小學之課程理念應以生活爲中心」（教育部，2003）。課程以學生生活爲中心，鄉土是學生生活基礎且不可或缺的一環，當知鄉土教育的重要性。

審視教育部課程編排：82 年之前沒有適合學童本身經驗的鄉土教材；82 年之後將鄉土教育納入課程之中，卻止於各縣市或各鄉鎮統一的教材，還不能說完全貼近學童生活；九年一貫課程實施之後，鄉土課程融入各學習領域或學校本位課程中實施，惟這樣的課程設計，各校落實的情形仍未可知。

在鄉土課程教學活動設計上，採室內或戶外教學方式各有其優劣。惟朱慶昇（1990）說，戶外教學是指學生在課堂外實際觀察學習的一種教學方式。熊湘屏（2002）在相關研究中表示：在倡導開放教育的今日，帶學生走出室內，迎向戶外，親身體驗認識本鄉本土環境，是不可免的教育活動。翁志航（2006）研究指出戶外教學活動的功能：親身觀察、親眼目睹，讓學生對事物的印象比較深刻，並且孕育學生對環境的「愛」，潛移默化到每個人的心靈裡。以上說法均顯示戶外教學是值得選用的方式，提供戶外教學活動與鄉土課程結合的依據。

鄉土教材採戶外教學活動方式實施，考量教師平日教學工作繁重，要老師投入心力於田調，或蒐集鄉土資料確有困難。再則，鄉土課程專屬某一地區，教材選取各地差異極大，教學活動方式亦因地制宜，因此，設計屬於學校自身可用之鄉土課程教學活動，每年修正沿用，減輕教學者困擾外，學生受益更多，一舉數得。

基於此，研究動機之二爲：以行動研究修正缺失，發展本校適用的鄉土課程戶外教學程序模式。

第二節　研究目的

教育部歷次所頒布課程標準中均強調鄉土課程，顯見學校鄉土課程一直爲國家教育政策中重要的一環。鄉土課程相關教學法中，學生親身觀察的戶外教學活動，符合學生領略鄉土之美，培養對地方的情感。再則，目前九年一貫課程重視學校教師設計課程能力，若教師將鄉土課程戶外教學活動，納入學校本位課程中實施，使鄉土課程更臻完善。

基於上述想法，本研究之研究目的如下：

一、探究教師自編鄉土課程戶外教學教材依循原則。

二、歸納鄉土課程戶外教學活動實施之準則。

三、提出本校高年級實施鄉土課程戶外教學活動之參考模式。

四、瞭解學生對於鄉土課程戶外教學學習感受。

第三節　待答問題

根據上述研究動機與研究目的，本研究所要探討的問題如下：

一、教師設計國小鄉土課程戶外教學教材可依據的原則爲何？

二、教師實施國小鄉土課程戶外教學活動可依據的原則爲何？

三、實施國小鄉土課程戶外教學程序之模式爲何？

四、統計學生接受鄉土課程戶外教學活動感受爲何？

第四節　名詞釋義

一、鄉土(homeland)

本研究所說鄉土，範圍定義在屏東縣東港鎮之區域，包括家鄉地名沿革、家鄉的民間信仰、家鄉古蹟、家鄉的地理位置、家鄉的產業、家鄉的特產、家鄉的自然景觀、家鄉的傳統戲曲、家鄉的傳統藝術、傳承與保護家鄉文化景觀等面向。

二、戶外教學(outdoor teaching)

本研究所說戶外教學，是師生走到校外，進入東港鎮各社區或景點，進行有目標性、有規劃性、系統性、漸進性之學習活動。

三、鄉土課程(homeland Curriculum)

本研究所說鄉土課程，是將東港鎮區域做系統規劃，自編教材與教學設計，由研究者實施教學活動的課程。期能使學生認識鄉土，進而自發出愛護鄉土的情懷。

四、行動研究（action research）

本研究以國小高年級戶外鄉土教學爲主軸，透過自編教材的實施，蒐集學生與觀察者反映，參照自我心路歷程與反思，並與協同教學老師深入探討教材與教學方法，修正方向後作爲下次教學的依據，反覆實施，藉以找到適合的教材和教學模式。

第五節　研究範圍與限制

一、研究範圍

本次研究範圍如下

(一) 就研究對象而言

研究者任教學校中，以高年級某一班學生爲對象。

(二) 就研究時間而言

本研究教學進行的時間從 2006 年 10 月至 2008 年 6 月間，與班級導師協商，在功課壓力較小的時間點進行教學活動。

(三) 就實施地點而言

教學實施地點如下：

1.以屏東縣東港鎮該國小周邊地區，師生步行可至的教學地點爲主要範圍。 2.家長願意提供車輛載送學童，至東港附近地區爲次要範圍。 3.配合黑鮪魚季期間，東港黑鮪魚街車行駛之地點爲輔。 4.屏東縣所辦黑鮪魚文化祭與東港地區特殊民俗活動（東港迎王）亦列入教學教材、地點。

(四) 就研究內容而言

鄉土課程一直爲教育部所重視，若能配合學校本位課程的實施，將是學校一大特色。本研究鄉土課程透過戶外教學方式實施，觀察、記錄學生反應，了解戶外教學方式對於學生學習的成效。

二、研究限制

(一) 空間限制

本研究之鄉土教學取材受研究區域限制，僅止於東港鎮部分區域，未能擴及全東港鎮，所得結果亦僅適用於這些區域。

(二) 時間限制

本研究以近一學年爲期間，未能於本學年內呈現的活動或相關發現，均無法列入教材之中，因此，本部教材可由後續編寫者加入其他適合之教材。

(三) 研究結果推論限制

本研究相關教材編寫，係以高年級戶外鄉土教學爲主，實施課程之學校則以

研究者設定之該學校爲本，在研究樣本具特殊性之情況下，將此教材推展至其他年段或其他小學，有實施上的困難。

(四) 研究者限制

研究者本身參與教學，亦作爲觀察的一份子，有多重角色，不論在教學或觀察上多存有主觀的看法，因此，須多方面的蒐集資料，尤其是學生與協同教學者提供的意見，以保持客觀的論述。

NTTU Library

第二章　文獻探討

本章文獻探討分爲三個面向探討，第一節國小鄉土教育的意涵及重要性；第二節戶外教學之發展；第三節國內相關研究探討，包括對鄉土課程、鄉土教學、戶外教學相關研究。

第一節　國小鄉土教育的意涵及重要性

一、國小鄉土教育的意義

教育部 82 年發布國民小學「鄉土教學活動」課程標準，其綱要如下：

(一) 鄉土語言：

說話教材、讀書教材。

(二) 鄉土歷史：

家鄉地名沿革、家鄉的族群、家鄉在台灣開發各期中的經營和發展、家鄉的民間信仰、家鄉的歲時節令、家鄉的先賢、家鄉古蹟、家鄉的現代化。

(三) 鄉土地理：

家鄉的地理位置與行政區、家鄉的地質與地形、家鄉的氣候、家鄉的土壤、家鄉的礦產與能源、家鄉的人口、家鄉的產業、家鄉的交通與聚落、家鄉的土地利用與區域發展。

(四) 鄉土自然：

家鄉的植物景觀、與民俗節慶有關的家鄉植物、家鄉的民間藥草、家鄉常見的植物、家鄉的特產農作物、家鄉的動物、維護家鄉自然的生態平衡、家鄉的自然保育、保護家鄉生物的自然景觀。

(五) 鄉土藝術：

家鄉的傳統戲曲、家鄉的傳統音樂、家鄉的傳統舞蹈、家鄉的傳統美術。

教育部的課程綱要指出鄉土教育涵蓋的內容與範圍，是課程的基本規範，如何去編寫教材與指導學生學習，是鄉土教育成敗的關鍵。

鄧天德 (2000) 指出：鄉土是一個人出生或長期居住和生活的地方，及其自

NTU Library

然、人文與社會環境的綜合體，是人們深受其影響，對其具有深厚感情，並負有維護責任的地方。對於鄉土教育的定義或內涵，各專家學者均提出見解。歐用生（1994）認爲：鄉土教育是以兒童生活週遭的事物爲學習的起點，兒童在學習鄉土語言、歷史、地理、環境和文化中，肯定自己、認同鄉土，由愛家、愛鄉進而愛國，並且發展多元文化觀和世界觀。浦忠成（1996）指出：充分蒐集、整理並運用鄉土整體的自然與人文材料，經由課程教材的規劃、設計、編製，透過教學的實施，使學生對於自己家鄉或成其居住的地方存在一般或特殊的自然人文有所了解。

姚誠（1995）將鄉土教育整合繪圖說明（如圖 2-1），從情感關聯性探究指出：「人＋地方＋時間＝鄉土」，亦說：對於一個地方有無感情，決定於一個人是否對這個空間和時間的心理連繫。並於 1996 表示「鄉土教育」不僅要人們認識空間，也要認識地方，更要產生對於一個地方的「感覺」，所以鄉土教學活動是一場「用心靈學習」的活動。

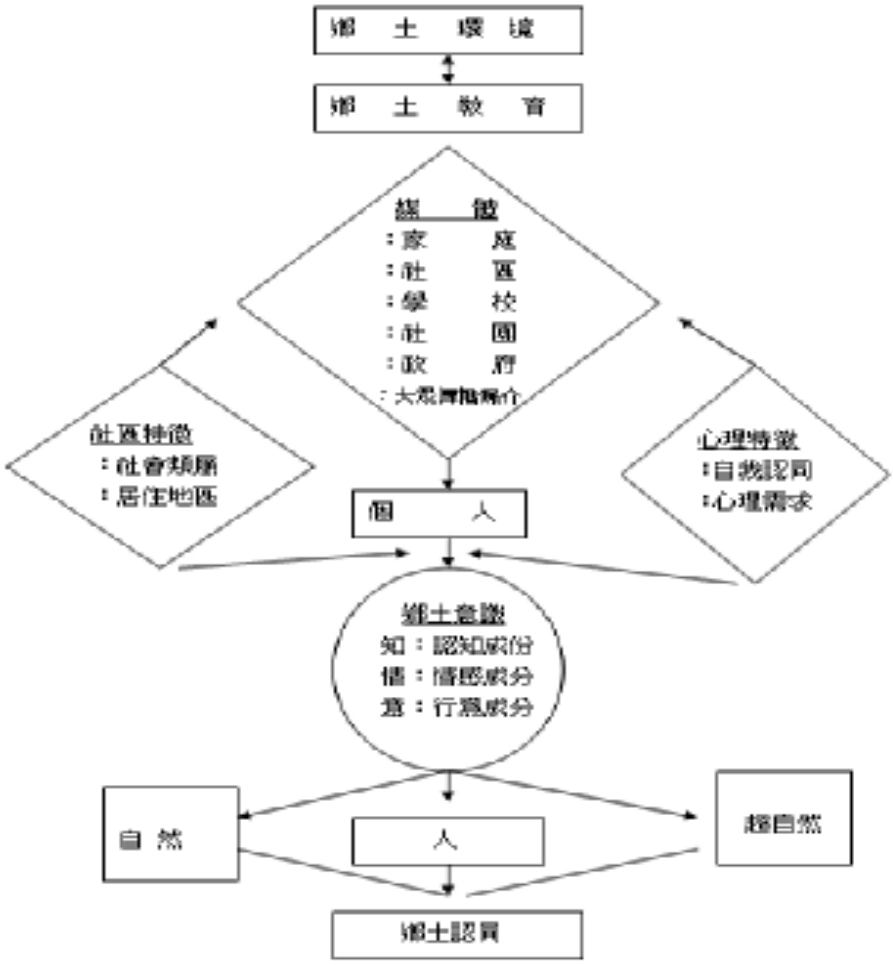


圖 2- 1 鄉土教育的統合理論架構

資料來源：姚誠，1995，頁 87

張子樟（1996）進一步說明：鄉土教學，首先應該對鄉土資源有些基本的認識，因爲鄉土資源是鄉土教學的根本。鄉土資源範圍廣泛，可略分爲自然環境和人文環境。鄉土教學就是在鄉土資源中擷取最能符合「鄉土教育」之需要的資源加以調查、蒐集、系統整理、規劃、錄製、保存、編輯成爲「鄉土教材」以供教學之用。

吳宗立〈2003〉指稱：從鄉土的內涵分析可知，鄉土教育的特質重視人格陶冶，講求主動參與，重視生活經驗，強調多元文化，涵養宏觀視野，以培養關愛鄉土、開放、包容的關懷與情操。

王慧蘭〈2005〉從多面向解釋鄉土的範圍包含時間/空間、具體/抽象、理性/感性的各種向度，其界線應是彈性而鬆動的。如地理、歷史、政治、社會、生態、藝術、語言、文化等諸多層面。

綜上論述：鄉土教學是一種將身心靈投入教學題材之中的學習活動，教學者用心研究與整理當地人文與自然環境，呈現有系統、深具教育意義的內容，使學習者了解所處生長環境，達到與空間和時間的心理連繫歷程。更重要的是從鄉土出發，達到尊重多元文化，促進國際關懷。

二、鄉土教育的重要性

我國教育發展自民國 18 年教育部頒布「小學課程暫行標準」起，到民國 82 年 9 月止，期間歷經 65 年 11 次頒布或修訂，均強調國民教育應重視鄉土教育，如民國 64 年教育部公佈國民小學社會科課程標準總目標，第三條寫到：指導兒童從鄉土地理及我國的自然環境中，明瞭環境與民生的關係，以養成熱愛鄉土、改善環境的知能；民國 82 年公佈的課程標準中，明訂三至六年級實施「鄉土教學活動」，強調愛家、愛鄉、愛國、愛世界的情操；進入九年一貫課程之後，教育部在基本理論中陳述鄉土與國際意識方面：包括鄉土情、愛國心、世界觀等，雖然不再單獨設科，但是強調融入七大領域進行教學，或發展爲學校本位課程。以上教育部的作爲，均說明國小鄉土教育是課程中重要的一項。

姚誠（1996）提出鄉土教育不僅在培養狹隘的鄉土愛和地方意識，更以鄉土愛爲出發點，以國家爲大鄉土，培養愛國家、愛民族的精神。進而培養以愛人類、愛和平之信念。

根據鄧天德（2000）的看法，鄉土教育是國民教育的核心，讓教育落實、讓學童學什麼、懂什麼，教材必須是學童生活所能接觸的事務；教法必須從活動中，讓學童透過各種感官的運作，經由學童自己的親身體驗來獲得知識與能力。所以，國小階段的學習，以學童自己生活環境所結合的知識，才能激發學童學習興趣，才能成爲學童知識的一部分，這些學習成效應以鄉土爲中心加以延伸。

王慧蘭〈2005〉將鄉土與世界連結，進一步說明：有關鄉土教育的理想，如

果我們都意識到其最終將與世界觀和世界認同密切相關，唯有透過積極地了解其他地區和民族，透過宏觀的世界歷史考察，我們才更深刻了解自己和所處的生活空間，並了解到底產生了哪些變化。「立足鄉土，胸懷世界」、「全球思維，在地行動」、「全球在地化」〈globlocalization〉、「讓世界走進來，讓台灣走出去」是鄉土教育應該具備的願景、視野和識覺。

廖永靜（2005）強調對學生而言，第一手現象的經驗或資料是學習的基礎。鄉土教育就是讓學生有機會離開教室，進到社區去感覺，去操作，包括用眼觀，用鼻聞，用耳聽，用腳走，這種過程爲「支持性對話」（supportive dialogue），包括學生之間、師生之間、學生與豐富的社區環境之間，多元的對話，增進學生對事物知性的了解與感性的情懷。並將鄉土教學特徵以圖示說明如圖 2-2

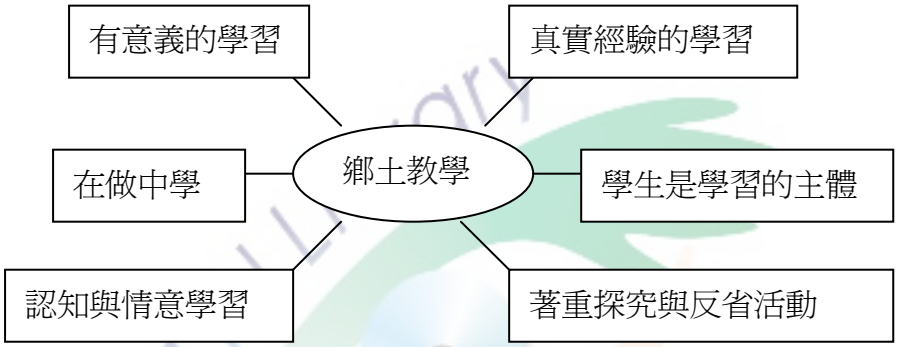


圖 2- 2 鄉土教學的特徵

資料來源：廖永靜，2005，頁 53

如上所述，教育部或學者專家均認爲鄉土教育是學生最熟悉、最親切、最能操作、體驗的學習活動，更是學習的基礎；而這樣的學習並非侷限於鄉土一隅，處在多元文化中，鄉土教育是國際眾多地方文化的一環，學習自身鄉土知識並學習欣賞、包容、關懷他人文化，是鄉土教育的最終目標。

三、鄉土課程之主體

夏黎明（1995）指出鄉土具有其自身的獨特性，因此不宜套用現成的模式，必須依據其獨特性，發展出一適合鄉土特色的描述方式和內容。歐用生（1995）談到鄉土教育的內容，以兒童日常接觸或生活中密切相關之人、事、物等爲中心，指導兒童從實際的觀察、訪問、調查等活動中進行學習，使教育內容和實際生活融合，知識和行爲合一，達到「教育即生活」、「由做中學」的教育目標。

鄉土具有地域與獨特性質，並且與學童自身經驗相關，因此課程設計不再是專家學者，或是具有課程決策力的行政長官主導。陳伯璋（1995）說明課程設計的主體，是真正能落實地方需求、促進文化發展且能因地制宜的人士，而這些人

士包括與鄉土有關的人物、學校老師、社區人士等。陳明德（1995）亦指出：選擇具有教育價值，鄉土意義以及教育傳承，地方特色的教材，輔以教學趨勢的樂趣性、活潑性、創造性、思考性的原則，研發教學方法。

基於鄉土特殊性，教師在鄉土教育實施上，具有舉足輕重的地位，彰顯教師在鄉土課程設計或教材的編纂上，須認真以赴，擷取學童生活經驗的教材，才符合鄉土教材的本質，並研發合適的教學法，使教學更具效益。

四、鄉土課程教學活動原則

九年一貫課程實施之後，本於學校本位課程的推展，鄉土課程將受到重視，如何實施鄉土教學活動？林昭賢（1993）認爲應注意：1.鄉土教材必須與教學相結合 — 所謂教材指的是經過處理，以適合教學的材料。如何將生活週遭的一些材料，整理成賦有教育意義，符合社會需要，適合學生心理發展的教材，即鄉土材料去蕪存菁成爲文化材，鄉土教學才有效。 2.鄉土教學必須多樣化 — 善用各種教學方法與教學技術，來引發學生喜歡學習的動機，使教學型態與內容富有生動化、活潑化、趣味化、多元化，增益學生的學習效果。 3.教材必須合時宜性 — 鄉土教材別於其他教材之處，在於具有地方性與獨特性，各不同教材之間有極大差異性，編選時宜多用心選取適合教材。

上述所言，鄉土課程是整體課程實施的一環，教材的選取著重教學的實施與教學成效，而所採取教學方式必須達到教學目標。

吳宗立（2003）則表示實施鄉土文化教學應遵循以下原則：1.符合生活的經驗 — 以學生生活週遭環境爲起點，兼顧學生特性、學校與地方特色、社區需求，設計符合學生生活經驗的課程，才能達到有意義的鄉土學習。 2. 學校本位課程設計 — 鄉土教材具有特殊性，課程的規劃可依據學習所在地的自然環境、人文環境，將鄉土教材內容融入社會學習領域，使之成爲學校本位課程。 3. 鄉土教育課程統整 — 鄉土教育所包含內容很廣，必須利用課程統整的概念來發展鄉土教育課程。4. 教材編選結合社區文化特色 — 鄉土教育注重鄉土情感的培養，鄉土意識與鄉土認同的建立，因此，強調地方本土特色，以激發學生關懷鄉土，因此，鄉土情感之內容爲不可或缺教材。

研究者認爲：九年一貫教學理念，以強調學校本位課程發展爲特色，教師集思廣益設計鄉土教學，適合學校實施學校特色課程。

將某些鄉土現象視爲一種教學資源，不僅易與學習者的生活經驗相符合，同時也易於進行實地或戶外教學（夏黎明，1995）。戶外教學是鄉土文學教學不可

或缺的（姚誠，1996），對於其他舉凡地理、歷史、生態等各方面的鄉土教學亦然。另外，李崑山（1998）研究指出鄉土戶外教學活動設計之原則：1.活動內容—以校內課程爲主，各科和鄉土相關之教材，這些概念能在戶外加以驗證部分，優先取材。 2. 教學過程 — 以兒童活動爲中心，重視基本方法的引導，興趣和態度培養爲首要；培養獨立學習的能力，活動設計以自導式爲理想目標。3. 教學活動設計 — 應重視學習階層，概念與技能的引導，應考量兒童心理認知發展。設計易於作答、易於操作、系統化、啓發性、適量性、趣味性、附圖表等方式能有效達成預期學習目標。 4. 從自己學習過程思考活動設計 — 整理有層次的步驟，作爲活動設計之參考；以景點〈主題〉統整各科內容，彈性運用現場素材，以達到教學目標。 5. 無論活動大小皆要有討論、歸納活動

綜合以上論述，研究者認爲學校及教師在鄉土課程、教學與教材設計上，可以掌握以下原則：

(一) 以學童生活經驗出發

鄉土課程以學生生活環境爲起點，設計符合生活經驗的課程，才能達到有意義的學習。

(二) 教材深入淺出，適合各年齡層學童

鄉土教材所包含內容很廣，對於不同年齡層學童，應編排適合該年齡學習的教材，以發揮鄉土教學功用。

(三) 融入社區意識

應以社區活動方式來培養社區意識，彰顯社區的特性。

(四) 避免成爲文化「孤島」

鄉土課程雖是取材地方文化，但不可和社會脈動脫節，應該用宏觀的角度，看待課程所在的位置，融入到時間或空間的脈絡之中，以免固步自封。

(五) 鄉土教材與教學活動相結合

不論是發展學校本位課程或融入各領域教學，均以實施教學爲目的，在鄉土教學上須體認「讓學生自己動手做」的核心精神。

(六) 多樣原則

鄉土教學的內涵包括社會文化、藝術、自然等方面。這些生活中的大眾文化不只是粗鄙的呈現，應有其精緻的內涵存在，在課程設計上更應找出精髓，而非流於表面鋪陳。而教學型態與內容須富有生動化、活潑化、趣味化、多元化，增益學習效果。

五、鄉土教學實施的方式

浦忠成（1996）認爲，鄉土教學實施的步驟是從認知、情意、技能三個方向致力的，以增進學生對於歷史、地理、自然、藝術和語言內容的認識，培養學生對於鄉土活動的興趣和欣賞能力。教學中也要讓學生學習超越一鄉一地的見識，提出興革的方策。

吳宗立（2003）指出：學生經由鄉土的學習活動，由了解鄉土（認知）、關懷鄉土（情意）、進而產生愛護鄉土的行動（技能）。

郭至和（2002）以多元文化的觀點強調，鄉土教育尊重並欣賞各地區的優、弱勢文化，培養學生對各族群文化的了解，提供其發展及教育之等同機會，增進學生社會族群間的和諧。因此在教學程中，應避免過分強調地域觀念，不能產生「自我優越感」意識。

綜上所述，鄉土教學以認知爲基礎，當生活經驗所及各項鄉土基本知識具備之後，輔以情感爲主的情意教學，讓學習者感受到鄉土情懷，並興起延續與改善的做爲。另外參酌多樣性的活動，學習實用的知識，進而培養與增進族群和諧、愛國家、愛全人類的胸懷。

NTTU Library

第二節　戶外教學之發展

一、戶外教學理論基礎

John Amos Comenius (1592-1670) 深信兒童對於其所要學習的事物，應該是實物經驗先於書籍閱讀。Jean Jacques Rousseas (1712-1778) 主張多用理性和感性，少用語言和文字；孩子直接從經驗學到的，效果比間接學自課本的要好很多。Johnn Heinrich Pestalozzi (1746-1827) 主張善用直接、第一手經驗，以及實物學習的人，他鼓勵老師帶學生走出教室。以上大師的觀點可作爲戶外教育哲學理論的基礎（引自周儒、呂建政譯，1999）。

早在還沒有學校、教科書或專業教育者之前，透過直接的體驗學習，是人類重要文化傳承的方式。Rousseau 指出：「我們的啓蒙老師便是自己的腳、手和眼睛，如果用書本來代替這一切，無非是教導我們去使用他人的推理、判斷」（引自周儒、呂建政，1999）。因此戶外的教學是極爲自然的，其產生的的效果更勝於課堂學習。林進材（1997）也說：自 1970 年以來，開放教育理念漸受重視，學習的空間及生活環境無形中慢慢擴大，而不再侷限於教室。

由上述可知，直接體驗的戶外教學一直是重要的學習方式，近年來更受到教育界的重視。

二、戶外教學意涵

王鑫、朱慶昇（1995）指出：戶外教學是課外的活動，基於發現學習原則與感官的使用，使學生從直接的、實際的生活體驗中學習，並藉這種戶外習得的智能，促進學生認識自我，以及其在社會環境中的角色，同時，有助於其對特定主題的了解。

李崑山（1996）認爲：戶外教學即一種融入教育意義及結合、統整各科之學習活動。學童在教師及家長的協助引領下，步出教室或踏出校門，在校園、社區、社會、田野、大自然裡，進行有目標性、有規劃性、系統性、程序性之學習活動。

蕭靜宜、劉惠玲（2000）感受到教師一旦跨越教室至戶外，便展開一個真實教學體驗的嶄新世界，教師能夠運用真實的世界，也就是戶外環境，來達成學校課程的期望和目標。

Knapp（2000）強調：研究證實戶外活動教育是爲有效的教學方法，認爲兒童只有有限的經驗，將無法完全理解他們讀到和學習的東西，因此強調戶外體驗學習的重要。

彭文珊、周玉秀（2005）研究指出：戶外教學強調讓學生能夠藉由親身體驗、

感受，學生所學內容越靈活，越具生活化，學習動機越強烈，對於日後的學習幫助越大。教師透過戶外教學活動的方式，從具體的活動出發，提供學生直接的學習經驗；學生經歷、體驗、觀察、參與、反省，這樣的歷程即可讓學生達到體驗學習的意義與成效。

研究者認爲：學習由室內拓展到戶外，運用環境資源，讓學生透過實際的體驗，將抽象概念賦予真實意義，這樣的學習方式能帶給學生「刻骨銘心」的感受。戶外教學的方式，學生透過直接觀察的方式，學習到統整的知識，也讓學生將習得的知識運用於真實情境中，獲得實際驗證。

綜上所論：戶外教學是教育的一種方式，是有組織、有意義的學習活動，也是走出教室或校園，將學習落實在生活環境中。換言之，學生透過實際經驗的學習，將抽象轉化爲具體，學習統整的知識，並將知識運用於生活之中。

三、教師實施戶外教學之建議

熊湘屏（2002）對屏東縣國小教師實施戶外鄉土教學活動之調查研究發現： 1. 超過九成以上教師對戶外鄉土教學活動的教學目標表示肯定的看法。 2. 超過七成五的受訪教師肯定進行戶外鄉土教學活動後學生的學習成就。 3. 超過七成的受訪教師在過去一年中，曾經安排實施過一次以上的戶外鄉土教學活動。

由該研究得知：教師對於實施戶外鄉土教學持正面肯定的看法；具有實施戶外鄉土教學活動的經驗，戶外鄉土教學正廣泛被教師列爲教學活動之一。

對於帶領兒童實施戶外教學活動，王靜如（1991a）觀察兒童戶外學習有以下特質：1.正向 － 兒童置身於戶外情境中極易主動提出問題、有獎問答、遊戲、競賽活動，表現高度的興奮與興趣。 2. 負向 － 兒童精力充沛，但是耐力有限、教師應培養兒童解決問題的能力，應設計雨天教學活動備用。

Ewert 等（2000）研究說明：戶外活動課程領導能力發展中，熟練的經驗、回饋、情緒維持的重要性。另外，Chen 等（2005）提出嘗試運用自我選擇、自我決定、自我修正、自省等戶外教學活動自主性的學習。

歸納上述的說法得知：實施戶外教學是活潑且有效的學習方式，注意的是學習活動的課程應共同討論與設計、學習時間安排、學習成效的掌握，教學者領導能力的提升等，有賴教學者做妥善規劃與實施，以免教學活動陷於走馬看花或雜亂無章，失去學習意義。

四、教師實施戶外教學面臨的困境

雖然戶外教學具有學習成效，惟目前的教學現場與教學實務上，學校或教師對於戶外教學卻裹足不前，據王靜如（1991b）調查高屏地區國小戶外教學現況困難分析指陳

(一) 行政方面

行政主管、部分老師及家長不同意；公文流程複雜；調課困難等因素導致教師對戶外教學意願低落。

(二) 活動設計方面

教師本身觀念偏差，認爲戶外教學只是出去玩玩，不必設計教學活動；教師平日忙於教學，對本身教學地區戶外資源了解不多；缺乏戶外教學之教材或參考資料；本身亦無戶外教學經驗；不能掌握戶外教學時間。

(三) 學生管理方面

戶外環境大，而且變化多，兒童天性好奇、活潑，教師無法掌握戶外環境，亦無法掌握兒童行爲，因此秩序不易控制，常規不易管理，安全責任問題更令教師擔心。

(四) 交通方面

學校不具備交通車又無經費預算，戶外教學費用造成學生家庭的經濟負擔。

目前社會中少子化情形嚴重，正常家庭中，父母對子女照顧無微不致，對於學校安全要求甚高。這也導致學校戰戰兢兢做好所有學生安全的維護。除了例行全校性校外教學參觀之外，家長對於子女參與其他校外教學參觀活動，基於安全理由都得再三考慮。在學校行政與家長不願意負擔責任情形之下，學生喪失很多求知的機會與活動。

事實上，任何活動都會存在著風險，活動平安圓滿時得到喝采，有任何閃失即召來批判，各項活動皆然，戶外教學亦不例外。惟因噎廢食，不去嘗試更有意義的教學活動，並不是教育上的明智之舉。

綜合上述困難，研究者提出合理解決之道是：

(一) 行政方面

建立一套戶外教學標準作業流程，舉凡制式公文簽呈、調課方式、家長同意書、學生安全守則等，予任課老師明確規範可循。

(二) 活動設計方面

以學年或班群共同編訂教學方案，設計教學活動、活動檢討等，將檔案留存，提供其他教師修改後進行教學，共享教學資源。

(三) 學生管理方面

爲維護學生安全，教師對於學生的秩序管理須善盡責任，做法上以學習表現作爲相關課程成績之一部分、以分組掌握秩序、請家長陪同參與、即時的提問與叮嚀等方式，對學生掌握與管理上應有助益。

(四) 交通方面

地點的選擇是課程實施遭遇的癥結，本鄉鎮之鄉土教學選擇徒步方式，沿途導覽，應不需要交通工具；對於遠地的教學，則配合學校校外教學參觀辦理。

五、鄉土課程戶外教學納入學校本位課程的挑戰

(一) 學校本位課程的規劃與實施

九年一貫的課程設計中，學校本位課程是重要的一環，發展出具有地方屬性或學校特色的課程，是學校團隊基本認知與共識。

蔡清田（2007）認爲學校應該因地制宜，選擇適合自己學校的教材，或結合社區歷史文化、地理條件、產業及地區特色加以規劃設計，同時配合教學內容與教學活動需要，改編或補充課程內容，以學校爲單位，由校長、主任、教師與家長參與和主導，根據學校的需求、特色與資源，調整現有課程或自創課程，運用於全校或全年級之教學。

九年一貫課程明文規定：彈性課程的時數，學校依其特殊的文化、區域、環境、學生的經驗、特質等因素的不同，自行開發學校本位課程，發展適合其學生的教材，以達到教育目的。

是以，研究者認爲學校應將鄉土課程戶外教學納入學校本位課程中，說明如下：

1.學校是課程發展的主體

九年一貫課程的實施是教育的一大變革，以往由中央獨攬課程的決策方式移轉到學校，學校成爲課程改革的重要單位。

2.課程發展的方向以學生需求爲依歸

學生是學習者，符合學生身心需求的課程，才是有意義的課程；偏離學生學習經驗的教材，讓教學者與學習者增加困擾，甚至產生負面的效果，都是不可取的課程設計。因此，課程的設計、教材的取捨均應以學生需求爲依歸。

3.課程編撰的主要人物是任課教師

傳統教育部編寫的教材，目前改由民間編寫發行之外，身爲第一線的教師得在課程規劃、設計上著力，並負起教材編撰的責任。

4.課程設計應依據社區多樣特性與資源

國小學童生活範圍小，大多脫離不了生長的環境。生活的經驗以家庭爲圓心，以社區爲半徑所畫出的生活圈，因此社區相關的人、事、地、物是他的經驗所及，課程的編排上就要以社區特性及能夠提供的資源爲主要素材。

基於上述理由，學校以學生生活經驗、學習者需求，負起課程發展的責任，請學校課程研發團隊設計鄉土課程戶外教學活動，是推行學校本位課程合適作法。

(二) 目前鄉土課程戶外教學納入學校本位課程的挑戰

在學校本位的課程發展上，陳伯璋（2003）認爲在本位課程中教師的角色是：

1.學校課程的設計者　2.課程改革的行動研究者　3.課程發展的協調者

4.課程改革的推動者

教師是推行學校本位課程主要工作者。目前推行學校本位課程上是否受到所有學校與教師的認同？吳清山（2004）指出：目前各國民中小發展學校本位課程，可是有不少學校不是瞎子摸象，就是流於形式，缺乏實質功能，從事過多的紙上作業或抄襲工作，浪費教育人力和時間，其主要原因爲：1.大多數的學校教育人員缺乏系統和完整的課程發展知識和經驗。 2.缺乏一套適切的課程評鑑工具，評估課程發展的適切性、合理性和價值性。

黃政傑（2004）指出：任何課程改革最關鍵的配合措施仍是人的配合，因爲課程由師資詮釋、課程由師資實施、課程決定最後置於教師教學層級、課程改革成敗歸咎於師資、因此師資尤爲重要。所以教師進修相關課程研習，做好發展學校本位課程的職責。

由上述可知：鄉土課程戶外教學置入學校本位課程之中，身爲第一線的教師責無旁貸。從教師建立課程設計能力、鄉土知識吸收、戶外教學技能增進、協同教學能力培養、有效溝通技巧的實踐著手，進而積極發覺教育現場的問題，擬定解決問題的策略，運用行動研究的方法，化解學校本位教學的困境。如此，可以提升教師自我專業學能，得到家長與學生的肯定，改善鄉土課程戶外教學的實施，將使整體教育環境與作爲往前邁進。

第三節　國內相關研究探討

一、鄉土課程相關研究

研究者檢索國家圖書館博碩士論文中與本研究有關之論文，經取捨彙整如下：

(一) 以「鄉土課程」查詢所做之彙整

表 2- 1 年來有關「鄉土課程」發表論文彙整一覽表

作者	年份	研究主題	出處	研究方法	研究發現
林佩璇	1999	學校本位課程發展的個案研究: 台北縣鄉土教學活動的課程發展	國立臺灣師範大學教育研究所博士班	個案研究	鄉土教學活動作爲個案來探索學校本位課程發展的歷史背景、課程發展的過程，教師參與的角色任務，並分析影響課程發展的因素。學校本位課程發展必須建立在幾點基礎上： (1)國家課程政策及理念必須有效地傳達給學校及教師 (2)教師的專業覺醒和反思， 並主動參與課程決策 (3)學校氣氛的建立 (4)教育行政機構和外在系統的支持。
李先芸	2002	戰後至 82 年台灣社會變遷與國小鄉土課程目標之演進	臺東師範學院教育研究所碩士班	文獻分析法、文件分析法，及內容分析法	（一）反共復國期：鄉土教育被覆蓋在大中國意識下，未獲得合理彰顯（二） 經濟起飛期：此時期的鄉土目標份量稍有增加，顯示對台灣本地建設的逐漸重視（三）本土意識發展期：此時期政府解除戒嚴，在教育上將鄉土教育設科實施，而有過於重視鄉土教育，增加學生負擔之譏。建議：希望今後的鄉土教育份量最好能考慮學生的需要，並結合學生生活，符合教育原理，減少意識型態，也希望未來能進一步研究九年一貫課程中的鄉土教育及實施情形。

以鄉土課程爲研究主題者不多，研究者有以下發現：

1.學校本位課程中，鄉土教學能與社區相結合，較容易發展爲學校特色之一環。

2.以期程而言，國小鄉土教學分爲三個時期，惟近年來較被重視。

研究者查訪觀察所知，九年一貫課程領域，學校本位課程的發展被忽略，彈性課程被語文領域及補救教學佔滿，而鄉土教學不被規劃爲單獨課程領域，並無法排定上課時數，重要性相對視微。

(二) 以「鄉土教學」查詢所做之彙整

表 2-2 以「鄉土教學」爲研究主題者，對於鄉土教學的定義，均闡明運用學童生活中的鄉土教材，進行有計畫的教學活動，增進對鄉土了解，並願意奉獻己力於鄉土改善的一種教學課程，與研究者「鄉土課程」定義相似，經取捨整理如下：

表 2- 2 近年來有關「鄉土教學」發表論文彙整一覽表

作者	年份	研究主題	出處	研究方法	研究發現
莊東星	1998	國小教師實施「鄉土教學活動」之行動探究	國立嘉義師範學院國民教育研究所碩士班	行動研究	一、鄉土教材設計教學者應視各地方不同，採以彈性的運用。二、鄉土教學活動的學習成效，包括了對鄉土認知的增長、能欣賞鄉土事物之美、提昇愛護鄉土的情操、增進認識鄉土事物的技能、激發對鄉土問題的省思，以及提高對鄉土問題的解決能力。三、鄉土教學的因素，內在因素包括教學的內容設計、教學的實施歷程；外在因素包括學校行政的支援、鄉土資源的運用，教師教學的負擔、學生管理的問題。
林義濬	2001	真實體驗取向鄉土教學活動之個案研究	國立花蓮師範學院國民教育研究所碩士班	個案研究	在行政支援方面，研究者縱向溝通與橫向協調良好，有效支援鄉土教學活動。在教材編撰方面，教師走訪社區提供鄉土教材，使鄉土教材的編撰富有創意。在教學流程設計方面，生動活潑，多樣化教學擴展師生專業自主空間。在學習者學習能力成長方面，教育活動內涵與日常生活相結合。有關教學者專業能力的成長與啓示方面：提昇教學者自我省思與批判思考能力，助長教學者課程設計及研究的發展。
林淑慧	2002	小學鄉土教學課程發展之行動研究	國立中正大學教育研究所碩士班	行動研究	一、 鄉土教學活動的規劃需包括學校情境分析及發展學校願景、訂定學校本位課程架構等建構。二、課程整合校內外資源及促動團隊合作，才能發展優質的課程。三、經親師生共同探討鄉土教學活動的內容、規劃鄉土教學活動實施的時間。四、鄉土教學需把握鄉土實施原則激發學生學習鄉土的興趣、培養教師實施鄉土教學活動的能力、充分利用社區資源。五、透過課程方案的實踐與省思歷程，促進教師專業發展。

作者	年份	研究主題	出處	研究方法	研究發現
許金鐘	2005	桃園縣國小教師運用文史工作室資源進行戶外鄉土教學活動之研究	國立臺北教育大學社會科教育學系碩士班	問卷調查	一、文史工作室均願意提供其資源協助國小教師進行戶外鄉土教學。二、國小教師最常從網路上得知文史工作室資源，合作模式有價值之處在於「培養學生關懷熱愛鄉土的情懷」、「彌補教師鄉土教學能力的不足」與「聯結校內教學與校外教學」。三、「班級人數過多」、「教師自身鄉土背景知識不足」、「學校無法支援教學活動所需經費」與「文史工作者缺乏參與學校教學的管道」等是影響合作的主要原因。
郭貞瑩	2006	鄉土教學課程融入學校本位課程之實施現況與評鑑之研究:以一所國小爲例	臺北市立教育大學課程與教學研究所碩士班	文獻分析、調查問卷，以及訪談	一、國小依據學校願景，落實並持續發展學校本位課程。二、不同背景之教師對於鄉土教學本位課程的規劃有差異的看法。三、鄉土教學本位課程設計之內容因教師背景變項不同而有所影響。四、本位課程實施之落實程度會因爲背景變項的因素而有程度上的差異。五、課程評估與修正層面的評鑑結果因教師的不同背景而有差異性。六、教師比較重視課程規劃、課程設計等評鑑層面。
黃志聖	2006	宜蘭市國小教師戶外鄉土教學識覺之研究	國立花蓮教育大學社會科教學碩士班	問卷調查法	一、 教育主管機關必須持續推動戶外鄉土教學並逐年編列預算擴充學校資訊教育環境與設備。二、教師須將鄉土教學有效地融入九年一貫各學習領域課程中。三、強化輔導團對鄉土教學的深耕，增加與提供教師諮詢與經驗交流的平台。四、行政單位應支援教學所需，以增進教學效能。五、鼓勵各校配合社區環境與資源，編寫合用的鄉土教材。六、各教學相關機構應加強導覽員之培訓，以符合教學所需。

選取之論文經研究者彙整後有以下發現：

1.鄉土課程之教材設計應視各地方不同，以彈性方式運用。
2.鄉土教學之學習成效，應包括了對鄉土認知的增長、欣賞鄉土事物之美、愛護鄉土的情操、認識鄉土事物的技能、激發對鄉土問題的省思，提高對鄉土問題的解決能力。
3.教師積極走訪社區蒐集鄉土教材，運用各項資訊媒介，使鄉土教材富有創意。教學流程設計宜生動活潑，教育活動內涵須與日常生活相結合。
4.鄉土教學活動的規劃上，教學者需透過不斷的對話、省思的動態歷程。課程發展是不斷透過討論、實踐、省思、修正的動態歷程。教學活動方案的設

計，親師生共同探討活動的內容、規劃實施的時間。鄉土教學活動實施，激發學生學習鄉土的興趣、培養活動的能力、利用社區資源、掌握教學重點。

5.社區中的文史工作者是教學中重要資源，教師在教學過程中應以教學主導者自居，確實妥善掌控學生秩序，與文史工作者共同為落實鄉土教學而努力。

6.鄉土教學本位課程規劃、設計之內容、落實程度、課程評估與修正等，會因教師背景變項不同而有所影響。換言之，教師是鄉土課程融入學校本位之主體。

7.行政單位應鼓勵各校配合社區環境與資源，編寫合用的鄉土教材。各教學相關機構應加強導覽員之培訓，以符合教學所需。

就研究者所列鄉土課程或鄉土教學相關研究論文中，明顯發現著重在教學者本身的用心蒐集與編修課程並實施交學者居多，對於學校組織一個研究團隊或是藉由學校行政作為，推行鄉土課程編輯研究小組等，並沒有被說及；另外，對於是縣級以上推行鄉土課程或教學相關組織或具體措施，亦沒有被研究。

教師本身教學及輔導學生等職務上，時間已顯侷促，若非對於鄉土課程或教學感到興趣，難以在有限的時間內再付出心力，所以，學校行政或更高教育行政機關除訴諸於文字的規範指導原則之外，更要用心相關鄉土課程的推行與獎勵措施上，作出具體可行的行政作為。

正視教師時間的限制，本研究企圖以學校本位出發，建構出適合本校高年級適用之教材及教法，並將學校行政互動的看法作成建議，期待對本校鄉土課程，採行戶外教學方式進行教學活動，提出適當的參考流程與做法。

二、戶外教學相關研究

研究者檢索國家圖書館博碩士論文中與本研究有關之論文，經取捨彙整如下：

(一) 以「戶外教學」查詢

「戶外教學」乃指在室外利用人造或天然資源所進行教學活動。所查詢論文主題與鄉土課程相關，及研究者研究主題相似者，經取捨整理如表 2-3

表 2- 3 近年來有關戶外教學研究發表論文彙整一覽表

作者	年份	研究主題	出處	研究方法	研究發現
洪瑞佑	1998	戶外教學對國小六年級學生在鄉土地理學習效果之研究	嘉義師範學院國民教育研究所碩士班	準實驗研究	對兒童鄉土地理知識學習的影響：實驗處理後，戶外教學活動對兒童在鄉土地理知識的學習具有增進的效果，且顯著優於室內講述教學。 對兒童在讀圖技能學習的影響：實驗處理後，戶外教學活動對兒童在讀圖技能的表現具有增進的效果，且顯著優於室內講述教學。
謝鴻儒	1999	國小教師戶外教學現況與障礙之研究	國立台北師範學院課程與教學研究所碩士班	量化研究	戶外教學的推展即是學校本位課程的發展。二、以學年爲單位、每學期實施一次及一天時間的戶外教學，採用主題模式的課程。三、小規模學校、指導社團經驗豐富、受過專業訓練等背景之教師實施情形較爲樂觀。四、教師肯定戶外教學的功能。五、時間的缺乏、共識的不足、能力的式微、資源的缺乏、抗革的慣性、行政的僵化等因素形成實施的障礙。
熊湘屏	2002	屏東縣國小教師實施戶外鄉土教學活動之調查研究	屏東師院國民教育研究所碩士班	量化研究	1. 超過九成以上教師對戶外鄉土教學活動的教學目標表示肯定的看法 2. 超過七成的受訪教師在國去一年中曾經安排實施過一次以上的戶外五教學活動 3. 超過八成的教師會在活動中或是活動後進行評量4. 超過七成五的受訪教師肯定進行戶外鄉土教學活動後學生的學習成就。
江增雄	2004	苗栗縣國小自然與生活科技領域教師利用鄉土教學資源實施戶外教學之調查研究	國立新竹教育大學進修部數理教育碩士班	量化研究	一、有九成以上教師在平常教學日，以班級步行方式，進行鄉土戶外教學活動。二、九成九的教師在教學活動過程中使用學習單。三、超過九成由任課教師帶領學生進行。四、九成五以上的教師認爲實施戶外教學活動，可達成課程目標。五、超過八成六的教師對教育行政提供相關指引與支援認同。六、學生學習成效有八至九成的教師持相當肯定的看法。七、八成左右的受訪教師對戶外教學活動的情形感到滿意。本研究發現，班級學生數及學生安全是影響教學最重要因素。
郭隆泉	2004	苗栗三義火炎山惡地地形戶外教學活動設計與應用	國立新竹教育大學進修部數理教育碩士班	質的研究	教學效果較佳的戶外教學實施步驟如下：1、分析教材內容 2、決定聯絡的教材科目與單元 3、蒐集各種教學資源 4、決定實施目的地 5、探勘野外路線 6、編寫教學活動設計與各種學習單 7、相關行政事項 8、正式實施戶外教學 9、追蹤評量活動 10、後續補強活動。學校應以最貼近學生生活經驗的內容來實施戶外教學。

作者	年份	研究主題	出處	研究方法	研究發現
施旭真	2005	戶外鄉土教學之行動研究--以鹿港市街發展爲例	國立彰化師範大學地理學系碩士班	行動研究	（一）教學方法：1.由學生分組找資料並擔任導覽工作其效果更勝於教師的導覽。2.實察活動設計以半天爲宜（二）教材設計：1.本研究探訪祖先留下繁榮過往爲主題。2.景點的選擇應配合時節與學習效果進行調整。（三）學習成效與回饋：1.學生能培養其鄉土情懷及建立出個人意義化、責任化的完全學習。2.「戶外」的鄉土教學方式，其成效明顯優於室內教學。
黃瑞成	2005	以戶外教學進行環境教育之研究－以高美濕地爲例	台中教育大學環境教育研究所碩士班	實驗教學	一、行前的實地勘查有其必要性；應避免過多的講解；戶外環境教育可朝短程、半天教學的方向規劃；安排競賽活動可提升戶外環境教育教學成效；三段式課程（室內－戶外－室內）的安排，可提升戶外環境教育的教學成效。二、用戶外教學進行環境教育可有效提升學生環境知識及環境態度。
洪照明	2005	國小運用社區資源進行鄉土環境教育戶外教學活動之研究	國立新竹教育大學應用科學系碩士班	協同行動研究	一、社區生態資源的調查要確實，學校自編具地方特色且能將社區資源融入其中的教材。二、實施戶外教學能做好教學前準備工作、多設計以增加學生的感官活動與自然體驗經驗爲主的活動。三、實作訓練可培養在職教師之課程設計能力。四、擴大研究對象與學校，結合臨近學校，以發展出活動的最佳設計模式。

由以上研究發現：

1.九成以上的教師肯定戶外鄉土教學;九成五教師認爲利用鄉土資源實施戶外教學活動，可達自然與科技領域之課程目標；八成教師滿意目前利用鄉土資源實施戶外教學活動。九成九的受訪教師在教學活動過程中會使用學習單；超過九成由任課教師帶領學生以觀察調查方式來進行，教學活動後會實施評量及進行檢討。

2.戶外教學活動對兒童在鄉土地理之學習明顯優於室內講述教學;學生較喜歡戶外的鄉土教學，其成效明顯優於室內教學。因此，研究者以戶外教學方式進行教學活動，理論上應被學生所喜愛。

3.教師實施戶外教學能事先蒐集研讀相關資料，做好行前勘查與教學準備工作，並多設計學生感官與自然體驗經驗爲主的活動。三段式的課程（室內－室外－室內）可提升戶外環境教學成效。

4.戶外教學應先克服學生人數過多、安全的顧慮、交通方面等問題，並整合教師參與活動的共識，排除行政或教學上的障礙。研究者於實施教學之前，

相關文書作業應求完備。

5.景點的選擇應配合時節與學習效果進行調整，亦即戶外教學不確定因素多，教師的任教彈性也相對較大。亦即，研究者於課程內容上應做時令、季節整體規劃，才能達到最佳的學習效果。

以上所列研究發現，戶外教學是大多數教師曾採行的教學方式，其效果亦爲實師者所滿意，並讓學生感到喜歡。因此，研究者乃以鄉土課程爲教學內容，教學方式採戶外教學進行，研究者帶領學生到達教學現場，針對教學內容做導覽說明，並讓學生親身觀察體驗。

NTTU Library

NTTU Library

第三章　研究設計與實施

本研究旨在探討國小鄉土課程以戶外教學活動方式進行教學，了解學童接受程度與反應，編撰值得參考的鄉土課程戶外教學模式。

本章內容分爲第一節研究方法；第二節研究設計；第三節研究流程；第四節資料蒐集；第五節研究歷程與步驟分析。

第一節　研究方法

基於鄉土具有地域與獨特性質，與學童自身經驗相關，研究者以戶外教學方式進行鄉土課程，讓學童親身觀察接觸與體驗感受，符合「知識即生活」的真諦。

鄉土課程的實施因地域特性不同、教學情境差異、學校文化殊異等因素，若以普遍性問卷進行研究，不能找出適合本校實施教學的模式；文獻分析法中探討分析之區域與本地風土民情不同之外，更無從找到針對本校所做的相關研究；以實驗方式進行研究，尚能比較室內與戶外變向的差異，卻無法提供適合戶外教學的建議；以戶外作爲研究場域，具體實施教學之行動研究，符合教學現場所需，實際幫助教學者尋求適合的教學模式。

是以，本研究採行動研究方式進行，真實解決鄉土課程戶外教學活動之困境，以本校學生爲教學主體、本鎮地區爲教學範圍、本校教師爲教學活動實施者，歷經教學活動、評鑑、反省、回饋、修正，改善教學現場所遭遇困境爲本。綜上所言，採行動研究正符合本研究要旨。

有關行動研究定義與實施方式分述如下：

一、行動研究的定義

行動研究自 1940 年代由學者 Kurt Lewin 及 Stephen M. Corey 倡導至今，Kurt Lewin 首先提出：「行動研究法，乃指將科學研究者與實際研究者的智慧與能力結合在一件合作事業上的方法」。行動研究是因應實際需求，解決面臨問題。

Viviane（1993）分析不同學者的觀點後提出：行動研究者共享「對實務的理解和改善」、「問題解決能力的提昇」、「實踐知識的增進」等三點目的（引自潘世尊，2003）

McKernan（1996）指出：行動研究最重要的意義，就是實務工作者在實際的工作情境當中，根據自己實務經驗，特別是實務上所遭遇的到的一些問題，來進行研究，研擬解決問題的途徑及策略，再付諸實施，並加以評鑑反省（引自蔡清

田，2006）。

國內學者葉連祺（2002）陳伯璋（2003）蔡清田（2000）研究指出：行動研究就是將「行動」與「研究」兩者合而爲一，情境參與者基於解決目前遇到實際問題，結合其他人員的參與或協助，基於合作、平等、反省和批判等精神，使用質性或量化研究方法，以改善實務運作爲目的之系統性、持續探究和興革歷程。

綜合上述，淺顯的說：行動研究是工作者在實際工作情境中，遭遇大小不一的難題，經系統研究後，研擬解決問題的途徑及策略，再付諸實施，並且反覆評鑑，爲解決自身遭遇困境所做的研究。

二、行動研究歷程

潘世尊（2004）指出行動研究開始的時機爲：面臨具體的問題、感到有問題，但問題究竟爲何還須釐清、尚未感到有問題，但有揭露及解決潛藏的問題，以求改善現狀的意圖。潘氏說明潛藏在內心的一個起點，是做行動研究者的起始。

吳宗立（2002）則說明行動研究的歷程：確認問題、研擬計畫、行動策略、批判反省、評鑑回饋。

Ebbutt 將行動研究歷程圖說如下：

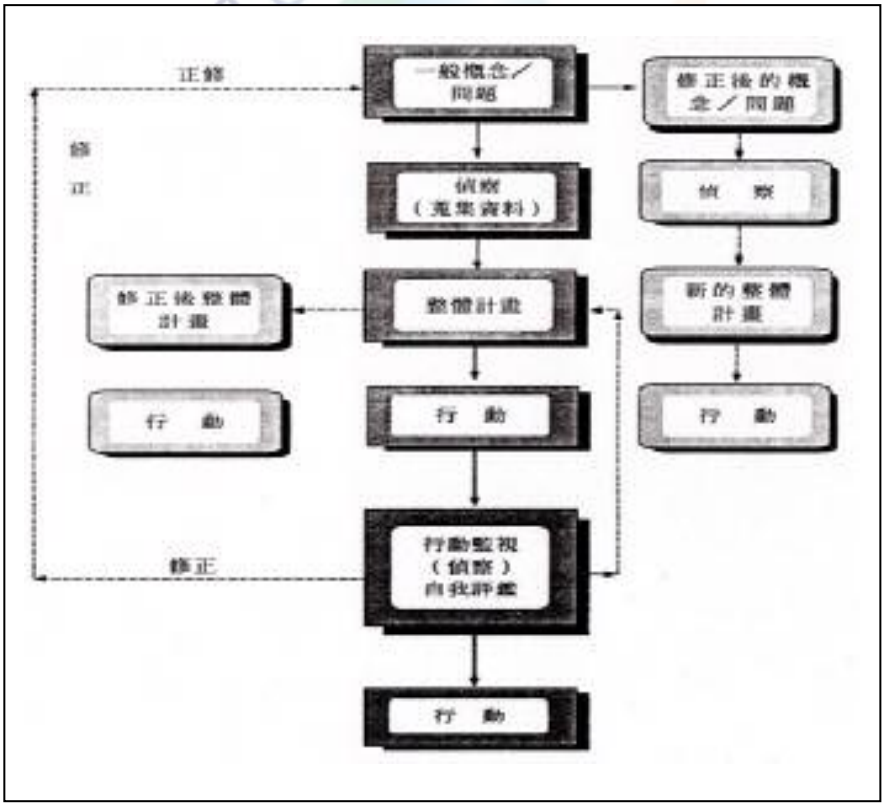


圖 3- 1Ebbutt 行動研究歷程圖

資料來源：轉引自陳惠邦，1998，頁 244

Ebbutt 行動研究歷程圖指出：修正是一個重要歷程，其特色在於迴圈次數，以及迴圈內與迴圈間的互動關係，只是這樣的回復何時停止，令行動研究者迷惑。

研究者認爲：如果不提行動研究是否合乎學術研究規準的論戰，行動研究事實上讓研究者對於實際所遭遇的困境，以較爲科學的方法，找出解決的方案，對研究者本身具有實質上的正面意義。

三、教師置身行動研究的意義

教育現場的社會文化是不利於專業成長的，包括教師的平庸主義與教育行政的威權心態，致使教育的多元與專業自主，在沒有解放的意識中，永遠只是身外之物，無法「內化」於自我意識，進而澄清價值，付出行動（余政賢，2005）。這樣的說法或許不被你我認同，但是社會上對於教師的觀感，一直是保守而拒絕改革的群體，在目前教育改革的現況下，教師應該自我反省與適度調整角色。

教師法第二十二條說明：「各級學校教師在職期間應主動積極進修、研究與其教學有關之知能」。因此，只要從事教職，就必須有能力及義務投身進修與研究工作。吳宗立（2002）對於教師相關職責表示說：教師行動研究是教師專業發展、課程發展和教育改革的重要策略之一。

蕭英勵 (2002) 從行動研究的的精神看來，教師專業發展的角色將逐漸轉變爲多元且彈性，逐漸從過去單一教學工作者的角色，轉變爲學習活動的協助者與研究的推動者。教師須建立起自身的教學專業形象與教學尊嚴。

林天祐（2005）表示：學校本位課程以及教師行動研究的確是發展學校特色、提升教師專業能力的重要途徑。而教師行動研究是指：教師應用研究的精神，在教育活動中持續發現問題並解決問題的過程與紀錄，目的在持續提升教學的品質。

蔡清田（2006）認爲：行動研究可說是目前學校教師應具備的基本能力之一，也應該是教師專業能力之一，更是實務工作者轉變成爲專業人員的關鍵條件。此外，教育部鼓勵各校依學校特色設計課程或活動，進行學校本位發展，教師在學校本位課程發展中，應該扮演行動研究者的角色。

Magos(2007)在其研究陳述，行動研究可以幫助教育者從多數族群教育，發展出對於少數族群教育的同理心。即從教學互動中，了解學生的心理層面與教學上的修正。

Zambo (2007)提示：在教師訓練的課程之中，行動研究是教學者專業成長素養和提升學功效的重要一科。Goodnough(2008)研究指出：行動研究計畫放在課程中實施，在於尋找設計一個學習的方針，改變學生的學習。

綜上所述：教師對行動研究的體認是，養成對教育問題的敏感性、進修研習充實研究知能、建立自信積極投入研究、分享與推展研究成果、營造有利的研究

環境。

一位教學者對於提升自身行動研究的能力，能有效改正或修正自身教學的不足，教師除教學之外，積極提升自身專業地位，在社會觀感中受到應有的尊重與肯定，從事改進教學的行動研究是一個必然的趨勢。

四、教師行動研究的特性

陳惠邦（2004）曾表示許多教師平常就以專業、批判反省的態度與方法實踐其教學活動，探究其教學問題，或澄清其教學中的迷惑，卻未曾正式進行所謂教育的行動研究。這意味著多數老師已經實質的從事行動研究，惟自己不知道這樣的教學過程是行動研究，而未做成系統論述，亦無從發表成果。

謝寶梅（2003）體認行動研究可以用來解決教學的問題，或發展新的教學方案，其特性很適合教師採行的主要原因爲：行動研究的方法能爲教師所接受，以解決教學上的問題爲目的，在教室的自然情境進行，促進教師合作改變學校文化，使教師專業能力提升進而帶動學校發展。

蔡清田（2006）說明在教育領域而言，「行動研究」係由實際從事教育工作者，在參與真實事件的運作過程中擔任研究工作，系統地蒐集資料、分析問題、提出改進方案、付諸實施、仔細檢驗改革的影響。另外，在教育研究領域中，「行動研究」強調以學校或教室內，亟待改善的實際教學活動爲研究內容，以改進教學活動爲目的。

行動研究被提出並爲教育界所採行之後，研究者將行動研究與學術研究做以下的比較。

表 3- 1 行動研究與學術研究之比較

項　目	學　術　研　究	行　動　研　究
研究人員	學術研究者、學者專家	實務工作者、職場人員
研究範圍	在一個問題領域內	一個針對性的特殊問題
研究目的	在一個問題內獲得驗證或新知識	獲得問題改善或解決方法
研究問題	驗證或發展理論	實務狀況問題改進
研究對象	代表性樣本	特定情境人員或場域
研究設計	嚴謹	彈性
資料蒐集	具有信度效度工具	廣泛資料蒐集
資料分析	統計顯著性或事件意義詮釋	觀察事實及實際重要性
結果應用	廣泛推論	解決或改善問題
研究報告	合乎學範規範	尚合於規範

資料來源：修改自吳宗立，2002

教師行動研究雖不若學術研究嚴謹，但對於改善教學現場具有實質上的助益。因此，教師行動研究是適合教育工作者在教學場域實施的研究方式。

從以上的研究發現：目前推動學校課程發展中，採行的方式是教師積極規劃行動研究。針對教師隊行動研究認識不足，不敢放心從事教育場域的行動研究方案，教育行政機關於教師週三進修時，廣開相關行動研究課程或研習，讓教師有所本，敢於從事行動研究，並分享研究心得，得到的研究成果更豐碩，對教師專業提升更具正向作用。

五、教師行動研究的步驟

依蔡清田（2000）表示教育行動研究的過程包括了：關注問題領域焦點、規劃行動方案、尋求合作夥伴、實施行動方案、進行反省評鑑等。圖說如下

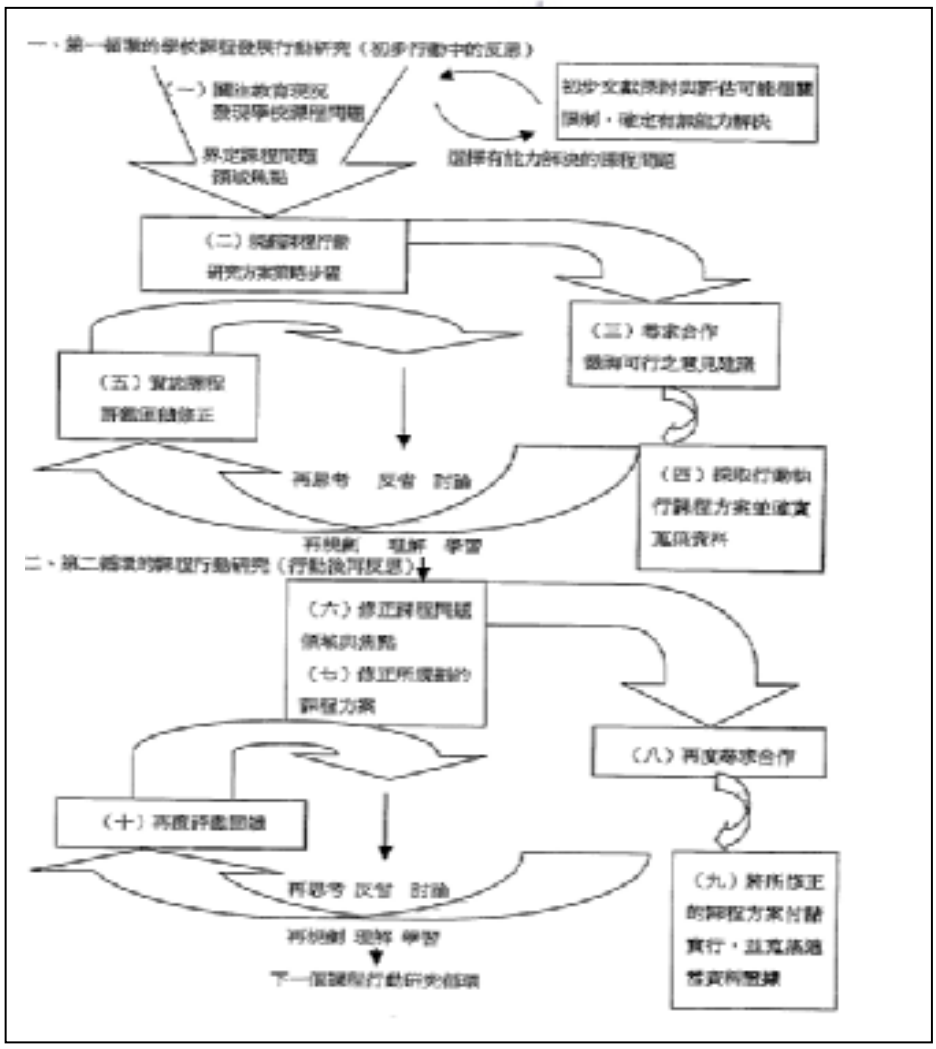


圖 3- 2 教育行動研究循環歷程

資料來源：蔡清田，2000，頁 132

由上圖可看出：教師須關注到教育現場，選擇有能力解決的問題，規劃出行動方案，尋求合作的夥伴實施行動方案，蒐集相關資料，反覆思考討論，修正後再次規劃出行動方案，之後再尋求合作的夥伴實施行動方案，蒐集相關資料，反覆思考討論，再修正之歷程。

蕭昭君（2004）強調，行動研究當中「實作、監控、反省、修正、再實作、再監控、再反省、再修正」或行動中反映省思（reflection-in-action）以及行動省思（reflection on action）的精神是行動研究的特點，因此行動研究中對於研究者反觀自照是重要的一環。

結合推展學校本位課程的觀點，蔡清田（2002）認爲學校本位課程發展行動研究的程序步驟

(一) 陳述所關注的課程問題

說明問題情境背景、領域、焦點、問題重要性、預期達成的目標。

(二) 規劃可能解決上述問題的課程行動方案

行動計畫、中程行動策略、近程行動步驟、可能的資料證據。

(三) 尋求可能的合作夥伴

合作主要對象是誰？扮演何種角色？對本行動計畫的意見爲何？

(四) 採取課程行動實施方案

如何進行資料證據蒐集？蒐集證據爲何？如何運用？

研究者試圖以行動研究方式及步驟，課程以鄉土爲主軸，以戶外教學活動方式實施，建構出教學模式，期許對於教學現場具有實質上的助益。

六、行動研究的信度與效度

蔡清田（2000）指出：行動研究重視「系統化的探究方式」，也是使行動研究不只是行動，而且能稱爲研究的原因。

本行動研究根據學者高敬文（2002）融合自然派所提，以確認研究的可信性（credibility）、可遷移性（transferability）、可靠性（dependability）、及驗證性（conformability）。

(一) 可信性

又稱「內在效度」。王文科（1986）指出：測驗信度即不論在什麼時候測量，

所得結果前後一致性的程度。郭生玉（1989）說：信度是指測驗分數的一致性（consistency）或穩定性（stability）。

在質性研究上，高敬文（2002）認爲採用自然派「多元實在」的假定，需用各種方法（如成員的回饋與校正），來提升研究的可信度。具體的做法如觀察、訪談、錄音、回饋單、研究日誌、錄影等等方式。也可由三角檢核法核對不同來源、不同時間與空間所得資料之可信程度。亦可商請參與研究之夥伴檢核研究結果之客觀性、價值性、合理性，以協助澄清概念。

(二) 可遷移性

又稱「外在效度」。王文科（1986）指出：效度是指一種測量技術是否能真正測量它所要測量的問題。郭生玉（1989）則說明：傳統的定義上，效度界定爲測驗能夠測量到其所欲測量的特質之程度。

在質性研究上，外在效度是指研究結果的「應用性」，即以形成工具假說，根據兩個情境相配的程度作適當的遷移（高敬文，2002）。

本研究針對屏東縣東港鎮一國小高年級某班學童做研究，其結果對該國小其他高年級類似課程實施上，具有一定程度的參酌意義。

(三) 可靠性

高敬文（2002）認爲注意「可追蹤的變化」，即研究中因經驗資料等因素，所造成研究觀點與工具之修正、改變之詳實記載，加上合理的解釋，即能提高研究的可靠性。

本研究具體的做法爲錄音、拍照等方式協助資料的蒐集，留下可稽核的紀錄；學生的學習單、心得感想加以保留，以逐步印証的方式檢正行動歷程。

(四) 驗證性

高敬文（2002）重視研究者與被研究者交互影響，並承認文化、社會等因素等因素的影響，因而並不一味強調研究者的中立，而是主張採用各種方法來考驗所蒐集的資料。

本研究具體的做法爲多元資料，如學生學習單、訪談、觀察紀錄、研究者反思等檢驗研究發現；同時審酌各參與者，如研究者觀點、學生心得感想與建議、協同教師的觀點、家長的意見回饋等檢驗結果的一致性。

第二節　研究設計

一、研究情境

本研究以屏東縣東港鎮一所小學五年級某班學童，進行教學活動爲主。分述如下：

(一) 學校

位於東港鎮中心街道內，校門口爲海產街，四周鄰近東隆宮、共和社區、東港魚市場、延平老街、朝隆宮、菜市場等地。創校於民國 33 年，校地約爲 2 公頃，目前班級數 45 班，教職員工 74 人，學生人數 1500 名左右，是鎮內規模最大的學校，也是縣內大型學校之一。

(二) 班級概述

學生人數： 男生 13 人 女生 17 人

本班學生家長在學習態度與學業成就上要求高，對於老師要求配合事項，盡力達到老師的要求；學生對於課業學習上自動，整體學習沒有特別需要指導的地方。

本班學生在繪畫方面展現高度興趣，參加繪畫方面比賽有不錯成績，因此在學習單上以繪圖呈現方式，尚能應付自如。

級任導師對於班級經營極爲用心，對於班級常規要求甚高，教學活動秩序的維持上研究者不必擔心。學生學習態度活潑，提問或發表踴躍。

由於本班親師互動良好，家長對班級活動提供相當多的支援，動員及運用家長相關資源上，成效良好。

二、教學題材來源

東港鄉土教材來源如下：

(一) 東港鎮教學場域地圖

圖 3- 3 東港鎮地圖與鄉土課程地點

資料來源：研究者自編

本圖取自東港鎮地圖，研究者將教學單元場域鍵入地圖中。由地圖上可知：地緣上東港鎮是台灣西部靠海地區，爲傳統漁村，居民多數以捕魚、養殖或以魚貨配銷、海產餐廳、漁網、漁具、製冰、造船等行業維生，漁業及相關產業是鎮民共同的記憶。

漁村文化而言，東港廟宇眾多，其中三年一科儀「迎王平安祭典」吸引全國目光；近來東港「黑鮪魚文化季」一炮而紅，「東港三寶」之黑鮪魚、櫻花蝦、油魚子更遠近知名，爲東港帶來可觀的商機。

身爲東港的一份子，有責任蒐集資料、彙整成教材，鄉土文化藉由教育的力量傳承下來，使純樸的漁村子弟了解東港的美。

(二) 東港鎮文史學會出版季刊「東港采風」

「東港采風季刊」自民國 88 年出刊至今已有 34 期，除學會人員蒐集關資料與訪談，撰寫成文章之外，更以邀稿或徵稿方式，編輯成冊。季刊以刊載東港地理風貌、建物歷史、傳奇人物、自然生態、設施沿革、老照片說故事、藝術風情等內容，介紹詳盡，是鄉土教學或社會領域教材中廣被引用的書冊。

(三) 耆老訪談

口述歷史是珍貴的文化遺產，耆老斑駁白髮中隱含智慧與風酸。爲補足教材的不足或疏漏，田調查訪是基本蒐集資料的方法，惟仍秉持多方驗證，避免謬誤。

(四) 網路搜尋

網路無遠弗屆，上網可以查到東港文史相關資料，然網路資料不嚴謹，時有錯誤發生，須小心求證，以避免以訛傳訛。

搜尋網站分析擷取如下 ：

1.東港導覽 http://home.educities.edu.tw/ptming/

2.東港鎮社區藝術發展協會-東港之美 http://tw.myblog.yahoo.com/951014-951021/

3.東津旭日-鎮海宮 http://www.8327777.com.tw/map.htm

4.屏東縣東港鎮資訊服務網 http://www1.pthg.gov.tw/chinese/town/PTT17/default.asp

5.東港基督長老教會 http://church.chhs.com.tw/donkong/About.asp

6.大鵬灣國家風景管理處 http://www.tbnsa.gov.tw/

部落格

1.王船啓航

http://tw.myblog.yahoo.com/tkjasoncha/article?mid=4355&prev=4478&next=4352

2.東港漁業文化館翹船長

http://tw.myblog.yahoo.com/jw!euFh5YuGRR_UWfqqXMqH/article?mid=1872

3.聽看東港，角落台灣地圖 http://tw.myblog.yahoo.com/chichieh2/archive?l=f&id=5

餘鍵入關鍵字，如東港導覽、東港風情等，一筆一筆查詢，整理爲教學資料。

(五) 相關出版品或書籍

專家學者論文、書籍，各類期刊、東港導覽、社團活動摺頁、東隆宮出版迎王或廟宇簡介等書籍、報章雜誌報導、鄉土教學影帶等，記載東港地理、歷史、人文、景物、器皿等文章，都是蒐集的教材。

研究者閱覽書籍刊物如下：

東港采風季刊 1-34 期 (東港文史學會)；東港迎王-東港東隆宮丁丑科平安祭典 (李豐楙，1998)；庚辰正科平安祭典專輯 (東港東隆宮，2000)；癸未正科東港迎王平安祭典專輯 (東港東隆宮，2003)；丙戌正科迎王平安祭典專輯 (東港東隆宮，2006)；東港東隆宮沿革誌 (東港東隆宮，1995)；溫府千歲開基三百週年慶典專輯 (許於從，2005)；東港王船祭 (蘇貞昌，1993)；台灣民俗趣譚 (黃文博，1993)；台灣的節慶 (黃丁盛，2003)；東港東隆宮醮志 (李豐楙，1998)；發現屏東-真愛屏東 (蘇義峰，2003)；大鵬灣漁鄉之美 (謝謂君，1998)；大鵬灣風景特定區景觀資源解說手冊 (謝謂君，1998)；東港風情導覽手冊 (劉佳郎，1998)；紅樹林生態導覽 (郭智勇，1995)；東港鎮在地文化民俗演出嘉年華會折頁；台灣廟宇圖鑑 (康諾錫，

2004)；溫王爺傳奇 (陳秀珠，2005)；東港街市的行程與發展 (翁淑芬，1997)；東港廟宇采風錄 (陳進成，2007)；台灣音樂史綱 (賴錫中，2000)。

三、教學研究資源

(一) 學校行政方面

戶外教學爲求謹慎安全，事先以簽呈取得學校同意，並以連絡簿告知家長實施方式。學校雖不禁止實施這類教學活動，但一再叮嚀注意學童安全，顯然對於戶外教學安全性仍有疑慮。

(二) 研究者方面

教學者即研究者本人。民國 74 年屏東師專畢業，81 年國立台北師院初教系畢業，於民國 79 年從彰化調回故鄉東港鎮本國小服務。教學生涯 23 年期間擔任高年級導師長達 20 年，其中任教美術實驗班導師 10 年，秉持有教無類與因材施教理念從事教育工作。

興趣使然，加入東港鎮文史學會，積極跟隨學會先進，分擔資料蒐集與編撰東港采風的工作。研究者在東港采風季刊中發表過數十篇文章，期許透過本次行動研究，授業學生對鄉土題材與鄉土能認同，研究結論對老師編寫鄉土教材有助益。

(三) 協同教學方面

本研究敦請兩位老師爲協同教學活動者，兩位老師均爲本校同事。

1.陳老師

民國 79 年畢業於嘉義師專普通科，屏東師院社教系畢業，民國 87 年調任本校服務至今，一直派任高年級導師，尚未兼任學校行政工作。

陳老師爲本班導師，教學兢兢業業，注重學生學習成效，對於班級經營有許多創意做法，如報章雜誌閱讀心得分享、班級棋藝比賽、架設班級網頁等，與家長溝通良好，是本校倚重的班級導師，也是同仁及家長口中的優秀教師。

2.李老師

民國 76 年畢業於新竹師專美勞科，同年即分發至本校服務。83 年畢業於台北市立師院美勞教育系。曾於民國 83 年參與屏東師院美勞科鄉土教材編寫。師專畢業後一直擔任美術科任老師，兼任輔導處特教組長工作。在美勞科的教學上有獨到之處，帶領學生參加各項美術比賽屢獲佳績，更於民國 92 年當選屏東縣特殊優良教師，目前擔任本班藝術與人文領域教師。

(四) 交通方面

對於戶外鄉土教學上，交通工具的選擇是一大挑戰，教學活動上以步行爲原則，行程較遠的地方則徵求家長車輛支援；另配合黑鮪魚街車，可到達遠距的大鵬灣及鎮海宮。

四、課程規劃要點

(一) 教材以學生生活經驗爲中心

林昭賢（1993）認爲，將生活週遭的一些材料，整理成賦有教育意義，符合社會需要，適合學生心理發展的教材。歐用生（1994）則說，鄉土教育是以兒童生活週遭的事物爲學習的起點。

參考文獻所得，教材必須是生活所觸及的事物方具學習效用。本班學生多數居住東港鎮內，略知鎮上各景點或特別的景觀，對於鎮內舉辦的各種活動多有參與，相關教學情境並不陌生，據此，學童已具備基本先備知識。

(二) 設計具特色的鄉土教學活動爲原則

浦忠成（1996）指出：「鄉土教學」是充分蒐集、整理並運用鄉土整體的自然與人文材料，經由課程教材的規劃、設計、編製，透過教學的實施。基於此，本次研究各單元規劃如表 3-2

表 3- 2 教學單元概述

單元	主要活動內容	教學目標	教學方式概述	場域	性質
東港迎王平安祭典	1.介紹東港迎王特色 2.平安遶境活動	1-1 了解東港迎王歷史沿革特殊 2-1 觀察繞境活動 2-2 觀察神轎與陣頭藝術	教室內行前說明教學單元 戶外實地導覽 教室內歸納	教室 東隆宮周圍地區	宗教信仰 民俗活動
魚市場與東港三寶	1.造船、製冰新生地 2.黑鮪魚等魚類 3.參觀漁業文物館	1-1 了解造船與製冰過程及對東港產業的關係 1-2 了解行程新生地之過程 2-1 說出黑鮪魚文化季特色 3-1 體驗遠洋漁船配備及民間信仰文化	教室內行前說明教學單元 戶外實地導覽 教室內歸納	教室 魚市場 漁業文物館	漁村特色 特有物產 經濟活動

單元	主要活動內容	教學目標	教學方式概述	場域	性質
大鵬灣潟湖與大鵬營區	1.日軍南進基地位置與形成 2.歷史建物探索	1-1 說明日軍海軍航空隊水上飛機起降場域建造經過 2-1 了解基地演進及搬遷 2-2 導覽各項日軍軍事建物	教室內行前說明教學單元 戶外實地導覽 教室內歸納	教室 大鵬灣潟湖 大鵬營區	地理環境 歷史沿革
鎮海宮	1.古地名太監府位置 2.融合佛教與道教的廟宇建築	1-1 說出太監府位置及崙仔頂在東港的重要性 2-1 了解鎮海宮建築特色與其他廟宇不同之處	教室內說明教學單元 戶外實地導覽 教室內歸納	教室 鎮海宮	歷史 地理 廟宇建築工藝
東港的紅樹林	1.何謂紅樹林 2.東港紅樹林樹種	1-1 認識紅樹林 2-1 觀察東港紅樹林樹種-海茄苳特殊性 2-2 觀察海茄苳特色及周圍生態	投影片--導覽紅樹林特色 戶外實地導覽 教室內創意造型設計 教室內歸納	教室 後寮溪畔	特殊植物 生態
小現場	1.地理位置與歷史沿革 2.日本和式建築	1-1 了解小現場形成的歷史與地理環境 2-1 觀察日本和式建築特色	投影片--小現場現況與沿革 戶外實地導覽 教室內提問題歸納整理	教室 共和社區	地理環境 歷史沿革
東隆宮	1.東隆宮沿革 2.廟宇格局建築工藝 3.門神等	1-1 了解東隆宮肇建年代及演變過程 2-1 欣賞東隆宮廟宇建築與工藝 3-1 分辨不同門神意義	學生分組報告 學生分組進行 戶外實地導覽 教室內提問題歸納整理	教室 東隆宮	歷史 地理 廟宇建築工藝
延平老街	1.舊東港街 2.仿巴洛克式建築 3.東港街郡役所 4.基督教長老教會 5.福安宮-土地廟 6.明德佛堂	1-1 描述東港街所在位置 2-1 觀察日治時期的建築物 3-1 說出東港街郡役所對東港的重要性 4-1 說出東港基督教的發展 5-1 認識土地公廟特色 6-1 認識東港齋教	教室內學生分組報告 學生分組進行 戶外實地導覽 教室內提問題歸納整理	延平老街等(如活動內容)	地理 歷史 宗教 建築藝術
東港小吃	1.雙糕潤、肉粿、肉圓魚鬆等小吃	1-1 體會東港小吃 1-2 東港小吃對經濟活動的影響	解製作過程 實物品嚐	東港小吃	飲食文化 經濟活動

NTU Library

(三) 研擬教材規劃層面與順序

鄉土情感是一種傳承，亦是時間的延續，具有鄉土意義的建物或文化，反應常民生活方式與態度，提供後世緬懷或惕勵。

環顧東港鄉情，迎王平安祭典觀光客湧進，但東港人卻沒有規劃人員導覽迎王意涵與東港風情；大鵬灣發展成觀光潟湖，營區歷史建物將完全被拆除；小現場眷村殘破，失去原有神秘風貌；紅樹林的保護敵不過土地開發的利益，逐漸被砍伐消失；延平老街日式建築改建成華廈；南、北管樂已不見有人傳唱，這些的改變將使鄉土教育更顯迫切與重要，也使鄉土教材即將缺少有力的說明。

鑒於上述的急迫性，本研究以即將消失的東港景觀文物爲重點，如海茄苳、大鵬灣、小現場、延平老街等，作爲教學單元。

五、鄉土課程戶外教學流程

研究者參酌郭隆泉(2004)所言，學校以最貼近學生生活經驗的內容，實施戶外教學。戶外教學實施步驟：1.分析教材內容。2.決定聯絡的教材科目與單元。3.蒐集各種教學資源。4.決定實施目的地。5.探勘野外路線。6.編寫教學活動設計與各種學習單。7.相關行政事項。8.正式實施戶外教學。9.追蹤評量活動。10.後續補強活動。

彙整上述步驟、教學場域、學校相關行政程序等，研擬戶外教學流程如圖 3-4

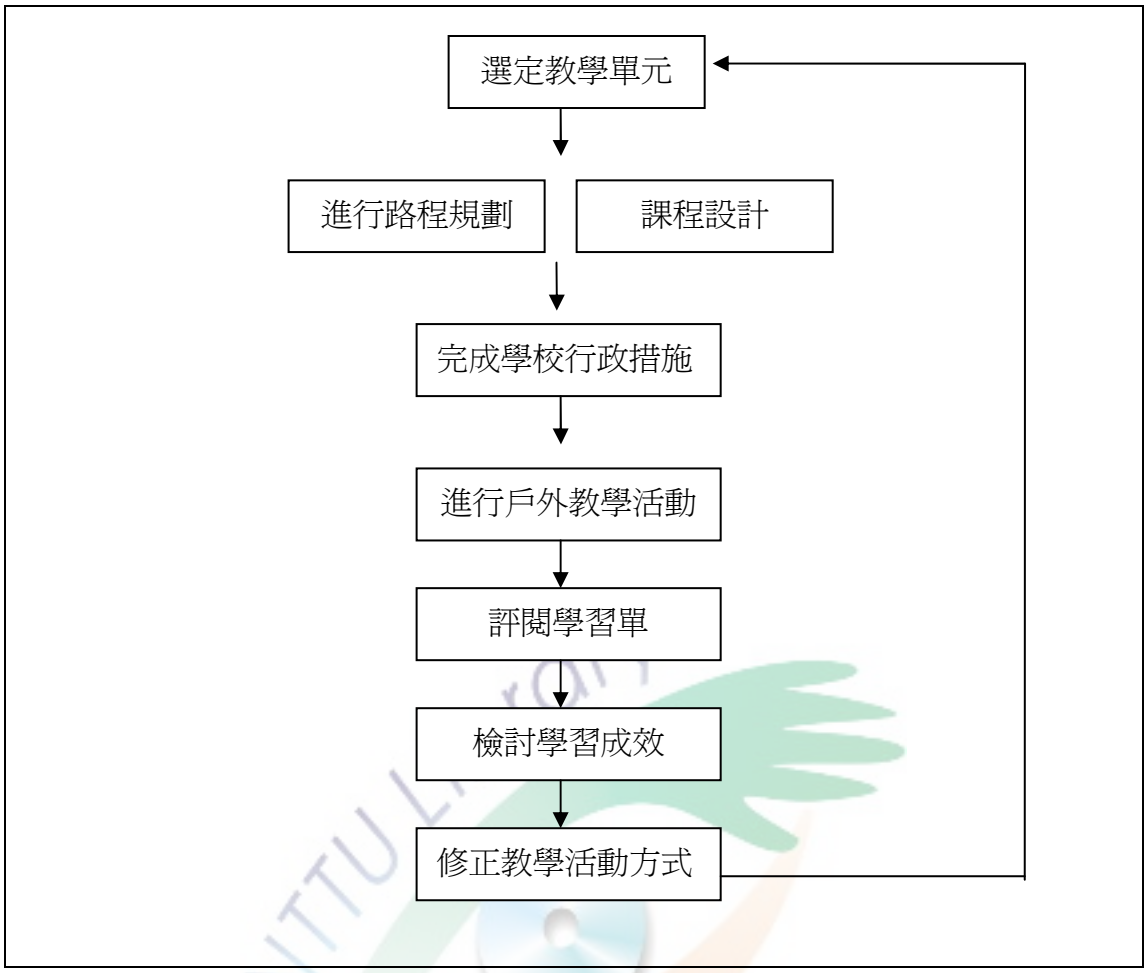


圖 3- 4 鄉土課程戶外教學步驟

資料來源：研究者自編

研究者規劃設計與實施鄉土課程戶外教學活動，包括教材編選、課程設計、行政程序、教學活動、檢討修正等，行動研究著重「實作、監控、反省、修正、再實作、再監控、再反省、再修正」的歷程， 各教學單元均適用此一教學流程。

第三節　研究流程

一、研究流程圖

本研究從民國 95 年 7 月研究者著手於教學現場做分析與評估開始，至預定完成論文研究報告為止，規劃研究流程如圖 3-5，擬分為以下五個面向敘述：

(一) 分析情境階段

分析教學現場、課程內容、教師與學生背景、戶外教學實施場域，做文獻探討，審視可能的限制與評估達成的可能性。

(二) 擬定教學方案

進行規劃、研擬教學方案與教學架構流程，並提出解決問題的假設策略，達成研究者所欲達成的目標。

(三) 執行教學活動

實施戶外教學，執行教學活動，從實際教學中反覆修正教學方案。

(四) 蒐集與分析資料

藉由觀察、訪談、問卷、反應回饋、反思等蒐集資料與證據。

(五) 提出結論與建議

「反省、檢討、改進、修正、再實施教學活動」反覆循環，整理出適合的結論，並經實際操作過程中，就發現問題提出建議。

NTTU Library

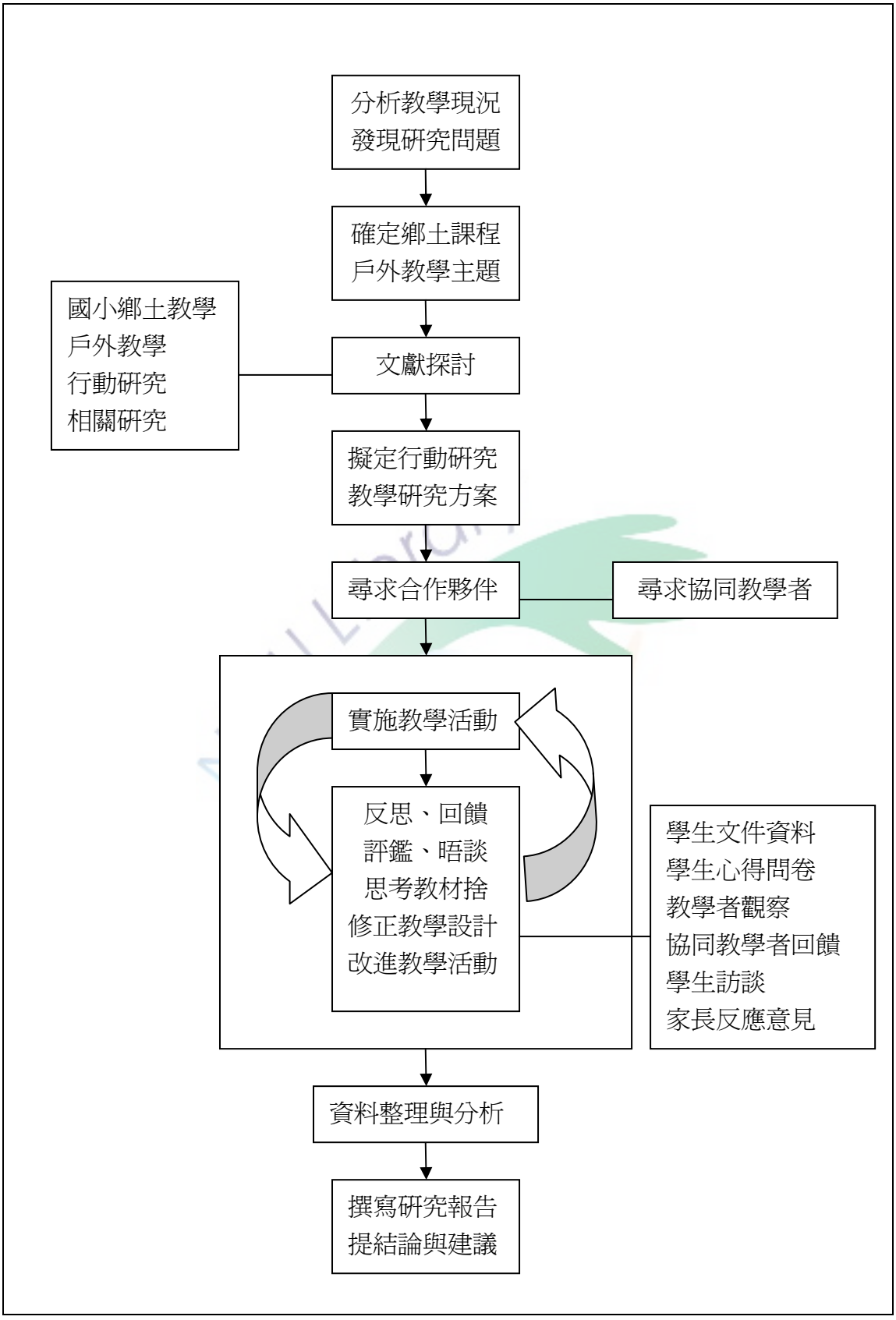


圖 3- 5 研究流程圖

資料來源：研究者自編

第四節　資料蒐集

本研究以行動研究模式，課程設計與教學活動歷程中，不斷蒐集與分析資料，作爲修正行動的依據。研究者一方面以教學者身分進行教學活動，另一方面，研究者亦是資料蒐集者。

爲求研究周延與客觀，資料蒐集以多樣性進行，包括教學資料的準備、學生文件資料、學生心得問卷、研究者個人教學反思日誌、協同教學者回饋、與學生晤談、家長反應意見等方式，分述如下：

一、教學資料準備

研究者蒐集東港各方面鄉土相關資料，作爲教材編寫依據；親到教學現場探勘，思考路程遠近、教學活動方式、現場動線設計等，做妥善且具有效率的規劃。

二、學生文件資料

包括學生在教學歷程中完成的學習單、教學活動心得等，透過這些資料整理出學生對單元的認知、學習成果、教學待改進事項等。

三、整理學生心得問卷

研究者自行設計問卷，目的在了解學生對於教學單元感受、哪些方面是學習興趣所在、或學習困難之處、教師教學方式的接受程度、對於單元的建議事項等，由學生的反應探討教學缺失與改進之道。

四、研究者個人教學反思日誌

研究者是教學活動設計與執行者，對於教學活動負成敗責任。透過自我對話、反思教學歷程、觀察教學活動優劣處、發現新的觀點等，作爲印證與修正行動方案的依據之一。

五、協同教學者回饋

研究者無法清楚看到自身教學盲點，唯有透過與協同教學的兩位老師討論、對話，使研究者從不同面向，思考改進教學上的困境，同時，共同商議下一單元教學流程，修正教學活動進行方式。

六、與學生訪談

教學最終目的，是帶領學生達到教學目標。學生是教學活動的主角，學生的反應、所提出的意見，都是研究者重要參考。

訪談進行方式爲非正式的下課談天，及正式分組半結構式的訪談紀錄。

七、家長反應意見

家長基於學生安全考慮，對於鄉土課程戶外教學的看法，以及學生回家後與家長互動，家長在連絡簿或電話反應，對於教學修正具正面意義。

八、編碼

研究者將教學活動過程中所遭遇各項情景、對話與反思，以編碼方式做下紀錄，作爲研究中文本敘述的依據。

表 3- 3 編碼方式

編 碼	意　　義
TR	指教學者
T1	指協同教學者陳老師
T2-	指協同教學者李老師
Ss	指全班的學生或大部分的學生
S01	S 之後的數字代表學生座號
P	指家長
961011 師札	指 96 年 10 月 11 日教師的省思札記
961011-05 觀	指 96 年 10 月 11 日教學者的觀察紀錄第 5 部分
961011 單	指 96 年 10 月 11 日學生學習單
961011-2 心	指 96 年 10 月 11 日學生問卷心得第 2 部分
961011 協回	指 96 年 10 月 11 日協同教學者的回饋
961011 訪	指 96 年 10 月 11 日與學生訪談紀錄
961011 回	指 96 年 10 月 11 日學生填寫問卷回饋單

資料來源：研究者自編

第五節　研究歷程與步驟分析

一、教學單元的實施

本研究教學活動內容共九個單元實施，每個單元包含：「教學場域說明」、「單元教學活動流程」、「戶外教學活動觀察分析」、「學習成效分析」、「教學活動中遭遇到的問題陳述」、「教學活動檢討」、「研究者的省思與體會」「行動修正」、「下一行程的實施」等部份。

二、分段說明

(一) 教學場域說明

鄉土課程戶外教學是學生走出教室，在生活環境透過感官接觸，真實感受的一種教學方式，研究者將說明教學場域特性，與選取單元的意義與重要性。

(二) 單元教學活動流程

說明教學活動規劃及修正教學重點，使教學活動有所依循。

根據東港鎮相關文史、生態資料彙編活動教材，單元選取以該國小附近具有特殊意義之地區，戶外教學活動經事前動線勘查、規劃而成。

(三) 戶外教學活動觀察分析

重點說明教學活動歷程、師生互動情形，著重對話及學生反應，觀察與反思教學活動中，學生是否真切學習到鄉土知識與情操。

(四) 學習成效分析

主要是透過學生心得問卷分析；學生學習單的表現；研究者觀察、訪談的發現；觀察者教師的回饋等，綜合學習的成效。

(五) 教學活動中遭遇到的問題陳述

單元教學過程中，教學者所遭遇問題的反思。

(六) 教學活動檢討

單元教學完畢之後，根據心得問卷分析、學生學習單的表現、研究者觀察紀錄、訪談的發現、協同教師的回饋、教學者反思等，歸納發現教學活動缺失。

(七) 研究者的省思與體會

在教學過程之前、教學過程中、及教學後，研究者的想法、體會或觀念上的轉變。

(八) 行動修正

審視教學活動歷程，提出改進教學活動做法，在教學上作修正，作爲進行下一單元教學依據。

(九) 下一行程的實施

在階段性教學完成之後，廣泛蒐集資料，修正教學設計，改進教學活動之後，再進行下階段教學，反覆省思，尋求最佳的教學模式。

戶外教學活動不可預知的變數多，研究者將根據場域現況，與觀察者商議後做彈性調整，以不改變上課單元爲原則。

NTTU Library

NTTU Library

第四章　研究結果與討論

研究者試圖編撰屬於本校鄉土課程，探究鄉土課程戶外教學模式，就教學現場上發覺問題，找尋改進的焦點，提出並操作教學活動，藉各項回饋修正，提升整體學習成效。

本章擬分爲九節，分述教學單元之歷程、行動修正。第一節「東港迎王平安祭典」課程的行動歷程；第二節「魚市場與東港三寶」課程的行動歷程；第三節「大鵬灣潟湖與大鵬營區」課程的行動歷程；第四節「鎮海宮」課程的行動歷程；第五節「東港的紅樹林」課程的行動歷程；第六節「小現場」課程的行動歷程；第七節「東隆宮」課程的行動歷程；第八節「延平老街」課程的行動歷程；第九節各單元行動歷程綜論。

第一節　「東港迎王平安祭典」課程的行動歷程

研究者帶領學生步行到教學現場，以導覽說明的方式進行教學活動，觀察紀錄教學活動後，檢討教學缺失並提出改進做法，修正後進行下一單元教學活動。

一、教學場域說明

本單元是東港地區三年一科的迎王平安祭典，「東港迎王」起始的年代已不可考。迎王期間，旅居外地的東港人都會回到家鄉，漁船也暫不出海，全鎮沉浸在民俗祭典文化的氛圍中。

適逢「東港迎王」期間，遂安排這一個單元。有關迎王的祭祀儀典繁多，單是七角頭的緣起與任務、世襲的制度、王船建造等，如果沒有花時間深入探究，一般東港人也回答不出來。

教學的重點在於「觀看」迎王活動，強調「看到什麼」，學習單的設計亦是如此，先建立學生的興趣，爾後再深入探討。

教學活動以感官看到、聽到的物件爲範圍，如七角頭服飾、神轎、神將、王船等。

二、單元教學活動流程

(一) 本單元由研究者帶領學生徒步到教學現場，實地隨機方式進行導覽說明。

(二) 本單元教學活動預定流程如下：

整隊集合－說明教學單元－發下學習單－ 帶隊至教學現場

－實地親身觀察與導覽 －填寫學習單－轉回教室內做教學活動歸納

－約定時間回收學習單批閱

圖 4- 1 教學活動流程

本流程是進行鄉土課程戶外教學活動基本方式，目的在於實際到達教學現場，藉由身歷其境達到教學目標。

本單元以研究者導覽說明爲原則，研究者整隊後，採用步行的方式，到達東隆宮教學區域，請協同教學老師幫忙安全與秩序維護。

有些迎王祭典儀式無法觀察到，如過火、宴王，家將操演、送王等，則以教學活動當時現場位置做說明，如過火地點；或請學生商請家長陪同觀察紀錄，如家將、送王，以有限的時間與教學資源，讓學生多觀察了解鄉土民俗文化活動。

三、戶外教學活動觀察分析

(一) 說明轎班傳承 辨識東港七角頭服飾

帶領學生往東隆宮，在路上巧遇「七角頭」轎班人員與神轎隊伍休息，研究者把握機會，說明轎班的服飾意義與傳承，如圖 4-2

說明完畢，學生即紛紛提問：

S01：轎班戴的帽子叫什麼名字？

T R：是仿清朝官兵帽子，東港人稱為「魯笠」。

S01：要幾歲才可以當轎夫？

T R：沒有一定的規定，很多小朋友也跟著家出來敲鑼、掌龍虎旗。

S01：為什麼轎班要穿黃、紅、黑、綠、米色的服裝？

圖 4- 2 教學現場導覽七角頭服飾之意義

TR：大千歲到五千歲轎班穿著顏色不同，這是習俗，也說是五方位的顏色。
S01：是誰叫他們當轎夫？
TR：轎夫、內司、班頭等是世襲的，我阿公當轎夫，然後爸爸延續下來，就傳到我，這是東港迎王特殊的一環，也叫做「認血跡」。
（960524-02 觀）

同學對於不懂的地方一一提問，研究者也一一回答。從對話之中可以把東港迎王的傳承讓學生了解，學生對迎王祭典產生的地方凝聚力有所認識。

(二) 認識班頭耆老、代天府與王船

走到廟前，分立兩旁有兩座「更鼓亭」，各有一個「班頭」耆老（似衙役）負責打更，有同學直接問班頭問題，但是班頭抿嘴不語，於是轉而問研究者

S05：更鼓怎麼打？他們年紀那麼大了怎麼還要來打更鼓？他們晚上不用睡覺嗎？
TR：聽說更鼓的打法只有值更班頭知道，這些老人家為大千歲服務，是一種虔敬的心，所以不怕辛苦，令我們敬佩。
S25：代天府可以進去嗎？
S20：好像不可以耶，有班頭在看守。
TR：從設置代天府到送王的迎王期間，代天府是不許閒雜人進入。
（960524-02 觀）

研究者說明王船的由來與建造目的，同學對於王船彩繪的精美頻驚呼，對王船的器物產生好奇，如圖 4-3。研究者趁機提問

TR：你觀察到王船有什麼特色呢？
S27：地面上擺有豬、牛、狗、雞，還有大炮、小船耶！
S07：王船彩繪有各種魚、蝦、章魚、鯊魚耶！
S05：地面還有船桅桿和船帆！
S08：圍籬上掛滿期願卡

圖 4- 3 教學現場導覽過火、王船

TR：這些都是王船的配備，王船是大千歲搜捕魍魎不祥之物，押回天庭繳旨的工具，王船只有移到鎮海公園外海灘上，清晨要送王駕的前一刻才豎起三座桅桿，並張開風帆，這時候才能清楚看到整艘王船的莊嚴與美麗。（960524-03 觀）

很多同學嚷著一定要去看燒王船（送王）。顯然這樣的觀察學習，讓學生產生認識東港迎王的動機。

(三) 討論神的差役 威嚴的東港神將陣頭

後寮溪畔廟宇「碧靈堂」，設有八家將團，案桌上放著家將兵器，同學對家將打臉、服飾等和研究者討論著：

S26：為什麼八家將要畫臉呢？
T R：顯示威嚴之外，還要與裝扮的人做區隔，所以要畫臉。
S26：八家將的臉都彩繪的很嚇人耶！
S16：所以我們才會敬畏，鬼魅才會怕啊！
S26：我曾經跪在馬路上給八家將改運喔。
T R：這是他們顯示神威的一種方式。
S26：聽說八家將都是不良少年組成的。
T R：這是新聞報導的影響，使得家將沒有人願意學習。以前八家將的成員都是品學兼優的學生，現在很多人因為功課的關係，沒有時間學習。東港地區練習八家將不一定是壞學生，壞學生的說法使家長不放心孩子學習家將，將導致家將民俗文化斷層，實在很可惜。

（951014-06 觀）

同學們對於祭典儀式中的「八家將」顯得有興趣，私下討論很多，顯示對這一個單元教學，學生好奇而且感到興趣，願意將觀看的心得和知道的事情，和其他同學分享，問題千奇百怪，卻是學生求知的開始。

本單元著重啓發學生對於廟前迎王器物的認識，鄉土民俗活動的了解；從轎班的服飾與傳承中了解文化的延續，祭典儀式中執事人員各司其職，說明東港是團結的地方，另八家將是東港特殊的陣頭，和社會上的非行少年的組織無涉。

王靜如（1991a）觀察兒童戶外學習有以下特質：兒童精力充沛，但是耐力有限。當兒童精力充沛時，可以專注學習活動，並能針對觀察主題提出關鍵性的問題；當兒童疲勞時，不易專心學習，而且容易發生意外。

多數學生處處表現出好奇與好問，顯示對這一個單元的認真學習態度。

四、學習成效分析

(一) 問卷統計

本單元教學活動完成後，請學生填寫心得問卷，收回整理後，所得分析如下：

表 4- 1 東港迎王平安祭典問卷統計

問卷題目	非常難懂	有點難懂	容易懂	非常容易懂		沒感覺
你（妳）感覺這個單元的內容		18（66%）	5（19%）	4（15%）		
	非常喜歡	喜歡	有點喜歡	不喜歡	非常不喜歡	沒感覺
妳（妳）上這個單元的感覺是	7（27%）	12（46%）	4（15%）	3（12%）		
	非常有幫助	有幫助	有點幫助	沒有幫助	非常沒有幫助	沒感覺
上這個單元對妳（妳）	11（42%）	11（42%）	3（12%）	）		1（4%）

1.由以上統計數字可以得知：單元內容對於學生而言是有點難懂，佔 66%，分析原因：不是生活經驗中經常出現的題材，而且相關祭典儀式或過程繁多，大人並沒有敘述過或敘述較少，因此學生很難明白課程內容。

(1)分析難懂的因素，多數學生反應不懂迎王程序和進行的儀式。填寫如下：

Ss：不懂迎王的程序，對於一些儀式的意義不太知道。
不常接觸民俗風情。
要知道很多東西，而且從來也沒有去了解過。（951014-1 心）

2.學生對於上這個單元，填答喜歡的佔 88%，顯見戶外課程對於學生是有吸引力的。分析喜歡的因素，多數學生反應是，可以了解東港迎王傳統民俗文化，如圖 4-4 的回答。學生填寫如下：

Ss：經探索後知道了許多原先不知道的事情。
可以了解東港的傳統民俗。
可以了解東港迎王祭典。（951014-2 心）

3.上本單元覺得有幫助的佔 96%，顯示此單元內容被學生所接受，覺得上這個單元更了解東港的民俗文化活動。填寫如下：

Ss：別人問我當地有什麼民俗活動就可以回答出來。
有關迎王的事情，我至少知道一點。（951014-3 心）

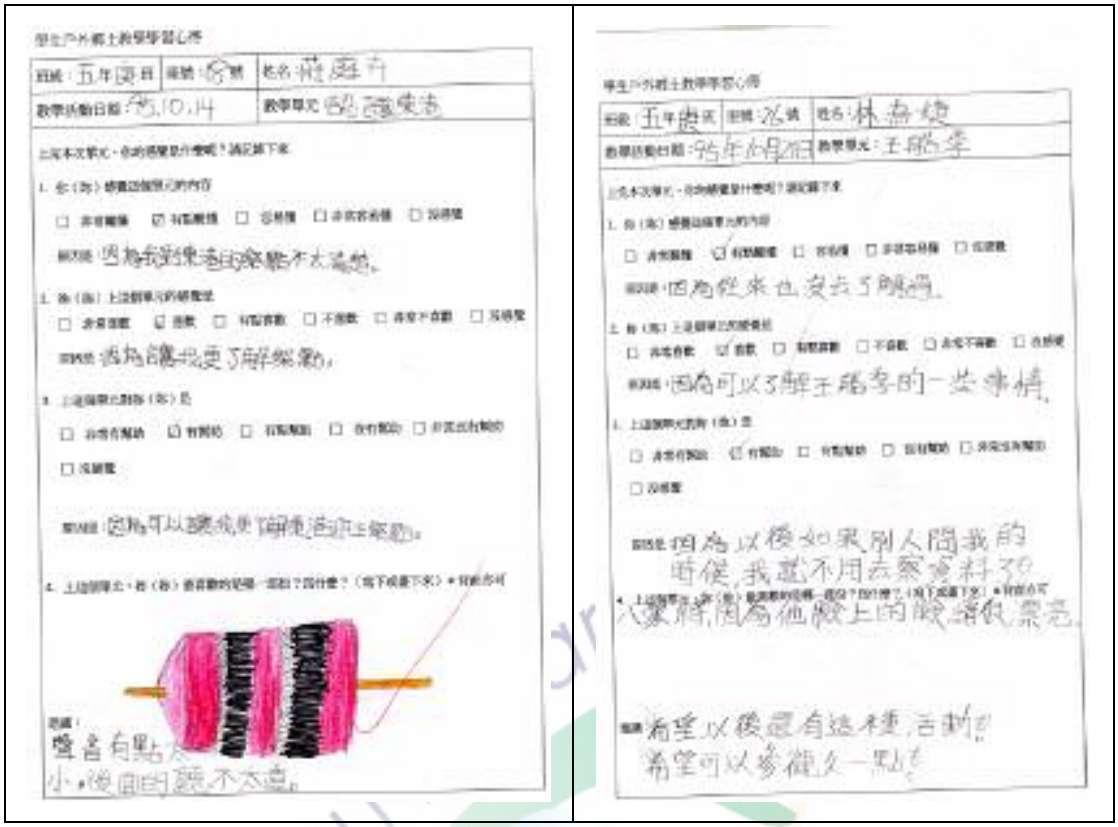


圖 4- 4 東港迎王平安祭典學生心得問卷

(二) 學習單分析

學生所填寫學習單大致良好，沒有特別錯誤的地方，七角頭的名稱及轎班服侍不同王爺，所穿不同的服裝顏色，都能寫出來，對於「庄母」一辭不能了解，所以錯的人多。

S26：學習單可不可以簡單一點？ （951014 單）

學習單多以學生自己所看到或聽到的感官直接印象爲主，並沒有艱澀的題目，仍有學生反應本單元很難懂，也正是因爲很難懂，所以學習單並不要求理解迎王的程序等，而且勾選部分並沒有標準答案，整份學習單以提高學生觀看迎王祭典的興趣爲目的，如圖 4-5。

學生能發揮巧思繪出八家將臉譜，雖然和真正八家將臉譜特殊意義不同，但總能畫出自己所想畫的圖形與顏色，可以與藝術與人文課程結合的教學方式，如圖 4-6。

圖 4- 5 東港迎王平安祭典學習單

圖 4- 6 學生繪製創意八家將臉譜

五、教學活動中遭遇到的問題陳述

本單元教學過程中，研究者遇到如下的問題：

(一) 關於戶外教學，首先要簽請學校同意由研究者帶學生出校外，還須通知家長上課的方式及地點，增加研究者的壓力。

(二) 教學活動經過規劃，惟教學現場不易掌握，即週遭的聲音太過於吵雜，蓋過研究者的聲音，致使教學效果減低。

(三) 路線依現場實際情形作調整，研究者必須妥善處理突發的狀況。

(四) 雖然學生興致高昂，面對無法理解的景象會提問，總覺得注意力無法集中而減低學習效果。

六、教學活動檢討

本次教學主要是配合東港三年一科迎王平安祭典，機會難得的情形下，初次實施教學，歸納各方蒐集的資料所得如下：

(一) 單元內容過於艱深難懂

上課的時候從學生表情或發問中，研究者感覺到學生有很多的疑惑，有很多的不懂，包括儀式的進行、神轎的裝飾、轎班的服飾、七角頭的組成、過火的意義、王船的由來、班頭與內司的執掌、庄母的由來、繞境的意義、代天府的功用、燒王船的進行等等。

Ss ：不懂迎王的程序，對於一些儀式的意義不太知道。
S26：迎王歷史、眾神來源等等都太複雜，很難了解。 （951014-4 心）
S14：對於迎王的程序、儀式、 祭典不清楚。
S15：要發參考資料，用看文字的方式可以保存較久 （951021 訪）
T1 ：內容雖然詳盡，但難度略高。
T2 ：內容太廣泛，學生不易了解，學習單上題目有的沒有說到，上網也查不到 （951014 協回）

對於一個剛接觸民俗文化的學生而言，東港迎王整體過程意義不容易懂，雖然教學者用盡力氣說明，但學生仍一頭霧水，如何編寫更令學生接受的單元題材，仍待研究者反省與努力。

(二) 教學時間有限且現場外在干擾聲音過大

礙於上課時間的限制，學生雖然有興趣參與教學活動，但畢竟鄉土課程只是教學的一小部分，甚至不是單獨的學習領域，只能依附於各領域之中，縱使教學者有心，卻不得不屈服於課程的時數安排，當學生都認爲時間太短，要求延長教學時數，班級導師還是無法多挪出節數，所以學生多所抱怨。

S s：參觀導覽的時間能長一點。
S10：老師在後面跟著秩序會比較好。 （951021 訪）
T 2：現場太熱鬧，聲音吵雜，雖有麥克風，但是音量還是太小。 （951014 協回）
S s：擠不進去的人會不專心，因為聽不到。 （951014-1 心）

另外，教學現場鑼鼓喧天，迫使研究者拉開嗓門之外，更要找到噪音干擾較小的地方實施教學活動。

(三) 無法有效理解迎王全部過程

「迎王平安祭典」是儀式禮俗繁多的文化活動，以繞境爲例，第一隊下午五點入廟，一直到最後一隊進入到東隆宮廟埕，執禮完畢已是凌晨三點多；若以路程而言，前後的距離相距十公里以上；再則，從請水到送王，前後八天的時間，這樣一個大單元的教學，勢必無法統整與歸納，這是教學的現實面。

S11：迎王總共要幾天？

T R：從請水開始到送王，要八天的時間。

S11：八天都在繞境嗎？

T R：其中有一天是各角頭轎班和各科人員拜王，一天王船繞街道，其他都有繞境活動。

S08：繞境要到幾點才休息？

T R：不一定，通常溫府千歲下午五點入廟，大千歲有時候到凌晨一點左右，各廟宇的陣頭拜廟就更晚了，所以大家都很辛苦。（951014-04 觀）

S18：範圍太大、不知道迎王路線，想要去看也不知道要到哪裡才看的到，而且爸爸說人很多，會有危險，不准我們去看。（951014 訪）

迎王三年一次，而每次迎王讓老師興起戶外教學相關活動的念頭，但帶學生實地觀察者少，以為出一張學習單就等於上了鄉土教學。事實上老師要完成一套教學需要相當時間投入，所以在本單元教學上有學能不足的地方。（951014 師札）

七、研究者的省思與體會

戶外教學對於教學者是一種挑戰，尤其在少子化的今天，帶學生出校外的壓力確實很重，爲了教學上的成效，特別是鄉土課程，如果沒有親身去觀察、體會，如何能跟土地結合，總不能因噎而廢食。

第一次教學活動，學生反應不一，大致能接受戶外鄉土教學，但覺得教材太難，學習單造成他們的壓力；在廟埕上課，迎王期間，進香遊客多，學生感到上課老師導覽聲音太小，這有待改善。

學習單以感官看到或聽到爲主的勾選方式，迎王三年一科，若沒有深入探究，一般人僅止於看熱鬧，先啓發孩子的興趣，若是時間允許，嘗試以培養小小導覽員的方式進行。

學生將看到、聽到的迎王祭典過程紀錄下來就是學習初步，能多聽大人或老師導覽，或是進一步自己找相關資料研讀，是本單元的目的。從教學活動中

讓學生知道東港迎王，有興起保存東港傳統民俗文化的念頭，是上課最大收穫，這樣的鄉土課程是以情意目標為設計的基準。　　（951014 師札）

八、行動修正

依上述各點之改進措施：

(一) 教學以以一次一聚焦地點或事項爲原則

面對這樣一個特殊的將學活動，可以將教學侷限在某一個向度，如七角頭轎班地理位置、組織傳承、服飾等，聚焦在單元某一部分之中。

下一單元的規劃上，範圍應該限縮，強調某一個重點，做多方面教學設計，讓學生不至於分心。

(二) 簡化教材選取

鄉土課程依附其他領域之中而妾身未明，沒有教學主導權，在教學時間有限的情況下，需要花上長時間的程戶外教學課程，更難以推行。教學者調課的困難度高，若無法一次上完一個單元，人員移動的時間，將拖長教學節數。

教學設計應讓學生了解單元的基本概念，選擇教材應先了解學生先備知識之外，尙須符合學生程度，才不至於曲高和寡。

(三) 依現場狀況移動導覽地點

鄉土課程戶外教學的教學現場在寬廣的室外，不可掌握的因素多，聲音的干擾、場地的狹小等最常碰到，教學者即刻判斷後作出調整，將外在不利教學的因素排除或減低。

第二節　「東港魚市場與東港三寶」課程的行動歷程

一、教學場域說明

東港是一個漁村，全鎮居民多數經濟活動與漁業相關，魚市場維繫著東港經濟命脈；東港三寶產品是東港漁業的延伸，打響東港的知名度，增加漁業產值。

單元設計上，讓學生體會漁業的經濟面與漁村生活型態，並啓發學生親近海洋、保護漁業資源的重要性，問卷上特別讓學生思考「東港黑鮪魚季」的未來性。

本單元的上課時間點是黑鮪魚季，黑鮪魚是迴游魚類，本地漁民每年五月至七月在巴士海峽捕獲，平日東港魚市場漁貨買賣，時間約在中午過後，黑鮪魚季則提前到早上七點左右，這段期間黑鮪魚是主要魚貨。讓學生親身觀察體會黑鮪魚和東港魚產，了解東港漁村文化與漁業經濟，是本單元最有意義的學習活動。

二、單元教學活動設計

(一) 本單元仍以徒步方式到達教學現場，改正「隨機式導覽」，以「定點導覽」教學 爲原則，加入「獎勵優秀學習單同學」一項。其次，教學內容以感官所看到、觸摸到、聞到爲說明主題，用淺顯方式進行導覽。

(二) 本單元教學活動預定流程如下(網底加灰部分表行動修正項目)：

整隊集合－說明教學單元－發下學習單－帶隊到教學現場

－定點觀察與導覽－填寫學習單－轉回教室內－學習單內容提問與講解

－約定時間回收學習單批閱－獎勵優秀學習單同學

圖 4- 7「東港魚市場與東港三寶」教學活動流程

本單元流程仍以基本的戶外教學方式進行教學，不同的是定點導覽，而定點的選擇以學生能聚集、且不受其他因素干擾爲原則。

回到教室後，針對學習單有困難的部分，請同學回答或向全體學生說明。此外，獎勵上一單元中用心填寫學習單的學生，提高學生學習動機。

三、戶外教學活動觀察分析

(一) 觀察「碎冰鄔」與大塊頭的黑鮪魚

看到矗立在東港溪畔老式木板釘成的「碎冰鄔」，有同學問：

S03：這是什麼？
S15：打冰的啦！
S03：為什麼要設在這裡？
T R：這裡才有船停靠啊，碎冰是要將捕到的魚冰藏啦。
S03：冰是哪裡運來的呢？
T R：媽祖廟那邊有很多製冰廠，用三輪車載過來的！（960524-04 觀）

同學對於「碎冰鄔」建築物老舊的外形充滿好奇，還竊竊私語談論著，顯示學生對於不懂的事物具有好奇心，願意投入時間觀察了解。

走進拍賣遠洋魚貨的魚市場，搬運工人忙著卸魚貨，同學一陣驚呼，問道：

S01：哇！好多魚喔，這是鯊魚嗎？這是不是鬼頭刀？聽說鬼頭刀外型可以看出公的或是母的，怎麼看？
T R：魚頭隆起的是公的，魚頭平滑是母的。而鯊魚的魚鰭可以做成魚翅。
S01：這是黑鮪魚嗎？好大喔！
T R：黑鮪魚形體比一般鮪魚大很多，很容易區分。
S01：黑鮪魚比旁邊的黃鰭鮪大上 3、4 倍。
S02：為什麼要先切魚腹？
S19：因為上腹部最貴阿！一公斤好幾千塊錢耶，我們吃不起的呀！（960524-05 觀）

圖 4- 8 教學現場觀看黑鮪魚

圖 4-8 說明同學看到黑鮪魚，一時之間情緒頗爲興奮，同時提出很多的疑問，同學之中已經有人搶先回答。對於當場宰殺黑鮪魚魚體一幕，同學看得目不轉睛，這是在教室裡無法體驗的學習方式。

(二) 家長招待學生品嚐東港三寶之二

魚市攤販中有學生家長，樂意提供黑鮪魚生魚片與油魚子供學生品嚐，同學們先謝謝洪爸爸，夾起生魚片沾上芥茉，迫不及待吃了起來，洪爸爸笑著說：

P ：老師，你能帶同學到這裡來戶外教學，是很實際的上課方式。好像很少老師會帶過來上課。

T1：沒有啦！要感謝你們提供黑鮪魚給同學品嚐，不然的話，有些同學都還沒有吃過黑鮪魚咧。

P ：油魚子好吃嗎？

S03：好鹹喔！軟軟的和烏魚子不一樣耶！

S09：油魚子比烏魚子黑！也比烏魚子大！

（960524-07 觀）

圖 4- 9 學生品嚐黑鮪魚生魚片

老闆夫妻笑得很開心，認爲這樣的上課方式有助於提高學生學習意願。同學吃的津津有味，在一邊吃一邊觀察體會中，學習分辨油魚子和烏魚子不同的地方，如圖 4-9。

(三) 東港漁民保育先鋒 自發性禁撈櫻花蝦

看到拖網漁船，研究者發問：

T R：捕櫻花蝦的船和捕黑鮪魚的船有什麼不一樣呢？

S20：櫻花蝦是用網子捕撈；黑鮪魚是用延繩釣。

S30：捕櫻花蝦的船比較寬、有漁網和收網機器。

S22：聽說只能在十一月到隔年五月捕櫻花蝦，是不是真的呀？

T R：為什麼只有這幾個月才可以捕櫻花蝦？

S12：為了不要讓漁民抓光櫻花蝦吧！

S15：捕黑鮪魚有這個規定嗎？

S27：好像沒有聽說。

S11：黑鮪魚只有五月到七月才有阿！所以沒有需要禁捕吧！

T R：黑鮪魚是迴游魚類，每年只有這幾個月才游到附近海域，所以沒有禁捕的約束；櫻花蝦生活在東港外海，一年四季都有，所以漁民自發性的要保育他們。

S12：所以黑鮪魚可能會被抓光？

T R：不知道耶，所以「黑鮪魚季」是好還是不好呢？需要你們自己判斷了。

S22：櫻花蝦體型好小喔！為什麼叫櫻花蝦呢？

T R：東港人叫它做「花殼仔」，只有在東港和日本靜岡縣才有，因為它外型小巧可愛，所以被稱櫻花蝦。（960524-10 觀）

從對話中觀察到，同學們對於漁民保育觀念與做法，都感到敬佩。從實際的現場教學中，讓保育觀念扎根，深具啓發的意義。

本單元以定點導覽，並無受到其他干擾的情形。家長請全班品嘗黑鮪魚生魚片與油魚子，這是真實的體驗。林昭賢（1993）說，善用各種教學方法與教學技術，來引發學生喜歡學習的動機，使教學型態與內容富有生動化、活潑化、趣味化、多元化，增益學生的學習效果。本單元結合家長資源，使教學活動多樣性，亦是增進學習效果之一。

禁捕櫻花蝦的措施體現漁民保育的用心，讓學生體認生態保育的重要性，學生體認東港魚民辛勞之外，更加了解東港漁村經濟生活型態。

四、學習成效分析

(一) 問卷統計

本單元教學活動完成後，請學生填寫心得問卷，收回整理後，所得分析如下：

表 4- 2 東港魚市場與東港三寶問卷統計

問卷題目	非常難懂	有點難懂	容易懂	非常容易懂		沒感覺
你（妳）感覺這個單元的內容		7（26%）	17（63%）	2（7%）		1（4%）
	非常喜歡	喜歡	有點喜歡	不喜歡	非常不喜歡	沒感覺
妳（妳）上這個單元的感覺是	8（30%）	15（55%）	3（11%）	1（4%）		
	非常有幫助	有幫助	有點幫助	沒有幫助	非常沒有幫助	沒感覺
上這個單元對妳（妳）	6（22%）	20（74%）	1（4%）			1（4%）

1.由以上統計數字可以得知：此單元內容對於學生而言是有點難懂，佔 26%，而容易懂和非常容易懂則佔 70%。

(1)分析難懂的因素，多數學生反應是，較少去濃厚腥味的魚市場，學生填寫如下：

Ss：魚腥味太重，沒有辦法專心聽課。
很少去魚市場。　　（960524-1 心）

(2)分析容易懂的因素多數學生反應是，每年都有黑鮪魚季，也常聽家人在說。學生填寫如下：

Ss：常聽爸媽和老師在說。
有認真在聽。
每年的黑鮪魚季使我對黑鮪魚有更多的認識，而且經過老師的導覽，這個單元當然容易懂。

2.學生上這個單元表示喜歡的，高達 96%，顯示東港魚業產業及文化等相 關戶外課程對於學生是有吸引力的。分析喜歡的因素是，可以看到各種魚類和吃到黑鮪魚，可以當導覽。學生填寫如下：

Ss：看到各式各樣的魚。
可以吃到鮮美的黑鮪魚肉，知道更多鮪魚的事。
因為我是東港人，加上黑鮪魚是東港的名產，連國外的人也想吃，所以我應該多了解，以後有機會當外地人的導遊。
可以多了解魚類的知識。 （960524-2 心）

3.此單元覺得有幫助的佔 98%，說明此單元有助於學生理解東港漁業。分析喜歡的因素是，理解東港漁村和黑鮪魚，增長知識。學生填寫如下：

Ss：以後外地人到東港來，我可以向他們介紹東港三寶。
我本來不知道鮪魚長什麼樣子，現在知道了。
可以讓我認識有關黑鮪魚的知識，也讓我更了解東港這個富有文化氣息的漁村。 （960524-3 心）

4.如果你是縣長願不願意「黑鮪魚文化季」繼續辦理下去？
願意：24 人 不願意：3 人
(1)分析願意的因素，多數學生認爲，可以打響東港知名度，並促進經濟發展。學生的認知如下：

Ss：經濟發展需要政府大力推動，才能使商家增加收入。
黑鮪魚季是東港一大特色，也為東港帶來許多好處，可以使東港散發出漁村魅力。
可以增加東港人氣與打響知名度。
可以把東港三寶推銷到全國，甚至國外，打響東港三寶名氣與東港美食招牌。
可以讓東港小朋友和外地來的小朋友吸收知識；使本鎮繁榮興盛。
（960524- 4 心）

(2)願意辦理黑鮪魚季之外，學生也提出改進黑鮪魚季是：衛生的改善、有限度的捕捉黑鮪魚。學生填寫如下

Ss：可以兩年辦一次黑鮪魚季，而且規定捕捉黑鮪魚的數量。
要有效管理車潮與禁止亂丟垃圾。

餐廳水準與價格要訂定公約，免的不好吃、太貴而嚇跑客人；在環保與保育方面要加強。

在黑鮪魚繁殖期間停止捕抓；只抓大魚不抓小魚。

減少一些大型活動；將其他魚類併到黑鮪魚季。　　（960524-4 心）

由以上反應與圖 4-10 的填答可知：學生願意繼續辦理黑鮪魚季大多著重在活絡東港的經濟層面，卻不願意見到黑鮪魚數量減少。對於改進方法則重在保育與經濟並重，顯示這樣的教學活動可以讓學生有思考、提出看法的機會，並得到情意的薰陶，。

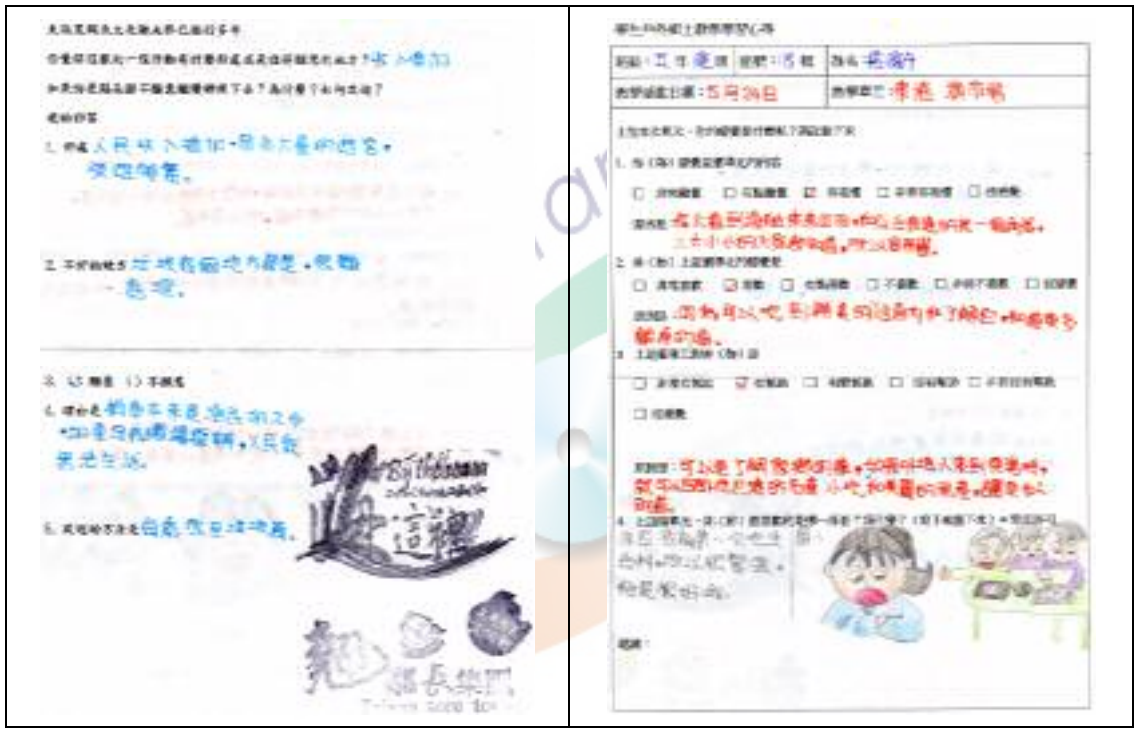


圖 4- 10 魚市場與東港三寶學生心得問卷

(二) 學習單分析

本單元學習單東港魚市場部份，以教學者的導覽配合學生觀察，以問答、填充形式出題，大致而言，鮪魚名稱都可以寫出，但是其他魚類的名稱則寫沒幾種，顯然對其他魚種不熟悉。

另東港三寶部份，以選擇題及思考性題目爲主，對於如何行銷東港三寶，學生都能提出看法，值得稱許，繪圖方面大多畫的很精緻，沒有困難，如圖 4-11。

對學習單的反應是

S26：魚的種類太多記不住。

S07：學習單會抄襲 。　　（960525 訪）

T1：學生剛開始拿到學習單時很多題目看不懂，經教學者導覽及現場觀看之後，都能迎刃而解，教材內容適當。

T2：學習單設計內容多樣，且符合創造力思考的原則。

本地鄉土作為教材，讓學生更了解文化產業及特色。（960525 協回）

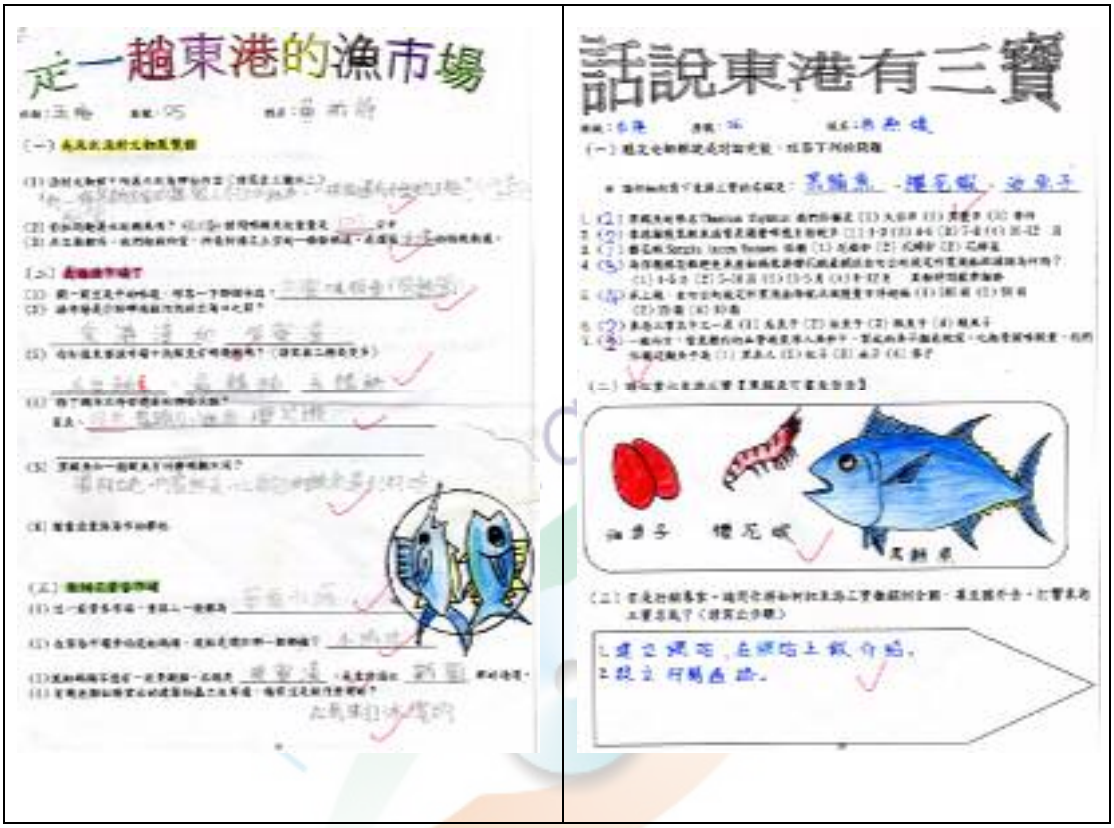


圖 4- 11 魚市場與東港三寶之學習單

五、教學活動中遭遇到的問題陳述

(一) 路程比較遠，原先規劃仍以步行的方式，但是家長有意見，所以臨時找來五部車載送。現在的小孩體力不佳，和家長的態度有極大的關係

(二) 在魚市場親眼看到黑鮪魚，對於宰殺處理的過程小朋友很有興趣。而且有家長請吃生魚片，又學生請吃油魚子，上課效果頗佳。

(三) 在路程的安排上是鄉土戶外教學的一大挑戰，戶外教學活動時間必須在兩節課以上，基於課程需要必須調整課務。戶外教學活動有不可預知的危險，先簽呈讓校長批准，是讓老師卻步的因素之一，著眼在課程的學習效果及讓小朋友增長見識的考慮下，教師應該克服行政上的障礙

六、教學活動檢討

本次教學活動的時間乃配合黑鮪魚季節，在教學上發現有以下缺失：

(一) 學生不太願意走到魚市場

現在的小孩是天之驕子，在家長無微不至的照顧下成長，面對需要多花費體力的事情，總是顯的懶散。而家長亦不忍心孩子多受一點苦，能幫忙的就全勞父母，這是現實的問題。

Ss：可以在陰涼時才前往參觀；不要在大熱天的時候出去教學；路程遠，走路會體力不濟。（960524 訪）

T1：當天天氣太熱，麥克風音量在戶外效果較不好，在後面的學生聽得不清楚。（960525 協回）

當然不能苛責學生的體力不夠，如果學生走的太累，也會影響教學成效，所以在教學單元的規劃上，要考慮到學生體力的負荷。

(二) 家長開車載送學生責任歸屬易成糾紛

王靜如（1991b）調查高屏地區國小戶外教學現況困難分析指陳：學校不具備交通車又無經費預算，戶外教學費用造成學生家庭的經濟負擔。

少子化的現在，家長重視孩子的學習，更在乎孩子的抱怨。當學生提出走路太累的怨言之後，班級導師馬上可以聯繫到五輛車，專程接送學生，這是家長資源的運用。

家長的配合之下，能很快的將學生載送到魚市場，這是臨時狀況處理，沒有事前的保險或簽呈等行政措施，如果途中有交通意外事故發生，學校會不會責怪？家長須不需要負責任？ 如何善了？ （960525 師札）

基本上讓家長了解上課方式與內容是正確的做法，只是呈請學校核准的簽呈上，並沒有家長車輛載送學生這一項，若是發生交通事故，是不是教學者要負單責任，或是家長的責任？這一點應該要區分清楚。

(三) 家長提供生魚片提高學習興趣

教學活動的設計應多樣化，鄉土課程戶外教學的目的，主要是讓學生親身經歷或身歷其境，從生活之中學習。

Ss：第一次吃生魚片很緊張，生魚片很好吃。

S15：希望能坐船去看釣黑鮪魚的延繩釣，更希望自己釣一尾黑鮪魚。
S08：家長如果有空也可以來上課。　　（960524 訪）

品嘗黑鮪魚生魚片是教學的重點，從學生反應中，可以得知學生是期待並且極喜歡的一項，家長提供生魚片並解說，也是讓家長參與教學的一環，互動之中也教育學生「行行出狀元」的認知，學習感恩。

(四) 有關安全上的顧慮先說明清楚

本單元在魚市場，踩到碎冰極易滑倒摔傷，「不要踩到碎冰」、「小心行走以免滑倒」等，且必須時時叮嚀。

S15：啊！好滑，差一點就滑倒了。
T R：各位同學要小心，千萬不要踩在碎冰上，以免滑倒，還有腳步要慢要穩，摔倒是很危險的。　　（960524-03 觀）

觀察的兩位老師也時時叮嚀提醒，深怕學生滑倒衍生意外。

七、研究者的省思與體會

黑鮪魚是東港三寶之一，很多在地的東港人還沒親眼看過黑鮪魚，到魚市場看黑鮪魚讓學生充滿期待。

到達魚市場正巧碰上黑鮪魚拍賣，難聞的魚腥味讓學生覺得很臭，但是有幸殺黑鮪魚過程，學生敬佩漁民精準的刀法，其他有鯊魚、旗魚等魚類，讓學生知道東港漁村的生計來源；冰的運送軌道，後寮溪與東港溪交會的新生地，留存在學生的腦海中。

小學生的鄉土課程應該以產生興趣爲主，硬要去記一些名詞，反而減低學生的興趣，甚至厭惡上課。興趣產生了，以後才能更深入研究，現階段所做的是啓蒙的工作。

東港的黑鮪魚季是期間性，只在每年的五月到七月才有黑鮪魚，教學時間的安排是黑鮪魚季，結合在魚市場販賣黑鮪魚的家長，可以讓教學活動更活潑、家長有參與的機會。

學習單要怎麼出？要測量到他們的學習效果，用怎樣的題型呢？如何提高他們寫學習單的興趣？列入課程的成績還是另外的獎勵方式？可以與學生商議後決定。

戶外教學要考慮天氣的問題，如果夏天太陽大則挑近一點的地方做教學，以免學生走得汗流浹背提不起興趣，冬天天氣溫和，可以考慮路程遠一點的地點。

（960612 師札）

八、行動修正

下一次教學的改進措施如下：

(一) 簽呈上說明交通的方式並辦理保險等必備的手續

鄉土課程戶外學本身就存在不可預知的危險，這也大部分教師對戶外教學卻步的原因。當然，做爲一位教師，不能因爲害怕而失去教學的熱誠與理想，卻也必須做好保障自己的措施，如教學規劃、簽呈的批核、家長的溝通聯繫等。

(二) 教學者對於安全的要求應切實

本單元在東港魚市場上課，地面碎冰、水漬濕滑，學生踩到碎冰漬極易滑倒，所以行步要穩、要慢，此外，漁貨搬運機具來來去去，容易擦撞到學生，這些危險因素要時時提醒學生，並且要嚴格要求學生注意安全，否則發生意外，再優良的教學活動都會有遺憾，也可能讓學校不再同意鄉土課程戶外教學。

九、下一行程的規劃

(一) 考慮季節天氣因素，搭乘交通運輸工具爲宜

炎熱的天氣會讓學生學習興致減低，尤其是戶外教學部分，在炎熱天氣下行走，不僅學生會抱怨，家長都可能不贊同，因此，下一個單元行程規劃上，最好能找到適合的交通工具。

既然要找適合的交通工具代步，在單元的設計上，以遠距離的教學地點爲要，東港具有特殊意義的景點多，學生對東港鄉土課程亦不能僅限於學校周圍，能走遠一點的地方，更能說明東港地區可作爲鄉土課程鄉的點很多，擴展學生的知識層面，增廣學生見聞。

(二) 教學活動前預告下一單元，並期待主動查閱資料

學生對東港地區的認知有限，又剛接觸鄉土課程戶外教學活動，考量學生能力與課程進行無礙，仍以教學者導覽說明，加入預先告知學生下一單元活動地點，藉目前發達的網路資訊，學生可以預先上網找尋單元相關資料，作爲先備知識。

(三) 教學方式增加提問，獎勵學習單寫作優良同學

教師提問是刺激學生聽講的方式之一，也讓有先做功課的學生發表的機會，教學上有良性循環，若學生在查詢資料的時候，發現不懂的地方，也可以由學生提問來請教教學者，增進教學上師生互動。

另外，學習單可以顯示學生學習情形，亦爲教學回饋；亦知道學生對本課程

用心與接受程度，對於認真填寫的學生應該給予獎勵，增進學習動機，其他學生有見賢思齊的作用。

NTTU Library

第三節　「大鵬灣潟湖與大鵬營區」課程的行動歷程

本節仍以研究者導覽說明方式爲主，加入人員移動的工具，減少天氣炎熱因素，造成學習效能不佳，改善學生體力不堪負荷困境，實施路程遠的鄉土課程。。

人員搭車方式到達教學現場，可進行車上的鄉土課程導覽，整體教學活動更具連續性。

一、教學場域說明

「潟湖」是特殊地理景觀，尤其東港的大鵬灣是台灣最大的囊狀潟湖。大鵬灣潟湖在清光緒稱爲「茄萣港」，日治時期稱「大潭」，國府接收後才改稱「大鵬灣」。這一處潟湖 1937 年由日本軍隊糾工建造，1940 年完成海軍航空隊水上飛機基地，1945 年後歷經國府的空軍參謀學校、空軍幼校、空軍防砲基地、三軍防砲基地，民國 86 年成立大鵬灣國家風景管理處，民國 92 年三軍防砲遷往加祿，正式畫下軍事用途的句點，開啓風景區的序曲。

成立國家風景管理處之後，接續有重大的開發案，卻使的有歷史意義的日本軍事設施，將面臨被拆除的結果。因此，帶領學生深入探索潟湖地形景觀之外，觀察並了解此地的歷史沿革，思考開發與歷史建物存留之間的取捨，是可以並存不悖，除鄉土認知外，著重在情意上的啓發。

二、單元教學活動設計

(一) 本單元採師生「坐車」方式到達教學現場，並進行「車上導覽」教學活動。研究者須先行辦理車輛聯絡及「意外險保險」事項

(二) 本單元教學活動預定流程如下(網底加灰部分表行動修正項目)：

整隊集合－說明教學單元－發下學習單－帶隊坐車〈校門口〉

－車上導覽－到教學現場－地理環境與歷史建物觀察與導覽－填寫學習單

－搭車回校－學習單內容提問與講解－學習單批閱－獎勵優秀學習單同學

圖 4- 12「大鵬灣潟湖與大鵬營區」教學活動流程

本單元配合東港黑鮪魚文化季，大型黑鮪魚專車讓遊客或鎮民免費搭乘，車上配有麥克風，適合遠距離的鄉土課程戶外教學活動導覽，惟教學前，先聯繫好「黑鮪魚街車」的司機，並簽請校長同意教學活動，最好能加保意外險，事前的簽呈與保險，能讓研究者安心、家長放心、活動順心。

三、戶外教學活動觀察分析

(一) 搭乘黑鮪魚街車車上導覽教學活動

藉著車上的麥克風設備，研究者對於沿途東港的歷史與地理，或深具意義的建物，開始車上導覽。師生對於幾個點展開以下對話。

TR：請往左邊看，這一片地區是以前東港火車站的舊址，目前仍留有月台及鐵軌，1939 年為運輸海軍航空隊所需物資而興建，在鎮安站與縱貫鐵路接軌，全長 4.7 公里，在當時公路不發達的年代，肩負起東港人民與物資對外運輸的重大責任；之後因為四通八達公路網及沿海公路完成，東港鐵路運輸沒落，1990 年結束營運，當時造成搭乘風潮，我還保留最後一班火車的火車票。

S25：好可惜喔！我們現在都沒有看過東港火車站！為什麼不保留下來呢？

（960629-01 觀）

同學之中有人議論著火車的停駛，沒有看過小火車而感到可惜。黑鮪魚街車快速駛過火車站，

TR：請往右邊看，誰知道這是哪一所國小呢？

S25：以栗國小！為什麼叫做以栗國小？

TR：以栗國小的前身是空軍子弟學校，改為以栗國小是為了紀念黑蝙蝠中隊周以栗中校，他們駕駛 U2 偵察機飛到中國大陸作偵查任務，不幸在南昌上空遭米格機擊落殉難，為紀念他英勇，所以改為以栗國小，在校園還有他的銅像。

S25：是不是墳墓呀？

TR：是半身銅像，不是墳墓，不要害怕。　　（960629-02 觀）

對於黑蝙蝠中隊，同學很有興趣想知道，研究者限於時間，請通學上網查資料，然後找時間做報告。

TR：往右邊看，可以看到大鵬灣，現在經過的是有「海面綠色隧道」之稱的溝仔口，如果乘坐遊潟胡的船，都會來到這邊觀賞紅樹林。

S25：這兩岸都是紅樹林喔！

TR：紅樹林不是只有水筆仔，東港也有紅樹林的，是海茄苳，下一個單元會上到。

S25：水溝旁邊的也是紅樹林嗎？

TR：你看的很仔細，是海茄苳。　　（960629-03 觀）

關於紅樹林，規劃下一單元教學活動，並不急著要做說明。同學都認爲紅樹林的綠色隧道很美，而溝仔口兩岸優美景緻，常有新人拍攝婚紗照。

(二) 紀錄囊狀潟湖 探究大鵬灣與大鵬營區景觀

街車停在仿水上偵察機「二式大艇」地標前，研究者與同學就大鵬灣歷史、地理、文物等景觀等互相研究起來

TR：大鵬灣古名是「金茄莖港」，茄莖就是指紅樹林中的海茄苳樹，以前灣內到處是海茄苳樹，所以才會有這個名稱。

S13：海茄苳樹呢？怎麼現在看不到了？

TR：現在灣域還可以看到幾棵，其他的全砍除了。不過，其他地方還有種植，我們下一單元會帶大家去觀察紅樹林。　（960629-04 觀）

S01：聽爸爸說，大鵬灣以前有很多蚵架，還有海上餐廳，也有水母，現在還有水母嗎？

TR：大鵬灣以前有滿滿的蚵架及箱網養殖，所以水質不好，才會有很多水母，現在蚵架拆除之後，水質變好了，所以不適合水母生長環境，現在很少看到水母。　　（960629-06 觀）

同學們對海茄苳的單元很有興趣，希望能快一點上這一個單元。對於大鵬灣有水母一事，也很有興趣了解，只是靠近水域容易發生溺水危險，不宜貿然讓學生太過靠近水域。

帶領學生從營區灣邊導覽說明，導覽月台旁的斜坡碼頭，研究者提問：

TR：這碼頭的作用是什麼？和漁船碼頭有什麼不一樣？

S13：它是斜的延伸到水面下，東港魚市場的碼頭是直立的。這樣的碼頭有什麼功用？

TR：這是一座水上飛機的專屬碼頭，水上飛機起降是在水面上，如果要維修或是戰爭要將飛機拉上陸地機堡掩蔽，由這個地方用機械拉飛機上岸，或是飛機要下到水面飛行，這是它的主要功用。

S13：現在還有水上飛機嗎？

TR：現在沒有水上飛機了，剛看到的二式大艇，就是日治時期駐防的偵查用水上飛機放大版。

S13：為什麼不要用水上飛機？

TR：老師也不清楚，不過，這可以查資料。現在這個地方是水上飛機起降的指揮塔台，東邊還有一處，可以上去屋頂看看。

S13：屋頂有一座石頭砌成的圓形堡壘，這也是日治時期的嗎？

TR：對，這是一個防衛工事，足以說明這裡是軍事基地。

（960629-07 觀）

這一處是日治時期的軍事設施，而且是水上飛機的基地，處處可見軍事遺跡，學生對所看到的景象或建築充滿疑問，想要深入探查。

經過小艇碼頭，連續壁塌落，在岸上草地有數個螃蟹挖的洞，引發學生討論，如圖 4-13

圖 4- 13 觀察紅憨狗

S08：這是什麼的洞？有蛇嗎？

TR：這個應該是『紅憨狗』的洞

S08：狗會挖洞嗎？怎麼這麼小？

TR：不是狗，是一種陸蟹，真正學名叫做凶狠圓軸蟹，我們台語叫做『紅憨 狗』或『加令狗』

（960629-09 觀）

旁邊的防空洞引起同學好奇，想要走進去看。雖然說可以進去，但是同學仍然猶豫不決，沒有人敢真正進到防空洞裡面。

TR：為什麼不敢進去？

S19：這裡不是有被轟炸過，裡面有死過人嗎？ （960629-11 觀）

同學只是互相推來推去，還是不敢走下去。大鵬灣讓學生了解潟湖地形與生態；灣邊的軍事設施，讓學生了解日治時期南進基地的神秘色彩。

(三) 拆或不拆 探討日治時期軍事遺跡的未來

同學在大鵬營區前的二式大艇水上飛機拍照(如圖 4-14)，搭車回學校。回程的

車上，我們探討了一個問題。

TR：大鵬灣國家風景管理處初步規劃，為了興建高級旅館、高爾夫球場、賽車場等等，要把原有軍事設施拆除，你的看法是什麼？
S24：那很可惜耶！為什麼要全拆掉？
TR：要建高級旅館、高爾夫球場、賽車場，要把大鵬灣變成休憩的場所，說為什麼不要拆除呢？
S24：因為他們已經建很久了，拆掉很可惜耶。
S05：拆除以後就看不到了，也不知道這裡以前是日本水上飛機場。
TR：拆除這些設施對東港或是你有影響嗎？
S24：有，我們會看不到這裡的歷史，還有在這裡當過兵的人不想回到這裡。
TR：你認為哪些設施不要拆比較好？
S15：像是塔台、水塔、地道、彈藥庫……
S23：聽說大型的彈藥庫在興建環灣道路時已經拆除了。

圖 4- 14 營區教學活動-二式大艇

S07：至少在營區的哪一座彈藥庫不要拆。
TR：你有什麼做法可以請管理處不要拆除這些設施？
S05：抗議啊！
S28：寫申請書讓政府知道這些東西不要拆。（960629-14 觀）

說到要拆除這些軍事設施，同學覺得不捨，紛紛說出自己的看法。啓發學生鄉土技能與情意方面的作爲，是教學上重要的一環。

姚誠（1996）說：對於一個地方有無感情，決定於一個人是否對這個空間和時間的心理連繫。更表示「鄉土教育」不僅要人們認識空間，也要認識地方，更要產生對於一個地方的「感覺」，所以鄉土教學活動是一場「用心靈學習」的活動。

本單元加入坐車及車上導覽，期使遠距鄉土課程戶外教學有實施的機會。同學們在車上導覽時亦聚精會神聆聽說明，配合教學者指導望向窗外景物做觀察，達到一定的學習成效。

大鵬灣具有特殊地理景觀（瀉湖），與特殊軍事設施歷史，教學上導覽份量較重。除認知上的介紹之外，針對對歷史建物的保存，讓學生提出自己的觀點，著重在技能與情意的學習。

四、學習成效分析

(一) 問卷統計

本單元教學活動完成後，請學生填寫心得問卷，收回整理後，分析如下：

表 4- 3 大鵬灣潟湖與大鵬營區問卷統計

問卷題目	非常難懂	有點難懂	容易懂	非常容易懂		沒感覺
你（妳）感覺這個單元的內容	1（4%）	11（42%）	10（37%）			2（7%）
	非常喜歡	喜歡	有點喜歡	不喜歡	非常不喜歡	沒感覺
妳（妳）上這個單元的感覺是	8（30%）	13（47%）	5（19%）	1（4%）		
	非常有幫助	有幫助	有點幫助	沒有幫助	非常沒有幫助	沒感覺
上這個單元對妳（妳）	11（41%）	12（44%）	4（15%）			

1.由以上統計數字可以得知：此單元內容對於學生而言是有點難懂，佔 46%，就學生所述分析困難的因素，多數同學反應是，歷史年代搞不清楚，且以遊玩的心態去看大鵬灣。同學填寫如下：

Ss：對於歷史很難清楚。
覺得只是去玩，沒有想要去了解和探索。（960630-1 心）

2.學生對於上這個單元，填答喜歡的佔 96%，分析喜歡的因素，多數同學反應是，能搭黑鮪魚街車到大鵬灣欣賞美景，如圖 4-15。同學填寫如下：

Ss：能出外看漂亮的風景又吸收到不少的知識。
十分有趣，能坐黑鮪魚公車，又了解日治時期大鵬灣的建築。
喜歡生態。（960630-2 心）

3.上本單元覺得有幫助的佔 100%，顯示此單元內容被學生所接受，有幫助的原因是，充實導覽的知識。同學填寫如下：

Ss：能了解大鵬灣潟胡與營區的知識，是課本所沒有的。
導覽導覽時可以派上用場。（960630-3 心）

上表問卷統計，同學對本單元課程活動，雖然表示上課的內容學習上顯的困難，卻認爲喜歡本單元，並且對自己本身是有幫助的。

學習內容的取材上，導覽難易度的拿捏，挑戰教學者對課程編排的能力。內容須以學生理解能力，或認知程度爲中心，研究者口語表達能力與學生學習成效

具有相關性。

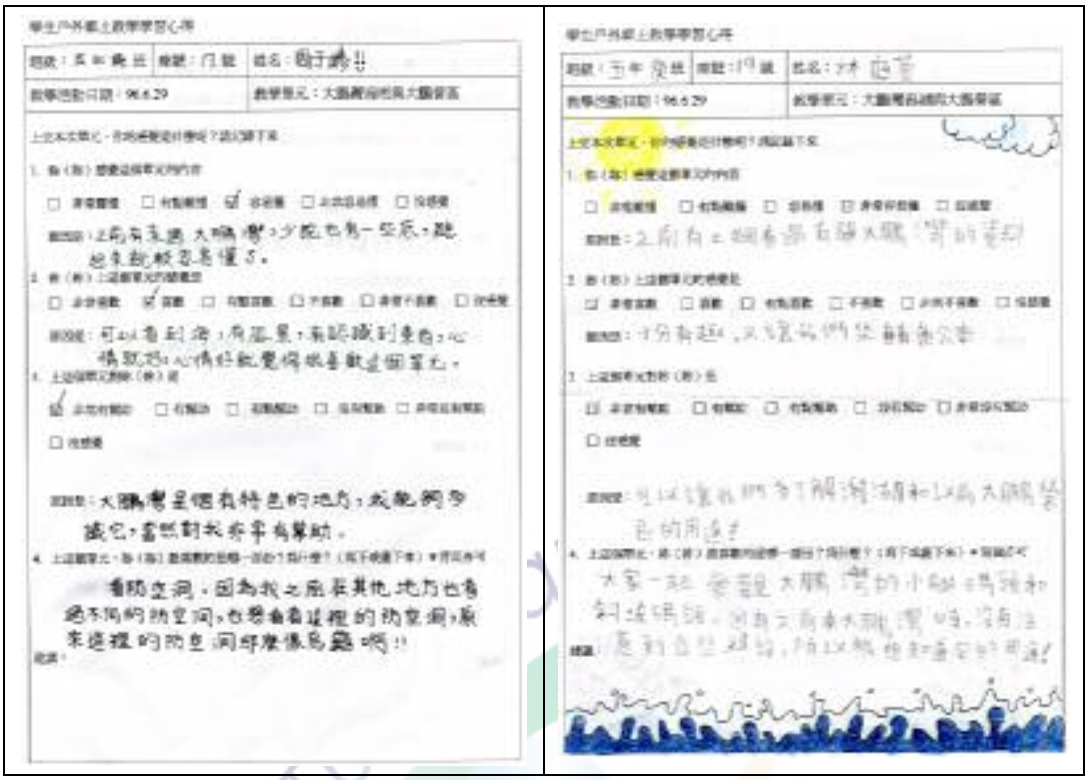


圖 4- 15 大鵬灣潟湖與大鵬營區學生心得問卷

(二) 學習單分析

在學習單的選擇題目錯誤高達九成以上，題號與題目，如圖 4-16

1.（　）大鵬營區是日據時期哪軍種的航空隊（1）海軍（2）空軍（3）陸軍（4）特種部隊
3.（　）日據大鵬營區駐有航空隊及（1）陸戰隊（2）潛艦部隊（3）兩棲部隊（4）航空廠
4.（　）國軍接收大鵬營區後設有參謀大學及（1）空軍幼校（2）陸軍幼校（3）海軍幼校
5.（　）大鵬營區撥交鵬管處前駐有（1）陸戰隊（2）三軍防砲（3）兩棲部隊（4）潛艦隊
2.（　）大鵬營區外圍靠灣域的斜坡碼頭共有幾座（1）1（2）2（3）3（4）43.
3.（　）大鵬營區外圍靠灣域的塔台共有幾座（1）1（2）2（3）3（4）4　座
4.（　）大鵬營區外圍靠灣域有兩座形狀似大汽球是（1）雷達站（2）高砲站（3）探空班

（960629 單）

T 1：學習單上的題目，對學生來說是困難的，尤其是日治時期的歷史部份學生沒有形成具體的概念。

T 2：可以分組去找答案。　（960629 協回）

以學生錯誤情形分析，是導覽者說的不夠清楚？還是學生對此類歷史知識明

顯不足？還是另有原因呢？由此，出題時應深思學生對於歷史的接受程度，戶外教學重點導覽應再細膩，以免學生走馬看花，失去教學意義。

圖 4- 16 大鵬灣潟湖與大鵬營區學習單

五、教學活動中遭遇到的問題陳述

本單元教學過程中，研究者遇到如下的問題：

(一) 配合黑鮪魚街車繞行東港景點所規劃的課程，對於行車安全不會擔心，惟學校對於搭車細節詢問再三，並提醒研究者安全責任很大，不宜貿然實施。

(二) 黑鮪魚街車時間上須先與司機洽商，不影響其他遊客的前提下才能實施教學活動。上配備麥克風等設備，對於教學者在車上的導覽有正面幫助，只是沿路車上導覽，實質效果並不如下車實地觀察學習。

(三) 學生對於日治時期的體驗不足，尤其是軍事上的名詞與建築，更難體會，造成學習上的困難。

(四) 著眼於安全，無法搭船遊大鵬灣潟湖。

六、教學活動檢討

本次教學主要是配合黑鮪魚街車的免費搭乘，行程較遠，實施教學後歸納各方蒐集的資料所得如下：

(一) 難懂時空背景與歷史

大鵬灣是一處瀉湖，清嘉慶年間敕封「金茄萣港」，日治時期改稱爲「大潭」，國民政府又改稱爲「大鵬灣」，名稱卻不一樣。

Ss：對於歷史很難清楚。（960630-4 心）

偌大的大鵬灣域，有地理的、歷史的不同面向，學生對於地理或建物景觀的認識，因為實際觀察到，因此能有效的了解；歷史部份必須想像，讓學生感覺到困難。（960703 師札）

每一個時期的建物、名稱、駐守單位等不同，短短時間內要弄明白，也真的不容易，所以學生感覺困難。

(二) 車上導覽具初步認識

車上的導覽學生只認識個大概，沒有下車實際觀察，期待學生自行前往探究。

T1：配合黑鮪魚街車，只能看岸邊的景物。
T2：對於車上的導覽，只有看到而沒有實地探查。
（960629 協回）

(三) 教學限於大鵬灣部分區域

黑鮪魚街車有其固定排好的時間行程，針對海域岸邊的部分導覽，學生對於本單元到大鵬灣，了解特殊的瀉湖景觀，看到軍事設施，有著濃厚的興趣。

Ss：我希望能坐船去遊大鵬灣瀉胡。
應該上去大飛機上做觀察。
地道沒有進去看。（960630 訪）

七、研究者的省思與體會

搭乘交通工具到定點的戶外教學，在經濟的考量上要學生交錢，家長的意見是如何？學校在安全的考量上，是否同意放行？能不能合併到校外教學實施？又併到校外教學，老師帶領導覽的意願如何？人數會不會過多？這些都是亟待解決得問題。

帶領學生走訪大鵬灣，體力就是一項挑戰，當學生走一大段路，疲累又無法休息的情況之下，教學的進行會停頓，教學的效果就無法如預期。

先發下學習單，讓學生概覽內容，知道本次教學及實地走訪時的重點，如有

問題可以提問，作爲引起動機。課程結束後留部分時間針對學習單內容或學生提問做補充說明，再次問答方式讓學生加深印象，也對整個過程的回顧。

難得有黑鮪魚街車搭乘，研究者想在有限的時間內，貪心的想上多一點，多看一些地方，忽略了學生體力，這是一項待改進的缺失。　　（960701 師札）

八、行動修正

依上述各點擬說明與改進：

(一) 簽呈等文書作業完備

之前教學沒有搭大型車輛一項，學校雖然有安全考量，仍願意簽准。此次要搭車前往，主任及校長即考慮良久，要求做好家長溝通、加保學生意外險等事宜，經研究者保證完備行政作爲下，乃簽准同意教學活動。

(二) 在安全範圍下調整教學安排

大鵬灣是一處潟湖，具有地理特殊性。學生反應要搭乘大型竹筏遊潟湖，基於安全考量不敢答應。若能安排學校校外教學活動，由學校作規劃，也是一次具有意義的學習活動。

(三) 車上導覽的景點作整體規劃

車上導覽可以讓學生初步認識東港各地景點，在腦海中形成概念，期待由家長陪同再次參訪，除認識東港鄉土文物之外，更兼具親子教育的意義。

車上導覽部分，是隨著車子行駛路線做說明，有部分景點說明過多，而忽略某些有教育價值的景點，如以栗國小的空軍事蹟說明時間長，船頭的歷史就沒有時間說到，可以做時間的調整。

第四節　「鬥陣來去鎮海宮」課程的活動歷程

一、教學場域說明

鎮海宮位於東港舊地「太監府」，是東港迎王平安祭典七角頭「崙仔頂」的角頭廟宇。

鎮海宮可觀之處，在於廟宇修建深具現代藝術之美。正殿結合日本民族所稱，建造技術層次居首的「船大工」，即造船技術，建出線條流暢、曲線柔順、弧度均衡，是鎮海宮最被讚揚的藝術精品，正上方由書畫名家李轂摩題「威鎮海疆」匾額。

金爐造型乃傳說中中國「南方火獅」，係二十七塊大陸青斗石拼裝形成，南方火獅係古早祭祀釀災祈福之祥獸。中庭與鐘鼓樓間「十六尊飛天仕女」造型的樑椽，各捧著不同樂器，演奏笙簧、吹簫引鳳，形貌優美。

研究者鑒於鎮海宮融合傳統與現代建築之美，是一處具有特色的廟宇，且是古太監府的區域，有其地理與歷史上的重要性，乃編寫這一單元。

二、單元教學活動設計

(一) 本次教學活動「搭車」車上導覽部分，斟酌行經路線後，以天主教堂、東港溪畔、景觀橋等爲說明景點。實地導覽以鎮海宮廟宇建築特色爲說明重點。

(二) 本單元教學活動預定流程如下(網底加灰部分表行動修正項目)：

整隊集合－ 說明教學單元－發下學習單－車上導覽－到教學現場

－太監府導覽－鎮海宮地理環境與廟宇建築觀察與導覽－填寫學習單

－搭車回學校－學習單內容提問與講解－約定時間回收學習單批閱

－獎勵優秀學習單同學

圖 4- 17「鬥陣來去鎮海宮」教學活動流程

本單元仍配合東港黑鮪魚文化季，以搭乘大型黑鮪魚專車，適合遠距離的鄉土課程戶外教學活動導覽導覽。

三、戶外教學活動觀察分析

(一) 觀察獨特天主教堂之斜角建築與升降橋樑

車上導覽，透過左右車窗向外望，同學看到一處建築物，討論建築特殊之處：

S08：那個很像直角三角形的建築是什麼？怎麼蓋成這樣？
S02：是天主教堂啦！
S11：是誰蓋的？
T R：是林德明神父於民國 56 年設計興建。
S11：不是牧師嗎？
T R：基督教稱為牧師，可以結婚；天主教稱為神父，不可以結婚。
S11：為什麼要蓋成這樣呢？
T R：聽說是帳棚的意思，想像耶穌露宿野外的情景。（960629-02 觀）

學生較少接觸天主教堂，而這處教堂造型殊異，引發同學好奇，趁說明時做了基督教與天主教神職人員差異的比較。

街車行經橫跨後寮溪的「豐漁橋」，研究者說明著

T R：現在看到的是一座景觀橋，民國初期是木板橋，木板容易斷裂脫落，後建成水泥橋。又考慮中大型漁船不能從橋下通過，政府出資改建橋面可以升降的橋，但是只有驗收和官員主持竣工儀式升降過。漁船通過，一次升降要花半小時以上，大家都等不及，經反對後就不再使用。
S25：老師，你有看過橋面升降嗎？
T R：有聽過，沒有親眼看過。
S25：做了又沒有用，會不會太浪費了！
T R：嗯，可能那個時候沒有想到這些吧！　（960629-05 觀）

這一座橋樑讓學生討論建設經費應著重實用。

車上導覽只是就看到的外觀說明，而車行速度快，景物一下子就過去了，也無法深入了解，是其限制。

(二) 體會鎮海宮創意廟宇建築工藝

鎮海宮的金爐是一座石獅，而煙從石獅的鼻孔緩緩升起，同學感到好奇說：

S02：起來很像在抽香菸，然後鼻子吐出煙來。

S11：可不可以去買金紙，再燒一次，這種金爐應該是別的地方所沒有的

TR：金爐是獅子的形狀，從大陸運送二十七塊青斗石組裝而成，這是一般廟宇所沒有的。這是一個創意的工藝品，也是和別處不同的地方，這座廟宇有更多與眾不同的工藝品，可以好好觀察。　（960629-08 觀）

圖 4- 18 研究者說明茄苳樹與石獅金爐

同學對於石獅造型的金爐一陣驚嘆，而從石獅鼻孔噴出煙來則嘖嘖稱奇，如圖 4-18，顯然被這樣一座廟宇所吸引。

進入廟裡，研究者要同學抬頭看三川殿藻井並問說看到什麼？

S03：有旗魚、鮪魚、海馬、章魚、鬼頭刀……

S15：還有很多彩色的熱帶魚、魷魚、紅魚。

TR：這是鎮海宮和傳統藻井不一樣的地方，也顯示東港是一個漁村的象徵（960629-10 觀）

往前走到神龕處，以「船大工」手藝轉折成波浪型，各轉折處置一尊神明，共七尊，有同學問說：

S03：為什麼要把神龕設計成這樣，有什麼意義嗎？

TR：這個造型的神龕和傳統廟宇一格一格的神龕很不一樣，流線的造型很特殊，這是主事者強調這一處廟宇工藝的美感，跳脫一般的格局，也是鎮海宮的特色。抬頭看拜壁的藻井，有什麼不一樣的？

S03：剛剛廟門藻井是魚類，而這上面是人物。

TR：數一數有多少水滸傳人物排列在上面？　（960629-11 觀）

同學數了又數，56、65、78、70、68 各答案都有。

TR：有沒有同學數 69 位啊？

S14：為什麼是 69，水滸傳不是 36 天罡 72 地煞嗎？

TR：69 取其陰陽之數，上面不是畫有太極，生陰陽兩儀，然後四面有虎、豹、獅、象四聖獸，稱四相，符合傳統易經的道理。

S14：喔，真的耶，聽說還有八卦，在哪裡呢？

T R：神龕七尊神明，加上剛進廟門龍邊共意堂的神明，正表示八卦的意涵。
S03：是不是所有的廟宇都可以這樣創意設計呢？
T R：每一個廟宇不同，沒有標準的答案，可以自己去思考你自己的方式會是如何？ （960629-12 觀）

接著觀察鎮海宮創意廟宇工藝品之後，在回程的車上，向學生拋出一個思考的問題：你如何建構自己風格的廟宇？學生吱吱喳喳互相討論，這是值得鼓勵的事。

教學活動經過街道，車上導覽所看到的景點較多，均簡單介紹，以透過車窗能觀看到的點爲主，目的在於簡單概念的形成，期待家長陪同學生，進入車上導覽過的現場，深入探究學習。

教學現場範圍不大，以導覽本廟宇的創意工藝，有別於一般傳統廟宇，讓學生思考傳統與創意之間的權衡。學生親身觀察與觸摸，對於教學活動顯的有興趣，如看到水池中的大象魚與讓石獅金爐從鼻孔冒煙。

四、學習成效分析

(一) 問卷統計

本單元教學活動完成後，請學生填寫心得問卷，收回整理後，所得分析如下：

表 4- 4 鬥陣來去鎮海宮問卷統計

問卷題目	非常難懂	有點難懂	容易懂	非常容易懂		沒感覺
你（妳）感覺這個單元的內容	2（8%）	9（38%）	11（46%）	2（8%）		
	非常喜歡	喜歡	有點喜歡	不喜歡	非常不喜歡	沒感覺
妳（妳）上這個單元的感覺是	9（37%）	9（38%）	4（17%）	2（8%）		
	非常有幫助	有幫助	有點幫助	沒有幫助	非常沒有幫助	沒感覺
上這個單元對妳（妳）	9（37%）	9（38%）	5（21%）	1（4%）		

1.由以上統計數字可以得知：此單元內容對於學生而言是有點難懂，佔 46%，容易懂和非常容易懂則佔 54%，顯示單元內容對於學生難易比率相差不多。

(1)分析困難的因素，多數學生反應是，說明時間不夠而神明種類太多。同學填寫如下：

Ss：要記很多廟裡的東西，而且有很多神明。
不常接觸宗教。
講解的時間太少 （960629-1 心）

(2)分析容易懂的因素，多數學生反應，老師有說明而且常到這裡玩。同學填寫如下：

Ss：老師說的清楚就容易明白了。
曾經到鎮海宮過。　　（960629-1 心）

2.學生上這個單元表示喜歡的，達 92%，顯示學生對於這樣的課程是接受的。分析喜歡的因素，多數學生反應是，老師說明之外，還看到奇特大象魚和廟宇工藝。學生填寫如下：

Ss：可以知道廟理許多神明的事，還可以看到大象魚，十分有趣。
可以看到鎮海宮的雕刻、彩繪等民俗藝術。
老師說的滿有趣的。　　（960629-2 心）

3 此單元覺得有幫助的佔 96%，分析有幫助的因素，多數學生反應，廟宇各項工藝精緻且有深刻含意。學生填寫如下：

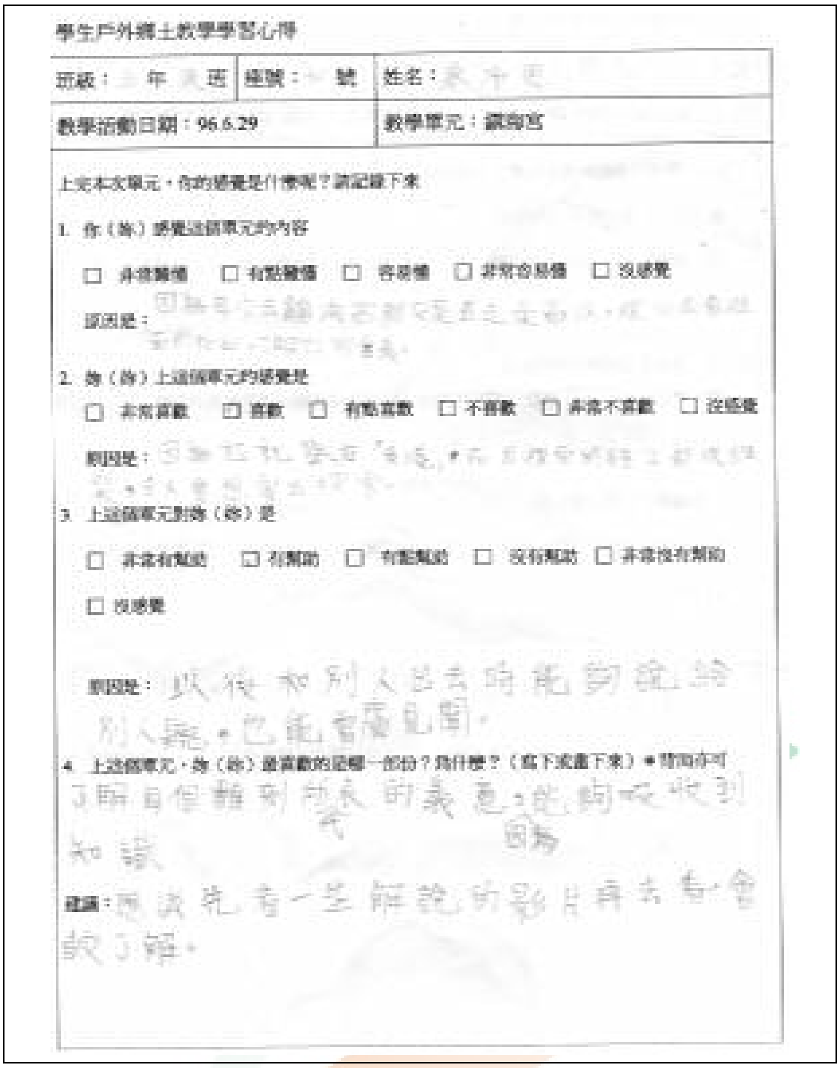
Ss：以前去廟裡只是拜拜，曾沒有仔細看過，下次去廟裡要仔細看看天花板上的彩繪。
以後可以導覽天花板上彩繪或雕刻的神仙，都做的很漂亮。
每一個雕刻都有涵義，以後可以帶家人來介紹給他們聽。
（960629-3 心）

由問卷所知，雖然課程單元難懂的填答比率將近一半，但是，仍近全數的同學，對課程活動喜歡與認爲有幫助。

透過這一個單元，學生對民俗工藝的欣賞、別於傳統廟宇格局的思考，提升判斷的能力。

本地的王爺信仰中，神明多樣而複雜，如果不涉及信仰神明的導覽，學生不必被神明姓氏搞混亂，單是介紹工藝部分，學習效果應該會提高。

問卷中提及，如果能先看相關影片，將有助於學習，如圖 4-19。這樣的意見值得研究者思考教學進行的方式。



學生戶外鄉土教學學習心得

班級：　年　班	座號：　號	姓名：
教學活動日期：96.6.29		教學單元：鎮海宮

上完本次單元，你的感覺是什麼呢？請記錄下來

1. 你（妳）感覺這個單元的內容

□ 非常艱深　□ 有點艱深　□ 容易懂　□ 非常容易懂　□ 沒感覺

原因是：

2. 妳（妳）上這個單元的感覺是

□ 非常喜歡　□ 喜歡　□ 有點喜歡　□ 不喜歡　□ 非常不喜歡　□ 沒感覺

原因是：

3. 上這個單元對妳（妳）是

□ 非常有幫助　□ 有幫助　□ 有點幫助　□ 沒有幫助　□ 非常沒有幫助

□ 沒感覺

原因是：以後和別人出去時能夠說給別人聽，也能增廣見聞。

4. 上這個單元，妳（妳）最喜歡的是哪一部份？為什麼？（寫下或畫下來）＊簡單亦可

建議：應該先看一些解說的影片再去會較了解。

圖 4- 19 鬥陣來去鎮海宮學生心得問卷

五、教學活動中遭遇到的問題陳述

(一) 黑鮪魚街車到七月初就要停駛，又家長仍以考試成績爲衡量老師是否盡責的標準，礙於現實考量，只能考完試之後才安排戶外教學課程，這是課程進行時很大的挑戰。尤其是路程遠又搭車，所花時間較長的 課程安排不順利。

(二) 就學生的學習而言，戶外教學仍是學習的一部分，和學校辦理的戶外教學活動 (旅行或遠足)，學習心態上應該是有區別的。有些學生以自由放鬆的態度上課，在秩序管控上須花較多的力氣。

六、教學活動檢討

本次教學活動的時間乃配合黑鮪魚季節，在教學上發現有以下缺失：

(一) 搭乘黑鮪魚街車受限很多

原本規劃師生搭乘黑鮪魚街車，可以到達遠鎮內處，進行教學活動，而且全班進行車上導覽課程，將是豐富的學習之行。

T1：可以考慮由家長開車搭載學生的可行性，以免受限於黑鮪魚街車的時間限制。

T2：學生喜歡看大象魚，耽誤了許多時間，時間掌握上可以強制性一點，以免延誤課程進行。（960629 協回）

事實上，黑鮪魚街車仍是理想的人員移動載具，美中不足的是，黑鮪魚街車有其時間與行動路線安排，無法配合教學者教學活動時間，使的教學活動受到時間的掣肘。

(二) 教學活動著重鎮海宮地理位置與廟宇工藝欣賞

T1：鎮海宮的神像、雕刻、彩繪等眾多，學生要一下子記住很多東西是不容易的，教學活動應著重在藝術層面。（960629 協回）

Ss：要觀察的東西很多，看到眼花撩亂，老師講話太快，很多都漏掉了。應該先看導覽的影片再去看會比較了解。（960629-4 心）

S15：鎮海宮藻井一處是用魚族，一處是水滸傳人物，是以前沒有看過的。這裡離城隍廟很近，可以和下頭角的廟一起上。（960630 訪）

從學習單來探討，學生對於青龍、白虎、朱雀、玄武、獅虎豹象四聖獸、八卦等，宗教上的名詞並不熟悉，勉強記憶，恐怕會影響學習興趣。（960630 師札）

教學活動應以民俗工藝、廟宇建築特色爲主，配合老地名位置，作整體教學，單純以認識東港各地風物爲重。

學生提出一個具震撼的問題，如果能先看影片或圖片，思路上先有具體概念，學習效果會因此更佳。

(三) 學習單成績作爲相關課程平時分數之一

本單元學習單的填寫上，部分學生有不用心思考與馬虎的現象，如何提高填

答的意願？

學習單的寫作用心程度差距頗大，在沒有成績壓力下，有些學生胡亂 寫一通，雖然有禮卷的獎勵，仍激不起其鬥志。　　（960629 師札）

七、研究者的省思與體會

鎮海宮的「象魚」一直是小朋友最愛看的魚類，獅子造型的金爐，與超高的旗竿上朱雀、青龍、白虎，是學生注意的焦點，「憨番扛厝角」讓學生有不同的欣賞觀點，廟內的船大工型體的神龕有別於傳統的建造方式，可以導覽與觀看的如虎爺、四聖獸、魚族藻井、水滸傳人物、各式壁畫、飛天仕女雕刻、門神等等，是藝術的集合。

時間的掌握要清楚，先說自己要說的然後再讓學生提問，以免行程延誤。動線要先規劃好，尤其夏天天熱要有陰涼的地方，以防中暑。

車上的導覽，可以補足某些教學上的不足，例如迎王單元的七角頭，在黑鮪魚街車有行經埔仔角與下頭角，又到崙仔頂、太監府等，有補強的作用。

八、行動修正

改進的方式如下：

(一) 檢討黑鮪魚街車載送學生的方式與做法

在經費的考量下，免費的黑鮪魚街車能一次載送師生到教學地點，又能實施車上導覽教學活動，惟黑鮪魚街車有一定的行程與時間。可建議鎮公所辦理學生搭乘黑鮪魚街車的鄉土之旅，時間由教學者掌握，能達到更佳的教學成效。

(二) 純粹導覽民俗活動與工藝之欣賞

教學的面向需要多元，雖然是廟宇課程，仍以工藝或民俗的角度規劃教學活動，並且教學活動之初，即明白告訴家長與學生，本單元教學主軸，避免引起不同宗教信仰者的反彈。

(三) 學習單成績作爲綜合活動平時成績之一項

從單元活動中明白學生對於年代歷史的概念較弱，不管是神像、建築或設施，需要花很多的時間去了解年代的意義，教學上應提及，但學習單則無須過分強調。

將學生填寫完畢的學習單，就內容與增進學生填寫意願與導師討論，之前填寫優秀者受獎勵，因爲戶外教學一項係利用綜合領域課程實施，因此，列入領域成績是具體可行的方式，學生爲求好成績的壓力下，態度應該更積極，連帶的學習會更加專注。

九、下一行程的規劃

(一) 先讓學生了解單元內容

教學活動中，需要學習的內容多樣，多數的學生並沒有先搜尋相關資料，有限的時間內並無法充分達到教學目的，導致學生多有抱怨，並認爲教學者應該先簡介課程內容，再進行單元教學活動，會有事半功倍的效果。

回應學生的期待，下一個單元分爲在教室觀看投影片，而後再做戶外教學活動，因此，教學者必須先製作投影片，進行室內課程，之後，仍進行鄉土課程戶外教學活動。

(二) 單元設計以學校週邊地區徒步五分鐘內範圍爲原則

爲避免課程實施時間過長，影響其他領域課程的進行，教學單元設計以學校附近的點爲主，人員移動以步行爲原則。

(三) 配合紅樹林開花結果時間作規劃

大鵬灣教學活動中，學生初步認識海茄苳樹種，本次規劃有關紅樹林生態單元，原因爲紅樹林是一種具有特殊性的植物，在北部淡水的水筆仔曾被廣泛報導，而引起大家重視保育工作，在東港也有紅樹林，卻不爲人知，有被砍伐殆盡的危機。這個時候是東港紅樹林開花結子的季節，錯過這一個時候，就得再等一年，研究者提醒自己，必須排入下一個單元。

第五節　「東港的紅樹林—海茄苳」課程的行動歷程

學生迭有反應，相關論文提及「室內-室外-室內」之教學方式，可提高學生學習成效，本節教學加入投影片簡介，而後進行鄉土課程戶外教學實地導覽活動。本次以學校附近區域爲教學範圍，步行方式到達教學現場。

一、教學場域說明

東港的紅樹林絕大部分是－海茄苳，紅樹林名稱的由來，是源自紅茄苳的樹幹、枝條、花朵都是紅色的，樹皮可以提煉紅色的染料，馬來人稱它的樹皮爲「紅樹皮」，中文則叫「紅樹」。「紅樹林」就是泛指和紅茄苳生長環境類似，生長在熱帶、亞熱帶地區的河流，及海岸沼澤的耐鹽常綠的灌木或喬木樹林。

在台灣生長的紅樹林僅存四種：有水筆仔（紅樹科）、五梨跤（紅樹科）、欖李（使君子科）、海茄苳（馬鞭草科）。海茄苳的根除支柱根外，還有往上生長的呼吸根，是魚蟹棲息的場所，也是河岸、漁塭種植海茄苳來護堤的原因。樹皮常做痂皮狀剝離（脫皮）。葉片正面光滑，葉的背面有鹽的結晶，花黃色，聞起來很香。種子淺綠色，撥開子葉來看，會有白色的鬚根，或許會長出兩片小葉。

人爲的開發致使海茄苳正快速被砍除，這正是教學者所急著做本單元鄉土課程，期待能藉這個單元紮下保育本土生態的想發與做法。

二、單元教學活動設計

(一) 本單元以徒步到達教學現場，在戶外教學之前以「power point 進行教學內容簡介」，加入「 造型創作」一項。

(二) 本單元教學活動預定流程如下(網底加灰部分表行動修正項目)：

教室以 POWER POINT 進行簡介－發下學習單－整隊集合－帶隊到教學現場－觀察與導覽－返回教室內－進行造型創作－學習單內容提問與講解－約定時間回收學習單批閱 －獎勵優秀學習單同學

圖 4- 20「東港的紅樹林—海茄苳」教學活動流程

本次教學活動分二階段：

第一階段：教室內放映自製海茄苳簡報並導覽。

第二階段：實施鄉土課程戶外教學活動。

本單元著重投影片簡介，投影片的部分：先帶出外來物種的侵入對本土原生物種的威脅，如：虎魚、琵琶鼠、布袋蓮等；說明原生長在東港的海茄苳正快速被砍除的哀歌；紅樹林的名稱的由來；東港紅樹林－海茄苳的呼吸根、莖、葉、種子的特殊性；海茄苳伴生生態；及創意造型製作等。

實地觀察導覽海茄苳部分，帶領學生到後寮溪畔做觀察，返回教室之後，以預先採集的海茄苳種子，配合「香腳」－細竹棒，學生創作各種造型。

三、戶外教學活動觀察分析

(一) 放映自製海茄苳簡報並說明

投影片呈現：外來種生物被引進到台灣後被棄置，使本土生態受害，同學聽到這裡紛紛發言：

S11：我們這裡常看到巴西烏龜、金寶螺，原來些是外來種啊！

S17：學校的鐵樹上覆蓋一層白白的，原來是白輪盾介殼蟲，鐵樹全枯死了！

S18：東港溪漂滿布袋連也是外來種耶！聽說琵琶鼠快吃光東港溪的魚了。

S08：放生外來種生物，害本土生物被趕盡殺絕了。　（960912-01 觀）

外來種生物入侵，迫使原生種生物瀕臨滅絕，學生觀看投影片後，喚起學生本土物種保育的觀念。

TR：我們上次在大鵬灣有看到海茄苳，就是東港的紅樹林。

S12：紅樹林都是胎生的嗎？

TR：台灣有水筆仔、五梨跤是紅樹科植物，是胎生，欖李和海茄苳就不是胎生的了。

S12：我們這裡有其他的紅樹林嗎？

TR：具老師所知，目前只有看到海茄苳，但是因為要造路、蓋房子，所以海茄苳也慢慢被砍光了。

S12：怎麼可以砍掉呢，不是保育類嗎？

TR：海茄苳還不是保育植物，保護海茄苳要大家一起來努力。看看大鵬灣國家風景管理處能不能作保護的工作。　（960912-02 觀）

播放並說明紅樹林特色，包括海茄苳的根、莖、葉以及種子的特殊性，同學均仔細觀看並聆聽，有不懂的地方能發問，讓學生行程簡單概念後，再進行戶外觀察學習活動。

(二) 觸摸奇特的紅樹林植物-海茄苳

由學校後門出發，不到三分鐘就到了後寮溪畔，原來海茄苳離我們這麼近！同學們在教室內已觀看投影片，對海茄苳有基本認識，所以就有同學問說：

S21：這些海茄苳比在大鵬灣看到的還高大，幾歲了呢？

TR：海茄苳的生長速度慢，你看到的有一層樓高，至少有 30 年以上了吧。而現在正是開花、結種子的時期，可以仔細觀察花與種子有什麼特色，是不是和投影片看到的一樣呢？ （960912-03 觀）

研究者跨過圍籬，把海茄苳枝條壓低，方便學生摘下樹葉、花及種子作觀察。

TR：把樹葉捲成圓筒形狀，一端壓扁，可以吹出聲音喔。（960912-05 觀）

有同學照著作，用力的吹，卻吹不出聲音，如圖 4-21。

圖 4- 21 觀察海茄苳與教學者示範吹樹葉

教學活動藉由感官觀察嘗試，學生提出問題：

S21：葉子為什麼會有鹹鹹的味道？

TR：這是海茄苳長在淡海水交界的地方，葉背的特殊的排鹽作用。再仔細觀察花及種子呢？

S01：花很小、是黃色的、聞起來很香，為什麼沒看到種子？

TR：種子是綠色的，和樹葉相近，要仔細找找看，找到後剝開種皮觀察。

S18：哇！找到了，很大呢！撥開皮真的有兩片小小的子葉，還有白色細細的根呢！

TR：海茄苳雖然不是胎生植物，但是它的種子具有細細的根，滿特別的；另外它有從地面或水面往上長出來的呼吸根，是魚蝦蟹的棲息處所，形成獨特的生態系。 （960912-06 觀）

同學藉感官觀看並觸摸到海茄苳，還有同學用舌頭舔海茄苳葉背，或吹海茄苳作成的笛子，這是一次不同的體驗。同學還看到海蟑螂在岸壁上爬來爬去、小

魚在水中優游，土沉香、黃槿、蟛蜞菊等伴生植物。

回到美勞教室，教學者取出事前摘下的海茄苳種子與「香腳」，分配到各組，請同學利用這些東西自行設計造型。

S13：我可不可以做人物？

S25：我要做飛機

S13：哈哈！你看！我做一個老師造型了。　　（960912-08 觀）

同學認真做造型設計，互相觀摩討論，做出不同的形體，如圖 4-22。研究者巡視時看到有創意的作品，徵得同意後高舉作品讓同學觀賞，同學會給予掌聲鼓勵。有人覺得自己做不好而重做好幾次，這是取自大自然的工藝材料，多一種不同的生活體驗。

圖 4- 22 學生認真設計造形

在本單元中，先以投影片呈現教學場景，期待學生能形成先備知識與概念。教室內的投影片教學，必須先將螢幕、單槍投影機、筆記型電腦連結完成，約花十幾分鐘準備，投影片的編製花的時間較多，是不是可以結合資訊的課程，讓學生自己尋找腳本，作鄉土課程的投影片。

教學現場離學校不遠，是考量時間及安全性，所以生態上沒有投影片介紹的豐富，學生略顯失望，吹樹葉笛一項，男生興趣很高，吹的不亦樂乎。

單元中創意造形設計，學生了解父母的童玩，創造與父母聊天時的話題。

四、學習成效分析

(一) 問卷統計

本單元教學活動完成後，請學生填寫心得問卷，收回整理後，所得分析如下：

表 4- 5 東港的紅樹林—海茄苳問卷統計

問卷題目	非常難懂	有點難懂	容易懂	非常容易懂		沒感覺
你（妳）感覺這個單元的內容	1（4%）	11（42%）	11（42%）	3（12%）		
	非常喜歡	喜歡	有點喜歡	不喜歡	非常不喜歡	沒感覺
妳（妳）上這個單元的感覺是	5（19%）	17（65%）	2（8%）	1（4%）		1（4%）
	非常有幫助	有幫助	有點幫助	沒有幫助	非常沒有幫助	沒感覺
上這個單元對妳（妳）	4（15%）	20（77%）	2（8%）			

1.由以上統計數字可以得知：此單元內容對於學生而言是有點難懂，佔 66%，分析難懂的因素，多數學生反應轎學地點不大，海茄苳不容易了解。學生填寫如下：

Ss：第一次接觸有關紅樹林的知識，所以難懂。
紅樹林的特性和種類不好記住。
地方太小，沒有一大片的海茄苳，看的不很清楚。（960912-1 心）

2.學生對於上這個單元，填答喜歡的佔 92%。分析喜歡的因素，多數學生反應是，海茄苳是有趣的植物，如圖 4-23。學生填寫如下：

Ss：在老師的導覽下終於讓我明白有關紅樹林的知識。
這個植物很珍貴，又不必到很遠的地方去，感覺很特別。
第一次知道可以做樹笛。
上這個單元可以了解紅樹林，關懷紅樹林。
好有趣喔！原來海茄苳可以用來做造型動物，真是方便。
可以了解爸爸那個時代的小孩子用什麼才料做童玩，以及認識種子的內部構造。（960912-2 心）

3.上本單元覺得有幫助的佔 96%，顯示此單元內容被學生所接受，藉由上這個單元了解東港的珍貴植物與生態。分析喜歡的因素，多數學生填寫是：

Ss：了解紅樹林生態的重要性，保護紅樹林，如果有下次，我一定還會再來。
在這塊土地上生長的動、植物，都值得我去了解，東港有的動物或植物更應該深入認識。
原本對生態不了解，經過這一次上課收穫很多。
知道紅樹林的特徵。
在別的地方看到時，很快就可以認出是海茄苳。（960912-3 心）

對於內容感覺困難者超過一半，這是學生僅知台北的水筆仔，全然不知道紅樹林還有其他種類，而且東港的紅樹林沒有人提起，也沒有普遍性，不知道哪裡才有，再者，縱然看過，也不知道它是紅樹林，而這正是教學者憂心，急著要教此單元的因素之一。

填答喜歡本單元約九成，覺得有幫助的更多，對這一個單元覺得可以認識東港紅樹林生態，進而關懷紅樹林被砍除嚴重性，興起保育紅樹林的觀念與作爲。

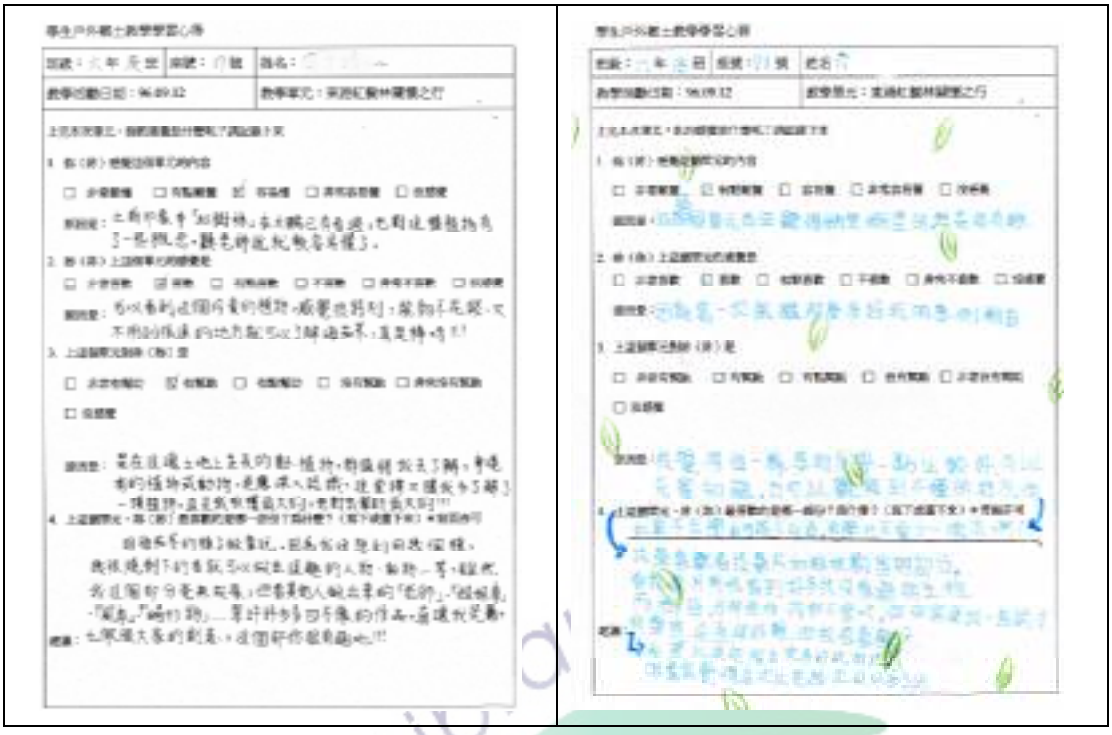


圖 4- 23 東港的紅樹林—海茄苳學生心得問卷

(二) 學習單分析

本單元學習單全以問答方式呈現，目的是藉由觀察與聽講，書寫出紅樹林海茄苳植物體的各部特徵，了解海茄苳的特殊性，並加以珍惜與保護。

「爲什麼叫紅樹林？」同學很難回答出完整答案，其他海茄苳的特色方面，還算了解，心得上對於本次關懷紅樹林，持正面的態度，如圖 4-24。

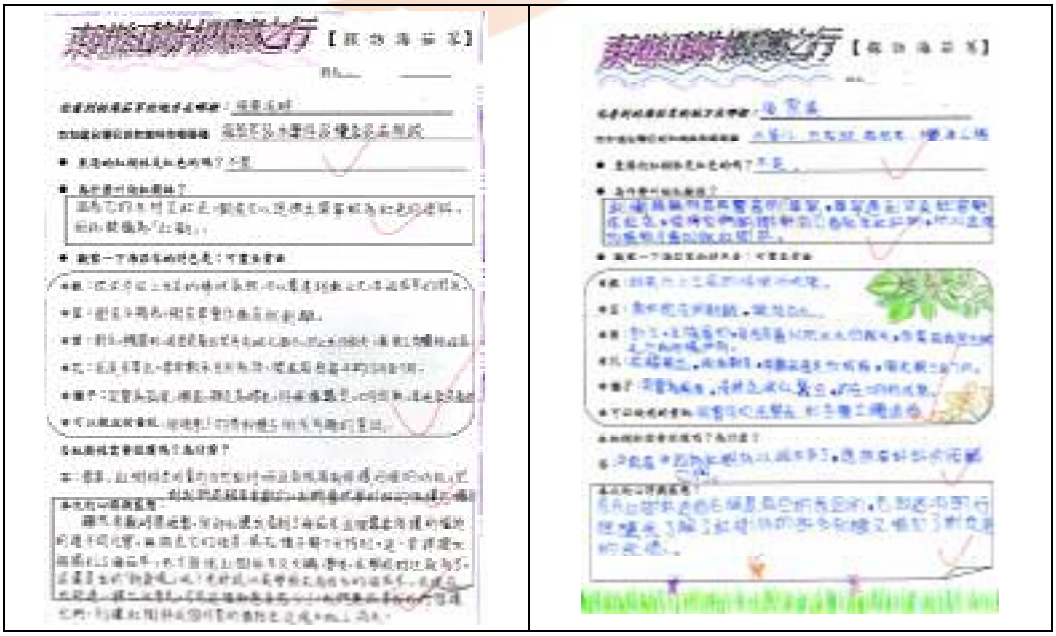


圖 4- 24 東港的紅樹林—海茄苳學習單

五、教學活動中遭遇到的問題陳述

本單元教學過程中，研究者遇到如下的問題：

(一) 有關投影片的設計製造必須選在海茄苳開花、結果時拍攝，這有時間性，錯過了就必須等上一年，在時程上須注意。

(二) 對於海茄苳生態教學最佳地點，應該是大鵬灣域南平里泥灘地，能清楚看到大鵬灣'、多種類的招潮蟹、彈塗魚、寄居蟹、黃槿等，但是距學校好幾公里遠,黑鮪魚街車又沒有行經該地,所以選擇近學校的後寮溪畔海茄苳群。

(三) 水域是危險的地方，學生好動的本性，還好有低圍牆阻隔學生跨進海茄苳生長水域。研究者要摘下海茄苳的枝葉、種子給學生做觀察，教學效果上差了一點。

(四) 學生在做創意造型時，會因爲不滿意作品而重做的情形，在時間結束後仍有學生沒有展示作品，需不需要讓學生帶回家後，指定一個時間拿回學校展示？

六、教學活動檢討

本次教學主要是配合紅樹林海茄苳生長，選定能觀察到開花節結果的時間實施教學，歸納各方蒐集的資料所得如下：

(一) 教學現場生態種類不如投影片所呈現的豐富

Ss：最喜歡看投影片和教吹樹笛的部分，投影片中有好多沒有看過的生物。看過海茄苳才知道東港也有紅樹林，紅樹林應該保護，不要等到快滅絕了才在緊張。

S30：只有看到海蟑螂，沒有看到招潮蟹和彈塗魚。

S15：能近距離觀察海茄苳，還能摘下種子剖開觀察，很有意義。

S30：如果能看到彈塗魚、抓招潮蟹更好。　　（960913 訪）

海茄苳的主要分布地方，是大鵬灣沿岸與附近漁塭，在南平里的泥灘地的海茄苳呼吸根，有招潮蟹、彈塗魚、寄居蟹等。在本單元教學現場，可以觀察到土沉香、黃槿等伴生植物，卻少了上述的魚蟹，學生因此而感到可惜。

(二) 投影片導覽宜簡單介紹

投影片的教學說明，佔了一整節課，而後教學現場的觀察與導覽，以及造型的創作，時間上明顯不足，尤其創意造型部分，只剩短短二十分鐘，學生不滿意自己作品卻沒有間重新製作，無法完成其作品。

T1：師生互動情形良好，生動有趣，內容豐富，小朋友學習很快樂。內容適合小朋友，可以和藝術與人文課程結合。

T2：時間的分配上要做考量，現場觀察時間還好，回教室做創意造型的時間太短，還有很多學生沒有完成作品，是不是把投影片簡介的份量再縮小一點。（960912 協回）

Ss：用海茄苳種子做造形設計，能看到很多人的創意，大家都設計的很有趣。

S30：我的造型、還有很多人的造型都沒有做完就吃飯時間到了。（960913 訪）

動手玩創意的項目，學生需要多一點的時間思考與觀摩，匆促的結束，將使有些學生沒有辦法交出作品，或呈現的作品缺少精緻性，相當可惜。

七、研究者的省思與體會

地方文史通常以地理、歷史範圍，佐以建築、產業、民俗爲多，從生物面探討較少，事實上生態環境的變遷，對學生的啓發亦不容忽視。

單元中學生對用樹葉捲成圓形，並能吹出聲音感覺有趣，每個人都嘗試著，但是能吹出聲音只有一、二位；

創意造型設計一項，學生是感到新鮮，發揮高度創意，作出不同的造型組合，成效比預期的還要好。但有的學生拿種子互扔，應該被禁止。

分成兩階段上課，室內課的說明之後，緊接著到戶外教學現場觀察，印證上一節投影片內容，學生可以聽兩次導覽；現場導覽宜提問答方式，了解學生吸收程度，培養學生專注力，同時減輕教學者說話的疲累。

八、行動修正

依上述各點擬說明與改進：

(一) 投影片說明時間不宜過長

課堂上的投影片說明過多，則所需時間太長，壓縮鄉土課程戶外教學活動進行；到達教學現場以具體的實物作說明，結合之前的概念，學生將更明瞭教學內容。

教學仍應以戶外實體觀察學習爲主，教室內過多的說明，會不會減低學生到達現場觀察的意願？三個教學活動進行，時間配置作適度的調整。

(二) 研究搭車往海茄苳生態豐富的地區做戶外教學活動

考量學生的經濟負擔與安全性，所以選擇最近的地方實施海茄苳的導覽教學，沒觀察到海中的生物是意料中的事，至少親手觸摸海茄苳，也摘海茄苳的種

子，作創意造型，應該有達到預期的教學目標了。

類似的教學活動，可以考慮家長的意願，簽請學校同意家長載送學生，並請幫忙照顧學生安全，或是租車到大鵬灣國家風景區，做全校性校外教學活動。

(三) 配合藝術與人文領域作藝術造型教學活動

本單元的創意造型活動，可以商請藝術與文人任課老師實施教學，在老師解說與充裕時間下，更可以達到教學目標。

NTTU Library

第六節　「小現場—共和社區」課程的行動歷程

一、教學場域說明

「小現場仔」是在地東港鄉親對共和社區的稱呼。日治時期，日本人建設南進基地，即海軍水上航空隊，疏浚了大鵬灣域的淤泥，抽出的泥沙填平共和社區所在地的漁塭。

日本人的規劃下，「小現場仔」興建大片的日式房屋，作爲服役士官級以上軍眷住宅。就一般而言，服役時的階級較高者，所分配到的房舍，較靠近東邊，即靠近航空隊所在地的大鵬灣；相對的，階級較低者，所分配的房舍，就趨向西邊，即靠近東隆宮方向的位置。

二次大戰結束，日本遺留在台灣的一切設施，由國民政府接收。大批國軍撤遷來台，原本日本軍眷區域的小現場房舍，分配給撤退到台灣的國軍軍眷居住。

時間匆匆流逝，眷區日式房舍磨損而顯破舊，住戶也不得不略作修繕，限於軍方規定，修繕以平房爲主，整體綠地及建物保留算完整。

近來眷村重建一再被提及，小現場面臨重建的當下，當地眷戶提出保留原始風貌的建議，保留東港最後一片綠地的訴求，礙於規定，重建與否並不明朗，有鑒於本處風貌或許會整個消失，規劃這一單元，見證眷村的歷史。

二、單元教學活動設計

(一) 本單元改爲「視聽教室播放 power point」節省器材準備時間。投影片之介紹以 5-10 分鐘爲限，簡略帶過，激發學生的好奇，相關導覽說明則留待現場進行。本次獎勵學生學習單部分，由學生投票決定。

(二) 本單元教學活動預定流程如下(網底加灰部分表行動修正項目)：：

視聽教室以 POWER POINT 進行簡介－發下學習單－整隊集合

－帶隊到教學現場－觀察與導覽－ 轉回教室內－學習單內容提問與講解

－約定時間回收學習單批閱－票選優秀學習單同學 －獎勵優秀學習單同學

圖 4- 25「小現場—共和社區」教學活動流程

三、戶外教學活動觀察分析

(一) 見證小現場不同時期景象

投影片的第一張即往昔東港十景「共和椰影」，只是現今多數椰子樹被砍除，美景不再。研究者簡略介紹：

TR：這些黑瓦建築物，是日治時期日軍南進基地官兵的住所，位置就在學校的後門，以前的戒備森嚴，據我父親說，外面有日本兵在守衛，不准人員靠近。

S18：現在我們都可以到這裡面去玩…

S10：我們上游泳課都到裡面的游泳池。

TR：那是現在。日本戰敗後，由國軍接收，房舍分配給軍人及眷屬，眷村中多為外省籍，以前進去都聽不懂他們在說些什麼，和一般東港居民有著隔閡，現在時代不同，裡面很多東港居民住進去，所以眷村的神秘性才慢慢消失。因為是國軍管理，所以建築物還大致保持原貌

S10：現在外省人有很會說台語。

TR：大陸到台灣眷村的下一代，生活學習環境和本地人相同，所以沒有濃濃的口音，而且說台語也很順口，單從腔調很難分辨。

（961019-01 觀）

雖然同學對日本人或外省人說話腔調感到好奇，但是，日本人與南腔北調的外省籍離我們已遠，課程中不適合談政治議題，單討論和式建築與歷史建物保存。

圖 4- 26 小現場室內-投影片

TR：這些房子和我們所住的房子有不一樣嗎？

S24：這是瓦房，我是住樓房。

S10：他們有庭院，還在院子裡種樹，房子好大喔！

S06：他們有圍牆，我家沒有圍牆，不過我家有「亭仔角」。

S11：很多間房子還是木板屋。（961019-03 觀）

研究者提問，讓學生看著投影片回答，對眷村建築有基本的認識，如圖 4-26。但是不急著作說明，等現場教學再逐次導覽。

(二) 時空移轉下褪去神秘色彩的眷村

「小現場」是日軍南進基地官兵宿舍，現存的住屋大多是日治時期的建築，所以黑瓦、魚鱗板、通舖是典型和式建築，庭園廣闊。對於眼前不同於現在的建築，同學有人提問：

S10：這裡空氣很好，房子又很大，住在這裡官位是不是要很大？

T R：聽我爸爸說日治時期南進基地的指揮官也是住在這裡，所以也稱官舍。因為區域很大，一般士官也有住在這裡的，住在東邊官位越大，官舍也大，所以靠近東隆宮是士官的居所，這是日治時期的分配方式。

S17：現在日本人到哪裡去了？

T R：第二次世界大戰日本戰敗，日人全回到日本，就由國軍接收，分配給軍眷，但是來台國軍人數太多，房子不夠分配，所以就一間隔成兩戶，又加蓋整排「克難房子」，才勉強夠用。

S17：住在這裡的人都是軍人嗎？

S27：以前都是軍職人員，現在不是軍職人員也都透過各種辦法住進來，我的舅舅住這裡，他不是軍人，也不是外省人。（961019-07 觀）

經過日治時期的軍人、國民黨時代的軍眷，到現在百姓與軍人混居的情形，同學對於這樣的時空背景並不了解，有待以後有興趣的時候深入探究。

消防栓是一個點，另外在一處空地發現有防空洞，引起同學的對話：

S30：這是日治時期留下的消防栓，和現在的樣式不一樣。

S07：我知道，它上面寫著「消火栓」。還會噴水嗎？

T R：應該不會了，這個好像壞掉了。

S08：咦！這裡也有防空洞，所以這裡和大鵬營區一樣，應該是軍事設施。

T R：對，這裡稱為小現場，是軍人宿舍或居所。

S25：有被轟炸過嗎？

T R：據說二次大戰盟軍東港大轟炸時被炸過，那些整排的克難式房子，就是被炸毀的和式建築，國軍清理之後又建造的房子，在整個眷村和式建築中，樣式不同。（961019-10 觀）

圖 4- 27 學生觀察消火栓

同學有人仔細端詳日治時期的消火栓，檢驗會不會噴水，如圖 4-27；有人走

進防空洞中，又突然拔腿跑出來，引起騷動，這些設施引起同學的注意與興趣。

本單元仍以投影片作爲教學開始，地點改在設備教齊全的視聽教室進行，縮短教學者準備的時間。

王靜如（1991a）觀察兒童戶外學習特質：兒童置身於戶外情境中極易主動提出問題。學生在教學活動中常常發問，有時候提出天馬行空的問題，研究者覺得和單元無關的問題，請學生自己回答或去找答案，回答過多，怕耽誤課程的進行。

教學現場就在學校後門，多數學生已經知道並看過這一個地方，能不能引起學生很大的興趣，端看教學者對課程的安排與導覽功力。

和式建築經教學者導覽後，學生的興致仍高，尤其是軍事與眷村的神秘色彩，讓學生對社區的建築充滿好奇。

小現場流浪狗很多，影響學生聽講的專心態度，另無法進入和式建築屋內一窺究竟，是研究者值得探討改善的地方。

四、學習成效分析

(一) 問卷統計

本單元教學活動完成後，請學生填寫心得問卷，收回整理後，所得分析如下：

表 4- 6 小現場—共和社區問卷統計

問卷題目	非常難懂	有點難懂	容易懂	非常容易懂		沒感覺
你（妳）感覺這個單元的內容	1（4%）	8（29%）	16（56%）	2（7%）		1（4%）
	非常喜歡	喜歡	有點喜歡	不喜歡	非常不喜歡	沒感覺
妳（妳）上這個單元的感覺是	5（18%）	16（57%）	4（14%）	1（4%）		1（4%）
	非常有幫助	有幫助	有點幫助	沒有幫助	非常沒有幫助	沒感覺
上這個單元對妳（妳）	5（18%）	21（75%）	2（7%）			

1.由以上統計數字可以得知：此單元內容對於學生而言是有點難懂，佔 33%，而容易懂和非常容易懂則佔 63%，顯示單元內容對於學生是容易學習的。

(1)分析難懂的因素，多數學生反應是，不曾仔細觀察與不清楚軍隊階級。學生填寫如下：

Ss：因為不曾去觀察它，所以難懂。

房子還有分階級，很難弄清楚。

只知道日本人來到台灣，卻不知道有蓋這些建築物。（961019-1 心）

(2)分析容易懂的因素，是離學校很近且先看投影片。學生填寫如下：

Ss：就在學校後面，常來這哩，也看過很多次了。
老師有發一篇介紹的文章，又先看過投影片，所以變簡單了。
（961019-1 心）

2.學生上這個單元表示喜歡達 89%，顯示課程對於學生是有吸引力，分析喜歡的因素，多數學生反應是，了解日治時代的和式建築，如圖 4-28。學生填寫如下：

Ss：和式的房子 很漂亮，讓人想要住進去，會聽講認真。
不但可以了解共和社區，也可以了解當時的日本建築。
可以看到日治時代留下的歷史痕跡。還看到日治時期的消火栓和防空洞。（961019-2 心）

3.此單元覺得有幫助的佔 100%，說明此單元有助於學生理解小現場，分析有幫助的因素，多數學生反應是，可以了解東港與共和社區歷史。學生填寫如下：

Ss：對東港共和社區有深刻的了解。
多認識地方的特色對自己是有益的，而且共和社區只在學校後方，既方便又富教學意義。
可以知道共和社區的由來。
可以了解東港過去的歷史。（961019-3 心）

由學生填答統計得知：本單元對學生尚不具困難度，是共和社區就在學校後門，學生上學都會注意到，而且上游泳課都會進入到這一個眷區，心理上已經不存神秘性或者害怕的成分。

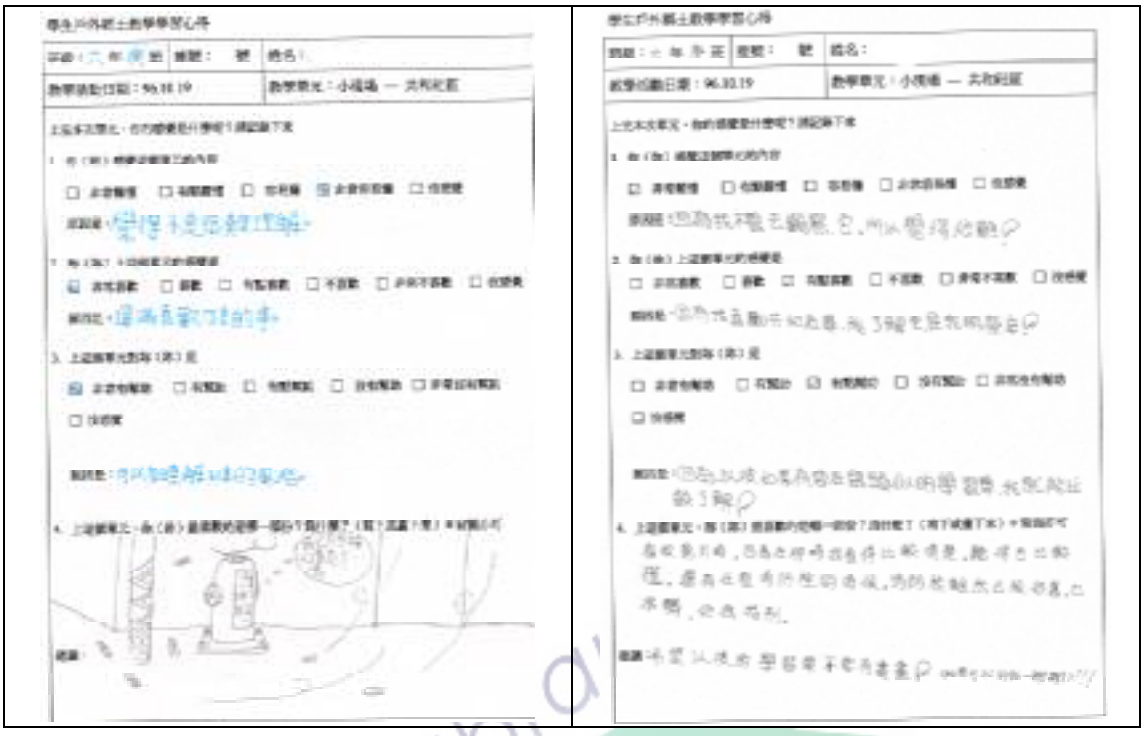


圖 4- 28 小現場—共和社區學生心得問卷

(二) 學習單分析

學習單以繪圖爲主，配合寫出小現場特色與基本認識，對於消火栓、防空洞與日本和式建築多數描繪生動，對於小現場的特色，學生著重在日本和式建築的殊異之處，如槍孔、大院子、黑瓦等，如圖 4-29，大多數的學生沒有困難之處。

圖 4- 29 小現場—共和社區之學習單

五、教學活動中遭遇到的問題陳述

(一) 課堂上的投影片放映，需要投影片的製作、手提電腦、單槍投影機、螢幕、窗簾要拉上，延長線等教學工具，對沒有相關設備的教室而言，準備上需要更多的時間。到視聽教室上課，不會手忙腳亂，準備時間縮短很多。

(二) 同學對於教學地點僅在學校後面的社區，感到不可思議，認爲常常看到，缺乏新鮮感。

(三) 社區住家多數養狗，卻放任狗自由走動，有些學生怕狗，感到害怕。

(四) 在定點導覽時，同學對於日本和式建築感到興趣，想要進入觀察，但因沒有事前聯繫而作罷，感到相當可惜。

六、教學活動檢討

本次教學活動發現有以下缺失：

(一) 能進入房子內參觀教學效果更好

T1：投影片取材適當，學生觀看認真。戶外教學現場在學校後門，學生較為熟悉。怎麼沒有想到進到屋內參觀？

T2：能找到特殊的歷史物件教學，如消火栓、防空洞，學生學習興致頗高。雖然學生常看到眷村的建築物，但教學者可以導覽日本和式建築特色，與官階分配房舍差異之處，維持學生學習的興趣。（961019 協回）

Ss：看到日治時期的和式房屋，是我較喜歡的一部分。
能夠先查一下資料，了解一下再去。
希望下次能進到屋子裡面參觀。（961019 訪）

研究者對居住這裡的人員不熟，不能貿然拜訪而作罷，缺少這樣的資源相當遺憾。體認到相關教學資源的取得，是鄉土課程戶外教學實施者必須努力的方向。

(二) 教學現場大型犬對學生安全產生威脅

眷區住戶多數豢養犬隻，加上有些人會將棄養的狗丟到眷區，造成流浪狗也多，學生感到安全受到狗的威脅。

S04：有好多隻流浪狗，會不會咬人呀？
S08：怎麼有那麼多的狗啊？
S14：狗沒有綁起來，咬到人怎麼辦？真可怕。
T2 ：專心聽老師說話，不要管那些狗！（961019-11 觀）

因爲擔心狗會攻擊自己，所以上起課來會分心，這算是意料之外的狀況，有待教學者排除。

七、研究者的省思與體會

教學中發現，學生對於日治時期的舊消防栓，和社區中龜背式的防空洞很好奇，所以頻頻發問；對於以階級區分之建築物造型上亦感到興趣，大致了解不同階級的所分配房舍大小外觀亦有區別。

S22：看投影片時我看的比較清楚，聽的也比較懂，還有看消防栓雖然很舊又有點髒，但是很特別。
S14：進到防空洞很特別，因為現在很少有了。
S30：希望政府改建能保留它的特色。（961019 訪）

本次學習單由教學者批改之後，個人將學習單陳列於課桌上，由學生閱覽過後，舉手選出最優前十位頒獎鼓勵，教學者思考的是：如果將全部學習單排定，改由學生票選，效果將會如何？會不會更具刺激性，更提高學生的學習？

八、行動修正

改進的方式如下：

(一) 運用社會資源進入房子參觀

不管是人員或物資，對教學有幫助的任何形式資源，教學者宜透過適合的管道尋找，讓教學活動能有最佳的效果，達教學目標。

本次教學所不足的部分，再有類似教學活動時，事先找到適合的人家，尋求可能的幫助。

(二) 找到適合地點做定點導覽避開犬隻威脅

如同東港迎王單元，教學者須視現場狀況作處置，不同的是東港迎王沒有安全上的威脅，本單元學生安全受到威脅而產生不安。

教學現場雖經教學者是先探查與規劃過，仍有許多沒有注意到的危險，如眷區的狗就是一例，避開的方法是行走時勿靠近狗；定點導覽時，找一處沒有狗的地方；也提醒學生不要故意向狗挑釁，這樣就可以順利進行教學。

鄉土課程戶外教學仍會遇到不可預知的情況，走避危險區域是最高的指導原則，如果無法及時避開，教學者即時作最安全的判斷與處置

九、下一行程的規劃

(一) 學生自主學習

以學生爲主角，討論出下一教學單元，各分組以學生自選，學生自主學習爲原則。先分組上台做課堂上的報告，而後再到戶外教學現場分組導覽，對於導覽最佳同學實質獎勵。

(二) 培養訓練學生導覽

經過多次戶外教學活動的進行，其中從實地教學者導覽；搭乘黑鮪魚街車，到達路程遠的地區教學與車上導覽；規劃先以投影片簡介，再進行戶外教學等，學生經過一段時間的聽講與學習，觀察者與學生都有反映：如果先安排課程內容，由學生蒐集資料做報告，也由學生實地來做導覽，對學生有正面的意義。

教學活動學生導覽爲主，活動進行前預告下一單元的教學地點，並分組抽籤導覽區域，由學生蒐集資料，規劃導覽動線，教學者僅做諮詢的工作。

NTTU Library

第七節　「東港東隆宮」課程的行動歷程

本研究歷經多次戶外教學活動，行動修正，實施修正後的教學活動，分別是實地教學者導覽；搭乘黑鮪魚街車，到達路程遠的地區教學與車上導覽；規劃先以投影片簡介，再進行戶外教學等，目的都是激發學生了解鄉土、進而愛護鄉土。從學生與觀察者反映顯示，最好的教學方式是讓學生產生自主學習的作爲，蒐集整理資料，嘗試導覽，成爲學習的主角。

一、教學場域說明

東隆宮在清康熙 45 年〈西元 1706 年〉於東港肇建，而後成爲東港居民民間信仰中心，長達三百多年的時間歷史沿革，是鄉土教學取材要素。

以民俗工藝而言，金碧輝煌的牌樓、雕工精細的各式木雕、石雕，走上三樓，可以近距離觀看與觸摸垂脊上的剪粘與跤趾燒工藝品，和鎮海宮風格殊異，各具特色。

以民間信仰而言，東隆宮門神形式更多樣，熟知的秦叔寶、尉遲恭、富貴晉爵、加冠晉祿之外，風調雨順、溫康馬趙、三十六天罡等，可以窺探門神的類別。

單元教學設計以培養學生導覽爲目標，分五組蒐集指定題材，除課堂報告外，東隆宮劃分爲五個區域，請學生就組別分配區域導覽，領略導覽技巧，互相觀摩學習後，推舉導覽優秀學生。學生導覽中若有不足之處，由研究者適時補充說明。

二、單元教學活動設計

(一) 本單元研究者不使用投影片簡介，直接加入由學生「蒐集資料」、「分組報告」、「學生導覽」等。

(二) 本單元開始加入「東港小吃」一項。

(三) 本單元教學活動預定流程如下(網底加灰部分表行動修正項目)：：

第一階段

分組—抽籤決定報告主題—蒐集報告相關資料—

自製報告所需之海報或器材—教室分組報告—品嘗東港小吃「雙糕潤」

第二階段

帶隊到教學現場東隆宮—學生分組進行導覽—教學者補充導覽

第三階段

票選與獎勵最佳導覽員—票選與獎勵優秀學習單同學 —

品嘗東港小吃「肉粿」

圖 4- 30「東港東隆宮」教學活動流程

(四) 學生分組報告

表 4- 7 程戶外教學活動東隆宮分組導覽一覽表

組別	人員	解說區域	解說重點提示
一	3. 5. 6. 9. 12. 24	溫王爺與東隆宮沿革歷史與地理、二樓神像	溫王爺、興建與修建歷史
二	2. 4. 8. 10. 11. 13	王船廠與牌樓、一樓神像	王船廠與牌樓的興建、牌樓前獅子
三	14. 16. 21. 23. 25. 29	東西轅門與旗竿、雕刻	轅門的意義、旗竿的作用與上面所列之物
四	1. 7. 17. 18. 22. 27	門神	門神的意義與代表的涵義
五	15. 19. 20. 26. 28. 30	廟宇建築的特色	藻井、剪粘、交趾燒、吉祥物

1.本單元教學活動請各組報告重點：

(1)東隆宮對於東港信仰文化的重要性。 (2)廟宇建築藝術賞析。 (3)強調以認知的角度來看待本課程，而非以迷信的態度。

2.實地導覽流程：

(1)依規劃路線，走到哪裡就由該組導覽，同地點會好幾組輪流導覽的情形。

(2)一個人導覽說明或用其他的方式，由各組自己決定，各組打一個成績，取前二名接受獎勵。

三、戶外教學活動觀察分析

(一) 小組分工與合作 上台報告見真章

上課時間到了，各組一一拿著事前準備的海報、圖片，報告自己組別整理的

資料，如圖 4-31。各組報告精采程度不一，引發批評：

S15：聽不太懂某人在說什麼耶。
S20：好像在唸書一樣。
S11：聲音大一點點，我們聽不清楚。
（961207-01 觀）

圖 4- 31 學生課堂說明

雖然學生有批評抱怨的聲音，惟這是一個新的嘗試，多鼓勵多指導，應該會漸入佳境。

(二) 東隆宮廟埕 學生導覽員上陣

本次導覽工作交由學生分組負責，學生用心準備並說明，惟過程中有同學反應說：

S11：聲音好小，聽不太清楚耶，還是由老師來說就好了。
TR ：我們要從做中學，第一次缺少經驗，慢慢改正自己的缺點，觀摩別人的優點，就會進步了，不要害怕。 （961207-04 觀）

導覽同學沒有先臨場練習，看著稿子來說明，說起話來不流利，如圖 4-32，教學者補充後，到下一個定點，繼續請同學擔任導覽：

S23：古時候出軍，都由東轅門出，西轅門回，所以東轅門又稱朝陽門、迎曦門，西轅門則稱為凱旋門，東港迎王也遵照這個禮制。
S16：現在又沒有出軍，所以隨便走哪一個門都可以吧！
TR：不是這樣的。迎王神轎出入都按著這個古禮，只是現在有牌樓，所以入廟就走牌樓。
S23：旗竿上有龍虎相對，旗斗代表功名俸祿，溫王爺是二甲進士，所以有兩個斗，斗上有五營旗。
S16：有沒有十個斗？
S23：通常最多五斗。
S16：廟宇一定設有旗竿嗎？
S23：不一定，東港還有很多廟宇沒有旗竿，通常是廟埕不大或有其他原因。
（961207-09 觀）

圖 4- 32 學生上陣現場導覽

這一組當導覽員，有問有答，表現相當出色，爲教學活動注入新的啓發，學

生應該有見賢思齊的作用。

上二樓，負責同學指著厭勝物說明，同學反應：

S02：這裡看到屋脊、剪粘、跤趾陶、泥塑等，有的還摸的到耶！

S26：跤趾陶有虎、豹、獅、象四聖獸，楊桃、佛手瓜、石榴、木瓜四時水果，彩獅戲球、祈求平安，還有麒麟等，剪粘有各式的龍鳳呈祥，很漂亮，和以前在鎮海宮只能抬頭看屋頂有很大的不同。

S02：花那麼多錢蓋很漂亮的廟，會不會浪費呢！

S26：這真的是一個見仁見智問題，如果從能保存傳統工藝，還有讓心靈得到寄託，就不會覺得浪費了。（961207-10 觀）

第一次由同學擔任導覽，導覽的技巧不成熟，聲音過小，有一些缺失，教學者將利用時間做出檢討，讓下一次的導覽進步。

東港大小廟宇眾多，形成特殊的常民文化，東隆宮廟宇工藝著重傳統，具特殊性。導覽的同學賣力說明，但準備時間不多，又第一次嘗試，有很多待改進之處，如音量、語氣、態度、成熟度等，整體而言，小小導覽員表現還不錯。

本單元讓學生自己分組、蒐集資料、製作海報(或投影片)、由學生導覽，教學活動由學生主動完成，是理想的教學方式。研究者一路進行鄉土課程戶外教學，歷經多次導覽，目的是讓學生有自己的鄉土認知與情懷，學生願意自己蒐集整理資料，走上台前導覽，對鄉土課程戶外教學活動的實施，深具正面意義。

四、學習成效分析

(一) 問卷統計

本單元教學活動完成後，請學生填寫心得問卷，收回整理後，所得分析如下：

表 4- 8 東港東隆宮問卷統計

問卷題目	非常難懂	有點難懂	容易懂	非常容易懂		沒感覺
你（妳）感覺這個單元的內容	1（4%）	15（57%）	8（31%）	1（4%）		1（4%）
	非常喜歡	喜歡	有點喜歡	不喜歡	非常不喜歡	沒感覺
妳（妳）上這個單元的感覺是	7（27%）	16（61%）		1（4%）		2（8%）
	非常有幫助	有幫助	有點幫助	沒有幫助	非常沒有幫助	沒感覺
上這個單元對妳（妳）	15（57%）	9（35%）	2（8%）			
	好	不好	註：有學生兩選項都打勾並寫出原因，故本項之總人數超過交出的人數			
請同學當導覽員你認爲	18（62%）	11（38%）				

1.由以上統計數字可以得知：此單元內容對於學生而言是有點難懂，佔 61%，分析難懂的因素，多數學生反應是，同學說的不夠清楚，且廟宇物件多又複雜。學生填寫如下：

Ss：廟宇建築太複雜了。
同學們說的沒有老師說的詳細。
每一樣東西都含有很多意義，要懂很多不是一件容易的事。
（961207-1 心）

2.學生對於上這個單元，填答喜歡的佔 88%，分析喜歡的因素，多數學生反應是，經過導覽可以以印証教室內容，東隆宮藝品精緻。學生填寫如下：

Ss：經原先在教室聽同學說明不太懂，但到東隆宮觀察後，不懂的都懂了。
東隆宮的廟宇工藝品太漂亮了，應該是有經驗的老匠師的傑作。
有助於認識東港的歷史民俗。（961207-2 心）

3.上本單元覺得有幫助的佔 100%，分析有幫助的因素，多數學生反應是廟宇是有趣的，可以了解鄉土和家人分享，如圖 4-33。學生填寫如下：

Ss：可以把這些知識告訴家人，與別人分享心得。
多了解鄉土，就可以多關心自己的鄉土民俗。
平常只來東隆宮拜拜，沒發現到原來廟宇這麼有趣。
可以知道交趾陶、剪粘是什麼東西。（961207-3 心）

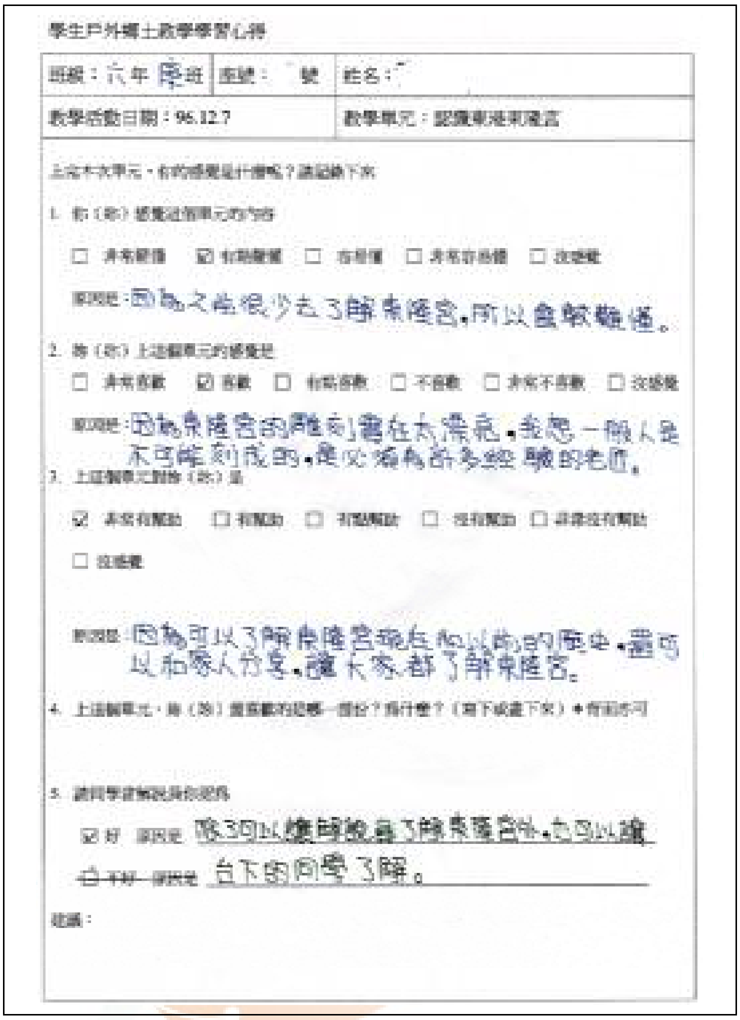
4.本單元嘗試以學生當導覽員，認爲好的佔 62 % ，認爲不好的佔 38 %，
(1)分析認爲由學生導覽好的因素是，練習口才和膽量還可以找資料，。學生填寫如下：

Ss：這樣才有壓力，大家才會去找資料。找資料中可以先了解，才不會等老師說的時候一頭霧水。
可以讓我們得到一次當小導遊的寶貴經驗。
可以培養我們的膽量和說話能力。（961207-4 心）

(2)分析認爲由學生導覽不好的因素是，資料不好找。：

Ss：沒有老師說的詳細。而且找資料都找的好晚，有的資料找不到，讓人一個頭兩個大。（961207-4 心）

5.本單元票選最佳導覽組別為第 3 組，最佳導覽員為劉倖伶同學。



學生戶外鄉土教學學習心得

班級：六年 班	座號： 號	姓名：
教學活動日期：96.12.7		教學單元：認識東港東隆宮

1. 原因是：因為之前很少去了解東隆宮，所以會較難懂。

2. 原因是：因為東隆宮的雕刻實在太漂亮，我想一般人是不可能刻成的，是必須有許多經驗的老師。

3. ☑ 非常有幫助
原因是：因為可以了解東隆宮現在和以前的歷史，還可以和家人分享，讓大家都了解東隆宮。

5. ☑ 好 原因是：除了可以讓師長了解東隆宮外，也可以讓台下的同學了解。

建議：

圖 4- 33 東港東隆宮學生心得問卷

(二) 學習單分析

本單元學習單有兩頁，一頁以知識性選擇題型，和所觀察的事物勾選題為主；另一頁則以簡單填充與繪圖為重點，同學大致多能寫好，所繪圖案生動。

檢視學習單的題目，多數同學對於東隆宮肇建的年代寫錯，原因是「肇建」語辭不懂，所以錯的人多，顯然對於學習單的用字遣辭不宜過於深奧。

另外門神的種類名稱沒有全部熟記，漏勾選好幾個，如圖 4-34，事實上，除非有深入觀察研究，要知道這些門神還真的有困難，所以重點是要學生稍加了解即可，無須苛責學生。

宗教信仰的地方－東隆宮

圖 4- 34 東港東隆宮學習單

五、教學活動中遭遇到的問題陳述

本單元教學過程中，研究者遇到如下的問題：

(一) 同學任導覽，資料蒐集上遇到困難，相關研究及文章不多，影響導覽品質。

(二) 課堂上的導覽多數照本宣科，底下同學聽講也失去興致。

(三) 東隆宮導覽老師補充過多。

六、教學活動檢討

(一) 分組蒐集資料 準備時間有限且顯有困難

網路上有關鄉土的資料很多，說明東港的資料卻不多，尤其單以東港某一處的資料更少，網路資料正確性尚待考證；相關書籍刊物或文章的蒐集不易，也不知道從哪裡找起，學生迭有反應這樣的困境。

學生有準備，資料也有蒐集，而且一個星期之前研究者也提供相關參考資料，但是就照著資料來唸，不知道是不是準備不及，或者所訂的題目過深奧，主題範圍太大，和自己的經驗脫節，只能照本宣科。

或許是年紀太小，對於鄉土的接觸不多，所以有些許生澀，寄望能多有機會安排這樣的教育課程。 （961207 師札）

S15：同學當導覽員可以事先找資料了解。但是資料不多，時間又有限，學校功課又多，很難做好查資料的工作。（961207-5 心）

S21：希望時間多一點，讓我們蒐集資料準備。（961208 訪）

家長認爲書本的學習爲重，要考到好成績才是重要，鄉土課程不在考試之內，多花費時間蒐集資料，會影響其他考試科目的學習時間，學生縱然有興趣，時間卻不容易挪出來，很難實現研究者的期待。

(二) 照本宣科 課堂導覽成效不彰

T1 ：內由同學導覽用意不錯，但是在課堂上的導覽多數準備不足，照資料唸，底下同學上課也不專心，成效不彰。在上課時間有限的情形下，需不需要課堂上的導覽，可以做考量。（961207 協回）

Ss：說的不清楚，聽的很模糊。（961208 訪）

第一次的嘗試，學生認真作了海報上台分享，只是，低著頭猛讀蒐集的資料，聲音不夠宏亮，目光沒有注視聽課的同學，肢體放不開等，種種的缺失讓教學效果不彰，底下的同學也顯的不耐煩而分心，班級導師提醒上課要專心，顯然沒有達到預期的效果。

(三) 畫蛇添足 研究者補充過多

請各組負責實地導覽，戶外有麥克風輔助教學，惟同學對麥克風不熟悉，離太遠聲音就過小，所以仍就有聲音過小的缺失。

T2：實地導覽同學導覽能力有待培養，可能和第一次嘗試有關。（961207 協回）

Ss：對於實地導覽時間太短了。
應該讓我們多上台演講，多多學習。
因為有人比較沒膽，所以比較緊張。（961208 訪）

學生導覽匆匆說明完畢，教學者感覺說明不夠明白，就會加以補充說明，一補充就說太多了，讓課程進行的速度變慢，也重複了學生的說明。

七、研究者的省思與體會

與觀察者討論課堂上的教學效果，沒有用簡報軟體製作照片圖檔來說明，依

學生如此的年紀憑空導覽，底下的同學也感到索然無味，徒浪費有限的時間。下次捨棄課堂說明部分，直接學生實地導覽，不足的部分由研究者補充。

導覽需要長時間的培養，尤其對於自己不常接觸的事物，表達更不容易。卻不能不讓學生去嘗試，教學者先讓學生導覽，再加以補充，應該較爲合適的方式。

要學生導覽生動的話，首先要花時間收集資料，並能先看過一遍，將要說的資料口語化，學生花費更多的時間，對小學學生而言是一項吃力的負擔。

一個單元主題要以幾節課的時間來上呢？時間太長恐怕會延誤其他課程的上課時數，時間太短又不能達到學習效果，雖然說九年一貫的課程要減輕學生的學習壓力，但是處在競爭的時代裡，又少子化的社會，父母秉持傳統思想，總希望子女成龍鳳，所以花費太多時間在戶外教學上，雖然學生感到有收穫，但是導師必須承受家長對學業成績的要求，及學校不同的聲音與意見，是不是所有的導師都願意實施鄉土課程戶外教學？家長都願意配合？

一個學期要實施幾次鄉土課程戶外教學？也是一個值得思考的問題。

（961220 師札）

八、行動修正

(一) 教學者告知相關網站或提供相關資料

對學生不易蒐集教學相關資料一項，教學者長期關注東港鄉土教材，提供相關網站名稱、部落格，請學生試著查詢。

書刊雜誌出版品一項，東港采風季刊或東港各社團辦理相關活動的折頁、單張，儘可能提供作參考，惟要求學生不得毀損，並教學結束後歸還。

(二) 培養學生導覽多一點耐心多正面鼓勵

導覽除了廣泛閱讀書籍文章之外，肢體語言、說明時清晰的口語、抑揚頓挫的語調，都是吸引聽講者的要件，也都需要花時間從事訓練。學生能勇於嘗試就是一件值得稱許的事，要多給予鼓勵。當學生的導覽完畢之後，教學者要指導學生導覽的技巧，使學生有進步的機會，期待表現能漸入佳境。

(三) 研究者可適時退居第二線

研究者太過緊張，害怕學生對本單元聽的不夠詳盡，補充的部分說太多了。這會讓導覽的學生認爲還有老師補充，導覽就不夠努力，也讓聽課的學生不專心聽學生的導覽，衡量之下，教學者不必急著補充說明，學生學多少就是多少，讓學生發揮即可，無須對學生的導覽活動干涉過多。

第八節　「東港老街—延平路南段」課程的行動歷程

一、教學場域說明

東港舊時繁榮的街道「延平老街」，老街仿巴洛克式建築林立街道兩旁，是舊時一些醫院診所、中藥店舖、商賈聚集之地，日治時期的東港街郡役所也在這，是當時政治經濟的中心，也是東港迎王七個角頭形成的地方，對東港而言，有重要的歷史地位。

本次教學是由學生討論出的單元，教學設計以學生導覽的地點爲原則，並由學生自行分組準備教材，培養小小導覽員爲目標。分朝隆宮、東港街郡役所、老街建築特色、基督教長老教會、福安宮等五組，請學生就組別導覽，從中領略導覽技巧，在互相觀摩學習下推舉導覽優秀學生，頒獎鼓勵。

二、單元教學活動設計

(一) 上一單元學教室內說明情形不佳，與觀察者討論後，本單元教學活動減少「學生課堂上的報告」。

(二) 加入同學「討論上課地點及內容」，依討論結果規劃教學活動。

(三) 本單元教學活動預定流程如下(網底加灰部分表行動修正項目)：

討論單元及行程—決定報告主題—蒐集報告相關資料—

帶隊到教學現場—發下學習單—學生進行導覽—開放提問—教學者補充

—返回教室內—學習單內容提問與講解—約定時間回收—學習單觀摩

—獎勵最佳導覽員—評選優秀學習單—獎勵優秀學習單學生

圖 4- 35「東港老街—延平路南段」教學活動預定流程

(四) 學生分組

表 4- 9 東港老街-延平路南段戶外教學分組導覽

組別	導覽導覽地點	導覽要點	組長	副組長	組 員	備 註
1	東港戲院、朝隆宮（媽祖廟）	東港戲院、朝隆宮沿革、工藝藝術、媽祖、千里眼順風耳	15	28	24.25.30	
2	延平老街建物	沿路所見之建築物導覽（郡役所、當舖、醫生館…...）	5	9	3.7.12.6	
3	基督教長老教會（耶穌）	沿革、信仰、建築物特色	11	13	1.2.4.8.10	
4	福安宮（土地公）	沿革、信仰、建築物特色、工藝藝術	21	14	23.29.16.20	
5	明德佛堂（齋教）	沿革、信仰、建築物特色、工藝藝術	17	18	27.22.19.26	

1.報告重點：

(1)分別就該組分配區域做重點導覽。(2)該處所或建物對於東港發展的重要性。(3)以欣賞的角度來看待本課程，而非以迷信的態度。

2.實施的方式：

(1)以一處一組導覽爲原則。(2)一個人導覽說明或用其他的方式，由各組決定，導覽後由各組打一個成績，取前二名接受獎勵。

三、戶外教學活動觀察分析

(一) 看到學生導覽員進步

本次教學活動仍以學生導覽，直接往教學現場，觀察東港老街的樣貌與特色。首站是朝隆宮，負責導覽同學先在廟埕說明東港朝隆宮建造歷史，與蝦米媽的傳說，如圖 4-36。導覽同學導覽說明著：

S25：朝隆宮木雕作品遠近知名，千里眼、順風耳、員光、雀替，是薪傳獎木雕大師黃龜理的作品。

S01：黃龜理是誰？

圖 4- 36 學生導覽朝隆宮

S25：黃龜理本名黃紅嬰，是傳統藝術薪傳獎得主之一，也是國家級民族藝術大師，朝隆宮有千里眼、順風耳和三川殿的員光、雀替是大師的作品，很多學者都到這裡做研究。另外楹聯書法篆刻，樣式多且字體倉勁有力，是東港有名書法名家作品。

S01：有些字體從沒見過，也不知道寫的是什麼字。（970516-02 觀）

同學們仔細端詳木雕及楹聯，學千里眼和順風耳手勢動作，也猜測篆刻字體寫的是什麼字。

順著老街往南，看到東港街郡役所及日治時期仿巴洛克建築，同學導覽著：

S05：這些建築物多數是日治時期仿巴洛克式華麗外型的建築，其中東港街郡役所拆掉重建，在地方文史工作者努力協調下，仍保留舊有外觀。

S21：郡役所在哪裡？

S05：就是你現在看到的派出所，日治時期是東港街最高行政單位，管轄整個舊東港街。

S11：看啊！建築物上面站一隻鳥！

Ss：有耶！上面真的有一隻！原來是假的鳥啦。

S05：這些建築物各有特色，都有很華麗的外觀，是當時有錢人蓋的。

S11：聽說這一條街稱為醫生街。

S05：東港人稱為醫生街，當時街道兩旁西醫醫生和中醫醫師所開設的醫院和診所很多間。

S11：現在也還有幾家診所或中藥房。（970516-04 觀）

到東港長老教會，同學對瓷磚黏貼巨幅「耶穌牧羊圖」產生好奇，便發問(如圖 4-37)：

S10：這幅圖案是誰設計製作的呢？

S09：是以前屏師方建明老師所設計，雇工完成的，總共用了十萬零五百片瓷磚所黏貼而成的，很漂亮。

S10：你的資料是哪裡找的？

S09：我們那一組同學是先打電話來問，不懂的地方還自己來這裡問的，教會的人會告訴你。（970516-05 觀）

圖 4- 37 同學導覽長老教會

這一組用電話或親自田調的方式獲得資料，出乎研究者的意料，認真學習的

態度值得讚許。

接著走進明德佛堂，一片寧靜，負責導覽的同學在前庭榕樹下進行說明，再做導覽。同學對於齋教並不清楚，馬上發問：

S12：佛堂和一般和尚或尼姑一樣嗎？

S17：和尚或尼姑都是常住寺廟，他們穿僧依而且削髮；佛堂的菜姑不削髮，穿和平常人一樣，只是都吃齋，我們稱「吃菜人」。

S12：現在這裡的菜姑多不多？

S17：東港佛堂屬齋教先天教派，常住佛堂的菜姑只有幾位，其他都是發心來幫忙或住在家裡的信眾。關於東港明德佛堂的起源，前庭有座碑文有記載。（970516-07 觀）

對於齋教少有接觸，而本組同學能找到相關資料，確實有用心做好本次教學，令研究者感到高興。

本次的進步是可喜的，同學均有所準備，除了查閱資料外，還親自做簡單的田調工作，出乎研究者的預期。

相對於上一單元教學，學生準備充分，能自己動手找資料，上台導覽亦對答順暢，有明顯進步。Chen（2005）提出嘗試運用自我選擇、自我決定、自我修正、自省等戶外教學活動自主性的學習。本單元的地點由學生討論後產生，學生自行分組並分工合作完成報告事項，導師僅從旁協助。

本單元以老街所在地延平路爲主，分五處區域教學，同學認識仿巴洛克建築，和其他地區老街比較起來，東港有自身的歷史，不亞於其他地區。吳宗立（2003）指出：學生經由鄉土的學習活動，由了解鄉土（認知）、關懷鄉土（情意）、進而產生愛護鄉土的行動（技能），技能一項爲主動觀察，探究鄉土文化的能力；傳承、發展與創造鄉土文化的技能；解決鄉土問題，參與發展鄉土的社會行動；培養對鄉土文化批判思考與價值判斷的能力。如何使老街再造生命力，是活用技能項目之一。

四、學習成效分析

本單元教學活動完成後，請學生填寫心得問卷，收回整理後，分析如下：

(一) 問卷統計

表 4- 10 東港老街-延平路南段問卷統計

問卷題目	非常難懂	有點難懂	容易懂	非常容易懂		沒感覺
你（妳）感覺這個單元的內容		12（48%）	12（48%）	1（4%）		
	非常喜歡	喜歡	有點喜歡	不喜歡	非常不喜歡	沒感覺
妳（妳）上這個單元的感覺是	3（127%）	19（76%）	2（8%）			1（4%）
	非常有幫助	有幫助	有點幫助	沒有幫助	非常沒有幫助	沒感覺
上這個單元對妳（妳）	6（24%）	18（72%）	1（4%）			
	好	不好	註：有學生兩選項都打勾並寫出原因，故本項之總人數超過交出的人數			
請同學當導覽員你認爲	22（81%）	5（19%）				

1.由以上統計數字可以得知：此單元內容對於學生而言是有點難懂佔 48%，而容易懂和非常容易懂則佔 52%，顯示單元內容對於學生難易各約一半。

(1)分析難懂的因素，多數同學反應是，不常接觸與歷史的混淆。學生填寫如下：

Ss：有很多歷史及建築名稱，容易搞混。
本身對老街就不常接觸，所以有些迷糊。 （970516-1 心）

(2)分析容易懂的因素是，有看過也上網查資料，加上同學說明清楚就容易懂了。學生填寫如下：

Ss：平常逛東港的時候就常常看，所以講解的時候並不陌生。
聽過老街的事，也有上網去查資料。
大家解說過程與資料很好，比上次進步了，容易聽懂。（970516-1 心）

2.學生上這個單元表示喜歡的，高達 96%，顯示延平老街相關戶外課程對於學生是有吸引力的。分析喜歡懂的因素，多數同學反應是：

Ss：知道戲院是同學的祖母蓋的，佛堂是同學阿祖蓋的，很有趣。
經過很多同學的家，看到街角不起眼角落中有珍貴的建築，感覺很親切。
看到各式各樣的建築，讓我更了解東港。 （970516-2 心）

3.此單元覺得有幫助的佔 100%，說明此單元有助於學生對於東港地理與歷史等的了解。分析容易懂的因素，多數同學反應是：

Ss：經過查資料和實際參觀之後更加了解東港老街。

這個單元讓我更了解不同宗教信仰以及特色。

要是當導遊的話，可以一一介紹給來東港玩的人。（970516-3 心）

4.本單元以學生當導覽員，認爲好的佔 81%，比上次多出 19%，分析覺得好的因素如圖 4-38 所寫，有找資料也體驗當老師的感覺。學生填寫如下：

Ss：這可以訓練膽量，體驗當老師的感覺，投入自己的組別。

可以讓平時少說話的人來解說。

可先查資料了解更多。

自己做報告有深刻的印象。

大家已沒有那麼多的害羞面，所以能大方清楚講解。

如果是自己解說的主題一定會去找資料，找了資料後就比較清楚。

（970516-4 心）

5.票選結果

本單元票選最佳導覽組別爲第 4 組，最佳導覽員爲蔡耀宇、林呈駿、劉倖伶同學。有 3 位同學認爲全班同學的解說都很優秀，有 4 位同學投票給自己。顯然本次教學中同學能建立信心，且花時間準備，若有相同課程，多培養同學做導覽。

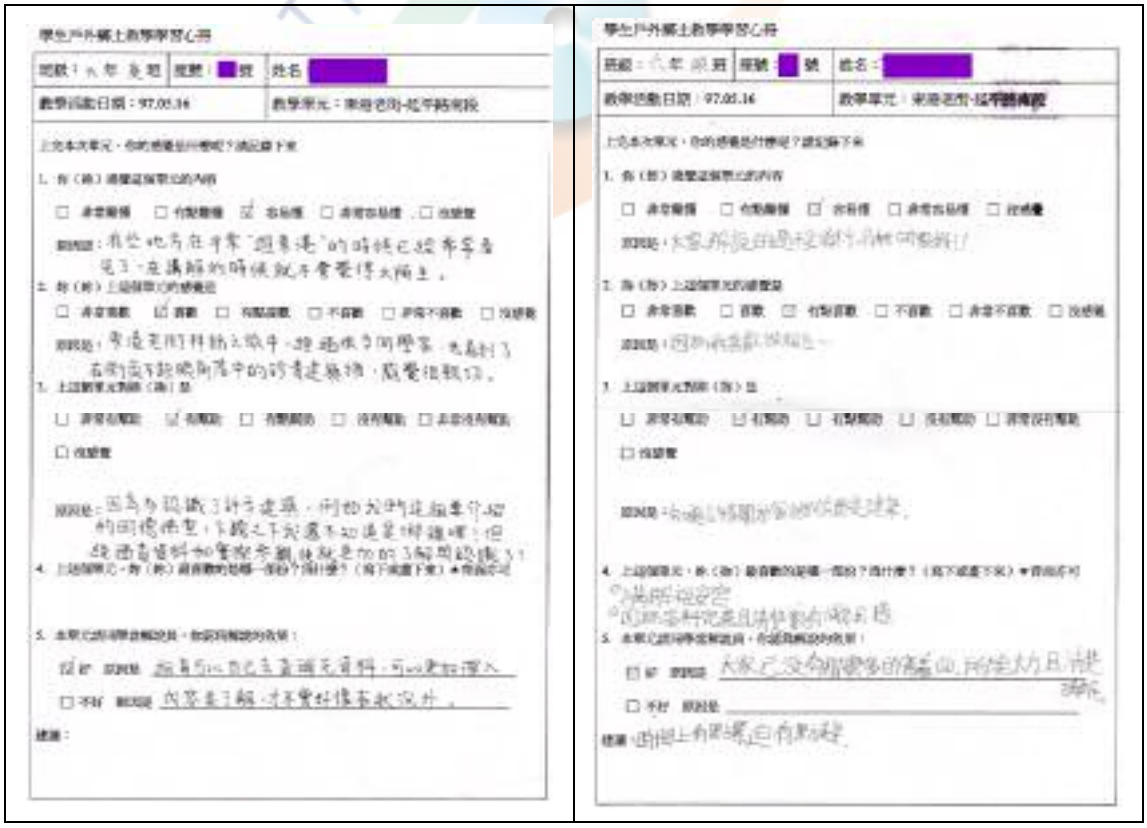


圖 4- 38 東港老街-延平路南段學生心得問卷

(二) 學習單分析

本單元學習單爲製作導覽的地圖，同學所做具有創意，多數均繪圖精美，充分發揮自己的專長，如圖 4-39。

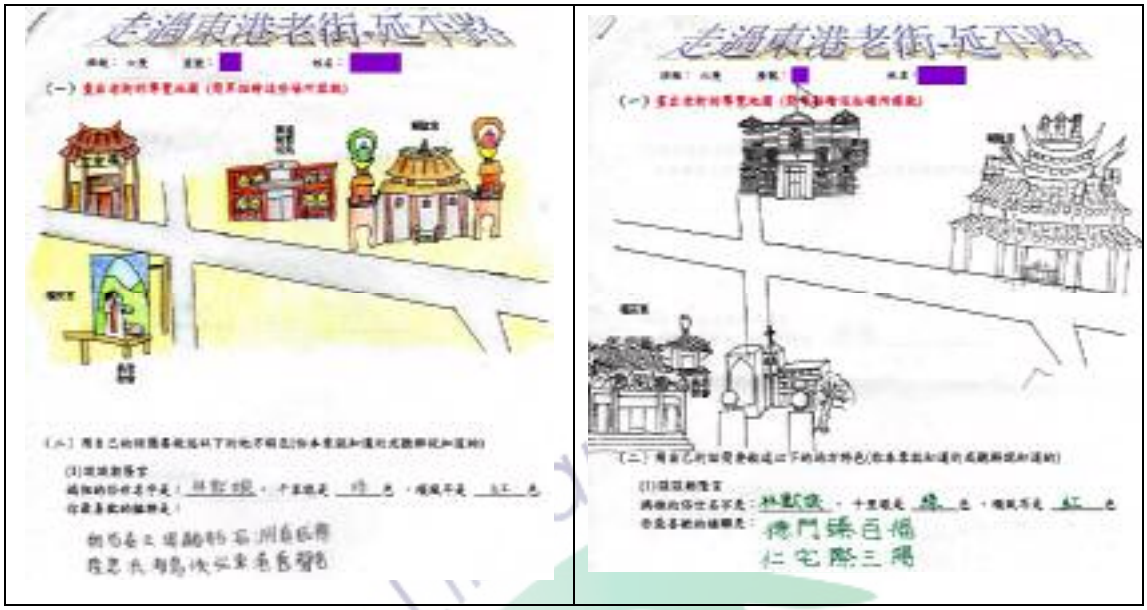


圖 4- 39 東港老街-延平路南段之學習單

五、教學活動中遭遇到的問題陳述

(一) 爲維護學生安全，採兩縱隊行進，行進間無法做導覽，比較可惜。

六、教學活動檢討

本次教學上發現有以下缺失：

(一) 街道無法聚集學生做導覽

延平老街是東港最早發展街道，日治時期的仿巴洛克式建築林立街道兩側。

Ss: 東港有許多老街建築都十分的古色古香，這些寶藏都隱身在大街小巷中，這次走過延平老街就像走過東港以前的歷史。

日據時代的建築物還能保留到現在，已經是不容易了，更令我深深讚嘆，原因是這些古老磚房有種散發出古色古香的感覺。

無論來多少次，都是受巴洛克建築風的老街屋吸引，令人迷戀。

若能把老街建築整修一下，也應該多發展一下，使老街繼續保持原來的風貌，又能跟上時代的潮流，為老街帶來觀光的人潮，就像三峽老街或是鹿港老街一樣。　　（970516 訪）

因爲是老街，所以只有兩線道，車子來來往往之下，學生僅能兩列行進，要聚合學生站在路邊上課，是一件危險的事，所以就行進間觀察建築物，有適合的地方再做導覽說明。

(二) 應該讓所有學生嘗試導覽訓練

T1：學生用心準備，解說的功夫比上一單元進步很多，以後可以加以培養成為導覽人員。

T2：並不是所有的學生都願意嘗試上台，是不是可以用抽籤或指派的方式，讓每一位同學都能上台訓練一下。　　（970516 協回）

有些學生沒有上台導覽，這是研究者沒有注意到的地方，應該鼓勵所有的同學都上台導覽，縱使說的不理想，也要多增加學生的信心。

(三) 研究者無介入導覽解說

T1：學生導覽的不錯，但是有些地方略嫌不足，如千里眼、順風耳的故事，明德佛堂的歷史部份。教學者是不是應該補充？　　（970516 協回）

雖說讓學生導覽說明，教學者不宜介入太多，但學生說明不清楚的地方，教學者有否必要補充？不補充，則感到鄉土課程戶外教學活動略有不足。

七、研究者的省思與體會

本次教學從上學期就分配好主題，學生有足夠的時間查資料，令人意外的是，有二組的學生親自打電話，或到場訪談的方式來蒐集資料，已經有田野調查的模式，這是以前所沒有想過的。

教學均以學生爲主軸，教學者只是帶學生觀看具有特殊性的地方，沒有補充或介入指導，免除學生認爲老師會再說明而應付的心態。

研究者實施鄉土課程戶外教學的最終目的，是透過導覽的過程，讓學生了解環繞自己身旁的人、事、時、地、物，進而培養鄉土情懷，透過自己的思維，知道自己能爲這一塊生長的土地做些什麼。

再則，教學活動最佳的方式，是讓學生自己蒐集資料、整理分析資料，然後自己上台做導覽，當然這樣的教學活動必須經過訓練與培養，慢慢引導到學生自己願意站到前面，拿起麥克風，讓聽講者隨著自己的語調或手勢，觀看並融入在時光的回溯中。

歷經多次教學活動，學生能走出框框，呈現自己對鄉土熱愛的一面，站到前

面，告訴大家自己統整後的資訊，雖然仍有青澀，深信漸漸的成長，東港導覽的人員中會有這一群小朋友的身影。

八、行動修正

修正教學活動方式如下：

(一) 規劃老街某處的走廊做教學

老街以店舖居多，雖然走廊有堆置商品，認真尋找，應該會有空的走廊可供教導覽之用，站在老屋的「亭仔腳」，更可以讓學生感受老街的魅力。所以，教學者要盡可能找到並運用最適合教學的地方，可以增加教學的效果。

(二) 教學地點和學生導覽員的安排宜和級任導師多做討論

教學者規劃教學單元與內容，僅是自己的臆測，有閉門造車的缺陷；和學生討論教學的單元與內容，學生有參與，是理想的方式，但學生畢竟年紀尚小，缺少實務經驗；如果擴大參與層面，請觀察者或其他老師提供意見，考量的層面會更周全。

(三) 教學者審慎介入教學活動中

由學生進行導覽課程，當教學者認爲學生說明不夠清楚，是不是馬上介入補充說明？會不會讓學生因此感覺受挫？聽講的學生不再專心聽學生的導覽？

如果說，聽講學生提問，而負責導覽的學生無法回答或回答不清楚，教學者有必要適時補充說明，除此之外，僅補充導覽的學生沒有說明的部分，會是比較適合的方式。

九、東港小吃

(一) 東港小吃遠近馳名 開心大快朵頤

1.黑糖精製雙糕潤 回味無窮

地方小吃總是讓遊子懷念不已，本單元中每次教學供應一樣東港小吃，讓學生吃到東港的美味。

吃「雙糕潤」時，學生迫不及待邊咀嚼邊說：

S24：好好吃喔！這是用什麼做的？

TR：這是東港特有的口味，你所吃的應該是黑糖做的，另外有開發不同口味的，不過，黑糖做的是道地的傳統口味。

S24：聽說現在還有宅配。

T R：商品要跟上時代的腳步商機才會大，現在東港小吃慢慢打開知名度，所以服務也多樣性。

S24：怎麼才一條，應該多買一些。（961207-09 觀）

同學顯然吃不過癮，只是課堂上的品嘗，目的讓學生了解這一樣東港小吃，不是要吃到飽。

2.醬汁慢火熬煮 肉粿爽口

班長發送一人一包「肉粿」，同學排隊來講台前盛滷汁，辣椒各自酌用。如圖 4- 40。

同學邊盛滷汁邊問：

S04：這是哪裡買的？是不是攤位在國泰人壽的那一家？」

T R：東港賣肉粿的店家有好幾家，各有特色，這一家也算是東港的老師傅。

S04：假日很多遊客都來東港吃肉粿，尤其是黑鮪魚季的時候，想不到肉粿的名氣這麼大！

T R：東港小吃配合東港三寶打開知名度。

S04：是不是靠電視或報章雜誌做報導？

S23：要東西好，才能得到別人的口碑。

S04：肉粿要淋上滷汁才好吃，這滷汁是什麼東西做的呢？

T R：說是虱目魚熬煮的，粿的製作也很費工夫，下次帶大家去探索。

S04：吃完可不可以再盛一碗？

T R：滷汁可以再盛，肉粿已經沒了，所以沒辦法供應了。（961221-07 觀）

幾個同學走出來再盛一碗滷汁，也津津有味喝了起來，直到到盤底朝天，大家都覺得好吃，還問下次要吃什麼！

圖 4- 410 品嚐東港肉粿

3.圓潤飽滿蝦仁肉圓 口齒留香

利用下午三點的課當成「下午茶」，同學一看到蝦仁肉圓，紛紛問說

S08：是不是馬總統老婆吃的那一家？

T R：應該是的，老師也是聽人家在說才去買的。

S08：皮很軟，是用什麼作成的啊？

S30：聽說是樹薯粉。

S08：蝦子很好吃耶，整個吃起來很滑潤，我是第一次吃到蝦仁肉圓。

S15：能不能再吃一個？

T R：就買這麼多，只是讓大家品嘗東港的小吃，不要太貪吃，會變胖。

T1 ：你們要謝謝李老師請客，好像請了不少了吧！

S15：謝謝老師請客，我數一下，老師有請我們吃過黑鮪魚、油魚子、雙糕潤、櫻花蝦、肉粿、旗魚黑輪，還有今天的蝦仁肉圓，都很好吃，有些是我第一次吃過的，像黑鮪魚和蝦仁肉圓。 （970527-08 觀）

「東港小吃」單元，是利用鄉土課程戶外教學，結束或平時有空時間，一項一項品嘗，沒有集合成一大段專章的時間，藉著品嘗東港小吃，讓同學知道東港除了地理、歷史、民俗、生態之外，還有道地美食。

(二) 對東港小吃的喜歡程度統計

爲得知學生心目中對各式「東港小吃」排名，研究者編製問卷，請同學就課堂上品嘗的小吃，或是自己曾吃過的小吃， 個人喜歡程度填寫 1-10，1 表示最喜歡的小吃，整理如下表：

表 4- 11 學生填答之東港小吃排序

小吃	最喜歡次數
黑鮪魚	11
櫻花蝦	2
肉粿	4
雙糕潤	6
蝦仁肉圓	3
油魚子	3
肉鬆	1
魚丸	0
旗魚黑輪	3

由上表顯示：黑鮪魚夾著充沛的人氣，首選 11 次最多，雙糕潤以 6 次居次，這兩項可以作爲行銷東港的招牌小吃。有以下的反應：

S15：肉粿很好吃，應該多安排這樣的課程。 （961222 訪）

T1 ：同學應該最喜歡小吃，也吃的津津有味，可不可以帶全班一起去吃肉粿，或是其他的小吃。 （961221 協回）

鄉土課程中加入小吃，可以提高教學興趣。也讓學生思考如何讓東港小吃行銷全國？使漸沒落的黑鮪魚季注入活水，活絡漁村經濟。

第九節　行動成果綜論

本節以鄉土課程戶外教學活動歷程中，舉出學生問卷、學習單、教學活動觀察、觀察者回饋、訪談等蒐集資料，作初步分析探討。

一、鄉土課程戶外教學現況探討

(一) 行政文書處理流程

有關行政程序是責任的釐清，也是教學者賴以實施教學活動準則，研究者就本研究行政程序部分，整理歸納如下：

1.撰寫鄉土課程實施計畫

教學課程時間安排上，以一學期或一學年，做統整性的規劃；實施教學活動以班群或年級爲單位；上課地點及交通工具等事先協調。計畫擬定後，按學校行政作業流程，簽請學校相關單位核可，作爲課程實施之依據。

2.教學活動簽呈

鄉土課程戶外教學活動，乃帶領學生步行或搭乘交通工具，到達學校以外教學現場，進行教學活動。

是以，當教學者離開學校遂行教學活動，必先徵得校長或授權處室主管同意。程序上由教學者，於簽呈中敘明教學單元、時間、地點、辦理方式，教學實施前呈請簽准。

該程序稍有繁雜，卻是一項必須完備的作業，按此，學校知道教學者課程實施方式，教學者也放心帶領學生進行鄉土課程戶外教學。

3.家長同意書簽章

家長同意書的意義，在於讓家長知道戶外教學單元、性質，並叮嚀孩子遵守規矩與注意自身安全，如家長有意隨行了解課程，或對教學上有疑義，場所上安全有顧慮，可於教學前告知教學者，達到親師雙向溝通目的。

4.辦理平安保險事宜

除了學校的平安保險或意外險，教學者視情況，主動增加路途或教學場所責任險，畢竟在學校以外的教學場所，無法預知現場面臨的情況，多一層保障對師生均有助益。

5.行文參訪機關或場所

教學場域或處所如有特定開放時間，事先行文聯絡可預約場館，或開放特定區域實施教學；再則禮貌性知會亦無不可，因此，特定場館教學需行文，按一般行政程序作爲。

(二) 課程擬定與實施

研究者就本研究鄉土課程實施部分，經教學活動後整理歸納如下：

1.單元活動計畫

單元的內容斟酌的面向不同，實施方式有所差異，大體上須考量情形如下：

(1)以實施的年級作規劃設計：

不同年級教學的單元不同，課程設計的難易也不同。規劃設計概念內容由淺而深、由具體而抽象，考慮學生的先備知識；集合多位任課教師經驗與看法，規劃出的單元週全，並具可行性。

(2)以路程作規劃規劃：

列出教學單元，仔細推敲教學地點。路程的遠近關係教學活動的實施，近距離可以步行，而遠距離則應優先考量搭乘交通工具。

(3)以實施時間做規劃設計

實施時間分爲以學年度作規劃或是以學期爲規劃；另教學時間的長短，係以全天上課，或是部分時間(半天或是兩節課等)；再則實施的時間是上午或下午、夏天或冬天，這些相關時間，單元規劃安排時都需審慎斟酌。

2.教學地點選定

選擇教學地點，應考量以下要點：

(1)安全性

教學地點選擇最重安全性，包括動線的安全與場地的安全。有任何安全上的疑慮必事先排除，若無法排除，應捨棄本單元，或以其他替代性方式實施，如投影片講解或網路學習等。

(2)距離遠近

以步行爲交通方式，應考慮學生年紀、交通動線、天氣狀況等，通常年紀越小，優先選擇距離近的地點進行教學活動。

3.行程動線規劃與探查

鄉土課程戶外教學的成敗，很大關鍵是教學動線規劃。安全有效率且流暢的路線，不浪費時間而能完成教學活動，是動線規劃必須做到的。

單元選定之後，教學者必須親身走訪教學場域，反覆思考動線的安排是否流暢，並與同事交換意見，做全方位的規劃。

(三) 教學方式與情境

研究者就本研究進行之教學方式與情境部分，以步行與研究者現場導覽；車上導覽與研究者現場導覽；投影片說明與研究者現場導覽；學生導覽說明等，分項歸納整理如下：

1.步行與研究者現場導覽

(1)步行的範圍

以步行爲交通方式，須考慮學生的年紀，學生年紀小，體力尚不適合長距離行走，則選擇學校附近的教學場域，步行時間不超過二十分鐘爲宜，避免學生步行太遠，體力不濟，不能專心，導致教學成效不佳。

(2)教學活動的進行

考量學生認知有限，研究者實施的教學方式，以研究者導覽說明，學生聽講爲原則，以學生感官感受爲主，讓學生對鄉土課程戶外教學初步認識。

(3)教學現場的應變

教學活動進行之前，雖周詳規劃安排，惟仍會有狀況外的變化發生，如人潮或噪音干擾等，迫使研究者當機立斷與應變。

現場遭遇的狀況多樣，依本階段而言，不期而遇的七角頭轎班，則立刻抓住機會，找適合的點做導覽；洶湧的人潮推擠，則另找安全的地方，提高音量作導覽；天氣熱而距離遠，請家長支援車輛載送學生；遇到有宰殺黑鮪魚時，多留時間觀看過程；巧遇家長準備黑鮪魚或油魚子，師生一起品嘗，研究者掌握當下情況做判斷，使教學活動更臻完備。

2.車上導覽與研究者現場導覽

(1)交通運輸的聯繫

進行戶外教學活動，人員的移動勢必是一項挑戰。若以本鎮區域性的鄉土課程戶外教學活動，租用合格車輛作爲交通工具，學生每次需繳交數百元費用，經濟負擔很大，因此尋求可能的協助，關係到教學活動的成敗。

本次黑鮪魚街車爲例，對於車輛的安排，需斟酌彼此時間的配合，斷不可以去程搭車，回程時間無法配合而受困教學現場；教學時程的掌握，不能因教學者

一時性起而忘記回程時間，牢記安全才是最重要的要求。

(2)發揮車上導覽功用

鄉土教學是一項教學活動，與學校戶外教學相似，具有教學意義與價值，與吃喝玩樂爲主的遠足不同。

車上導覽是重要的學習活動，導覽方式以用眼觀察爲主。教學者預先說明，當行經該地，則告訴同學向左或右窗外看去，驗證導覽說明內容。如車子行經火車站之前，先說明東港火車站建造歷史與功能，與被廢棄的經過，當車經過時，則告訴學生向左看去，所看到的月台就是東港火車站的見證。

車上時間除了導覽之外，可以提出讓學生思考的問題，如大鵬營區歷史建物的保存問題，車子是一處移動的教室。

(3)導覽地點的選擇合宜

導覽常遇到的問題是：導覽的地點如何取捨？當行進的隊伍拉長，聽到的永遠是跟在研究者身後的少數人，因此，定點說明是導覽最常運用的方式。

受限於時間長短或空間大小情形，說明須與單元主題相關性高，並隨時觀察學生的反應，反應熱烈就多說一些，反應冷淡則重點帶過，無須拘泥於形式。

(4)整體時間的掌握切實

鄉土課程戶外教學活動，常聽學生抱怨實地觀察的時間太短，這情形可以解釋說學生想了解物件太多，或是學生全心投入觀察學習，顯示教學活動引發學生學習興趣。

本次教學以黑鮪魚街車爲交通工具，惟黑鮪魚接車有既定時間，常令教學時間被壓縮；實施教學活動時間少，教學者應以重點說明，回校後輔以投影片或相片做補充。

3.投影片說明與研究者現場導覽

(1)投影片的編製

依訪談得知，學生先蒐集單元資料或了解單元概念者不多，因此，實地教學之前，先觀看投影片，做簡單報告，讓學生具有先備知識。

投影片的編製有賴教學者完成，單元學習內容是什麼？讓學生了解什麼？預先設計後一步步編製，研究者先攝影，運用資訊科技軟體剪輯，完成教學單元初步內容，可知，資訊處理能力是教師必備技能。

(2)概念形成

藉由電腦、布幕與單槍投影機等設備，室內課先了解教學現場的環境，與教學內容概要，再實際走訪教學現場，印證單元內容，有雙重學習的功用，加深學

生的認知。

4.培育學生導覽員

(1)學生導覽員的第一步

「工欲善其事，必先利其器」，作爲導覽員的第一步，應該是蒐集資料。

之前教學活動，多數學生是經說明後才接觸到單元內容，改變被動學習方式，強調學習動機與自動學習，分組解說勢在必行。

分組之初，學生抱怨蒐集資料不易，教學者將「東港采風」季刊搬進教室供學生借閱，鼓勵學生上網查詢資料，此舉對於學習活動有幫助。

(2)上台的嘗試

本階段「東隆宮」單元中，學生繪製海報，分組在教室先行說明，由全組上台或推派一人上台，學生表現生澀。但是，各組勇敢嘗試並說明，只是台下多數同學沒能專心聽講，這是另類的角色扮演，讓生體認老師難爲的地方。

(3)看到學生導覽員的進步

「東港老街」教學歷程中，學生無論是資料的準備、導覽台風的穩定、導覽的技巧與走位等，都看到學生的進步。

資料的蒐集除了上網、查閱書籍之外，學生能以電話訪問、事前親自到教學現場做田調等，出乎研究者期待。上台侃侃而談，聽眾也能專心聽講，比起上一單元有著極大的進步，顯示學生對於這一項學習活動的重視，類似課程多上幾次，學生定能做好東港導覽工作。

(四) 學習單的製作

1.學習單編寫原則

教學應以學生學習爲中心，因此，學習單編寫首要考量學生認知程度，提高學習興趣，驗收學習成果，改善教學活動。

鄉土課程戶外教學目的，是學生能實地觀察體驗、操作，重視感官的覺察、情意的覺知，側重看到、聽到、聞到、觸摸到、感覺到、想到的親身經歷。

2.學習單編寫方式

學習單的編寫方式多樣，舉凡是非、選擇、填充、勾選、問答、心得、繪圖、建議、規劃、報告、閱讀測驗、看圖說話等題型，均具備一定的評鑑指標。編製者多方蒐集資料，依學生年紀、程度、預期成效編寫，彈性運用各式題型。

3.學習單的批改

學習單的目的在瞭解學生學習的情形外，更重要的是檢視教學成效。

從學生學習單的填寫，檢核單元之中哪些內容是需要補充說明？哪些內容超乎學生的程度？哪些內容爲學生所喜愛？研究者整理後作爲修正教學活動進行之用。

學習單批改方式，圈出錯誤的地方，而做對的地方打勾，之外加上評語，學生更珍惜這份學習單，激發學生填寫的意願，學生學習上更加專注。

此外從中挑選優秀同學進行表揚，對於上課更有加分的效果。另類的批改方式則請學生觀摩評比，由學生挑選優秀品加以表揚，一來有同儕學習的效用，二來也能督促不夠用心的同學。

二、歸納鄉土課程戶外教學流程

研究者實施鄉土課程戶外教學活動行動研究歷程，歸納課程各單元教學活動所得，繪出實施教學活動相關流程，如圖 4-41

NTTU Library

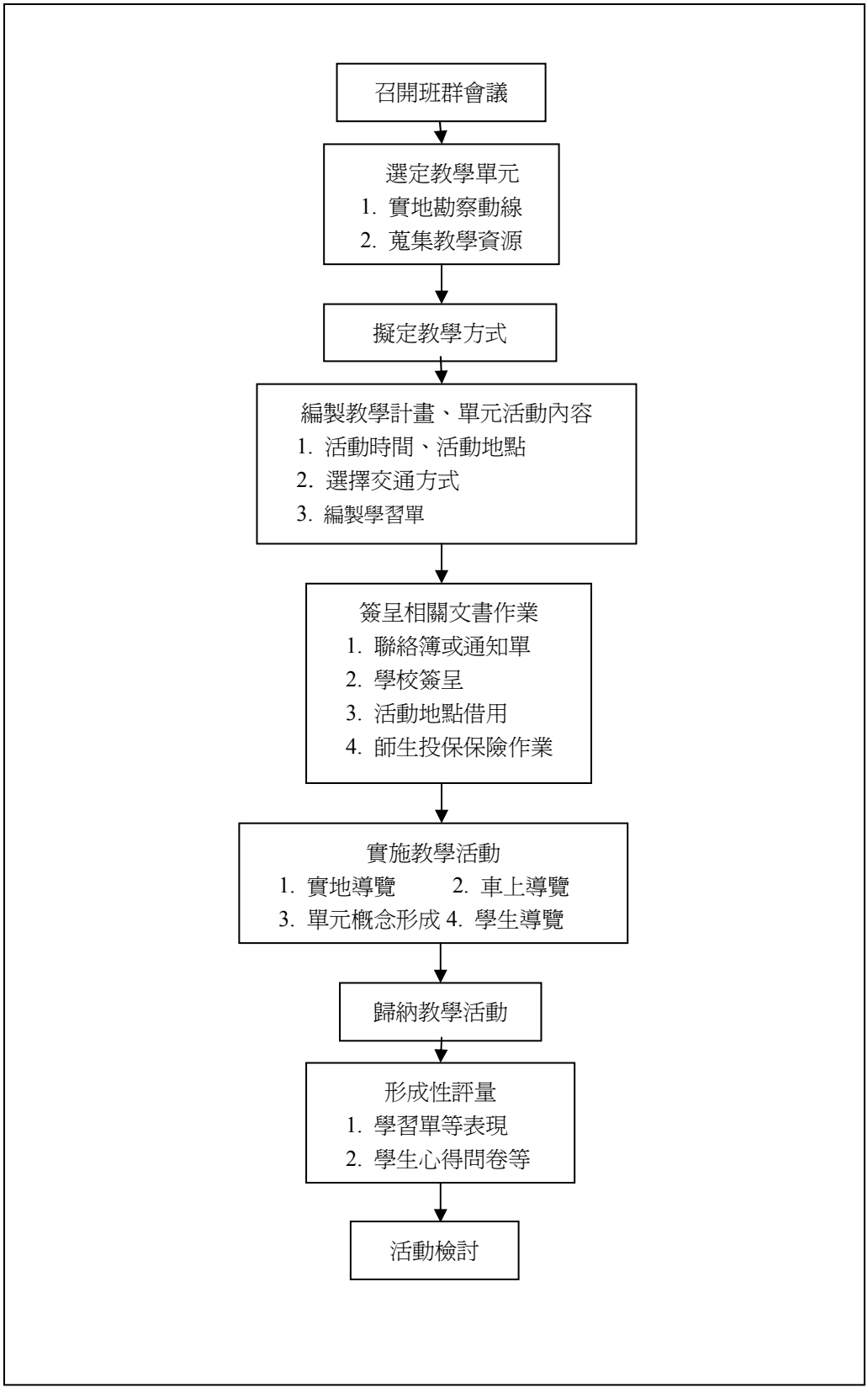


圖 4- 421 鄉土課程戶外教學活動程序

資料來源：研究者自編

鄉土課程戶外教學活動可以班群或學年一起教學，同學年教學者集思廣益，尋找適合的教學單元。教學方式可以設計全程導覽、分站導覽、闖關活動等方式；活動實施上配合剪報、投影片等引起動機，或訓練學生導覽；學習成果評量則多樣性。

三、學生問卷反應分析

學生歷經八個正式單元鄉土課程戶外教學活動，依研究者設計問卷填答，對所有單元做回顧，經整理如下：

(一) 各單元回顧問卷分析

問卷設計填寫一項，由學生歷經鄉土課程戶外教學活動，各單元填寫喜歡序列，1 表示最喜歡，餘此類推，經研究者整理歸納分析

表 4- 12 鄉土課程戶外教學單元活動學生回饋一覽表

單元	填 1 的次數	填 8 的次數	加總
東港迎王平安祭典	7	2	114
東港魚市場與東港三寶	9	3	86
大鵬灣潟湖與大鵬營區	7	1	96
鎮海宮	1	2	124
東港紅樹林-海茄苳	2	4	132
小現場共和社區	3	4	127
東港東隆宮	3	2	115
東港延平老街南段	5	6	124

由學生填寫之開放式問卷統計分析如下 (有學生全填 1 或填多次 1)

1.每一個單元都有被列爲最喜歡的單元，以學生填寫最喜歡的次數而論，「東港魚市場與東港三寶」以九人次填 1 最多，多數學生喜歡之原因：可以吃到黑鮪魚生魚片。填寫如下

S14：可以吃到東港三寶所以喜歡
S13：可以吃東西又可以了解東港
S12：去參觀的時候有吃到瑋成家的黑鮪魚
S04：沙西米與小吃真讚
S01：沙西米真好吃

少數則認同東港漁民努力，填寫如下

S16：第一次把魚抓起來的景象很壯觀
S07：因為這是東港的特產
S06：可以感受到漁民的努力　　（970610 回）

2.「東港迎王平安祭典」與「大鵬灣潟湖與大鵬營區」以七人次填 1 居次
(1)「東港迎王平安祭典」學生喜歡之原因：由三年一次的迎王祭典知道東港文化特色。學生填寫如下

S28：迎王是東港文化特色，所以我很喜歡
S23：三年才有一次的平安祭典所以只得去參觀
S11：能認識溫王爺的由來
S19：藉由這次的教學，學到很多
S08：因為我喜歡熱鬧的感覺
S30：能看到不同角頭穿著的服裝，也能了解王船
S07：因為這是只有三年一次才有的　　（970610 回）

(2)「大鵬灣潟湖與大鵬營區」學生喜歡之原因：知道日據時代軍事歷史、大鵬灣很美。學生填寫如下

S10：對於歷史比較好奇
S24：對大鵬灣有特別情懷
S02：可以了解過去的大鵬營區
S18：因為景觀難得一見又很美
S22：風景很漂亮可以一邊吹著海風一邊上課，融入大自然
S07：因為他也是日治時代
S29：因為老師說一大堆我連看都沒有看過的事物呢！（970610 回）

3.以學生填寫爲「8」(表最後) 的次數而論，以「東港延平老街南段」6 次最多，學生列爲最後的原因是：不容易懂。學生填寫如下

S14：不夠深入有一點遺憾
S13：也是日劇時期的產物，具有巴洛克式的建築形式
S18：延平老街的建築雖然優美不過卻吸引不了我
S14：非常花 and 非常難懂
S09：因為那裡的建築有點恐怖

S01：知道東港過去熱鬧的地方　　（970610 回）

4.其次是「東港紅樹林-海茄苳」、「小現場-共和社區」各 4 次居次

(1)「東港紅樹林-海茄苳」學生列爲最後的原因：沒有興趣與不懂生態。填寫如下

S21：非常無聊（沒有那方面勿興趣）
S02：因為對植物比較沒興趣
S11：能知道紅樹林的生長
S24：對生態比較不行沒能近看久點很難去形容　　（970610 回）

(2)「小現場-共和社區」學生列爲最後的原因：上課解說方式單調。填寫如下

S28：看到一些眷村的特色和日治時代的房子
S03：很無聊
S22：共和社區是日治時期留下來的，房子帶有日式建築的特色
S29：因為我比較不喜歡只有這樣走走看看聽解說而已　（970610 回）

5.從學生所敘述排名原因，發現學生所填寫之原因多數是持有正面看法，從 1 到 8 的順序，是以自己喜歡的感覺來排序，尚不代表排斥學習的單元。

6.若以學生所填數字加總所的到的結果是「東港魚市場與東港三寶」86 最少，顯示學生喜歡上的單元；「大鵬灣潟湖與大鵬營區」96 次之。學生對單元的喜歡程度表達差異大，加總的結果無法表示所有學生的意向。

7.檢視學生的回饋，學生對初始的印象較深刻，教學過程中加入學生喜歡的活動，如品嘗生魚片，深化學生認知。

(二) 上課方式回顧問卷分析

問卷設計填寫方式，由學生歷經鄉土課程戶外教學活動，各上課方式填寫喜歡序列，1 表示最喜歡，餘此類推，經研究者整理歸納分析

學生依研究者所設計的問卷填答，對教學活動方式分類做回顧，經整理如下：

表 4- 13 鄉土課程戶外教學各行程活動方式學生回饋一覽表

上課方式	1 的次數	備註
步行與研究者現場導覽	12	第一、二單元
車上導覽與研究者現場導覽	9	第三、四單元
投影片說明與研究者現場導覽	3	第五、六單元
學生導覽說明	7	第七、八單元

由上表學生表示喜歡的上課方式順序可推測：所呈現的教學方式都有被列爲最喜歡的方式。(有學生全填 1)

1.以學生填寫最喜歡的次數而論，「步行與研究者現場導覽」以 12 人次填 1 最多，多數學生喜歡之原因：可以知道東港三寶與迎王祭典。填寫如下

S28：可以吃到好吃的東港三寶，和認識許多魚
S14：我經老師的解說東港三寶後，還可以吃到每位的三寶
S16：因為只有三年一次所以很希奇！
S04：看別人在賣魚，處理魚十分有趣
S02：能生到生魚片等美食
S23：能參觀三年一次迎王與漁民的工作，真是百年一見
S11：因為我很喜歡東港的歷史
S19：學習到很多內容很有趣
S30：因為迎王只有三年一次，且每次都很氣派。
S07：因為可以知道東港赫赫有名的三寶
S01：可以知道東港有名的祭典與三寶
S25：因為可以了解東港的祭典　　（970610 回）

2.「車上導覽與研究者現場導覽」以 9 人次選擇居次，多數學生喜歡之原因：可以搭車去上課地點。填寫如下

S27：第一次坐遊覽車出校外上鄉土課，也能增加課程的印象
S26：可以搭黑鮪魚街車去鎮海宮
S10：坐車可以節省時間，但無法停留較長的時間來參觀
S22：因為坐車出去不用受到炎熱天氣影響，所以就比較專心了

另有學生認爲大鵬灣很美，填寫如下

S07：可以知道大鵬灣有多美

S09：可以讓我們在那裡看風景
S29：大鵬灣有很多我不認識的景物，收穫非常多
S24：大鵬灣是一個景色優美的地方
S18：潟湖是大自然給於的奇妙景觀，所以充滿好奇　（970610 回）

3.「投影片說明與研究者現場導覽」有 10 人評爲 4，多數學生列爲最後之原因：沒有興趣與聽不懂。填寫如下

S06：活動時間少沒有充分了解
S21：雖然認識不少植物但是聽不懂。
S02：因為我不是住共和社區，所以沒有興趣
S01：可以美化環境
S29：比較沒有興趣
S19：共和社區學到不少知識但聽不太懂有關紅樹林的內容　（970610 回）

少數學生填答如下：

S11：能知道紅樹林的生長
S22：雖然資料詳細清楚，但是不能看見觸摸蠻可惜的
S10：以前常經過所以較了解
S28：更清楚有關紅樹林的一些特色　（970610 回）

上述的結果與「單元回顧」呈現正相關，就上課的方式而言，「投影片說明與現場研究者導覽」在單元與上課方式選擇最喜歡的人數不高，研究者推測：有沒有先以投影片介紹教學單元，學生並不是很在意。

(三) 學生導覽員接受程度比較

本研究歷經數個單元教學活動，從研究者導覽進展到學生導覽，是一項重要的改變。學生蒐集資料整理後，口語傳達鄉土各種文物的沿革或特色，由原本知識接受者，改變成知識傳播者，深化對於鄉土的認知與情懷。

學生填寫心得中，學生導覽一項，認爲這樣的教學活動安排是「好」或「不好」人數比率如下：

表 4- 14 請同學當導覽員感受統計

單元活動	好	不好	備註
東港東隆宮	18（62%）	11（38%）	
東港延平老街南段	22（81%）	5（19%）	

學生認爲這樣的教學活動安排是好的，比率從 62%上升到 81%，提升 19%，經過一個單元就增加近 2 成的認同，學生對這樣角色的扮演，顯然是接受的。

(四) 綜合分析

以單元回顧而言，學生所敘述排名高低之原因，發現學生所填寫之原因多數是持有正面看法，從 1 到 8 的順序，以自己喜歡的感覺來排序，尚不代表排斥學習的單元。

審視學生填寫喜歡原因而論 ，多數以單元教學內容作爲評定喜歡與否的標準，和研究者所述以教學方式爲準的填答不符，研究者在填答說明待改善。

對照每次教學後，學生填寫單元心得，認爲喜歡或有幫助的人數均維持九成左右，學生對上課方式多數持有正面看法，由此推知，上表是表達學生對上課方式的排序，尚不代表排斥上課的方式。

學生導覽一項，學生接受這一項導覽角色，在互相觀摩學習下，會有更好的表現。

四、本研究與其他文獻之比較分析

研究者在鄉土課程戶外教學上的歷程與發現，與學者專家觀點、相關論文結論對照分析，提出看法。

(一) 教師及學生對鄉土教學資源實施戶外教學滿意程度高

江增雄 (1999) 研究結論：八成左右的受訪教師對目前利用鄉土教學資源實施戶外教學活動的情形感到滿意。熊湘屏（2002）對屏東縣國小教師實施戶外鄉土教學活動之調查研究發現：超過九成以上教師對戶外鄉土教學活動的教學目標表示肯定的看法；超過七成五的受訪教師肯定進行戶外鄉土教學活動後學生的學習成就。

研究者從學生填寫心得亦發現，超過八成以上學生喜歡鄉土課程戶外教學活動，超過九成認爲鄉土課程戶外教學對其本人有幫助。

以上數據說明鄉土課程戶外教學一項，不僅受到教師認同，更受到學生的喜愛，課程活絡學生與鄉土互動，使學生鄉土認知增進、展現愛護鄉土作爲與加深鄉土情懷。

(二) 鄉土教學活動不被教育行政單位和外在系統的支持

林佩璇 (1999) 研究結論說明，鄉土教學活動須教育行政機構與外在系統的支持。王靜如（1991b）調查高屏地區國小戶外教學現況指陳：行政主管及家長不同意，使的教學活動陷入困境。

研究者歷經教學活動深刻體認，教學者盡行鄉土課程戶外教學，在相關責任的釐清，行政主管單位除說明清楚與背書，更要做爲教學者的後盾，如，明確行政簽核流程、意外事件處理程序等，免除教學者因眾多疑慮致使裹足不前；另家長明確了解教育行政作爲後，放心讓學生參與鄉土課程戶外教學活動，增長學生知識。

(三) 鄉土課程可納入學校本位課程之中

李先芸 (2002) 研究陳述，近年來爲本土意識發展期，亦即鄉土課程設科教學。

吳清山（2004）指出：目前各國民中小發展學校本位課程，不少學校不是瞎子摸象，就是流於形式，缺乏實質功能，從事過多的紙上作業或抄襲工作，浪費教育人力和時間。

蔡清田（2007）認爲學校應該因地制宜，選擇適合自己學校的教材，或結合社區歷史文化、地理條件、產業及地區特色加以規劃設計。

日前，研究者訪查附近學校，設計學校本位課程者少，彈性課程多數偏重補救教學；少數依學校發展之特色設計教學活動，如直笛教學，尚無將鄉土課程列入學校本位課程。

九年一貫課程明文規定：彈性課程的時數，學校依其特殊的文化、區域、環境、學生的經驗、特質等因素的不同，自行開發學校本位課程，發展適合其學生的教材，以達到教育目的。

基於上述認知，學校基於教育目的，將鄉土課程納入學校本位課程之中，設計鄉土教學活動，落實地區特色課程。

(四) 鄉土課程戶外教學模式探討

黃瑞成 (2005) 研究認爲：三段式課程（室內－戶外－室內）的安排，可提升戶外環境教育的教學成效。

惟本研究中，整理單元回顧與行程回顧兩項，教學活動先以投影片簡介後再實施戶外教學，所得評價最低。推測教學的年級程度不同，即黃氏教學年級是高中生，研究者是小學生，所產生的差異情形，惟仍待後續研究者提出論證。

(五) 達成學生成爲鄉土課程戶外教學導覽員之教學目標

鄧天德（2000）說，鄉土教育教材必須是學童生活所能接觸的事務，教法須從活動中，讓學童透過各種感官的運作，經學童自己的親身體驗獲得知識與能力。

廖永靜（2005）強調學生第一手現象的經驗或資料是學習的基礎。鄉土教育就是讓學生離開教室，進到社區去用眼觀，用鼻聞，用耳聽，用腳走。

李崑山（1998）指出鄉土戶外教學活動設計，以兒童活動爲中心，重視基本方法的引導，興趣和態度培養爲首要，活動設計以自導式爲理想目標。

本研究秉持學生生活爲中心，走出教室，投入社區，親身體會與經歷。研究

者亦認爲，教學活動的目標，是讓學生自己動手蒐集相關資料，操作教學過程。

是以，本研究從研究者導覽，漸進引導到學生成爲鄉土課程戶外教學活動導覽員，是水到渠成的過程。學生成爲導覽的主角，不是研究者或導師強迫的結果，而是學生自發的作爲，研究者抱持鼓勵指導的態度，希望學生逐漸成長，成爲愛護鄉土之導覽員。

NTTU Library

NTTU Library

第五章　結論與建議

第一節　結論

研究者參酌專家學者研究結論，自己設計、編撰鄉土課程戶外教學教材，並據以實施九個單元的鄉土課程戶外教學活動，根據教學活動的觀察、各項學生心得填寫、學習單的寫作、與學生互動訪談、協同教學者回饋、家長的反應意見、研究者教學活動反思等，整理歸納後，結論如下：

一、教師編撰國小鄉土課程戶外教學教材依循原則

(一) 鄉土相關資料蒐集來源廣泛性

目前鄉土方面各類書刊、雜誌、影帶、報導等種類繁多，對於鄉土教材資料蒐集上提供便利性，加上網路無遠弗屆，所能蒐集的相關鄉土資料相對增加，惟對於資料考證更應確實，以避免以訛傳訛。

口述歷史是珍貴的文化遺產，耆老斑駁白髮中隱含智慧與風酸。爲補足教材的不足或疏漏，田調查訪亦是基本蒐集資料的方法。

(二) 討論單元主題

作爲鄉土教材一項，應具有教育性，選擇教學主題之前，先確定是班級教學、或是班群教學、或是年級集體教學活動。若是多班集體教學活動，應集合各班教學老師，共同商議教學單元，討論合適的主題，編撰教學活動設計，規劃、安排任務與行程。

(三) 編撰教學活動設計

教學單元最重視安全性，考慮的要點應包括距離的遠近、人員移動方式、交通工具的選擇、教學時間的長短、單元內容的編配、教材的程度等，以安全爲前提，排除危險因素後，由全體教學者集思廣益，共同編撰教學活動設計，以符合教學需要。

(四) 教材取捨以學校與學生爲中心作延伸

教材選取應考量學校本位課程，協助學生學習爲原則，適合實施教學區域與題材爲範圍，並選擇符合學生認知程度題材。

實施數個年級教學的系列教材宜加深加廣，作爲學習的延伸，如黑鮪魚一項，

一年級彩繪黑鮪魚圖畫、二年級觀察黑鮪魚、三年級了解黑鮪魚生態性、四年級加入黑鮪魚對於東港經濟影響等。

(五) 教材著重情意層面與編排活動多樣化

鄉土課程講求情感的連結，偏重情意方面教學，惟活動上仍需傳達認知層面，讓學生了解單元主題有關的地理、歷史、文化意義，由內心激發出鄉土情懷。

進行鄉土課程戶外教學活動，實地導覽是活動實施的主軸。讓學生學習興趣濃厚，除教學者導覽功力之外，嘗試各種教學活動，如問答、觀察、操作、體驗、心得報告、角色扮演、培訓學生導覽解說等，交互運用，增益學習效果。

(六) 教材加入刺激學習的誘因

從研究中發現，「東港魚市場與東港三寶」最受學生歡迎，究其原因，學生能品嘗黑鮪魚生魚片是最大因素。可知運用不同教學方法之外，結合適合的誘因，令學習有加成的效用。

另外，東港小吃受學生歡迎，單元中可適時加入品嘗課程；海茄苳種子的創意造型設計，可啓發學生創作能力，都是適合的誘因。

(七) 教材可結合其他領域課程

鄉土課程戶外教學活動所需時間甚多，除導覽之外，尚有其他待完成的活動，如海茄苳種子的創意造型設計、相關學習單繪製等，結合藝術與人文領域，讓領域教師發揮專長，學生吸收學習更多樣化。

(八) 學習單編製多元化

學習成效評量方式很多，學習單僅是其中一項。惟學習單有引導學生觀察的功用，因此，教學者在編製上須用心研究。

學習單乃針對學習主題所做的回饋，題型舉凡是非、選擇、問答、繪圖、填充、閱讀等，混合搭配，考量學生認知程度、繕寫時間，做妥適的安排。

(九) 教材融入社區生活中

鄉土是當地居民共同的生活記憶，有傳承的意義。進行鄉土課程，必然走入社區之中，學習的過程亦與社區互動，因此，善用社區資源，如耆老的現身說法、當地文物的參觀等，都與社區相關，也藉由學生的學習，使社區居民能意識自身的價值，與到文物保存的重要性，凝聚居民向心與鄉土關懷。

二、教師實施鄉土課程戶外教學活動準則

(一) 行政文書作爲完備

戶外教學乃是帶領學生走出校門，這樣的教學活動比較教室或校園內的上課方式，具有更多挑戰與安全顧慮。

戶外教學活動必須擬定簽呈，呈請學校相關人員核准後辦理，方能減低教學者壓力與心理負擔。

其次，使用通知單或連絡簿，明確告知家長活動日期、時間、地點、內容，並請家長約束學生行爲，共同參與並承擔責任。

再則，相關安全措施的作業，保險是必須的。學校通常有團體平安保險、學生意外險，在經費許可之下，教學者可以再增加交通方面意外險，就實際層面而言，若意外發生時可以多一層保障；就心理層面而言，家長較爲安心，教學者亦能放心進行教學活動。

(二) 教學活動設計多樣性

以班群進行教學活動者，教師人員多，設計分站的方式，避免過多的學生擠在同一地方，教學者大聲說明，學生卻不易集中精神聽講的困境；配合分組闖關活動，作爲教學成果的驗收，更能活化活動進行。

(三) 教學方式彈性取捨

依本研究衍伸的教學方式

其一：步行到達教學現場後，教學者進行導覽，應有效掌握教學動線、合適的導覽地點、避免受干擾的空間、學生集合的秩序、聽講的專注態度等，能請小組長管理秩序，請班長多注意行動的安全，對於學生安全上的維護更能周全；教學者就突發狀況判斷處理，不耽誤教學活動的進行。

其二：車上導覽部分，教學者充分運用車上擴音配備，適時說明路程上各景點，學生透過車窗，觀察鄉土的景物，亦是教學活動一部分。另外，教學者對於車輛的聯繫切實，避免時間延誤或教學時間窘迫。

其三：運用教學媒體簡介教學單元，目的在提高學生學習興趣，實景拍攝必須是教學主題重點，配合學校設備做成投影片或其他形式教材，播放說明力求精簡，教室內可先提問，待到達教學現場，請學生觀察發現與發表，教學活動仍以實地戶外教學爲主。

其四：導覽員需要時間養成，教學者歷經多次鄉土課程導覽之後，嘗試由學生蒐集單元資料，分組進行導覽。期間教學者提供蒐集資料的方法、導覽注意事

項，協助學生進行教學活動。學生經多次練習之後，必能成爲稱職的導覽員，並從中培養出關懷鄉土的情愫。

(四) 妥善安排教學時間

戶外教學時間至少兩節課以上，避免延誤其他課程，應辦理調課的手續，或是將兩節以上課程合併，最好是連續三節以上的課做調整，以免鄉土課程戶外教學時間局促，流於走馬看花。

(五) 評估家長參與教學活動可行性

鄉土課程戶外教學單由教學者一人帶領，除維護學生安全外，又兼具講課角色，負擔過重。

戶外教學必須得到家長認同與支持，在許可的情形下，請家長協助教學，家長了解上課內容，又分擔照顧學生安全的責任，產生良性親師互動，一舉數得。

三、鄉土課程戶外教學程序之模式

研究者歸納歷次行動研究歷程，提鄉土課程戶外教學程序之模式：

(一) 召開班群會議

課程實施是班級教學、班群教學或同學年教學活動，教學者或班級老師要協調教學單元、實施時間等，群策群力，妥善規劃安排。

(二) 選定教學單元

鄉土課程戶外教學單元以學生經驗爲本，教學者依據學生成長背景，選擇適合教學單元進行教學。

(三) 實地勘查動線與蒐集教學資源

教學現場安全性、教學動線安排，均影響教學成效。教學資料的蒐集整哩，經討論取捨後作成實用教材。

(四) 研擬教學計畫與規劃單元活動內容

教學實施計畫應集合參與者的智慧，考量層面巨細靡遺，達到「事半功倍」。依據現場狀況，規劃完善教學活動內容，增益學生對鄉土課程戶外教學活動的參與。

(五) 擬定教學活動方式

班群教學可設分站導覽或活動；活用各教學資源，設計多樣性的教學活動，

創造生動有意義的教學活動型態。

(六) 簽呈相關文書作業

完善文書作業能令教學者減輕責任壓力，簽呈雖繁雜，卻是教學者善盡之義務，是教學上負責任的態度表現。

(七) 實施教學活動

教學者帶領學生進行鄉土課程戶外教學活動，依據現場狀況，採行適當教學方式，提升學生學習效果。

(八) 歸納教學活動

教學活動最終回歸到教學主題，統整教學活動，歸納結論，使學生完整認識單元活動目的。

(九) 形成性評量方式

採多元評量方式，舉凡問答、學習單、聽講態度、學習發現、資料蒐集等，評量出學生學習成效，及教學者據以改進教學活動之回饋。

(十) 活動成效檢討

透過協同教學者回饋、學生學習心得、各項觀察反應、書面資料等，經整理後呈現教學活動成效依據，精進教學各項工作及技能。

四、鄉土課程以戶外教學模式適用於本校高年級學生

本次研究歷經各教學單元後，蒐集學生心得，整理結果顯示：八成以上的學生喜歡上課的內容與方式，超過九成認爲這樣的課程安排對於自己是有幫助的。

對於單元課程懂或是不懂，與喜歡或認爲有幫助之間，並沒有明顯相關性。即以「東港紅樹林-海茄苳」單元中，覺得容易懂僅佔三成，但是，這個單元覺得喜歡超過九成，認爲有幫助超過九成五；以「東港魚市場與東港三寶」單元中，覺得容易懂高達七成，本單元覺得喜歡超過九成五，認爲有幫助近乎百分之百。

數據中亦顯示，學生對於鄉土教學中所列單元，戶外教學方式實施，以步行方式或坐車到達，與單元喜愛程度無明顯相關；以投影片先介紹或由學生當導覽，亦與單元喜愛程度無明顯相關。

綜合來說，擇定教學單元後，以戶外教學方式實施，多數學生喜歡與覺得有幫助；學生移動方式爲步行或坐車，教學方式是老師導覽或學生導覽，多數學生均能接受。

第二節　建議

研究者歷經本研究各單元教學活動，於研究中觀察發現的問題，提出建議

一、對教育行政機關的建議

(一) 教育行政單位提供教師教學支持力量

研究者於教學中簽呈不被學校行政層級認同，告知會有意外發生，最好不要帶到戶外上課等。

鄉土課程戶外教學令教學者裹足不前，最大的原因在於責任的歸屬不明確。雖然戶外教學被學生所喜愛，教學效果被老師所肯定，惟面對繁雜的行政程序與措施，簽請學校核准之後，戰戰兢兢帶領學生戶外教學，當學生突發意外，面對家長的責難，教學者總是孤立的承擔責任，更可怕的是學校的不聞不問與教育行政單位的落井下石。

是以，當老師盡到善良管理人的義務時，教育行政主管機關應明確告訴教學者：當你做了哪一些措施之後，有一個龐大的支持系統與力量，保障你的權益，你可以放手實施教學活動。

(二) 鄉土課程沒有獨立領域教學的困境

研究者約定鄉土課程戶外教學的時間，均在考試後的兩週內，原因是這樣的時間安排比較沒有功課壓力。

學校課程安排，各領域所佔時間是排課的依據；教師依據排定領域課程上課是常態；教師所上課程內容，是以課本爲主，排定的領域時間內，完成課本內容是基本要求；教學實際情形而論，各領域時間永遠不夠用，遑論要上鄉土課程。

無法將鄉土課程排入學校課程之中，教學者縱使要上鄉土課程，也只能用零碎的時間去拼湊鄉土課程，難以將鄉土課程單元完整呈現，唯有教育主管機關將整體領域課程再研究規劃，鄉土課程才有實施的可能。

(三) 提供教師研究成果發表園地

研究者思索上課模式，常無法完整有效實施，原因在於可供參考的教學示範，或相關文章報導不夠充足。

教師是教學場域實施者，教學活動帶領者，教學成果評鑑者，教學現場上面臨狀況多樣，教師有責任與義務將經驗傳承，須知「他山之石可以攻錯」，縮短後進摸索時間。

是以，行政機關多提供教師發表的機制，除靜態的文章發表之外，教學示範與觀摩，論文發表等相關行政作爲，鼓勵教學者多多參與並從中學習。

二、對學校的建議

(一) 學校本位課程的建立

研究者在教學歷程中，沒有固定課程安排，只能與班級導師協商上課時間，且上課所需教材內容，亦由研究者編撰實施，學校並無設計本位課程。

鄉土課程是學生生活的一部分，具有無可取代的獨特性，能培養學生鄉土情懷，適合作爲學校本位課程。

學校推動編寫本位課程，將鄉土課程納入，由校長或教務主任召集，敦聘教師組成編寫團隊，蒐集相關鄉土素材，分類歸內整理，做成系統順序，分年級或年段，設計鄉土課程戶外教學活動，由簡單而複雜，由具體而抽象，循序漸進實施，再藉由討論、修正，收錄爲正式學校本位課程。

(二) 鼓勵進修，提升教師行動研究能力

研究者在教學過程中，常感到行動研究的學能不足，如何運用學生各項回饋，設計改善教學活動，顯然力不從心，惟再查閱書籍，充實相關知識。

學校除著重培養教師編寫教材能力，更應提升行動研究能力，將教學上遭遇的困難，透過行動研究模式，得到解決方案。

關於教育場域的行動研究，研究對象爲學校學生，對教師同仁的助益最大，學校行政規劃教師行動研究能力的提升，組成研究團隊，教師進修時間聘請專家學者到校指導，並將行動研究成果分享其他同仁，帶動學校研究風氣，奠定教師專業能力，造福學子。

三、對教學上的建議

(一) 鄉土課程重視情意目標

教學中，常以認知作爲導覽基礎，少能以情意面向作爲教學開始，所以學生只知道各單元歷史文物，較少從關懷鄉土切入，是值得教學者省思的地方。

鄉土課程在認知之外，更著重情意目標，舉凡鄉土課程的學習態度、與社區人士良性互動、同儕之間分工與合作、對鄉土的情懷、鄉土環境的保護等，仍須教學者費心引導。

(二) 鄉土課程戶外教學活動，側重體力與人力

研究者於各單元教學活動以導覽方式進行，學生不是行走，就是站著聽講，且時間長達一個小時以上，體力有時難以負荷，遂有不專心的情形發生。爲避免此情形發生，教學者除重點說明外，適度休息是必要的。

再則，戶外課程首重安全，學生行進或交通指導，都要有人協助，尋求人力分擔教學者負擔，亦是必要的規劃。

(三) 教學活動安排不宜太過於緊湊

研究過程中各單元教學時間有限，致使教學活動過於緊湊，教學者說明項目過多，學生勢必無法吸收，徒浪費教學時間，因此，教學活動宜考量學生能力，適度調整爲宜。

(四) 教學活動宜有備案

南部的陽光火熱，下雨天亦頻繁，研究過程中原預定上課時間遇到下雨，課程被迫暫停；大太陽下進行教學，學生迭有反應天氣太熱，讓研究者不得不思考其他教學方式。

下雨天、烈日，均不宜做鄉土課程戶外教學活動，若勉強進行，易發生不可預期的意外。因此，若遇到天候因素無法進行教學活動，選擇用其他方式進行鄉土課程，或是將鄉土課程戶外教學延緩。

四、對教學者的建議

(一) 充實專業知能

研究者長期閱讀東港文史相關資料，唯上課時仍無法完整回答學生提出的問題，深感知識的浩瀚。

鄉土課程讓學生認識自己生長的環境，培養愛鄉情懷。教學者應強化自身本地鄉土的認知，才能將鄉土課程生動描述，引發學生學習興趣。

除鄉土認知外，熟練帶領戶外教學的原則與技巧，避免危險的發生，活潑教學過程。

(二) 善用社區資源

研究者帶領學生進行教學活動時，所到地方的社區人士均認同鄉土課程戶外教學一項。

進行鄉土課程戶外教學活動，帶領學生進入社區之中，不管廟宇、魚市場、大鵬灣、老街或佛堂，須先拜訪主事者，得到同意借用方可進行教學。

五、對家長的建議

(一) 帶領孩子親近鄉土與參與社區活動

研究者曾於課堂詢問學生，「爸媽都帶你到哪裡去玩？」，學生最常回答的是遊樂區或風景區，願意陪孩子到東港附近地方走走的，反而不多。

帶領孩子認識鄉土，敘述家鄉的往事、介紹家鄉風土民情與文物，是親子互動溝通的橋樑。家長在孩子成長的過程中，帶孩子認識鄉土文化，是家長責無旁貸的責任。

六、對後續研究的建議

(一) 不同年級之間的比較

本研究系針對高年級某一班級，以鄉土課程戶外教學所做的行動研究，其結論並不一定適用其他班級或年級。

後續可嘗試研究鄉土課程戶外教學活動的實施，對於不同年級所採用的上課方式、教學內容、上課單元等，其差異性；或相同課程、方式，其接受程度差異性。

(二) 實驗研究法之不同教學方式的比較

行動研究旨在改善教學現場所遭遇的困境，對教學者在教學上有立即的作用，然教學方法多樣，各種教學法都能嘗試運用在鄉土課程上，後續的研究若能比較其優缺點，對於教學方法的選擇上，可以提供參考價值。

NTTU Library

中文參考文獻

王靜如（1991a）。**兒童環境教育戶外教學個案研究**。載於慶祝屏師四十五週年院慶教師論文集。339-380

王靜如（1991b）。高屏地區國小戶外教學現況困難之調查分析。**初等教育研究，3**。363-396

王鑫、朱慶昇（1995）。戶外教育的範疇。**教師天地，75**，2-11

王慧蘭〈2005〉。鄉土教育與國際視野：迷思與關照。**現代教育論壇，12**，437-440。

王文科〈1986〉。**教育研究法-教育研究的理論與實際**。台北：五南。

余政賢（2005）。教師專業發展的支持作爲-從「建置台北縣鄉土教學資源網站的行動研究」談起。**國民教育，45（4），**20-27。

李崑山（1996）。國民小學戶外教學理論與實務初探。**環境教育季刊，29**，62-69。

李崑山〈1998〉。鄉土教學活動設計初探。**北縣教育，27**，66-70。

李明正（2003）。**屏東縣小型國小實施九年一貫課程之現況調查**。國立屏東師範學院國民教育研究所碩士論文。

周儒、呂建政（1999）。**戶外教學**。台北：五南。

林昭賢（1993）。**鄉土教材教法－落實鄉土教學**。台北：台北市教師研習中心。

林進材（1997）**班級經營 -- 教師教學思考-理論、研究與應用**。高雄：復文。

林錦鳳（2003）。運用學習行組織發展學校本位課程。**人文及社會科學教學通訊13（6），**109 -115。

林天祐（2005）。教師行動研究準則：普及化的基石。**學校行政雙月刊，35**，1-7

姚誠（1996）。認同自我，尊重他人－從鄉土教育到多元文化教育。載於國立花蓮師範學院舉辦之「**八十五年國小鄉土教學教材教法論文研討會」論文集**〈頁89 -115〉，花蓮縣。

吳宗立（2002）。教師行動研究的實踐。**國教天地，149**，46-53。

吳宗立〈2003〉。中小學鄉土教育的教材設計與實施。**國教天地，153**，13 -19。

吳清山（2004）。學校本位課程評鑑表之建構。**論文研討（三）兩岸三地課程評鑑的對話**，331 - 348。

高敬文（2002）。**質化研究方法論**。台北：師大書苑。

浦忠成（1996）。台灣原住民鄉土教學之探討。載於國立花蓮師範學院舉辦之「**八十五年國小鄉土教學教材教法論文研討會」論文集**〈頁 47 -54〉，花蓮縣。

夏黎明（1995）。**鄉土教育：鄉土的範圍、內容與教育意涵**。台北：漢文。

夏林清等（2002）。**行動研究方法導論 － 教師動手做研究**。台北：遠流。

高明（2004）。**教育研究法**。台北：鼎茂。

翁志航（2006）。**風景區資源在國小鄉土教學上之應用－以台東縣三仙台爲例**。國立屏東科技大學熱帶農業暨國際合作研究所碩士論文。

教育部（1975）。**國民小學課程標準**。台北：正中書局。

教育部（1993）。**國民小學課程標準。**台北：教育部。

教育部（1998）。**國民教育九年一貫課程規劃專案報告**。台北：教育部。
教育部（2000）。**國民中小學九年一貫課程（第一學習階段）暫行綱領**。台北：教育部。
教育部（2003）。**國民中小學九年一貫課程綱領**。台北：教育部。
屏東縣政府（1995）。**屏東縣國民小學鄉土教材合訂本**。屏東：東縣政府。
許嘉政（2004）。析論學校本位管理的決定內涵及其績效責任。**教育行政雙月刊，34**，98 -111。
陳伯璋（1995）。**鄉土教育：鄉土教學的課程設計**。台北：漢文。
陳明德（1995）。**鄉土教育：學校鄉土教育的推動**。台北：漢文。
陳惠邦（1998）。**教育行動研究**。台北：師大書苑。
陳伯璋（2003）。**行動研究與課程教學革新：學校本位課程發展與行動研究**。台北：揚智。
陳惠邦（2004）。**教育研究方法論：行動研究在台灣教育場域的發展與反思。**台北：心理。
陳國彥〈2005〉。鄉土教育知多少。**現代教育論壇，12**，428- 436。
黃正傑（2004）。課程改革的師資配合措施。**教育研究月刊，122**，73 -85。
郭至和〈2002〉。鄉土教育在國小的實施與展望。**社教資料雜誌，286**，1-4。
郭生玉（1989）。**心理與教育研究法**。台北：精華。
郭隆泉（2004）。**苗栗三義火炎山惡地地形戶外教學活動設計與應用。**國立新竹教育大學數理教育系碩士論文。
張子樟（1996）。鄉土文學教學的實踐- 以＜少年噶瑪蘭＞爲例。載於國立花蓮師範學院舉辦之「**八十五年國小鄉土教學教材教法論文研討會」論文集**〈頁 1 -13〉，花蓮縣。
游自達（2003）。**國民中小學九年一貫課程教師手冊：九年一貫課程的基本理念與特色**。台北：教育部。
彭文珊、周玉秀〈2005〉戶外教學的文獻探討。**國民教育，45（4）**，38-44。
曾榮華（2002）。「破舊」即能「立新」？--剖析學校本位課程。載於**台北市大龍國民小學八十九年度—教師行動研究專輯**（頁 669 － 684），台北市。
葉連祺（2002）。中小學教師行動研究策略之探討。**現代教育論壇，6**，53-62。
潘世尊（2003）。行動研究題目的擬定。**教育資料與研究，54**，139-141。
潘世尊（2004）。行動研究的開始參與者。**教育研究資訊， 12（1）**，135 -158。
熊湘屏（2002）。**屏東縣國小教師實施戶外鄉土教學活動之調查研究** 。國立屏東師範學院碩士論文。
廖永靜〈2005〉。如何實施鄉土教育。**教師之友，46（5）**，51 -56。
蔡清田（2000）。**教育行動研究**。台北：五南。
蔡清田（2002）。透過行動研究，實施九年一貫課程，進行學校本位課程發展。**教育研究月刊，93**，51-62。

蔡清田（2006）。課程行動研究的通關密碼。**教育研究月刊，**151，111 -122。
蔡清田（2007）。學校本位課程的再研究。**教育研究月刊，**154，139 - 150。
歐用生（1994）。**台北地區鄉土教學活動課程設計推廣研習手冊-鄉土教學活動課程設計之概念與實施的探討**。台北：國立台師範學院。
歐用生（1995）。**鄉土教育：鄉土教育的理念與設計**。台北：漢文。
謝寶梅（2003）。台灣教師參與行動研究之趨勢與評析。**教育資料集刊，**28，389 -403。
蕭靜宜、劉惠玲（2000）。**學校本位課程的規劃與實施：綜合活動領域成果報告**。台北：台北市國語實驗國民小學。
蕭英勵（2002）。行動研究對於教師專業角色的啓示。**教育資料與研究，**46，70-71。
蕭昭君（2004）。**教育研究方法論：國內教育行動研究解放了什麼。**台北：心理。

西文參考文獻

Chen, Y. S., Kao,T.C., & Sheu, J. P. (2005). *Realizing Outdoor Independent Learning with a Butterfly-Watching Mobile Learning System.* Journal of Education Computing Research , 33(4), 395-417.

Ewert, A., Sibthorp, J., Sharpe, E., Meier, J., McAvoy, L., Gilbertson, K.,Roberts, N., & Galloway, S. (2000). *Components of the Outdoor Trip : What Relly Happens?* Taproot,11(2), 8-15.

Goodnough, K. (2008). *Moving Science off the "Back Burner" :Meaning Making within an Action Research Community of Practice.*Journal of Science Teacher Education, 19(1), 15-39.

Knapp, C. (2000). *Learning from an Outdoor Education Hero:Personal Reflections about L.B.Sharp* . Taproot, 12(2),7-11.

Magos, K. (2007). *The Contribution of Action-Research to Training Teacher in Intercultural Education:A Research in the Field of Greek Minority Education.* Teaching and Teacher Education:An International Journal of Research and Studies, 23(7), 1102-1112.

Zambo, D., & Zambo, R. (2007). *Action Research in an Undergraduate Teacher Education Program:What Promises Does It Hold ?* Action in Teacher Education, 28(4), 62-74.

附錄 1 學生心得問卷 -1

班級： 年 班	座號： 號	姓名：
教學活動日期：		教學單元：

上完本次單元，你的感覺是什麼呢？請記錄下來

1. 你（妳）感覺這個單元的內容

☐ 非常難懂 ☐ 有點難懂 ☐ 容易懂 ☐ 非常容易懂 ☐ 沒感覺

原因是：

2. 妳（妳）上這個單元的感覺是

☐ 非常喜歡 ☐ 喜歡 ☐ 有點喜歡 ☐ 不喜歡 ☐ 非常不喜歡 ☐ 沒感覺

原因是：

3. 上這個單元對妳（妳）是

☐ 非常有幫助 ☐ 有幫助 ☐ 有點幫助 ☐ 沒有幫助 ☐ 非常沒有幫助 ☐ 沒感覺

原因是：

4. 上這個單元，妳（妳）最喜歡的是哪一部份？爲什麼？（寫下或畫下來）＊背面亦可

建議：

NTTU Library

附錄 2 學生心得問卷 -2

班級： 年 班	座號： 號	姓名：
教學活動日期：		教學單元：

上完本次單元，你的感覺是什麼呢？請記錄下來

1. 你（妳）感覺這個單元的內容

☐ 非常難懂 ☐ 有點難懂 ☐ 容易懂 ☐ 非常容易懂 ☐ 沒感覺

原因是：

2. 妳（妳）上這個單元的感覺是

☐ 非常喜歡 ☐ 喜歡 ☐ 有點喜歡 ☐ 不喜歡 ☐ 非常不喜歡 ☐ 沒感覺

原因是：

3. 上這個單元對妳（妳）是

☐ 非常有幫助 ☐ 有幫助 ☐ 有點幫助 ☐ 沒有幫助 ☐ 非常沒有幫助

☐ 沒感覺

原因是：

4. 上這個單元，妳（妳）最喜歡的是哪一部份？爲什麼？（寫下或畫下來）＊背面亦可

5. 請同學當導覽員你認爲

☐ 好 原因是 _____

☐ 不好 原因是 _____

建議：

NTTU Library

附錄 3 觀察者回饋單

單元名稱：	日期：
教學者：李坤昌	觀察者：
觀察項目	觀察者看法
有關教材內容方面	
教學者教學過程方面	
師生互動情形	
學生私下反應部分	
學習單寫作或評量方面	
其他	

NTTU Library

附錄 4 鄉土課程戶外教學階段與單元回顧

鄉土課程戶外教學階段與單元回顧

六庚　號　　姓名：

（一） 階段回顧（就上課方式填寫 1-4。。。。1 表示最喜歡、餘此類推　）

（　）第一階段：步行與研究者現場導覽　　東港迎王平安祭典、東港魚市場與東港三寶

簡述原因：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（　）第二階段：車上導覽與研究者現場導覽　　大鵬灣潟湖與大鵬營區、鎮海宮

簡述原因：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（　）第三階段：投影片說明與研究者現場導覽　　東港紅樹林-海茄苳、小現場-共和社區

簡述原因：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（　）第四階段：學生導覽說明　　東港東隆宮、東港延平老街南段

簡述原因：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（二） 單元回顧（就上課單元填寫 1-8。。。。1 表示最喜歡、餘此類推　）

（　） 東港迎王平安祭典

簡述原因：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（　） 東港魚市場與東港三寶

簡述原因：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（　） 大鵬灣潟湖與大鵬營區

簡述原因：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（　） 鎮海宮

簡述原因：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（　） 東港紅樹林-海茄苳

簡述原因：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（　） 小現場-共和社區

簡述原因：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（　） 東港東隆宮

簡述原因：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（　） 東港延平老街南段

簡述原因：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（三） 東港小吃（就喜歡程度填寫 1-10。。。。1 表示最喜歡、餘此類推　）＊空白處請自填

（　）黑鮪魚　（　）櫻花蝦　（　）肉粿　（　）雙糕潤　（　）蝦仁肉丸

（　）油魚子　（　）肉鬆　（　）魚丸　（　）旗魚黑輪　（　）飯湯

（　）＿＿＿＿　（　）＿＿＿＿　（　）＿＿＿＿（　）＿＿＿＿　（　）＿＿＿＿

NTU Library

附錄 5 迎王教學設計

教學領域	鄉土課程戶外教學活動	教學時間	共 3 節
主　　題	東港三年一科迎王平安祭典		
教學目標	能了解東港迎王相關問題。 能實地觀察紀錄迎王活動 能體認保存東港民俗的重要性與作為。		
先備知識	曾經看過東港迎王的相關活動或報導		

教 學 步 驟	教學資源情境佈置	指導要點
【活動一】 一、準備活動 戶外教學相關行政程序 ＊學生：茶水、筆、遮陽帽 ＊老師：1.擴音器 2.哨子 3.行程規劃與探勘 ＊依實際天候狀況實施教學　　學習單 二、發展活動 （一）引起動機（5’） 提出有關迎王問題 如：你看過迎王活動的設施嗎？牌樓、燈飾、 你看過迎王活動時的器物嗎？王船、王馬、神轎、代天府 你知道迎王活動時的程序或典故嗎？請水、燒王船 （二）實地觀察紀錄迎王活動（80’） 1.路程規劃:學校整隊出發 － 東隆宮廟前代天府 － 更鼓樓 － 過火廣場 － 王船廠 － 牌樓- 王府戲台 － 後寮溪畔 － 芳都橋 － 碧靈堂 － 共和堂 － 學校後門 － 教室 ＊以安全為最高原則，掌控秩序。 2.講述重點 （1）東隆宮廟前代天府設置及作用 （2）更鼓樓-班頭的職務 （3）過火廣場-過火儀式的進行 （4）王船廠-王傳製作緣由、彩繪及船帆、配備七角頭的位置、各千歲不同服飾 （5）牌樓-安金箔的牌樓、龍生九子各司其職懸掛七種顏色燈籠的意義 （6）王府戲台-日夜不停的大戲、36 省燈 （7）後寮溪-屏東縣稱牛埔溪 （8）芳都橋-陳芳都捐建的橋樑 （9）碧靈堂-淺述家將 三、綜合活動 （一）學習單的填答（20’） 依據上課時所聽、自己所查詢資料等，歸納之後填寫到學習單上 （二）統整歸納（15’） 老師統整歸納	擴音器材 學習單	激發愛護鄉土的意識 用五官去感覺 學習單填寫重點說明

附錄 6 東港魚市場與東港三寶教學設計

教學領域	鄉土課程戶外教學活動	**教學時間**	共 3 節
主　　題	東港魚市場與東港三寶		
教學目標	能了解東港魚市場位置。 能實地觀察紀錄黑鮪魚 能體認保存黑鮪魚的重要性與作為。 能品嘗東港三寶。 能說出漁業對東港經濟的貢獻		
先備知識	曾經看過東港黑鮪魚文化季相關活動或報導明白東港是漁業重鎮		

教 學 步 驟	**教學資源情境佈置**	**指導要點**
【活動一】 一、準備活動 戶外教學相關行政程序 ＊學生：茶水、筆、遮陽帽 ＊老師：1.擴音器 2.哨子 3.行程規劃與探勘 ＊依實際天候狀況實施教學　　學習單 二、發展活動 （一）引起動機（5’） 提問：東港三寶是什麼？ 你看過黑鮪魚嗎？第一尾黑鮪魚標價多少錢？ 東港漁市場在哪裡？漁業文物館在哪裡？展出的是什麼？ （二）實地觀察紀錄漁市場及黑鮪魚相關教學活動（80’） 1.路程規劃：學校整隊出發 －東港漁市場－東港溪畔-- 漁市場標誌－後寮溪畔－遠洋漁船－拍賣場的黑鮪魚及其他魚類 － 品嘗黑鮪魚生魚片－品嘗油魚子－捕櫻花蝦之漁船－櫻花蝦拍賣場 － 製冰廠 － 東港漁業文物館 －整隊集合回校－ 教室 ＊以安全為最高原則，掌控秩序。 2.講述重點 （1）東港溪流域及出海口 （2）所站的地方是海埔新生地的由來 （3）木搭建的冰鄔 （4）魚市場的地標 （5）後寮溪停泊的漁船 （6）各式的漁獲 （7）黑鮪魚 （8）東港三寶 （9）櫻花蝦 （10）東港漁業文物館 三、綜合活動 （一）學習單的填答（20’） 依據上課時所聽、自己所查詢資料等，歸納之後填寫到學習單上 （二）統整歸納（15’） 老師統整歸納	擴音器材 學習單	用五官去感覺 激發愛護鄉土的意識 學習單填寫重點說明

附錄 7 鵬灣瀉湖與大鵬營區

教學領域	鄉土課程戶外教學活動	**教學時間**	共 3 節
主　　題	大鵬灣瀉湖與大鵬營區		
教學目標	能了解東港大鵬灣瀉湖特殊性。 能實地觀察大鵬灣瀉湖水域生態。 能說出大鵬營區歷史沿革。 實地觀察大鵬營區歷史建物。 能說出大鵬灣瀉湖與大鵬營區對於東港的重要性。		
先備知識	曾經到過或聽說過東港大鵬灣瀉湖與大鵬營區 明白此地為軍事設施		

教 學 步 驟	**教學資源情境佈置**	**指導要點**
【活動一】 一、準備活動 （一）戶外教學相關行政程序 （二） 黑鮪魚街車 ＊學生：茶水、筆、遮陽帽 ＊老師：1.擴音器 2.哨子 3.行程規劃與探勘 ＊依實際天候狀況實施教學　　學習單 二、發展活動 （一）引起動機（5’） 提問：瀉湖是什麼意思？你到過大鵬灣嗎？ 大鵬灣瀉湖在哪裡？大鵬營區在哪裡？有什麼特色？ （二）實地觀察大鵬灣瀉湖與大鵬營區相關教學活動（80’） 1.路程規劃：學校整隊出發 －搭黑鮪魚街車－車上導覽-- 大鵬灣域生態－二式大艇－緩斜坡碼頭－起降指揮塔 -小艇碼頭－防空洞－探空班－鐵塔－水塔 －鐵道 －感受大鵬灣海風吹襲－搭黑鮪魚街車回校 ＊以安全為最高原則，掌控秩序。 2.講述重點 （1）東港鐵路 （2）以栗國小 （3）海茄苳 （4）大鵬灣瀉湖的形成 （5）水域生態 （6）沿水域之建物 二式大艇－緩斜坡碼頭－起降指揮塔 -小艇碼頭－防空洞－探空班－鐵塔－水塔 －鐵道 （7）從日據時代到國民政府來台，大鵬營區的演變 （8）歷史建物的時代使命 （9）地道之謎 三、綜合活動 （一）學習單的填答（20’） 依據上課時所聽、自己所查詢資料等，歸納之後填寫到學習單上 （二）統整歸納（15’） 老師統整歸納	黑鮪魚街車 擴音器材 車上音響器材 學習單	激發愛護鄉土的意識 五官去感覺 學習單 填寫重點說明

附錄 8 鎮海宮

教學領域	鄉土課程戶外教學活動	教學時間	共 3 節
主　　題	鎮海宮		
教學目標	能了解東港七角頭之下頭角與倫仔頂位置。 能實地觀察鎮海宮廟宇建築之美。 能說出門神的故事。		
先備知識	曾經到過或聽說過東港大鎮海宮、鎮海公園 明白此地為有特色之廟宇建築		

教 學 步 驟	教學資源情境佈置	指導要點
【活動一】 一、準備活動 戶外教學相關行政程序 黑鮪魚街車 ＊學生：茶水、筆、遮陽帽 ＊老師：1.擴音器 2.哨子 3.行程規劃與探勘 ＊依實際天候狀況實施教學　　學習單 二、發展活動 （一）引起動機（5’） 提問：東港為什麼廟宇特別多？東港廟宇的建築有什麼特色？ 迎王燒王船的地方你去過嗎？你知道鎮海宮在哪裡嗎？ 你知道鎮海宮廟宇的特色是什麼？ （二）實地走訪鎮海宮相關教學活動（80’） 1.路程規劃：學校整隊出發 －搭黑鮪魚街車－車上導覽-- 下頭角－崙仔頂－鎮海宮的廟埕旗竿與金爐－鎮海宮丹墀與石雕-抬頭看屋瓦南系建築－虎爺－藻井－佛教飛天仕女－船大工 －特殊工藝 －廟宇門神－搭黑鮪魚街車回校 ＊以安全為最高原則，掌控秩序。 2.講述重點 （1）東港迎王七角頭 （2）燒王船的地方-古地名 （3）茄苳樹 （4）旗竿與金爐 （5）丹墀與石雕 （6）南系建築 （7）虎爺、藻井、佛教飛天仕女 （8）船大工之特殊工藝廟宇門神 （9）廟宇門神 三、綜合活動 （一）學習單的填答（20’） 依據上課時所聽、自己所查詢資料等，歸納之後填寫到學習單上 （二）統整歸納（15’） ◎　老師統整歸納 ◎　學生提問解答	黑鮪魚街車 擴音器材 車上音響器材 學習單	激發愛護鄉土的意識 五官去感覺 學習單填寫重點說明

附錄 9 東港紅樹林-海茄苳

教學領域	鄉土課程戶外教學活動	**教學時間**	共 3 節
主　　題	東港紅樹林-海茄苳		
教學目標	能了解東港紅樹林位置。 說出海茄苳植物體的名稱與特色。 能實地觀察海茄苳及其生態。 能以細竹棒與海茄苳種子做出造型。		
先備知識	曾經到過或聽說過海茄苳 明白紅樹林的特殊性		

教 學 步 驟	**教學資源情境佈置**	**指導要點**
【活動一】		
一、準備活動		
戶外教學相關行政程序		
簡報-單槍投影機、手提電腦、螢幕、細竹棒、海茄苳種子		
＊學生：茶水、筆、遮陽帽		
＊老師：1.擴音器 2.哨子 3.行程規劃與探勘		
＊依實際天候狀況實施教學　　學習單		
二、發展活動		
（一）引起動機（5’）		
提問：什麼是紅樹林？你聽過的紅樹林是什麼植物？在哪裡？		
你知道東港的紅樹林在哪裡嗎？		
你知道東港的紅樹林的特色是什麼？	簡報-單槍投影機、手提電腦、螢幕	激發愛護鄉土的意識
（二）播放簡報媒體（35’）		
1.以簡報媒體內容一一導覽		
2.提出具有特色之處		
3.請同學提出觀看後的看法或心得		
（三）實地走訪海茄苳生態相關教學活動（60’）		
1.教學活動：教室內放映自製海茄苳簡報並導覽- 學校整隊出發 -沿途導覽-後寮溪- 芳都橋 - 海茄苳-土沉香-附近生態-返回學校教室-細竹棒與海茄苳種子做出造型- 作品展示-問題解答		注意安全
＊以安全為最高原則，掌控秩序。		
2.講述重點		
（1）為什麼叫做紅樹林		
（2）台灣目前紅樹林種類及地點		
（3）東港的紅樹林是什麼	海茄苳種子	用五官去感覺
（4）海茄苳植物體的介紹及特色	細竹棒	
（5）用海茄苳做出有趣的童玩		以創造力、觀察力作創作
（6）伴生植物-土沉香、黃槿生態觀察		
（7）細竹棒與海茄苳種子做出造型		
三、綜合活動		
（一）學習單的填答（10’）		學習單填寫重點說明
依據上課時所聽、自己所查詢資料等，歸納之後填寫到學習單上	學習單	
（二）統整歸納（10’）		
老師統整歸納、學生提問解答		

NTU Library

附錄 10 小現場-共和社區

教學領域	鄉土課程戶外教學活動	**教學時間**	共 3 節
主　　題	小現場-共和社區		
教學目標	能了解小現場-共和社區建造的歷史與地理的緣由。 能說出小現場-共和社區位置。 說出小現場-共和社區建築物的名稱與特色。 能實地觀察小現場-共和社區其他歷史景觀。		
先備知識	曾經到過或聽說過共和社區 明白小現場-共和社區對於東港的特殊性		

教 學 步 驟	**教學資源情境佈置**	**指導要點**
【活動一】		
一、準備活動		
戶外教學相關行政程序		
簡報-單槍投影機、手提電腦、螢幕		
＊學生：茶水、筆、遮陽帽		
＊老師：1.擴音器 2.哨子 3.行程規劃與探勘		
＊依實際天候狀況實施教學　　學習單		
二、發展活動		
（一）引起動機（5’）		
提問：你有沒有到過學校後門附近的社區？ 你去那裡做什麼？		
你發現社區裡所的房子和街上的大樓有一樣嗎？有不一樣嗎？		
你發現社區裡住戶說話的腔調和我們一樣嗎？		激發愛護鄉土的意識
（二）播放簡報媒體（35’）		
1.以簡報媒體內容一一導覽	單槍投影機、手提電腦、螢幕	
2.提出具有特色之處		
（三）實地走訪小現場-共和社區相關教學活動（60’）		
1.教學活動：教室內放映自製小現場〈共和社區〉簡報並導覽 - 學校整隊出發－共和椰影-小現場的日治時期歷史－距學校最近的和式建築說起－國軍接收後的歷史－不同建築的比較－分階級的房舍分配－消防栓－龜背式防空洞－返回教室	擴音器	用五官去感覺
＊以安全為最高原則，掌控秩序。		
2.講述重點		
（1）為什麼叫做小現場-有別於大鵬灣南進基地		
（2）小現場的日治時期歷史-日本軍人的宿舍		
（3）這些和式建築物有什麼特殊得地方		
（4）這些和式建築都一樣嗎？		
（5）日治時期官階高低分配的情形與國民政府接收後的情形？		
（6）國民政府新建的房舍又是如何-克難式建築		學習單填寫重點說明
（7）省籍匯雜的眷區、眷區的特殊消防栓與防空洞		
三、綜合活動		
（一）學習單的填答（10’）	學習單	
依據上課時所聽、自己所查詢資料等，歸納之後填寫到學習單上		
（二）統整歸納（10’）		
老師統整歸納		

附錄 11 東港東隆宮

教學領域	鄉土課程戶外教學活動	教學時間	共 4 節分 2 次教學
主　　題	東港東隆宮		
教學目標	能分組合作蒐集資料並導覽。 能了解東隆宮的位置與主祀神明。能了解東隆宮肇建年代及沿革誌。 說出東隆宮廟宇門神的名稱與特色。 實地觀察東隆宮廟宇主體建築及工藝作品；能實地觀察東隆宮旗竿、山門、轅門等建築特色。		
先備知識	曾經到過或聽說過東隆宮 明白東隆宮在東港民間信仰中的地位		

教 學 步 驟	教學資源情境佈置	指導要點
【活動一】		
一、準備活動		
（一）教室		
1.分組資料蒐集　　2.教室導覽活動分配	各組蒐集相關教材	
（二）戶外教學		分組分工合作
完成相關行政程序		蒐集整理資料
＊學生：茶水、筆、遮陽帽		
＊老師：1.擴音器 2.哨子 3.行程規劃與探勘		
＊依實際天候狀況實施教學　學習單		
二、發展活動		
（一）學生分組導覽（80’）		
提問：1.有去過東隆宮的舉手？東隆宮在哪裡？		
2.由各組派員抽上台報告之順序。	各組自製相關教具	激發愛護鄉土
3.學生上台報告。		的意識
4. 由台下同學票選最佳導覽員及最佳導覽組別。		
5. 台上導覽員可以問問題請台下同學回答。		
6. 自製導覽道具可以充分利用發揮。		說話聲音要
（二）實地參訪東隆宮相關教學活動（75’）		大，態度宜從
1.教學活動：學校整隊出發 －東隆宮牌樓－東西轅門－ 沿革與旗竿－門神 － 二樓倉頡 － 三樓天公廟－廟宇屋簷翹脊厭勝物 －跤趾燒與剪粘 －一樓後東隆宮原始建物 － 帶隊回學校		容
2.講述重點	學生	
以學生做導覽為原則，任課教師加以補充	擴音器	
（1）東隆宮牌樓位置、工藝作（2）東西轅門的象徵意義		學生導覽的技
（3）東隆宮沿革與旗竿（4）東隆宮廟前旗竿上面燈斗旗幟的涵義		巧
（5）各廟宇門神的不同與意義（6）東隆宮二樓神像-倉頡的特殊性		
（7）東隆宮三樓天公廟-玉皇大帝、盤龍石柱的特色、門神的不同		用五官去感覺
（8）由東隆宮三樓觀察廟宇屋簷翹脊、厭勝物、跤趾燒與剪粘工藝、吉祥物		
（9）觀察一樓後東隆宮原始建物與目前建築有何不同？	學習單	
三、綜合活動		學習單
（一）統整歸納（5’）		填寫重點說明
老師統整歸納；學生提問解答		
（二）學習單的填答（回家作業）依據上課時所聽、自己所查詢資料等，納之後填寫到學習單上		

NTU Library

附錄 12 東港老街-延平路南段

教學領域	鄉土課程戶外教學活動	教學時間	共 3 節
主　　題	東港老街-延平路南段		
教學目標	能分組合作蒐集資料並做導覽。 能了解朝隆宮歷史與雕刻大師黃龜里之作品。 能了解東港街郡役所於日治時期的地位與重要性。 說出延平老街建築之特色。 實地觀察並說出東港基督教長老教會傳教經過與建築物特殊性。 能實地觀察東港福安宮歷史與建築特色。 說明齋教的意義與北系建築與南系建築不同		
先備知識	曾經到過或聽說過東港延平老街		

教 學 步 驟	教學資源情境佈置	指導要點
【活動一】		
一、準備活動		
（一）戶外教學		
完成相關行政程序	各組蒐集相關教材	
＊學生：茶水、筆、遮陽帽		分組分工合作
＊老師：1.擴音器 2.哨子 3.行程規劃與探勘		蒐集整理資料
＊依實際天候狀況實施教學　　學習單		
二、發展活動		
（一）實地參訪延平老街五處景點相關教學活動（75’）		
1.教學活動： 學校整隊出發 －東港戲院－朝隆宮－ 老街建築特色－東港街郡役所 － 東港基督教長老教會 － 福安宮－明德佛堂 － 帶隊回學校		激發愛護鄉土的意識
＊以安全為最高原則，掌控秩序。		
2.講述重點		
以學生做解說		
（1）東港戲院今昔		說話聲音要
（2）朝隆宮歷史與黃龜里大師之作品欣賞	各組自製相關教具	大，態度宜從
（3）老街上日治時期仿巴洛克建築特色		容
（4）東港街郡役所重建仍保留舊有外觀之意義		
（5）東港基督教傳教經過與現在建築之特色	擴音器	學生解說的技
（6）福安宮建廟經過與廟內彩繪之欣賞		巧
（7）齋教的特殊性		
（8）廟宇北系建築與南系建築之賞析		用五官去感覺
三、綜合活動		
（一）統整歸納（5’）	學習單	
◎ 老師統整歸納		
◎ 學生提問解答		
（二）學習單的填答（回家作業）		學習單填寫重
依據上課時所聽、自己所查詢資料等，歸納之後填寫到學習單上		點說明

附錄 13 東港小吃統計（就喜歡程度填寫 1-10。。。。1 表示最喜歡、餘此類推）

編號	**黑鮪魚**	**櫻花蝦**	**肉粿**	**雙糕潤**	**蝦仁肉圓**	**油魚子**	**肉鬆**	**魚丸**	**旗魚黑輪**	**飯湯**
01	1	5	3	4	2	9	10	7	6	8
02	1	9	3	4	10	8	7	2	5	6
03	6	4	1	5	8	3	8	10	7	9
04	7	5	1	3	2	8	6	10	9	4
05	4	3	8	1	6	9	10	5	2	7
06	1	8	5	3	2	9	10	7	4	6
07	2	8	4	9	7	1	3	8	6	5
08	1	4	3	6	9	8	10	7	2	5
09	7	5	4	3	2	9	6	8	1	10
10	4	6	2	1	3	5	10	8	9	7
11	4	2	5	9	1	10	8	6	3	7
12	1	5	4	1	3	7	1	3	2	4
13	10	5	4	8	1	7	9	3	2	6
14	9	7	3	4	10	6	8	9	1	5
15	7	3	9	1	4	6	2	8	5	10
16	1	6	3	2	5	9	10	8	7	4
17	1	2	4	5	6	3	8	9	7	10
18	1	2	3	1	6	7	5	4	3	8
19	1	3	5	10	4	2	9	8	6	7
20	1	8	2	7	5	9	10	6	4	3
21	6	7	1	5	1	2	3	2	4	8
22	6	7	2	1	8	9	5	10	3	2
23	2	8	1	3	9	10	5	7	6	4
24	1	1	5	4	3	1	3	8	1	1
25	1	1	5	7	3	1	3	3	2	8
26	4	8	5	3	6	9	10	7	2	1
27	1	8	7	5	9	4	3	6	2	10
1 次數	**11**	**2**	**4**	**6**	**3**	**3**	**1**	**0**	**3**	**2**

NTU Library

附錄 14 鄉土課程戶外教學單元活動學生回饋一覽表

學生編號	**東港迎王平安祭典**	**東港魚市場與東港三寶**	**大鵬灣潟湖與大鵬營區**	**鎮海宮**	**東港紅樹林-海茄苳**	**小現場共和社區**	**東港東隆宮**	**東港延平老街南段**
01	1	2	5	6	7	8	3	4
02	7	1	6	3	2	4	5	8
03	6	2	5	3	8	7	4	1
04	5	4	3	2	1	6	8	7
05	2	1	3	4	5	6	8	7
06	3	1	2	5	8	4	6	7
07	7	5	8	3	4	2	6	1
08	4	8	3	6	7	2	5	1
09	8	1	4	5	3	7	6	2
10	4	2	1	7	5	6	3	8
11	5	6	1	2	8	7	3	4
12	6	3	7	4	2	8	5	1
13	7	3	1	4	5	2	6	8
14	7	8	5	4	3	1	6	2
15	2	3	1	7	4	8	6	5
16	1	3	2	6	4	7	5	8
17	1	2	5	6	8	7	3	4
18	1	3	6	8	7	5	2	4
19	8	1	6	7	5	4	3	2
20	1	2	2	2	3	1	1	2
21	1	1	1	1	1	1	1	1
22	1	7	2	5	6	3	4	8
23	2	1	2	5	4	3	1	7
24	2	1	7	6	5	4	3	8
25	7	1	5	8	3	2	6	4
26	5	6	1	2	7	8	3	4
27	2	8	1	3	7	6	3	4
1 次數	**7**	**9**	**7**	**1**	**2**	**3**	**3**	**5**
8 次數	**2**	**3**	**1**	**2**	**4**	**4**	**2**	**6**
加總	**114**	**86**	**96**	**124**	**132**	**127**	**115**	**124**

NTU Library

附錄 15 鄉土課程戶外教學各行程活動方式學生回饋一覽表

編號	**步行與研究者現場導覽**	**車上導覽與研究者現場導覽**	**投影片說明與研究者現場導覽**	**學生導覽說明**
01	1	2	4	3
02	1	3	2	4
03	2	3	4	1
04	2	1	3	4
05	1	2	3	4
06	1	2	3	4
07	3	1	2	4
08	4	3	2	1
09	2	3	4	1
10	2	1	4	3
11	1	2	4	3
12	2	3	4	1
13	2	1	3	4
14	4	3	1	2
15	3	1	4	2
16	1	3	2	4
17	1	3	4	2
18	1	3	4	2
19	2	4	1	3
20	1	2	1	1
21	1	1	2	1
22	2	1	3	4
23	2	2	3	1
24	1	3	4	2
25	1	4	2	3
26	3	1	4	2
27	2	1	3	4
1 次數	**12**	**9**	**3**	**7**

NTU Library